



**Universidad de los Andes
Núcleo Universitario
"Dr. Pedro Rincón Gutiérrez"
Coordinación de Postgrado
Maestría en Evaluación Educativa**

**ANALIZAR LA RELACION ENTRE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA
Y EVALUACION EN EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS
MÚLTIPLES EN ESTUDIANTES DE
SEXTO GRADO DE LA ESCUELA BOLIVARIANA
"CARLOS RANGEL LAMUS". SAN CRISTÓBAL,
ESTADO TÁCHIRA. AÑO 2015-2016.**

**AUTORA:
Lcda. PATRICIA DAZA
C.I. 13888061
TUTORA: Dra. LAURA GARCIA**

SAN CRISTÓBAL, NOVIEMBRE DE 2015

DEDICATORIA

Hoy cuando he culminado otra meta mas en mi vida, reflexiono y digo valió la pena que todo el sacrificio, la dedicación y entrega son el conjunto de las herramientas que se necesitan en la vida para triunfar.

DEDICO

A mi Dios, que día a día me ilumina y Bendice.

A mi madre, que en sus pensamientos todo el tiempo me tiene presente y me ayuda a la medida de sus posibilidades.

A mi esposo, amigo, compañero que incondicionalmente me apoya y colabora con sus sabios consejos.

A mis hijos, francisco Javier y Cynthia quienes son todo para mí.

A la doctora Laura por su paciencia y entrega.

Gracias...

RECONOCIMIENTO

No ha sido fácil con el transcurrir del tiempo y a pesar de la experiencia que pueda tener escribir estas líneas de reconocimiento.

En el transcurrir de la maestría conocí muchas personas que estuvieron a mi lado para que lograra culminar con éxito mi postgrado.

Principalmente a Dios porque en el creo día a día y es la parte espiritual y física de mi existir.

A mi madre por escucharme y ser guía.

A Francisco, el cual siempre me ha apoyado en lo que emprendo.

A mis hijos francisco y cynthia que son todo lo hermoso y grande que una madre pueda tener.

A mi amiga flor que todos los días me decía adelante tu puedes no te rindas.

A mis compañeras de maestría Rosmary, Jeloeth, nitmar que juntas vivimos los minutos más acelerados que puede vivir un ser humano, gracias por su colaboración.

Y a muchos otros compañeros que no menciono pero sientan la seguridad que mi corazón es lleno de alegría y siempre estar con ustedes.

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO	pp.
RESUMEN	viii
INTRODUCCIÓN	1
EL PROBLEMA	
Planteamiento del Problema.....	4
Objetivos.....	9
Objetivo General.....	9
Objetivos Específicos.....	9
Justificación.....	10
MARCO TEÓRICO	
Antecedentes de la Investigación.....	12
Bases Teóricas.....	18
Bases Legales.....	50
MARCO METODOLÓGICO	
Naturaleza de la Investigación.....	54
Diseño de Investigación.....	55
Población y Muestra.....	58
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	60
Validez y Confiabilidad del Instrumento.....	65
Análisis e Interpretación de los Datos.....	69
Conclusiones.....	89
Recomendaciones.....	90

Referencias Bibliográficas.....	91
Anexos.....	94

www.bdigital.ula.ve

LISTA DE CUADROS

CUADROS

1. Cálculo de la muestra.....	59
2. Operacionalización de las variables.....	62
3. Confiabilidad Alpha de Crombach	

www.bdigital.ula.ve

LISTA DE TABLAS

	pp.
Tabla N° 1 Dimensión lingüística.....	70
Tabla N° 2 Dimensión Lógico Matemática.....	71
Tabla N° 3 Dimensión visual/espacial.....	72
Tabla N° 4 Dimensión Kinestesica.....	73
Tabla N° 5 Dimensión Musical.....	74
Tabla N°6 Dimensión Naturalista.....	75
Tabla N° 7 Dimensión Interpersonal.....	76
Tabla N° 8 Dimensión Intrapersonal.....	77
Tabla N° 9 Dimensión Lingüística.....	78
Tabla N° 10 Dimensión Lógico Matemática.....	79
Tabla N° 11 Dimensión Visual/Espacial.....	81
Tabla N° 12 Dimensión Musical.....	82
Tabla N° 13 Dimensión Kinestesica.....	83
Tabla N° 14 Dimensión Intrapersonal.....	84
Tabla N° 15 Dimensión Interpersonal.....	85
Tabla N° 16 Dimensión Naturalista.....	86
Tabla N° 17 Dimensión Estrategias metodológicas de Enseñanza..	87
Tabla N° 18 Dimensión Estrategias de Evaluación.....	88

**Universidad de los Andes
Núcleo Universitario
“Dr. Pedro Rincón Gutiérrez”
Coordinación de Postgrado
Maestría en Evaluación Educativa**

Analizar la relación entre las estrategias de enseñanza y evaluación en el desarrollo de las inteligencias múltiples en estudiantes de Sexto Grado de Educación Primaria.

Caso: Escuela Bolivariana “Carlos Rangel Lamus”. Municipio San Cristóbal, Estado Táchira.

RESUMEN

La presente investigación tiene el propósito analizar la relación entre las estrategias de enseñanza y evaluación en el desarrollo de las inteligencias múltiples, dirigido a los docentes y estudiantes de la Escuela Bolivariana Carlos Rangel Lamus del municipio San Cristóbal del Estado Táchira. Este se enmarcó dentro de un proyecto apoyado en una investigación de campo con naturaleza descriptiva y cuantitativa. La población estuvo conformada por 4 docentes y 120 estudiantes. La muestra obtenida fue de 54 estudiantes y 4 docentes a quienes se les aplicó un cuestionario de 29 y 38 ítems estructurado con una escala Likert con opciones de Siempre, Casi siempre, De vez en cuando, Rara Vez y Nunca. Fue validada a través del juicio de expertos aplicándose a una prueba piloto para determinar su confiabilidad se utilizó el estadístico Alfa de Cronbach dio un total 0.79 considerada dentro un rango de confiabilidad fuerte. Los datos se procesaron con un paquete estadístico en EXCEL. Su análisis e interpretación de resultados se procesaron a partir de valor porcentual de frecuencia. Se obtuvo como resultado, que los estudiantes desarrollan sus inteligencias múltiples con las estrategias de enseñanza y evaluación aplicadas por los docentes de sexto grado. Por tal razón se recomienda que los docentes deban seguir comprometidos con la importancia del proceso de enseñanza y evaluación.

Palabras claves: Inteligencias Múltiples, estrategias de enseñanza y evaluación.

INTRODUCCION

La forma tradicional que todavía algunos docentes tienen de impartir las clases utilizando métodos pasivos de enseñanza en donde por lo regular se recurre al dictado y a la lectura obligatoria y pasiva, además de la despersonalización que se realiza hacia los alumnos, causando esta situación que los estudiantes no se estimulen y desarrollen sus capacidades en lenguaje al máximo y por la tradicional forma de hacerlo, pierden la atención, y por consiguiente se aburren y llegan a tomar aversión a la lectura, algunos maestros se encuentran desinformados y otros son desinteresados a las nuevas teorías o propuestas de aprendizaje. Lo que permite que los alumnos no transfieran o aprendan los conocimientos de una forma adecuada, divertida y eficaz, sobre todo en el área de lenguaje y comunicación, a esto se agrega otro factor importante como lo son las relaciones interpersonales cuando se está aprendiendo, es para el maestro como para los alumnos un reto el poder llevar bien el proceso pedagógico, es entonces donde las relaciones interpersonales se permiten dar (es preciso aclarar que las relaciones interpersonales son desarrolladas en la familia bajo un régimen de amor, confianza y comprensión), en desquebrajar el proceso de enseñanza aprendizaje, lo más importante en este punto es que esta problemática no está siendo tratada adecuadamente, ignorándose las posibles soluciones y dejando a los alumnos en el sistema tradicional de enseñanza, el cual se basa en una educación bancaria y que no propicia la interacción profunda de sus participantes. Si bien es cierto que según Gardner el ser humano posee ocho inteligencias múltiples y a pesar de esta diversidad de capacidades de los seres humanos en nuestras sociedades se reconocen y valoran solo dos de ellas: La Inteligencia Lingüística y la Lógico –matemática. Sin embargo para Gardner, las ocho inteligencias tienen el mismo grado de importancia y es preciso que las escuelas reconozcan y se

organicen para alimentar toda la variedad de inteligencias y todas las combinaciones de inteligencias de los estudiantes. Para Gardner, (1994) **“La Inteligencia, es la capacidad para resolver problemas o para elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural o en una comunidad determinada”**. (p. 11) Cada niño, niña aprende de diferente forma.

Del mismo modo cabe destacar que la evaluación es un fenómeno que impacta directamente a todos los elementos involucrados en el proceso académico y formativo. Asimismo permite verificar la adquisición de aprendizajes utilizando técnicas e instrumentos con diversas estructuras, según el objetivo que se propone, debe llevarse de manera fácil y ajustada a los requerimientos de los procesos de enseñar y aprender, previendo técnicas, procedimientos e instrumentos que se van a emplear tomando en cuenta todos los contextos que se tienen al evaluar, pues todo debe ser debidamente planificado, lo cual permite comparar resultados con lo que se desea lograr.

Acorde con lo expuesto, la finalidad del estudio es analizar las estrategias de enseñanza y evaluación que activan las inteligencias múltiples en los estudiantes de sexto grado de primaria de educación básica, contribuir con la educación exitosa y tener una concepción de la evaluación como un proceso que permite la mejora continua.

El informe sobre el estudio realizado se estructuró en cuatro capítulos: Capítulo I se presenta el planteamiento del problema, los objetivos de la investigación, así como la sistematización de las variables, la importancia y justificación, seguidamente se expone el Capítulo II se desprende los antecedentes y las Bases Teóricas y Conceptuales que sustentan el estudio,

En el Capítulo III se expone el marco metodológico que sirvió de guía para realizar la investigación; en el Capítulo IV se exhiben los análisis y resultados de los datos.

www.bdigital.ula.ve

Capítulo I

EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del Problema

Como condición racional, la inteligencia en los seres humanos se ha convertido en la capacidad evolutiva por la cual el individuo es capaz de tomar decisiones dependiendo de su entorno, así como de mejorar sus condiciones de supervivencia como individuo, como grupo o como especie. De esta manera, en relación con los hemisferios cerebrales, Aparicio (2009) señala que “el cerebro está constituido por dos mitades, la mitad derecha llamada hemisferio derecho y la mitad izquierda llamada hemisferio izquierdo” (p.2). Además, tal como lo expresa dicha autora:

... cada hemisferio está especializado en funciones diferentes, de ahí que uno de los aspectos fundamentales en la organización del cerebro lo constituyen las diferencias funcionales que existen entre los dos hemisferios, ya que se ha descubierto que cada uno de ellos está especializado en conductas distintas (p.3).

Desde esta perspectiva, se reconoce que el hemisferio derecho del cerebro está relacionada con la expresión no verbal; estando demostrado que en él se ubican la percepción u orientación espacial, la conducta emocional (facultad para expresar y captar emociones), la facultad para controlar los aspectos no verbales de la comunicación, la intuición, el reconocimiento y recuerdo de caras, voces y melodías; mientras que el hemisferio izquierdo es el dominante en la mayoría de los individuos, siendo la mitad más compleja, que está relacionada con la parte verbal.

No obstante, hasta mediados del Siglo XIX, los investigadores no habían advertido la especialización de los hemisferios cerebrales como base para la inteligencia de las personas. En virtud de ello, los primeros hallazgos en esta materia se deben al médico francés Paul Broca (1865) y al neurofisiólogo alemán Carl Wernicke, quienes a partir de pacientes con daño cerebral en el hemisferio izquierdo, observaron que éstos presentaban dificultad en el habla, incapacidad que no estaba relacionada con los músculos productores de esta función, sino que intervenía alterando los procesos mentales básicos necesarios para la producción del lenguaje articulado y con significado.

Hallazgos posteriores no solo confirmaron la diferenciación funcional existente entre los dos hemisferios cerebrales, sino que hicieron pensar que el cerebro izquierdo además de ser diferente era superior al derecho, por encontrarse asociado a la capacidad de hablar. Así surgió la Teoría de la Dominancia Cerebral, teoría que parecía estar respaldada por el hecho de que en la mayoría de las personas, la mano derecha (controlada por el hemisferio izquierdo) es la dominante, lo que llevó a pensar que el hemisferio derecho no jugaba ningún papel importante en el pensamiento ni en el desarrollo de la inteligencia.

Más recientemente, el doctor Howard Gardner, director del Proyecto Zero y profesor de Psicología y Ciencias de la Educación en la Universidad de Harvard, ha propuesto desde el año 1993 su teoría de las Inteligencias Múltiples, a través de la cual llegó a la conclusión de que la inteligencia no es algo innato y fijo que domina todas las destrezas y habilidades de resolución de problemas que posee el ser humano, estableciendo así que la inteligencia está localizada en diferentes áreas del cerebro, interconectadas entre sí y que pueden también trabajar en forma individual, teniendo la propiedad de

desarrollarse ampliamente si encuentran un ambiente que ofrezca las condiciones necesarias para ello.

Según los estudios realizados por Gardner (2001), se ha demostrado que existen al menos ocho campos de inteligencias diferentes, siendo éstas a saber “la inteligencia lingüística, la lógico-matemática, la espacial, la corporal-kinética, la musical, la interpersonal, la intrapersonal y la naturista” (p.12), que determinan la capacidad de dirigir la vida de manera satisfactoria, siendo importante recordar que cada persona las posee y las utiliza en combinación diferente en el curso de su vida diaria, más no las desarrolla sino con la práctica cotidiana.

En relación con el desarrollo de la Inteligencia, a la Educación le atañe la formación y el bienestar de las personas y, de manera explícita, ésta busca el desarrollo integral del individuo para un ejercicio pleno de las capacidades humanas. Para conseguir este fin se necesitan sólidos cimientos sobre los cuales basar las decisiones y comportamientos, de modo que éstos se correspondan con los postulados del proceso enseñanza-aprendizaje.

La razón principal por la cual se llevo la investigación en esta institución es porque no se lograba evidenciar si las estrategias de enseñanza y evaluación estaban acordes con el desarrollo de las inteligencias múltiples en los estudiantes de sexto grado.

1.2. Formulación del problema

En el ámbito educativo regional, analizando a la Escuela Bolivariana “Carlos Rangel Lamus”, la cual se encuentra ubicada en ciudad de San Cristóbal, Estado Táchira, mediante un diagnóstico inicial basado en entrevistas realizadas al personal docente y directivo, fue factible verificar

que la misma como institución formativa de las nuevas generaciones no responde en la actualidad al compromiso de articular, en su práctica diaria, la pedagogía basada en el desarrollo de las inteligencias múltiples como parte fundamental de una educación integral, que encuentre su motivación en la creciente asociación de la inteligencia humana con el éxito personal en las sociedades contemporáneas.

Dicha situación se sucede en esta institución educativa, debido a que se depende más del voluntarismo de determinados docentes, que de un proyecto asumido y desarrollado por la comunidad educativa del plantel. Por ello, en cierta forma se han dejado de considerar en esta escuela el desarrollo de las inteligencias múltiples, ocasionando que no se asuma como requisito esencial la formación en este aspecto de los futuros ciudadanos y ciudadanas y el compromiso adquirido de la Educación en el entorno didáctico actual.

Igualmente, la institución tiene una gran responsabilidad en el desarrollo de la inteligencia de sus estudiantes, en la medida que debe ser promotora de una ciudadanía activa y de la cohesión social, lo que refuerza el objetivo del Ministerio del Poder Popular para la Educación, al indicar que se debe velar por que entre la comunidad escolar se promueva realmente el aprendizaje y el proceso que lo facilita, con el fin de preparar a los individuos hacia la ciudadanía activa.

Atendiendo a esta finalidad, las inteligencias múltiples constituyen la base de las actitudes y las conductas de las personas; siendo los cimientos de una educación encaminada a lograr un desarrollo humano integral, que busca formar al estudiante y preparar a los docentes para su puesta en práctica en el plantel educativo, donde además se necesita desarrollar y

profundizar una serie de estrategias que permitan a este cuerpo docente normar un criterio sobre el desarrollo de la inteligencia en el mundo actual, a fin de que puedan participar de manera coherente y propositiva en su solución.

De acuerdo con el problema planteado, en el presente estudio se desea responder la siguiente interrogante: ¿Analizar la relación entre las estrategias de enseñanza y evaluación y las inteligencias múltiples en estudiantes de sexto grado de la Escuela Bolivariana “Carlos Rangel Lamus para el año escolar 2015- 2016?

Igualmente, se desea dar respuesta a las siguientes interrogantes planteadas:

- ¿Identificar el nivel de conocimientos que tienen los docentes a cerca de las ocho inteligencias múltiples propuestas por la Teoría de Gardner?
- ¿De qué manera el docente en su planificación incorpora algunas estrategias de enseñanza y evaluación que se vinculen con la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner?
- ¿Cuales estrategias de evaluación (observación, desempeño de los alumnos, interrogatorio) contribuyen al desarrollo de las inteligencias múltiples?

1.3. Objetivos de la Investigación

1.3.1. Objetivo General

Analizar la relación entre las estrategias de enseñanza y evaluación y el desarrollo de las inteligencias múltiples en estudiantes de sexto grado de la Escuela Bolivariana “Carlos Rangel Lamus”, ubicada en San Cristóbal, Estado Táchira, para el año 2015

1.3.2. Objetivos Específicos

- Identificar el nivel de conocimiento que manejan los docentes a cerca de las inteligencias múltiples propuestas por la Teoría de Gardner.
- Caracterizar en la planificación de los docentes las estrategias de enseñanza y evaluación que se vinculan con la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner.
- Analizar las estrategias de enseñanza (Activación de conocimientos previos, ilustraciones, mapas conceptuales, resúmenes finales, lluvia de ideas) y evaluación (observación, desempeño de los estudiantes, interrogatorio) que contribuyan al desarrollo de las inteligencias múltiples.

1.4. Importancia y Justificación

El modelo planteado por la Teoría de las Inteligencias Múltiples enfatiza una visión completa de la inteligencia humana en términos de sus procesos internos, en el que es posible contemplar la influencia de los aprendizajes cognoscitivos con su carga emotiva y viceversa.

Esta perspectiva del funcionamiento cerebral puede ser relevante para la Educación, debido a que le puede servir al docente como base teórica para interpretar y preparar ambientes amigables para el aprendizaje, así como para conocer los procesos que ocurren cotidianamente en el aula de clase, que le permitan desarrollar estrategias de enseñanza que tomen en cuenta las diferentes áreas del cerebro y su comportamiento en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La justificación práctica de esta investigación admite evaluar un elemento de gran relevancia en las instituciones educativas modernas, como lo es el proceso de desarrollo de la inteligencia humana como fuente de aprendizaje, lo que servirá para ampliar un modelo teórico existente en el ámbito de la pedagogía.

La justificación teórica de esta investigación permite considerar a la misma como una referencia bibliográfica y un antecedente confiable para otros trabajos de investigación, de manera que se desarrolle el tema de la aplicación de las inteligencias múltiples en el entorno educativo, como un elemento eficaz de progreso para los estudiantes y los docentes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La justificación metodológica de esta investigación admite aportar un instrumento de recolección de información referente a esta temática de desarrollo de inteligencias múltiples, incorporadas como estrategias de enseñanza y evaluación.

www.bdigital.ula.ve

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

Antecedentes de la Investigación

Con el objeto de desarrollar el tema de la investigación, es necesario analizar diferentes aportes y teorías relacionadas con el objeto de estudio, así como los antecedentes de experiencias previas de otros investigadores que sirven de soporte.

En tal sentido, Veliz (2007) define los antecedentes como la revisión de trabajos previos sobre el tema de estudio, realizados fundamentalmente en instituciones de educación superior reconocidas o, en su defecto, en otras organizaciones. Los antecedentes pueden ser tesis de grado o postgrado, trabajos de ascenso, resultados de investigaciones institucionales, ponencias, conferencias, congresos, revistas especializadas, entre otros.

En la línea de aplicación de las inteligencias múltiples como estrategias Prieto, A. (2012) en su tesis “Inteligencias múltiples como estrategia de aprendizaje significativo en la asignatura de Historia Contemporánea”. Tipo de estudio: Tesis de Maestría de la Universidad de Carabobo, Facultad de Ciencias de la Educación de Venezuela. Planteamiento del problema: ¿Cuál es la situación actual en cuanto a la aplicabilidad de las inteligencias múltiples como estrategia de aprendizaje significativo en Historia Contemporánea en docentes y estudiantes?, ¿Cuál será la factibilidad de emplear un programa de inteligencias múltiples como estrategia de aprendizaje significativo en la cátedra de Historia? y ¿Cómo se elabora un

programa basado en inteligencias múltiples como estrategia de Aprendizaje significativo en Historia Contemporánea dirigido a los estudiantes de 4º año de la Unidad Educativa Nacional Fanfurria? Objetivo: Proponer un programa basado en inteligencias múltiples como estrategia de aprendizaje en la asignatura de Historia Contemporánea dirigido a los estudiantes de cuarto año de Educación Media General de la Unidad Educativa.

Moreno, (2011), realizó un estudio internacional con el propósito de promover la diversidad de producción para el desarrollo creativo de los proyectos de aprendizaje, relacionados con la “Ruta Bicentenario” en los estudiantes de la Unidad Educativa Bolivariana Monseñor Moreno, Municipio Tovar, Estado Mérida. Los soportes teóricos que respaldan la investigación son: creatividad, aprendizaje significativo, el juego en el proceso de aprendizaje, las inteligencias múltiples. La investigación fue desarrollada a través de la metodología de investigación acción, circunscrita a la ejecución de (06) proyectos de aprendizaje desplegados en el lapso temporal Octubre-Julio 2010, donde se promovió la diversidad de producciones, dándose lugar a la elaboración de mapas mentales, conceptuales, resúmenes, cuentos, cantos, simulaciones de roles, charlas, foros, exposiciones, actos cívicos, culturales, dramatizaciones, obras teatrales, desarrollo de programa radial, y elaboración de carteleras, aunadas a la decoración de puertas para resaltar la gesta emancipadora, que culminaron con la presentación del proyecto en Pedagogía Internacional Cuba (2011). La evaluación del proceso, se desarrollo a través de la observación descriptiva, permitió dejar como reflexión final la importancia de que el docente incorpore el juego al desarrollo de acciones pedagógica de interés histórico al fin de generar aprendizajes significativos que conduzcan al estudiante al incremento de la creatividad respetando sus capacidades múltiples. Cabe resaltar, que esta investigación guarda relación con el desarrollo de la temática plantada

porque en ella se busca potenciar las inteligencias múltiples de los estudiantes respetando su condición humana, y la forma de producir, en aras de mejorar la operatividad de los proyectos vinculados a la historia de la Ruta Bicentenario

Belandria M, (2009) realizó una investigación titulada: “El desarrollo de las inteligencias múltiples a través de las técnicas dactilo gráficas en los niños y niñas del primer grado de la Unidad Educativa “Palo Gordo”, perteneciente al Municipio Cárdenas del estado Táchira. La presente investigación está enmarcada dentro paradigma cualitativo adoptado en la investigación acción, descriptiva, desarrollada a través de cinco fases metodológicas diagnóstico, planificación, ejecución, 28 evaluación y sistematización del proceso. Los informantes claves seleccionados fueron (14) estudiantes cursantes del 1er grado de Educación Bolivariana, pertenecientes a la sección “U”, y tres (03) docentes de la institución: el especialista de educación estética, la docente de aula, y el acompañante pedagógico, el proceso de recolección de evidencias se realizó a través de la técnica la observación haciendo uso de una guía de observación dirigida a los docentes, y una escala de observación aplicada a los estudiantes. La validez del proceso fue realizada a través de la triangulación y la fiabilidad, demostró la consistencia interna del estudio, para analizar la información se hizo uso del análisis cualitativo, encontrándose que los docentes dieron a informar que poco conocen las técnicas dactilo gráficas que permiten el desarrollo de las inteligencias múltiples en los estudiantes, además, tampoco las aplican, los estudiantes, no culminan las actividades a tiempo, sobre la bases de estos resultados se procedió a la organización de un plan de acción contentivo a 6 estrategias que permitieron el desarrollo de las técnicas dactilo gráficas, para potenciar las inteligencias múltiples, las cuales fueron evaluadas a través de una escala de estimación demostrando logros

asertivos y consolidados, y la sistematización del proceso permitió la reconstrucción de la investigación dejándose como reflexiones finales la importancia de que los docentes continúen fortaleciendo las inteligencias múltiples a través de las técnicas dactilografías. En concordancia, el estudio mencionado está relacionado con el desarrollo creativo de las inteligencias múltiples haciendo uso de las técnicas dactilografías, debido a que a través de las mismas el estudiante tiene la oportunidad de crear, recortar, manejar objetos, desarrollar habilidades cenestésicas, ambientalistas, musicales, espaciales, interpersonales, intrapersonales, lingüística y lógico-matemática.

Se recopiló la investigación desarrollada por García (2009) para la Oficina de Investigación Educativa de la Dirección General de Educación Física de la Universidad de Los Andes, en la ciudad de México D.D., México, titulada **La Teoría de las Inteligencias Múltiples y sus implicaciones a la Educación Física**, cuyo objetivo consistía en concienciar a los docentes de la existencia de otras formas de manifestación de las múltiples formas que tiene la inteligencia humana.

Igualmente, en la misma se buscaba valorar la inteligencia cinestésico-corporal de los alumnos como una cualidad compleja íntimamente ligada a procesos intelectuales; es decir, no separándola de las otras, como ocurre frecuentemente, en dónde se piensa que las cualidades, habilidades y manifestaciones de las destrezas físicas del niño(a) nada tiene que ver con los procesos mentales y socio-afectivos propios de su edad o grado de desarrollo.

El aporte de esta investigación se manifiesta en que considera factible mejorar aún más los procesos de enseñanza y aprendizaje, si se utilizan distintas formas de transmitir el conocimiento, empleando diversas experiencias en las que se pongan en juego las diferentes capacidades y cualidades; así por ejemplo, un individuo puede aprender más rápido y mejor si se explota sus códigos lingüísticos, en el caso de que posea una mayor inclinación a desarrollar inteligencia de tipo lingüística, pero otra persona puede mejor asimilar el conocimiento, si se le presentan demostraciones físicas concretas o a través de imágenes, o bien otro puede aprender mejor si se socializan las experiencias de aprendizaje, de tal suerte que tenga la oportunidad de interactuar con sus compañeros.

Se recopiló la investigación realizada por Pereira y Roa (2007) para la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, en la ciudad de San Cristóbal, titulada **Aportes del Proyecto Spectrum a la Educación**, quienes mediante un proyecto documental bibliográfico señalaron que bajo la premisa de que todos los estudiantes poseen capacidades destacadas e intereses específicos orientados hacia ellas, el equipo de investigadores del Proyecto Spectrum construye distintas actividades de evaluación y aprendizaje que, de forma significativa y estrictamente contextualizada, consiguen individualizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y fomentar las potencialidades de cada niño y niña.

De este modo, el aporte de estudio está representado en conocer que la teoría de las Inteligencias Múltiples proporciona un marco diferente del contexto educativo, pues los estudiantes pueden aprender a manejar sus dificultades partiendo de sus puntos fuertes, así como de sus estilos preferidos de aprendizaje. En este caso, se seleccionan los recursos y estrategias didácticas que les puedan ayudar a estimular sus inteligencias,

desarrollando las más eficientes a niveles más altos y trazando puentes cognitivos que, aprovechando las más desarrolladas, les ayuden a mejorar en las que presentan mayores dificultades.

Finalmente se recopiló el estudio realizado por Chacón (2001) para la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela, en la ciudad de Caracas, titulada **Propuesta de adiestramiento dirigida a los docentes de educación preescolar, desde las perspectivas de cerebro triuno, inteligencias múltiples y sistema de aprendizaje óptimo**, en la cual señaló que la inteligencia se logra desarrollar, ya que ésta se habilita como el conjunto de habilidades, talentos y capacidades mentales que posibilitan el aprendizaje; donde para ello se les ofrece libertad a los niños y niñas para poder experimentar y cometer errores, y así tener la oportunidad de innovar y crear. Además de que se propicia siempre la motivación, proponiendo consignas significativas de seguridad en sí mismos, a la vez de planificar ciertas actividades donde el docente logre el poder participar abierta y tolerantemente con ellos.

Los aportes de este estudio pueden convertirse en una excelente estrategia metodológica, motivado a que es importante unificar los instintos, la afectividad y el pensamiento como los factores que mayormente influyen sobre el proceso enseñanza-aprendizaje. En este sentido, se reconoce que estos aportes si se pueden aplicar en las estrategias metodológicas, porque el cerebro es un sistema de energía sin límites, donde se enfocan las realidades de la vida diaria.

Bases Teóricas

Se puntualiza inteligencia como “la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas, por lo que se presenta como una destreza que se puede ser desarrollada, pero que también está ligada al componente genético” Gardner (1999). Por tanto, cualquier capacidad o atributo psicológico singularmente destacado en su dimensión cognitiva, puede recibir el rango de inteligencia si cumple con estos criterios de adecuación descritos por Gardner como lo es el aislamiento potencial por daño cerebral. Por ejemplo, las habilidades lingüísticas pueden verse afectadas o no afectadas por derrames cerebrales. La existencia de individuos prodigio, sabios y superdotados. Estos individuos permiten que la inteligencia sea observada de forma relativamente aislada. Una operación nuclear identificable, o un conjunto de operaciones, identificables.



La inteligencia musical, por ejemplo, consiste en una sensibilidad de las personas a la melodía, armonía, ritmo, timbre y estructura musical. Una historia evolutiva característica dentro de un individuo, junto con una naturaleza definible de ejecución experta. Se examinan las habilidades de, por ejemplo, un atleta experto, comerciante o naturalista. Una historia evolutiva y credibilidad evolutiva. Por ello cree que se puede examinar las formas de inteligencia espacial en los mamíferos o la inteligencia musical en los pájaros. Todo esto permite comprender que la teoría de las inteligencias múltiples está fundamentada por pruebas científicas que han sido comprobadas.

En los criterios que propone para denominar una inteligencia que son: estructura cerebral relativamente autónoma, que hace énfasis en aclarar que una inteligencia puede ser perdida si se afecta la zona del cerebro en la que este ubicada, sabios, personas excepcionales y prodigios en alguna inteligencia específica, siempre va a haber una persona con una prodigiosa habilidad en esa área, desarrollo característico, la persona que posee tal inteligencia tendrá una inclinación marcada que dará la pauta para ser conocido y caracterizado por ello, orígenes e historia evolutiva, el desarrollo de tal inteligencia ha debido tener las mismas características independientemente de la cultura o la distancia que la separe un siglo de otro, apoyo de pruebas psicométricas, a través de pruebas estandarizadas también se pueden distinguir características comunes entre los que tengan más desarrollada una inteligencia que otra, trabajos de psicología experimental, es decir, que hallan trabajos que respalden tal inteligencia, que se haya estudiado y que se encuentren casos que la caractericen, codificación de un sistema simbólico, que cada inteligencia cumple un criterio de poder ser simbolizada es decir cada una dispone de un sistema simbólico o de notación propio. La civilización occidental ha venerado siempre la inteligencia e incluso la ha considerado cualidad fundamental del ser humano, pero al definirla la ha limitado comúnmente a la capacidad de raciocinio, dejando a un lado múltiples habilidades y conductas que son manifestaciones propias de seres inteligentes.

Howard Gardner propone una concepción distinta de los fenómenos cognitivos; la inteligencia no es una, sino múltiple: lingüística, musical, lógica y matemática, espacial, corporal, personal. Los distintos tipos de inteligencia suelen actuar en forma armónica, pero son relativamente autónomos. Tras describirlos y explorar sus relaciones, se interroga sobre las implicaciones educativas de su teoría, que hace posible diseñar, a la vez, programas

especiales para individuos talentosos y ayuda terapéutica para personas con dificultades cognitivas. Además, señala las formas en que culturas diferentes alimentan y valoran diversos tipos de inteligencia. Por esto considera que una competencia intelectual humana debe dominar un conjunto de habilidades para la solución de problemas, permitiendo al individuo resolver los problemas genuinos o las dificultades que encuentre y, cuando sea apropiado, crear un producto efectivo y también debe dominar la potencia para encontrar o crear problemas, estableciendo con ello las bases para la adquisición de un nuevo conocimiento.

INTELIGENCIAS MULTIPLES

En 1979 Howard Gardner, como investigador de Harvard, recibió el pedido de un grupo filantrópico holandés, la Fundación Bernard Van Leer, de dedicarse a investigar el potencial humano. A pesar de que Gardner ya había estado pensando en el concepto de “muchas clases de mentes” desde por lo menos mediados de la década del setenta, la publicación de su libro *Frames of Mind* (Estructuras de la mente) en 1983 marcó el nacimiento efectivo de la teoría de las inteligencias múltiples: "En mi opinión, la mente tiene la capacidad de tratar distintos contenidos, pero resulta en extremo improbable que la capacidad para abordar un contenido permita predecir su facilidad en otros campos. En otras palabras, es de esperar que el genio (y a posteriori, el desempeño cotidiano) se incline hacia contenidos particulares: los seres humanos han evolucionado para mostrar distintas inteligencias y no para recurrir de diversas maneras a una sola inteligencia flexible." (Gardner, *Estructuras de la Mente*, 1994: 11) “La teoría de las inteligencias múltiples puede describirse de la manera más exacta como una filosofía de la educación, una actitud hacia el aprendizaje, o aún como un meta-modelo educacional en el espíritu de las ideas de John Dewey sobre la educación

progresiva. No es un programa de técnicas y estrategias fijas. De este modo, ofrece a los educadores una oportunidad muy amplia para adaptar de Luca, S. L. de: El docente y las inteligencias múltiples Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653) manera creativa sus principios fundamentales a cualquier cantidad de contextos educacionales”. (Armstrong, Las inteligencias múltiples en el aula -12) “Desde mi punto de vista, la esencia de la teoría es respetar las muchas diferencias que hay entre los individuos; las variaciones múltiples de las maneras como aparecen; los distintos modos por los cuales podemos evaluarlos, y el número casi infinito de modos en que estos pueden dejar una marca en el mundo”. (Gardner, prólogo de Las inteligencias múltiples en el aula de Armstrong.) La orientación crítica de Gardner hacia el concepto tradicional de inteligencia, está centrada en los siguientes puntos:

· La inteligencia ha sido normalmente concebida dentro de una visión uniforme y reductiva, como un constructo unitario o un factor general. La concepción dominante ha sido que la inteligencia puede ser medida en forma pura, con la ayuda de instrumentos estándar. · Su estudio se ha realizado en forma descontextualizada y abstracta, con independencia de los desafíos y oportunidades concretas, y de factores situacionales y cultural. · Se ha pretendido que es una propiedad estrictamente individual, alojada sólo en la persona, y no en el entorno, en las interacciones con otras personas, en los artefactos o en la acumulación de conocimientos. Gardner propone un enfoque de inteligencias múltiples. Se trata de un planteamiento insinuante y, acaso provocativo, que permite problematizar sobre el fenómeno de las inteligencias más allá del universo de lo cognitivo.

Sin embargo, se puede ver variedad de textos, los cuales parecen estar de acuerdo con la teoría de Gardner, quien fue el mentor de las mismas, pero

también muchos otros autores se han opuesto a esta idea y algunos a pesar de que las aceptan como teoría favorable dentro de la educación, no las aplican como tal.

La educación a partir de su evolución, su objetivo primordial ha sido el formar al ser humano, pero para ello han debido tener en cuenta sus potencialidades y sus debilidades; si se observa y analiza bien el tema de las Inteligencias Múltiples, se puede identificar allí cómo éste tema muestra y enseña los diversos campos en los que el hombre se ha distinguido unos de otros, y en base a estos campos se puede hacer las respectivas transversalizaciones donde unos se complementan con otros.

Es indispensable reconocer que tanto el educador como todos los demás seres humanos, son poseedores de una o varias áreas en las que se destacan o sobresalen, conociéndolas como Inteligencias Múltiples, lo cual, hace que no todos los individuos sean iguales, y por ende se deben entender los unos con los otros, no solamente por respetar, sino también para comprender y aceptar que hay seres con otras cualidades y que por lo tanto nadie es mejor que otro. Gardner ha sido quién ha cambiado el panorama de denominar, que quién era inteligente era aquel individuo que tuviera dotes solamente en las matemáticas o en el área de la lingüística, mostrándonos siete inteligencias donde los individuos pueden desempeñarse perfectamente y con gran facilidad, reconociéndoseles su talento e inteligencia en ese campo a sobresalir.

Por esto Sánchez señalan un nuevo paradigma en el cual se considera al cerebro como energía, por lo que este no puede ser visto como fijo si no cambiante y en movimiento. Otros autores plantean diez tipos de inteligencia que separa en función del sistema cerebral, estas son: Las mentales

relacionadas con el sistema neocortical, que son: la inteligencia racional donde se establecen relaciones en forma secuencial, la asociativa que se relaciona con descubrir, la espacial visual y auditiva relacionada con percepción de imágenes y sonidos, por último la intuitiva que es donde se produce el conocimiento sin que intervenga la razón.

El primero que encontró diferencia entre diferentes tipos de inteligencia fue Thurstone cita Armstrong quien uso un método factorial, mediante el cual identifico siete factores que llamo habilidades mentales primarias. La teoría de los vectores de la mente de Thurstone, propone la existencia de siete tipos de inteligencia que son: espacial, numérica y fluidez verbal, comprensión verbal, velocidad perceptiva, razonamiento abstracto y memoria asociativa. Las dos primeras habilidades, son las que se consideran las más importantes para la vida estudiantil y cotidiana. Howard Gardner añade que igual que hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencia. Hasta la fecha este autor y su equipo de la Universidad de Harvard han identificado nueve tipos de inteligencia que son:



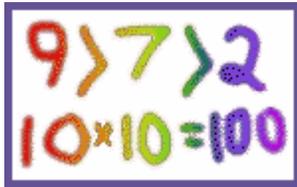
La inteligencia lingüística que hace referencia a cómo el individuo tiene la capacidad y habilidad de usar adecuadamente las palabras, ya sea de forma oral o de manera escrita; también hace referencia a la eficiencia para manipular la sintaxis o significados del lenguaje. Las personas con esta inteligencia tienen preferencia por redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y aprender diferentes idiomas con facilidad. Esta personificado por el orador, el poeta, escritores, periodistas, profesores de idiomas y sociales. Gardner comenta que la inteligencia lingüística tiene sus raíces en el lenguaje oral en los primeros años de vida, pero a principios del segundo año la actividad lingüística es diferente, porque comprende la

expresión de una gran cantidad de palabras aisladas como; mami, papi, perro entre otras. Ya en el tercer año de vida expresa secuencias con más complejidad, incluyendo preguntas.

Ya por ultimo en el cuarto año de vida el infante ha corregido sus oraciones y puede hablar de una forma más fluida. Por ello, aun en estos procesos se ve la dificultad de algunos infantes para desarrollar estas etapas de lenguaje y otros tienen una mayor fluidez en el. También en esta inteligencia lingüística se puede notar como los poetas tienen una capacidad para escribir versos con una facilidad admirable. Encontramos a los escritores, quienes han florecido esta inteligencia mediante su trabajo.

Por ello no se puede olvidar la madurez lingüística que poseen estos individuos, y por esto, algunos el hablar se ha convertido en una herramienta de trabajo. Como los científicos, que se apoyan en el lenguaje para comunicar sus hallazgos a otros. Por ello no se puede decir que el centro de la atención no recae en el lenguaje, si no en la forma de comunicar ideas. Tenemos por otro lado a los eruditos, que describen con exactitud un problema o situación, para convencer a otros en su forma de pensar.

Contamos por otro lado al escritor narrativo, que puede poner al lector a vivir experiencias, emociones, para conseguir la meta de transmitir estos sentimientos y momentos en sus obras, de una forma más completa y eficaz posible. Por ello el lenguaje, puede ser transmitido por medio de gestos y la escritura, por esto la creencia de Gardner de que los elementos auditivos y orales son centrales en el lenguaje. En la medida que se considere el lenguaje como un medio visual, fluirá de una manera más directa hacia formas espaciales de la inteligencia.



La inteligencia lógico matemática, es donde el individuo posee la capacidad para usar los números, tanto con efectividad como con racionalidad. Los tipos de procesos que se usan en esta inteligencia incluyen: la categorización, la clasificación, la inferencia, la generalización, el cálculo y la demostración de la hipótesis. Estos sujetos juegan con ideas, necesitan conocer la causa y el porqué de las cosas y fenómenos. Este tipo de inteligencia esta personificado por contadores, ingenieros, programadores, estadísticos, diseñadores y todos los docentes de matemáticas, física, química, dibujo técnico y música. Esta inteligencia incluye la sensibilidad los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones (si entonces, causa-efecto), las funciones y las abstracciones.

www.bdigital.ula.ve

Los tipos de procesos que se usan al servicio de esta inteligencia incluyen la clasificación, la inferencia, la generalización, el cálculo y la demostración de hipótesis. Por ello Gardner plantea que los orígenes de este pensamiento se puede encontrar en una confrontación con el mundo de los objetos, ya que la confrontación de objetos, en su ordenación y reordenación y en la evaluación de su cantidad, el pequeño logra su conocimiento inicial y más fundamental acerca de lo lógico matemático, a partir de este punto preliminar, ya que esta inteligencia está rodeada por el mundo de los objetos materiales. Lo cual es la que permite desarrollar el método científico, el raciocinio, la lógica. La habilidad para llevar a cabo operaciones lógico matemáticas comienza en las acciones más generales de la infancia, se desarrolla en forma gradual durante la primera o dos primeras décadas de la vida y comprende una cantidad de centros nerviosos que trabajan en concierto, esta habilidad lógico-matemática no es un sistema tan puro o autónomo y quizá no debiera contar como una inteligencia sencilla, sino como alguna especie de supra

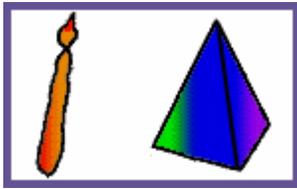
inteligencia o inteligencia más general” afirma el investigador ya citado. Esta complejidad explica las grandes dificultades que muchos individuos demuestran al utilizar el lenguaje lógico-matemático. Esta inteligencia se encuentra en el hemisferio izquierdo y el lóbulo frontal. Allí está la organización de estrategias numéricas, reconocimiento de patrones abstractos, el razonamiento inductivo-deductivo, la habilidad para encontrar relaciones entre los objetos y los números.



La inteligencia corporal-kinésica es la capacidad que presentan los seres humanos de realizar movimientos físicos tales como la danza, el teatro, los aeróbicos, atletismo, es trabajar todo el

conjunto del cuerpo tanto juntas como separadas, un artesano posee esta inteligencia ya que presenta la habilidad de crear con sus manos arte, al igual que un cirujano o un escultor, se trabajan aspectos como la flexibilidad, el equilibrio, la rapidez, velocidad, coordinación, fuerza y la percepción. Esta inteligencia es la habilidad para emplear el cuerpo en formas muy diferenciadas y hábiles con propósitos expresivos al igual que orientados a metas. Es la capacidad para trabajar hábilmente con objetos, tanto los que exigen el empleo de movimientos motores finos de los dedos y manos como aquellos donde se emplean los movimientos motores gruesos del cuerpo. Esta inteligencia corporal tiene como núcleos dos capacidades: el control de los movimientos corporales propios y la capacidad para manejar objetos con habilidad. La mayoría de las partes del cuerpo participan de alguna manera en la ejecución de las actividades motoras. En ellas intervienen grandes porciones de la corteza cerebral junto con el tálamo, los ganglios basales y el cerebro. Todos proporcionan información a la médula espinal que es la estación intermedia para la ejecución de la acción motora. Por otra parte los ganglios basales y el cerebelo contienen las formas más abstractas y

complejas de representación de los movimientos y la corteza está relacionada con la médula espinal y la ejecución física de movimientos musculares específicos. Por esto, la inteligencia corporal requiere la coordinación vertiginosa de componentes nerviosos y musculares en forma muy diferenciada e integrada. La danza puede reflejar y validar la organización social, porque sirve como vínculo para la expresión secular o religiosa, como diversión social o actividad de recreación, como escape y liberación psicológicos, como declaración de valores estéticos o un valor estético por sí mismo, como reflejo de un patrón de subsistencia económica o como una actividad económica por sí misma. La danza también puede servir para propósitos educacionales, para representar la transformación por la que ha de pasar un individuo. La actuación tiene que ver con la habilidad propia para observar con cuidado y luego recrear con detalle. Esta habilidad mímica se inicia desde muy temprano, como en los primeros días o semanas de la vida. Por ello cuentan con una memoria para los sentimientos que trabaja en forma inconsciente por sí y para sí, es lo que hace de la experiencia una parte esencial del actor. Esto deduciría que las habilidades de observar mirar agudamente, de imitar y recrear son centrales en todas las artes interpretativas. Todo esto permite entender que las características fundamentales de esta inteligencia es permitirle al individuo manipular objetos y perfeccionar las habilidades físicas. En la sociedad occidental, las habilidades físicas no cuentan con tanto reconocimiento como las cognitivas, aun cuando en otros ámbitos la capacidad de aprovechar las posibilidades del cuerpo constituye una necesidad de supervivencia, así como también una condición importante.



La inteligencia espacial es una de las habilidades que usualmente se evidencian en los arquitectos a la hora de realizar sus creaciones, siendo capaz de ubicarse en un espacio aun no existente y armar

planos y hacer que su obra quede tal y como se planeo, es una manera de percibir un mundo visual. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos. Incluye la capacidad de visualizar, de representar de manera gráfica ideas visuales o espaciales. Esta inteligencia esta mayormente en personas pintores, escultores, marinos, aviadores, diseñadores, artesanos, docentes de artes y ciencias. Estos sujetos sueñan con mucha frecuencia y sueñan despiertos, disfrutan actividades artísticas, armando rompecabezas, resolviendo laberintos, y elaborando construcciones tridimensionales. Por otra parte la inteligencia espacial son capacidades que se pueden producir en diversidad de campos, por esto lo importante para que una persona se oriente en diversas localidades, que van desde cuartos hasta los océanos, también en reconocer objetos y escenas, esto mismo pasa cuando se encuentra en ambientes originales que se han alterado. Otros dos usos de esta capacidad espacial son más abstractos y elusivos. Uno comprende la sensibilidad en diversas líneas de fuerza que entran en un despliegue visual o espacial. Son las sensaciones de tensión, equilibrio y composición que caracteriza una pintura, una escultura, al igual que elementos naturales.



La inteligencia musical que es la capacidad que tiene un individuo de percibir todo lo relacionado con los sonidos, es capaz de expresarse a través de ellos, es una persona con facilidad para captar

tonalidades, melodías, timbres entre otras cosas, tiene habilidades para tocar un instrumento musical, componer e interpretar piezas musicales. Este tipo

de inteligencia está identificado en compositores, amantes de la música, profesores de música e ingenieros de sonido. Esta inteligencia, surge de una manera más temprana en el individuo. Por ello un estudio a esta inteligencia nos permite comprender lo especial de la música y al mismo tiempo iluminar su relación con otras formas del intelecto humano. Por esto las observaciones a varios números de estudiantes, da como resultado, que esta inteligencia puede surgir de formas diferentes como: una precocidad musical, resultado de participar en un plan de instrucción de calidad superior; o por vivir en una familia llena de músicos; o por tener alguna incapacidad. Pero en el fondo cada una de estas situaciones, dependen de un talento medular, un talento que se hereda, pero lógicamente pueden operar otros factores. Los principales elementos constituyentes de la música son el tono y el ritmo que son sonidos que emiten en determinadas frecuencias auditivas y agrupadas de acuerdo con un sistema prescrito. Después del tono y el ritmo le sigue en importancia el timbre. Por ello no cabe duda que el sentido auditivo es esencial para toda participación musical. Sin embargo, se tiene que tener en cuenta que al menos un aspecto central de la música es la organización rítmica, que puede existir aparte de toda realización auditiva, como se ve en los individuos sordos, que citan aspectos rítmicos de la música como punto de entrada a las experiencias musicales. La Inteligencia Musical involucra la habilidad en la estructuración, composición y apreciación de estructuras musicales; también la capacidad de reconocer y componer variaciones, tonos y ritmos.

Esta inteligencia se daría paralela a la **inteligencia lingüística**. Por ello se ve el desarrollo de la capacidad de percibir (por ejemplo un aficionado a la música), discriminar (por ejemplo, como un crítico musical), transformar (por ejemplo un compositor) y expresar (por ejemplo una persona que toca un

instrumento) las formas musicales. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical.



Otra inteligencia es la **interpersonal** que es la capacidad de formar fácilmente relaciones u acercamientos con otras personas y saber sobre sus estados de ánimo, sus motivaciones, intereses, gustos, intenciones, también puede interpretar sus gestos, se da cuenta fácilmente de lo que le gusta y no le gusta a su interlocutor, es una especie de analista. También es una persona a la cual le es fácil tener expresiones de cariño o amistad con los demás y suele ser querido también y tiene facilidad para influenciar a las personas que se encuentran a su alrededor. Está presente en personas que son excelentes trabajando en grupo, son convincentes y sociales, esta personificada primordialmente en actores, políticos, vendedores y docentes. Los sujetos con esta inteligencia reconocen y fomentan las habilidades de las personas en un grupo, para estimular las potencialidades de las personas, son mediadores en diferentes tipos de problemas y establecen fuertes vínculos de amistad.



También está la **inteligencia intrapersonal** que es la facilidad que tiene una persona de autoanalizarse, de auto disciplinarse, reflexionar sobre diversos hechos de su vida, se auto conoce, sabe cuáles son sus habilidades, sus debilidades, fortalezas y sabe cómo usar todo ello a su favor, es capaz de usar un autocontrol en cuanto a sus estados de ánimo. Presenta una buena autoestima. Los individuos que presentan esta inteligencia son personas reflexivas, asertivos, conscientes de cambios internos en el humor. Esta inteligencia se observa mayormente en teólogos, psicólogos, orientadores y educadores.



La inteligencia naturalista que es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del ambiente, tanto urbano como rural (objetos, animales y plantas) son observadores y describen la realidad que los rodea. Se encuentra en estudiantes que demuestran amar, reconocer animales y en general en el ambiente. Este tipo de inteligencia esta personificado primordialmente por personas que gustan por acampar, bucear y participar en actividades al aire libre en un ambiente natural, las personas con esta inteligencia en sí, son los geólogos, agrónomos, paisajistas. Son individuos respetuosos del medio ambiente que les rodea.

PROYECTO SPECTRUM

El proyecto "Spectrum", originado en 1984, es un trabajo de investigación dedicado al desarrollo de un enfoque alternativo del currículo y la evaluación, que respeta los diversos intereses y capacidades que los niños tienen. Las ideas fundamentales que originan este proyecto es que existe una gran diversidad de formas de aprender, ya observable en los niños pequeños (de educación infantil), que los test y los curriculum tradicionales suelen pasarlas por alto para unificar a los alumnos, que la diversidad de aptitudes de los niños puede ser evaluada de otra forma, para permitir desde edades tempranas potenciar aquellas áreas de aprendizaje en las que cada niño destaca y que cuanto más sepan los maestros de las aptitudes de sus alumnos mejor podrán ayudarles a desarrollarlas.

Por lo tanto, no se está de acuerdo con la teoría psicométrica ya que conducen al fracaso. Esta aproximación no niega la importancia de los temas tradicionales del curriculum en educación infantil y primaria, como son la

lectura, la escritura y la aritmética; sino que trata de descubrir las aptitudes en las que cada niño destaca, para desarrollar tanto los aprendizajes comunes como aquellos que son más importantes para cada individuo y que pueden ser formas creativas de integrarse en la sociedad adulta.

El proyecto Spectrum, trata de aprovechar las experiencias de los niños, debido de una innata curiosidad infantil, que los impulsa a la acción (ver, tocar, gustar, verter, mezclar), para descubrir nuevos aspectos del mundo que les rodea, para que así, surja el conocimiento. También en el proyecto Spectrum se "motiva a los niños a través de juegos que son significativos y contextualizados, integra la evaluación en el programa educativo normal y la evaluación se realiza de forma neutra utilizando instrumentos que observan directamente la inteligencia que está actuando, (actividades libres o diseñadas) y por último Spectrum sugiere la manera en que un niño puede aprovechar su potencial para acceder a áreas que le resultan más difíciles o extrañas Gardner . Por esto se tiene en cuenta las siete áreas de habilidad cognitiva del Proyecto Spectrum que son: el lenguaje, la música, las artes visuales, el movimiento (creativo y atlético), los números, la ciencia y lo social. Gardner realizó varias evaluaciones dieron como resultado conocer puntos fuertes y débiles del potencial de los niños en las diferentes áreas de las inteligencias, pero también observó como la ventaja que obtenía el niño en una inteligencia, le posibilitaba mejorar en alguna otra, o cómo el niño al combinar varias áreas (fuertes y débiles de diferentes inteligencias) obtenía resultados muy satisfactorios. Así también observó que utilizan los niños diferentes modos de trabajar cuando resuelven problemas pertenecientes a diferentes áreas.

EDUCACION E INTELIGENCIAS MULTIPLES

La aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples en la educación presupone para todos una redefinición del concepto de inteligencia, ya que antes se consideraba como algo innato, estático y por lo tanto la educación no podía cambiar esta situación.

El nuevo concepto propuesto Gardner convierte a la inteligencia como un conjunto de capacidades y destrezas que se pueden desarrollar, no negando el componente genético, pero si destacando la importancia del ambiente, las experiencias y la educación recibida, de allí que actualmente se brinde tanta importancia a la educación en los primeros años de vida. Pueden ser estimuladas o frustradas por experiencias traumáticas que nos convencieron de la idea de que “no son buenos”, por ello los programas educativos deben incluir experiencias cristalizantes y estimulantes para cada una de ellas, que permitan la máxima expresión de las mismas, a los niveles que puedan alcanzar cada niño. Por esto en la educación infantil, las estrategias didácticas deben estimular el desarrollo de todas las inteligencias por igual puesto que en estas etapas las estructuras biológicas están en pleno proceso de maduración, por lo tanto se deben aprovechar; porque cada niño trae consigo características biológicas y la capacidad para desarrollar sus inteligencias, depende de la educación y del ambiente que estas se potencien, Por ello hay que procurar ejercitar dichas inteligencias de diversas formas.

La escuela debe proporcionar una gama de alternativas para el desarrollar las inteligencias múltiples de cada estudiante, necesita tener una visión más integradora de la persona del alumno, más pluralista de la mente, que reconoce muchas facetas de la cognición, que tiene en cuenta que las

personas tienen diferentes potencialidades y estilos cognitivos. Al respecto Gardner señala que todos los estudiantes presentan distintos intereses y capacidades, por ello se deben atender las diferencias individuales si son niños de formación inicial y primeros grados de Educación Básica, se les debe brindar la oportunidad de descubrir sus habilidades y capacidades particulares, mientras que en la adolescencia los estudiantes requieren la orientación para la selección de su carrera. Por tanto lo que se enseña, el cómo se enseña y evalúa en una asignatura también debe ser diferente y atender a esas diferencias. Por esto es importante tener en cuenta ¿Qué ocurre con esos alumnos tan diferentes unos de otros, tanto en personalidad, como en capacidades, intereses y destrezas? Gardner enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes. El problema es que el sistema escolar no las trata por igual y solo considera las dos primeras de la lista, (la inteligencia lógico - matemática y la inteligencia lingüística). Si se analiza cada uno de los programas escolares, se descubre que la enseñanza que los niños reciben está limitada al desarrollo de una inteligencia lógica matemática y lingüística, considerando muy poco a las otras posibilidades de desarrollar el conocimiento.

Es por eso que existen esos alumnos etiquetados incorrectamente “malos”, solo por no responder a lo tradicionalmente establecido en su ámbito académico, y así, se obtiene niños frustrados, a los cuales se les termina suprimiendo sus talentos. Por lo siguiente, todo requiere de un equilibrio, esa es la meta, la difícil meta de la educación, pero mientras no se considere a cada niño y niña como ser único, con características que lo definen, y diversas inteligencias por desarrollar, no se lograra jamás dicho equilibrio, se requiere un cambio, pero ese cambio deberá considerar, primero al individuo, luego a su medio y finalmente brindarle a este toda posibilidad de experimentar y desarrollar sus inteligencias.

Para Gardner es evidente que, sabiendo lo que se sabe sobre estilos de aprendizaje, tipos de inteligencia y estilos de enseñanza es absurdo que la escuela siga insistiendo en que todos los alumnos aprendan de la misma manera. El problema es que la educación no está formando a sus docentes en diferentes estrategias, para que se dé un mejor aprendizaje en los estudiantes, si no que solo exige en mejorar la calidad de educación, pero no está dispuesta en invertir en sus docentes. No se da cuenta que la misma materia se puede presentar de formas muy diversas que permitan al alumno asimilarla partiendo de sus capacidades y aprovechando sus puntos fuertes. Pero, además, se tiene que plantear si una educación centrada en sólo dos tipos de inteligencia es la más adecuada para preparar a los alumnos para vivir en un mundo cada vez más complejo. También considera importante conocer a cada alumno con mayor profundidad, no solamente los aspectos que atañen a sus rasgos de personalidad, sino conocer el máximo de sus potencialidades.

Implementar proyectos durante el año en los que se aplique especialmente esta metodología, propiciando en los alumnos una mayor autonomía del trabajo y el desarrollo del máximo potencial que cada uno posee. En el plano teórico comparar los modelos de enseñanza - aprendizajes utilizados hasta el presente, para evaluar nuevas posibilidades que permitan consolidar los contenidos trabajados en cada año. Esto demuestra que el docente, como protagonista del sistema, debe desarrollar competencias, para poder implementar las diferentes inteligencia en el aula de clase, por ello el docente debe ser instruido en herramientas que le permitan poner en práctica otras técnicas y actividades, que faciliten el conocimiento de un tema en diferentes formas, que permitirán la estimulación de las inteligencias en el aula de

clase. Y por último lograr que el docente pueda reconocer las inteligencias con mayor predominante de sus alumnos y a través de ellas lograr una mejor apropiación de los aprendizajes, dadas las características actuales de los alumnos.

Gardner (2005) se interroga sobre como los estudiantes pueden dejar a un lado lo memorístico y alcancen un mejor aprendizaje, que los lleve a una mejor comprensión sobre lo que les está enseñando. Por esto considera que muchos estudiantes tienen buenas notas en diferentes materias, pero fallan cuando deben aplicar esos conocimientos fuera del contexto del aula. Por ello da el ejemplo de la 'dinatortuga', un juego donde fracasan porque requiere la comprensión de las leyes de Newton, y da también algunos otros ejemplos de concepciones erróneas y realizaciones fallidas. Por esto pone como ejemplo, a los estudiantes que siguen creyendo en la teoría markiana de la evolución, según la cual las características adquiridas se heredan. Creen también que la evolución persigue un fin, un ideal de perfección, y les cuesta entender su naturaleza no direccional. Por esto propone que para comenzar a ayudar al alumno a superar estas disyunciones, el maestro debe actuar en tres dimensiones: Hacerle entender cuál es el problema, hacerle explorar el dominio semántico particular en juego (el tema y hacerle ver cuál es el mejor modo de relacionar el algoritmo formal con ese campo semántico). Por esto se va dando las concepciones erróneas y los estereotipos donde los mismos profesores pueden también tener concepciones erróneas y estereotipos, pero aún cuando no las tengan y hayan comprendido genuinamente su disciplina, esto no garantiza que sus alumnos también comprenderán.

En algunos casos el éxito se debe al alumno, y en otras al profesor. La comprensión es un proceso complejo que no se entiende bien, aunque

presupone algún tipo de avance o retroceso de una representación a otra por parte de profesores y alumnos.

Por ello es importante, ver como los niños viven pendientes del reconocimiento de los adultos, por esto la expresión valorativa de las figuras parentales es dramáticamente poderosa en la mente en formación del infante. “Por esto existen dos tipos de experiencias extremas que es importante tener en cuenta. Las experiencias cristalizantes y las paralizantes. Las primeras, son hitos en la historia personal, claves para el desarrollo del talento y de las habilidades en las personas” .Como ejemplo plantea la situación de Albert Einstein que cuando tenía cuatro años su padre le mostró una brújula magnética.

Ya en la adultez, el autor de la Teoría de la Relatividad, recordaba ese hecho como el motivador de su deseo imparable de desentrañar los misterios del universo. Y también la de Yehudi Menuhin, uno de los grandes violinistas de la historia contemporánea. A los tres años fue llevado a un concierto de la Sinfónica de San Francisco. En esa oportunidad fue hechizado por el violinista que ejecutó el “solo”. Pidió a sus padres que le regalaran un violín para su cumpleaños y que ese ejecutante fuese su profesor. Ambos deseos fueron satisfechos y el resto es historia. Por otro lado, como contrapartida, comenta que “existen las experiencias paralizantes, que son aquellas que bloquean el desarrollo de una inteligencia”. Por ello pone como ejemplo a un mal maestro que descalificó un trabajo, humillando con su comentario frente al aula la incipiente creación artística de un alumno. O la violenta evaluación de un padre cuando gritó “Deja de hacer ese ruido” en el momento en que la fantasía del niño lo hacía integrar una “banda” importante en concierto y golpeaba con dos palillos sobre la mesa.

Las experiencias de este tipo están llenas de emociones negativas, capaces de frenar el normal desarrollo de las inteligencias. Sensaciones de miedo, vergüenza, culpa, odio, impiden crecer intelectualmente. Es probable así, que luego el niño decida no acercarse más a un instrumento musical o no dibujar más porque ya decidió que “no sabe hacerlo”. Por todo esto es importante, que los docentes apliquen el concepto de las inteligencias múltiples, desarrollando estrategias didácticas que consideren las diferentes posibilidades de adquisición del conocimiento que tiene el individuo, y que si el niño no comprende a través de la inteligencia que elegimos para informarlo, considerar que existen por lo menos siete diferentes caminos más para intentarlo.

También enriqueciendo los entornos de aula, promoviendo amplitud y posibilidades de interactuar de diversas formas con compañeros y objetos a elección del alumno. Por último, que se debe desarrollar un nuevo concepto y sistema de evaluación. No se puede seguir evaluando a la persona multi inteligente a través de una única inteligencia. El ser humano es mucho más completo y complejo. Pero uno de sus aportes más importantes es la modificación del curriculum, porque los principales responsables son los docentes que decidan hacer o intervenir en este proceso. Gardner plantea que la escuela del futuro, debe ser considerada como una escuela que se centra en el individuo, pero la gran mayoría están partiendo desde una escuela “uniforme” un sistema educativo basado en estándares nacionales de inteligencia y eficiencia, basados en test de opción múltiple respondidos en hojas de lectora óptica con lápices número dos. Por lo que le es inherente el desconocimiento y subvaloración de las diferencias individuales en el desarrollo académico de los escolares. A esto se suma el hecho, también generalizado, de una estructuración y práctica del plan de estudios fundada en la transmisión-repetición de contenidos formales, ya acabados y

regularmente desvinculados de la vida diaria, que vuelve difícil su aprendizaje y conduce a su reproducción también formal y memorística en el alumno, principalmente porque éste no le encuentra un sentido para sí mismo.

Lo que resulta bastante evidente que desde estos criterios en que se ha concebido y abordado, de manera tradicional, el llamado “fracaso escolar”, no es posible considerar y, en consecuencia, ha sido ignorado como aspecto central, la perspectiva particular y concreta del alumno como persona única e irrepetible; principalmente la formulación de un plan único de estudios, su aplicación uniforme a todos los alumnos es excluyente de la consideración de sus diferencias individuales y de su desarrollo personal. Todo esto plantea, que solo los más dotados acaban entrando a los niveles superiores, mientras que los otros individuos solo quedarían con el conocimiento básico. Esta visión uniforme proviene de un pensamiento al estilo coeficiente intelectual, que se basa en medir con test. Por ello ahora varias escuelas han introducido estos test como un enriquecimiento del curriculum, que ha acabado adaptando el sistema escolar, según ellos para mejorar las pruebas.

Por ello se necesita apartar de la escolaridad este pensamiento “uniforme”, para ver perfiles de las inteligencias individuales y de esta forma fijarse en los logros educativos de cada estudiante. En los últimos años, se ha reflexionado de cómo podría diseñarse una escuela centrada en el individuo, por esto una forma conveniente sería en delinear un conjunto de funciones que serían asumidas por el contexto de la escuela. Lo cual tendría unos especialistas como: un evaluador que su función sería, proporcionar una visión regular, actualizada de los potenciales particulares, inclinaciones y desventajas de los niños.

Esta evaluación debe cumplir con tres requisitos que serían: ser neutra al tipo de inteligencia, esto quiere decir que necesita ser presentada de tal manera que potencialice la inteligencia. El segundo requisito es que tiene que ser evolutivamente adecuada, esto quiere decir que es utilizar técnicas adecuadas al nivel evolutivo del niño, dependiendo de su inteligencia. Y el último requisito es que debe ser ligada, a una serie de recolecciones, es decir que cualquier descripción, necesita estar en conjunto de actividades recomendadas para el perfil del niño. Este especialista, comparte sus hallazgos y recomendaciones con los estudiantes, padres, maestros y con la segunda persona encargada de este proceso, que es el “gestor estudiante curriculum”, que recomienda que cursos el estudiante debería escoger. Por ello, no se debe insistir en que todos los individuos aprendan de la misma manera.

www.bdigital.ula.ve

Otra persona importante de la escuela centrada en el individuo, es “el gestor escuela comunidad”, que de la misma manera que el gestor estudiante curriculum, intenta interceder a favor del estudiante dentro de la escuela, el gestor escuela comunidad busca oportunidades educativas, para que el estudiante dentro de la comunidad juegue un papel importante y no sea un individuo inherente a este. Por ello el objetivo de este gestor es incrementar la posibilidad que los estudiantes, descubran una vocación que encaje con su perfil de inteligencia. Lo que se desea con el aula centrada en el individuo, es la importancia de tomar en serio las inclinaciones, los intereses y los objetivos de cada niño y en mayor medida posible, ayudar al individuo a desarrollar sus potencialidades. Si esto llegara a pasar en la educación, se deberían dar resultados, donde un porcentaje mayor de estudiantes encontrarán su oficio, que se sintieran mejor consigo mismos y que llegaran a ser miembros positivos y activos de la sociedad.

Esta es la escuela que Gardner desea ver en el futuro, donde se comprometa la educación a estimular el conocimiento profundo de los estudiantes en diversas disciplinas básicas, fomentando el conocimiento para resolver problemas y realizar tareas a las que habrán de enfrentarse en el contexto de su comunidad, algo que sea real para ellos y que tenga un significado. Pero sobre todo estimulara las inteligencias presentes en cada uno de sus estudiantes, evaluando su desarrollo regular de una manera neutra respecto a las inteligencias. Esto consistiría en que las jornadas de la mañana, los estudiantes estudiarían las materias básicas, pero no de una forma tradicional, por lo que se verían por proyectos. Donde los estudiantes explorarían aspectos particulares de una materia en particular, abordando problemas reales de esta.

RELACIÓN ENTRE LA INTELIGENCIA Y EL APRENDIZAJE

LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LA EDUCACIÓN

La teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner ha sido fuertemente criticada por los psicómetras, pero ha tenido una acogida muy favorable por los educadores. Esta teoría constituye un enfoque pedagógico que nos permite identificar que las escuelas tradicionales solamente se han basado en el desarrollo de la inteligencia lógico-matemática y la lingüística. Para Gardner (2006), la mayoría de escuelas se contentan con las actuaciones mecánicas convencionales basadas en la repetición de lo que el profesor ha moldeado, para evitar ello se tiene que construir una educación para la comprensión, una educación significativa que sirva para resolver problemas nuevos o desconocidos. El conocer el grado de desarrollo de las inteligencias múltiples en los niños/as hará que las mismas sean utilizadas en las aulas para una mejor comprensión en su desarrollo integral, ayudarán a que se dé un correcto proceso de aprendizaje dentro y fuera del contexto educativo y a

la formación del estudiante como integrante principal de su entorno. El dar a conocer a los maestros el enfoque de Inteligencias Múltiples es algo que va a quitar el estigma del buen y mal alumno ANALIZAR LA RELACION ENTRE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y EVALUACION Y LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA ya que a los estudiantes que presentaban buenas calificaciones se les catalogaban como inteligentes, pero a los que no, eran tachados de malos alumnos sin tomarles en cuenta sus destrezas para diferentes actividades. En nuestra realidad podemos darnos cuenta de que el avance de la tecnología, el incremento de población, etc., traen consecuencias tanto negativas como positivas para los niños/as, por lo que se hace necesaria una guía adecuada para ir acorde al desarrollo tecnológico en conjunto con el desarrollo de las Inteligencias Múltiples, motivando a los docentes al conocimiento de este tema. Las escuelas en la actualidad deben estimular desde sus inicios los conocimientos de cada una de las zonas del cerebro en donde se encuentran las diferentes inteligencias y llevarlos a la práctica, para preparar niños, que sepan enfrentar y prevenir problemas en su vida diaria y formar a personas críticas, reflexivas, que actúen frente a los mismos. La estimulación de las inteligencias debe generar con urgencia cambios en la calidad de vida y mayor conciencia en la conducta personal, así como armonía entre los seres humanos y entre éstos con otras formas de vida. Se tiene que desarrollar las inteligencias en los estudiantes y no solamente una de sus habilidades, que en poco o en nada se manifiestan en la vida concreta, todo esto servirá para que ellos puedan enfrentar su vida a futuro. (Antunes, 2006, 2000; De Luca, 2000; Armstrong, 2004) Durante el transcurso del tiempo hemos sido testigos de un retroceso de capacidades individuales dado que los niños llegan predispuestos con sus inteligencias innatas y no son aprovechados por los maestros para su desarrollo y relación con su entorno, provocando el desmejoramiento de la calidad de vida;

alterando su equilibrio emocional y convirtiendo al estudiante en una persona apática a la enseñanza y a su relación con la sociedad. La educación, es la llamada a concebir cambios profundos en las sociedades, en la formación de las futuras generaciones; es así que se plantea como estrategia pedagógica el estudio ANALIZAR LA RELACION ENTRE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y EVALUACION Y LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES, para continuar con el desarrollo de una buena autoestima que mantenga el amor y respeto consigo mismo y con los demás. Para esto es necesario encaminar a las intencionalidades desde los elementos teóricos hacia una verdadera práctica; por ello es necesario que se pueda integrar como base teórica el pensamiento del Psicólogo Howard Gardner (2006), que señala que “La inteligencia no es una cantidad que se pueda medir con un número como lo es el coeficiente intelectual (CI)” El tema de la inteligencia (de una o varias) desde el punto de vista de la educación debe ser concebida no solo por docentes sino también por padres de familia y con lo que llega a constituir un elemento fundamental para el buen o mal desenvolvimiento de niños, jóvenes o adultos. Armstrong (2000) corrobora lo que dice Gardner con su obra “Las Inteligencias Múltiples en el Aula”; en donde señala que son muchos los educadores que conocen esta teoría pero que son pocos los que las han puesto en práctica dentro de su aula de clase, tratando de ayudar a desarrollar en sus niños y jóvenes sus Inteligencias Múltiples, que se encuentran adormecidas por causa de los mismos padres y maestros. La Teoría de las Inteligencias Múltiples respondiendo a la filosofía de la educación centrada en las personas, señala que no existe una única y uniforme forma de aprender, todos poseemos múltiples inteligencias, nos destacamos en unas más que en otras y se las combina de distintas maneras. La teoría de las Inteligencias Múltiples se basa en respetar las diferencias individuales de los individuos y sus diferentes formas en que ellos aprenden y procesan la información y de las distintas formas de evaluación

hacia ellos; todo lo cual implica una nueva forma de pedagogía. Hay que tomar en cuenta que en la educación las personas poseen intereses y capacidades distintas; no todos aprendemos de la misma manera o sea que una escuela tendría que centrarse en el individuo con evaluaciones en las capacidades y tendencias individuales.

IDENTIFICACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

En la identificación de las inteligencias múltiples se debería tener mayor consideración en su expresión, en los momentos y lugares apropiados. Las inteligencias se manifiestan de formas distintas en diferentes niveles evolutivos, tanto el estímulo como la evaluación deben realizarse de manera oportuna y adecuada. Se podría decir que un estímulo en la primera infancia sería inadecuado en etapas posteriores y viceversa. Es importante que los niños de parvulario y primeros años de primaria descubran sus propios intereses y habilidades. “En lugar de imponerse de forma (externa) en momentos inoportunos durante el curso, la evaluación tendría que formar parte del entorno natural de aprendizaje. Siempre que fuera posible debería tener lugar (al momento), como parte del interés natural del individuo en una situación de aprendizaje”. “Cuando se evalúa a los individuos en las situaciones más similares a sus condiciones de trabajo reales, es posible realizar predicciones mucho mejores sobre sus resultados últimos”. (Gardner, 1995) Por ejemplo para poder evaluar la inteligencia interpersonal podríamos observar como un individuo resuelve un problema que se le presente, para la inteligencia corporal viendo como una persona recuerda y aprende algún ejercicio físico, para la musical el que una persona interprete una melodía después de haberla escuchado, para la corporal ver como la persona se orienta en algún lugar desconocido, etc.

EDUCACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

La inteligencia es estimulable utilizando proyectos de aprendizajes eficaces y que las limitaciones genéticas se puedan superar mediante formas diversificadas de educación, esto se podría hacer con cualquier niño formándolo como una persona completa. Hay que tomar en cuenta que una enseñanza pudiera ser prematura en un tiempo determinado como también ser tarde en otro. La mayoría de escuelas no toman en cuenta la experiencia que el niño trae consigo al primer día de clase, pasan por desapercibidos los distintos tipos de inteligencias que el niño posee, sino además le insertan un conjunto de parámetros ya establecidos en donde el maestro tiene la razón, convirtiéndose el recreo en el momento para poder expresar sus inteligencias reprimidas. Se debe tener en consideración cada una de las experiencias que el niño posee para partir de allí, darle forma de ese experimento o forma de ver de la vida para con ello ir construyendo algo que le ayude a desarrollar sus inteligencias, Gardner expresa la necesidad de una educación centrada en el individuo, que impulse al máximo su potencial intelectual. (Gardner, 2005) Implantar la teoría de las IM en el aula implica cambios en la aula de clase, de forma que se establezcan actividades para trabajar las diferentes inteligencias; en la concepción del alumnado y su relación con el docente, ya que el rol de este último debe pasar al de mediador, otorgando a los alumnos un papel más activo en su aprendizaje; en el manejo del aula, ya que se deben utilizar los diferentes métodos para captar la atención de ellos, incorporar una gran variedad de estrategias didácticas en el desarrollo de distintas inteligencias y no centrarse en desarrollar las más habituales. “Para poder implementar esta información en la escuela es necesario que el docente sea instruido en herramientas que le permitan poner en práctica sus estrategias instruccionales, diferentes técnicas y actividades donde se facilite el conocimiento de un tema de diferentes formas, ejecutando aquellas

actividades donde se usen una gama de símbolos y esquemas, que tomen en cuenta las necesidades e intereses y el tipo de inteligencia de IM hace referencia a Inteligencias Múltiples. Los estudiantes, además de la naturaleza propia del contenido a tratar”. (Guzmán y Castro, 2005). La teoría de las Inteligencias Múltiples también puede tener alcances en el aprendizaje y desarrollo de adultos, ellos pueden observarse de una nueva manera, teniendo en cuenta la multiplicidad de la inteligencia, examinando sus capacidades e intereses que dejaron atrás en su infancia, dándoles de nuevo la oportunidad de desarrollar estas habilidades mediante cursos talleres, etc. El aprendizaje para ellos se va poder dar pero ya no va a ser tan fácil como si se hubiera desarrollado en el tiempo en que sus ventanas de oportunidades estuvieron abiertas. (De Luca, s/f)

Estrategias de Enseñanza

“Son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (Mayer, 1984; Shuell, 1988; West, Farmer y Wolf, 1991). “La estrategia es un conjunto de actividades mentales cumplidas por el sujeto, en una situación particular de aprendizaje, para facilitar la adquisición de conocimientos” (Beltrán Llera, J. 1995; citado por Gallegos, J., 2001). “Son pensamientos y conductas que un alumno inicia durante su aprendizaje que tienen una influencia decisiva sobre los procesos cognitivos internos relacionados con la codificación...” (Wenstein y Mayer, 1986; citado por Gallegos, J., 2001; p. 23). “Es una operación mental. Son como las grandes herramientas del pensamiento puestas en marcha por el estudiante cuando tiene que comprender un texto, adquirir conocimientos o resolver problemas” (Gallegos, J., 2001; p. 23). Partiendo de estas definiciones, se podría decir que las estrategias de enseñanza son el medio o recursos para la

ayuda pedagógica, las herramientas, procedimientos, pensamientos, conjunto de actividades mentales y operación mental que se utiliza para lograr aprendizajes.

USO DE LAS INTELIGENCIAS

La realización del individuo como persona, es el éxito del desarrollo de las inteligencias, el uso estaría determinado en la resolución de problemas en momentos determinados de la vida, dándoles una resolución favorable. El sobrevivir no entraría dentro de un desarrollo de IM ya que el desarrollo personal es el alcance máximo de las mismas, el sentirse bien con uno mismo es el resultado de su buen uso. El logro será el poderlas utilizar en momentos cruciales de la vida, el convertirse en un ciudadano holístico. (Gardner, 1995).

www.bdigital.ula.ve

Actividades para desarrollar y evaluar las inteligencias múltiples en el aula

Inteligencia Lingüística:

- Investigaciones reflexivas acompañadas con exposiciones orales.
- Consulta en libros y revistas físicos y virtuales con el objetivo de que puedan citar autores e incorporar sus citas en otros contextos.
- Lluvias de ideas con los estudiantes (Brainstorming) para generar ideas originales en un ambiente relajado y se pueda originar el diálogo y el debate.
- Juegos con palabras como (páreme la mano), crucigramas, sopas de letras, el ahorcado
- Lectura en voz alta de cuentos, narraciones, poemas, trabalenguas.

- Llevar un diario personal o jugar al reportero donde el estudiante tenga que narrar la escena con varios detalles.

Inteligencia Lógica y Matemática:

- Problemas escritos para que el estudiante pueda interpretarlos en una ecuación.
- Demostraciones científicas
- Ejercicios gráficos de operaciones con elementos (para las primeras etapas).
- Juegos de armar elementos como el cubo, rompecabezas, Sudoku
- Simulaciones y prácticas de compra y venta de artículos
- Juegos de lógica como ajedrez y Damas.

Inteligencia espacial

- Usar esquemas para agrupar información
- Mapas para llegar a un punto específico
- Manejo de Planos, dibujos en 3D, pintura artística
- Isometrías
- Imaginar, graficar y describir un escenario

Inteligencia Kinestésica

- Actividades relacionadas con expresión corporal, teatro, danza, artes marciales.
- Integrar la representación teatral de una obra que estén leyendo en clase.
- Manualidades, artes plásticas y estéticas relacionadas con un tema.

- Participación de estudiantes en concursos de libro leído, poemas o declamaciones donde utilice su lenguaje y cuerpo para expresarse.

Inteligencia Musical:

- Incorporar la música mientras trabaja en algún proyecto
- Hacer la imitación de su cantante favorito
- Sacar la letra de una canción que les guste
- Inventar la música y la letra de una canción

Inteligencia Naturalista:

- Salir de excursión y paseos de curso
- Sembrar una huerta en la escuela con la participación de los alumnos
- Ejercicios y juegos de relajación al aire libre
- Cuidado de una mascota
- Ejercicios de observación donde se pide al alumno que busquen en un bosque elementos que se están estudiando, por ejemplo un tipo de hoja, una planta, etc.

Inteligencia Interpersonal

- Trabajo en grupo donde cada uno pueda expresarse y aportar con algo nuevo
- Juegos donde se requieran varios participantes y donde se requiera jugar en parejas
- Ejercicios de diálogo y rescatar los valores de otros
- Actividades de venta y promoción de un producto

- Actividades comunitarias y de solidaridad con personas de escasos recursos.

Inteligencia Intrapersonal

- Actividades de relajación, meditación, oración y yoga
- Trabajos como ¿Quién son yo? Donde el alumno pueda expresarse auto describiéndose y resaltar sus valores más importantes
- Ejercicios de motivación y proyección personal y profesional

BASES LEGALES

Las bases legales que respaldan la presente investigación se encuentran contenidos en: Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), en la Ley Orgánica para la Protección del Niño y el Adolescente (1998), en la Ley Orgánica de Educación (2009) y en el Currículo Nacional Bolivariano. En cuanto a la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, en lo que respecta al subsistema de educación primaria, en el artículo 202 establece: el derecho a la educación, en ella, se clarifica lo siguiente: La Educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es un servicio público y está fundamentado en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad. (p. 85). Lo antes planteado, bien evidencia la responsabilidad que tiene el estado venezolano en la formación de un individuo que responda al pleno desarrollo de su personalidad, capaz de interactuar con su medio ambiente, que asuma su rol comunicador, donde se respete la diversidad de pensamiento. Asimismo la Ley Orgánica para la Protección del Niño y el Adolescente (1999: 74), específicamente en el artículo 63 establece: “Todos

los niños y adolescentes tienen derecho al descanso, recreación, esparcimiento, deportes y juego”. La legalidad del artículo refleja plenamente el derecho que tiene el niño y el adolescente al descanso, la recreación, el esparcimiento y juego, y la escuela como ente responsable debe garantizar al niño la satisfacción de sus necesidades e intereses a través de su praxis escolar, debido a que dentro de estas exigencias están circunscritas las capacidades múltiples cinestésicas, lingüísticas, lógico matemáticas, naturalistas, interpersonales, interpersonales. Ahora bien, la Ley Orgánica de Educación (2009), respalda los fines establecidos en la Constitución Nacional específicamente el artículo 3 en el cual hace referencia especial como principios de la educación, la democracia participativa y protagónica, la responsabilidad social, la igualdad entre todos los ciudadanos y ciudadana sin discriminaciones de ninguna índole, la formación para la independencia, la libertad y la emancipación, el derecho a la igualdad de género. Se consideran como valores fundamentales: el respeto a la vida, el amor y la fraternidad, la convivencia armónica en el marco de la solidaridad, la corresponsabilidad, la cooperación, la tolerancia y la valoración del bien. Por lo tanto, es de considerar, el respeto por las capacidades de los estudiantes para desenvolverse no sólo en los contextos escolares sino sociales donde hace vida activa. Así como también, se puede hacer referencia al Artículo 8 de la Ley Orgánica de Educación (2009) donde plantea: El estado en concordancia con la perspectiva de igualdad de género, prevista en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, garantiza la igualdad de condiciones y oportunidades para que niños, niñas, adolescentes, hombres y mujeres, ejerzan el derecho a una educación integral y de calidad. De lo anterior planteado, se puede decir que la educación es un derecho y que por lo tanto la deben recibir todos los niños, niñas hombres y mujeres, y que la presente investigación es vinculante con dicho artículo puesto que las capacidades múltiples de los estudiantes están presentes en cada acción

para solventar de diferentes formas los problemas presentados. Derecho contemplado en dicha ley, estos aspectos legales dan fundamento a la investigación por estar inmersos en las leyes que rigen la sociedad venezolana, donde el niño y la niña alcanza un lugar especial y requiere de espacios que propicien la participación colectiva, que eleven el deseo por aprender y sobre todo que permita la adquisición de conocimientos significativos que respondan a sus necesidades e interés, respetado sus capacidades. Por su parte la Ley Orgánica de protección al Niño, niña y adolescente establece: en el Artículo 35. Derecho a la Libertad de Pensamiento, Conciencia y Religión. Artículo 64: Los padres, representantes o responsables tienen el derecho y el deber de orientar a los niños y adolescentes en el ejercicio de este derecho, de modo que contribuya a su desarrollo integral.

Frente a las carencias en materia de Educación en Venezuela, la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), como el principal instrumento para lograr el cambio en materia educativa, se propone desarrollar un proceso educativo y cultural orientado a:

- a) El desarrollo de la cultura como el fundamento de la educación, huella y calidad del ser humano, fuerza generadora de recursos creativos y constructivos.
- b) Responder a las demandas de un proceso de actualizaciones permanente en el conocimiento a escala planetaria, que se origina por las transformaciones en las tecnologías informáticas y comunicacionales.
- c) Atender a las exigencias de la construcción de una nueva sociedad y de una nueva República. Es decir, ante tal exigencia transformadora, la Educación debe responder a los requerimientos de la producción material en una perspectiva humanista y cooperativa; del mismo modo, debe

formarse en la cultura de la participación ciudadana, de la solidaridad social y propiciar el diálogo intercultural y el reconocimiento a la diversidad étnica.

Responder a tales demandas históricas que se plantean actualmente a la Educación, obliga a superar el estrecho marco de la escolarización y las posturas tradicionales sobre la enseñanza, que la reducen a los aspectos Instruccionales y adiestramiento o capacitación en áreas fragmentadas del conocimiento. En su lugar, se debe plantear como alternativa una educación integral inclusiva, como concreción de la educación de calidad para todos y todas, partiendo de la formación de ciudadanos y ciudadanas como sujetos que pueden utilizar toda su capacidad intelectual y desarrollar sus diversas inteligencias múltiples

www.bdigital.ula.ve

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

Naturaleza de la investigación

Se enmarca en un estudio de tipo descriptivo; al respecto Danke (citado en Hernández y otros, 1998) señala que "... los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos o comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis" (p. 60). Con base a los objetivos propuestos la investigación busco en base al diagnostico caracterizar el objeto de estudio, que en este caso es analizar la relación entre las estrategias de enseñanza y evaluación y las inteligencias múltiples en lo estudiantes de sexto grado de educación primaria en la Unidad Educativa Carlos Rangel Lamus.

Diseño de la Investigación

Palella y Martins (2006), "el diseño de investigación se refiere a la estrategia que adopta el investigador para responder al problema, dificultad o inconveniente planteado en el estudio" (p.95). Por ende, en esta investigación se tomara en cuenta el diseño de investigación realizado por los autores antes mencionados para llevar una estructura formal del procedimiento a seguir: Fase de Exploración, toma en consideración la revisión bibliográfica que se realice de la investigación. Fase de Construcción de los Instrumentos, tomando en cuenta la validez y la confiabilidad, mediante el Alpha de Crombach, posteriormente, fase de recolección de información, de aquí parte la aplicación del instrumento y finalmente la fase de análisis y valoración, es decir, la aplicación de la metodología

correlacional y el análisis de los resultados.

Etapas de la Investigación

Fase de Exploración

Es importante resaltar, que se realizó una revisión bibliográfica para resaltar el valor de la investigación, entre ellas, inteligencias múltiples, inteligencia Lingüística, lógico – matemática, Intrapersonal, interpersonal, visual espacial, musical, corporal kinestesica, naturalista, estrategias metodologías de enseñanza, estrategias de evaluación, inteligencias múltiples entre otros, por medio de las cuales, se hizo uso de libros, tesis y trabajos de grado, libros digitales, fuentes electrónicas, entre otros.

Fase de Construcción de los Instrumentos

Para realizar con éxito esta fase de la investigación, se toma en cuenta, la operacionalización de las variables de la misma, considerando también las relativas dimensiones e indicadores, que forman un papel importante para la construcción, aplicación y valoración del instrumento.

Validez y Confiabilidad de los Instrumentos

La validez de los instrumentos, se realiza una vez, que el mismo haya sido diseñado, con el objetivo de certificar que las preguntas allí planteadas poseen correspondencia con los objetivos del estudio, y la obtención de los datos necesarios y suficientes para la realización del mismo.

A través de la validez de contenido se trata de determinar hasta dónde los ítems de un instrumento son representativos del dominio o universo de contenido de la propiedad que se desea medir. Esta definición, aunque bien en teoría, presenta dificultades prácticas, ya que es imposible

extraer muestras aleatorias de reactivos de un universo de contenido, puesto que este existe sólo conceptual o teóricamente.

Algunos autores han tratado de resolver el problema, de la validez de contenido, generando grandes cantidades de ítems de un dominio determinado, para luego obtener muestras representativas de dicho universo, a los fines de integrar un instrumento; sin embargo, en la opinión de autores como Kerlinger (2002), la validez de contenido de tales conjuntos, independientemente de qué tan grandes y tan “buenos” sean los reactivos, es siempre dudosa y, por tanto, cuestionable. ¿Cómo lograr, entonces, una estimación de la validez de contenido de un instrumento?

En cuanto a la confiabilidad, es importante señalar que se utilizará el Alfa de Crombach para determinar relación existente entre los ítems, la escala de valores que determina la confiabilidad de la investigación estará dada por los siguientes valores determinando la confiabilidad el mismo, el cual va del cero al uno siendo menos confiable mientras se acerque más al valor de cero, calculándolo a través de la fórmula:

$$\alpha = N/N-1 * (1 - \sum Si^2 / St^2)$$

Siendo:

α = Coeficiente de confiabilidad alfa de Crombach

N = Número de ítems del instrumento

$\sum Si^2$ = Sumatoria de la varianza de los ítems

St^2 = Varianza total del instrumento

Criterio de Confiabilidad

0,90 – 1,00	Alta Confiabilidad
0,76 - 0,89	Fuerte Confiabilidad
0,50 – 0,75	Moderada Confiabilidad
0,01 – 0,49	Baja Confiabilidad
0,01 – 0,00	No es Confiable

Una vez validado el instrumento, aplicada la prueba piloto y calculada el alfa de Crombach, se procedió al mejoramiento del instrumento para su posterior aplicación del instrumento real, que sirvió para una óptima recolección de datos.

La confiabilidad del instrumento se determinó a través del coeficiente del alpha de Crombach, este coeficiente requiere una sola administración del instrumento de medición, produce valores que oscilan entre 0 y 1 y se basa en la consistencia de la respuesta del sujeto con respecto a los ítems, en la cual el índice de confiabilidad obtenida en el instrumento fue de 0,79 lo cual permite identificar el grado de confiabilidad del instrumento como alto según el barómetro de Ruiz (1998). (Ver anexo 3)

Fase de Recolección de Información

Fase de Análisis y Valoración

Aplicado el instrumento y recabada la información, se procedió a iniciar la tabulación de las respuestas obtenidas de los docentes y los estudiantes de la muestra, las cuales fueron vaciadas en una matriz de doble entrada; ubicando en la entrada vertical el n° de ítems, y en la horizontal las cinco opciones de respuesta.

Para el análisis de los resultados se utilizó la estadística descriptiva mediante el cálculo de las frecuencias absolutas y porcentuales con la posterior determinación del promedio de porcentajes de las respuestas obtenidas para cada dimensión de la variable.

La interpretación cuantitativa de los resultados obtenidos se construyó una escala por determinación de intervalo total, la cual según Rivas (1993), “es necesario distinguir el límite superior, o sea, el punto máximo y mínimo de la serie de valores. Haciéndose la diferencia entre ellos se obtiene el límite dentro del cual están comprendidos todos los valores de la serie”.

Población y Muestra

Población. Para Palella y Martins (2006), “la población de una investigación es el conjunto de unidades de las que se desea obtener información sobre las que se van a generar conclusiones” (p.65). De igual manera, Arias (2006), define la población como “conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación” (p.81).

La población de esta investigación está conformada por 4 docentes y 120 estudiantes de sexto grado.

Muestra. En opinión de Arias (2006), la muestra es considerada “...un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible” (p.83). Al respecto Sabino (2000) define la muestra como “Un conjunto de unidades, una porción total que representa la conducta del universo total”. (p. 119). En consecuencia para el tamaño muestral, partiendo de Palella y Martins (2006), se debe considerar además de la varianza poblacional

(Heterogeneidad de la población), la existencia del nivel de confianza y el máximo error permitido en las estimaciones error muestral.

Cuadro N° 1 Cálculo de la Muestra

Tamaño de la población	N	120
Valor estandarizado	Z	1,96
Probabilidad de ocurrencia	P	0,5
Probabilidad de no ocurrencia	Q	0,5
Error muestral	E	0,1
Tamaño de la muestra estudiantes	N	54

$$n = \frac{120 * (1.96)^2 * 0,5 * 0,5}{(0,1)^2(120 - 1) + (1.96)^2 * 0,5 * 0,5} = \frac{115.248}{2.1504} = 54$$

Luego se seleccionaron los miembros pertenecientes a la muestra por medio del método de muestreo aleatorio simple. 54 estudiantes.

Para el cálculo de los docentes se toman los cuatro docentes de sexto grado

Variables de Estudio

La variable en estudio son las inteligencias múltiples en el proceso de enseñanza y evaluación, determinada por las dimensiones: Lingüística,

Lógico matemática, visual espacial, auditiva musical, corporal kinestésica, intrapersonal, interpersonal, naturalista, estrategias metodológicas de enseñanza, estrategias de evaluación.

De esta manera, la Población objeto de esta investigación estará conformada por 120 estudiantes de sexto Grado de la Escuela Bolivariana “Carlos Rangel Lamus”; considerando un número total de cincuenta y cuatro (54) niños y niñas. Por consiguiente se selecciona los estudiantes de sexto grado debido que es el inicio de una nueva etapa y la edad comprendida entre los niños y niñas oscila entre 10 y 11 años de edad.

Por otra parte, la Muestra es definida por Ramírez (1998), como “un grupo relativamente pequeño de una población que presenta características semejantes a la misma” (p.77). Así, el procedimiento de muestreo se asume como de tipo no probabilístico, para una muestra.

Cerda (2000), define la muestra como:

Una parte de un colectivo llamado población o universo, seleccionado con la finalidad de describir aquel con grado de precisión. Un universo es la totalidad de elemento o fenómeno que conforman el ámbito de un estudio o investigación, o en su defecto la población total de la cual se toma una muestra para realizar la investigación. (p.30).

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Brito (2004), plantea que dentro de la metodología de la investigación “la selección de técnicas e instrumentos adecuados a la investigación a realizar, va a depender de factores tales como: el tipo o diseño de la investigación, las características del problema y la factibilidad de realizar la investigación”. (p.51).

Para realizar la recolección de datos se utilizó como técnica principal dos cuestionarios uno Veintinueve (29) ítems y otro con treinta y siete (38) ítems, incluyendo alternativas según una escala de tipo dicotómico. Dicho cuestionario estuvo dirigido a los niños y niñas, así como a los docentes seleccionados en la muestra, habiéndose basado para su diseño en el manejo del cuadro de la operacionalización de variables; y teniendo como principal objetivo la recopilación de información sobre el manejo de las inteligencias múltiples tanto dentro como fuera del aula de clases.

www.bdigital.ula.ve

Cuadro: 2

Operacionalización de las variables

OBJETIVOS ESPECIFICOS	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADOR	INSTRUMENTO	ITEMS	
					ESTUD.	DOCENTE
CONOCER CUALES SON LOS CONOCIMIENTOS QUE TIENEN LOS DOCENTES A CERCA DE LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES.	DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS	Lingüística	Les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas , aprender otros idiomas, buenos para expresarse: abogados, escritores y poetas.	Cuestionario	1,2,3,4	1,2,3,4 5,6,7
		Lógico Matemática	Cálculos matemáticos , estadística, acertijos lógicos, se destacan en la computación y el pensamiento científico.		5,6,7,8,9	8,9,10, 11,12,
		Visual espacial	Entienden gráficos, esquemas y cuadros, les gusta hacer mapas conceptuales y mentales, entienden	CUESTIONARIO	10,11,12, 13	13,14,15,16 17,18,19

<p>Caracterizar en la planificación de los docentes las actividades de enseñanza y evaluación que se vinculen con la teoría de las inteligencias de Gardner.</p>			<p>bien los planos y los croquis: los marineros, los pilotos, ingenieros, cirujanos, los escultores, los arquitectos.</p>			
		Auditiva musical	<p>Capacidad para interpretar componer y apreciar pautas musicales, son hábiles en el canto, en tocar algún instrumento, tienen buena apreciación de la música.</p>	<p>cuestionario</p>	<p>18,19,20,21</p>	<p>20,21,22,23 24,25</p>
		Corporal kinestesica	<p>Utilizan mucho su cuerpo para expresar sus emociones, tienen tendencia por la danza y expresión corporal, como es la mímica y el teatro.</p>		<p>14,15,16,17</p>	<p>26,27,28,30</p>
		Intrapersonal	<p>Son reflexivos, con consejeros,</p>		<p>27,28,29</p>	<p>31,32,33</p>

		Interpersonal	<p>conocen sus emociones, pueden organizar y dirigir su propia vida.</p> <p>Disfrutan trabajando en grupo, comprenden a los demás.</p>		24,25,26	
		Naturalista	<p>Aman los animales, les gusta las plantas, capacidad para observar, experimentar y entender las cadenas naturales de la organización ecológica: los biólogos, veterinarios, los herbolarios.</p>		22,23	29
	Congruencia entre la planificación del proceso pedagógico con las inteligencias múltiples.	Estrategias metodológicas de enseñanza	Reconocimiento de las inteligencias múltiples.			35,36,38
		Estrategias de evaluación.				37

Técnica e Instrumento de Recolección de Datos

Para la recolección de los datos, se diseñó un cuestionario, el cual para Hernández, Fernández y Baptista (2006), es un “conjunto de preguntas con respecto a una o más variables a elegir” (p.276). Están conformados por: alumnos 29 ítems, docentes 37 ítems todos pertinentes para recabar la información sobre Diseñar estrategias de enseñanza y evaluación para activar las inteligencias múltiples en los estudiantes de sexto grado de la Unidad Educativa Carlos Rangel Lamus. (Ver Anexo N° 1)

Los cuestionarios se estructuraron mediante una escala de estimación que presenta las alternativas siempre, casi siempre, de vez en cuando, rara vez y nunca.

Validez y Confiabilidad del Instrumento

Para determinar la validez de contenido de los instrumentos, se aplicó la técnica del Juicio de tres Expertos, la cual consistió en considerar las sugerencias propuestas por el grupo de especialistas que se seleccionaron para tal fin; a quienes se les entregó el título de la investigación; los objetivos del estudio, el cuadro de la operacionalización de las variables, el instrumento, hoja de registro para la validación. Cada uno de ellos se encargó de realizar las observaciones y recomendaciones que consideraron pertinentes en función de los siguientes aspectos: claridad, pertinencia y congruencia. (Ver Anexo N° 2)

A su vez, la confiabilidad de un instrumento de medición se refiere, según Hernández y Otros (2006), "al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto, produce iguales resultados" (p.45). Para el cálculo de

la confiabilidad se empleo el procedimiento de medida de estabilidad conocido como el Alfa de Crombach, el cual consiste en aplicar una prueba a un grupo de sujetos con las características similares a la población de estudio en un tiempo prudencial.

Por su parte la confiabilidad del cuestionario, se efectuó mediante la determinación de la consistencia interna, la cual permite determinar si los ítems del instrumento están correlacionados entre sí, para ello se recurrió a un grupo de sujetos con características similares a los de la población objeto de estudio a las cuales se les aplico una prueba piloto. El método utilizado fue el Alpha de Crombach, se aplico el cuestionario a un grupo de 10 estudiantes.

El valor de este coeficiente Alpha Crombach fue de 0,79 que también se considera alto, por lo que los ítems tienen relación entre si y poseen consistencia interna. (Ver Anexo N° 3)

Procesamiento y análisis de los datos

Fase II: Fase factibilidad

Esta fase de factibilidad se apoya en cuatro aspectos: social, técnica, institucional, legal.

3.3.2.1. Factibilidad social.

En la actualidad muchos investigadores en el campo educativo tanto de Venezuela como de otros países del mundo han demostrado la incidencia que ejercen los valores que se difunden en el sistema educativo para el desarrollo social. Se habla con insistencia de la finalidad de la educación como la vía para alcanzar el pleno desarrollo de la personalidad y el logro de

un hombre sano, culto, crítico, participativo, responsable, etc. Sin embargo en la práctica educativa es común encontrar docentes que enseñan y evalúan sin sentir la incidencia que ambos procesos ejercen en la formación integral de sus estudiantes. Es por ello que en esta investigación se pretende analizar la relación existente entre las estrategias de enseñanza y evaluación en el desarrollo de las inteligencias múltiples.

3.3.2.2. Factibilidad institucional.

Dado la importancia que posee la gerencia en el ámbito educativo, la aplicación de las acciones gerenciales efectivas en la práctica evaluativa de los aprendizajes serán de gran valor para las instituciones educativas pertenecientes a la población objeto de estudio aunque en realidad su aplicación trascienda a otras instituciones que se encuentren en circunstancias similares. Durante los encuentros propios a la aplicación de los instrumentos de la investigación, se observó una actitud favorable de parte de los docentes, directivos y estudiantes en torno a los resultados que de esta se puedan desprender y en especial hacia la propuesta que de ella nazca.

3.3.2.3. Factibilidad técnica.

La aplicación e implementación de los lineamientos generales se realizará de modo que los profesionales encargados las implementen en su aula de clase y muestren facilidad en el manejo de las herramientas ya que proporcionan a los docentes la información clara y precisa.

3.3.2.4. Factibilidad legal.

Las personas que se encuentran a cargo del proceso educativo posean la capacidad intelectual y la destreza de ejercerla de la manera más pertinente

para formar un ciudadano crítico, reflexivo, creativo y proactivo, que esté preparado para incorporarse al trabajo y pueda resolver problemas sociales.

Por otra parte la institución objeto del estudio cuenta con los profesionales capacitados para el empleo de las diversas estrategias para el desarrollo de las inteligencias múltiples.

Análisis e Interpretación de los Datos

Atendiendo a lo señalado por Arteaga (2004), el análisis y la tabulación de los datos se corresponde con...

... la actividad de transformar un conjunto de datos con el objetivo de extraer información útil y facilitar así la formulación de conclusiones. En función del tipo de datos y de la cuestión planteada, puede involucrar la aplicación de métodos estadísticos, ajuste de curvas, selección o rechazo de determinados subconjuntos de datos, y otras técnicas (p.22).

En este orden de ideas, los cuestionarios fueron tabulados una vez aplicados a la totalidad de la muestra seleccionada; presentándose en forma de cuadros estadísticos; fundamentados en la técnica porcentual, la cual está compuesta por las frecuencias simples y relativas que permitirán evaluar las tendencias de las respuestas obtenidas.

De la misma manera, el análisis se confrontó con el marco teórico, a fin de establecer comparaciones entre lo expuesto por los investigadores consultados y los resultados obtenidos en el presente estudio.

CAPITULO IV

PRESENTACION Y ANALISIS DE RESULTADOS

Concluida la fase de recolección de datos en la Unidad Educativa “Carlos Rangel Lamus”, se utilizó la estadística descriptiva mediante el cálculo de frecuencia absoluta y relativa. El análisis de los datos se efectuó mediante la técnica porcentual; en tal sentido, se promedió el porcentaje de las alternativas de respuesta en busca de un valor representativo en cada indicador.

La información se organizo en (18) tablas de distribución de frecuencia. A continuación se describen los resultados presente en el estudio comenzando por la dimensión Lingüística, seguidamente de las dimensiones lógico matemática, visual Espacial, musical, kinestesica, Naturalista interpersonal, intrapersonal, dimensión Estrategias metodológicas de enseñanza y estrategias de evaluación.

Variable

Inteligencias múltiples

La variable en estudio se encuentra dimensionada en ocho aspectos elementales considerados, tales como: (a) Lingüística. Presentado con siete indicadores; (b) Lógico Matemática, con cinco indicadores; Visual espacial con 3 indicadores; Musical con 5 indicadores, Kinestesica 6 indicadores, Interpersonal tres indicadores, intrapersonal un indicador, estrategias de enseñanza tres indicadores, estrategias de evaluación un indicador.

Dimensión: Lingüística

Tabla N°1

Variable: Desarrollo de las inteligencias múltiples.

Respuestas/frecuencia y % de respuestas.

Indicador/Ítems	S		CS		DE		RV		N	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
Comprende, parafrasea, escribe en forma eficaz, habilidad para escuchar.										
1. Cuentas historias, relatos, cuentos y chistes con precisión.	18	33,3	10	18,5	14	25,9	9	16,7	3	5,6
2. Tiene buena memoria para los nombres y fechas.	28	51,9	16	29,6	6	11,1	4	7,4	0	0,0
3. Disfrutas con los juegos de palabras.	20	37,0	13	24,1	11	20,4	4	7,4	6	11,1
4. Pronuncias las palabras de forma precisa.	33	61,1	10	18,5	7	13,0	3	5,6	1	1,9
Promedios		45,82		22,67		17,6		9,27		4,65

Nota: S=Siempre =5 C.S=Casi siempre =4 De= De vez en cuando = 3 RV= Rara Vez =.2 N = Nunca= 1
.Fuente: Instrumento aplicado a los alumnos de la Unidad Educativa Carlos Rangel Lamus.

En relación al cuadro y gráfico anterior, referente a la dimensión Lingüística, se consideraron cuatro ítems, correspondientes al indicador, Comprende, parafrasea, escribe en forma eficaz, habilidad para escuchar encontrándose los siguientes resultados. En cuanto al ítem correspondiente cuenta historias, relatos, cuentos y chistes con precisión el 25,9% de los alumnos respondió que de vez en cuando cuentan historias, relatos, cuentos y chistes con precisión. De igual manera, en el ítem dos el 51,9% siempre tienen buena memoria para los nombres y las fechas. Para el ítem tres el 37% de los alumnos siempre disfrutan con los juegos de palabras., con respecto al ítem cuatro el 61,1% de los estudiantes siempre pronuncian las palabras de forma precisa.

En relación al indicador Comprende, parafrasea, escribe de forma eficaz, habilidad para escuchar, se observa que el promedio porcentual más alto de las respuestas, manifestado en un 45,82%, se encuentra en la alternativa siempre.

Dimensión: Lógico Matemática

Tabla N° 2

Variable: Desarrollo de las inteligencias múltiples.

Indicador/Ítems	S		CS		DC		RV		N		
	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	
.Habilidades matemáticas, percibe modelos.											
5. Hace muchas preguntas de cómo funcionan las cosas.	27	50,0	16	29,6	9	16,7	1	1,9	1	1,9	
6.Resuelve rápidamente problemas aritméticos en su cabeza	18	33,3	13	24,1	10	18,5	8	14,8	5	9,3	
7. Disfrutas de las clases de matemática.	25	46,3	14	25,9	6	11,1	7	13,0	2	3,7	
8. Disfrutas jugando ajedrez u otros juegos de estrategia.	19	35,2	13	24,1	12	22,2	7	13,0	3	5,6	
9. Disfruta trabajando con puzzles lógicos.	28	51,9	16	29,6	4	7,4	4	7,4	2	3,7	
Promedios	43,34		26,66		15,18		10,02		4,84		

Nota: S=Siempre =5 C.S=Casi siempre =4 DC= de vez en cuando = 3 RV= Rara Vez = 2 N = Nunca = 1

Fuente: Instrumento aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa Carlos Rangel Lamus.

En relación a la tabla anterior, referente a la dimensión Lógico Matemática, se consideraron cinco ítems correspondientes al indicador habilidades matemáticas, percibe modelos, encontrándose los siguientes resultados. En cuanto al ítem cinco correspondiente a si hacen muchas preguntas de cómo funcionan las cosas el 50% de los alumnos siempre lo hacen, de igual manera un 33;3% de los encuestados resuelven rápidamente problemas aritméticos en su cabeza, en el ítem siete el 46,3% de los alumnos disfrutan de las clases de matemática, en el ítem ocho el 35,2% de los estudiantes disfrutan jugando ajedrez y otros juegos de estrategia, en el ítem nueve el 51,9% de los estudiantes siempre disfrutan trabajando puzzles lógicos. Así mismo se observó que el promedio porcentual del indicador con mayor índice evidenciado por un 43,35% con relación a las habilidades matemáticas, se ubica en la alternativa siempre.

Dimensión: Visual /Espacial

Tabla N° 3

Variable: Visual Espacial

Indicador/Ítems	S		CS		DC		RV		N	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
Observa, produce imágenes mentales, dibuja pinta										
10. Disfruta de las actividades artísticas	36	66,7	10	18,5	4	7,4	1	1,9	3	5,6
11. Le gusta ver películas u otras presentaciones visuales	32	59,3	9	16,7	6	11,1	5	9,3	2	3,7
12. Disfruta haciendo laberintos.	21	38,9	11	20,4	14	25,9	5	9,3	3	5,6
13. Hace construcciones tridimensionales interesantes para su edad.	8	14,8	11	20,4	10	18,5	11	20,4	14	25,9
Promedios		44,92		19		15,72		10,22		10,20

Nota: S=Siempre =5 C.S=Casi siempre =4 DC= de vez en cuando = 3 RV= Rara Vez = 2 N = Nunca = 1

Fuente: Instrumento aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa Carlos Rangel Lamus.

En lo que respecta al indicador disfruta de las actividades artísticas, se evidencio que un 66,7% de los alumnos respondieron que siempre disfrutaban de las actividades artísticas, en el ítem once el 59,3% de los estudiantes siempre les gusta ver películas u otras presentaciones visuales, el ítem doce el 38,9% disfruta haciendo laberintos, de igual manera en el ítem trece 25,9% de los alumnos indicaron que nunca hacen construcciones tridimensionales interesantes para su edad.

Los datos arrojados permitieron establecer el promedio porcentual mayor, ubicándolo en 44,92% de las respuestas en función de la alternativa siempre., en tal sentido esta situación podría considerarse favorable pues se evidencia que de cierta forma que los alumnos observan, producen imágenes mentales, dibujan y pintan.

Dimensión: Kinestésica

Tabla N° 4

Variable: Desarrollo de las inteligencias múltiples.

Indicador/Ítems	S		CS		DC		RV		N	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
Toca, palpa, manipula, motricidad fina y gruesa.										
14. Mueve, golpea o lleva el ritmo cuando está sentado en un lugar.	30	55,6	7	13,0	8	14,8	4	7,4	5	9,3
15. Le gusta mover las cosas y cambiarlas frecuentemente.	19	35,2	12	22,2	15	27,8	3	5,6	5	9,3
16. Disfruta corriendo, saltando o realizando actividades semejantes.	24	44,4	7	13,0	8	14,8	9	16,7	6	11,1
17. Disfruta trabajando con las manos en actividades de moldear, construir, tejer	35	64,8	7	13,0	5	9,3	2	3,7	7	13,0
Promedios		50,0		15,3		16,67		8,35		10,67

Nota: S=Siempre =5 C.S=Casi siempre =4 DC= de vez en cuando = 3 RV= Rara Vez = 2 N = Nunca = 1

Fuente: Instrumento aplicado a los alumnos de la Unidad Educativa Carlos Rangel Lamus.

En esta dimensión, denominada Kinestésica se incluyó el indicador Toca, palpa, manipula, motricidad fina y gruesa y los resultados obtenidos fueron los siguientes; En cuanto al ítem catorce, se observó que el 55,6% de los alumnos manifestaron que siempre mueven, golpean o llevan el ritmo cuando están sentados en un lugar., para el ítem quince el 35,2% de los estudiantes les gusta mover las cosas y cambiarlas frecuentemente, en el ítem dieciséis el 44,4% de los alumnos disfrutaban corriendo, saltando o realizando actividades semejantes. Para el ítem diecisiete el 64,8% de los estudiantes disfrutaban trabajando con las manos en actividades de moldear, construir, tejer.

Se observó que el promedio porcentual se encuentra en la alternativa siempre con un 50%

Dimensión: Musical

Tabla N° 5

Variable: Desarrollo de las inteligencias múltiples.

Indicador/Ítems	S		CS		DC		RV		N	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
Ejecuta sonidos, escucha y crea.										
18. Recuerda con facilidad melodías y canciones	32	59,3	8	14,8	5	9,3	2	3,7	7	13,0
19. Tiene buena voz para cantar.	30	55,6	4	7,4	8	14,8	5	9,3	7	13,0
20. Toca un instrumento o canta en un coro.	18	33,3	13	24,1	9	16,7	6	11,1	8	14,8
21. Golpeas rítmicamente sobre la mesa o pupitre mientras trabaja.	16	29,6	13	24,1	9	16,7	4	7,4	12	22,2
Promedios		44,45		17,6		14,37		7,87		15,75

Nota: S=Siempre =5 C.S=Casi siempre =4 DC= de vez en cuando = 3 RV= Rara Vez = 2 N = Nunca = 1

Fuente: Instrumento aplicado a los alumnos de la Unidad Educativa Carlos Rangel Lamus.

Los resultados arrojados en la dimensión musical fueron en un 59,3% de los alumnos siempre recuerdan con facilidad melodías y canciones, en el ítem diecinueve el 55,6% de los alumnos siempre tienen buena voz para cantar, en el ítem veinte el 33,3% de los estudiantes toca un instrumento o canta en un coro. En el ítem veintiuno el 29,6% de los alumnos siempre golpean rítmicamente sobre la mesa o pupitre mientras trabaja. Se observó que el promedio más alto porcentual se encontró en la alternativa siempre con un 44,45%.

Dimensión: Naturalista

Tabla N° 6

Variable: Desarrollo de las inteligencias múltiples.

Indicador/Ítems	S		CS		DC		RV		N	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
21.Explora ambientes naturales, actividades al aire libre.										
22. Compara y clasifica objetos, materiales y cosas atendiendo a sus propiedades físicas y materiales.	19	35,2	3	5,6	5	9,3	7	13,0	20	37,0
23. Te gusta hacer experimentos y observar los cambios que se producen en la naturaleza.	18	33,3	12	22,2	9	16,7	5	9,3	10	18,5
Promedios		34,25		13,9		13		11,15		27,75

Nota: S=Siempre =5 C.S=Casi siempre =4 DC= de vez en cuando = 3 RV= Rara Vez = 2 N = Nunca = 1
Fuente: Instrumento aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa Carlos Rangel Lamus.

En esta dimensión, denominada naturalista donde se obtuvo los siguientes resultados. En cuanto al ítem veintidós, se observó que el 35,2% de los estudiantes respondieron que siempre compara y clasifica objetos, materiales y cosas atendiendo a sus propiedades físicas y materiales. En el ítem veintitrés el 33,3% de los alumnos les gusta hacer experimentos y observar los cambios que se producen en la naturaleza.

En relación al promedio porcentual más alto se ubica en la alternativa siempre con un 34,25.

Dimensión: Interpersonal

Tabla N° 7

Variable: Desarrollo de las inteligencias múltiples.

Indicador/Ítems	S		CS		DC		RV		N	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
24. Perteneces a clubes, comités y otras organizaciones parecidas.	27	50,0	4	7,4	5	9,3	6	11,1	12	22,2
25. Disfrutas enseñar informalmente a otros.	34	63,0	8	14,8	6	11,1	2	3,7	4	7,4
26. Te gusta jugar con tus compañeros.	38	70,4	9	16,7	4	7,4	1	1,9	2	3,7
Promedios		61,13		12,96		9,26		5,56		11,1

Nota: S=Siempre =5 C.S=Casi siempre =4 DC= de vez en cuando = 3 RV= Rara Vez = 2 N = Nunca = 1

Fuente: Instrumento aplicado a los alumnos de la Unidad Educativa Carlos Rangel Lamus.

Para la dimensión, denominada interpersonal se incluyo el indicador relacionarse, el resultado obtenido es el siguiente: en el ítem veinticuatro el 50% de los alumnos pertenecen a clubes, comités y otras organizaciones parecidas. En el ítem veinticinco el 63% de los estudiantes disfruta enseñar informalmente a otros. De igual manera en el ítem veintiséis los alumnos les gusta jugar con sus compañeros.

El promedio porcentual mayor obtenido para este indicador se encuentra en 61,13% en la alternativa siempre con respecto al relacionarse por ende, los alumnos objeto de estudio se relacionan.

Dimensión: Intrapersonal

Tabla N° 8

Variable: Desarrollo de las inteligencias múltiples.

Indicador/Ítems	S		CS		DC		RV		N	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
Expresión sentimientos, trabajo individual, confianza y seguridad.										
27. Haces las cosas bien cuando te quedas solo para trabajar y estudiar.	31	57,4	10	18,5	9	16,7	2	3,7	2	3,7
28. Prefieres trabajar solo a trabajar con otros.	37	68,5	8	14,8	5	9,3	3	5,6	1	1,9
29. Expresas con precisión como te sientes.	17	31,5	4	7,4	5	9,3	7	13	21	38,9
Promedios		52,46		13,56		11,76		7,43		14,83

Nota: S=Siempre =5 C.S=Casi siempre =4 DC= de vez en cuando = 3 RV= Rara Vez = 2 N = Nunca = 1

Fuente: Instrumento aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa Carlos Rangel Lamus.

En la dimensión intrapersonal se incluyó el indicador Expresión de sentimientos, trabajo individual, confianza, seguridad el resultado obtenido es el siguiente: en el ítem veintisiete el 57,4% de los estudiantes siempre hacen las cosas bien cuando se quedan solos para trabajar y estudiar. En el ítem veintiocho el 68,5% siempre prefieren trabajar solo a trabajar con otros. De igual manera en el ítem veintinueve el 38,9% de los alumnos nunca expresan con precisión lo que sienten.

El promedio porcentual mayor obtenido para este indicador se encuentra en un 52,46% en la elección de respuesta siempre con respecto a la expresión de sentimientos, trabajo individual, confianza y seguridad.

Análisis de los resultados del instrumento de los docentes de sexto grado de la Unidad Educativa Carlos Rangel Lamus.

Dimensión: Lingüística

Tabla N° 9

Variable: Desarrollo inteligencias Múltiples

Indicador/Ítems	S		CS		DC		RV		N	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
Comprende, parafrasea, Escribe en forma eficaz, habilidad para escuchar										
1. Estimula a sus estudiantes en cuanto a: la redacción de historias, el juego con rimas y trabalenguas.	2	50	0	0,0	2	50	0	0,0	0	0,0
2. Incita a sus alumnos a aprender otro idioma.	0	0,0	0	0,0	0	0,0	3	75	1	25
3. Aplica estrategias donde los estudiantes se expresan libremente.	3	75	1	25	0	0,0	0	0,0	0	0,0
4. Planifica actividades donde el estudiante realice rompecabezas, sopa de letras o laberintos.	0	0,0	3	75	1	25	0	0,0	0	0,0
5. Motiva a los estudiantes a la lectura	3	75	1	25	0	0,0	0	0,0	0	0,0
6. Planifica actividades donde el estudiante deba memorizar fechas.	0	0,0	1	25	1	25	2	50	0	0,0
7. Crea ambientes donde los estudiantes puedan contar cuentos	0	0,0	1	25	3	75	0	0,0	0	0,0
Promedios		10,92		25		25		17,85		3,57

Nota: S=Siempre =5 C.S=Casi siempre =4 DC= de vez en cuando = 3 RV= Rara Vez = 2 N = Nunca = 1

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes de aula.

En la dimensión Lingüística se incluyó el indicador Comprende, parafrasea, escribe en forma eficaz, habilidad para escuchar, el resultado obtenido es el siguiente: el 50% los docentes motivan a sus estudiantes en cuanto a la redacción de historias, el juego con rimas y trabalenguas. En el ítem dos el 75% de los docentes rara vez incita a sus estudiantes a aprender otro idioma.

En el ítem tres el 75% de los docentes aplica estrategias donde los estudiantes se expresen libremente. De igual manera en el ítem cuatro el 75% de los docentes casi siempre planifica actividades donde el estudiante

realice rompecabezas, sopas de letras o laberintos. Sin embargo en el ítem cinco el 75% de los docentes motiva a los estudiantes a la lectura. De igual manera en el ítem seis el 50% de los docentes de sexto grado rara vez planifica actividades donde el estudiante deba memorizar fechas.. En el ítem siete el 75% de los docentes de sexto grado de vez en cuando crea ambientes donde los estudiantes se sientan a gusto y puedan contar cuentos.

El promedio porcentual mayor obtenido para este indicador está ubicado en la alternativa rara vez con un 17,85% situación desfavorable que puede ser corregida, a través del fortalecimiento de la misma, entendiendo la necesidad de comprender, parafrasear, escribir en forma eficaz, habilidad para escuchar que el docente debe planificar actividades acordes al indicador.

Dimensión: Lógico Matemática

Tabla N° 10

Variable: Desarrollo de las inteligencias múltiples.

Indicador/Ítems	S		CS		DC		RV		N	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
8. Estimula a sus estudiantes a sumar, multiplicar mentalmente con mucha rapidez	1	25	2	50	1	25	0	0,0	0	0,0
9. Planifica actividades donde se promocióne el desarrollo lógico matemático.	1	25	3	75	0	0,0	0	0,0	0	0,0
10. Utiliza actividades para despertar el interés de los niños por la matemática	38	70,4	9	16,7	4	7,4	1	1,9	2	3,7
11. La inteligencia lógico matemático es predominante en todos sus alumnos	0	0,0	2	50	1	25	1	25	0	0,0
12. Varía las actividades en la hora clase para hacer más divertido y ameno el aprender la matemática	2	50	1	25	0	0,0	1	25	0	0,0
Promedios	34,08		43,34		11,48		10,38		0,74	

Nota: S=Siempre =5 C.S=Casi siempre =4 DC= De vez en cuando = 3 RV= Rara Vez = 2 N = Nunca = 1

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes de sexto grado de la Unidad Educativa Carlos Rangel Lamus.

En relación a la dimensión Lógico Matemática, se consideró cinco ítems correspondientes al indicador habilidades matemáticas, percibe modelos encontrándose los siguientes resultados, En cuanto al ítem ocho estimula a sus estudiantes a sumar, multiplicar mentalmente con mucha rapidez el 50% de los docentes de sexto casi siempre estimulan a sus estudiantes a sumar o multiplicar mentalmente con mucha rapidez. En el ítem nueve el 75% de los encuestados casi siempre planifica actividades donde se promoció el desarrollo lógico matemático. En el ítem diez el 70,4% utiliza actividades (crucinúmeros, bingos, acertijos, problemas matemáticos) donde se promoció el desarrollo lógico matemático, De igual forma en el ítem once el 50% Casi siempre la inteligencia lógico matemática predomina en todos sus alumnos. En el ítem doce el 50% de los docentes varía las actividades (prácticas, expositivas, desarrollo) en la hora de clase para hacer más divertido y ameno el aprender la matemática.

En relación con el promedio porcentual del indicador más alto de las respuestas, manifestado en un 43,34% se encuentra en la alternativa casi siempre. Situación favorable para el indicador.

Dimensión: Visual Espacial.

Tabla N° 11

Variable: Desarrollo de las inteligencias múltiples.

Indicador/Ítems	S		CS		DC		RV		N	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
Observa, produce imágenes mentales, dibuja pinta.										
13. Emplea mapas conceptuales y mentales para enseñar conceptos a sus estudiantes.	2	50	1	25	1	25	0	0,0	0	0,0
14. Emplea en sus actividades mapas o croquis para que sus estudiantes se ubiquen o ubiquen algún lugar determinado	0	0,0	1	25	3	75	0	0,0	0	0,0
16. Varía las actividades en la hora clase para hacer más divertida y amena aprender la geografía.	0	0,0	0	0,0	3	75	1	25	0	0,0
17. Selecciona materiales donde aprecien más imágenes que palabras para el desarrollo de su actividad pedagógica.	0	0,0	2	50	1	25	1	25	0	0,0
18. Emplea laberintos crucigramas para que sus estudiantes desarrollen la habilidad visual	0	0,0	1	25	2	50	1	25	0	0,0
19. Permite que sus estudiantes se expresen artísticamente.	2	50	2	50	0	0,0	0	0,0	0	0,0
Promedios		14,28		28,57		42,85		10,71		3,57

Nota: S=Siempre =5 C.S=Casi siempre =4 DC= de vez en cuando = 3 RV= Rara Vez = 2 N = Nunca = 1

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes de sexto grado de la Unidad Educativa Carlos Rangel Lamus.

Con respecto al indicador Observa, produce imágenes mentales, dibuja pinta, se obtuvo que el 50% de los docentes encuestados siempre emplea mapas conceptuales y mentales para enseñar conceptos a sus estudiantes. En el ítem catorce el 75% de los docentes de vez en cuando emplea en sus actividades mapas o croquis para que sus estudiantes se ubiquen o ubiquen un lugar determinado. De igual manera el ítem dieciséis el 75% de los encuestados de vez en cuando varía las actividades en la hora clase para hacer más divertida y amena el aprender la geografía. En el ítem diecisiete el 50% de los encuestados casi siempre selecciona materiales donde aprecien

más imágenes que palabras para el desarrollo de su actividad pedagógica. Por consiguiente en el ítem dieciocho el 50% de vez en cuando emplea laberintos, crucigramas para que sus estudiantes desarrollen la habilidad visual. En el ítem diecinueve el resultado obtenido se encuentra que en un 50% de los docentes siempre permiten que sus estudiantes se expresen artísticamente, mientras que el otro 50% casi siempre lo permite.

Asimismo, se observó que el promedio porcentual del indicador con mayor índice evidenciado por un 42,85% con relación a observar, producir imágenes mentales, dibujar y pintar, se ubicó en la alternativa de vez en cuando. De lo cual se infiere que se debe permitir más que los estudiantes se expresen artísticamente.

Dimensión: Musical Tabla N° 12

Variable: Desarrollo de las Inteligencias Múltiples.

Indicador/Ítems	S		CS		DC		RV		N	
	Fi	%								
Ejecuta sonidos Escucha, crea.										
20. Imparte clases de música a sus estudiantes.	1	25	0	0,0	0	0,0	1	25	2	50
21. Emplea letra de canciones para impartir las clases a sus estudiantes.	1	25	1	25	0	0,0	2	50	1	25
22. Usa la tecnología musical para orientar y enseñar a sus alumnos.	1	25	0	0,0	1	25	2	50	0	0,0
23. Cuando dictas a tus estudiantes realizas la acentuación de cada una de las palabras.	3	75	1	25	0	0,0	0	0,0	0	0,0
24. Cuando impartes alguna clase prefieres dictar o copiar en la pizarra	0	0,0	3	75	1	25	0	0,0	0	0,0
25. Posee un tono de voz adecuado al lugar	4	100	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
26. Sabe tocar algún instrumento.	1	25	1	25	0	0,0	0	0,0	2	50
Promedios		39,28		21,42		28,57		17,85		17,85

Nota: S=Siempre =5 C.S=Casi siempre =4 DC= de vez en cuando = 3 RV= Rara Vez = 2 N = Nunca 1
Fuente: Instrumento aplicado a los docentes de sexto grado de la Unidad Educativa Carlos Rangel Lamus.

Con respecto al indicador Ejecuta sonidos, escucha y crea, se obtuvo que el 50% nunca imparte clase de música a sus estudiantes. En el ítem veintiuno el 50% de los docentes de sexto rara vez emplea letra de canciones para impartir clases a sus estudiantes. En el ítem veintidós el 50% rara vez usa la tecnología musical para orientar y enseñar a sus alumnos. En el ítem veintitrés el 75% de los docentes siempre cuando dicta a sus estudiantes realiza la acentuación de cada una de las palabras. De igual manera en el ítem veinticuatro el 75% casi siempre posee un tono de voz adecuado al lugar. En el ítem veintiséis el 50% de los docentes de sexto nunca sabe tocar algún instrumento.

Asimismo se observó que el promedio porcentual del indicador con mayor índice evidenciado por un 39,28% siempre ejecuta sonidos, escucha y crea se denota que está consolidado.

Dimensión: Kinestésica

Tabla N° 13

Variable: Desarrollo de las inteligencias Múltiples.

Indicador/Ítems	S		CS		DC		RV		N	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
Toca, palpa, manipula, motricidad fina y gruesa.										
28. Practica actividades deportivas o físicas	0	0,0	2	50	0	0,0	2	50	0	0,0
15. planifica alguna actividad donde los estudiantes puedan manipular algunos objetos armándolos o desarmándolos.	0	0,0	1	25	2	50	0	0,0	0	0,0
29. Trabaja con actividades concretas como tejer, tallar o construir modelos.	0	0,0	0	0,0	2	50	1	25	1	25
31. Planifica actividades donde los estudiantes trabajen con plastilina y otras experiencias táctiles.	1	25	0	0,0	2	50	1	25	0	0,0
Promedios	6,25		18,75		37,5		25		6,25	

Nota: S=Siempre =5 C.S=Casi siempre =4 DC= de vez en cuando = 3 RV= Rara Vez = 2 N = Nunca = 1

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes de sexto grado de la Unidad Educativa Carlos Rangel Lamus.

En lo que respecta al indicador Toca, palpa, manipula, motricidad fina y gruesa se evidencio que en un 50% casi siempre practica actividades deportivas o físicas y el otro 50% rara vez lo hace. En el ítem quince el 50% de los docentes de vez en cuando planifica alguna actividad donde los estudiantes puedan manipular algunos objetos armándolos o desarmándolos. En el ítem veintinueve el 50% de los encuestados trabaja de vez en cuando con actividades concretas como tejer, tallar o construir modelos. En el ítem treinta y uno el 50% de los docentes de vez en cuando planifica actividades donde los estudiantes trabajen con plastilina y otras experiencias táctiles.

El promedio porcentual del indicador se evidencio en 18,75% en la alternativa casi siempre por ende, estos datos reflejan el carácter positivo porque hasta este momento los estudiantes han tocado, manipulado y desarrollado su motricidad fina y gruesa.

www.bdigital.ula.ve

Dimensión: Intrapersonal.

Tabla N° 14

Variable: Desarrollo de las Inteligencias Múltiples.

Indicador/Ítems	S		CS		DC		RV		N	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
27. Cuando trabaja lo hace sentado por largo periodo de tiempo.	0	0,0	1	25	1	25	1	25	1	25
Promedios	0,0		25		25		25		25	

Nota: S=Siempre =5 C.S=Casi siempre =4 DC= de vez en cuando = 3 RV= Rara Vez = 2 N = Nunca 1
Fuente: Instrumento aplicado a los docentes de sexto grado de la Unidad Educativa Carlos Rangel Lamus.

Con respecto al indicador expresión de sentimientos, trabajo individual, confianza y seguridad, el ítem veintisiete el 25% respondió que casi siempre

lo hace, mientras que el 25% de vez en cuando trabaja sentado por largo periodo de tiempo. De igual manera el 25% rara vez trabaja sentado por mucho tiempo y el otro 25% de los docentes nunca lo hace.

Dimensión: Interpersonal

Tabla N° 15

Variable: Desarrollo de las inteligencias Múltiples.

Indicador/Ítems	S		CS		DC		RV		N	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
32. Disfruta compartiendo con sus demás compañeros de trabajo	2	50	2	50	0	0,0	0	0,0	0	0,0
33. Pertenece a comités y otras organizaciones	0	0,0	2	50	0	0,0	2	50	0	0,0
34. Disfruta enseñando a otras personas.	4	100	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
Promedios	50		66,66		0,0		16,66		0,0	

Nota: S=Siempre =5 C.S=Casi siempre =4 DC= de vez en cuando = 3 RV= Rara Vez = 2 N = Nunca 1
Fuente: Instrumento aplicado a los docentes de sexto grado de la Unidad Educativa Carlos Rangel Lamus.

Con respecto al indicador relacionarse, el ítem treinta y dos el 50% de los docentes siempre disfrutan compartiendo con sus compañeros de trabajo de igual manera el otro 50% casi siempre lo disfruta el compartir con sus compañeros de trabajo. En el ítem treinta y tres el 50% casi siempre pertenece a comités y otras organizaciones y el 50% rara vez pertenece a comités. El ítem treinta y cuatro el 100% de los docentes disfruta enseñando a otras personas.

Continuando con el análisis y en concordancia con el promedio porcentual calculado, se evidencio que el 66,66% de los docentes casi siempre se relacionan.

Dimensión: Naturalista

Tabla N° 16

Variable: Desarrollo de las inteligencias Múltiples.

Indicador/Ítems	S		CS		DC		RV		N	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
Explora ambientes naturales, actividades al aire libre, clasifica especies.										
30. Promueve actividades a ser desarrolladas en parques o al aire libre.	0	0,0	2	50	1	25	0	0,0	1	25
Promedios	0,0		50		25		0,0		25	

Nota: S=Siempre =5 C.S=Casi siempre =4 DC= de vez en cuando = 3 RV= Rara Vez = 2 N = Nunca 1

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes de sexto grado de la Unidad Educativa Carlos Rangel Lamus.

Con respecto al indicador explora ambientes naturales, actividades al aire libre, clasifica especies se evidencio que el ítem treinta en un 50% casi siempre los docentes promueven actividades a ser desarrolladas en parques o al aire libre.

En el promedio porcentual se evidencio en un 50% en la alternativa casi siempre exploran ambientes naturales y actividades al aire libre.

Dimensión: Estrategias metodológicas de enseñanza

Tabla N° 17

Variable: Desarrollo de las inteligencias Múltiples.

Indicador/Ítems	S		CS		DC		RV		N	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
Reconocimiento de las inteligencias múltiples.										
35. Ha podido usted evidenciar en el aula de clase algunas de las inteligencias múltiples en sus estudiantes	1	25	0	0,0	2	50	1	25	0	0,0
36. En su planificación toma en cuenta actividades para el desarrollo de las inteligencias múltiples.	1	25	1	25	1	25	1	25	0	0,0
38. Toma en cuenta las individualidades de cada niño para su planificación.	1	25	2	50	1	25	0	0,0	0	0,0
Promedios		25		37,5		25		12,5		0,0

Nota: S=Siempre =5 C.S=Casi siempre =4 DC= de vez en cuando = 3 RV= Rara Vez = 2 N = Nunca 1

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes de sexto grado de la Unidad Educativa Carlos Rangel Lamus.

En relación al indicador Reconocimiento de las inteligencias múltiples en el ítem treinta y cinco el 50% de los docentes de sexto grado han podido evidenciar en el aula de clase algunas de las inteligencias múltiples presentes en sus estudiantes. En el ítem treinta y seis el cuerpo docente se encuentra en un 25% toma en cuenta actividades para el desarrollo de las inteligencias múltiples, sin embargo el 25% casi siempre las toma, mientras el otro 25% de vez en cuando planifica actividades para el desarrollo de las mismas, y con el otro 25% restante rara vez planifica actividades donde se desarrollen las inteligencias múltiples.

Dimensión: Estrategias de evaluación.

Tabla N° 18

Variable: Desarrollo de las inteligencias Múltiples.

Indicador/Ítems	S		CS		DC		RV		N	
	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%	Fi	%
Reconocimiento de las inteligencias múltiples.										
37. Evalúa usted las inteligencias múltiples en sus estudiantes	1	25	2	50	0	0,0	1	25	0	0,0
Promedios		25		50		0,0		25		0,0

Nota: S=Siempre =5 C.S=Casi siempre =4 DC= de vez en cuando = 3 RV= Rara Vez = 2 N = Nunca =1

Fuente: Instrumento aplicado a los docentes de sexto grado de la Unidad Educativa Carlos Rangel Lamus.

En relación al indicador reconocimiento de las inteligencias múltiples, en el ítem treinta y siete el 50% de los docentes casi siempre reconoce las inteligencias múltiples en sus estudiantes.

El promedio porcentual del indicador se evidencio en el 50% en la alternativa casi siempre, es así como los docentes de sexto grado reconocen algunas inteligencias en sus estudiantes.

Conclusiones

Los resultado del análisis, permitieron obtener las siguientes conclusiones, una vez finalizado el diagnostico, mediante la aplicación de un instrumento a los alumnos y docentes del sexto grado de educación primaria de la Unidad Educativa Carlos Rangel Lamus, San Cristóbal – Estado Táchira.

Los procesos educativos centrados en la implementación de estrategias alternas de enseñanza – aprendizaje como es analizar la relación entre las estrategias de enseñanza y evaluación en el desarrollo de las inteligencias múltiples posibilitan el diseño de herramientas teórico practicas que buscan generar aprendizajes significativos en los estudiantes.

La implementación de estrategias para construir procesos en el desarrollo de las inteligencias múltiples ya que se pudo observar la relación que existe en las estrategias usadas tradicionalmente en la escuela por los docentes de sexto grado centrados en el desarrollo de las inteligencias matemática y lingüística.

El trabajo por proyectos de aula partiendo de las necesidades reales que se encuentran en el aula e intereses de los estudiantes, permiten que los aprendizajes contruidos se den con sentido y significación para los niños, niñas a partir de la participación y la interacción.

Por último es necesario llevar a cabo en el aula registros de observación, donde se pueda corroborar la inteligencia determinada para cada estudiante.

Recomendaciones

Es aconsejable trabajar diferentes tipos de actividades enfocadas en cada unas de las inteligencias múltiples propuestas por Howard Gardner, llevando a los niños y la presencia del maestro (a) al momento de llevar a cabo las sesiones de intervención es muy importante, ya que puede observar y analizar como es el proceso que se realiza en el aula o el espacio en que se determine, cual es la relación maestro-estudiantes y cuál es el ambiente de trabajo, además se puede vincular y relacionar con las nuevas tendencias, estrategias y propuestas pedagógicas que se han venido conociendo y desarrollando para el mejoramiento de la educación.

www.bdigital.ula.ve

La labor docente es fundamental para el desarrollo de habilidades de los niños en el aula de clase, para mediar los procesos de construcción de conocimiento de los estudiantes y hacer del aprendizaje algo significativo.

Por último se recomienda si se desea determinar que inteligencia tienen los estudiantes, se deben realizar registros de observación, para poder llevar un historial más detallado y confiable al momento de analizar que inteligencias poseen, en lugar de utilizar test para medir dichas inteligencias.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aparicio Pérez, Trinidad (2009). **Los hemisferios cerebrales y sus funciones**. Psicología Clínica y Escolar. Centro de Psicología Alarcón. Granada, España.
- Arias, Fidias (2006). **El Proyecto de Investigación: Guía para la Elaboración**. Editorial Episteme. Caracas, Venezuela.
- Armstrong, Thomas (2001). **Inteligencias múltiples. Cómo descubrirlas y estimularlas en sus hijos**. Grupo Editorial Norma. Bogotá, Colombia.
- Arteaga, Pilar (2004). **Metodología de la Investigación**. Fondo para el Desarrollo de la Salud Pública “Dr. Héctor Sequera Palencia”. Mérida, Venezuela.
- Belandria M, (2009) realizó una investigación titulada: **“El desarrollo de las inteligencias múltiples a través de las técnicas dactilo gráficas en los niños y niñas del primer grado de la Unidad Educativa “Palo Gordo”, perteneciente al Municipio Cárdenas del estado Táchira”**.
- Brito, José (2004). **Metodología de la Investigación**. Editorial Universitas, México D.F., México.
- Cerda, H. (2000). **Los elementos de la Investigación**. Colombia. Editorial El Búho. Ltda.
- Currículo Nacional Bolivariano **Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano** septiembre de 2007 Caracas, Venezuela.
- García, (2009) **Teoría de las inteligencias múltiples y sus implicaciones a la educación física**. Investigación para la Universidad de los Andes. México. D.D. México.
- Gardner, Howard (1996). **La mente no escolarizada** Editorial Paidós. Barcelona, España.
- Gardner, Howard (1999). **Inteligencias múltiples**. La teoría en la práctica. Editorial Paidós. Barcelona, España.

- Gardner, Howard (2001). **La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI**. Editorial Paidós. Barcelona, España.
- Gardner, Howard (2005). **Las cinco mentes del futuro**. Editorial Paidós. Barcelona, España.
- Gardner, H. Feldman, D, y Krechesky, M. (2000). **Proyecto Spectrum**. Madrid.
- Hernández, R; Fernández, C y Baptista, P. (2006). **Metodología de la Investigación**. Tercera Edición. Mc Graw Hill Interamericana Editores S.A., México.
- Krechevsky, M. (2001). **Proyecto Spectrum III. Manual de Evaluación para la Educación Infantil**. Editorial Morata, Madrid, España.
- Ley *Orgánica de Educación* (2009) publicada en Gaceta Oficial de la República de Venezuela N° 2.635 Extraordinario, Caracas.
- Ley orgánica para la protección de niños, niñas y adolescentes, (2007).
- Moreno, (2011) “**promover la diversidad de producción para el desarrollo creativo de los proyectos de aprendizaje, relacionados con la “Ruta Bicentenario” en los estudiantes de la Unidad Educativa Bolivariana Monseñor Moreno**”, Municipio Tovar, Estado Mérida.
- Palela, S. y Martins, F. (2006) **Metodología de la Investigación Cuantitativa**. Segunda edición. Caracas fondo editorial de la Universidad Pedagógica Libertador (FEDEUPEL).
- Pereira, Carmen y Roa, Sonia (2007). **Aportes del Proyecto Spectrum a la Educación**. Investigación para la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. San Cristóbal, Venezuela.
- Prieto, A. (2012) **Inteligencias Múltiples como estrategias de aprendizaje significativo en la asignatura Historia Contemporánea**. Investigación para la Universidad de Carabobo facultad de ciencias. Valencia, Venezuela.

Ramirez, A. (1998). **Metodología de la Investigación**. Editorial Panapo. Caracas, Venezuela.

República Bolivariana de Venezuela (1999). **Constitución de la República Bolivariana de Venezuela**. Editorial La Piedra. Caracas, Venezuela.

Ruiz, C. (1998). **Instrumentos de Investigación Educativa**. Procedimientos para su diseño y validación. Venezuela: CIDEG.

Sabino, Carlos A. (1996). **El Proceso de Investigación**. Buenos Aires: Edit. Lumen.

Tobón, Sergio (2006). **Formación Basada en Competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica**. Segunda Edición. Bogotá, Colombia.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2006) **Manual de trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales**. Fondo Editorial de la UPEL. Caracas, Venezuela.

www.bdigital.ula.ve

Veliz, Arnoldo (2007) **Como hacer y defender una tesis**. 6ta. Edición.

www.bdigital.ula.ve **ANEXOS**

ANEXO 1

www.bdigital.ula.ve
(INSTRUMENTOS)



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
COORDINACION DE POSTGRADO
SAN CRISTOBAL – ESTADO TACHIRA
MAESTRIA DE EVALUACION EDUCATIVA
VI COHORTE

Estimado profesor:

Reciba un cordial saludo, la presente es con la finalidad de solicitar su valiosa colaboración en pos de recabar información importante relativa a los diferentes aspectos sobre Analizar la relación entre las estrategias de enseñanza y evaluación en el desarrollo de las inteligencias múltiples en estudiantes de sexto grado. Investigación que se realiza en el marco del desarrollo de un trabajo de grado para obtener un título de maestría en evaluación educativa, la misma tiene como finalidad evaluar las estrategias de enseñanza y evaluación que el docente emplea para el desarrollo de las inteligencias múltiples en los estudiantes en la Escuela Básica “Carlos Rangel Lamus” durante el año escolar 2015-2016: Para ello le solicito que los planteamientos que se presentan a continuación los responda de manera sincera a través de una escala de likert con una categorización de cinco (5) aspectos según la respuesta que considere más adecuada. Las interrogantes se formulan entorno a la problemática descrita desde una perspectiva académica, imparcial y pedagógica. Este instrumento es de estricta confidencialidad y solo se usara con fines académicos.

Si tiene alguna duda puede aclararla con el investigador y agradezco de antemano la atención que dispense a la presente.

Instrucciones: A continuación se le dan una serie de proposiciones, las cuales usted debe marcar con una x en el espacio en blanco, una sola de las alternativas que se le presentan y la cual considere que es la más adecuada de acuerdo al planteamiento.

5. Siempre
4. Casi siempre
3. De vez en cuando
2. Rara vez
1. Nunca

DOCENTES

ITEMS		5	4	3	2	1
1	Estimula a sus estudiantes en cuanto a: la redacción de historias, el juego con rimas y trabalenguas.					
2	Incita a sus alumnos a aprender otro idioma.					
3	Aplica estrategias donde los estudiantes se expresen libremente.					
4	Planifica actividades donde los estudiantes realicen rompecabezas, sopas de letras o laberintos.					
5	Motiva a los estudiantes a la lectura.					
6	Planifica actividades donde el estudiante deba memorizar fechas.					
7	Crea ambientes donde los estudiantes puedan contar cuentos.					
8	Estimula a sus estudiantes a sumar o multiplicar Mentalmente con mucha rapidez.					
9	Planifica actividades donde se promocióne el desarrollo lógico matemático.					
10	Utiliza actividades para despertar el interés de los niños/as por las Matemáticas?					
11	¿La inteligencia lógico matemática es predominante en todos sus alumnos?					
12	¿Varia las actividades en la hora clase para hacer más divertido y ameno el aprender las matemáticas?					

13	¿Emplea mapas conceptuales y mentales para enseñar conceptos a sus estudiantes?					
14	Emplea en sus actividades mapas o croquis para que sus estudiantes se ubiquen o ubiquen algún lugar determinado.					
15	Planifica alguna actividad donde los estudiantes puedan manipular algunos objetos armándolos o desarmándolos.					
16	¿Varia las actividades en la hora clase para hacer más divertida y amena el aprender la geografía?					
17	Selecciona materiales donde aprecien más imágenes que palabras para el desarrollo de su actividad pedagógica.					
18	Emplea laberintos, crucigramas para que sus estudiantes desarrollen la habilidad visual.					
19	Permite que sus estudiantes se expresen artísticamente (dibujar).					
20	Imparte clases de música a sus estudiantes.					
21	Emplea letra de canciones para impartir las clases a sus estudiantes.					
22	Usa la tecnología musical para orientar y enseñar a sus alumnos.					
23	Cuando dictas a tus estudiantes realizas la acentuación de cada una de las palabras					
24	Cuando impartes alguna clase prefieres dictar o copiar en la pizarra.					
25	Posees un tono de voz adecuado al lugar.					
26	¿Sabe tocar algún instrumento?					
27	Cuando trabaja lo hace sentado por largo periodo de tiempo.					
28	Practica actividades deportivas o físicas.					
29	Trabaja con actividades concretas como tejer, tallar o construir modelos.					
30	Promueve actividades a ser desarrolladas en parques o al aire libre.					
31	Planifica actividades donde los estudiantes trabajen con plastilina y otras experiencias táctiles.					

32	Disfruta compartiendo con sus demás compañeros de trabajo.					
33	Pertenece a comités y otras organizaciones					
34	Disfruta enseñando a otras personas.					
35	Ha podido usted evidenciar en el aula de clase algunas de las inteligencias múltiples en sus estudiantes.					
36	En su planificación toma en cuenta actividades para el desarrollo de las inteligencias múltiples.					
37	Evalúa usted las inteligencias múltiples en los estudiantes.					
38	Toma en cuenta las individualidades de cada niño para su planificación.					

www.bdigital.ula.ve



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
COORDINACION DE POSTGRADO
SAN CRISTOBAL – ESTADO TACHIRA
MAESTRIA DE EVALUACION EDUCATIVA
VI COHORTE

Estimado estudiante:

El presente instrumento tiene como finalidad recabar información sobre analizar la relación entre las estrategias de enseñanza y evaluación en el desarrollo de las inteligencias múltiples en los estudiantes de sexto grado de educación primaria.

La información suministrada en el presente instrumento será utilizada exclusivamente en esta investigación. Se agradece dar respuesta a los planteamientos, ya que su valiosa cooperación y sinceridad en el momento de responder depende el logro de los objetivos previstos y el éxito del presente trabajo el cual persigue proponer **ANALIZAR LA RELACION ENTRE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y EVALUACION EN EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARLOS RANGEL LAMUS**

MUCHAS GRACIAS

Instrucciones: A continuación se le dan una serie de proposiciones, las cuales usted debe marcar con una x en el espacio en blanco, una sola de las alternativas que se le presentan y la cual considere que es la más adecuada de acuerdo al planteamiento.

- 5. Siempre
- 4. Casi siempre
- 3. De vez en cuando
- 2. Rara vez
- 1. Nunca

ESTUDIANTES

ITEMS		5	4	3	2	1
1.	Cuenta historias, relatos, cuentos y chistes con precisión.					
2.	Tiene buena memoria para los nombres y fechas					
3.	Disfrutas con los juegos de palabras					
4.	Pronuncia las palabras de forma precisa					
5.	Hace muchas preguntas cómo funcionan las cosas					
6.	Resuelve rápidamente problemas aritméticos en su cabeza					
7.	Disfruta de las clases de matemática					
8.	Disfruta jugando ajedrez u otros juegos de estrategia.					
9.	Disfruta trabajando con rompecabezas lógicos.					
10	Disfruta de las actividades artísticas					
11	Le gusta ver películas u otras presentaciones visuales.					
12	Disfruta haciendo laberintos					
13	Hace construcciones tridimensionales interesantes a su edad.					
14	Mueve, golpea o lleva el ritmo cuando está sentado en un lugar.					
15	Le gusta mover las cosas y cambiarlas frecuentemente.					
16	Disfruta corriendo, saltando o realizando actividades semejantes.					
17	Disfruta trabajando con las manos en actividades de moldear, construir, tejer.					

18	Recuerda con facilidad melodías y canciones.					
19	Tiene buena voz para cantar.					
20	Toca un instrumento o canta en un coro.					
21	Golpeas rítmicamente sobre la mesa o pupitre mientras trabaja.					
22	Compara y clasifica objetos, materiales y cosas atendiendo a sus propiedades físicas y materiales.					
23	Te gusta hacer experimentos y observar los cambios que se producen en la naturaleza.					
24	Perteneces a clubes, comités y otras organizaciones parecidas.					
25	Disfrutas enseñar informalmente a otros.					
26	Te gusta jugar con tus compañeros.					
27	Haces las cosas bien cuando te quedas solo para trabajar o estudiar.					
28	Prefieres trabajar solo a trabajar con otros.					
29	Expresas con precisión como te sientes.					

ANEXO 2

(FORMATO DE VALIDACION)

www.bdigital.ula.ve



**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES TÁCHIRA
“DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ”
COORDINACIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA DE EVALUACIÓN EDUCATIVA**

VALIDACION DE INSTRUMENTOS

TITULO

**“ANALIZAR LA RELACION ENTRE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA
Y EVALUACION EN EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS
MULTIPLES EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO
CASO: UNIDAD EDUCATIVA “CARLOS RANGEL LAMUS
SAN CRISTOBAL- ESTADO TACHIRA**

Autor: Patricia Daza de Dávila
C.I. V- 13888061
Teléfono: 0414 3742717
Email: negralinda68@hotmail.com
Tutor: Dra. Laura García



San

Cristóbal, Noviembre de 2015

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES TÁCHIRA

**“DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ”
COORDINACIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA DE EVALUACIÓN EDUCATIVA**

VALIDACION

Quien suscribe, _____,
con título de Postgrado en, _____,
por medio de la presente manifiesto que he validado los instrumentos de investigación diseñados por la Licencia Patricia Daza de Dávila, cedula de identidad 13888061, estudiante de la VI Cohorte de la Maestría de Evaluación Educativa, en la Universidad de los Andes, Táchira, cuyo trabajo de grado lleva por título, **“ANALIZAR LA RELACION DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y EVALUACION EN EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARLOS RANGEL LAMUS SAN CRISTOBAL- ESTADO TACHIRA”**, en cuanto a dichos instrumentos, considero que los cuestionados presentados:

www.bdigital.ula.ve

En San Cristóbal a los tres días del mes de Noviembre de 2015

EXPERTO

CEDULA DE IDENTIDAD



**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES TÁCHIRA
"DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ"
COORDINACIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA DE EVALUACIÓN EDUCATIVA**

DATOS DEL EXPERTO

Nombres y Apellidos: _____

C.I. _____

Institución donde labor: _____

Profesión: _____

Criterios para la validación de la entrevista dirigida a los Estudiantes.

CLA: Claridad P: Pertinencia C: Congruencia

Indique con una "X" cada uno de los aspectos si los considera correctos, de lo contrario adicione sus observaciones.

ITEMS	CLA	P	C	OBSERVACIONES
				Agregue algún comentario o sugerencia en caso de que haya que mejorar el ítem
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				

12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				

www.bdigital.ula.ve



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES TÁCHIRA
“DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ”
COORDINACIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA DE EVALUACIÓN EDUCATIVA

DATOS DEL EXPERTO

Nombres y Apellidos: _____

C.I. _____

Institución donde labora: _____

Profesión: _____

Criterios para la validación de la encuesta dirigida a los docentes.

CLA: Claridad P: Pertinencia C: Congruencia

www.bdigital.ula.ve

Indique con una “X” cada uno de los aspectos si los considera correctos, de lo contrario adicione sus observaciones.

ITEMS	CLA	P	C	OBSERVACIONES
				Agregue algún comentario o sugerencia en caso de que haya que mejorara el ítem.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				

www.bdigital.ula.ve

ANEXO 3

(CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO)

www.bdigital.ula.ve

ALFA DE CRONBACH

SUJETOS	ITEMS																													TOTAL	N	Σ Si ²
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29			
1	5	5	4	5	5	5	5	4	4	4	5	5	3	5	5	5	3	5	3	3	5	5	4	3	5	5	5	5	3	128		
2	3	4	3	3	4	2	2	1	1	5	5	3	3	3	4	4	1	1	5	5	3	3	4	1	3	5	3	5	5	94		
3	4	3	4	5	3	4	5	3	4	5	4	5	2	2	5	2	5	3	3	2	1	2	2	3	4	5	1	2	5	98		
4	3	4	5	5	3	2	2	5	4	5	5	4	3	1	5	5	5	4	5	4	2	4	5	2	1	5	4	3	5	110		
5	4	1	4	4	5	1	1	4	4	5	5	3	2	4	5	5	4	2	1	1	3	3	5	2	4	4	3	4	5	98		
6	3	2	5	2	5	3	4	5	5	5	5	5	1	1	5	5	5	3	1	1	1	5	5	1	5	5	5	3	5	106		
7	2	5	2	5	5	2	2	4	3	5	5	3	5	3	5	5	5	5	5	4	5	3	2	2	5	5	4	1	4	111		
8	3	4	3	5	4	3	3	3	4	3	5	5	1	2	4	5	1	5	3	1	2	2	3	1	3	4	5	3	3	93		
9	5	5	5	4	3	4	5	5	4	5	5	4	4	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	1	5	5	5	4	5	130		
10	4	4	5	4	3	3	4	3	4	3	5	5	2	4	3	3	2	3	2	1	4	3	3	2	4	5	5	4	4	101		
SUM A	36	37	40	42	40	29	33	37	37	45	49	42	26	30	46	44	35	36	33	26	31	34	38	18	39	48	40	34	44	1069	N	29
MEDIA	3,60	3,70	4,00	4,20	4,00	2,90	3,30	3,70	3,70	4,50	4,90	4,20	2,60	3,00	4,60	4,40	3,50	3,60	3,30	2,60	3,10	3,40	3,80	1,80	3,90	4,80	4,00	3,40	4,40	106,90	Σ Si ²	40,97
S	0,97	1,34	1,05	1,03	0,94	1,20	1,49	1,25	1,06	0,85	0,32	0,92	1,26	1,49	0,70	1,07	1,65	1,43	1,64	1,58	1,60	1,10	1,07	1,23	0,79	1,29	0,42	1,33	0,26	13,16	St ²	173,21
S ²	0,93	1,79	1,11	1,07	0,89	1,43	2,23	1,57	1,12	0,72	0,10	0,84	1,60	2,22	0,49	1,16	2,72	2,04	2,68	2,49	2,54	1,16	1,51	0,62	1,66	0,18	1,78	0,60	173,21	α	0,79	

$$\alpha = N/N-1 * (1-\Sigma Si^2/St^2)$$

α = Coeficiente de confiabilidad alfa de cronbach

N = Número de ítems del instrumento

ΣSi² = Sumatoria de la varianza de los ítems

St² = Varianza total del instrumento