REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
FACULTAD DE ODONTOLOGIA
MAESTRIA EN ETNOLOGIA MENCIÓN ETNOHISTORIA

DIFERENCIAS ENTRE LA POBLACIÓN DE LA PENINSULA DE LA GUAJIRA Y LOS DESCENDIENTES QUE MIGRARON HACIA LA ZONA SUR DEL LAGO (COMUNIDAD "LA RANCHERIA", DEL ESTADO MÉRIDA).

www.bdigital.ula.ve

(Trabajo de grado para optar al Título de
Magíster Scientiae en Etnología Mención Etnohistoria)

Autora: Lic. Zoraida Añez
Tutor: Dr. Omar González

Mérida, Marzo 2016

C.C.Reconocimiento

Wekiruintüü Wenchii

Wakuwaipa, wanuikii

Nojotsu motuin wain tüü wayuuwakaa

www.bdigital.ula.ve

EN NUESTRA CONCIENCIA

ESTARÁ SIEMPRE LA TRADICION

E IDIOMA

JAMAS OLVIDAREMOS

LA IDENTIDAD ETNICA

C.C.Reconocimiento

AGRADECIMIENTOS

A Dios y mis ancestros por haber guiado mi camino

A mi madre y a mi padre (+), por ser mis ejemplo de perseverancia y amor

A mis hermanas(os), seres sin los cuales seria imposible alcanzar mis metas

A Edicta y Leída, hermanas, amigas y mis brújulas cuando perdí mi Norte.

A mis sobrinos(as), en especial a Andreita, Adalberto, Elisa, Aribel y Benigmar por darles el ejemplo de luchar y ser perseverantes en lo que uno desea ser para tener éxito.

A mi Tutor y amigo Dr. Omar González por confiar en mí.

www.bdigital.ula.ve

A Gladys y Lino por su amistad y asesoría antropológica.

A la Dra. Jaqueline Clarac por su trabajo incansable con los pueblos indígenas en el estado.

A todos/as los/as informantes en especial al Sr. Domingo Gutiérrez (+), Carmen Gutiérrez (+), Matilde Henriquez(+), Mario González (+) que han viajado a las tierras de jepira por recibirme en sus hogares y aportar sus conocimientos para que esta investigación culminara con éxitos.

Zoraida Julia Añez Palmar

C.C.Reconocimiento

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

FACULTAD DE ODONTOLOGIA

MAESTRIA EN ETNOLOGIA MENCIÓN ETNOHISTORIA

DIFERENCIAS ENTRE LA POBLACION DE LA PENINSULA DE LA GUAJIRA Y LOS DESCENDIENTES QUE MIGRARON HACIA LA ZONA SUR DEL LAGO (COMUNIDAD "LA RANCHERIA", DEL ESTADO MERIDA).

(Trabajo de grado para optar al Titulo de Magíster Scientiae en Etnología Mención Etnohistoria. Maestría en Etnología Mención Etnohistoria).

Autora: Licda. Zoraida Añez

Tutor: Dr. Omar González

Mérida, Marzo de 2016

RESUMEN

www.bdigital.ula.ve

El presente trabajo tiene como finalidad establecer las diferencias que han adquirido la Población Wayuu que migro hacia la Zona Sur del Lago (Comunidad de La Ranchería, Parroquia Eloy Paredes del Municipio Obispo Ramos de Lora del Estado Mérida). Para lograr este objetivo se ha hecho necesario el análisis de variables como la cultura, costumbres, vivienda, vestido, educación, formas de parentesco, idioma, etc., a través de una investigación que se desarrollo tomando como referencia el Método Etnohistórico, siendo necesaria para su realización la aplicación de la Etnografía a través del trabajo de campo y de la Historia. Asimismo análisis documentales tanto bibliográficos como propios del asentamiento de la población de ranchería.

Palabras Clave: diferencias, wayuu, península de la guajira, descendiente, costumbres, etnografía, migraciones.

E-mail: shiliwalamulou@hotmail.com

C.C.Reconocimiento

REPÚBLIKA WOLIVARIANA WENEZUELA
MULOUSÜÜKAA EKIRRAJULEE TUU ANDEKAA
JUPULAJANA EKIRRAJA JUNAIN ANATIRRA A´II
MAESTRIA EN ETNOLOGIA MENCIÓN ETNOHISTORIA

JUWANAJALEE JA´KAPÜNA WAYUU CHAJEJATÜKA WAJIRRUJE TÜÜ JUCHOINI TÜÜ O´ONOOSUKA CHAA WUINPUMUIN (MMA "RANCHERIAKA" JULU MMA TÜ¨MERIDAKA).

(AYATAWA KAPÜLANSÜ JUPULA OUNTAA OJUTUMA JATUIN MAGISTER SCIENTIAE JUNAN EKIRRAJA ACHAJAWA JICHIKII WAYUU OTTA ALIJUNA. AKOTCHIRRA JÜCHIMUIN ATUJAA, EKIRRAJULE AKUWAIPA. JUMA TÜÜ EKIRRAJULE MULOUSUKA MERIDAKA.REPUBLIKA WOLIVARIANA WENEZUELA. JUYAA 2015)

www.bdigital.ula.ve

KAKUMAJALAKA: Lic. Zoraida Añez
Tutor: Dr. Omar González
Mérida, marzo de 2016

PUT´CHIIPA

Tüü a´yatawaka jupulaintüü akujaa jamuin juwanajalee tüü japakaa tüü wayuukalüiruwa o´onoosuka guajirruje otsia tüü juchounikaluirruwa ounakaa chaa palamain (Mma rancheriaka, Parroquia Eloy Paredes del Municipio Obispo Ramos de Lora). Jupula anaitüin jukuaipa tüü esüja´a erraja waneiwai: jukuwaipa, jishe´in, jiipiya, jikirajulee, jiirruku, junuikii. Jukaa achajawaa jukuwaipa jukaa jüchikii tüü wayuukaluirruwa jachajain julu mma, jumaa tüü akuiwaipa jumaiwa junaijatuka karralaouta. Otsia jumaiwajatuka juma maima karroluta errajanuintu musiaka jukujala tüü kepiajatükalarruwa

Pütchii pejewasü: juwanajalee, wayuu, mma guajirra, juchounii, jukuwaipaa, achajawa jichiki wayuu otta Alijuna, o´noosu.

C.C.Reconocimiento

INDICE GENERAL

Agradecimientos…… iv

Resumen……. v

Índice General…..... vii

Introducción…… 1

CAPITULO I 3

Achajaain juwanajale jukuaipa tüü ansukaluirrua guajirruje la Rancheriamuin……... 3

Buscando la diferencia de los descendientes de los primeros pobladores de la Ranchería……. 3

1.- Objetivos…… 5

Objetivo General……. 5

Objetivo Específicos…… 6

2.- Metodología…… 7

CAPITULO II……. 9

ANTECEDENTES GEOHISTORICOS DEL PUEBLO WAYUU…… 9

1.-Ubicación Geográfica…… 9

CAPITULO III…… 29

ANTECEDENTES GEOHISTORICOS DEL PUEBLO WAYUU EN LA ZONA SUR DEL LAGO (LA RANCHERIA)……... 29

1.-Ruta de los Primeros Wayuu en la Zona Sur del Lago…… 29

Primeras rutas de la población wayuu desde la Península de la Guajira hacia la Zona Sur del Lago…….. 29

2.- Ubicación geográfica de la Comunidad de La Ranchería…….. 31

Cuadro de Parentesco…… 46

3.- Costumbres y Culturas…… 56

Vivienda en la comunidad de la Ranchería…… 59

Educación…….. 64

CAPITULO IV……. 73

www.bdigital.ula.ve

C.C.Reconocimiento

Conclusiones…….. 73
Consideraciones finales…… 73
ANEXOS 76
1.- Señor Mario González: Mmaa nojotsu jamuu (tierra donde no hay hambre). …… 77
2.- Señor Domingo Gutiérrez (+): Mmaa anasüü (tierra productiva)…… 85
3.-Señor Manuel Gutierrez(+)…… 87
REFERENCIAS DOCUMENTALES, BIBLIOHEMEROGRAFICAS Y ONLINE……..... 90

www.bdigital.ula.ve

C.C.Reconocimiento

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como propósito principal establecer las diferencias adquiridas de los descendientes de los primeros pobladores wayuu de la comunidad de la Ranchería del estado Mérida. Nos interesa conocer como fueron las migraciones realizadas por los wayuu desde su territorio ancestral y recorrido hasta establecerse en esta comunidad y como la sociedad han marcado su forma de vida originaria a la actual. La inquietud surge por mi vinculo étnico que me ha llevado a asumir un compromiso con mi pueblo que más allá de difundir y promocionar mi cultura, sino que por el contrario me siento comprometida como wayuu descendiente de esas migraciones hacia los diferentes poblados de la Zona sur del lago (eje panamericano del estado Mérida) y ser una de las Docente en iniciar la Educación Intercultural en esta comunidad a través del reconocimiento en la Constitución Bolivariana de Venezuela de 1999 de los derechos originarios, históricos y específicos de los pueblos indígenas de Venezuela. Este acercamiento al pasado y reconocimiento ante la sociedad occidental permitió y dignifico en su momento la revitalización de sus costumbres y culturas e idioma.

www.bdigital.ula.ve

Al aproximarnos a la población wayuu establecida en la Comunidad de La Ranchería ubicada a 8 km del Eje panamericano específicamente en la Parroquia Eloy Paredes del Municipio Obispo Ramos de Lora del estado Mérida, nos permite hacer de la etnohistoria una herramienta para establecer las diferencias de los descendientes de los primeros pobladores wayuu de la Ranchería.

C.C.Reconocimiento

Ahora bien, en el ámbito actual establecen las diferencias o similitudes referidas a comunidades, grupos sociales y entidades con procesos históricos similares o disimiles. El tratamiento a la dimensión identitaria.

Implica la cosmovisión integral de los ámbitos social, natural y cultural del fenómeno, donde las relaciones del pasado y del presente se resumen en las culturas, imaginario social, formaciones políticos sociales, modos de producción y de vida; que han adoptado desde el pasado formas económicas, sociales y culturales propias.

De allí la importancia de la investigación sobre esta población wayuu objeto de estudio donde se ha investigado sobre las actitudes lingüísticas mas no sobre las diferencias que han tomado sus descendientes, el cual será un aporte etnohistórico para futuras investigaciones.

www.bdigital.ula.ve

El trabajo se estructura en cuatro capítulos:

Capitulo I. Conformado por el problema de investigación, a través de la cual se expone el planteamiento y la formulación del mismo los objetivos que guiaron el estudio la justificación del tópico seleccionado y la delimitación del objeto de estudio. Siendo el objetivo principal establecer las diferencias entre la población de la península de la guajira y los descendientes que migraron hacia la zona sur del lago (Comunidad de “La Ranchería” del estado Mérida).

Capitulo II. En este capítulo se establecen los antecedentes geo históricos del pueblo wayuu desde la península de la guajira del estado Zulia estudios previos que sirvieron de antecedentes a la investigación, así como las bases teóricas en las cuales se sustentó.

C.C.Reconocimiento

Capitulo III. Expone los antecedentes geo históricos, características y proceso de migración familiar de los primeros pobladores wayuu desde la península de la guajira hasta la comunidad de la Ranchería, a través de la organización social, costumbres y cultura: alimentación, vestido, religión, trabajos, expresiones artísticas, educación y el parentesco, donde permitió establecer las diferencias de los descendientes.

Capitulo IV. Contiene las conclusiones y recomendaciones en cuanto las diferencias Establecidas entre la Población Wayuu de la Península de la Guajira y los descendientes que migraron hacia la Zona Sur del Lago (Comunidad de La Ranchería, Parroquia Eloy Paredes del Municipio Obispo Ramos de Lora del Estado Mérida)

A través de esta investigación etnohistórica se presentan las diferencias establecidas que tomaron los wayuu que migraron de su lugar de origen hasta la comunidad que formaron. Este aporte a los antecedentes históricos, no solo para darlo a conocer sino para concientizar a la comunidad de que la nueva generación que no conocen sus tierras ancestrales y tengan vergüenza étnica se logren identificar con ella a través de la incorporación de sus costumbres, cultura, idioma para fortalecerla y sentirse identificado como wayuu fuera de sus raíces ancestrales..

www.bdigital.ula.ve

C.C.Reconocimiento

CAPITULO I

Achajaain juwanajalee tüü jukuaipa tüü juchounnii tüü ansukaluirrua guajirruje laa Rancheriamuin.
Buscando la diferencia de los descendientes de los primeros pobladores de la Ranchería

Antes de abordar el tema es importante señalar los elementos fundamentales que se tomaron en cuenta para establecer las diferencias de los descendientes de los primeros pobladores de la comunidad wayuu de la ranchería a partir del momento de la llegada sus culturas, costumbres, educación e idioma y la influencia que tuvieron los alijunas que se fueron incorporando a la comunidad a través de la unión con las mujeres y hombres de la comunidad.

www.bdigital.ula.ve

Interesa conocer la evolución sociohistórica del pueblo wayuu para comprender y establecer las diferencias de la población wayuu migrada desde la península de la Guajira a su actual sitio de concentración en la comunidad de la ranchería del estado Mérida.

La reconstrucción de los patrones espaciales en determinadas regiones fue unos de los primeros aspectos estudiados por la antropología en Venezuela. Factores estructurales que van más allá de la perspectiva individual inciden en los destinos que persiguen las corrientes migratorias en una determinada región. Se ha explicado muchas veces la migración como obligada por la pobreza del medio rural, o por el efecto atractivo de las luces de la ciudad, sin tomar en cuenta el especifico momento histórico en el que se realiza. En el caso wayuu las migraciones fueron los traslados obligados,

C.C.Reconocimiento

desde la península de la guajira hasta el actual sitio de concentración para comprender las razones que obligaron esos traslados del pueblo wayuu, es necesario conocer la evolución socio-histórica de este pueblo.

Muchas veces las migraciones tienen un carácter temporal teniendo el lugar de partida como el punto al cual regresar. En la cultura wayuu, ese punto es el cementerio, lugar donde reposan los restos de los antepasados. Marca del clan o casta en el paisaje. Lugar donde los huesos se convierten en polvo, y se pierden en la memoria, antes de que los espíritus de los indios muertos inicien su viaje por los camino a las estrellas: Cabo de la Vela Jepira, la Vía Láctea.

De acuerdo al término de Auge, (1998) Los colonizados vivieron las más veces en medio del dolor, una triple experiencia relacionada con el descubrimiento del otro y que hoy no es común a todos. La experiencia de la aceleración de la historia, la experiencia del encogimiento del espacio y la experiencia de la individualización de los destinos (P: 13)

www.bdigital.ula.ve

Toda sociedad humana está regida por la diversidad y multiplicidad, al interior y exterior del grupo se construyen diferencias entre géneros, oficios, edades o posesión de recursos y culturalmente.

Asimismo señala Barth (1976) Las relaciones interétnicas, que sostienen los wayuu están marcadas por acontecimientos históricos externos al grupo, que anteceden al contexto local contemporáneo en el que los contrastes culturales se manifiestan.

Sin embargo el contacto interétnico implica el mantenimiento de criterio y señales de identificación, así como el establecimiento de estructuras de interacción que permitan la persistencias de las diferencias (P: 88) cuando sobre un mismo espacio, pueblos de culturas diferentes se encuentran

C.C.Reconocimiento

cotidianamente, las relaciones del poder que entre ellos se establecen obliga a la subordinación de una de las partes.

Tomando en cuenta los conceptos antes mencionados, la investigación que se presenta partió desde la metodología a utilizar para lograr establecer las diferencias que tomaron los descendientes de los primeros pobladores wayuu de la Comunidad de la Ranchería en el municipio Obispo Ramos de Lora del estado Mérida, se tomó la etnohistoria como parte fundamental para la reconstrucción a través de fuentes documentales, entendiendo que la etnohistoria es el estudio de las sociedades, siendo su objeto principal reconstruir la historia de los pueblos antes y después del contacto con Europa mediante el método etnohistórico, es decir utilizando las fuentes históricas y las fuentes orales, método etnográfico(trabajo de campo). La aplicación de estas fuentes permitió ir desde el pasado hasta lo actual.

www.bdigital.ula.ve

A partir de la definición de la metodología a utilizar para desarrollar la investigación se trazaron los siguientes objetivos:

1.- OBJETIVOS

Objetivo General:

- Establecer las diferencias entre la Población Wayuu de la Península de la Guajira y los descendientes que migraron hacia la Zona Sur del Lago Comunidad de La Ranchería, Parroquia Eloy Paredes del Municipio Obispo Ramos de Lora del Estado Mérida.

C.C.Reconocimiento

Objetivos específicos:

- Presentar la ubicación geográfica de la Península de la Guajira del estado Zulia y las características de la población.
- Analizar las vías de migración así como la conformación de los descendientes que migraron hacia la Zona Sur del Lago Comunidad de la Comunidad de La Ranchería, Parroquia Eloy Paredes del Municipio Obispo Ramos de Lora del Estado Mérida.
- Presentar ubicación de la comunidad de La Ranchería su organización social, costumbres y cultura: alimentación, vestido, religión, trabajo, expresiones artísticas y educación que permitirán establecer las diferencias de los descendientes que migraron hacia la Zona Sur del Lago Comunidad de La Ranchería, Parroquia Eloy Paredes del Municipio Obispo Ramos de Lora del Estado Mérida.
- Elaborar Cuadro de parentesco de los fundadores de la comunidad de la ranchería y los demás Wayuu que llegaron después.

www.bdigital.ula.ve

A través de la metodología etnohistórica utilizada en este trabajo estos objetivos fueron logrados gracias a los planteamientos teóricos de esta interesante ciencia. Señala que es una ciencia histórica y social que busca analizar la totalidad del proceso de las formas sociales y su desarrollo cultural. La etnohistoria inter-relaciona el plano diacrónico o temporal con el sincrónico y funcional, lo que pone de manifiesto la irrelevancia de las distinciones entre pasado y presente y la cuestión sobre la veracidad histórica en el sentido de la ciencia positivista.

La definición de la etnohistoria como ciencia implica necesariamente contar con un objeto de estudio un método de trabajo y unas fuentes específicas en el cual debe apoyarse todo trabajo científico. Su objeto de estudio es, sin lugar a dudas, descubrir el proceso histórico de una colectividad humana y analizar la auto-visión histórica que ha desarrollado

C.C.Reconocimiento

ese grupo social y la función de esta autovaloración dentro de su propia cultura. Desde este punto de vista su método debe permitirle en- marcar los datos históricos objetivos y la auto-visión dentro de un sistema de valoración teórica que explique las regularidades y variables en la continuidad y que formule las correspondientes leyes socioculturales, en otras palabras como toda reflexión científica la etnohistoria posibilita un nivel de abstracción dentro de parámetros universales.

En cuanto a las fuentes además de la documentación escrita, la etnohistoria incluye necesariamente la tradición oral en su sentido más amplio como fuente de investigación.

METODOLOGIA

2.- Desde el punto de vista metodológico esta investigación parte desde el método etnohistórico que se realizó por fases que hizo posible Establecer las diferencias entre la Población Wayuu de la Península de la Guajira y los descendientes que migraron hacia la Zona Sur del Lago (Comunidad de La Ranchería, Parroquia Eloy Paredes del Municipio Obispo Ramos de Lora del Estado Mérida).

www.bdigital.ula.ve

En primer lugar la lectura realizada de trabajos de investigación sobre las diferentes migraciones que hicieron el pueblo indígena wayuu donde se hace registro de información valiosa sobre establecimiento de sus asentamientos y patrones de vida fuera de su territorio ancestral.

En segundo lugar el trabajo de campo a través de la Etnografía que es el estudio descriptivo de la cultura de una comunidad o de algún aspecto, en una perspectiva global (Aguirre 1995:3) El trabajo de campo que plantea el método se realiza por medio de la observación participante, con el propósito de tener un acercamiento a la realidad que se pretende estudiar.

C.C.Reconocimiento

En tercer lugar se utilizó el método genealógico como herramienta de recolección de información, representación y análisis de distintos procesos sociales que se viven en una comunidad. Asimismo fue de gran ayuda el trabajo etnográfico (trabajo de campo) porque permitió hacer un análisis de las correlaciones sociales en estudio sobre relaciones y encadenamiento de parentesco de los descendientes de los primeros pobladores de la comunidad de la ranchería.

Con respecto a la elaboración del árbol genealógico seguimos la simbología antropológica usada universalmente la cual expresa Fox Robín (1972) que:

> el triángulo se refiere al varón y, naturalmente, el circulo a la hembra, el signo =, o un corchete debajo de ambos simboliza [la alianza]; el corchete por arriba de ambos simboliza la fraternidad; en este caso se trata de los hijos de la pareja… (P: 34).

www.bdigital.ula.ve

C.C.Reconocimiento

CAPITULO II

ANTECEDENTES GEOHISTORICOS DEL PUEBLO WAYUU

1.-UBICACIÓN GEOGRAFICA

La sociedad indígena Wayuu, de filiación lingüística Arawak, se encuentra ubicada en la península de la Guajira entre los países de Venezuela y Colombia, en el extremo septentiorial de Suramérica. El paisaje predominante en la región dominada por esta etnia, es el semidesierto, donde abundan los arbustos xerofilos y las cactáceas en las que se encuentra el cactus candelabro (browningia candelaris) y las tunas (Opuntia bisetosa Pittier). Esta situación esta dada por la posición geográfica de la península de la Guajira, 11º - 12º Latitud Norte. Este complejo ecológico esta determinado además por la presencia durante todo el año de los vientos alisios, la gran insolación, las escasas lluvias y las altas tasas de evapo-transpiración, acompañadas de la insuficiencia de fuentes hídricas.

www.bdigital.ula.ve

El hábitat de los Wayuu es la Península de la Guajira que se caracteriza por su aridez, acentuada por sus largos veranos y frecuentes sequías. Sin embargo, los Wayuu supieron adaptarse a este ambiente difícil y subsistir mediante una agricultura de invierno, la caza y la pesca costera. Este sistema de subsistencia tradicional se modificó temprano durante el periodo colonial con la introducción por los españoles, del ganado vacuno, ovino, caprino, caballar y asnal en la región.

C.C.Reconocimiento

Actualmente, la ganadería constituye la actividad económica más importante de los Wayuu en la Guajira, hoy convertidos en pastores, conjuntamente con el comercio que también se desarrolló desde la colonia en los tiempos del contrabando practicado por los ingleses y holandeses. La movilidad del ganado, constituido mayormente por rebaños de cabras y ovejas, se adapta bien a este medio de vegetación escasa, pero las sequías a veces lo diezman tanto que provoca emigraciones Wayuu.

> Sanoja y Vargas, (1974: 256), citada por González José María(2009), los wayuu originariamente cazadores, recolectores y pescadores marinos "al convertirse en una sociedad pastoril, alrededor de los siglos XVII y XVIII, desarrollan igualmente una personalidad belicosa y violenta, integrada en base a sus propios valores y tradiciones culturales, cerrada a todo extranjero o "alijuna". Para aquel entonces, la estructura política y social de los guajiros existía sin la interferencia de los criollos. No obstante, para garantizar su estabilidad y autonomía política y económica los wayuu "aceptaron selectivamente el proceso de aculturación post-colonial tomando de la cultura hispana y luego de los criollos (alijuna), aquellos elementos tecnológicos que le permitían explotar mejor los recursos naturales que ofrecía el desértico territorio de la península y que al mismo tiempo reforzaban las posibilidades de defender y mantener su integridad como grupo cultural independiente" (P: 27).

www.bdigital.ula.ve

Al mismo tiempo, González (2009) apunta que los otros wayuu como se ha dicho anteriormente, continuaban practicando comercio e intercambio con los ingleses, franceses, alemanes y holandeses. Intercambiaban, alimentos, materias primas a cambio de mürülü (ganado) de katkousu (armas de fuego), awarianta (aguardiente) y de otras manufacturas extranjeras a través de las costas del Mar Caribe. Esta actividad sumaba nuevas características a la base de una sociedad indígena pastoril, que se caracterizaba por una fuerte jerarquización social entre sus **e´irüku** (linaje, clan), la entrada del mürülü (ganado) (vacuno, caballar, ovejuno y asnal) y estableció jerarquías entre los e´iruku wayuu en una sociedad inicialmente de

C.C.Reconocimiento

economía igualitaria de olojoo(cazar), y de ejimejaa(pesca) en las regiones de la costa caribeña, de apünajaa(horticultores) y de recolección; la dispersión de mayores recursos entre los mismos wayuu.

Igualmente las diferencias sociales entre los indígenas aunado a sus leyes consuetudinarias, originaron acciones de superioridad trayendo como consecuencia el **acheepchiia** (sirvientes), **piuunairua** (esclavos); por su parte, algunos negros de descendencia africana **simaruuna** (cimarrones) logaron ingresar por vía marítima a la región y pasaron a convertirse en **piuunairua** (esclavos) de algunos líderes y jefes de **e´irukuu** wayuu.

También señalan Friedman, y Arocha (1972) citados por González, José María (2009) que "**Sim aruuna** (cimarrones) que llegaron a la guajira, venían fugados probablemente de las haciendas ganaderas de Mompox, zona sureste de Colombia, que se movían con trabajos de esclavos africanos. Algunos llegaron hasta la Guajira y se refugiaron entre los indios (P: 303-304), 123.

www.bdigital.ula.ve

Lo antes señalado estimulo en el siglo XIX, se diera inicio la emigración de la población wayuu de la península de la guajira a diversas regiones vecinas del Estado Zulia, por el comercio de los indígenas esclavos que sustentaron trabajo y la vida, al proceso de creación de las haciendas ganaderas y las grandes plantaciones agrícolas en el sur del lago de Maracaibo.

En cuanto la organización parental es de tipo matrilineal agrupada en clanes, identificados cada uno de estos con un animal totémico (Perrin 7993: 16). Existen más de treinta clanes entre los que se encuentra: Uraliyuu, Uliana,

C.C.Reconocimiento

Pushaina, Epinayu, Jusayu, Apushana, Jayaliyu, Wouliyu, Uraliyu. Cada uno de los parientes uterinos es denominado el **apushi** de un individuo. Pero actualmente todos de un mismo **eirruku(**o de la misma carne**)** no se reconocen forzosamente como **apushi,** es decir como parientes matrilineales en el sentido estricto de la palabra

La diversidad de los animales totémicos según las zonas geográficas los Uliana se dividen en Uliana asociados al jaguar (uliana- kalaira), al gato (Uliana-musa), o al conejo (uliana-atpanaa). Todos se consideran como parientes lejanos, pero ninguna actividad les une, incluso pueden ser enemigos. En la experiencia de campo de la guajira fue posible observar y constatar a través de conversaciones esta misma distinción, pero signada por la adscripción del origen territorial, por ejemplo, Uliana de paliwo´u, Uliana de pusichiipa´a o Uliana de chawaisü.

www.bdigital.ula.ve

Cabe destacar que Cada clan forma un vínculo de sangre, cuyos miembros se consideran descendientes de un tronco común llamado watuushi, es decir, antepasado, abuelo totémico.

A través de los clanes se confiere la identidad de cada grupo y los individuos que lo conforman. Cada clan se halla identificado a través de un apellido, y también representado por un signo clanil, concebido según la propia mitología, en una piedra ubicada en Aalasü, Alta Guajira. En esta piedra se hallan grabadas un gran número de estas marcas, que para su efecto son tradicionalmente forjadas en hierro y luego grabadas en los animales que constituyen el ganado. Con ello se busca distinguir la propiedad privada de los clanes o individuos sobre los animales.

Cada clan tiene su respectivo Jefe Nominal. Según la región donde se encuentre, a éste se le acatan sus decisiones en un momento dado.

C.C.Reconocimiento

En los viejos tiempos, los clanes guajiros fueron numerosos; pero hoy día solo se conserva un número muy reducido, que forman toda la nación. El resto se ha fusionado con otros grupos o se ha extinguido.

Dentro del complejo ritual Wayuu, cabe señalar aquí el rito que marca el paso de niña a mujer. Ese, esta signado por un periodo de encierro que puede variar de acuerdo al estatus de la mujer, cuyo inicio es determinado por la primera menstruación o menarquia, donde Kashi (la luna) se abre camino por entre la vagina de la niña ocasionándole el sangrado. En este periodo de reclusión la niña se mantiene en una hamaca colgada muy cerca del techo, sin que pueda salir durante el día, sin que ningún hombre pueda verla.

Hoy en día este ritual puede durar entre dos o tres meses hasta para las niñas que viven en la ciudad. Durante la reclusión, la niña es adiestrada en las artes necesarias para convertirse en una verdadera mujer Wayuu. Al finalizar el aislamiento la niña sale convertida en mujer, tras lo cual se baila la danza ritual de la **yonna** (danza wayuu), presentándola a la sociedad los cuales se hacen con las sociedades alijunas.

www.bdigital.ula.ve

El derecho o ley wayuu es una forma de concebir el orden del mundo. Esta forma de concebir el orden del mundo no es propia de la cultura occidental pues históricamente las naciones indígenas han construido la suya, que es sustancialmente distinta del orden de los pueblos con tradición jurídica europea. La concepción wayuu del orden social, como la del resto de pueblos indígenas, no es más que el resultado de su conciencia de ser y estar en la tierra. El derecho wayuu constituye una forma de control social desde la concepción del universo cultural propio.

El manejo de conflictos y disputas n esta sociedad es llevado a cabo a través de la figura del palabrero **Pütcchipu,** quien se convierte en el vocero de cada

C.C.Reconocimiento

una de las partes en problema. De acuerdo al status del ofendido se tranzara el pago de la ofensa, que como en caso del robo implicara la devolución de lo hurtado, y el pago del agravio. En este sentido el **apüsh**i se convertirá en garante y respaldo de la negociación.
En este sistema de pago de obligaciones sociales también se encuentra el pago de la novia, que igualmente dependerá de la posición en la escala social de la familia de la misma.

Pero también hoy día hay desviaciones del código: hay falsos palabreros que no tiene la tradición y engañan principalmente a los **alijunas(no indígena),** otros **putchipüü**(palabreros) que sacan entre el 20 y 30% del cobro.

Las casa Wayuu(pichii) están compuestas por una habitación hecha de bahareque, con techos de dos agua construido con yotojolo(cardón), donde se cuelgan las hamacas al dormir y se guardan las pertenencias. También está una enramada, separada de la habitación mencionada anteriormente, donde se cuelgan algunos chinchorros para descansar durante los calurosos días y recibir las visitas. En esta distribución la cocina se encuentra apartada. Esta frecuentemente cercada también de yotojolo (cardón). La huerta y el corral donde se recoge el ganado, las ovejas y las cabras también se hacen parte del complejo habitacional. Este último es construido con un entramado de **aipia.**

www.bdigital.ula.ve

La vestimenta wayuu para el hombre está compuesta por el taparrabo (a´iche), el cual es sostenido por un cinturón de lana tejida (eiirra), al que se le aseguran algunas borlas y bolsillos tejidos también en lana (susu). Asimismo son componentes de la vestimenta masculina las cotizas (waireñas) y el sombrero tejido (woun). Sin embargo, hoy en día los jóvenes han reemplazado el a´iche por pantalones, y se podría decir que

C.C.Reconocimiento

prácticamente los viejos son los únicos que utilizan la vestimenta tradicional a plenitud.

En cuanto a la manta o atuendo de la mujer wayuu, antes de la llegada de los españoles era una pequeña protección elaborada con raíces de fibras trabajadas medianamente por ellas para proteger sus partes íntimas, mientras que los senos permanecían en el aire. Los primeros **wayuushein (manta wayuu)** eran cortos en la parte frontal y largo por detrás, formando una pequeña cola llamado **Püna** y era exclusivo para ella. La niña lo usaba hasta su pubertad y tenía por cinturón un **sirapü** que se elaboraba a partir de ensartar finas piedras.

Y con el transcurrir del tiempo como lo comenta el Antropólogo Nemesio Montiel (2006)" que la vestimenta de la mujer Wayuu ha evolucionado en el tiempo, "los datos que se tienen de los arqueólogos, de los primeros misioneros, de los viajeros y cronistas, es que cuando llegaron a la cuenca del Lago de Maracaibo encontraron muchas chozas llenas de algodón que sirvió para elaborar mantas con las que se protegían las Wayuu de la intemperie". (P: 5)

www.bdigital.ula.ve

Asimismo Montiel (2006) señala "el cambio de estructura económica y social que sufrió el wayuu, por la incursión del español también incidió en la vestimenta, y sobre todo en las mujeres. Se cree que con la introducción de la evangelización en territorio wayuu y consecuentemente de los capuchinos y los Jesuitas, los wayuu imitaron las sotanas que usaban los religiosos". (P: 5**)**

Luego los ingleses y holandeses, cambiaron armas, alimentos y tela por ganado, y en ese intercambio llego la tela que detono la evolución de la vestimenta wayuu hasta lo que hoy conocemos como **wayuushein.**

C.C.Reconocimiento

Mientras el Püna era tejido, la incursión de la tela comercial ayudo a crear la manta tradicional wayuu que al principio era de colores tierra con símbolos antiguos llamados **kanasü** y que después adopto otras formas con diversidad de colores.

Püna (vestimenta tradicional de la niña wayuu)

www.bdigital.ula.ve

Fuente: tomada por la autora

Dentro de la sociedad **Wayuu** existe la división sexual del trabajo. Los hombres y los muchachos se encargan de los rebaños, la caza y la pesca, y las mujeres de las labores correspondientes al cuidado de la casa, la preparación de las comidas, el tejido de **susu** (mochilas) y **süi**(chinchorros), y la búsqueda de **wuin**(agua) al jagüey.

Como medio de subsistencia se ha incorporado a la sociedad criolla dominante, como la utilización de la mano de obra **Wayuu** en diferentes estados de Venezuela (Caracas, Maracay, Valencia, Maracaibo en la Zona Sur del Lago y Mérida), que demanda el trabajo **Wayuu** temporal **u** ocasional dependiendo si tiene su familia en cada uno de los estados mencionados. A través del fruto de ese trabajo es posible para las familias mantenerse en el

C.C.Reconocimiento

territorio ancestral durante las épocas de sequía. No es raro ver todas las semanas llegar los" **camiones guajireros**" (camión remodelado en la parte de atrás como un bus con escaleras)como se les llama, con "tobos" , provenientes de Maracaibo, trayendo raciones de arroz, harina de maíz, aceite, fideos, leche y otros productos para la completar la dieta básica de los Wayuu que están en Alta Guajira.

Con relación al idioma wayuu, el **Wayuunaiki** es una de las lenguas indígenas que mayor atencion ha recibido por parte de la antropología lingüística, en la que se han adelantado diversos estudios, tanto en Venezuela como en Colombia.

A partir de ello se han publicado una serie de investigaciones que han definido su origen y varios aspectos importantes acerca de su fonología y morfología. Según los estudios antropolingüisticos esta lengua pertenece a la filiación Arawak, una de las más importantes familias lingüísticas, que se movilizaron por toda la América del Sur.

www.bdigital.ula.ve

Existe una variación dialectal de menor marca entre los hablantes de la Alta Guajira y de la Baja Guajira, así podemos hablar de dos variantes: el abajero y el arribero. Como idioma de los wayuu se le reconoce una gran particularidad en su riqueza léxica y su desarrollo histórico-cultural, el cual se sigue enseñando en los territorios tradicionales que comprenden las fronteras de ambos países.

En su sistema de escritura, el Wayuunaiki posee una ortografía propuesta por el Alfabeto de Lenguas Indígenas de Venezuela (ALIV) fundamentado en los estudios e investigación desarrollados por el Lingüista venezolano Dr. Emilio Mosonyi, sistematizados y difundidos a través del Boletín Indigenista Venezolano(1975), en revistas arbitradas de la Universidad Central de Venezuela(UCV), en ponencias presentadas en

C.C.Reconocimiento

diferentes eventos nacionales e internacionales, en el Manual de Lenguas Indígenas de Venezuela(Fundación Bigott, 2000); asimismo a través de la Comisión Nacional de Lingüística de la Dirección de Asuntos Indígenas del Ministerio de Educacion, Cultura y Deportes, mediante el documento denominado<<Caracterización de la estructura sonora de las lenguas indígenas de Venezuela>>.

De acuerdo a lo referidos estudios e investigaciones la lengua **Wayuunaiki** posee un alfabeto conformado por 22 letras de las cuales 6 conforman las vocales y 16 las consonantes, a saber:
Las vocales son: (a-e-i-o-u-ü), y las consonantes están conformadas por:(ch-j-k-l-m-n-ñ-p-r-s-sh-t-v-w-y-´).

Este alfabeto fue aprobado oficialmente por el Ministerio de Educacion, Cultura y Deportes, para su uso en los planteles educativos interculturales bilingües, mediante la Resolución Nº 83 del 15 de marzo de 1982, conjuntamente con otros alfabetos de ocho lenguas indígenas del país; jivi, kariña, pemon, warao, yanomami, pume, yekuana y yukpa. Posteriormente se incorporan otros alfabetos experimentales de otros pueblos indígenas venezolanos.

www.bdigital.ula.ve

Los wayuu sostienen una fuerte interacción social con el **Alijuna** (persona no indígena), lo cual ha conducido a un proceso acelerado de aculturación y perdida de algunos rasgos importantes. Bajo esta consideración se tiene presente que a través de la lengua se transmiten los conocimientos tradicionales, las creencias, las historias, los mitos, los cuentos, las leyendas y los valores con que se han comprendido y regulado las propias circunstancias culturales. Asimismo se sostiene que a través del uso de la lengua materna se asimila la cultura y conservan los valores culturales que son inherentes a la propia cultura.

C.C.Reconocimiento

Con respecto a la cerámica en **la** cultura **Wayuu** el barro tiene vida por los **aseyuu** (espíritus) que habitan en cada elemento que da formas a utensilios, herramientas de cocina y transporte para el agua, por eso se les respeta y se les atiende para que no se ofendan y permitan la creación de la cerámica.

Las mujeres que se inicien en este arte se dirigen al jagüey le llevan comida, café, chicha, agua, como si fueran a visitar a su abuela. El barro dará su consentimiento dependiendo de su amistad y entereza, para crear los utensilios necesarios que se usaran en la cocina y para todas las actividades de su vida.

El barro es un elemento místico, su vida es inflamada por los espíritus, el viento, el fuego y el sol se conjuga para forjar los **amuchi** (vasijas para el agua), las **jula´a** (tinajas para el agua), los **posu** (platos), los **wushuu (**ollas) y los **pachiishi** (vasijas funerarias), herramientas que nacen con su consentimiento y aprobación.

www.bdigital.ula.ve

En cuanto a los sueños la vida de la población Wayuu es guiada por visiones proféticas. A través de los sueños se transmiten advertencias y presagios al pueblo.
El encierro ayuda a alejar las malas influencias y desviar las acciones adversas. El piache es el guía en la construcción del nuevo camino que se sigue ante el anuncio.

Al igual que el piache, los ancianos o abuela de la familia suelen ser quienes mejor saben interpretar los sueños, que pueden ser una orden, anuncio o advertencia y hacen las recomendaciones para combatir los malos presagios.

C.C.Reconocimiento

Por la información del sueño no hay pago, sin embargo, es la costumbre entregar algún presente a quien a bien cuenta su presagio. Ningún sueño Wayuu se reserva, son contados con premura. Si es el caso también puede anunciar prosperidad y bien, para lo que se requiere paciencia.

También es importante si el sueño es de mal presagio es necesario darle un baño de despojo con las hierbas recomendadas en el sueño, encerrarlo, darle comida sin mucha sal, Ujor (chicha) y que la matrona de la casa debe golpearlo con la Lania (talismán), que no es mas que una contra de trozos de piedras preciosas con poderes especiales, elaborada por generaciones anteriores y heredad de los antepasados. Asimismo se baila la Yonna y los tambores no deben de parar de sonar.

www.bdigital.ula.ve

En relación con los segundo velorios este acontecimiento el cual marca un espacio en la existencia del Wayuu. Es cuando el espíritu de los restos exhumados sale de la tierra de **jepira** (lugar de los espíritus) hacia otros cosmos, para perderse en el infinito.

Las creencias del Wayuu expresan que es la segunda muerte, la espiritual, puesto que la primera es la física.

Para este ritual se escoge un familiar del **muliashi** (difunto) así se le llama ya que no se puede llamar por el nombre o través del sueño se le indica cual será el familiar que debe realizar el ritual, y se le enseñara como debe de proceder.

C.C.Reconocimiento

El día fijado para el ritual, se debe levantar a las tres (3) de la madrugada debe darse un baño y vestir ropas viejas para luego del ritual poder desecharlas.

Al llegar al cementerio se hacen varios disparos al aire para ahuyentar los malos espíritus que pudieran estar rondando en el cementerio y para que existiera pureza en el trabajo. De acuerdo a otras versiones recogidas en el segundo velorio de mi tío y hermana no se realizaban disparos al aire, sino utilizaban el Kasha (tambor) que se hacía sonar. El que realiza este ritual es digno de respeto y consideración dentro de su clan.

Del mismo modo en la vida del wayuu tiene presencia el canto con el nombre de **Jayeeichi,** el cual tiene diferentes momentos para interpretarlo de acuerdo a la ocasión. Según **Fernández,** Son diversos los motivos por los cuales el Wayuu canta, y la clasifica de la siguiente manera sin que este orden tenga una jerarquización:

www.bdigital.ula.ve

-Como expresión del espíritu libre.
-Como serenata a un ser adorado o deseado.
-Como serenata a los amigos durante una parranda.
-En el “contrapunteo” durante una fase del juego teatro-danza **Kaulayawaa** (juego de las cabritas).
-Los **jayeeich**i que acompañan durante toda una noche a la persona que ha sacado los restos (huesos) de su ser querido para un segundo velorio, dicha persona debe estar muy atenta a los j**ayeeichis**, evitando así dormirse y ser acechada por los **yolujaa** (espíritu de muertos).
-Canta la **outsu** (piache o curander**a**) para comunicarse con su **juseyuu** (espíritu de ella) y para lidiar y negociar con los **wanulüü** (espíritu**s** maléficos) que se han incorporado en el cuerpo y en el alma de un Wayuu

C.C.Reconocimiento

enfermo. **Este** canto **es** mejor conocido **en la bibliografía etnográfica** con el nombre de canto “chamánico”.
-Le canta a la **Majayula** (señorita) inmediatamente después de la bajada de su chinchorro, luego de haber transcurrido dos o tres días sin tener contacto con la tierra. Pues ella esta cumpliendo con el rito del encierro.

La música y los juegos tradicionales wayuu nacen como un mecanismo para aprovechar el tiempo y también los espacios alternos al cuidado del rebaño, lógicamente que la música y los juegos tienen una singular importancia como instrumento de enseñanza, de convivencia, tolerancia y solidaridad que buscan generar un modelo de liderazgo propio de la comunidad wayuu.

El liderazgo wayuu al interior de esta sociedad nace en la misma medida que se asume un rol al tiempo que se recibe una educación propia y se visualiza más o menos teniendo en cuenta el perfil del futuro hombre, sus habilidades son las que le permitirán afianzar y desarrollar su capacidad bien sea como pastor, narrador, palabrero, músico, artesano, en fin de las múltiples actividades propias de la etnia wayuu.

www.bdigital.ula.ve

Es parte fundamental de la cultura wayuu, está presente dentro de todo el proceso social; es la herencia perfecta para la supervivencia de la identidad Wayuu de generación en generación.
Dentro de los cánones sociales la música representa la mejor manera de transmitir los sentimientos de los pueblos, y para los Wayuu no es la excepción pues esta expresión cultural forma parte intrínseca de nuestra identidad.

En su musicalidad, se conjugan una serie de instrumentos que enriquecen el sonido de dichas expresiones artísticas, las cuales forman parte de las vivencias del **Wayuu** como sociedad como son:

C.C.Reconocimiento

La **Türompa** (trompa), **kaasha** (tambor), **taliraai** (violín Wayuu), **tootoroyooin** (clarinete), **sawawa** (clarinete), **wa'awaai** (flauta globular), **maasi** (flauta).

> Salvador Montiel, en el Periódico Wayuunaiki Edición Especial **(2006)** compositor explica: que el **sawawa**, el **maasi** y el **wotorroyoi** son instrumentos pastoriles usados por el campesino para arrear el ganado y distraerse en su trabajo, por tanto el Wayuu no tiene costumbre de bailar con las tonadas de estos instrumentos (P: 21).

Y en los juegos tradicionales se puede mencionar: asoulawajaa (diseño con hilos), awateera yosuyaa (carreras con ruedas de cardón), ainajirawaa jukaa, yosusula (lanzamiento de cardón), achinpajawa8tiro con flecha), atchinjirawa (lucha libre), awatera amaa (carrera de caballo), ajunaayajirawaa (tiro con honda), awateera pulikü (carrera de burros), wayuumkerera (muñeca de barro).

www.bdigital.ula.ve

Algunos juegos tradicionales nacen de la sabiduría propia del **alaula(**anciano) que preocupado por la rivalidad de su sobrino, intenta buscar un medio para enfrentarlo y, crear entre ellos un liderazgo pero dentro del entretenimiento y sin violar sus esquemas propios de enseñanza permitido de la misma manera que ambos acepten la posibilidad de que cada uno pueda tomar liderazgo en medio de la convivencia y la tolerancia que los ayudara en el futuro a ser hombres tolerantes máxima si llegasen a ser autoridades tradicionales el proceso de enseñanza propia del wayuu implica desde la asimilación que buscan siempre la posibilidad de preparar un hombre capaz de enfrentar las adversidades teniendo como base fundamental la tolerancia, la reciprocidad y la solidaridad entonces podemos decir de una manera clara y precisa que los juegos tradicionales wayuu es un mecanismo de enseñanza y parte de ese quehacer diario de los wayuu en

C.C.Reconocimiento

los cuales se conjugan múltiples factores que nos permite enfocar la verdadera sabiduría del wayuu en la aplicación de sus conocimientos la enseñanza que trasmiten y un sistema de convivencia que busca aplicar al interior de sus propias comunidades enmarcadas en esquema propio de enseñanza tradicional en donde el pilar fundamental es el **alaula**(tío materno) los juegos tradicionales podemos clasificarlos en dos grupos.

ASOULAJAWAA (Diseños con Hilos)

www.bdigital.ula.ve

Fuente: Tomada de la Revista: Cultural: Shi´iran otta shimi´irain wayuu.

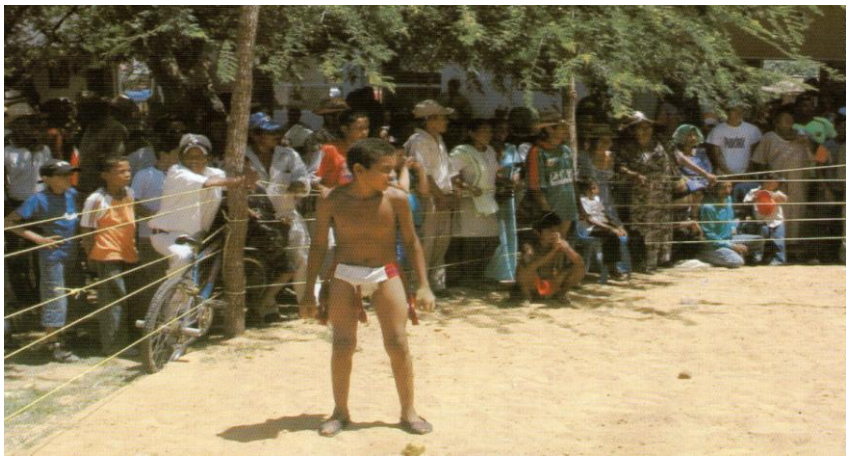
C.C.Reconocimiento

AWATEEERA YOSUYAA (Carrera con ruedas de cardón)

Fuente: Tomada de la Revista Cultural: Shi´iran otta shimi´irain wayuu.

www.bdigital.ula.ve

AINAJIRAWAA JUKAA YOSUSULA (Lanzamiento de Cardón)



Fuente: Tomada de la Revista Cultural: Shi´iran otta shimi´irain wayuu.

C.C.Reconocimiento

ACHINPAJAWA (Tiro con flecha)

Fuente: Tomada de la Revista Cultural: Shi´iran otta shimi´irain wayuu.

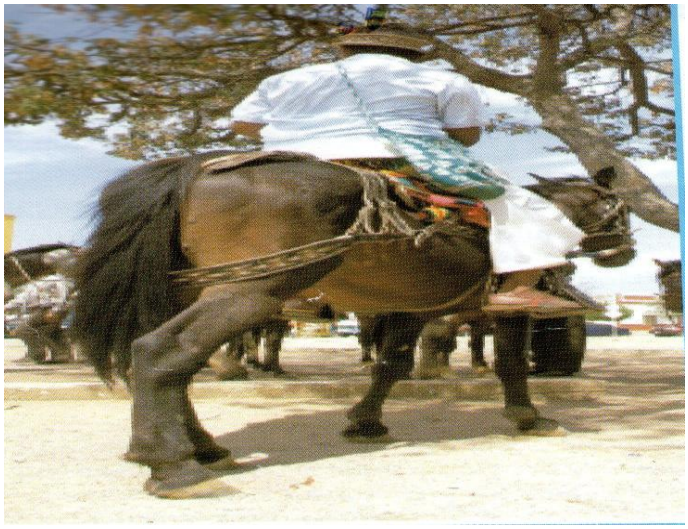
ATCHINJIRAWAA (Lucha libre)

www.bdigital.ula.ve

Fuente: Tomada por la autora

C.C.Reconocimiento

AWATERAA AMAA (Carrera de caballos)



Fuente: Tomada de la Revista Cultural: Shi´iran otta shimi´irain wayuu. Año 2001

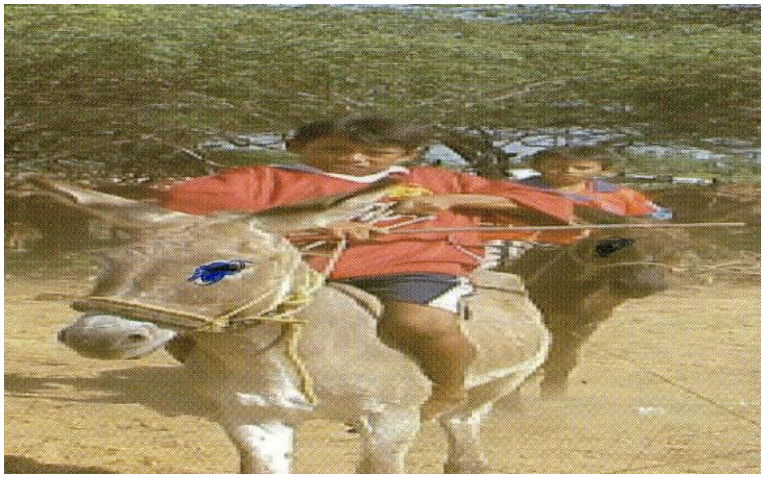
www.bdigital.ula.ve

AJUNAAYAJIRAWAA (Tiro con honda)

Fuente: Tomada de la Revista Cultural: Shi´iran otta shimi´irain wayuu.

C.C.Reconocimiento

AWATEERA PULIKÜ (Carrera en burros)



Fuente: Tomada de la Revista Cultural: Shi´iran otta shimi´irain wayuu.

www.bdigital.ula.ve

C.C.Reconocimiento

CAPITULO III

ANTECEDENTES GEOHISTORICOS DEL PUEBLO WAYUU EN LA ZONA SUR DEL LAGO ("LA RANCHERIA", PARROQUIA ELOY PAREDES, MUNICIPIO OBISPO RAMOS DE LORA)

1.- RUTA DE LOS PRIMEROS WAYUU EN LA ZONA SUR DEL LAGO

Desde 1730 a 1800 aproximadamente en la Zona Sur del Lago de Maracaibo, perteneciente territorialmente los estados Mérida y Zulia, hay presencia **Wayuu**.

> Según González, Eloy (2003), en su obra inédita estos primeros habitantes de esta zona se les llamaban "cañaderos", ya que eran provenientes de la Cañada del estado Zulia. La mayoría de estos Wayuu eran mestizos y de buena posición social, hijos de **alijuna**; estos fueron transportados por piraguas hasta esa zona (P: 5)

www.bdigital.ula.ve

Los pobladores de esta zona testifican que fue por el caño Santa Rosa, por donde comenzaron las migraciones **Wayuu**, ubicado en el municipio Francisco Javier Pulgar del Estado Zulia. Estos primeros **Wayuu** eran pescadores y comerciantes se dedicaron al comercio lacustre, formando puertos en la Ciudad de Maracaibo. Afirma González:

> "La presencia Wayuu en la Zona sur del Lago de Maracaibo tiene factores específicos como lo son: mestizos **Wayuu** pudientes hijos de algunos comerciantes en los puertos de Maracaibo, **wayuu** traídos por la fuerza y otros por engaños desde la Alta Guajira, y otros vinieron a trabajar en las haciendas, y otro fenómeno fue la llegada de **wayuu** después de la muerte del entonces Presidente de Venezuela Juan Vicente Gómez en

C.C.Reconocimiento

rescate de los familiares que estaban bajo la servidumbre de los caudillos del General Gómez".

> Igualmente González (2003) refiere que según "la historia oficial los **wayuu** mestizos sirvieron de intermediarios con los **alijuna** y se dedicaban al comercio de los esclavos en la época de la iniciación de la explotación petrolera en Venezuela y en la instalación de cultivo de plátano en la región (que caracterizo a esta zona" (P: 10)

Todos estos individuos **wayuu** fueron conformando comunidades grandes e independientes, los cuales eran surtidos por piraguas provenientes del Zulia con destino al caño Santa Rosa. La actividad comercial de esta población estaba basada en la siembra de plátano y en la pesca; la producción de todos los sectores circundantes (El Chivo, Cuatro Esquinas, El Crucero, La Burra Mocha, Mata de Coco y otros) era transportada por piraguas para ser comercializada en la ciudad Maracaibo.

www.bdigital.ula.ve

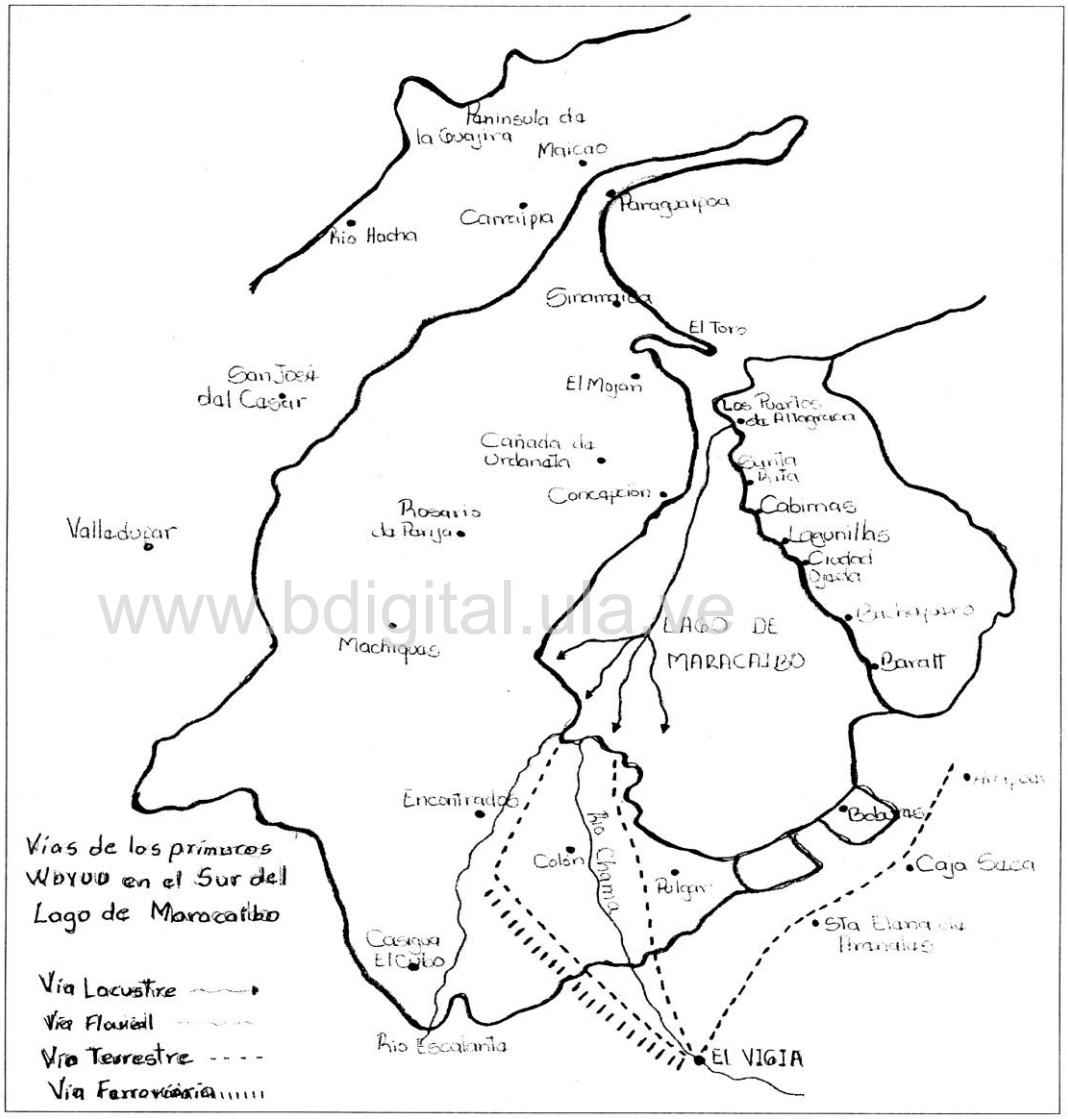
Una de las vías que utilizaron los Wayuu al caer la dictadura de Gómez en 1936 fue la carretera el Chivo-La Panamericana vía que fue asfaltada por el fallecido presidente, una de la ruta que utilizaron algunos wayuu para trasladarse a las poblaciones del Estado Mérida.

El fin de la esclavitud para algunos y fin de un "contrato" para otros las condiciones de trabajo mejoraron notablemente para los wayuu. El trabajo se convirtió una opción libre y deseable. Es el inicio de una migración masiva.
Es en ese momento cuando los wayuu empezaron a emigrar a otros sectores como a los municipios aledaños del estado Mérida como son: Alberto Adriani, Carraciolo Parra y Olmedo, y lo que es hoy La Ranchería en el municipio Obispo Ramos de Lora.

C.C.Reconocimiento

Mapa Nº 1

Primeras rutas de la población wayuu desde la Península de la Guajira hacia la Zona Sur del Lago. Fuente: Ferreira Eloy Año: 2005



www.bdigital.ula.ve

2.- UBICACIÓN GEOGRAFICA DE LA COMUNIDAD DE LA RANCHERIA

La comunidad de La Ranchería se ubica al noroeste del Estado Mérida. Su área forma parte de la población de Guayabones. Se ubica entre los 8° 50´ y 18° 0´ latitud Norte y entre los 71° 35´ y 06° 0´ de longitud este,

C.C.Reconocimiento

perteneciente a la parroquia Eloy Paredes del Municipio Obispo Ramos de Lora 9Km de la población de Guayabones, perteneciente a la Parroquia Eloy Paredes del Municipio Obispo Ramos de Lora.

www.bdigital.ula.ve

A la comunidad de la Ranchería se puede accesar por la vía de la panamericana a 500 mts de la población de Guayabones frente a la Estación de Servicio El Carmen a 9 km de la vía se pueden utilizar las Toyota que son del transporte que utiliza la comunidad para el diario ir y venir al pueblo de guayabones. El trayecto está rodeado de fincas ganaderas hasta llegar a la

C.C.Reconocimiento

misma donde se puede visualizar las casas rurales y la escuela de la comunidad.

La población de la Ranchería esta conformada por **wayuu** venezolano, **alijuna** venezolanos y **alijunas** colombianos, por lo general casados con **w**ayuu. Los **wayuu** de esta comunidad son descendientes de los **wayuu** que habitaron o habitan hoy el caño Santa Rosa, El Chivo y otros provenientes de la Alta Guajira, de la sierra de Perija (sector Cachamana- Río Negro).

Está constituida por una población aproximada de 188 habitantes (según el conteo poblacional realizado en agosto de 2014), la población total entrevistada fue de 171 habitantes.

En la comunidad están establecidas 47 viviendas y 07 ranchos (ranchos según el alijuna) construidos a la usanza de la cultura **Wayuu**, las familias están repartidas en ranchos y viviendas (entendiéndose como familia el núcleo padre-madre e hijos). Asimismo la comunidad esta formada por los núcleos familiares de cada descendiente de los primeros pobladores.

www.bdigital.ula.ve

Los núcleos de las familias son bastantes variados en cuanto a su constitución étnica y a la nacionalidad de sus conyugues, los núcleos de familia que mas se repiten son aquellos en que el padre es **alijuna** colombiano o venezolano y la madre es **wayuu**, por ende los hijos son **wayuu** descendiente**s** de colombianos o venezolanos.

La población de la comunidad de La Ranchería es una población mayormente del pueblo Wayuu, donde conviven con **alijuna** colombianos y **alijuna** venezolanos.

C.C.Reconocimiento

En cuanto a la fecha de sus migraciones se dieron versiones con una coincidencia de algunas fechas como las de entre 1950- 1958.

De acuerdo a la información oral aportada por los habitantes actuales de la comunidad de La Ranchería (descendientes directos de los primeros habitantes).

Cuentan algunos de los entrevistados que ese paso era una trocha como ellos llaman al camino que no es asfaltado y que transitan solo bestias de cargas. Que por allí se trasladaban los productos de la gente proveniente del El Chivo, Municipio Francisco Javier Pulgar, al puerto de Santa Elena de Arenales, y que eran tierras Nacionales, como se refieren a esas tierras antes de poblarlas.

Según relato de los descendientes de los fundadores:

www.bdigital.ula.ve

Llegaron primero a Rio Negro en Perijá, porque papa se vino cuando mi tío Pedro Atpanaa (conejo) lo robaron los wayuu que venden los mismos wayuu a la gente que compraba, que a veces eran hijos de Wayuu pero eran blancos, iban por la Guajira ofrecían maíz, panela por la compra, algunos se ofrecían porque hubo una época que había mucha hambre en la Guajira no llovía. Cuando regreso a la Guajira decidió venirse, y nos trajo para estar cerca de mi tío; porque no podía salir de la hacienda donde estaba porque era mucho dinero que pedía para entregarlo y él tenía ya una mujer e hijos. Luego cuando se cayó la dictadura mi tío salió de la hacienda buscando tierras en el chivo, y nos vinimos hasta aquí (Sra. Matilde Henríquez (+) 2006).

.....Todos éramos unidos para recoger la cosecha y se dividía lo que pagaban por ella, a veces se cambiaba por comida nos poníamos a tejer cuando ya no teníamos nada que hacer, no es como la Guajira que había

C.C.Reconocimiento

que buscar el agua bien lejos porque yo fui cuando ya tenía los muchachos grandes, aquí nos queda cerca el rio o el caño era muy limpio, los hombres iban a pescar, cazaban toda clase de animales y se salaba y no se podría eso era lo que comíamos con plátanos, cambur, yuca, frijoles no como ahora piro fideo, arroz, cubito, sardina. Criamos gallina, cochino, ovejo y luego ganado siempre teníamos que comer de aquí mismo, no salíamos a comprar sino a visitar la familia en el Chivo y Rio Negro (Cachamana) (Sra. Matilde Henríquez (+), 2006)

…….Cuando mi tío y mi papa se decidieron venir ellos cuentan que no fue consentimiento de la abuela, porque ella quería que se regresaran a la Guajira, pero ellos al ver que había oportunidad de obtener tierras sin dueños para sembrar se quedaron, todo era montaña y comenzaron hacer picas para dividirse las tierras, pero una sola casa. Llego Manuel Gutiérrez sobrino de Dominguito y sobrino de Aura que vivía con mi hermano Carlos que eran de la casta **Ipuana**, y le dieron un pedazo de tierra donde está la escuela actualmente, allí se fue viniendo las sobrinas de Dominguito que les fue dando un pedazo de tierra, Manuel Gutiérrez **Kalai´rra** (tigre) le dieron por la parte de atrás de la escuela donde viven los hijos porque él se mudó para guayabones con la mujer, porque la otra murió. En 1966 me fui a servir a Maracaibo allá me quede porque me case y fui a la Guajira a visitar a mis abuelos, después fue que me vine con los hijos(as). Fue donde me dieron un pedazo de tierra al extremo de la comunidad donde vive ahora Alicia Guanipa. Me volví a ir con la familia a Maracaibo cuando regreso de nuevo encontré que mi hermano Eduardo había vendido parte del terreno porque mi papa y mi tío se habían regresado al Chivo y mi papa a Cachamana Rio Negro Perijá quedamos nosotros y Matilde mi hermana los demás se fueron atrás de papa. Le dije que me iba venir otra vez que me diera un pedazo de tierra y me dio por los lados de Dominguito antes de llegar a la escuela.(Sr. Mario González(+) (2010).

www.bdigital.ula.ve

C.C.Reconocimiento

…….. Cuando me regreso definitivo a Ranchería ya Eduardo se había metido a vivir con Ana Guanipa que tenía 5 (cinco) hijas y ella vivía alquilada en Guayabones, venia de los lados de Santa Barbare es del clan **epieyeyu.** Luego nacieron los dos varones que son de Eduardo, ya Ana venía con otra forma de vivir se hablaba menos **Wayuunaiki**, y con la escuela que inicio Dominguito donde las madres eran las que iban enseñar a los hijos(as) el **wayuunaiki** en la casa y el castellano para que lograrán la escuela. Cuando llego la escuela comenzaron los muchachos a conocer más el castellano, les daba pena hablar el **wayuunaiki** así fue que se formó Ranchería (Sr. Mario González (+) 2010).

De la segunda oleada de migraciones para poblar la Ranchería fueron **alijunas** al ver que había tierras nacionales, y que podían integrarse a tomar un pedazo de tierra con los indígenas wayuu. Según cuenta el Señor Boitia ganadero del sector que el se incorporo después que se asentó allí, al ver esas tierras fértiles para la producción. Al pasar el tiempo llegaron mas **wayuu** familiares de los González o familiares de los conyugues que también comenzaran a trabajar y sembrar productos agrícolas; ya que era de fácil acceso a poblaciones cercanas como era Guayabones y Santa Elena de Arenales (Caño Zancudo) como se le denomina**ba** anteriormente.

www.bdigital.ula.ve

Otro informante, el Señor Domingo Gutiérrez (+), da su versión en cuanto a sus pobladores. El contó que los primeros pobladores eran los Hermanos González provenientes de la población de Cachamana Río Negro del Municipio Rosario de Perija del Estado Zulia, se establecen con sus respectivas conyugues y entre los dos hermanos comenzaron a sembrar.
Luego en el año 1958 llega él, procedente del Chivo, ya que su familia se había residenciado allí; a él los hermanos González le cedieron el terreno que hoy tiene ubicado antes de la escuela.

C.C.Reconocimiento

También cuenta que cedieron terreno al señor Manuel Gutiérrez alias **Kala´ira** (tigre), que era pariente de una de los cónyuges de los primeros pobladores y sobrino de él; este señor se estableció con sus dos cónyuges ambas hermanas de la casta **apushana.**

Actualmente están ubicados detrás de la escuela. Y la otra familia esta al extremo del caserío.

Igualmente otro de los primeros pobladores el Señor Antonio González de la casta también convivió con dos mujeres en la misma casa cuyos descendientes son los que actualmente están ubicados en la comunidad. Como es la señora Matilde Henríquez de la casta **pusahaina** cuyos descendientes son: José Luis, Enrique, Florencio, Raúl y Orlando Henríquez están ubicados en la última entrada después del acueducto Rural de la comunidad.

www.bdigital.ula.ve

De la descendencia de la otra señora Antonia Montiel (**wuliana)** son dos Hembras ambas viven en la comunidad y dos varones fallecidos.
A medida que paso el tiempo fueron incorporándose a la comunidad otras familias **alijuna** mas los descendientes de las hermanas del señor Domingo (+) y la misma señora Mercedes Gutiérrez que había emigrado a Maracaibo.

Ahora bien, es necesario explicar cómo se fue originando las primeras familias que establecieron el asentamiento permanente que a través de los años formarían la comunidad de la Ranchería partiendo de la información oral de los descendientes directos, como buscando mejores tierras para su asentamiento definitivo, ya que donde se habían asentado primero como lo expresaron los entrevistados se inundaban las tierras. A partir de ese momento se establecieron alianzas con los demás wayuu que iban llegando

C.C.Reconocimiento

por el parentesco que tenían con sus cónyuges en diferentes fechas, a fines de formar familias y vivir de manera permanente en la comunidad.

Asimismo con los **Alijunas** que se fueron incorporando a la comunidad algunos a formar parte de su familia, otros por comprar terrenos y construir su casa, con la finalidad que dio el gobierno de construcción de casa para la comunidad.

La población wayuu en sus inicios y hasta los años 70, tenían la costumbre de sus ancestros aplicados en su forma de vivir en la comunidad de la Ranchería de sus costumbres y cultura la integración de otros wayuu mas occidentalizados y **alijunas** fueron cambiando su alimentación, vestidos y formas de vivir.

www.bdigital.ula.ve

De acuerdo a las primeras investigaciones que se realizaron en las diversas entrevistas al fundarse la comunidad todos los **Wayuu** tenían arraigado sus raíces ancestrales al pasar el tiempo debido al contacto con la otra cultura fueron poco a poco perdiendo sus costumbres y culturas. Según cuentas ellos celebraban el 12 de octubre como algo festivo con la **yonna** que algunas de las madres le enseñaron a sus hijas, la mayoría sabían hablar su idioma **Wayuunaiki,** se vestían con su **wayushein** (manta wayuu) en actividades especiales; solamente lo usaban permanentemente sus progenitoras.

Algunos conocen su tierra ancestral como es el caso del señor Mario González que es de Nazareth (Alta Guajira) y Simon Urdaneta recién llegado a la comunidad sobrino del señor Domingo Gutiérrez (+), los demás no volvieron mas ni recuerdan como es la Guajira debido que salieron muy pequeños de allá con sus padres y otros nacieron por los lados de la Sierra de Perija, y luego emigraron a esta población con sus progenitores.

C.C.Reconocimiento

El ordenamiento espacial de la comunidad respondía a los lazos de parentesco entre parientes, por otro lado la ubicación de los parientes de los cónyuges.

La distribución espacial de la población wayuu en su territorio ancestral corresponde a un patrón de asentamiento disperso. La mayor parte de las personas que habitan el territorio ancestral no suele establecerse en poblados sino en conjunto de viviendas cuyos habitantes se encuentran unidos por lazos de parentesco y residencia común. Este tipo de asentamiento disperso puede estar relacionado con las características semidesérticas del territorio wayuu que obliga a los distintos grupos familiares a realizar una explotación extensiva de los recursos naturales presentes en él. No obstante, la distribución espacial de la población en el territorio wayuu no es de ninguna manera uniforme y ello puede hallarse relacionado, entre factores, con las oportunidades y las opciones ecológicas disponibles en las diferentes áreas de la península. Actualmente no existe nomadismo en el pueblo wayuu, la movilización de familias e individuos en la sociedad Wayuu obedece a unos patrones migratorios definidos y limitados. Estos patrones migratorios pueden presentar diferencias para grupos de pastores y playeros. La más frecuente migración Wayuu O´onoowa con la presencia de rígidos y prolongados veranos que amenazan la conservación del rebaño y afectan a su propietario, lo cual los obliga en el desplazamiento temporal pero que finaliza con el retorno de las lluvias. En el caso de los habitantes costeros las causas de migración son las temporadas de extracción de sal y campañas de pesca basadas en el calendario lunar o en ciclos migratorios de ciertos recursos marinos.

www.bdigital.ula.ve

En este sentido la distribución de la población wayuu de la ranchería fue basado en la migración forzada esclavizadora de la época, como llevarlos como mano de obra a las haciendas de la Zona Sur del Lago antes la

C.C.Reconocimiento

escasez de brazos producida por la instalación de las compañías petroleras, que ofrecieron mejores condiciones laborales a los trabajadores del campo. Al caer la dictadura los esclavizados buscaron las tierras que eran propiedades de aquellos terratenientes que los tenían esclavizados y también lo productivo que era las tierras diferentes a sus tierras ancestrales.

Estas tierras productivas no necesitaban separaciones distantes en cuanto a la distribución de sus viviendas. Donde los primeros fundadores eran parientes y luego fueron llegando parientes de sus cónyuges, y así se inició la distribución de la población en la comunidad inicial y actualmente.

La célula fundamental de la estructura social de la sociedad wayuu la constituye la familia matrilineal, cuyo nombre recibe la denominación de **eirruku**. El clan o casta forma un vínculo de sangre, cuyos miembros se consideran descendientes de un tronco común llamado **watushi**, es decir, antepasado, abuelo totémico.

www.bdigital.ula.ve

La convivencia agrupada de clanes esta íntimamente ligada al lugar o territorio de procedencia de la guajira.

En cuanto a la organización social de la comunidad de la Ranchería está formada por abuelo, abuela, padre, madre, hermanos, hermanas e hijos de cada familia. La organización por clan se observó que actualmente no siguen los parámetros del pueblo wayuu, donde el **Alaülaa(**tío materno) que representa cada familia. En cuanto a los clanes en esta comunidad no se rigen por clan o casta sino por el apellido familias que los conforman, al estilo criollo.

De esta manera esto conllevo que el líder de la comunidad de la ranchería fuera el señor Domingo Gutiérrez, por el nexo de parentesco de

C.C.Reconocimiento

ser sobrino de una de las cónyuges del hijo y sobrino de uno de los fundadores de la comunidad y por ser una persona que tenía las cualidades del **putchipu**. Lo llevo a ser representante de la comunidad ante los organismos del estado y dentro de la misma comunidad.

La señora Lina Rosa Henríquez plantea lo siguiente:

Que defiende los derechos de todos los wayuu, tiene una forma de hablar correcta el wayuunaiki y alijunaiki, una persona respetuosa, esa es una persona que debe de tener un carácter, como decir muy bueno muy bueno porque el putchipu es el que sirve para resolver los problemas con las otras familias por su buena relación con todos en la comunidad, pero yo tengo en mi familia que son putchipu en Maracaibo y son los que resuelven los problemas de la familia (Henríquez Lina Rosa, Entrevista 2008).

www.bdigital.ula.ve

También la señora Isabel Gutiérrez expone:

Por ser familia, no quiere decir que va hacer lo que uno le diga, es lo que él ve, pregunta cómo fueron las cosas, el resuelve los problemas para que no vuelvan más problemas en la comunidad cuando reparten comida u otra cosa que trae la gobernación de las casas le da a todos por igual eso es ser putchipu (Gutiérrez Isabel, 2008).

> Según Cúrvelo Guerra Weildler (1999) en su trabajo Sistema Normativo Wayuu "El estudio de la organización social de la población Wayuu contemporánea; especialmente de sus relaciones de parentesco, permite un enfoque provechoso para establecer los derechos y obligaciones que corresponden a cada uno de los conjuntos socialmente significativos de un individuo cuando el derecho a su integridad personal culturalmente reconocido es afectado. La afloración de una situación de conflicto en dicha sociedad pone a prueba la existencia de lealtades reciprocidades y hostilidades en el seno de cada grupo familiar extenso y entre este y los otros grupos familiares indígenas. Así, en el contexto de disputas sucesivas los lazos de reciprocidad y solidaridad pueden mantenerse o debilitarse a

C.C.Reconocimiento

través del comportamiento de las agrupaciones y de los individuos en las disputas precedentes, en las del momento y en las que seguirán, por lo que a través de ellas las relaciones de las personas dentro de la comunidad pueden cambiar en el tiempo". (P: 24)

En relación a lo expuesto por Cúrvelo Weildler (1999) se puede deducir que la relación de parentesco influye en la toma de decisiones.

En el caso de Ranchería, la influencia del parentesco por afinidad y la falta de liderazgo de parte de los parientes consanguíneos fue la que contribuyo a la toma del liderazgo en la comunidad de uno de los parientes de los cónyuges de los fundadores ante los organismos del estado y para la resolución de conflictos en la comunidad.

El rol de la mujer en la comunidad de la Ranchería al inicio fue fundamental como fuente integradora del grupeó, mas no asa como dirigir al grupo para resolver conflictos. Era válida su opinión mas no podía intervenir en la solución de la misma. Su papel era casero, limitado y de concebir y aumentar la familia. Participar en los trabajos duros y ser las grandes depositarias de su cultura ancestral.

www.bdigital.ula.ve

Al principio cada familia tenía una representación del Alaula(tío anciano) para resolver conflictos dentro de la comunidad al pasar el tiempo se fue perdiendo ese rol.

El cual fue tomado por dos hermanas como son: Ana Guanipa (esposa de Eduardo Henríquez) y Elisa Guanipa, la primera es cónyuge de uno de los descendientes de los fundadores de la comunidad que tomaron el papel del **Alaula** o **putchipu**, como era de resolver los conflictos suscitados con cualquiera de las familias que allí residen. Ambas hermanas resuelven los conflictos a su manera como es la obtención económica a través de la

C.C.Reconocimiento

resolución de ellos. Ademas no tomaban en cuenta cuando las otras madres en conflicto exigían indemnización cuando los hijos(as) o familiares eran los que iniciaron los conflictos.

Asimismo la familia afectada en ocasiones prefería que el problema se solucionara en la prefectura de la población de Guayabones para así no pagar la indemnización exigida, sino firmar una caución.

Este liderazgo por las hermanas Guanipa de la casta **epieyeyu** era impulsado por el status de ser la esposa y cuñada de uno de los hijos de los primeros fundadores de la comunidad, y también por el poder económico que ostentan por tener más terreno y con ganado.

> Seña Weildler Guerra (1999) "Es posible que la disputa por los liderazgos wayuu durante el siglo XVIII estuviera mediada, por el contrabando, la posesión del ganado y el consecuente poder político que estos elementos promovían. Esto contribuyo con el surgimiento de nuevos modelos de riquezas basados en estas actividades, a las cuales se sumaba el poder de reconocimiento que daban las autoridades españolas con la introducción de los cargos de capitanes. Desde este punto de vista, la redefinición del liderazgo wayuu era impulsada tanto por los nuevos modelos de riqueza que estaban en la base de la jerarquía social como por la intervención directa de las autoridades" (P: 99-94).

www.bibdigital.uta.ve

> Guerra basado en Benson Saler (2007), Sostiene que estos líderes poco o nada tiene que ver con los consensuales jefes tradicionales wayuu, y han tratado de sacar ventaja en este ámbito de intermediarios, desconociendo e incluso enfrentando a sus parientes" (P: 100-103).

Estos tipos de liderazgo surgen de la combinación de las dinámicas internas propias de la sociedad indígena y las nuevas oportunidades surgidas del contacto con los **alijunas.**

C.C.Reconocimiento

Estos tipos de liderazgos se han erigido en las últimas décadas como líderes políticos que tienen prestigio y sirven como intermediarios con los organismos gubernamentales. La mayoría de estos líderes no consolidan su reconocimiento a través del sistema del parentesco por lo tanto no representante un **apushii** definido, sino que su liderazgo se basa en la intermediación política que han logrado establecer.

Actualmente en la comunidad está en manos del hijo de la Señora Elisa Guanipa, hermana de la Señora Ana Guanipa, cuyo parentesco es ser la cuñada de uno de los fundadores de la comunidad. El liderazgo que se ha producido es para establecer relación con el Estado, que es diferente al liderazgo tradicional en las comunidades wayuu. Este tipo de liderazgo funciona como enlace entre la comunidad y la Alcaldía o gobernación para lograr viviendas, mercados, créditos u otras necesidades.

Según Johnny Alarcón (2007) entre los diversos factores que pueden vincularse los procesos de cambios y adaptación del pueblo wayuu se encuentra la dinámica generada entre su relativa autonomía y la necesaria interacción e integración con el estado venezolano señala que:.

www.bdigital.ula.ve

> "El estado venezolano dio impulso a la formación de las Asociaciones de Vecinos en todo el territorio nacional coincidiendo con el inicio del proceso de descentralización y luego al cambio de esta agrupación por la formación de los consejos comunales. Igualmente la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (Capitulo VIII: artículos 119 al 126) consagra los derechos de la población indígena, es decir, reconocen su organización social, política, económica y cultural. Efectivamente los sistemas de organización de la población wayuu son cada vez más diversos y complejos, abarcando diferentes formas organizativas que van desde organizaciones sociales como la familia hasta formas corporativas que deben asumir relaciones y negociaciones muy complejas con organismos como el estado o entidades económicas y sociales" (P: 65-68)

C.C.Reconocimiento

La sociedad wayuu, es una sociedad profundamente jerarquizada, el status prestigio y poder, se logran a través de la acumulación derivada de su actividad económica.

Sin embargo la comunidad no reconoce ninguna autoridad política central; porque los mismos que lo conforman se encargaban de sus propios asuntos. Quedando el papel del **Alaula** a segundo plano, pero utilizado con fines de lucrarse monetariamente.

Actualmente se observa que el líder de la comunidad es a nivel político.

Los wayuu quedaron bajo un sistema político más abarcante que el delimitado por las relaciones de parentesco. Con la aprobación de la constitución del año 1999, donde se refleja una serie de reconocimientos a la población indígena, que en muchos casos se observa, ha sido utilizada como arma para obtener beneficios.

www.bdigital.ula.ve

En cuanto a su economía al principio se basó en la producción de plátanos, maíz, yuca, frijol y cambures, ya que cada familia tenía su parcela.
Al pasar el tiempo esto fue decayendo y por el abandono de sus descendientes de seguir labrando la tierra. Asimismo la construcción de viviendas a medida que iba creciendo la familia. Son tres familias que actualmente viven de sus tierras, los demás trabajan en las fincas aledañas a la comunidad.

La división sexual del trabajo en estas familias se da en las mujeres quienes se encargan de la crianza de sus hijos(as) en el hogar y las labores domésticas, los niños, niñas ingresan en la escuela a partir de los 3 años y los jóvenes laboran en las fincas cercanas o estudian algunos y otros en sus hogares sin desempeñar ninguna labor y ellos en las labores del campo.

C.C.Reconocimiento

En cuanto al idioma la mayoría de los descendientes wayuu no hablan su idioma materno, excepto algunos adultos que lo hablan mas no la trasmiten a su grupo familiar.

CUADRO DE PARENTESCO

Se entiende por parentesco la red de vínculos de filiación y alianza destinados a establecer relaciones de solidaridad entre los grupos, mediante intercambios e individuos, que a la vez regula las relaciones y actitudes de los miembros de cada grupo.

El parentesco se clasifica por consanguinidad, siendo la relación entre un grupo familiar por medio de la sangre y por afinidad los lazos que no presentan vínculos consanguíneos, es decir el cónyuge y sus parientes, los cónyuges de los hermanos/as de los padres, los parientes de los hijos, los cuales son comúnmente llamados "parientes políticos" en el parentesco español y los suegros/as y cuñados/as.

www.bdigital.ula.ve

Ahora bien todo este sistema de parentesco crea un modo de vida dentro de la sociedad en la cual se desarrolla, creándose vínculos muy estrechos que permiten un proceso de cohesión en todos los ámbitos de su vida diaria.

El estudio de las relaciones de parentesco dentro de la comunidad de ranchería permite reconstruí a través de la estructura de parentesco del **apushii** de los habitantes que se han generado a través de los años en la comunidad.

En los wayuu la base de la organización social está dada por el parentesco predominando el de la carne que se transmite por vía materna; el clan materno o **apushi** es el más importante y es el que define la pertenencia de los hijos y establecer una filiación matrilineal.

C.C.Reconocimiento

Las comunidades indígenas de la Guajira establecen relaciones de reciprocidad que dependen del grado de cercanía o lejanía del parentesco. Los datos de las fuentes que lo mencionan entre los jefes no permiten establecer una genealogía del mismo, sin embargo las investigaciones contemporáneas sobre este aspecto ayudan a comprender de qué manera las relaciones de parentesco fueron claves en la cohesión interna. El parentesco guajiro está definido por la carne y por la sangre.

El concepto parental para identificar la primera se le conoce como **apüshi,** es decir, parentesco por vía materna: "Nuestra madre tiene que ser nuestra **apüshi.** La palabra **apüshi** se puede traducir como pariente por vía materna; el **apúshi** de una persona que tiene la misma carne - no la misma sangre - y el mismo apellido que uno"

El concepto parental para definir la segunda es el oupayu, que se podría traducir como los parientes uterinos del padre; estos lazos parentales son indesligables.

www.bdigital.ula.ve

De esta manera hay una contribución mutua de la sangre del varón y la hembra en la procreación. Jean Gouy Goulet(1981) esclarece el problema presentando el carácter polisémico de la palabra sangre en guajiro. La palabra guajira **ashá** abarca en su significado la sustancia circulando "en nuestras venas que sustentaba la vida". Los indígenas utilizan la metáfora de la leche cuajada: la sangre de la hembra es a la sangre del varón (el semen) como la leche es a la leche cuajada; los guajiros guardan una
porción de leche cuajada en sus calabazos; al añadir leche en la calabaza, la leche ya cuajada se mezcla a la leche nueva y el conjunto se transforma en su totalidad en leche cuajada; la sola sangre de la mujer es como la leche, no sabe cuajarse y formar progenitura. Al mezclarse la sangre del varón con la de la mujer en sus entrañas, se cuaja su sangre y así se forma el niño. Por ello, el concepto **ashaa** significa sangre y semen. Por consiguiente, el hecho

C.C.Reconocimiento

de que la estructura parental provenga fundamentalmente por vía uterina no significa que el padre no tenga importancia en los **apüshis**, antes por el contrario, él juega un rol como jefe de familia.

El **apüshi** de un indígena guajiro suma un gran número de individuos, desde las personas más cercanas de una trascendencia social importante hasta las personas de poca importancia social, nativos que comparten un mismo apellido, no más. Los nativos se refieren a este parentesco extendido utilizando el término **eirruku,** que designa tanto a la carne como a los nombres de carne. Parientes uterinos con la misma carne se dicen **apüshi**, pero no todos los que tienen el mismo nombre son del mismo **apüshi.** Los **apüshi** en el sentido literal del término son la M, HaM, HoM, hHa, hHaM y en ellos las obligaciones sociales son más importantes. Mientras más lejano sea un **apüshi** menos intervendrá en los conflictos graves. Sin embargo, existe cierta solidaridad entre los diferentes **apüshi** que se consideran como "emparentados". Por ejemplo, un **apüshi** puede invocar un mismo nombre de carne de otro apüshi rico para recibir ayuda.

www.bdigital.ula.ve

El asentamiento rural típico de los wayuu consiste en un conglomerado de viviendas cuyos habitantes están relacionadas entre si por vínculos de consanguinidad o afinidad. En estos asentamientos hay muchas veces entre diez o más viviendas. En el caso de esta comunidad su inicio fue con la llegada de sus fundadores que eran dos hermanos con su familia construyeron una vivienda para habitarla, según entrevista realizada a uno de sus hijos en julio 2006. En septiembre del 2012-2015 realice el censo habían tres generaciones de parentesco por afinidad existentes entre los habitantes residentes.

C.C.Reconocimiento

En la figura N° 1 se describe las relaciones de parentesco o afinidad de los primeros fundadores de la comunidad en el año 1958. Representados por su clan matrilineal.

La primera generación que llego fue del clan w**uliana** representada por los hermanos Pedro González **atpanaa (**conejo) conjuntamente con su cónyuge del clan **epiyeyu** con siete (07) hijos cuatro (04) hembras y tres (03) varones, y Ángel González **wuliana** con su cónyuge Agustina Henríquez del clan **pushaina** con siete (07) hijos cinco (05) varones y dos (02) hembras**.** De la primera generación de pedro **atpanaa** son del clan **epiyeyu** por su descendencia matrilineal, y de la generación de Ángel son del clan **pushaina.** También el señor Dominguito Gutiérrez (+) y su sobrino Manuel Gutiérrez (+) del clan **ipuana**. Asimismo sobrino de la Señora Aura (+) cónyuge de Carlos Henríquez, Hijo de Matilde Henríquez **pusahaina** y Antonio González (+).

www.bdigital.ula.ve

De este grupo familiar Pedro **Aatpana** se fue al Chivo Municipio Francisco Javier Pulgar con su familia, ninguno de sus descendientes quedaron en la comunidad de la ranchería. Del grupo familiar de Ángel González quedaron los dos varones y una hembra, falleciendo una hembra y un varón quedando un varón que es el señor Eduardo Henríquez con su generación. Y de la descendencia de la hembra fallecida quedan tres varones con su descendencia todos son casados con **alijunas** (persona no wayuu). El otro varón que también es fallecido se casó con una de la casta **epieyeyu** y de esa unión nacieron cuatro hembras (4) y un varón, y otro varón de la unión con una **alijuna.** Tanto las hembras como el varón están unidos(as) con **alijuna.**

Podemos observar que los miembros de esta casta no pudieron perpetuar el núcleo uterino.

C.C.Reconocimiento

En la figura N° 2 se describe los parientes uterinos de las tres generaciones donde se señalan en le subconjunto mayor de todos los integrantes del núcleo uterino de una de las familias de los fundadores que están residenciados en la comunidad; ya que el otro fundador se trasladó con su familia a Pueblo Nuevo el Chivo del Municipio Francisco Javier Pulgar del Estado Zulia, donde residen actualmente. También se señala las personas vinculadas, pero ya fallecidas con una figura de cruz (+) sobre la misma. En el asentamiento el hombre de más edad es de la generación de los fundadores que reside con su esposa, ya que sus hermanos(as) que residían en la comunidad ya fallecieron, las tierras están divididas por cada familia de los descendientes de los hermanos fallecidos, y de la familia de los cónyuges de algunos de los hijos de uno de los fundadores del asentamiento, ya fallecidos.

La figura N° 3 señala descendencia de la hermana de los/as cónyuges del hijo de uno de los fundadores de la comunidad.

www.bdigital.ula.ve

La figura N° 4 la descendencia de los sobrinos de una de los cónyuges fallecida del clan **ipuana.**

Figura N° 5 Descendencia del sobrino del Sr. Domingo Gutiérrez (+) residentes en la comunidad, está presente el movimiento del sistema de parentesco que ha tenido el asentamiento en cuanto al dominio de los descendientes de los sobrinos(as) de los cónyuges de los primeros fundadores de la comunidad.

Entre los residentes de la comunidad se pueden observar las variaciones en los esquemas de organización social de los wayuu de apoyo a los parientes que comparten la misma casta, más no parientes de los

C.C.Reconocimiento

descendientes directos de casta de los nietos y biznietos de los primeros fundadores que todavía conviven en la comunidad.

Igualmente la descendencia de los fundadores la mayoría fue varones mas no hembras, el cual ha influido que la casta de los primero fundadores no tuviera mayor influencia en la comunidad, sino los descendientes de los parientes de los cónyuges.

De este grupo familiar que llego ente los años 1950-1958 a la comunidad de la Ranchería del estado Mérida podemos observar que el clan inicial, que fue el de los **pushaina**, luego la incorporación de los clanes **epiyeyu, ipuana**, en 1970, y así sucesivamente hasta la actual donde el clan que tiene prevalencia es el clan **epiyeyu** de los cónyuges de uno de los fundadores.

www.bdigital.ula.ve

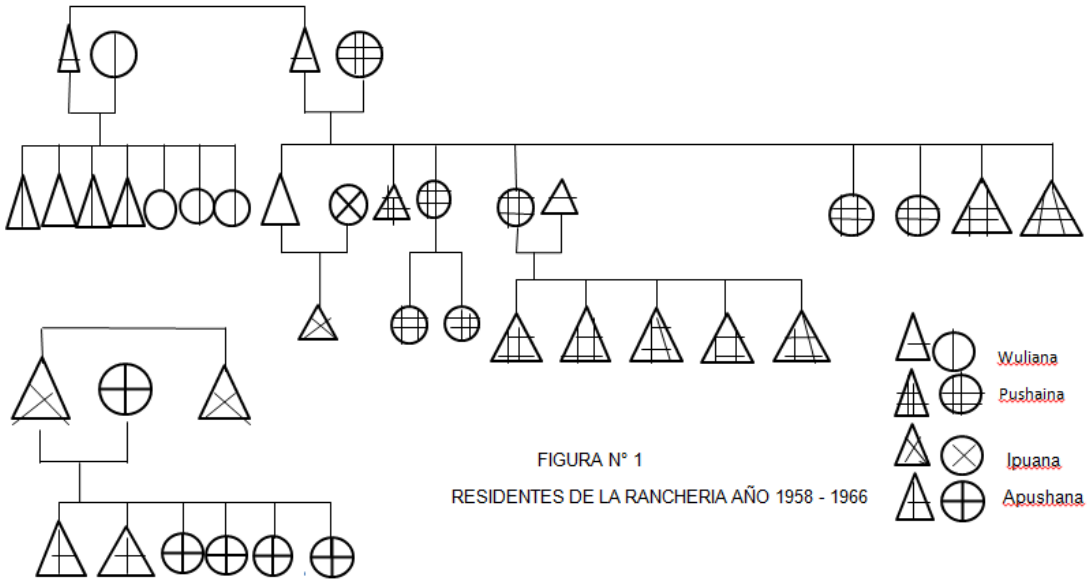


FIGURA N° 1

RESIDENTES DE LA RANCHERIA AÑO 1958 - 1966

C.C.Reconocimiento

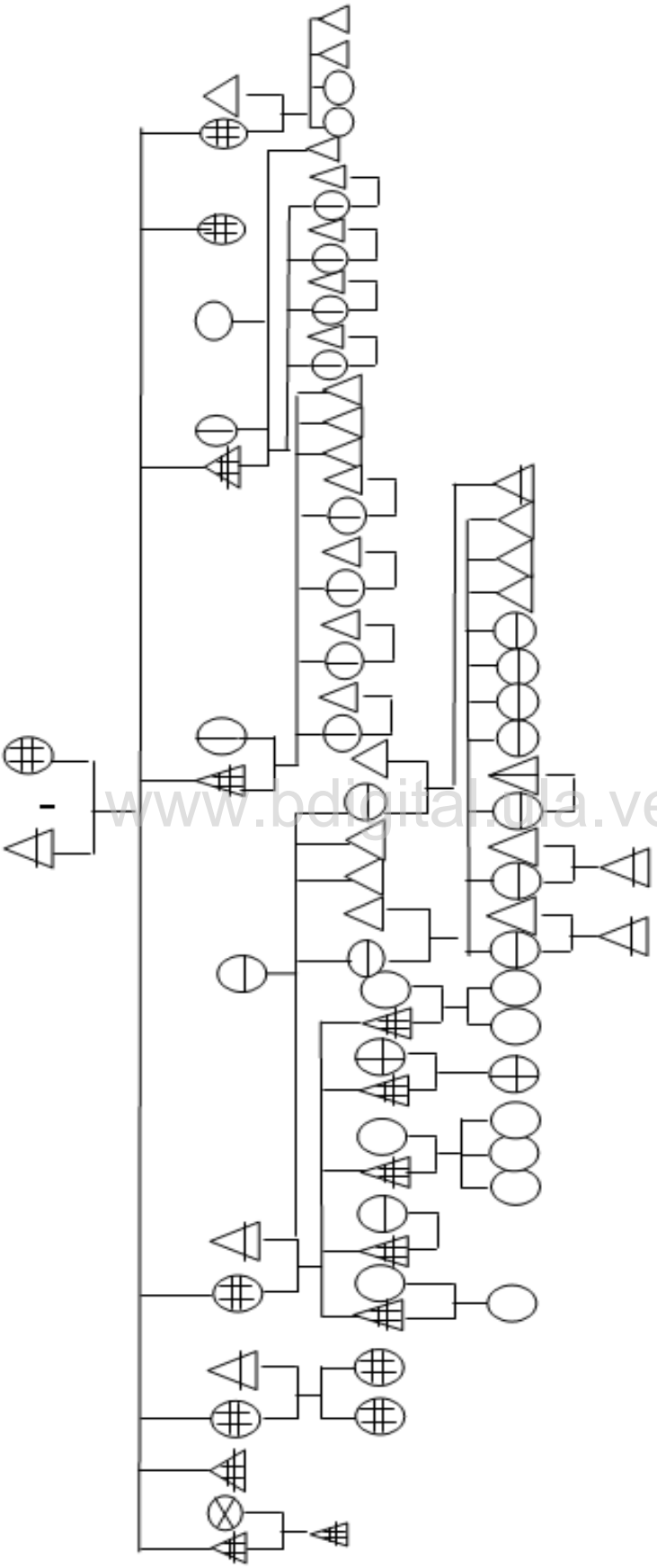


Figura N° 1
Descendientes de Ángel González (+) Fundador de la Comunidad Rancheria Año 2005-2015

www.bdigital.ula.ve

C.C.Reconocimiento

Figura N° 3
Descendientes de la Hermana de la Cónyuge de Eduardo Henríquez.
Hiio del fundador de la Comunidad Año 2015

www.bdigital.ula.ve

C.C.Reconocimiento

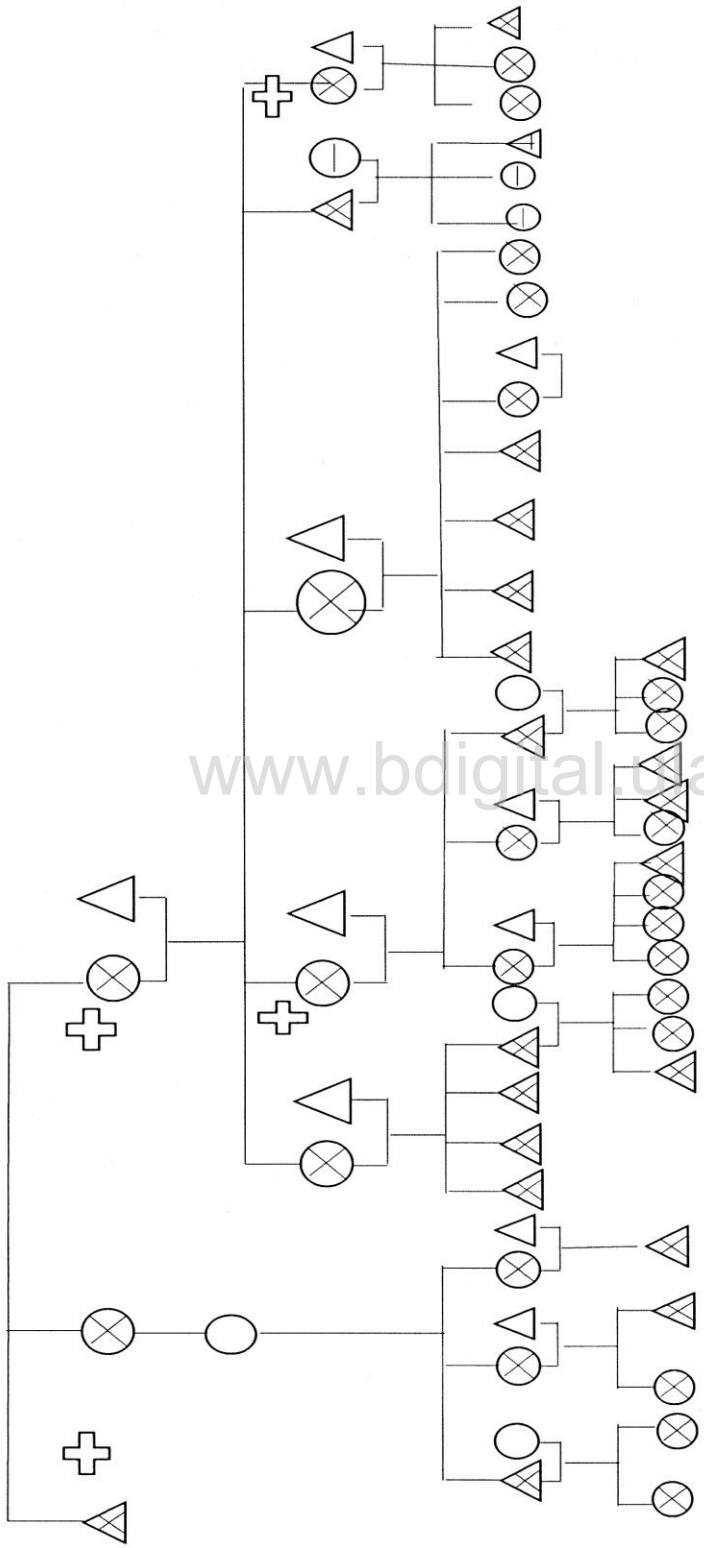


Figura N° 4
Descendientes de las hermanas del Sr. Domingo. Ipuana

Viven actualmente en la Comunidad. Año 2014-2015

www.bdigital.ula.ve

C.C.Reconocimiento

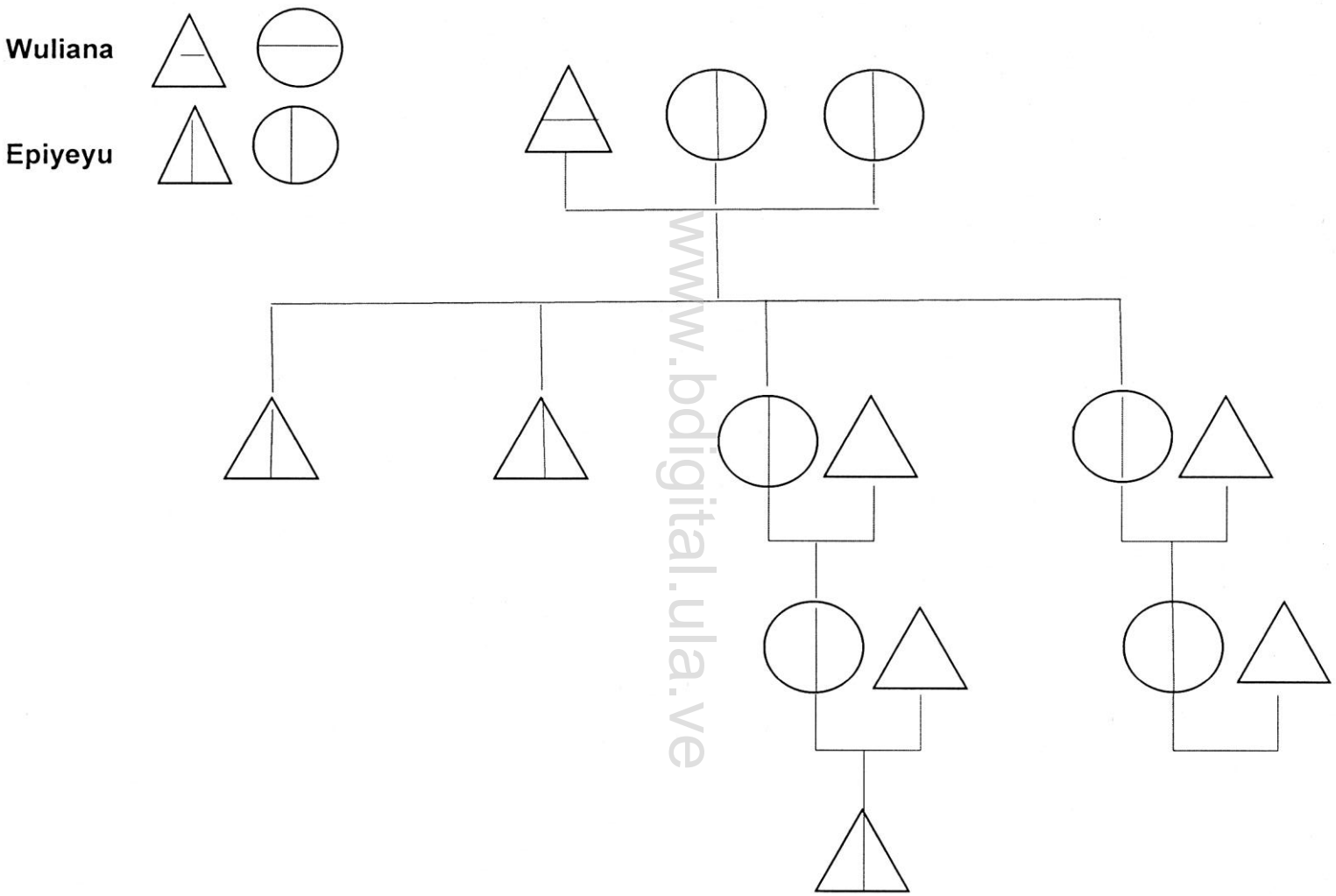


Figura N° 5
Hijos(as) del sobrino del Señor Domingo Gutiérrez (+) Manuel Gutiérrez Kalai´irra(+) Residentes en la Comunidad de la Ranchería Año 2014-2015

www.bdigital.ula.ve

C.C.Reconocimiento

3.- COSTUMBRES Y CULTURAS

En cuanto al ritual de iniciación femenina como es el encierro de la **Majayur** (señorita), dicha ceremonia la realizo el señor Mario con sus hijas, más las otras familias no la practicaron. La mayoría desconoce cómo es la forma del encierro por qué se realiza.

Esto se basa en mis datos directos ya que al llegar a la comunidad a laborar como Docente para iniciar La Educación Intercultural Bilingüe se realizaron visitas a cada familia para conocer sobre si conocían el ritual pero la mayoría no lo practicaron, ni ellas pasaron por ese proceso.

La causa de no realizar el proceso de los ritos del encierro fue el ingreso a la escolaridad de las niñas a otra institución fuera de la comunidad y por la falta a clases donde las madres tenían que explicar su ausencia.

www.bdigital.ula.ve

Como lo expone una de las entrevistadas:

……..al llegar mi primera regla se lo dije a mi mama y ella me agarro y me dijo que tenía que colgarme en un chinchorro cerca del techo y que no podía comer por un día y los demás días chicha, comida sancochada, que no debía hablar con nadie, me bañaba de madrugada y me cortaron el pelo corto. Cuando salí se hizo una reunión y comida (Migdalia González, 2002).

En el caso del velorio **Wayuu** tuve la ocasión de estar presente cuando murió el señor Carlos González. En esa ocasión ellos sacrificaron reses y ovejas; esta comida la repartían a cada familia que llegaban al velorio, hubo mucha comida excepto el licor debido que el difunto era de la religión

C.C.Reconocimiento

evangélica y hacían cantos durante la velación del cuerpo. Allí se cumplió parte del ritual como se hace en los velorios **Wayuu**.

Luego hubo velorios en el caserío pero lo hacían igual como el ritual católico llevarlo a la iglesia para dar una misa antes del entierro, y luego hicieron los novenarios correspondientes e hicieron el altar para la ultima noche al cumplirse los nueve días para la finalización con el levantamiento de la misma y llevar las flores al cementerio, práctica realizada por los **alijunas.**

En este velorio la personas asistentes la mayoría **alijuna (**no indígena**)**, se preguntaban porque los wayuu regalan comida en sus velorios. La falta de información sobre los velorios wayuu, donde se debe repartir comida en especial carne de res u ovejo como ofrenda para dar comida a los espíritus y que la persona se fuera en paz, porque en las creencias del wayuu, que si no se hace los espíritus se presentaran a molestar a través de los sueños con algún familiar del difunto hará la petición donde se debe informar del sueño e inmediato realizarlo, así sea después de la presencia física del difunto.

www.bdigital.ula.ve

Con respecto a las costumbres matrimoniales como la “dote”, no lo practican y ninguna de las familias se casó tomando en cuenta esta práctica, solamente los más ancianos, y uno de los hijos del fundador que seguían el Señor Mario González (+) que la primera mujer que tuvo su hermano mayor fue a la que se le pago la dote.

Con respecto al pago por indemnización por homicidio u otros conflictos que se presentan en la comunidad es una sola familia la que lo hace, por lucrarse económicamente, porque cuando ellos cometen la falta no lo

C.C.Reconocimiento

cumplen. Es por eso que siempre optan por ir a la prefectura a resolver los conflictos.

Asimismo el papel del **Alaula (**tío materno) no se ha cumplido en la comunidad allí como lo relato el señor Domingo Gutiérrez (+). Allí se inició el liderazgo representado por él políticamente para lograr la electrificación en la comunidad, construcción de algunas viviendas, la escuela y el asfaltado de la vía. Luego de su fallecimiento el papel del líder de la comunidad lo tomo el hijo de la hermana de la cónyuge del fundador de la comunidad, por la falta de liderazgo de los descendientes más cercanos.

También se hace mención sobre la artesanía; algunas de las señoras aprendieron el tejido de **susu** (bolsos), **süi** (chinchorros, por medio de sus madres que le enseñaron, pero no lo trasmitieron a sus hijas.

www.bdigital.ula.ve

La mayoría no reconoce la afiliación de la persona, desde su nacimiento, al grupo de descendencia uterino de su madre, en cambio reconocen más el núcleo familiar de padre y madre por igual sin tomar en cuenta la familia de la madre.

Se puede destacar que se realizo una indagación a las abuelas y sus hijas, sobre si confeccionaban muñecas "**wayuunkeras**" o cerámicas (**amüchi, posu** etc.) con sus abuelas y madres. Sobre esta tradición tenían desconocimiento de ellas. Una sola que es el caso de la señora Matilde (+), que logre conversar en varias ocasiones con ella de sus conocimiento a las cerámicas confección de **wayuunkeras,** mas no continuó practicándola.

En cuanto al idioma **Wayuunaiki,** algunos de los padres prefieren más que sus hijos hablen bien el castellano que reafirmar su idioma.

C.C.Reconocimiento

VIVIENDA EN LA COMUNIDAD LA RANCHERÍA.

La casa de barro es la representación que más se acerca a la vivienda wayuu extrapolada desde sus territorios ancestrales de La Guajira, se podría decir que constituye una réplica bastante eficiente de la pichii´pala, y una representación de la ruralidad del semidesértico contexto del que han emigrado. Hoy día, estas casas aún siguen construyéndose como forma básica de vivienda en algunos poblados adyacentes a los centros urbanos, y los lugares donde han llegado cómo es el caso de la comunidad de la ranchería que al principio según los alaulayuu entrevistados su funcionalidad no sufrió drásticas transformaciones, pues se mantenía el tradicional paülü´ü, un espacio funcional que en conjunto al área conformaban la vivienda familiar y la **luma** que constituía el lugar polifuncional adosada a la vivienda dormitorio como el área de permanencia y del quehacer domestico diario de las mujeres, el tejido de chinchorros y artesanías. Lugar de reunión o para recibir la visita;

www.bdigital.ula.ve

Su construcción se adaptó al medio, el cual fue hecho con troncos de madera, techo de palma y pared de caña brava. De acuerdo a esta construcción los **Alijuna** la llamarían Ranchería.

A medida que pasó el tiempo llegaron las casas construidas por el gobierno llamadas viviendas rurales que constaban de 3 Habitaciones, un baño, una cocina y comedor. Pero aun así los wayuu construían sus cocinas fuera de la vivienda y estas casas la usaban para dormir. Asimismo hacían enramadas cercanas a sus casas para las visitas y momentos de descanso.

Actualmente el gobierno construyo casas del tipo rural con techo machihembrado (3 habitaciones, 1 baño, cocina y comedor), por tanto de las

C.C.Reconocimiento

casa tradicionales (ranchos) como se les llama quedan dos o tres en la comunidad.

Estos cambios se iniciaron en el gobierno de Rafael Caldera. De ahí que para el wayuu, la reconstrucción de su habitabilidad residencial a través del rancho, al destinar usos y funciones tal cual como harían en sus rancherías de La Guajira, no es considerada una forma aceptada de residencialidad, pero si tolerada como una vivienda temporal con claras pretensiones de avanzar otro estadio de desarrollo social y económico, al ser cambiada radicalmente por un recinto, aunque de materiales duraderos de bloque y cementos. Generalmente, se observa el rechazo por su precariedad constructiva, además porque no es una vivienda que represente sus deseos de superación económica, la adquisición de estatus y el modelo ideal para habitar cómodamente como el Alijuna.

www.bdigital.ula.ve

Por eso su uso se ha visto reducido, por el estigma social que implica su uso y construcción por la sociedad hegemónica. La estigmatización de las casas de barro de los wayuu por parte de las sociedades hegemónicas y del propio grupo étnico, hecho este que ratifica que las representaciones sociales son particularmente construidas de acuerdo a la realidad cultural de cada grupo social.

Kusinipia (cocina)

C.C.Reconocimiento

Fuente: Tomada por la autora

www.bdigital.ula.ve

Fuente: Tomada por el Antropologo Lino Meneses

C.C.Reconocimiento

Fuente: Tomada por el antropologo

www.bdigital.ula.ve

Fuente: Tomada por el Antropologo Lino Meneses

C.C.Reconocimiento

Pichii juma luma (casa con su enramada)

Fuente: Tomada por la autora

www.bdigital.ula.ve

Uso de la enramada para tejer su chinchorro

C.C.Reconocimiento

Jupuna lumaka ainusü (teje bajo la enramada)

Fuente: Tomada por la autora.

EDUCACIÓN

www.bdigital.ula.ve

La Educación en la comunidad de la Ranchería se inicio a través de la enseñanza del Señor Domingo Gutiérrez (+), buscando afianzar la base para las futuras generaciones en el dominio del castellano para su desenvolvimiento en la sociedad; pero dejando la enseñanza de la lengua materna a sus padres:

Comenzó dando clases debajo de una enramada (hecho de palmas de coco y troncos de madera que le servían para sentarse) construida por los padres y representantes en el lugar donde esta actualmente la escuela. En vista de las inundaciones en épocas de lluvia el Señor Atencio, un ganadero del sector, les cedió una casa que esta ubicada hacia la vía del Crucero para que tuvieran más comodidad. Luego se mudaron al garaje de la finca del Señor Boitia que actualmente esta ubicado a mano derecha antes de llegar a

C.C.Reconocimiento

la comunidad. En vista de muchas vicisitudes que pasaban algunos se fueron a estudiar en la próxima Escuela del Crucero que estaba a 9 Km. de la comunidad con limite con el estado Zulia

Luego entre 1985-1986 se concreta la construcción de un R2 que constaba de dos aulas un depósito y dos baños. Allí la gobernación asigna formalmente la Docente Alijuna Ramona Méndez laborando con multigrados (1º, 2 º y 3º) y así sucesivamente fueron asignando docentes por cada gobierno de turno (AD Y COPEI).

Al iniciarse el año escolar septiembre 1999-2000 pasa a ser Unidad Educativa al incorporarse la Educación Preescolar (educación inicial) y asignan a la Docente **Alijuna** Yaneth Pérez que labora hasta julio 2000.

A partir del Año Escolar 2000- 2001 con la nueva constitución se inicia un nuevo periodo de educación, con la modalidad de la Educación Intercultural Bilingüe con un derecho a una educación propia de su pueblo; comienza un periodo de lucha a través de unas docentes para lograr incorporar a la institución la educación que fue establecido en septiembre de 1979 por decreto Presidencial 283 como Régimen de Educación Intercultural Bilingüe, pero desconocido hasta ese momento con el impulso que le dio la nueva constitución donde se le daba carácter de obligatoriedad en las instituciones ubicadas en comunidades indígenas. La lucha se logra con la incorporación de dos Docentes hablantes de su idioma, conocedoras de sus costumbres y culturas.

www.bdigital.ula.ve

Esta incorporación de Docentes Wayuu incremento una matrícula logrando llegar al cuarto grado ya que hasta ese momento se daba hasta el tercer grado con una matrícula de 20 niños llegándose a 50 entre inicial y primara al inicio y luego al iniciar el año escolar siguiente se incrementó a **70**

C.C.Reconocimiento

estudiantes llegando a sexto grado. Luego se fueron incorporando otros Docentes Wayuu y solamente había un solo docente **Alijuna**. A partir de ese momento se comienza a impartir la enseñanza del idioma y a dar a conocer las costumbres y culturas del pueblo wayuu.

La incorporación de docentes hablantes de su idioma se da una relación con la comunidad y para que los mismos se incorporaran a dar su apoyo desde sus hogares para un trabajo en conjunto esto vislumbro en su momento con un futuro de lograr que la comunidad afianzara el uso de su idioma desde los más pequeños hasta los adultos.

También el apoyo de la Dirección de Educación a través de su Director Ítalo Peña, su esposa y una integrante de su Gabinete Gisela Silva porque hasta ese momento la Institución dependía del ente estatal. Esto se inicia con el impulso de la educación intercultural bilingüe con la demostración de parte de los niños y niñas al interpretar el Himno Nacional en el idioma autóctono, de su rica cultura con su danza la yonna y teatros en su propia lengua traducida al castellano en intercambios con otras instituciones a nivel del estado el cual demostró a los niñas, niñas y comunidad en general que se les estaba reconociendo y respetando en todos los ámbitos de la región.
Asimismo a través de la Alcaldía se logra la construcción de 01 aula y de la cocina con su dotación para incorporar el servicio del programa Alimentario Estadal PAE (almuerzo).

www.bdigital.ula.ve

A la apertura del Año escolar 2001-2002 la institución pasa a ser Escuela Intercultural Bilingüe Bolivariana “La Ranchería” comenzando un horario de 8:00 am a 4: 00 pm contando con el Programa Alimentario Escolar(desayuno, almuerzo y merienda) y la construcción de 02 aulas. Ahora dependiendo de la Zona Educativa el apoyo de la Jefa de Zona Educativa Oda Núñez no se hizo esperar comprometida con la causa

C.C.Reconocimiento

indígena y de sus ideales Revolucionarias se comenzó un acompañamiento conjunto con todos los entes para iniciar la consolidacion del idioma y la cultura del pueblo wayuu de la comunidad de la Ranchería. Igualmente el Historiador y Cronista del Municipio Obispo Ramos de Lora Lic. Oscar Méndez se incorpora para trabajar en conjunto con Docentes- y comunidad para el reconocimiento del Pueblo Wayuu Originario de la Península de la Guajira del Estado Zulia como patrimonio cultural histórica del municipio y del estado Mérida.

Esto conlleva a tomar auge para así comenzar a tener aliados comprometidos con la Educación Indígena como son el Director de La Maestría en Etnología de la Universidad de Los Andes el Dr. Omar González **Ñ**áñez, Gladys Gordones Antropóloga Social, Lino Meneses Arqueólogo y la Antropóloga Dra. **J**aqueline Clarac de Briceño y miembros del Grupo De Investigaciones Antropológica y Lingüísticas (GRIAL) de la Universidad de Los Andes para el seguimiento y acompañamiento para ir en el camino de la consolidacion de una Educación Propia de calidad.

www.bdigital.ula.ve

Este acompañamiento a través de la Maestría de Etnología de la Universidad de Los Andes comienza con el primer taller conjunta con la comunidad –docentes con el 1er Ciclo de conferencias y Taller sobre Etnolingüística y Educación Wayuu realizado desde el 01 de diciembre hasta el 06 de diciembre del 2003, evento que fue organizado por la Cátedra “Simón Bolívar” FHE-ULA Mérida, La Dirección de Educación Indígena del MECD y la comunidad de La Ranchería-sector Guayabones, Taller dirigido especialmente al rescate del idioma wayuunaiki para los jóvenes indígenas y criollos de la comunidad en un programa de extensión de la Maestría en Etnología, el Museo Arqueológico y el Centro de Investigaciones Etnológicas de la ULA, en este evento participaron los docentes de la institución y conferencistas invitados como son: Dr. Pedro Marín Silva ”Pueblos Indígenas

C.C.Reconocimiento

y Campesinos de la frontera Colombo-Venezolana"(Universidad Nacional de Colombia –Bogotá), Dr. Esteban Emilio Mosonyi "Etnolingüística y Gramática del Wayuunaiki", (Universidad Central de Venezuela), Prof. Jorge Pocaterra Director de Nacional de Educación de Educación Indígena MECD "El Proyecto Educativo Wayuu desde la DEI-MCD", Prof. Manuel Larreal(Acción Ecuménica-Caracas) "Movimientos Indígenas en América Latina y los proyectos de Salud Y Educación", Msc. Gladys Gordones(Museo Arqueológico y Maestría en Etnología ULA) "Educación y Etnohistoria en escuelas básicas del Estado Mérida", Prof. Francisco Mendoza(UPEL-EL MACARO)"Educación Indígena Propia".

Cabe destacar que este primer paso para lograr una educación indígena de calidad se involucró a todas las escuelas pertenecientes al Núcleo Escolar Rural 057 al cual esta institución estaba adscrita y otras del Eje Panamericano (municipio Carraciolo Parra y Olmedo, Tulio Febres Cordero y las del límite con el estado Zulia Francisco Javier Pulgar y Sucre) para sensibilizar a los Docentes **alijunas** de las diferentes instituciones para que obtuvieran conocimiento sobre la educación intercultural bilingüe que se estaba desarrollando en la institución y la formación para su desarrollo en sus diferentes instituciones donde expresaban que tenían algunos niños wayuu no era numerosa pero si significativa para su atencion en base a su idioma y cultura. Quedando conformada comisiones de enlace para seguir impulsando el desarrollo de otros talleres con el fin de afianzar el conocimiento pedagógico en base a la educación intercultural.

www.bdigital.ula.ve

Este proyecto de Educación Intercultural Bilingüe a medida que fue recorriendo camino se presentaron los primeros obstáculos la presión de ingresos de **Docentes Alijunas** sin importar destruir la educación que se estaba impartiendo de parte del Alcalde, Coordinador Municipal de Educación, Supervisor del sector y Director que ingresaron al destituir la

C.C.Reconocimiento

Directora que daba el apoyo para impartir la educación Intercultural al expresar porque unas indígenas deben dirigir una institución para que educación para indígenas si no les va servir para integrarse a la sociedad que deben aprender el castellano que la mayoría saben. Y como en la educación vale más la palabra de los superiores así sean a base de mentiras lo que informan desprestigiar la honra de docenes trabajadoras no importaba lo importante era asignar un Director complaciente con las exigencias y que informe lo que les convenía a las autoridades educativas a nivel regional y nacional. Esto conllevo al cambio inmediato de 2 docentes indígenas a otras instituciones el cual ocasiono la destrucción de la educación indígena en el año 2006 para ingresar 2 docentes alijunas amigas del Director, el cual acabo con el programa que se estaba impartiendo.

A pesar del poco tiempo que se dio el proyecto se había comenzado a sensibilizar a la comunidad en especial los wayuu a valorar sus costumbres y culturas e identificarse como wayuu y no sentir vergüenza étnica, y a los alijunas como parte de las diferentes generaciones de las uniones con las wayuu de esta comunidad.

www.bdigital.ula.ve

C.C.Reconocimiento

www.bdigital.ula.ve

Dominguito Gutiérrez (primer Docente Wayuu de la comunidad).

C.C.Reconocimiento

Inicio de la Educacion Intercultural en la Institución.

www.bdigital.ula.ve

Aula de primaria

C.C.Reconocimiento

Baños de la Institución

www.bdigital.ula.ve

Aula de Inicial

Fuente: Tomada por el Arqueólogo Lino Meneses

C.C.Reconocimiento

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONSIDERACIONES FINALES

En cuanto a las diferencias que hay en esta comunidad emigrada hacia esta zona del sur del lago con respecto a la península de La Guajira podemos destacar:

- Esta comunidad, a pesar de ser reconocida, como pueblo indígena **wayuu**, sus habitantes no lo toman como arraigo a sus ancestros para la conservación de su cultura, costumbres e idioma, sino como bandera para obtener beneficios.

www.bdigital.ula.ve

- Desconocen la diferencias **dialectales** del idioma de los procedentes de las diferentes regiones de la guajira como son: Alta Guajira, Media Guajira y Baja Guajira, con el contacto con el mundo criollo la mayoría de los descendientes experimentan vergüenza étnica y adoptan las actitudes del desprecio por lo “indio”, comunes en la sociedad mayoritaria.

- Sus costumbres y culturas e idioma la han ido perdiendo, a pesar de que la Educación Intercultural que se inició desde el 2000 y culmino en el año 2006, fue en base a recuperar a través de las abuelas, madres y tías que tenían conocimiento la reforzaran en sus hogares para así lograr y recuperar el idioma en los niños(as) conjuntamente con los/las docentes de la institución que era una fortaleza en su momento porque eran hablante del idioma y conocedoras de su cultura.

C.C.Reconocimiento

Actualmente la institución tiene el nombre de Escuela Intercultural Bilingüe, pero no imparten tal educación en el idioma **wayuunaiki,** porque la mayoría son alijunas y no son hablantes del idioma.

-En cuanto a la vestimenta de la mujer la **wayushe´in** o manta, la usan en algunos actos de la comunidad o de la institución, mas no es la vestimenta diaria como en la guajira que se puede observar el colorido de las mantas en las niñas, jóvenes y ancianas. Llevándolo con el orgullo de ser wayuu.

-Referente a las viviendas se trasmite desde los esquemas simbólicos de las sociedades hegemónicas, que se ha superpuesto a los imaginarios wayuu desde su concepción.

-Sobre los instrumentos musicales el kasha es el que conocen más por su uso en las actividades especiales en la institución y la comunidad, en el año 2000-2006 donde habían 2 personas de la comunidad que sabían tocar el instrumento. Actualmente no hay una persona que pueda hacerlo.

www.bdigital.ula.ve

- Con respecto al liderazgo ostentado por los **alaula** (hombres mayores respetables), en la comunidad se desconoce, y porque de los hombres mayores tienen otras ocupaciones y no tiene interés en dirigir. Hoy, sin embargo, se está imponiendo cada vez más, el concepto de liderazgo tanto por la actividad política como social o preparación profesional dentro de la comunidad. En la Guajira el liderazgo informal generalmente, todavía es liderado por los **alaulayuu** respetables, conjuntamente con los jóvenes líderes que se están formando, tanto hombres como mujeres mayormente profesionales con tendencias políticas.

- No perciben que la incorporación de las prácticas de la otra cultura se puede incorporar y hacerla suya, para así reconocerla como propia y

C.C.Reconocimiento

tradicional. Como sucede en la Guajira que posee una cosmogonía donde el cambio y la transformación se perciben como cualidades benéficas, positivas base de la prosperidad de todas las cosas en la naturaleza. Nuevas formas de producción se incorporan de manera total, temporaria o alternativa, a formas y pautas colectivistas o comunitarias; un individuo puede ejercer los oficios de pescador, pastor de ovejas, chofer u obrero sin tener que dejar de marcar esas funciones con la de ser wayuu.

-Las relaciones de parentesco se estructuraron por los descendientes de las cónyuges y familia de la misma a partir de posesionarse de las tierras y tener más poder en la comunidad.

-Las preferencias matrimoniales de la mayoría son con **alijunas.**

-El papel de la mujer como portadora de su cultura y la trasmisión de la misma a sus hijos(as) no se cumplieron, por falta de tomar conciencia de la importancia del legado de trasmisión de su cultura a la nueva generación.

www.bdigital.ula.ve

- En conclusión, si bien estas diferencias que hoy se marcan en estos pobladores que emigraron hacia esta zona sur del lago, es por la falta de comprensión de su pasado ancestral, el cual paso por el proceso de transformación histórica en el transcurrir del contacto con los criollos. Asumieron más la cultura **dominante alíjuna**, que la propia para transmitirla a su generación.

C.C.Reconocimiento

ANEXOS

www.bdigital.ula.ve

C.C.Reconocimiento

HISTORIAS DE VIDA

1.- Señor José González (+) Mma Anasüü (tierra productiva).

Cuenta el Sr. Mario José que él tenia como 6 años cuando escuchaba los relatos que hacían los visitantes que venían procedente de Maracaibo en su hogar allá en la Guajira específicamente en Nazaret, de que su Tío Pedro alias **atpanaa (conejo**) había sido vendido como esclavo por unos paisanos (así se refieren a los wayuu que no son familias) para las haciendas de caña de azúcar o de plátano en el sur del lago de Maracaibo.

Esto conmovió a su padre Ángel González que al ver a su madre llorando por lo que le había pasado a su hermano se decido aventurarse a lo desconocido de esas tierras para ir en busca de su hermano.

www.bdigital.ula.ve

Su madre llorando le dice que rescate a su hermano y lo traiga de nuevo a la guajira. Él decidido rescatar a su hermano se embarca hacia Maracaibo primero. Al llegar a Maracaibo comienza a indagar en los Puertos Lacustres clandestinos de la que le habían hablado donde agarraban a los wayuu y los vendían, trataba de entablar conversación con los wayuu; ya que desconocía el idioma castellano y los jefes de las piraguas eran de facciones alijunas y él suponía que no debían entender el **wayuunaiki**. Además no sabía leer, ni escribir para poder manejarse mejor en ese ambiente al que le temía y como comenzar a buscarlo, en vista de los relatos que él escuchaba que ellos indagaban a aquellos wayuu que no tuvieran familiares en Maracaibo y llegaban solos sin conocer otro grupo wayuu, los secuestraban y luego eran vendidos.

C.C.Reconocimiento

Pero había hecho un juramento a su madre de volver con su hermano. Comenzó a contactar con un señor llamado José León y Néstor León que según versiones que escucho eran los que traficaban con esclavos y eran los caciques de las canoas.

Según el Señor Mario su padre no recordaba bien a su hermano en vista que salio como a los 10 o 12 años de la guajira para aventurarse a trabajar a Maracaibo, con la mala suerte que fue atrapado y vendido al llegar. Pero como en la guajira se le da un apodo al niño desde pequeño y así se hacían conocer por otros sectores cuando llevaban sus rebaños a pastorear, comenzó a indagar a traves del apodo que se le dio como era el de **atpanaa** (conejo).

Empezó a entablar conversaciones con los grupos wayuu y alijunas comerciantes y dueños de piraguas y trataba de verificar a traves del apodo de su hermano cual seria el destino que había tenido su hermano al ser vendido. Allí se entera que él fue vendido hacia la zona sur del lago específicamente en Encontrado que era el puerto donde se desembarcaban y donde esperaban los dueños que habían hecho la compra. Y es entonces que uno de los comerciantes le confirma que uno con ese apodo **atpanaa**, fue vendido a un hacendado dueño de la platanera Santo Domingo en Pueblo Nuevo El Chivo.

www.bdigital.ula.ve

La alegría lo embarga de pensar que la búsqueda no había sido en vano que regresaría con buenas noticias a su madre y ella dejaría de sufrir por el hijo perdido. De regreso también llevaba otra buena noticia de la tierra donde todo lo que se sembraba nacía y nunca había sequía de la que él escuchaba a aquellos vendedores de esclavos y wayuu que procedían de aquello lugares con frutos para comerciar o regalo a sus familias a Maracaibo o la guajira.

C.C.Reconocimiento

De vuelta al hogar relato a su madre que su hermano estaba bien que había sido vendido a un hacendado en la zona sur del lago y que por bocas de los comerciantes y wayuu procedente de esas tierras lo que allá se sembraba se producía y que eran las mejores tierras que habían wayuu que podían tener terrenos, sin ser esclavos que los que traían como esclavos eran aquellos que se aventuraban solos, sin tener familias que los acompañe o los que eran vendidos por sacos de maíz por sus amos de la guajira o los que tenían conflictos de clanes; pero que ellos podían emigrar hacia esas tierras para reencontrarse con su hermano. Su madre se opuso a irse le pidió que viajara a aquella tierras para que rescatara a su hermano y lo trajera de nuevo al hogar; pero que no quería irse para allá.

Entonces se decide viajar hacia la zona sur del lago a reencontrarse con su hermano. Al llegar a Pueblo Nuevo El Chivo comienza a preguntar donde estaba ubicada la Finca Santo Domingo, le dan la dirección y al llegar la alegría embarga al hermano de volver a ver a uno de sus hermanos y tener noticias de su madre. Hablan de lo bueno que seria conseguir tierras por estos lados y traer a su madre y la familia, en vista de lo productivo que eran. Él le promete que tratara de convencer a su madre a iniciar una vida en estas tierras.

www.bdigital.ula.ve

De nuevo en el hogar de su madre cargado con aquellos frutos de aquellas tierras prodigiosas donde todo lo que se siembra nace. Le cuenta a su madre lo bien que estaba su hermano que le pidió que la convenciera para que se fuera a vivir para allá y obtener un terreno porque habían muchas tierras sin ocupar que seria lo mejor para estar juntos de nuevo, ya que era imposible que lo dejaran ir porque según su dueño debía todavía mucho dinero. Su madre escuchando su relato llora, pero no acepta irse porque estaba arraigada a su tierra ancestral. Es entonces que Ángel decide aventurarse llevando su familia hacia Pueblo Nuevo El Chivo a buscar una

C.C.Reconocimiento

tierra radicarse cerca de su hermano y así ayudarlo a pagar la deuda que tenia con el señor que lo había comprado.

Comienza una nueva vida para ellos al decidirse buscar tierras y radicarse por aquellos lados lejos del hogar ancestral, pero con la promesa que siempre llegarían cargados con aquellos frutos, que tanto eran difíciles de cosechar en sus tierras.

Pero también sabia de la venta de uno de sus hermanos (Wilmer Enrique) hacia la zona de Gibraltar para una Hacienda de Caña, luego de su partida hacia estos lados.

Al tiempo de haber llegado a la zona del Chivo, cae la Dictadura de Gómez (17/12/1935), y es donde los familiares comienzan a rescatar sus parientes que estaban esclavizados y a invadir aquellas tierras de los Terratenientes que huyen despavoridos porque hay autoridades nuevas en el gobierno y temen que sean apresados. Es el momento que muchos wayuu aprovechan para irse a reencontrarse con sus familias y buscar tierras para radicarse y formar sus comunidades.

www.bdigital.ula.ve

En el caso de Pedro (**atpanaa)** González y su hermano Carlos González deciden irse a lo que hoy es La Ranchería. Los dos deciden mudarse del Chivo y buscar otras tierras que no se inundara porque a pesar de lo productiva que eran habían épocas cuando caía mucho las lluvias las cosechas se perdían y debían comenzar de nuevo. Pedro había escuchado que había unas tierras baldías que eran propiedades de los Terratenientes de Gómez y por los acontecimientos que estaban pasando podían dirigirse hasta allá y ocuparla s. Ya que había escuchado de otros paisanos que eran mejores.

C.C.Reconocimiento

Es el comienzo de una nueva vida junto a sus familiares pero libre. Se dividieron las tierras porque su tío lo decidió de esta forma. Tambien hablaron con Antonio González el esposo de la hermana Matilde Rosa Henríquez y comenzaron a tirar la pica hasta lo que era del Difunto Chourio, y cerca de allí construyeron la casa.

El Señor Mario sobrino del Señor Carlos González llego a los 12 años. Al cumplir la mayoría de edad en 1966 lo llevan a pagar Servicio Militar a Maracaibo. Se radica en un tiempo en Maracaibo al salir del cuartel, donde se une con la señora Margarita Montiel (**epieyeyu**) con la que tuvo sus cinco (5) hijos y vuelve de nuevo a la Ranchería. Al tiempo se separa de su mujer ella se devuelve a Maracaibo y él se queda definitivamente en estas tierras al tiempo se une con una alijuna con la que vive actualmente. Dos de sus hijas viven en la comunidad, y las otras dos una vive en Caracas y otra en Caja Seca. Y el mayor, que es uno de los varones, vive en Maracaibo.

www.bdigital.ula.ve

JICHIKI AKUWAIPA

1-Wayuu José González Mma Anasüü

Nukujuin Mario Jose aipiruwawaya nuyaseen napajuin putchii akujala jutuma tü ansukaluirruwa wayuu marakayaje nipiyalumuin chaa guajirra ee tü mma Nazarethka, kachi nulailakai Pedro atpanaa oitkünüshii jupula piunana jutma wanee wayuuruuwaa (nojosüü apushin) emuin tü materakairruwa kaiñarrulushika juma planoulii yala wuipumuin junain maracayaa. Tüü ojutütasü nain chi nishikai Ángel González kaa nirruin nii ayalajuin jukaa tü alataka numuin nuwalakai, eja numuin otnaa julu tü mma nojorko nirrajuin jupula nuchajan nuchiki nuwalakai.

C.C.Reconocimiento

Tüü nika jumaa jirraa jumaka numuin puchaja walaa pulejirran wajirrumuin nuchukuwan. Eeja numin o´unaa asaja nuwalakai notoka maracayamuin palajana. Nuntapaa marakayamuin nuchajaka emuin jushawajule tüü maporaa onjulasukalüirruwa tüü napaka achikii erre jutaünülüin wayuu jupula oinkunüintüin, yotayashi juma tüü wayuukaluirruwa: kanolojoluin nutüjain alijunaikirru kanirruin tüü julamain maporaakaa alijunain jupuna numaka nojotaa jutujuin wayuunaikirru. Musia nojoluin nutujuin ashaja, juma ashejeerra jupula anaituin nukuwaipa ja´akaa moluin nia´a numaka jamakoipaleer tachajain, nutujain jo´u tüü akujalaka jirrajao´u wayuu mapushin juntulee jumuiwa maracayamuin jousia nojolee jirrajuin wayuu, ataütnusü juchikije oitkünüsü. Jiasaa nujurain numuin nii alejuinchiin numa nuwala.

Nicjaka wanee alijunairruwa kanuliakaluirrua José León numa Néstor León akaa tüü napakaa jiyatu aluwajaka wayuu jupula puinaintuin jiyairruwa jikisika maporaaka.

www.bdigital.ula.ve

Nashin Mario chi nishikai nojotsu sotuin nain chi nuwalakai ka nutnuin po´loo o po´lomuin piama nuyashee wajirrujee jupulaa ounaá achajawa achatawa marakayaa, jiyale mujuin nukuipaa nitalunataka juma nuikunalein nuntaiwaya.

Cha wajirrü tü tepichikaluirruiwa jouiwayan kanuliyasuirruwa, nirrajunamusii julu tüü wanee mmakaaaluirruwa eka mekerruin juchirruwa nulurrejuin anain ekajawa. Jiyaja nuchajaka aka nulii mekeerüwayan atpanaa.

Yotakaania juma tüü wayuukaluirruwa juma alijunaikaluirruwa ouikarkaluirruwa juma julaman tüü maporaakaa juka tüu nunuliyaka jouinwayan chi nuwalakai jalamuin oikunuin nia. Napaka nuchiki oitkunüshii palamuin juchikujee marakayaa ee tüü Antuchishikaa jusha wajulee erree

C.C.Reconocimiento

jichakatüinüinrruwa juma jatapajuin tüü julamaintukaluirruwa jiyan ayalajüsükalüirruwa. Jiyajayaa laya erree wanne tüü oikarkaluirruwaa mushinumuin eshi wanee musia´a nuliyaa atpanaa, oikushii numui wane washiir julamain planoilii Santo Domingo cha oumain jekeer kaulayaa. Talachii nia jujutukanikiruu tüü nuchajanka esujaa alejechii juma anain nukujain jumuin nii jiyaka nojorlejer mujuin jain no´u juchoun amuloshikai. Nulejapa ejer nukujuin kasaa anasüü juchiki mma erre tüü apünajunaka wuitusü juma nolojoluin sequia ee napuin juyolorro tüü oikarkaluirruiwa puinaa juma tüü wayuukaluirruwa alejaka juluje tia mmaka juma juchoin tüu wunuku nojorka yotuin julu noumain jupula oika jotsia asulujaa jumuin jupushi marakaya otta wajirrumuin.

Nulejapa nipiyalumuin nukujain jumuin nii nuchili nuwalakai anashiin, oikushi jumuin wanee washir cha juchikije palamuin marakayaa kaa jukuin tüü oikasükülüirru otta wayuu chejejatu juluje mmaka tiia, yalaa tüu apunajuinaka kachoumatusü otta anashanuin mma jiyaa esüü wayuu kamanasu mma, nojoluin puinainjiarruwa, otta tüü anturrushikaluirruwa piunain jiya tüü ounakaa jumuiwa, nojoluin jupushii jumain otta tüú oikushikaluirruwa joi maiki jutuma julamaka wajirruu otta tüü kanulakaluirruwa jainküin eirrukü; Jiyaasa jiyakaluirruwa esü o´onoosuin cha juluma tüü mmakaa jupula juntüratüin numa nuwalakai. Niika nojotsu oinet chayaa juchuntaka numuin nutnaiwa julumuin tüü mmaka tiia jupula nusajuin nuwalakai numainwan juchukua pichimuin; nojottasu ounein tai chaaya.

www.bdigital.ula.ve

Otnaa numuin cha palamuin jupula nuntirain numa nuwalakai. Nuttapaa emuin mma kaulayawa jekeer , nusakajirraka jalain tüú mateera Santo Domingo, japunakanumuin jalain jiyanaa nintirraka numa chií nuwalakai talatüshii ka nirruin wanee tüü nuwalayukoi otta napuin jichiki nii. Ayolorrojoshi analee juchajaleirru mma pejepunaa jusajuleirru nei juma

C.C.Reconocimiento

jushikaluirruwa, ka anai tü¨mma. Numakanumuin yotechija juma tameer juntaiwa yamuin yaa, wawanajai wakuwaipakuipa.

Nulejapa juchukua jipiyalumuin nii kachisein tüü juchonka wunu juluje tüú mma anashanaka tüü apunajunaka yotusü. Nüküjaka jumuin nii chaa anashi tawala nuchuntuin tamuin tamaiwa pia jupula kepian chayaa otta wapaii mma miama mma malujanasar jupula wakotchirrain juchukua, kapulesü nujuituin kaa chii washirchikai maima nujuyala neer. Niika japajuin nukujain ayalajusu, ayoutajusu ounaa nojotsu ounei juluje jumain jutushinu. Jiasa Angel nutnaka juma tüü nupushiika cha mma kaulaka jekeer achajain mma jupula kepiyalein nuurpuna nuwalakai jupula nuyurajunchin jawalajaa tüü nujuyalaka numuin chií Alijuna ayalajakai.

Musuja ja´in jemeika juchukuwairruwa junain achajakaa mma einjanuleirruwa watta julii nipia ejatuleirruwa jemeyuluinrruwa, juma nikirruin nalejuintüin wanepia juma juchon wunuu nojorka yotuin julu noimain, .

www.bdigital.ula.ve

Jotsia nutujain jo´u chiwanee nawalakai(Wilmer Enrique) oikünushii chaa juluu mma Gibraltarka julu wanee mateera kañarrushiluu, juchikije nutnuin chajee chaaya.

Kakaliapan juchikije nintüin julu mma kaula munaka, nujutinnaka chi alutashikai junai jikika mma Gomez(17/12/1935), jiyasa tüü jüpushika wayuukaluirruwa piunakalairuwa ounusuirruwa ayula tüü jupushikaluirruwa otta ashunaja mma jainka tüü aluwatasukaluirruwa mooloin jiyarruwa ka e´in jekeer alutasü julu jiki tüü mma, kamushesuirruwa jutaünülerruwa. Jiyaa jatapajaka maima wayuu jupulaa juntirrai juma jupushi jotta achajawa mma jupula makatalein jupula jukumajuin pichipalee.

O´tta Pedro (atpanaa) González numa chií nuwalakai Crlos Gonzalez o´una numuin emuin tüü mma rancheriaka kanuliaka jolu. Piamalee aholojoshi julu tüü mma kaula munakajupula achajawaka mma nojoluin

C.C.Reconocimiento

jipirrajain esüja anain jiyaa wanee kaii otta jutui mulou juyaka amuluisu tüü napunajuinka etasuja apunaja juchukua. Pedro napuin esü mma nojotsu ayatanuin jaijuin tüü aluwatasukaluirruwapala numa Gomez juka tüü alataka esü nounuin chayaa jupula nimerrotuitu. O´tta napuin juyolorro wayuu anasu. Musüja nain jemeika nuchukuan juma tüü nupushikaluirruwa kajasa anai nojoluin piunain. Juyateennakaa tüü mmaka wanewaim kajatü chi nulaülakai muintünayaa nashuin. Musia yotokajiyairruwa numa Antonio González juwayuse tüü nuwalakairruwa Matilde Rosa Henríquez otta jainjakaluiruwa tüü achonokaa sa juurpamuin tüü naijuinka pala muliashi Chourio, jiya erru tüü palajatuka pichii.

Chii Mariookoi nusipu Carlo Gonzalez anchii po´lopa piama nuyasee. Jee jimaipan cha juyaa po´lootua po´looin shikii mekie´etsat aipirua shikii amanushi jawalaja surrulaluin chaa marakayaa. Kepiyashi mmaima ka´i marakayaa juchikijee nujutuin junain surulaluin, eree nia nuwayusein Margarita Montiel(epieyeyu) juma ja´´ rai nuchouni juma jiyasa nulejaka juma rancheriamuin. Julatapa maima ka´in nulajirraka juma jiyaka julaka marakayamuin nikai makataleshi julu tüü mmaka.

www.bdigital.ula.ve

Mmmai ka´i juchikije nuwayuseka wanee Alijuna juma kepilakan wanee nuchoun to´olo juma. Piama tüü nuchonkaluirruwa kepiasu rancheriaka, juma tüü waneirruwa piamasukaluirruwa wanee kepiasu Caraca otta tüü wanee Caja Seca. Chi palajashikai, nuchoun to´olo kepiashii marakaya.

2.- Señor Domingo Gutiérrez (+) Mmaa Nojotsü Jamu (La Tierra donde no hay hambre)

Relato realizado por el Señor Domingo Gutiérrez, según el señor Domingo las tierras hoy ocupada por la comunidad de la Ranchería se fundo en la época de la caída de la dictadura de Gómez fue el momento que

C.C.Reconocimiento

algunos Wayuu que eran esclavos de los hacendados fueron liberados por sus familiares que vinieron desde la Guajira a buscarlos.

El señor Domingo llego con un familiar un tiempo después de haber sido fundada la comunidad le dieron una parte de la tierra donde actualmente tiene su casa. Comenzó a sembrar diferentes rubros como: plátano, cambures yuca, maíz, ají comenzó a florecer aquella tierra que todos escuchaban en la guajira como la tierra donde no se pasa hambre que todo lo que sembrara daba fruto….el sueño de muchos Wayuu que luego regresaban cargados de aquellos frutos que daba esta tierra prodigiosa a sus tierras ancestrales.

Luego comenzó a luchar para mejorar la calidad de vida teniendo una visión de aculturación **(en antropología se usa el término *aculturación)*** de cambio de vivienda tradicional por una casa rural como vivían los alijunas , porque el pensar del otro era que vivir en nuestra vivienda tradicional era estar viviendo en un rancho como se les llama al tipo de vivienda de las personas humildes que viven en la miseria, en mejorar las vías de penetración, construcción de una escuela para que los niños(as) tuvieran una educación ya que el él era dirigente político de Acción Democrática y en ese momento la Comunidad (era reconocida como Tribu de indios Guajiros y necesitaban civilizarlos). A raíz de ser conquistada como una comunidad “a civilizar” el Señor Domingo comenzó a ser recibido por diferentes organismos públicos para “iniciar la civilización” y buscar un lugar adecuado para la construcción de la escuela.

www.bdigital.ula.ve

Comenzaron a llegar los demás familiares y se fueron ubicando de acuerdo a los familiares más cercanos y cediendo el terreno a cada familiar como él hizo con sobrinos ya que él no pudo formar una familia. Asimismo como cuenta allí comenzaron a formar familias con alijunas y fue creciendo la

C.C.Reconocimiento

comunidad e iniciándose más fuerte la aculturación. En vista de que las pocas madres que sabían la cultura ancestral solamente lo daban cuando le hacían pedimento para celebrar el 12 de octubre por cualquier político de turno y no era tomado como una cultura que debía ser protegida y afianzar su identidad y no hacerle sentir vergüenza por su origen.

Ellos según Domingo no tenían religión sino como Dios creador de todas las cosas; pero en un momento de 1980 llego un Pastor Evangélico que comenzó a hablarles sobre dicha religión la cual ellos acogieron y la mayoría comenzaron a practicarla a través de predicaciones en cada una de las casas y dar un diezmo por cada familia el cual ellos hacían con el pastor. Al pasar el tiempo otros lo hacían y los más jóvenes no tomaban en cuenta la religión evangélica. Los padres bautizaban los niños(as) en la religión Católica. En cuanto a los funerales lo hacían como los alijunas pasaban el difunto por la iglesia para oficiar una misa y luego los enterraban en el cementerio de la población de Guayabones; hacían los novenarios y arreglaban un altar al noveno día y no practicaban los rituales Wayuu.

www.bdigital.ula.ve

3-Manuel Ipuana Gutiérrez (alias Kalairra, apodo dado por los Alijuna por su forma de ser)

Procedente de la Alta Guajira de **Siapana** de la casta **Ipuana** llego a la matera Caricabello propiedad de José Antonio Rincón a trabajar, según cuenta su esposa María González oriunda de la Alta Guajira de la población de **Jalala** (**maipaa**) ella vino a visitar a su hermano y buscar dinero para llevar a sus padres a la guajira y se quedaba en casa de otra wayuu en Santa Babara actual calle paraíso, en uno de esos viajes conoció a Manuel Gutiérrez y se unieron y así ella se quedó por estas tierras. Cuando cayó la dictadura de Gómez muchos wayuu salieron de las haciendas buscando tierras que eran propiedad de entonces de Gómez para invadirlas y

C.C.Reconocimiento

apropiarse de ellas y así comenzar una nueva vida después de haber sido esclavizados en el caso del esposo se refiere que su patrón fue muy bueno con él, después de hacer sus labores salían con él para hacer compras o visitar otras materas era como su ayudante y siempre fue feliz en el tiempo que duro trabajando con el mismo. Llegó a estas tierras fértiles por ser hermano de **muliashi** Matilde (+) esposa de Carlos Fundador de la Comunidad que lo invito le dijo que dejara de trabajar a otra persona, que le daba un pedazo de tierra para que se sembrara y de esa producción comieran sus hijos y no acostumbrarlos a comer puro fideos y arroz que debían aprender a sembrar la tierra y comer lo que producía y de los animales del monte; así como ella sus hijos no comen fideos ni arroz, que comían lo que se sembraba en la tierra y la carne de todo animal que cazaban en el monte y de la pescas de un rio cercano del terreno.

Es por eso que se decidieron a irse a Ranchería relata que al llegar ellos le dieron un pedazo de tierra sembrado de hijazon de plátanos (plátanos recién sembrado cuando apenas las hojas están saliendo), maíz, frijoles, auyamas etc. Al llegar apenas eran tres casas que había en el sector, dice que no había esas envidias donde el que tenía más o el que tenía menos, vivían en armonía intercambiaban la cosecha de cada uno de acuerdo a lo que sembraban. Tambien practicaban la **yanama** para la limpieza de sus tierras donde las mujeres se unían para preparar los alimentos del grupo y cada familia aportaba para su preparación. Rememora que esa era la época donde los hijos eran todos como hermanos, no conocían lo que era la navidad era igual como estar en la guajira, porque los días pasaban trabajando y cuando tocaba de ir al Chivo (Pueblo Nuevo El Chivo), era para vender la producción o la intercambiaban por otros productos que no tenían, no se necesitaba de comprar veneno para el monte malo, ni comprar otros productos químicos, la tierra era fértil.

www.bdigital.ula.ve

C.C.Reconocimiento

Al pasar el tiempo con la uniones de wayuu que no eran trabajadoras como lo eran las primeras que llegaron y la descendencia del primer grupo. Ya venían de trabajar en los locales de la población de Guayabones y poblaciones aledañas como cocineras, comerciantes o mesoneras de los locales nocturnos que en esa época existían en guayabones la forma de vida cambio en la comunidad.

Ya no usaban las mantas a las hijas le colocaban pantalones, vestidos a la usanza Alijuna, hablaban más en Alijuna que en Wayuunaiki, por eso dice que las uniones con las mujeres actuales que viven en la comunidad con los descendientes de los primeros pobladores fue lo que más afianzo la perdida de las costumbres wayuu.

Además se reconocen como wayuu para vivir del gobierno, porque no afianzan la parte cultural a sus descendientes, el idioma. Reconoce el trabajo realizado por las Docentes que llegaron con el reconocimiento de la poblaciones indígenas en la constitución por el presidente Chávez, si ese trabajo hubiera seguido dice quizás hoy muchos niños y niñas hablaran claro el Wayuunaiki, porque había muchas cosas que los jóvenes desconocían porque sus madres no le enseñaban. En cambio ella siempre les contaba a sus hijos como era la guajira, de donde eran sus abuelos, por eso hablan el Wayuunaiki y conocen la guajira. Tiene un nieto que es descendiente de colombiano de una hija que murió hace 8 años, no habla Wayuunaiki explica porque estudia en el Liceo y llega tarde y los sábado trabaja para ayudarse y prácticamente hay poca comunicación con el nieto entiende pero no lo habla, convive más con los alijuna.

Actualmente la mayor parte vive en la casa que compro en el población de guayabones donde se realizó la entrevista, y baja muy poco a la comunidad y la parcela la atienda su hijo menor.

www.bdigital.ula.ve
C.C.Reconocimiento

REFERENCIAS DOCUMENTALES, BIBLIOHEMOGRAFICAS, ENTREVISTA A MEDIOS IMPRESOS Y ON LINE

Aguirre Baztan, Ángel, editor, (1997).Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural. México. Alfa omega Grupo Editor, S.A de C.V.

Alarcón Puentes, Johnny. 2007. Las relaciones de poder político en el pueblo wayuu, Maracaibo Universidad del Zulia, 115p.

Alarcón, Johnny. 2013. El Putchipüü y el Poder Político Wayuu. Tesis Doctoral Publicada presentada para optar el grado de Doctor en ciencias Humanas. LUZ.

Barth, Fredrick. 1976. “Los grupos étnicos y sus fronteras”. FCE. México.

www.bdigital.ula.ve

Barreto, C. (Septiembre, 2005). Crónica. A pesar del tiempo la tradición wayuu no se pierde: Celmira emprendió su viaje. Wayuunaiki, p: 11.

Benson Saler. 1987. Los Wayuu (Guajiros) en los Aborígenes de Venezuela, Fundación La Salle y Monte Ávila.

Bolinder, Gustaf. (1957). INDIAN ON HORSEBACK. Publicado en Gran Bretaña por Dobson Boook Ltda. Traducción Carlos Ortega 2011. Universidad de la Guajira Facultad de Ciencias de la Educacion Grupo de Estudios en Etnoeducación y Educacion Ambiental. Editorial Gente Nueva, Bogotá-Colombia.

Candelier. Henri. 1892. Riohacha y los Indios Guajiros. Crónica de un viajero y explorador francés quien durante tres años, 1889-1892, recorrió La Guajira.

C.C.Reconocimiento

Candelier, Henri. Rio-hacha Et Les Indies Goajires, Paris Librarie de Firmin-Dido EtCIE, 1893. Libro en [Línea], Rio hacha y los Indios Guajiros, Capitulo X y V Parte I, Bogotá Eco Ediciones, 1994. Biblioteca Virtual<htt://wwwbanrepcultural.org/blaavirtual/historia/Riohacha/rioindice.htm .consul. [Citado en mayo 2013].

Ferreira, Eloy. (2003-2007).Historia de los wayuu en la zona sur del lago de Maracaibo. Trabajo no publicado. Universidad de Los Andes, Mérida.

Fernández Silva, José. (1994) La danza guajira, su importancia simbólica y ritual. Revista del Nuevo Teatro Latinoamericano. Dirección de Cultura. Universidad del Zulia. Maracaibo: Venezuela, junio, 1194 Nº 5 Ediciones Astro Data S.A

Franco, D. (2006, Octubre, 12). Wayuushein: Un legado Ancestral hecho vida en el desierto [Entrevista al Antropólogo Nemesio Montiel y referencia del Primer Tomo del Libro Walekerü]. Wayuunaiki Edición Especial, 5.

FOX, Robín (1972). Sistema de parentesco y matrimonio, Madrid; Alianza Universidad.

Franco, D. (2006, Octubre, 12). Arte Indígena [Entrevista a Carmen Palmar Ipuana, Nemesio Montiel].Wayuunaiki Edición Especial, 14.

Franco, D. (2006, Octubre 12). Historia y fuerza de un antepasado guerrero [Entrevista a Nemesio Montiel, José Ángel Fernández]. Wayuunaiki Edición Especial, 23.

Franco, D. (2006, Octubre, 12). Susu, dibujos complejos de una mística historia wayuu [Entrevista a Emilia Arévalo]. Wayuunaiki Edición Especial, 31.

www.bdigital.ula.ve

C.C.Reconocimiento

González Mendoza, José. (2009:83) Trafico y Esclavitud de Indígenas Wayuu en Unidades de Producción Agrícola y Pecuaria (1890-1930). Trabajo de Grado para optar al Título de Magister Scientiarum en Historia de Venezuela.

Goulet, Jean-Guy, El Universo Social y religioso del guajiro, Caracas, Editorial Arte, 1981.

González Ñañez, Omar. 1973. Los guajiros: una cultura indo-hispana. FACES: Universidad Central de Venezuela. Caracas.

Guerra, Wilder. (2000). Los putchipü wayuu: especialistas indígenas en la solución de disputas. En AGUAITA, numeral 14, Observatorio del Caribe Colombiano.

www.bdigital.ula.ve

Guerra Weildler (2003). La Disputa y la palabra. Bogotá, Editores I / M

Guerra, Weildler (1993). Perfil etnográfico del grupo wayuu. En: Vivienda guajira. Colombia, Carbocol.

Jahn, Alfredo (1973): Los Aborígenes del Occidente de Venezuela I. Colección Científica. Monte Ávila Editores

Jusayuu, Miguel Ángel (1988). Diccionario Sistemático de la lengua Guajira. Caracas, VENEZUELA: Centro de Lenguas Indígenas, Universidad Católica Andrés Bello.

Larreal, A. (2003, Mayo 18).Wayuu. Conozca los detalles de un ritual ancestral: De jintüul a majayüt (de niña a señorita)[Entrevista a Elvirita de Jesús, Anilda Casilda, Arcadio Montiel].Panorama, 1-8.

C.C.Reconocimiento

Linder, Peter, Ann Inmoral Speculation: Indian Forced Labor On The Haciendas Of Venezuela´s Sur del Lago Zuliano 1880-1936, USA, The Academy Of America, 1999, P.213.

Martínez, Juan de Dios. (2001:6-14) Instrumentos Musicales Indígenas del Estado Zulia. Editorial la Llama Violeta Maracaibo Venezuela

Márquez, R. (Mayo, 2004:16).La vida de la población wayuu es guiada por visiones proféticas: El mensaje de Tü lapükalirrua [Fuentes: Nemesio Montiel Director de la Facultad de Arte de LUZ, Salvador Montiel director de agrupación musical, Adelina Montiel piache, Miguel Ángel Jusayu, escritor, Arcadio Montiel, diputado al Consejo Legislativo del Zulia. Alexy Bracho, departamento de Desarrollo Social de la Alcaldía de Mara, habitantes de Alitasia]. Panorama, 1-3.

www.bdigital.ula.ve

Mujica, J. (1989). AMÜCHI Wayuu: La Cerámico Guajira. 1era Edicion. Editado por: A.C. Yanama.

Paz Ipuana, Ramón (1973): Mitos, leyendas y cuentos guajiros. Caracas, Instituto Agrario

Perrin, M. (1992) Los Practicantes del Sueño.

Polo Acuña José Trinidad (2004). Indígenas, Poderes, mediaciones en la guajira en transición de la colonia a la Republica (1750-1850). Trabajo de Grado para optar el grado de Doctor en Historia.

Rincón, Y. (2007, Julio 22).Medicinas que recetan los sueños [Entrevista a Neyda Paz, Dorila Echeto, Elvira Paz]. Panorama, 1-14

C.C.Reconocimiento

Rincón, Y. (2009, Julio 26). Ley Wayuu solo es aplicable en tierras indígenas [entrevistas a Teolinda Guerra, Weildler Guerra, Nemesio Montiel, Arcadio Montiel]. Panorama, 3.

Rondón, J. A. (2001), Cactaceae de la zona xerófila del estado Mérida, Venezuela. Universidad de los Andes, Talleres Gráficos Universitarios, 161 pp.

Sanchez, B. (2006, Septiembre). Una Aproximación al arte wayuu desde el lenguaje del mito (II) Wayuunaiki, 15.

Ugueto, M. (2004).Actitud ante una lengua: Actitud ante una etnia. Memoria de Grado para optar al Título de Licenciada en Letras Mención Lengua y Literatura Hispanoamericana y venezolana.

www.bdigital.ula.ve

Portillo, F. (2013). El Pecado de ser Diferente: de “reducción y pacificación” del siglo XVIII a “civilización y progreso” del siglo XX.

Varios autores. 2010. Shi ´ irain otta shimi´ irain wayuu. Revista Cultural. Ediciones CARBOCOL. Colombia.

Watson Craig Lawrence. 1973. “La personalidad guajira y el proceso de urbanización”. Gráficas Kemprolit.

Orales:

José Mario González nació en Nazaret de la casta pushaina. Murió en 2012 en Rio Negro Machiques de Perijá del estado Zulia. Residente de Ranchería.

C.C.Reconocimiento

Domingo Gutiérrez Nació en Siapana de la casta Wuliana. Murió en la Ranchería en el 2008.

María González nació en Jalala Maipa la guajira el 16/06/1930. Casta Epiyeyu. Residente en Guayabones Parroquia Eloy Paredes del Municipio Ramos de Lora

Manuel Gutiérrez nació en Siapana el 30/10/1914. De la casta Ipuana. Residió en la Ranchería. Murió en la población de Guayabones en el 2011.

www.bdigital.ula.ve

C.C.Reconocimiento