

**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES- TACHIRA  
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO  
MAESTRIA EN EDUCACION  
MENCION ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA**

**EL BARRIO COMO RECURSO DIDACTICO PARA LA  
ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA EN LA SEGUNDA ETAPA  
DE EDUCACION BASICA**

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

**Autor: Doris Sabala  
Tutor: Dr. Armando Santiago**

**San Cristóbal, Octubre 2003**

C.C.Reconocimiento



Hay que ir, pues, a observar el mundo de la naturaleza y la sociedad de los hombres para recoger materiales ilustrativos. ¿qué iremos a ver todos juntos? Fábricas, industrias, talleres, tiendas diversas, servicios públicos de agua, gas, electricidad, teléfono, ferrocarril -cito al azar-, guarderías, hospitales, cocinas populares, aspectos geográficos de la región, monumentos históricos, museos de todas clases, en particular etnográficos, y sobre todo la naturaleza con toda su riqueza vegetal y animal; éste es el gran libro del niño...

Ferrière (1971)

## DEDICATORIA

**HOY** al alcanzar la meta que tanto anhelaba, cuando los obstáculos han sido vencidos y los objetivos alcanzados, dedico la culminación de este trabajo:

**A Dios Todopoderoso** luz y guía espiritual de mi existir, que me dotó de fortaleza y voluntad en los momentos más difíciles. Gracias Señor por permitirme alcanzar esta meta.

**A mi madre** que con su apoyo, oraciones y palabras de aliento inculcó en mí la esperanza y voluntad para culminar mi gran aspiración.

**A mi esposo Arturo** por su amor, apoyo, comprensión y paciencia demostrada, para poder alcanzar este anhelo.

**A mi hijo Freddy Arturo** testigo fiel de mis sacrificios, a quien quiero servir de ejemplo, en el logro de sus metas en el devenir de sus días.

Que Dios los bendiga, por siempre mi cariño

## AGRADECIMIENTO

En un momento tan especial en mi vida, quiero dejar testimonio de mi gratitud y reconocimiento para con las personas que aportaron esfuerzo y voluntad en la culminación de esta meta.

**A Dios Todopoderoso:** Con su infinita bondad y misericordia me ha concedido el don de la vida, iluminándola de sabiduría y paciencia para enfrentar las dificultades.

**Al Dr. Armando Santiago:** Tutor del Trabajo de Grado con sus orientaciones, conocimientos hizo posible la culminación del mismo.

**A Freddy Suárez:** Por su compañía, ayuda incondicional en la búsqueda de información. Gracias por su esfuerzo y dedicación.

**A la comunidad de Puente Real:** Por haberme aceptado en sus hogares (muchos sin conocerme) y brindarme los testimonios necesarios para desarrollar la investigación.

**A las instituciones públicas y privadas:** en especial al personal de la Hemeroteca de la ciudad, que gentilmente me suministraron los datos necesarios para ampliar el trabajo.

**A Jackson Bustamante:** por su cooperación y asesoramiento técnico contribuyó en la presentación del trabajo.

Para todos mi gratitud y amistad por siempre

Doris Sabala

## ÍNDICE GENERAL

	Pág.
LISTA DE GRAFICOS.....	ix
RESUMEN.....	x
INTRODUCCION.....	1
CAPITULOS	
I EL PROBLEMA	
Planteamiento del Problema.....	4
Objetivos de la Investigación.....	12
Objetivo General.....	12
Objetivos Específicos.....	12
Justificación del estudio.....	13
II MARCO TEORICO	
Antecedentes de la Investigación.....	16
Bases Teóricas.....	25
El Barrio como componente de la organización espacial en la enseñanza de la Geografía.....	25
El Barrio en la enseñanza de la Geografía.....	31
El Proyecto Pedagógico de Aula, el Barrio y la enseñanza de la Geografía.....	39
El Barrio como objeto de estudio pedagógico.....	44
Fundamentación legal.....	51
III MARCO METODOLOGICO	
Naturaleza de la investigación.....	54
Escenario Geográfico.....	56
Población.....	58
Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	59

Momentos de la investigación.....	62
Cartograma Visión Geohistórica de Puente Real.....	65
<b>IV EL BARRIO PUENTE REAL</b>	
Visión Geohistórica del Barrio Puente Real.....	66
Y así nació Puente Real.....	69
El Barrio comienza a cambiar.....	71
El desarrollo llega al Barrio.....	72
El Barrio hoy.....	77
Rasgos Geográficos del Barrio.....	78
<b>V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>95</b>
<b>VI DESCUBRIENDO MI BARRIO</b>	
<b>PROYECTO PEDAGOGICO DE AULA PARA LA</b>	
<b>SEGUNDA ETAPA DE EDUCACION BASICA</b>	
Introducción.....	101
Justificación y propósitos .....	102
Ejes transversales.....	104
Contenidos contextualizados.....	105
Actividades didácticas.....	106
¿Cómo es el Barrio donde vivimos? .....	106
Lo que cuentan los abuelos.....	108
¿Cuántos somos en el Barrio?.....	112
¿Por qué mi Barrio es importante?.....	114
Culminación del proyecto.....	116
Evaluación de las actividades del proyecto.....	116
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....</b>	<b>118</b>
<b>ANEXOS</b>	
Formato de Encuesta aplicada a representantes.....	125
Plano base de Puente Real.....	127

## REGISTROS FOTOGRAFICOS.

Foto N° 1	Puente Real 1893.....	128
Foto N° 2	Casona vieja. Sr. Useche.....	128
Foto N° 3	Panadería Monca.....	129
Foto N° 4	Campo deportivo.....	129
Foto N° 5	Inauguración Avenida Marginal del Torbes año 1971..	130
Foto N° 6	Vista de la Avenida Marginal del Torbes año1971.....	131
Foto N° 7	Destrucción de la Avenida año 1976.....	132
Foto N° 8	Inauguración del Ambulatorio año 1976.....	133
Foto N° 9	Galpones de Puente Real año 1976.....	134
Foto N°10	Galpones de Puente Real año 1976.....	134
Foto N° 11	Vista de Puente Real desde el este de la ciudad .....	135
Foto N° 12	Vista de Puente Real desde el oeste de la ciudad.....	135
Foto N° 13	Viviendas de ranchos parte baja del sector.....	136
Foto N° 14	Escuela República del Ecuador.....	137
Foto N° 15	Escuela Básica Los Andes.....	137
Foto N° 16	Jardín de Infancia Los Andes.....	138
Foto N° 17	Jardín de Infancia Verónica Coello.....	138
Foto N° 18	Liceo Antonio Rómulo Costa.....	139
Foto N° 19	Ambulatorio Dr. Carlos Luis González.....	139
Foto N° 20	Centro de atención comunitaria.....	140
Foto N° 21	Centro de atención comunitaria.....	140
Foto N° 22	Iglesia El Buen Pastor.....	141
Foto N° 24	Capilla de Los Desamparados.....	142
Foto N° 25	Confeción de calzado.....	143
Foto N° 26	Vista general de los galpones de Puente Real.....	143

## LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1. Empleo.....	87
Gráfico N° 2. Salario.....	88
Gráfico N°3. Tenencia de vivienda.....	88
Gráfico N° 4. Tipo de vivienda habitada.....	89
Gráfico N° 5. Nivel de instrucción.....	90
Gráfico N° 6. Grupo familiar.....	90
Gráfico N° 7. Situación de pareja.....	91

## LISTA DE CUADROS

Cuadro N° 1 . La población del Barrio.....	86
--	----

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES-TACHIRA  
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO  
MAESTRIA EN EDUCACION  
MENCION ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA

**EL BARRIO COMO RECURSO DIDACTICO PARA LA  
ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA EN LA SEGUNDA ETAPA  
DE EDUCACION BASICA**

AUTOR: Lic. Doris Sabala  
TUTOR: Dr. Armando Santiago  
Año: 2003

**RESUMEN**

La investigación asumida en el siguiente proyecto estuvo dirigida a realizar un aporte significativo en el quehacer educativo de los docentes que enseñan Geografía en la Segunda Etapa de Educación Básica. En el estudio se seleccionó el barrio Puente Real, como área de localización de la Escuela Básica Los Andes, para diagnosticar las características de este espacio a fin de poder utilizarlo como recurso didáctico en la enseñanza de la Geografía en la Segunda Etapa de Educación Básica. La metodología empleada en la indagación es el estudio de casos de tipo etnográfica y de campo, apoyada en las técnicas de la observación, entrevista, encuestas, trabajos de campo, pruebas fotográficas, consultas documentales y bibliohemerográficas, a fin de detectar elementos substanciales en el área de estudio. La experiencia docente durante diecinueve años en esta zona, ha servido para constatar el divorcio existente entre la escuela y las oportunidades didácticas que ofrece este espacio. Con base a estos resultados, se ofrece como propuesta un Proyecto Pedagógico de Aula que tiene en el barrio, su principal punto de apoyo, para desarrollar en los educandos el valor hacia su entorno, capacidad de observación, análisis y reflexión sobre lo que acontece en su comunidad.

Palabras claves: **Barrio, Recurso Didáctico, Enseñanza de la Geografía.**

## **Introducción**

La ciudad emerge hoy día como principal testimonio de desigualdad entre los grupos humanos y los espacios habitados. Los problemas sociales, culturales y económicos se encuentran asociados al surgimiento de estos territorios urbanizados. Borja (1999) al referirse al tema de la ciudad lo cataloga como “el producto cultural más complejo y cargado de significaciones que hemos recibido en toda la historia y que cada día construimos y destruimos entre todos” (p.40).

Cada cual le infringe a su ámbito los cambios que considera pertinentes para su comodidad, sin importar los daños que puedan causar sobre su entorno. La solidaridad se ha perdido y estos espacios son cada día más hostiles para quienes allí conviven; la pérdida de valores es notable y los desafíos en estas áreas, son cada día mayores.

La institución escolar, como ente formador del hombre, no puede permanecer ajena ante esta situación descrita. La necesidad de una educación renovada, que produzca y difunda una cultura ciudadana, con propuestas hacia el rescate y aprehensión del entorno de manera responsable y consciente, es cada día más urgente; por consiguiente, los organismos oficiales encargados de dirigir y organizar el proceso educativo en el país, tienen sus expectativas en el nuevo marco educativo activado en los últimos años.

Con la Reforma Curricular establecida, a partir de 1999, se ha inducido un conjunto de cambios en los procesos de enseñanza y aprendizaje, que inquietan innovaciones desde el punto de vista de las situaciones didácticas que se presenta a los educandos. La educación ha dejado de ser simplemente transmisión de conocimientos y es entendida como un proceso dinámico, continuo e integral, que se da en las diferentes esferas del individuo y rebasa los límites de la escuela, para proyectarse en diferentes escenarios que constituyen la cotidianidad de los alumnos.

En cuanto a la enseñanza de la Geografía, han surgido diferentes enfoques que dejan de lado el carácter descriptivo de los lugares, la

repetición mecánica del discurso geográfico y dan paso a posiciones más humanistas, donde el hombre juega papel preponderante por la influencia que ejerce directa o indirectamente sobre el medio.

Dadas estas circunstancias, los docentes están llamados a diseñar estrategias enriquecedoras e incorporar contenidos relevantes que incentiven a los estudiantes y los relacionen con su entorno para lograr así mayor coherencia entre lo que se aprende y lo que se vive, y darle pertinencia a dichos saberes.

El barrio, como elemento de esa cotidianidad del alumno, constituye un recurso indispensable dentro del nuevo modelo educativo, pues permite abordar temas diversos basados en las variables políticas, sociales, económicas, geográficas y culturales que contiene y que lo convierten en un sistema complejo, con grandes significados de valor pedagógico.

Hoy día existen multitud de temáticas relacionadas con el barrio; la morfología urbana, problemas ambientales, pérdida de valores, segregación social, vialidad, desarrollo local, economía formal e informal, evolución histórica, entre otros, que pueden ser afrontados directa o indirectamente desde el entorno, al enfrentar las cogniciones mentales que poseen los alumnos al respecto, con la realidad investigada.

A través del tiempo, este espacio geográfico ha tenido diferentes connotaciones pero generalmente es asociado a problemas de delincuencia, desintegración familiar, marginalidad, por mencionar algunos. Generalmente se ignora lo positivo que pueda tener el barrio, especialmente a la hora de tomarlo como elemento para favorecer el proceso educativo. Sus mismos habitantes suelen verlo con indiferencia y muchas veces hasta con desprecio, por lo que el desarraigo hacia este espacio aumenta de manera gradual e influye, de manera negativa, en su deterioro social y ambiental.

Tal situación es la que pretende modificarse al tomar el barrio Puente Real como recurso en la Enseñanza de la Geografía en la Segunda Etapa de Educación Básica para incentivar, desde la escuela, el conocimiento de los alumnos sobre su comunidad e incorporar a sus

diferentes actores, en las actividades didácticas, dirigidas a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por otro lado, al conocer su realidad, los educandos pueden diseñar y aplicar diferentes estrategias para transformar, humanizar el espacio, a la vez que valora los elementos simbólicos del lugar.

Esta investigación desarrollada a través de la metodología de carácter etnográfico y de campo sobre el barrio Puente Real, pretendió identificar los elementos históricos, anecdóticos, culturales, ambientales, económicos y sociales que al ser orientados pedagógicamente, sirvan como recurso de gran valía en la enseñanza geográfica.

La estructura global del siguiente trabajo consta de cinco capítulos dispuestos de la siguiente manera: el primero constituye la explicación del problema que sostiene el estudio, los objetivos que permitieron encaminarlo y la justificación; en el segundo se establecen los antecedentes que sirvieron de guía y las bases teóricas elaboradas desde autores cercanos al planteamiento que se pretende sugerir; el tercer capítulo recoge la metodología aplicada para el estudio; el cuarto contiene el análisis de los resultados obtenidos de manera descriptiva y gráfica a través del diagnóstico del Barrio Puente Real, algunas conclusiones y recomendaciones generales y en el quinto capítulo se plantea un Proyecto Pedagógico de Aula basado en el estudio del Barrio, como recurso pedagógico.

## **CAPITULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **Planteamiento del Problema**

El espacio urbanizado se ha constituido en el punto de referencia al momento de estudiar y tratar de entender los fenómenos sociales, políticos, económicos, culturales y tecnológicos, que dirigen el comportamiento de los individuos. En la actualidad, la ciudad se ha convertido en el hábitat de la mayor parte de la población mundial, lo que ha originado que diferentes disciplinas se aboquen a su estudio, aporten sus teorías, técnicas y enfoques renovados, para ahondar en los elementos profundos que conforman este espacio.

El hombre ha cambiado sus hábitos de vida con el fin de incorporarse a los territorios construidos, y ve en la ciudad, un lugar de oportunidades hacia el progreso. Vincularse a la ciudad permite una mayor participación ciudadana; significa poder intervenir en los cambios que allí se producen, involucrarse directamente en su presente e influir en su futuro. Mejores condiciones laborales, adquisición de vivienda, oportunidades de estudio, acceso a los medios de comunicación, son algunos de los beneficios que esperan quienes emigran hacia los centros urbanos.

Sin embargo, no todas las personas tienen dentro de la vida citadina las mismas posibilidades de formación y participación, lo que trae como consecuencia, en primer lugar, que se generen los más serios problemas de segregación social, y en segundo lugar, que estas diferencias influyan de manera determinante en la destrucción paulatina de ese espacio.

Este proceso de exclusión, que sufren los menos afortunados, está relacionado con la calidad de vida reflejada en algunos sectores de las ciudades, que no sólo tienen que convivir en condiciones precarias, sino que ven cada día más distantes, las posibilidades de ser incorporados al sistema productivo de las mismas.

Los cambios económicos, sociales y culturales han servido para disculpar este cúmulo de desigualdades que se acrecienta día a día, tal como lo señalan Gómez y Vila (1999) “ en muy pocos años se han desarrollado una serie de fenómenos basados en la confrontación y la negación de la indiferencia, como la guerra, la xenofobia y la violencia, lo que demuestra la existencia de una importante crisis ética y moral” (p.52).

En el contexto venezolano tal situación no ha sido diferente. La transformación del espacio acaecido con la aparición del petróleo originó un conjunto de problemas que lejos de solucionarse, aumentan considerablemente. Deterioro ambiental, hacinamiento, marginalidad, improvisación y desorden en las políticas habitacionales, son algunos de los elementos claves para describir las áreas urbanas en el país. Asimismo, la estructura urbana poco a poco se ha caracterizado por marcadas desigualdades sociales tras la demanda de empleos estables, bien remunerados, construcción de viviendas acordes, servicios médicos y educativos, entre otros.

Como reflejo de esta situación, dentro del ámbito urbanístico, aparece el barrio como componente espacial espontáneo y desarticulado que recibe constantemente un número de personas cada vez mayor. Si bien es cierto que la figura de “Barrio” no implica necesariamente que sus habitantes vivan en condiciones inhumanas, también es cierto que en el país la mayoría de los barrios que se conformaron carecían, y aún carecen, de los servicios públicos mínimos como luz y agua potable, condiciones de vialidad y salubridad, por mencionar algunos.

Cartaya y D’Elía (1991) expresan que estos espacios “registran síntomas agudos de deterioro ambiental, específicamente en los indicadores de calidad de vida tales como la cobertura sanitaria, nutrición, sanidad ambiental, vivienda, subempleo, inseguridad, recreación y limitaciones para la participación” (p.107).

Esto lleva a la reflexión sobre la trascendencia de la educación para resarcir estas dificultades. Aunque la educación siempre ha sido necesaria para ayudar al individuo a su integración dentro de la sociedad, ante las circunstancias vividas puede decirse que ahora, es

imprescindible. La mayoría de las personas tienen sus esperanzas puestas en la educación como medida eficaz para solventar las deficiencias actuales. Por supuesto, una educación de calidad, progresista, participativa que apunte a la eliminación de todo tipo de desigualdades.

Lamentablemente, estos objetivos expuestos sobre lo que debería ser la educación no se cumplen a cabalidad, pues ésta ha tenido que cargar con algunos males que le aquejan desde tiempos pasados, y que se sienten con mayor rigor en esta era de adelantos técnicos científicos. Lanz (1997), cita entre algunos problemas que se confrontan los siguientes:

La improvisación y puesta en práctica de los modelos educativos; escasa preparación pedagógica; negación de algunos docentes en aceptar los cambios de estrategias y métodos de enseñanza; impacto causado por los avances tecnológicos en los educandos; divorcio existente entre escuela, familia y comunidad; cultura del facilismo y consumismo en los diferentes estratos sociales; falta de seguimiento y evaluación de los modelos establecidos; estado de abandono y desidia de ciertas instituciones educativas.(p.16)

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

Un sistema educativo, con estas características, no representa una opción para ayudar a los sujetos en su deseo de aprender a ser, antes bien, se convierte en un obstáculo para alcanzar el conocimiento requerido en la actualidad y lograr niveles de concreción, que faciliten la interacción adecuada entre la sociedad y sus instituciones, al tiempo que niega la posibilidad de crecimiento y desarrollo de los individuos para la acción colectiva e individual.

Igual sucede con las asignaturas encargadas de rescatar y realzar la identidad, los valores, el conocimiento y conservación del espacio (urgentes en este momento), las cuales no se toman como prioritarias en la planificación docente y se imparten de forma tradicional, tediosa y aburrida, sin relacionar al alumno con los elementos y fenómenos que lo afectan directamente; tal es el caso de la Geografía.

La autora de esta investigación ha podido observar en su práctica cotidiana, como los docentes aún siguen apegados a los viejos esquemas de enseñanza de esta disciplina; se concretan a la simple descripción de

lugares o el enciclopedismo y desestiman el uso del entorno del niño como recurso didáctico que puede generar aprendizajes significativos. Igualmente Santiago (1996) al realizar un estudio sobre la práctica de los docentes que enseñan geografía concluye que:

La enseñanza de la geografía se desarrolla apegada a las orientaciones de la didáctica tradicional dando relevancia a contenidos escasamente nocionales y conceptuales, circunscritos a lo eminentemente descriptivo. Así, los conocimientos geográficos, por su condición particular, están desligados del entorno inmediato y, muy especialmente, de la opción que facilite la comprensión de los problemas de la comunidad. (p.89)

Tal testimonio viene a reafirmar la poca importancia que los docentes le conceden a esta disciplina en momento de crear estrategias didácticas, al limitarse simplemente a lo que estipulan los programas de estudio e incluso, en el caso de la segunda etapa de Educación Básica, a obviar dichos contenidos dentro de los Proyectos de Aula.

Esta situación deja claramente evidenciado la falta de correspondencia entre lo que se debe enseñar y lo que se imparte en realidad. A pesar que la enseñanza basada en el entorno social tiene mayor significación humana y social, se utilizan actividades didácticas centradas en el aula, la cual está reducida al trabajo reproductor, mecanicista, deshumanizante, además le niega al educando la posibilidad de reflexionar por sí mismo y abordar los problemas de su espacio.

El barrio, como elemento sustancial de la ciudad y como medio que rodea a la escuela, constituye un agente de primer orden al momento de organizar actividades o estrategias de aprendizaje en la enseñanza de la geografía. En él se encuentran las variables económicas, políticas, sociales, culturales y ambientales con las cuales el alumno convive a diario. Svarman (2000) expresa que “El paisaje cotidiano de la ciudad que habitamos (y por extensión, el del barrio) está cargado de mensajes, signos, y huellas de su transcurrir, y sólo hace falta aproximarnos a ellos para decodificarlos”(p.68)

No obstante, pese a este cúmulo de elementos que pueden ser abordados a partir del contacto directo con el barrio, éste aún permanece al margen del quehacer educativo, lo que dificulta incentivar el sentido de pertenencia y compromiso a nivel local, regional y nacional, que se describe en el área de Estudios Sociales del programa de Sexto Grado (1998).

El desfase manifiesto entre la pedagogía y la enseñanza geográfica en los docentes de la Segunda Etapa de la Escuela Los Andes de Puente Real, ha influido de manera negativa a la hora de querer identificar a los alumnos con su Barrio en tanto que:

- Se evidencia un desconocimiento de la génesis y evolución histórica del sector: en conversaciones con los alumnos, se ha constatado que manejan muy poca información sobre la historia y rasgos geográficos del Barrio. Asimismo la localización de las diferentes áreas del lugar, la realizan de manera ambigua y superficial.
- El desarraigo hacia el entorno se hace notorio en el momento de proponer los proyectos, pues ninguno hace referencia a situaciones, problemas o elementos del Barrio. Los temas “geográficos” sugeridos van dirigidos hacia el universo, el planeta tierra o simplemente la ubicación geográfica en el mapa de Venezuela. Todo esto trabajado de manera descriptiva y obviando su relación con la realidad local.
- Existe ignorancia sobre la importancia que representa el Barrio desde el punto de vista económico, asistencial, cultural y deportivo para el resto de la ciudad. Esto influye directamente en la poca valoración que tienen los educandos sobre su entorno y se refleja en la poca participación de los mismos en los programas educativos, culturales y religiosos que se llevan a cabo en diferentes instalaciones de la comunidad.
- Al salir del sexto grado, la mayoría de los alumnos muestran su preferencia por estudiar en otros liceos o colegios fuera del sector y consideran, como última opción, su inclusión en el Liceo del Barrio.

Ante estas circunstancias, es indispensable que los docentes asuman la magnitud del problema y reconozcan la comunidad local como un recurso eficaz para promover un desarrollo integral de los educandos.

En algunos casos los conceptos de enseñanza activa y estudio del barrio se confunden y los docentes asumen al medio local como un fin en sí mismo, y no como un recurso para llegar a otros conocimientos más amplios. Souto (1999), realiza una crítica a los profesores que piensan que sólo el entorno es motivador, por lo que “el estudio de la Geografía se centra en el medio local, pero no como un laboratorio para aplicar y comprobar ideas preconcebidas, sino como objeto único de estudio prescindiendo de las demás disciplinas por considerar academicistas el contenido que proporcionan”(p.85).

Con el nuevo modelo curricular estas ideas no tienen cabida, pues lo que se busca precisamente, es la incorporación de los contenidos de las diferentes áreas correlacionados con el tema del barrio. Este modelo se sustenta en la transversalidad, cuyo fin primordial es el fortalecimiento del ser en los educandos que cursan en el nivel de la Educación Básica, proporcionar elementos para la transformación de la cultura escolar y equilibrar las diferentes disciplinas del saber con la cultura pública de la comunidad.

Igualmente la incorporación de los ejes transversales ocupa un nivel primordial en el nuevo modelo, por lo que, al trabajar el barrio como un sistema apartado, se obvia el carácter integrador de los procesos de enseñanza y aprendizaje. El estudio del entorno debe abarcar la problemática social desde diferentes puntos de vista, tomar en cuenta las necesidades que los alumnos plantean y el momento histórico social que se vive.

Con base a estas exposiciones, se justifica una concepción emancipadora, donde las necesidades evidenciadas en el espacio se correspondan a la enseñanza teórico-práctica desarrolladas a partir de la escuela. La nueva concepción de la Geografía como ciencia social, exige mayor conciencia por parte del docente a la hora de planificar las estrategias didácticas y los contenidos, los cuales deben ir dirigidos a

abordar reflexiva y críticamente, la cotidianidad dinámica evidente en la actualidad.

Ceballos (1983) señala que: “ La escuela debe nutrirse de la realidad, pues sólo así podrá redefinirse y redefinirla y ser expresión de su comunidad local. La situación y potencialidad de la comunidad debe reflejarse no sólo en una escuela abierta y participativa, sino incluso en los contenidos mismos de la enseñanza” (p.55). Esto conlleva a afirmar que el docente de Geografía debe admitir en su planificación la adaptación de los contenidos al contexto de los educandos, y valerse de los recursos que éste le ofrece para producir conocimientos efectivos y significativos.

Dentro de este marco de ideas, la siguiente investigación pretende hacer un estudio del Barrio Puente Real, ubicado en la Parroquia San Juan Bautista, Municipio San Cristóbal, donde se encuentra inmersa la Escuela Básica Nacional “Los Andes”, para detectar cómo el desarrollo de este espacio a lo largo del tiempo, ha insertado en él todo un conjunto de elementos relevantes para la enseñanza geográfica. Esta afirmación se basa en la propia experiencia docente llevada a cabo en dicha institución desde hace diecinueve años, lo que ha permitido evidenciar no sólo los cambios ocurridos en la localidad, sino la forma estática como ha permanecido la escuela ante ellos.

La institución escolar y comunidad caminan de espaldas sin considerar la acción formadora que cada una ejerce sobre los niños del sector. Los Proyectos de Aula ejecutados hasta el momento, específicamente en la Segunda Etapa de Educación Básica, no han servido para acercar estos dos ámbitos, en pro de un proceso educativo más dinámico y revelador. El aula es el escenario común de la mayoría de los docentes que allí laboran y la rutina impregna la cotidiana labor educativa.

Como consecuencia de esta situación observada, se pretende a través de la siguiente investigación, dar respuesta a las siguientes interrogantes:

¿Cómo la evolución que ha tenido el barrio a través de la historia, ha transformado ese espacio geográfico en elemento interesante para el conocimiento geográfico?

¿Qué elementos del barrio pueden ser tomados en cuenta por los docentes de la Segunda Etapa, para enseñar Geografía?

¿Cómo puede insertarse el estudio del Barrio en los Proyectos Pedagógicos de Aula para la Segunda Etapa?

De acuerdo a esto, la siguiente investigación aborda la propuesta de un cambio en la práctica educativa de los docentes que laboran en esta etapa de escolaridad, en pro de adquirir y fundamentar saberes significativos, que orienten cambios en la escuela hacia la manera cómo es concebido el barrio, no sólo por quienes allí laboran, sino por los alumnos, quienes allí conviven a diario sin dimensionar su importancia y trascendencia.

Las vías que conducen a la innovación educativa se abren constantemente, sin embargo son poco utilizadas y la enseñanza de la geografía no se ha caracterizado precisamente por el uso de una metodología activa basada en el entorno, sino que han predominado enfoques estrictamente disciplinares, documentales, librescos y lo que es peor, una evaluación centrada en los conocimientos memorísticos.

Motivado a ello, se hace necesaria una propuesta lo suficientemente motivadora, para integrar acciones estratégicas en el contexto de la concreción social, que faciliten el desempeño de la población en el rescate del sentido de pertenencia desde lo local, donde la escuela-comunidad-alumnos-docentes, asuman al Barrio como una fortaleza para el desarrollo y crecimiento colectivo.

## **Objetivos de la investigación**

### **Objetivo General**

Determinar la Importancia del Barrio como recurso didáctico en la Enseñanza Geográfica para inducir a los educandos en el conocimiento, valoración y compromiso hacia su entorno local.

### **Objetivos Específicos**

- Analizar la situación actual de la ciudad y el barrio dentro del proceso urbanizador del espacio geográfico, como objeto de estudio en la enseñanza geográfica.
- Realizar un diagnóstico del Barrio Puente Real, con el propósito de evidenciar sus elementos significativos para uso de la actividad docente, al enseñar Geografía.
- Establecer la importancia del Barrio dentro de los Proyectos Pedagógicos de Aula, como recurso para enseñar Geografía.
- Presentar un Proyecto Pedagógico de Aula como alternativa para enseñar Geografía a través del Barrio, en la Segunda Etapa de Educación Básica.

## **Justificación**

El momento histórico social por el cual atraviesa Venezuela desde hace algunas décadas, debido a los cambios políticos, sociales y económicos que se han establecido en el orden nacional e internacional (y que son captados por los educandos a través de los diferentes medios tecnológicos que tienen a su alcance), obliga a los docentes que enseñan Geografía a repensar sobre las prácticas pedagógicas que se llevan a cabo.

El aprendizaje de hechos relacionados con el espacio geográfico está muy condicionado por la saturación de información que se recibe a través de los diversos medios de comunicación, los cuales se han convertido en un medio socializador de primer orden, al rebasar el papel de la escuela y mostrar escenarios diferentes a los descritos en el aula de clase; el espacio cambia a pasos acelerados e incomprensibles para muchos de los alumnos.

El entorno del educando, llámese comunidad, localidad, Barrio o ciudad, conforma precisamente ese espacio que debe ser estudiado en Geografía. Por supuesto se habla de un espacio no solamente físico, sino un espacio donde los grupos humanos cohabitan y en esa convivencia, originan cualquier cantidad de situaciones de considerable interés para los individuos.

El presente estudio reviste interés en cuanto a que toma el uso del Barrio para transformar la didáctica de la enseñanza geográfica, basado en actividades que le permitan al alumno y al docente aprehender la realidad. En el Barrio como especificidad del espacio urbano, coinciden un conjunto de actividades que determinan la condición de vida de sus habitantes. Los educandos, como sujetos incorporados a este espacio, necesitan aprender a conocer, caracterizar y diferenciar su localidad de otras formas espaciales, para desarrollar un aprendizaje significativo con base al contexto de su realidad.

Es precisamente el logro de estas competencias lo que se pretende en los alumnos de la Segunda Etapa de la Escuela Básica los Andes, al incorporar el Barrio como recurso didáctico en la enseñanza de la

Geografía ya que ofrece variedad de condiciones que, al ser asumidas en los procesos de enseñanza y aprendizaje, les permitirá valorar, compenetrarse y sentirse parte de él, mientras se estimula el sentido de pertenencia y arraigo al lugar que, en definitiva, ayuda a crear conciencia histórica.

En los momentos actuales, cuando se habla que existe un resquebrajamiento de los valores en la sociedad y los intereses del niño están dados hacia lo material y virtual, es necesario comenzar desde la escuela el rescate de lo natural, lo autóctono, y esto puede lograrse al insertar al educando en la historia vivencial de su barrio, al conectarlo con sus lazos de origen, para que comprenda que dentro de su entorno hay personas valiosas que, de alguna forma, también han hecho historia y que cuanto les rodea, es fruto de esa acción humana.

Esto ayudará a concienciar igualmente, sobre la importancia de cuidar lo que por muchos años costó sacrificio y trabajo a otras personas vinculadas con ellos ( abuelos, padres) y entender su localidad, como un legado dejado por sus antepasados. De igual forma, el estudio del Barrio implica incorporar no sólo a las familias de la localidad en las actividades didácticas diseñadas para tal fin, sino también a las diferentes instituciones y organismos públicos y privados, pequeñas, medianas, grandes industrias y establecimientos comerciales que hacen vida activa en ese medio, para que una vez que se detecten las fortalezas y debilidades de la zona, todos se hagan copartícipes en su rescate y desarrollo.

Estas circunstancias expuestas son las que le dan relevancia a la presente investigación, por lo que se constituye como una fuente de apoyo para los docentes que deseen hacer de la enseñanza de la Geografía, una oportunidad para que el alumno realmente conozca su espacio y desechar viejas técnicas arraigadas que, en las circunstancias actuales, no se corresponden con las expectativas de los educandos.

Los aportes teóricos que apoyan este trabajo y los datos recolectados por el investigador, son fuente de consulta importante para todas aquellas personas que requieran, en un momento determinado, hacer uso del Barrio para desarrollar procesos pedagógicos. Asimismo el

diagnóstico realizado en el Barrio Puente Real, se convierte en un documento substancial para los niños y habitantes del sector que quieran indagar sobre la génesis de su localidad.

Finalmente, este planteamiento intenta ser una contribución para que todas aquellas personas, involucradas en la formación de los jóvenes de este país, sean concientes de la realidad actual que afecta al mundo en general y orienten su práctica pedagógica desde y fuera del aula, hacia la reflexión con los educandos. También pretende motivar nuevas relaciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje, dirigidas a la participación y al desarrollo de un individuo capaz de asumir los cambios de su comunidad y de la nación.

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEORICO**

#### **Antecedentes**

El tema del Barrio como recurso dentro de la práctica pedagógica, ha adquirido en los últimos años una importancia especial debido a la utilidad que tiene, a la hora de querer dar significado a los contenidos establecidos en los diferentes programas de estudio. En el campo de las Ciencias Sociales, son múltiples las estrategias sugeridas para trabajar a partir del Barrio los valores, la población, problemas ambientales, caos urbanístico, temas culturales, entre otros, que permitan conectar al educando con sus propias vivencias para obtener un aprendizaje significativo.

En el marco de la Reforma Educativa se plantea la necesidad de una educación llamada a revisar la pertinencia y el enfoque de los contenidos de las áreas de estudio. El programa de Sexto Grado de la Segunda Etapa (1998), señala que el área de Estudios Sociales tiene como propósito “desarrollar en los alumnos la capacidad de interpretar relaciones sociedad-naturaleza en una dimensión que los ayude a conocer y situarse en la comunidad, estado, país, América Latina y el mundo, insertándose de manera efectiva en la sociedad...” (p.236).

Es por ello, que dentro de la planificación del docente no deben faltar actividades que vinculen al alumno con su entorno porque esto le facilitará inducir temas semejantes, a escalas más amplias. Asimismo se despierta la curiosidad, creatividad y entusiasmo en los niños al colocarlos en un escenario diferente al aula de clase, apegado a su espacio vivido, que lo motivará a observar desde otro punto de vista, algunas situaciones de su vida cotidiana que antes le eran indiferentes.

Para dar mayor soporte a los planteamientos anteriormente expuestos, a continuación se describe el trabajo realizado por algunos autores, en cuanto al uso del Barrio como estrategia didáctica.

Fernández (1992), en su artículo denominado “Estudios de historia local”, refleja un planteamiento acerca de la manera de usar el espacio próximo al alumno en forma prudente y evitar algunos riesgos que pueden restarle interés a las actividades que se planifiquen.

En primer lugar, considera conveniente definir el significado de entorno y lo caracteriza como “un territorio en el que se asienta un grupo humano, englobando de modo interactivo al espacio natural, el espacio social, cultural e histórico que nos rodea” (p.44). Esto, con la finalidad que el estudio no se convierta sólo en una descripción o análisis del ambiente físico y de dejen de lado las relaciones que allí se producen.

Algunos beneficios que proporciona el entorno de acuerdo al autor son:

- La implementación de una enseñanza activa a través de los hechos o situaciones históricas.
- La conexión de los contenidos con las experiencias cotidianas de los alumnos.
- La funcionalidad de lo aprendido para aplicarlo a situaciones pasadas, presentes y futuras, entre otros (p.45).

Sin embargo, se hace la salvedad que trabajar con el entorno es una tarea ardua, pues no se busca sólo instruir al alumno en la historia de su localidad, enumerar y describir hechos o conformarse con las historias aportadas por sus habitantes, sino que debe hacerse un análisis más amplio, que permita incluso relacionar otras áreas espaciales próximas a los educandos. Para ello, el educador debe realizar previamente investigaciones que den fe de la historia de la comunidad.

Algunos ejemplos para abordar el tema de la localidad son:

1.- Como un fin en sí mismo: Se refiere a estudiar la localidad de manera aislada, sin conectarla con otros lugares. Este estudio lo considera aplicable a la enseñanza primaria como estrategia para descubrir “el mundo que rodea al niño” y hacerlo sentir bien en su espacio habitual.

2.- Como ilustración de temas históricos más amplios referidos a la historia nacional o mundial: Explica cómo partiendo de lo local, se pueden complementar los estudios sobre temáticas más globales.

3.- Con los contenidos transversales: Implica lograr en el alumno la aprehensión de los contenidos globales; es decir, que maneje conceptos acertados sobre su comunidad, que los transfiera y establezca relaciones entre fenómenos ocurridos y que actúe de acuerdo a las circunstancias que el medio le exija.

Aular y Bethencourt (1993), consideran que la única forma de enfrentar los retos de la sociedad actual es reflexionar, actuar y transformar la realidad. Para lograr este objetivo, plantean “unidades de trabajo” donde involucran actividades que van desde el conocimiento personal del niño, hasta el estudio de las civilizaciones del Continente Americano. Las unidades planteadas son:

- La Familia, Mi Barrio y mi Ciudad
- Venezuela, su gente y sus recursos.
- América, territorio de gran belleza y cuna de grandes civilizaciones
- La organización de mi país hoy y ayer.

En lo que respecta a la primera unidad, los objetivos fundamentales están dirigidos a identificar al niño primeramente con su historia personal: “¿cómo son mis papás? ¿dónde nacieron? ¿cómo fue su infancia? ¿cómo llegaron a vivir a ese barrio?”, entre otros, para luego dilucidar cómo el conglomerado de esas familias van a conformar el Barrio o comunidad. Para ello realizan interrogantes sobre; “ ¿cómo es mi Barrio? ¿quiénes fueron sus fundadores? ¿cuáles son los problemas que tiene el Barrio? ¿qué hacen sus habitantes para resolverlos?”

El énfasis lo colocan las autoras en señalar que lo importante no es que los alumnos analicen con detenimiento los problemas del Barrio, sino que internalicen y expresen aquellos que más les afecta y la manera cómo pueden contribuir a solucionarlos.

Algunas estrategias indicadas por las autoras para el uso del Barrio son: visitar a algunos informantes claves de la comunidad para escuchar

sus historias, trabajar una línea de tiempo con las fechas de los acontecimientos más importantes acaecidos en el Barrio, realizar planos de la ciudad para ubicar el barrio, entre otras (p.35). De acuerdo a los problemas que los educandos encuentren, se planificarán luego algunas visitas a organismos públicos que guarden relación con las posibles soluciones a los mismos. Estos estudios servirán de base para abordar luego el estudio de la ciudad, el país, el continente y el mundo.

En conclusión, la propuesta elaborada por las autoras con base a su propia experiencia docente, pretende ser sólo una sugerencia para los docentes que enseñan Geografía y deja el espacio abierto para que cada cual las adapte de acuerdo a las condiciones y necesidades de sus alumnos.

Jiménez y López (1994) a través de la estrategia “La Calle de mi Barrio”, logran integrar los ejes transversales mediante el estudio del entorno, para lo cual planifican un conjunto de actividades orientadas por objetivos previamente establecidos.

El eje principal lo constituye la educación en valores que relacionan con las diferentes áreas de estudio: educación ambiental, educación para la salud, educación para la paz, entre otros. “Pensamos que en cualquier momento de aprendizaje, deben estar presentes las actitudes y los valores; incluso en aquellos contenidos que son específicamente conceptuales y procedimentales, pues en ellos debemos perseguir especialmente que la persona se potencie a sí misma” (p.62).

Las actividades propuestas por las autoras se resumen en tres ámbitos: el entorno físico, el entorno social y cultural y el entorno natural.

En cuanto al primero, parte de un recorrido inicial para observar la ubicación y un recorrido posterior para recolectar los datos de interés. También plantean una variada gama de tareas como la elaboración gráfica de los recorridos, dibujos, composiciones, identificación de formas geométricas conocidas en las viviendas observadas, entrevistas a policías de tránsito, elaboración de maquetas entre otros. Luego de esto,

sugieren un tercer recorrido hacia el mercado, para observar y adquirir algunos productos.

Los objetivos de esta actividad son: identificar los preconceptos que tienen los alumnos de las calles donde viven, ubicación de la escuela, características de las calles y edificios, representación gráfica del recorrido, observación de las condiciones higiénicas de las calles, por mencionar algunos.

Con respecto al entorno social y cultural, el trabajo está destinado a indagar mediante encuestas, los oficios que se realizan en la calle, los juegos, bailes, trabalenguas, poesías, canciones que forman parte de ese espacio. De igual forma, a través de juegos, debates y concursos, se motiva a los niños a escribir composiciones, armar murales y entablar discusiones sobre los datos recogidos.

El objetivo previsto con esta estrategia es reconocer la calle como un entorno socio cultural con todas las manifestaciones encontradas.

En último lugar, como entorno natural (cuarta salida), se busca que los educandos se relacionen con los elementos naturales que observen. Esto con la finalidad que reconozcan los nombres de algunas especies y deduzcan la importancia de preservar el medio ambiente.

Los procedimientos puestos en práctica para este proyecto fueron: salidas a la calle, observación y análisis sensorial, recogida de datos, cuantificación de la información, encuestas, exposiciones, confección de murales, redacción de composiciones, histogramas, cálculo mental, expresiones artísticas, entre otras.

La metodología se basó en tres aspectos primordiales: partir de la realidad, investigar la calle para conocerla, actuar sobre ella y mejorarla. Con este fin las autoras comenzaron de los preconceptos de los niños, para indagar sobre la idea que ellos tenían sobre “qué es una calle, cómo son las calles, quiénes viven, qué elementos contienen...” (p.64). Dichas opiniones sirvieron de base en la elaboración del diagnóstico, los mapas conceptuales y categorización de la información recabada.

Luego de esto, comenzaron con la fase de investigación propiamente dicha con los recorridos de campo como principal estrategia. Las cuatro salidas a la calle sirvieron para confrontar ideas y buscar información de acuerdo a los contenidos y objetivos pre establecidos por el grupo y las docentes. Ello sirvió para diseñar dentro del aula un trabajo práctico dirigido a la redacción de composiciones, elaboración de maquetas y otros mencionados anteriormente.

Dentro de los recursos utilizados para el tratamiento efectivo del proyecto están: Los del entorno (la calle como espacio físico, comercios, edificios, centro socio cultural); los del aula (biblioteca, materiales de desecho); humanos (comerciantes, vecinos, policías de tránsito.)

Para finalizar, el proceso evaluativo efectuado por las docentes estuvo dirigido hacia la parte actitudinal de los educandos al desarrollar las actividades planificadas: conseguir información, diferenciaciones entre comercios, representación gráfica del recorrido, entre otros.

Riú (1999) estudia la aprehensión del Barrio, no sólo como recurso en la planificación de Proyectos de Aula, sino a través de los Proyectos Comunitarios, conforma el objetivo primordial de esta investigación. La propuesta de educación comunitaria “Barrio Sagrada Familia” en Barcelona, España, incita a reflexionar sobre cómo desde la escuela, se pueden organizar actividades que agrupen a los entes más dinámicos de la comunidad para resolver los problemas que confronta.

El autor considera que el Barrio es uno de los primeros grupos de identificación de la ciudadanía, por lo que es necesario que los ciudadanos se sientan compenetrados con él y desarrollen proyectos destinados a su mejoramiento físico y social.

Para lograr este cometido, se desarrolló un encuentro con las personas y entidades más relevantes del Barrio, a fin de explorar las carencias más urgentes que presenta la comunidad. A sabiendas que esto es un poco difícil por la abundancia de necesidades, se seleccionó el tema de la educación ambiental y dentro de las propuestas dadas por los habitantes de la zona se encontraron:

- Campañas de sensibilización en general (recogida de residuos, estudios de campo para determinar la realidad ambiental del Barrio...)
- Jornada “Un día sin coches”, con ello se busca disminuir los índices de contaminación y la sensibilización sobre el uso del transporte público.
- El diseño de un camino escolar, para resguardar la seguridad de los más pequeños.
- Celebración del “Carnaval ecológico”, haciendo uso de material reciclable en la confección de disfraces.
- La fiesta mayor del Barrio, usando como actividades especiales el respeto al medio ambiente.
- Diseño del mapa verde del Barrio, impulsando la creación y mantenimiento de áreas verdes. (p.55)

Esta propuesta, ambiciosa y positiva, pretendió involucrar a más de 50.000 vecinos del Barrio, para crear comisiones de trabajo, dar prioridad a la parte educativa de cada una de ellas y fomentar la participación y el cuidado ambiental.

Rodrigo y Rodrigo (2000) efectúan una reflexión acerca de la importancia de estudiar el tema urbano en la actualidad, como modo de aproximar los educandos hacia la comprensión conciente de la ciudad e incentivarlo a actuar, de manera responsable y solidaria, sobre situaciones que afectan su cotidianidad; igualmente para que comprendan que el sitio donde viven es un espacio dinámico, en continuo proceso de transformación y como tal se debe aprender a convivir en él. “El espacio urbano como tema, resulta muy sugerente para el profesor que prepara los materiales para llevarlos al aula, ya que en sí mismo constituye un centro de interés, en el que concluyen una serie de conceptos de los llamados transversales” (p.9).

Partir del entorno más próximo a los alumnos “el Barrio”, permite enfocar este espacio desde diferentes puntos de vista que probablemente el educando desconocía. Es insertarlo en un conocimiento más profundo de su cotidianidad; ayudar a comprender los problemas de su entorno para que, no sólo aprenda a convivir con ellos, sino que formule alternativas de solución para mejorarlos.

Para desarrollar este trabajo, los autores han diseñado un conjunto de situaciones didácticas que van desde la simple descripción del sitio donde viven, hasta realizar un análisis basado en la cartografía y ubicación en planos temáticos. Los temas seleccionados para la aplicación de estrategias didácticas podrían agruparse en: la ciudad cambia; la morfología urbana y ¿cómo se organiza la ciudad?

Las estrategias planteadas van dirigidas a lograr en el alumno una empatía con el espacio donde viven. Aunque, como lo explican los autores, el tema urbano es muy amplio y complejo, el docente debe canalizar y seleccionar lo que se quiere estudiar. Lo importante es introducir al escolar en el conocimiento de los problemas que los afectan, que aprendan a valorar las personas, instituciones y conformación del barrio como parte de su historia, auténtica y verdadera.

Svarzman (2000) considera que la forma más eficaz de vincular al alumno con el conocimiento de las ciencias sociales, es partir de la vida cotidiana, pues esto permite comprender la vida de los hombres de su propio presente y pasado; respetar y valorar otras culturas; observar, analizar y reflexionar sobre los cambios de la sociedad; percibir los conflictos como parte de la vida de los hombres, sensibilizarse ante los problemas de distintos sectores. Estos aspectos son relevantes, especialmente en la época actual, para fortalecer la conciencia de los educandos sobre el arraigo a su entorno y procurar mermar, sustancialmente, los graves problemas que afectan a la sociedad.

El autor expone la inserción del alumno en tres aspectos fundamentales: el espacio geográfico, el tiempo histórico y los actores sociales, con énfasis en el tema de los valores. Con esta finalidad ha programado situaciones didácticas a través del conocimiento del barrio, para desentrañar informaciones que le ayuden de algún modo a elaborar conceptos, aplicar procedimientos e internalizar valores.

Sus estrategias de trabajo están dirigidas de acuerdo al nivel escolar, por lo que indica que en el primer ciclo se les debe inducir a los niños a buscar información acerca del barrio y de la vida de la gente en épocas pasadas y presentes. Para ello pueden llevarse a cabo recorridos

por el barrio, lectura de materiales, aplicación de entrevistas, observación de imágenes y fotografías.

Los aspectos más importantes a destacar son:

- Los asentamientos humanos en la localidad. Distribución de la población, tipos de construcciones.
- Las transformaciones operadas en diferentes épocas.
- Análisis de modo de vida social en épocas pasadas y sus comparaciones con la actual.
- Identificación y descripción de los cambios de la historia familiar y local, entre otros. (p.44)

Del mismo modo es importante aproximarse al concepto de barrio, sus funciones y la importancia que tiene conocer su pasado.

El segundo ciclo se refiere primordialmente a la revisión bibliográfica sobre diferentes épocas ( indígena, independentista, agrícola e industrial) para establecer una línea de tiempo o reconstrucción cronológica, con las cuales el alumno identifiquen los cambios acaecidos en ese espacio a través de la historia. Igualmente en esta etapa, los educandos están en capacidad de establecer relaciones con la historia de otras localidades cercanas o distantes.

En el tercer ciclo, aunque no hay una mención específica al estudio del barrio, tal como lo señala el autor, se recomienda no abandonar lo local como recurso importante para abordar los temas establecidos, pues es la manera más interesante para el “estudio del devenir de la humanidad”(p.48)

Finalmente, al partir de las exposiciones realizadas por los autores anteriormente señalados, cabe insistir en la relevancia que tiene el Barrio, lo local, el entorno, como recurso práctico en la enseñanza de las ciencias sociales. Es una herramienta que todos los educadores tienen a la mano y a la cual se debe sacar el mejor provecho de acuerdo a los contenidos que se quieran abordar, los objetivos que se persigan o los valores que deseen rescatarse en los educandos

## **BASES TEÓRICAS**

### **El Barrio como componente de la Organización espacial en la enseñanza de la geografía**

Analizar los cambios que se han producido en la conformación del espacio geográfico constituye, dentro de la enseñanza de la geografía, un tema importante que permite analizar cómo las condiciones ambientales que se tienen hoy día, son producto del conjunto de transformaciones efectuadas por los grupos humanos a través de la historia, con el fin de satisfacer las necesidades presentes en cada época.

Especial interés reviste el estudio del proceso urbanizador porque mediante él, se comienzan a observar transformaciones realmente significativas en el espacio habitado que influyen directamente en la forma de vida de sus ocupantes. Dentro de ello, la ciudad y por ende el barrio, son factores de primer orden puesto que proporcionan una visión clara de los hábitos de la sociedad, del trabajo, la forma de organizarse, los medios y recursos usados para su desarrollo, sus costumbres, valores, carencias, problemas, entre otros, que han conllevado a la continua redefinición del espacio.

Tal como lo señala Briceño (1987) “la ciudad no es una variable independiente que se debe estudiar haciendo abstracción del conjunto de condiciones sociales e históricas que la han generado, sino que debe entenderse como un efecto y condicionante de la acción de la sociedad buscando producir su vida” (p. 129).

En el caso venezolano, es ineludible hacer referencia a las características territoriales existentes “antes” y “después” de la aparición del petróleo, que transformó no sólo la morfología del espacio, sino el modo de vida de sus habitantes. Formas productivas basadas en la agricultura y ganadería, dejan de tener relevancia para dar paso a nuevos sistemas típicos de los modos capitalistas, dentro de los cuales Venezuela comienza a formar parte.

Durante la época agro exportadora la organización del espacio se configura, según Ríos y Carvallo (1990) bajo tres patrones históricos llamados: urbano concentrado, urbano disperso y rural disperso, que se consolidaron plenamente hacia finales del siglo XIX.

El primero de ellos tiene la presencia de la hacienda latifundista como modo de concentración de poder, que ejercía el monopolio de los recursos productivos y actuaba como centro político-administrativo ubicado en la región Centro Costera. El segundo, característico de la Cordillera de los Andes, Lara, Falcón y el macizo oriental, se basó en el predominio de pequeñas y medianas unidades de producción de menor alcance. Su poder económico y social era limitado y tienden a establecer una relación de subordinación con el sistema urbano concentrado.

Finalmente, el patrón rural disperso representa una organización espacial con tendencia al aprovechamiento de pastizales naturales para la ganadería extensiva y centros poco poblados, con caseríos que sirven de asiento a parte de la obra de mano usada en los hatos. Este patrón es característico de los Llanos, piedemonte andino y el sur de la Cordillera de la Costa (p. 32)

Estas formas de producción comienzan a diseñar la conformación espacial que regirá durante décadas, donde se observa un asiento preferencial de la población en la región Centro Costera y la dispersión de ciertas áreas que permanecerán relegadas de los beneficios que otorgan las exportaciones de café, cacao, caña de azúcar, ganadería, entre otros. Podría decirse de igual manera que con la explotación de la tierra, por medio de maquinarias, cultivos y ganadería extensiva, se inician los primeros desequilibrios espaciales en áreas que hasta el momento se encontraban en perfecta armonía ecológica; especialmente en las áreas de mayor confluencia económica, política y social.

A partir de 1929 se produce en el país una crisis en la economía agro exportadora como resultado de la caída de los precios internacionales del café, principal producto de exportación. Esto trajo como consecuencia, tal como lo plantean Ríos y Carvallo (1990) la “pérdida de propiedades, abandono de los cultivos, disminución de los

márgenes de comercialización y supresión del pago de la deuda contraída con los productores y comerciantes.” (p.100)

Con la aparición del petróleo en la década de los veinte, esta situación fue remediada en parte por el Estado tras la implementación de políticas dirigidas al otorgamiento de créditos para el financiamiento agrícola. Esto permitió a los propietarios de tierras solventar algunos problemas y adquirir ciertos niveles de ingreso. Sin embargo, la declinación de las actividades agrícolas, evidente ante la aparición del nuevo rubro de producción, provocó la ruina de la oligarquía cafetalera y el abandono del campo por parte de la masa trabajadora.

Se produce a partir de ese momento, un progresivo abandono de las áreas rurales y las labores agrícolas –fuente de ingreso hasta entonces- para abocarse al floreciente proceso de industrialización que comenzaba a dar frutos económicos inesperados. Las ciudades venezolanas dejan de conformar un conjunto de asentamientos urbanos de cierta independencia entre sí, y se destinan a establecer una estructura de acuerdo al modo capitalista mundial.

Arellano (2000) afirma que la economía petrolera comienza entonces a definir el rol del país en un contexto internacional dominado por los países vencedores de la Segunda Guerra Mundial, con repercusiones notables en la división del territorio, el papel de las ciudades y el funcionamiento de las áreas de producción y consumo (p.171).

La población venezolana pasa de ser preponderadamente rural a tener un marcado perfil urbano por el crecimiento paulatino de las ciudades. La intervención del Estado, como ente organizador y planificador del urbanismo, impone la ejecución de obras públicas que favorecen el desarrollo de servicios en las capitales de las principales ciudades y las convierte en el principal atractivo, para gran número de emigrantes campesinos.

Así, el Estado se reserva la construcción de vías carreteras, puertos, cloacas, acueductos y electrificación de los centros poblados, entre otros, en apoyo a la evolución de los nacientes mercados e

industrias venezolanas. Igualmente, los patrones de ocupación del territorio nacional son objeto de una reorientación en las políticas estatales, se favorece una centralización política-administrativa y se acelera un contradictorio proceso de gregarización espacial.

La ciudad, será la entidad que recibe las mayores inversiones de obras públicas para acondicionarlas al nuevo marco económico y social; sin embargo, no hubo una repartición equitativa de estos beneficios a todos los estados por igual, sino que se mantuvo el proceso centralista iniciado desde la Venezuela agrícola. Arellano (2000) afirma que “en las ciudades más importantes se van produciendo fenómenos diversos: la división del trabajo; la organización de la fuerza de trabajo especializada; los equipamientos técnicos de la elemental actividad industrial y comercial; la estructuración financiera y del consumo y la concentración global del poder estatal.” (p.30).

Aunado a ello, la naciente burguesía empresarial y las compañías extranjeras tomarán el control del transporte y distribución de bienes, los servicios de electricidad y teléfono en los principales centros urbanos, al tiempo que se beneficiarán de las inversiones del Estado al actuar como principal contratista de las obras de infraestructura.

Estas condiciones generan un importante flujo migratorio hacia las ciudades que ofrecían una variada gama de empleos en las áreas de servicios públicos, construcción, comercio, manufactura, transporte, entre otros. Ciudades como Caracas, Valencia, Maracaibo, Maracay y Barquisimeto, que mantenían su preponderancia con el resto del país, comienzan a albergar gran número de personas provenientes de las áreas rurales. Sin embargo, su ubicación en estos espacios no se realizó de manera uniforme sino que más bien tendió a concentrarse en zonas con importantes desarrollos petroleros o industriales y generó graves problemas sociales, económicos y territoriales.

En efecto, este ritmo de crecimiento acelerado en los centros urbanos, tempranamente rebasó las capacidades de empleo e infraestructura con que se contaba y creó un conjunto de desigualdades entre los grupos humanos que allí coincidían. El país va a tomar la característica común del proceso urbanizador de los países tercer

mundistas que no es otro que el crecimiento “espontáneo” o cómo lo llama Acosta (1987) “asentamiento urbano no regulado”. Las ciudades comienzan a expandirse de forma anárquica para dar lugar a una figura espacial con innumerables carencias, y que aún permanece en la actualidad: El Barrio.

Definidos por Cartaya y D’Elía (1991) como “asentamientos residenciales de desarrollo progresivo, construidos a partir de invasiones de terrenos que no pertenecen a sus residentes, y sin un proyecto que cubra los requerimientos que debe contemplar cualquier urbanización producida regularmente en la misma ciudad y época” (p.133), los barrios serán la solución más inmediata para alojar los sectores populares excluidos del proceso urbanizador.

Aunque en un principio, el Estado a través de la Ley del Banco Obrero, estableció la construcción de viviendas prefabricadas, multifamiliares y de teja para los obreros y sus familias; es perfectamente conocido, que éstas soluciones habitacionales nunca fueron ocupadas por las personas de escasos recursos económicos sino por los de clase media, pues los montos adicionales exigidos para acondicionarlas, eran inalcanzables para esta clase trabajadora.

Esta situación trajo como consecuencia que los grupos más humildes comenzaran a ubicarse en las márgenes de las ciudades. Se crean así los Barrios Marginales, o Barrios de ranchos sobre terrenos no aptos, con viviendas auto construidas de cartón, madera y zinc, escasez de servicios de luz, agua potable, cloacas, vías de acceso, entre otros, que provocan deterioro de la calidad de vida y desórdenes ecológicos en el ambiente. Al respecto, Acosta (1987) advierte que:

Su ubicación espacial es una respuesta de las limitaciones impuestas por el mercado de la tierra urbana y a la situación en la estructura ocupacional; la inestabilidad, el desempleo y la baja capacitación técnica ponen a grandes sectores urbanos en la situación de optar por la solución del asentamiento no regulado y la vivienda precaria, únicas posibilidades dentro de las condiciones de precios altos y existencia limitada de tierras urbanas para vivienda popular. (p.185)

Es evidente, que los asentamientos urbanos marginales son consecuencia de la estructura económica y el sistema político imperante, que no supervisó ni controló eficazmente las obras de infraestructura planificadas, y que además, dejó al margen a amplios sectores de la población; situación clave para comprender las precariedades que deben afrontar en el futuro los habitantes de los barrios.

Describir los barrios en la actualidad no dista mucho de las características expuestas. Las ciudades existentes en el país tienen en el barrio su principal modo de expansión, aunque como es natural, se continúa con el esquema arbitrario y desorganizado que complica cada día, el desarrollo social de quienes allí conviven. Caos habitacional, contaminación ambiental, altos índices de pobreza, deterioro ambiental y delincuencia son algunos de los patrones que permiten definir al barrio marginal.

Esta característica de “marginal”, se la da precisamente el lugar donde estén asentados y la forma como viven sus habitantes, que puede ser -y de hecho lo es- muy diferente a la connotación que presentan otros barrios mejor ubicados dentro del contexto espacial, que han sido dotados de mejores infraestructuras, servicios, vías de acceso y cuyos habitantes conforman estratos sociales más elevados.

De allí que se concluya que los barrios no son homogéneos; cada uno tiene rasgos puntuales que permiten diferenciarlos y relacionarlos con otros. Asimismo, dentro del mismo Barrio existe diversidad entre sus ocupantes por lo que cada uno le aporta elementos, positivos o negativos, de acuerdo a la visión e identificación que tengan de su entorno.

Es por ello, que al tomar al Barrio como recurso en la enseñanza de la Geografía se podrá no sólo determinar el concepto que tienen de él los educandos, sino también realizar actividades que logren rescatar el valor por el ambiente que tanta falta hace en estos tiempos de crisis ecológica. También es importante recuperar la importancia del Barrio para la solidaridad de los grupos sociales; aspecto que se diluye en la vida moderna ya sea por razones políticas, económicas o sociales, lo que hace que el hombre cada día se aísle y actúe sin pensar que vive en sociedad y que sus actos van a repercutir directamente en la vida de los demás.

En conclusión, no debe dejarse de lado el hecho que es precisamente el Barrio el que permite vincular los diferentes espacios de la ciudad, por lo que al investigar sobre él podrá inducirse en forma directa el conocimiento sobre la ciudad y el territorio en general.

### **El Barrio en la Enseñanza de la Geografía**

Los adelantos científicos tecnológicos que se han dado a nivel mundial en los últimos decenios han afectado, de manera determinante, la forma como la humanidad observa y analiza los fenómenos sociales, políticos, económicos, culturales y naturales que ocurren en su entorno. Definir el presente resulta una tarea difícil, pues los cambios acontecen día a día de forma inusitada, y se convierten en todo un desafío para el pensamiento humano.

Con la consolidación del sistema planetario global o unificado, elementos como tiempo y espacio, que antes eran relevantes, han perdido valor. Cada día las distancias son más cortas, el espacio terrestre es accesible de forma casi inmediata en cualquier parte del mundo mediante los medios de comunicación, predomina el dominio de lo universal, la pluralidad.

Santos (1996) expresa que “la universalización ha alcanzado los diferentes hechos de la vida como por ejemplo la universalización de la producción agrícola, de los modos de producción, de comercialización, de capital, de mercado, de trabajo, del medio ambiente, de las relaciones sociales, entre otros” (p.17).

Esta situación se ha convertido en un conflicto para los países tercer mundistas que han sido influenciados por los modelos vigentes del capitalismo, a la vez que han sido relegados de todo el conjunto de adelantos técnico-científicos reinante en las naciones desarrolladas, lo que agrava las desigualdades entre territorios y clases sociales. Con respecto a estas discriminaciones, Santiago (1997) señala que:

Las incidencias entre la opulencia y la pobreza se intensifican día a

día, y se magnifican cuando se cotejan los logros alcanzados por los países altamente industrializados, con las dificultades que merman las posibilidades de los países pobres a alcanzar niveles significativos que superen sus limitadas precariedades. (p. 25)

Esta afirmación evidencia como el proceso globalizador ha radicado una serie de problemas que se convierten en verdaderos retos para las naciones menos favorecidas, tal como por ejemplo el caos ambiental producido por la concentración poblacional en las urbes, la desigualdad de oportunidades sociales, el aumento del índice delincencial, la explosión del consumo de los recursos naturales, los desequilibrios financieros, las guerras internacionales, la lucha por el poder, la propagación (sin fronteras) de las enfermedades y epidemias, entre otros.

Aunado a ello, el capitalismo tecnológico también se hace presente para acrecentar las dificultades antes mencionadas. La tecnología se ha convertido, tal como lo expresa Santos (1996) “en una forma de manipulación puesto, a pesar de ser de uso universal, no está al alcance de todos y persigue lograr las mayores ganancias, donde quiera que las circunstancias lo permitan” (p.20).

Es importante señalar, que éste desarrollo de la informática y la electrónica no sólo han servido para el lucro y quebrar las distancias, sino que distorsionan la apreciación del espacio geográfico. Ejemplo de ello lo constituye el hecho que ahora se oye hablar del “ciberespacio”, un espacio virtual que crea falsas expectativas y desvalora lentamente la propia realidad.

La globalización de la sociedad y de la economía genera la mundialización de éste espacio geográfico al otorgar un significado distinto. Pese a ello, cada lugar de la esfera terrestre tiene su propio valor. Razón tiene Trinca (1993) al afirmar que “la globalización tiene como elemento contraproducente la desintegración, la división, pues ante esa fuerza dominante para tratar de imponerse a la realidad lo que ha conseguido es fragmentarla, haciendo reaparecer las idiosincrasias, fanatismos, regionalismos, que son propias de las localidades” (p. 243).

Estas diferenciaciones, producto del sistema capitalista (generalizadas hoy día) que originan un desarrollo social desigual, asimismo determinan la diferenciación espacial, crean áreas propias, espacios de pertenencia. Ante esto, disciplinas como la geografía han recobrado su importancia al momento que se intenta rescatar el verdadero significado del espacio y explicar los fenómenos presentados a diferentes escalas (local, nacional o mundial).

Una Geografía renovada, apartada de los viejos conflictos sobre su objeto de estudio (que la redefinían constantemente y generaban divergencias entre los geógrafos), adaptada a las necesidades existentes y con estrategias eficaces para la interpretación de dichos sucesos. La tradición geográfica se ha caracterizado por la dicotomía entre una Geografía física, arraigada a viejos esquemas descriptivos del territorio, y una Geografía humana, que integre lo físico y lo humano, dado la naturaleza social del espacio. Hoy día, La Geografía se vislumbra como una disciplina social orientada al análisis y, en su caso, a la solución de los problemas de carácter espacial, que tienen relevancia social.

Sin embargo, lo importante no es descubrir y explicar todo lo que hay en la superficie de la tierra, acumular conocimientos sobre todos los tipos de acondicionamiento del espacio, sino comprender cómo marchan los espacios de las sociedades humanas, o las sociedades en sus espacios. El énfasis debe encaminarse no hacia los lugares en sí mismos, sino en la organización de dicho territorio como producto social; en explicar quiénes viven en él, cómo se ha modificado a través del tiempo, cómo se ha dispuesto para fines residenciales, comerciales, recreativos, económicos, entre otros.

Con base a este planteamiento, Arroyo, en Moreno y Marrón (2000), realiza un análisis sobre tres cambios significativos que se han producido en la ciencia geográfica, a saber:

- Una nueva relación hombre-medio: producto de la globalización, se ha dado la independencia de los procesos humanos para la creación de materia y energía.

- La nueva dimensión del espacio geográfico: se habla ahora de espacio global, dándole importancia a la inmediatez de los hechos.

- La especificidad de la geografía: ante los efectos del proceso globalizador, se hace mayor énfasis en el estudio de los factores que influyen en el espacio, dejando de lado las posturas memorísticas y buscando un conocimiento más activo y enriquecedor.

Estos cambios generados son imprescindibles en este mundo que está en constante mutación. La Geografía no podía permanecer estática y menos aún dividida en diferentes enfoques según los posibles objetos de estudio. El objeto es uno solo: el espacio geográfico influenciado por el hombre, llámese local, nacional o mundial. Ortega (2000) señala al respecto que: “ En el mundo de hoy, la cuestión central para un proyecto de geografía moderna tiene que ver con la dialéctica de lo global y lo local. Es decir, con los procesos que instauran y profundizan el carácter mundial de las relaciones económicas y la cultura social” (p.509).

En este sentido, se comprende entonces que lo global y lo local no son contradictorios, por el contrario, podría decir que son complementarios, pues lo mundial influye en lo local, y lo local, de alguna forma, impacta sobre lo mundial. Además cada uno de ellos presenta características propias en cuanto a relaciones sociales y dinámica espacial, lo que les facilita actuar con autonomía.

Por ello, como se mencionó anteriormente, lo primordial es analizar las relaciones sociales que se puedan dar en un lugar determinado para transformarlo y no en el espacio en sí, pues éste pierde sentido si no está influenciado por el conjunto de fuerzas individuales o colectivas que, en definitiva, son los que le dan configuración. Cada persona infringe al espacio las características necesarias desde su perspectiva, lo ajusta, lo adapta de acuerdo a sus necesidades o gustos.

Tal como lo afirma Ortega ( 2000) “ Las múltiples prácticas sociales que intervienen en la construcción y reconstrucción del espacio geográfico, prácticas económicas-tanto en la esfera productiva como en la reproducción-, prácticas políticas, prácticas culturales, se producen a

escalas que varían de lo doméstico a lo planetario y se inscriben en coordenadas espacio-temporales precisas” (p.518).

Significa esto, que las actividades cotidianas de los habitantes de un territorio suceden en un ambiente auténtico ( no virtual) y en un tiempo dado. Precisamente ese “espacio real” debe ser aprovechado al momento de enseñar Geografía, más aún hoy día que lo local gana terreno ante lo mundial. Pérez (1997) señala que “la realidad es la fuente primaria e indispensable del conocimiento geográfico. Las excursiones, las clases al aire libre, el trabajo en el terreno, son consideradas los pilares de la geografía” (p.151).

De esta manera, la aplicación de una nueva metodología, basada en el estudio de la realidad circundante, hará posible que se genere en los educandos mayor interés, confrontamiento de ideas, análisis y comprensión del mundo que le rodea. El espacio cotidiano posee un valor didáctico incuestionable al relacionar lo que se dice, se ve “de forma virtual”, y lo que se logra explicar de manera lógica, según las experiencias vividas, investigadas o descubiertas.

Es por ello que el Barrio como espacio más próximo al educando, se convierte en un recurso vital para la enseñanza geográfica, pues sus características admiten definirlo no sólo dentro del espacio local, sino también como resultado de todo un conjunto de procesos de conformación territorial que se han establecido a escala nacional y mundial. Tal como lo expresa Svarzman, (2000) ”Un barrio no existe por sí mismo, sino, y particularmente, por comparación, oposición, similitud, con otros y con la ciudad. Con el todo que engloba y masifica en contra de lo particular, que lo individualiza e identifica” (p.70).

Esta afirmación indica que el barrio no es un sistema apartado sino que recibe diferentes intervenciones del exterior que lo hacen día a día más dinámico y complejo. Esta característica es la que permite ampliar su campo de estudio, identificar o categorizar su importancia dentro de lo global y se evita así caer en rotundos localicismos o individualidades aisladas. El estudio del barrio, servirá para dar explicación a los problemas del momento, enfocar lo que acontece en la sociedad, interpretar las múltiples ventanas de información que están abiertas al

mundo y valorar las estructuras, desestructuras y reestructuras a las que son sometidos.

También existen otros hechos de gran significado relacionados con el barrio, tales como la morfología urbana, la evolución histórica-social y cultural de sus habitantes, la distribución demográfica espacial, los problemas ecológicos, desarrollo económico, aprovechamiento o destrucción de los recursos, por mencionar algunos, que inducen a un conocimiento enriquecedor, sobre el medio donde viven y conviven los alumnos como parte del conglomerado poblacional.

Así, al colocar el barrio como objeto de estudio geográfico, los educandos podrán tener una visión diferente de la que probablemente se habían formado. Lograrán crear conciencia que pertenecen a ese espacio, que pueden intervenir en él positiva o negativamente, según su responsabilidad. Por lo tanto, conocer el barrio desde la perspectiva geográfica no debe ser solamente una actividad instruccional, como lo indica Vélez (2000) sino una forma de hacerle ver a los alumnos, que ellos de alguna forma, han intervenido en la formación de ese espacio, que es parte de su creación, que ellos le deben al barrio, pero el barrio también les debe a ellos.(p.31). Por ello, la metodología empleada debe dar cabida a estrategias que conduzcan a los educandos a realizar algunos intentos en transformar su medio, o al menos, organizar actividades encaminadas a tal fin.

Desde el momento que la Geografía como ciencia cambió su método de estudio de los problemas geográficos; asimismo su enseñanza desde el punto de vista educativo debe redimensionarse. Deben dejarse de lado aquellos contenidos eminentemente descriptivos de los programas. Del mismo modo deben desarrollarse actividades investigativas que incentiven un aprendizaje realmente significativo. Santiago (1996) indica al respecto que:

La complejidad del mundo actual plantea la necesidad de transformar la práctica didáctica tradicional para acercar la escuela al escenario de sus acontecimientos; el entorno socio-cultural. Aún más, en un país con grandes dificultades en su desarrollo integral es un reclamo del colectivo social que se fortalezca la conciencia histórica para que, tanto el educando como el docente, valoren el entorno geográfico en

un sentido más humano, más social y evitar la excesiva actividad del aula tan limitada al trabajo reproductor, mecanicista, distorsionante, deshumanizante, alienante. ( p.91)

Es precisamente este objetivo expuesto el que se pretende alcanzar al insertar el barrio como tema de estudio para la enseñanza geográfica, puesto que su conocimiento no sólo conllevará a saber y valorar el proceso histórico cultural del entorno, sino que facilitará entender, evaluar, reflexionar sobre los modos de vida de otros barrios, de otras sociedades, y dar a la geografía la utilidad, pertinencia histórica y vigencia social que reclama.

Asimismo, tal como lo explican Rodrigo y Rodrigo (2000):

Desde el barrio los alumnos podrán arribar el conocimiento de los elementos que configuran la morfología urbana: Centro, ensanche y periferia para luego acercarse a los servicios que presta la zona desde diferentes áreas y las funciones que cumple para la vida del ciudadano. También se pretende que aprenda y describa los límites y accidentes geográficos, maneje y elabore planos y mapas, realice descripciones y composiciones escritas sobre las observaciones llevadas a cabo, en fin, que se incorpore al barrio como ente activo. (p.110).

Como puede verse, este estudio tiene múltiples dimensiones por lo que se requieren estrategias bien estructuradas y planificadas desde la perspectiva del proceso de investigación científica, buscar instrumentos que permitan sistematizar los datos para luego ordenarlos según los criterios geográficos, y establecer las relaciones encontradas en ese dinamismo espacial.

Para comenzar el estudio puede partirse de las ideas previas que tienen los educandos sobre su barrio, ¿cómo lo conciben? ¿cuáles problemas han observado por su sector? ¿qué es lo que más les gusta? ¿qué es el barrio para ellos?. Estas actividades ayudan a desarrollar la capacidad crítica en los alumnos y conlleva al docente a descubrir aquellos temas que les llama la atención, les preocupa o les interesa.

Luego, es importante la localización y delimitación del barrio dentro del plano de la ciudad para tener una imagen clara del sitio donde

vive, orientarse en el espacio y observar las relaciones con otros barrios cercanos. Es beneficioso que los alumnos puedan ubicar las zonas funcionales de su localidad para distinguir áreas residenciales, comerciales, industriales, recreacionales, entre otras.

Una vez que se han orientado cartográficamente en la zona, es recomendable su recorrido para observar en forma directa su composición y características. El docente debe sugerir a través de un cuestionario, los elementos que necesitan ser detallados, relacionados con el tema objeto de investigación. Los datos recogidos servirán luego para describir y analizar y contrastar ideas.

Otro punto importante a ser estudiado corresponde a la evolución histórica del barrio. Para ello pueden idearse actividades que van desde la indagación hemerobibliográfica, visita a instituciones del estado relacionadas con los planes urbanísticos, hasta las entrevistas con informantes claves de la localidad. De ese modo el alumno conocerá cómo se originó su barrio, cómo era, qué costumbres tenían sus habitantes, qué actividades económicas se efectuaban, entre otros. También realizará comparaciones con el estado actual del mismo para detectar las transformaciones ocurridas y comprender que los espacios geográficos son dinámicos, cambiantes.

De igual manera, la elaboración de informes, exposiciones, formulación de propuestas para mejorar el ambiente y la vida cotidiana en el barrio, pueden servir a manera de síntesis del trabajo realizado. Sin embargo, lo más importante es despertar en los alumnos y comunidad en general, el valor por el entorno, por su conservación, por su aprovechamiento pero de manera racional y justa.

En conclusión, queda establecido claramente que la Geografía, como ciencia social, rompe definitivamente los esquemas ancestrales para dar cabida a nuevas perspectivas correspondientes a colaborar en la confección de metodologías innovadoras, que permitan a los alumnos aprender de manera significativa; aprender a relacionar los elementos entre sí, a buscar sus causas y consecuencias y el barrio, indiscutiblemente, es el mejor recurso.

## **El Proyecto Pedagógico de Aula, el Barrio y la enseñanza de la Geografía.**

Las condiciones que presenta hoy día el país en todos sus órdenes, ha obligado a realizar un estudio consensuado sobre los contenidos y estrategias de los programas de estudio aplicados en la Educación Básica. Es por ello, que a partir de la puesta en marcha de la Reforma Educativa establecida en 1999, se instauraron una serie de transformaciones, tanto en los contenidos programáticos como en las metodologías aplicadas para el desarrollo de los mismos, con el fin de reemplazar el esquema didáctico tradicional por uno más participativo, que inserte al individuo en la sociedad de forma solidaria y creativa.

Especial interés reviste el enfoque asignado a las Ciencias Sociales, consideradas como eje principal del proceso educativo, a la hora de formar ciudadanos con sentido de pertenencia y compenetrados con los cambios y necesidades de la nación. Al respecto, el programa de sexto grado (1998) expresa que:

El estudio de las Ciencias Sociales constituye uno de los pilares fundamentales para propiciar y fomentar la formación y consolidación de un venezolano capaz de construir socialmente su escala de valores y a partir de ella, desarrollar criterios para el análisis de la realidad, que permita su intervención y transformación, sin desvincularse de los cambios que se están operando en los albores del tercer milenio, tomando en cuenta los vínculos con América Latina y el mundo. (p. 235)

El área de Ciencias sociales es importante puesto que contribuye a formar a los alumnos para interpretar las relaciones entre el hombre y su espacio físico en una dimensión geohistórica y política, los ayuda a vincularse con su comunidad, el estado, la región, el país y el mundo, para insertarse así de manera efectiva en la sociedad. También el tomar en cuenta el nuevo enfoque curricular, proporciona las competencias en los campos del ser, del saber, y el hacer, para que los educandos se ubiquen en el presente, comprendan el pasado, perciba las tendencias de los cambios futuros y actúe de manera conciente y solidaria en los problemas de su entorno.

El programa de Estudios Sociales de la Segunda Etapa de Educación Básica, en busca de lograr una mayor utilidad en el área, la presenta dividida en tres bloques a saber:

Bloque Convivencia Social y Ciudadanía: ante la actual pérdida de valores y desintegración social, este bloque pretende reorientar la actuación de los individuos, tanto en el ámbito familiar, como en el social y ciudadano. Su desarrollo permite incorporar en el niño las normas básicas de comportamiento, hacer uso de sus derechos y responder responsablemente con sus deberes.

Bloque Sociedad Venezolana y su Espacio Geográfico: tiene como elemento principal el estudio del espacio geográfico, tomando muy en cuenta los diferentes elementos y fenómenos sociales que se dan en él. Recomienda partir del entorno inmediato del niño y luego aplicar los procedimientos aprendidos, a escalas más amplias. Asimismo pretende desarrollar en el niño la observación, descripción, análisis y reflexión de los problemas ambientales, sentido de pertenencia y arraigo hacia el espacio local. Con ello se espera humanizar el espacio y solventar de alguna forma, los graves problemas de desequilibrio ambiental.

Bloque Historia, Sociedad e Identidad Nacional: dirigido a identificar al niño con su herencia histórica cultural tras aplicar las nociones de “ tiempo, cambio, causalidad y continuidad”. Al igual que el bloque anterior, propone como alternativa comenzar por introducir al niño en su historia familiar y luego ampliar su conocimiento a escalas más amplias. También resalta la importancia de fortalecer la identidad y la valoración hacia los antepasados, patrimonio artístico-cultural, poblaciones indígenas y poblaciones del continente que guardan un pasado y proceso étnico común.

Como puede apreciarse, los bloques de contenido del área se plantean en consideración de la participación del niño en la sociedad, en un territorio y un devenir histórico. Se sugiere igualmente, que el manejo integral de los bloques a través de las interrelaciones entre los contenidos, que lleven al educando a conocer su realidad existente y le permitan participar de manera activa y dinámica en la construcción de su propio conocimiento.

Estas consideraciones se aplican con base a las características del desarrollo psicoevolutivo del niño ubicado en la segunda etapa (hasta los 11 años regularmente), el cual se encuentra en la construcción del pensamiento hipotético-deductivo. Las nociones de tiempo y espacio son indispensables para el aprendizaje histórico-geográfico, por lo que las experiencias de aprendizaje deben partir desde su entorno real para remontarlo a tiempos pasados y espacios lejanos, a los cuales puede acceder mediante los diferentes medios tecnológicos y de comunicación.

Las corrientes pedagógicas actuales, están dirigidas al desarrollo de habilidades que lleven al niño a investigar, reflexionar, analizar, comunicarse y participar activa y solidariamente en la sociedad, para ello, se ha implantado una modalidad de planificación que permite la enseñanza de forma global, tomando en cuenta no sólo el área de ciencias sociales, sino el resto de las asignaturas y dinamizan los procesos de enseñanza y aprendizaje: Los Proyectos Pedagógicos de Aula.

Concebidos en el Currículo Básico Nacional (1998) como “un instrumento de planificación didáctica sustentado en la transversalidad que implica la investigación, propicia la globalización del aprendizaje y la integración de los contenidos en torno al estudio de intereses o problemas de los niños relacionados con su contexto social” (p.105), los PPA constituyen el mejor recurso del que pueden hacer uso los docentes que quieran abandonar el viejo esquema de objetivos conductuales, dados unos tras de otros, según el orden establecido en el programa.

El control de la clase por parte del profesor, que durante muchos años estuvo presente en la escuela tradicional, queda descartado con la implementación de los PPA, al brindar mayor participación a los educandos en cuanto al señalamiento de temas y actividades a desarrollar, de acuerdo a sus intereses y necesidades. El docente debe tener presente que los educandos poseen todo un cúmulo de conocimientos, mucho antes de llegar a la escuela, por lo tanto, sus inquietudes deben tomarse en cuenta a la hora de planificar el proyecto.

Trabajar con proyectos dentro del aula permite, entre otras cosas:

- ❖ Darle sentido y significación a las actividades desarrolladas en el aula, ya que responden a las necesidades planteadas por los propios alumnos.
- ❖ Propiciar el compromiso, el trabajo grupal, la solidaridad y la participación activa de los educandos.
- ❖ Generar espacios de confrontación de ideas, de investigación y de acercamiento a otros actores sociales, que puedan ayudar en el proceso educativo.
- ❖ Comprender situaciones complejas, utilizar las ideas previas, establecer posibles hipótesis y comprobar a través de la investigación, sus apreciaciones sobre diversos temas.
- ❖ Acercar la escuela a la comunidad y la comunidad a la escuela, al diseñar estrategias para integrar estos dos entes que deben marchar de la mano, en la formación y educación de los niños.

Asimismo, la integración que puede efectuarse de los contenidos plasmados en las diferentes asignaturas, constituye un punto importante dentro del trabajo con proyectos. Los alumnos tienen así la oportunidad de tener un conocimiento más amplio, pero al mismo tiempo más organizado de los temas estudiados. También, todo conocimiento nuevo puede ser integrado en las estructuras e ideas ya existentes y lleva a un posible cambio conceptual de lo ya aprendido o la sustitución de dichos conocimientos por otros que tengan más validez para el alumno. Se daría constantemente una construcción y reconstrucción del conocimiento, indispensable para lograr los individuos críticos e investigativos que requiere en estos momentos la sociedad.

La amplitud y flexibilidad que tienen los proyectos, facilitan incorporar situaciones concretas, relacionadas con hechos o experiencias que ocurren en la escuela o fuera de ella, de esa forma, los alumnos pueden reflexionar, hacer preguntas, buscar respuestas, plantear y resolver problemas relacionados con cuestiones de su entorno social, cercanos a lo cotidiano y a temas de la realidad que se transforman en temas significativos para él. Es por ello que un proyecto pedagógico dirigido hacia el estudio del barrio, puede tornarse sugestivo para los educandos, puesto que englobaría todos aquellos elementos y situaciones relacionadas con su vida diaria para generar momentos de razonamiento y análisis sobre su medio.

Dentro del estudio de la Geografía, el señalamiento anterior es relevante, ya que el estudio del medio, como ente integrador con lo social, se arraiga en la práctica cotidiana, en las prácticas sociales y en la transformación de la naturaleza. El programa de la Segunda Etapa (1998) deja establecido en forma clara el estudio del espacio como un sistema dinámico producto de la relación entre los grupos humanos y el territorio.

De igual manera, el programa sugiere manejar de forma integrada lo social, geográfico e histórico, inmersos en los tres bloques del área de Estudios Sociales, situación que se hace posible gracias a la utilización de los PPA, que da libertad al docente para seleccionar el orden de los contenidos, de acuerdo a las características y necesidades del grupo, aplicando un enfoque globalizador.

Coll, citado por Zabala en el Material de Capacitación para Docentes de la II Etapa (1999), entiende como enfoque globalizador:

La opción que determina que las unidades didácticas aunque sean de una disciplina determinada, tengan como punto de partida situaciones globales (conflictos, cuestiones sociales, situaciones comunicativas, problemas de cualquier tipo, necesidades expresivas), en las que los distintos contenidos de aprendizaje- aportados por las distintas disciplinas o saberes- son necesarios para su resolución y comprensión. (p. 56)

La globalización en el PPA implica que deben incorporarse situaciones que generen un aprendizaje enriquecedor para el niño; por lo tanto el docente debe hacer uso de situaciones reales, relacionadas con hechos vivenciales y espacios concretos, al correlacionar los contenidos de las asignaturas y las dimensiones y alcances de los llamados ejes transversales, incorporados en el nuevo diseño curricular. Esta integración será la que va a facilitar la formación científica, humanista y ética-moral de los educandos en el marco de las situaciones que puedan presentarse en su realidad.

Otra de las fortalezas de los PPA lo constituye la incorporación de la comunidad y representantes, en el desarrollo de las actividades didácticas. El hecho educativo deja de ser actividad única de la escuela

para dar mayor participación a otros actores que influyen en la formación de los educandos. Esto es de gran importancia al momento de planificar actividades que involucren situaciones fuera del aula de clase, por ejemplo una salida al barrio, entrevistas a representantes, visitas a organismos y empresas, entre otros para comprometer la colaboración mancomunada entre escuela y comunidad.

Con base a lo expuesto, con la aplicación de los PPA dentro del área de Ciencias sociales, y en especial de la asignatura de Geografía podrá darse cumplimiento a los objetivos encaminados hacia la formación de una conciencia espacial, la interpretación de las relaciones complejas y cambiantes que se dan en el entorno del niño, al tiempo que se brinda la oportunidad a docentes, alumnos, representantes y comunidad en general a participar activamente en las acciones encaminadas hacia el mejoramiento y rescate del medio.

### **El Barrio como objeto de estudio pedagógico.**

Mejorar la calidad de la educación ha sido el objetivo prioritario de los diferentes sistemas políticos que han tenido en sus manos las riendas del país. Por ello, durante décadas se han establecido diferentes reformas educativas en el afán de adaptar los procesos de enseñar y aprender, a las realidades y exigencias presentes para el momento. Estas transformaciones se han encaminado hacia las teorías de enseñanza, modelos didácticos y pedagógicos, estrategias metodológicas, evaluación de los aprendizajes, entre otros, pero mantienen al margen un elemento determinante: la escuela.

Considerada sólo como el lugar de intercambio de saberes necesarios para una sociedad, la escuela ha permanecido aislada ante las innovaciones educativas impuestas en el nuevo marco mundial de modernización e innovaciones técnico-científicas. Se olvida, sin embargo, que la calidad de la enseñanza debe corresponderse con la calidad de lo aprendido y la forma de aprender. Lógicamente esto no es posible si no logra verse a la institución educativa como una organización global, más allá del ámbito reducido de un aula de clase

donde alumnos y maestros, aislados del resto, ensimismados en su tarea diaria, ignoren lo que sucede a su alrededor y peor aún, que quienes viven en la comunidad permanezcan inertes ante las necesidades que ella presenta.

La escuela ha sido centro de múltiples ataques por su función reproductora de la cultura de esferas sociales que mantienen el poder económico y político, tal como lo señala Borjas (1994), situación casi ineludible si se toma en cuenta que son precisamente estos grupos, quienes establecen los parámetros educativos que deben ejecutarse. Pareciera que hay un interés de por medio que intenta mantener esa especie de cultura de ignorancia, al transmitir saberes considerados como universales, seleccionados por expertos, como una forma de mantener el control de los comportamientos sociales y justificar la propia existencia de la escuela y del proceso de escolarización.

A pesar que la preparación intelectual de los docentes aumenta con la implementación de cursos, talleres, especializaciones y maestrías, su papel ha quedado reducido a introducir a los alumnos en una comunidad de conocimientos y competencias establecidos previamente; a planificar y clasificar cuáles de esas nociones son más convenientes “enseñar” y de qué manera hacerlo.

Esta restricción de la enseñanza a un proceso instruccional genera en los alumnos una resistencia hacia la institución escolar y a lo que ella representa, pues lo vivido en el entorno social mayormente no se corresponde o enlaza con lo aprendido en la escuela. Ellos saben que la realidad es otra; la vida fuera del aula se contradice con los mensajes que escucha de sus docentes; lo que hay en su familia, en su barrio, en su comunidad es reflejo de lo que el futuro, seguramente, le depara.

Los representantes por su parte, asumen la escuela como el espacio físico, la estructura material, donde sus hijos van a estar resguardados de los peligros que ofrece la calle. Los centros educativos se convierten en especie de guarderías donde no importa cómo ni qué se enseñe, sino que el niño permanezca allí un tiempo suficientemente amplio para que aprenda a socializarse, adquiera “algunas cogniciones”

necesarias para avanzar de un grado a otro y cumpla con las demandas que la sociedad exige.

No existe de manera definitiva un compromiso de los padres hacia la escuela; conocer sus problemas, carencias, desarrollar sus potencialidades; esmerarse por su proyección más allá de la propia comunidad. En el barrio, la escuela es simplemente “una estructura física más”. Un componente de esa organización espacial. No hay inserción del barrio en la escuela ni de la escuela en el barrio; cada cual anda por su lado. No hay conexión ni ayuda mutua para resolver la magnitud de situaciones que subyacen en uno y otro.

Evidentemente, este triste papel que cumple la institución escolar debe cambiar para impulsar un proyecto educativo que satisfaga los intereses de los educandos, valore los espacios escolar y comunitario como entes conectados, fuente de inagotables experiencias, saberes auténticos y significativos. Tal como lo afirma Alvarez (1990) “intentar una enseñanza de calidad, sin querer introducir cambios en la escuela es tanto como admitir que la enseñanza actual satisface las condiciones exigibles de calidad, lo cual invalida todo intento de reforma” (p.10).

El momento histórico social que se vive amerita estas transformaciones. La sociedad actual demanda responsabilidades de un sistema de escolarización que no se ajusta ni responde a sus necesidades, y a la esperanza que tiene puesta en la escuela. Con base a estas exigencias, el Ministerio de Educación ha replanteando la política educativa nacional, a partir de 1999, y establece algunos cambios curriculares conducidos a resolver la situación de deterioro de la educación; redimensionando el papel de la escuela para darle el rol que realmente merece.

La nueva visión de la escuela va dirigida a su transformación desde el punto de vista estructural, pedagógico y funcional tal como se establece en el Manual para Docentes de la II Etapa, donde indica la educación y “la escuela que queremos”, a saber:

- Que sean instrumento de participación colectiva donde docentes, alumnos, padres, representantes, entes

gubernamentales y especialmente la comunidad local, asuman el reto de instaurar cambios de calidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

- Con una amplia acción social, vinculada a las necesidades y aspiraciones del estudiante y su entorno, logrando incorporar a los más necesitados, a los rezagados del sistema, para reducir al mínimo la exclusión escolar.
- Que ofrezca actividades extraescolares: culturales, deportivas, recreacionales, artísticas y técnicas que vayan en beneficio no sólo de los alumnos sino del entorno social (p.26).

Concebir la escuela desde estas perspectivas la convierten en instrumento vital para la formación y transformación social que tanto se anhela. Esta comprensión global contribuirá a aumentar el sentimiento de pertenencia hacia la institución y hacia el entorno, pues el trabajo compartido permitirá la unión y concertación de las personas para lograr objetivos comunes. Aunque la tarea no es sencilla, por el conjunto de debilidades que se arrastran desde hace años, es importante asumir el reto y desarrollar actividades en pro de alcanzar los objetivos planteados en la reforma curricular (ver Manual de Docentes), y tratar de flexibilizar la acción educativa en todos sus sentidos.

Una de las estrategias generadas a partir de la Reforma para lograr la integración escuela-comunidad, lo constituye la implementación de los Proyectos Pedagógicos Plantel o Comunitarios. Estos proyectos, definidos en el Currículum Básico Nacional (1998) “como el conjunto de acciones planificadas de manera colectiva por los docentes, directivos y miembros de la comunidad educativa para fortalecer la capacidad de autogestión de los planteles, aumentar su eficiencia y eficacia, valorar los recursos humanos y materiales que están dentro y fuera de ellos” (p.104), lo que se traduce en logro de metas significativas, a un costo más económico.

Hoy día, a pesar que en el país existe un gran número de instituciones escolares incorporadas a esta iniciativa, los resultados no han sido del todo satisfactorios. Oyarzábal (s/f) al realizar un análisis de los inconvenientes que se han presentado señala, en primer lugar, la influencia directa de conceptos y metodologías extraídas de la realidad

española y francesa (totalmente distinta a la del país), que se han convertido en una especie de camisa de fuerza para adaptar los proyectos al contexto nacional.

En segundo lugar la tendencia de ajustar la formulación de los Proyectos Plantel en el campo de los Proyectos de Aula; esto conlleva a centrarse meramente en lo pedagógico y dejar de lado la dimensión social; por ello los diagnósticos se han inclinado a detectar información sobre la escuela, sin tomar en cuenta los núcleos familiares, la cultura comunitaria y los problemas del entorno.

Afortunadamente, estos inconvenientes disminuyen a medida que su aplicación se ha ampliado y se obtienen resultados positivos. Poco a poco los docentes, directivos y comunidades educativas en general han interpretado la funcionalidad de los Proyectos Plantel al emplear de manera acertada, cada uno de sus componentes dirigidos a descubrir: “¿dónde estamos?, ¿quiénes somos?, ¿qué queremos?, ¿qué haremos? y ¿cómo lo haremos?”. Las respuestas a estas interrogantes serán los indicadores para establecer el plan de acción que se ejecutará para lograr las aspiraciones de la comunidad educativa en general.

Señalar la utilidad de los Proyectos Pedagógicos de Plantel depende en gran parte del objetivo para el cual fue planificado; sin embargo en forma general puede decirse que facilitan:

- Identificar las características físicas, sociales, materiales, intelectuales, históricas, valores culturales del plantel y sus miembros.
- Promover la integración de la escuela y la comunidad por medio de las asociaciones de vecinos, entes no gubernamentales, empresas y microempresas.
- Evaluar las condiciones físicas, sociales y culturales del entorno.
- Resolver deficiencias pedagógicas, institucionales y de la comunidad.
- Mejorar las prácticas pedagógicas aplicadas hasta el momento.
- Proyectar el plantel dentro de la localidad y la región.

- Unificar criterios a favor de una mayor coherencia funcional y la confluencia de intereses diversos.
- Clarificar los objetivos que la institución se plantea y los medios que dispone para conseguirlos, entre otros.

Los elementos citados explican el abanico de posibilidades que ofrece la implementación de los Proyecto Pedagógicos de Plantel, al ayudar finalmente a lograr la meta que todos desean: la configuración de un centro escolar con una personalidad propia, conciente de sus fortalezas y debilidades, abocada no sólo a los problemas pedagógicos internos sino dispuesta a contribuir en las soluciones que su entorno físico y social demandan.

Este aspecto, si se quiere, es uno de los más importantes debido al giro que pretende darse a la escuela en el marco de la Reforma Educativa, para concebirla no como un ente estático del entorno, sino como base estructural en su desarrollo; característica que la faculta para organizar, asesorar y propulsar proyectos en pro de su localidad.

Los problemas encontrados en el ámbito que rodea la escuela, caso específico el Barrio, son múltiples y de diversa índole. Por su condición marginal en la estructura urbana, su crecimiento incontrolado y desordenado ha contribuido a elevar paulatinamente los índices de analfabetismo, contaminación, hacinamiento, drogas, delincuencia juvenil, desempleo, desintegración familiar, maltrato infantil, entre otros, lo que representa un inconveniente para los objetivos que debe cumplir la escuela.

El trabajo escolar en estas condiciones es una tarea difícil, si se toma en cuenta que la mayoría de los niños que acuden a la institución están inmersos en este ambiente, por lo que su análisis debe ser abordado con toda la seriedad del caso y aportar las estrategias y recursos (materiales-humanos) que tenga a su alcance para menguar dicha situación. Lógicamente que desde la escuela no se van a erradicar todos los problemas del barrio, pero como ente pedagógico está obligado a intentarlo; sólo así se logrará la integración de la escuela-comunidad, predicada con tanta insistencia.

Los Proyectos de Plantel, como se mencionó anteriormente, son la mejor “arma” que tienen profesores, alumnos, representantes y demás miembros de la escuela y el barrio, para solucionar las carencias y conflictos del entorno. Cerda (2000) plantea las diferentes etapas que pueden aplicarse en la ejecución de proyectos, sin embargo debe tenerse muy presente que la principal característica de estos es su flexibilización, por lo que pueden y deben ser adaptados a la realidad social de cada escuela, de cada barrio.

**1.-Introducción al Proyecto:** Se refiere a la fase de diagnóstico en la cual se conocen las características generales del barrio: historia, distribución y ubicación geográfica, rasgos socioeconómicos de sus habitantes, organizaciones religiosas, de salud, empresas, actividades que se realizan, deficiencias, entre otros. Estos datos deben registrarse de forma organizada y su recolección debe ser con base a datos fidedignos encontrados en diferentes organismos gubernamentales, hemerotecas, registros civiles, prefecturas y el principal recurso, los propios habitantes de la zona (informantes claves). Esta pesquisa facilitará tener una visión general del barrio y especialmente de sus habitantes, determinando asimismo su voluntad participativa en las posibles soluciones.

**2.-El trabajo previo con los representantes de la comunidad:** Los representantes, como principales beneficiarios del proyecto, deben ser informados sobre las actividades a efectuarse; intercambiar opiniones, aceptar aportes y críticas que ayuden a redirigir o avanzar en la propuesta.

**3.-Capacitación de los participantes:** La escuela, que maneja la parte pedagógica, está en el deber de orientar a los miembros de la comunidad sobre las actividades que pueden desarrollar, los avances o tropiezos del proyecto, los medios utilizados, en fin, despejar las dudas que puedan suscitarse. Es imprescindible que la capacitación sea permanente para evitar desviarse de los objetivos previstos.

**4.-El problema del proyecto:** Es recomendable que sea la propia comunidad la que plantee el problema del proyecto, dado que son ellos quienes deben vivir con estas dificultades a diario. Además, de esa forma se sentirán más compenetrados e involucrados en sus soluciones.

**5.- Planificación de las actividades:** Debe ser organizada y flexible, para lograr la máxima participación posible de los habitantes de la comunidad, distribución del trabajo, delegación de funciones según las habilidades de cada cual y el establecimiento claro de las etapas, acciones y recursos que se requieran.

**6.- Trabajo de Campo:** Lo ideal, según el autor citado, es “que la implementación del proyecto sea obra de la comunidad, ya que esto no sólo los compromete con las acciones que se adelantan, sino que es garantía de que habrá continuidad en las labores que se adelanten una vez culminado el proyecto” (p.98).

**7.- Control y evaluación:** Debe ser un trabajo compartido entre quienes desarrollan el proyecto: autoevaluarse, coevaluarse, tanto en las funciones cumplidas como en las que no han podido efectuarse para avanzar armónicamente, en el logro de la meta planteada.

Este plan de acción, fundamentado y organizado desde la escuela, sin duda que es una alternativa para incentivar a todos los integrantes del hecho educativo al trabajo compartido y solidario; determinar que la escuela se convierta en una verdadera comunidad cuyos integrantes persigan metas comunes y trabajen de forma mancomunada para lograrlas; igualmente se eleva la eficacia del plantel tanto en la parte pedagógica como en la social, lo que se traduce en el perfeccionamiento de la formación ética e intelectual de los alumnos, que es la aspiración de toda la sociedad.

### **Fundamentación Legal**

Las bases legales sobre las cuales se apoya el sistema educativo venezolano se encuentran contempladas en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, la Ley Orgánica de Educación y su Reglamento, así como también las resoluciones o reglamentos que el Estado venezolano considere necesarios implementar para que este proceso, trascendental para el desarrollo del país, se cumpla de la mejor forma posible.

La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), en su artículo 102 estipula que la educación debe estar orientada al pleno desarrollo de la personalidad para el disfrute de una existencia digna, que transcurra con una valoración ética del trabajo y con conciencia de participación ciudadana. El propósito es que cada venezolano se sienta identificado con sus raíces históricas nacionales y latinoamericanas. Que se sienta parte del sistema democrático para promover así acciones transformadoras en beneficio propio y de la nación.

De la misma manera en el artículo 107 establece la obligatoriedad de las asignaturas de Historia de Venezuela y Geografía de Venezuela, hasta el Ciclo Diversificado, rescatando así su categoría de materias autónomas ante la necesidad de rescatar los valores nacionalistas.

Por otro lado, la Ley Orgánica de Educación (1980), en su articulado contempla las disposiciones en cuanto a los lineamientos que conforman la base operativa del hecho educativo y la práctica desarrollada en los diferentes niveles y modalidades que instituye.

En su artículo 3, la Ley define las finalidades de la educación, dirigidas hacia la capacitación y formación integral del individuo, donde la preservación, defensa y mejoramiento del ambiente son preponderantes. A tal efecto señala:

La educación tiene como finalidad fundamental el pleno desarrollo de la personalidad y el logro de un hombre sano, culto, crítico y apto para convivir en una sociedad democrática, justa y libre basada en la familia como célula fundamental y en la valorización del trabajo; capaz de participar activa, consciente y solidariamente en los procesos de transformación social; consustanciado con los valores de la identidad nacional y con la comprensión, la tolerancia, la convivencia y las actitudes que favorezcan el fortalecimiento de la paz entre las naciones y los vínculos de integración y solidaridad latinoamericana. La educación fomentará el desarrollo de una conciencia ciudadana para la conservación, defensa y mejoramiento del ambiente, calidad de vida y uso racional de los recursos naturales y contribuirá a la formación y capacitación de los equipos humanos necesarios para el desarrollo del país y la promoción de los esfuerzos creadores del

pueblo venezolano hacia el logro de su desarrollo integral, autónomo e independiente. (p. 3)

En cuanto al Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación (1986), establece a la Geografía como asignatura obligatoria en la Educación Básica. Actualmente, esta asignatura se encuentra incluida dentro del área de Ciencias Sociales, de acuerdo a las reformas establecidas en materia educativa; sin embargo sus contenidos están claramente estipulados en el programa.

Con base a estas leyes, el hecho educativo puede y debe dirigirse hacia objetivos y situaciones definidas, que conformen en los educandos ese conjunto de características estipuladas, para ser un ciudadano realmente crítico y reflexivo sobre lo que acontece en su realidad.

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

## CAPITULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### Naturaleza de la Investigación

En atención al tema de estudio la indagación se enmarcó en el enfoque naturalista de tipo etnográfico, puesto que se busca una exploración del Barrio Puente Real no sólo para determinar sus rasgos geográficos, sino también para precisar su influencia en el comportamiento de sus habitantes.

La investigación de esta localidad implica el análisis sobre la vida social, puesto que es el medio en el cual se expresan sus ocupantes; allí muestran sus sueños y ambiciones, se acentúan los conflictos y se plantean soluciones a los mismos, se convive y transmite todo un conjunto de tradiciones, valores y costumbres que lo convierten en el lugar privilegiado para entender las actitudes de sus pobladores.

Desde el punto de vista educativo es factor indispensable el conocimiento del espacio, pues es allí donde el niño nace, se organiza biológicamente y se equipa para procesar todo cuanto le venga de afuera, lo que repercute de manera directa en la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Busot (1991) al realizar un análisis sobre la importancia de la metodología etnográfica para dar respuesta a los problemas educativos, señala que este tipo de investigación permite:

- Descubrir y narrar la forma en que la gente de una cultura determinada siente, piensa y actúa.
- Asumir una investigación holística al considerar el contexto general que circunda el asunto estudiado y contemplar los hechos que dan continuidad a la conducta humana a través del tiempo
- Investigar la realidad cotidiana y común, así como situaciones inusitadas o eventos no repetitivos.

- Concebir los acontecimientos que han de observarse bajo un criterio fenomenológico; es decir, bajo el marco de referencia dentro del cual la gente interpreta sus pensamientos (p.107).

Es por ello que al observar y analizar diferentes situaciones en el Barrio – principal elemento de incidencia en los alumnos de la Escuela Básica Los Andes- asimismo podrán establecerse los parámetros necesarios para utilizarlo de manera fructífera dentro del proceso educativo que allí se desarrolla.

Al respecto Martínez (1991) señala que el enfoque etnográfico “no tiene pretensiones de alta jerarquización de sus conclusiones, sino más bien desea ofrecer resultados, sugerencias para instaurar cambios en una institución, grupo o comunidad” (p.56).

Esta aspiración es la que se pretende alcanzar al poner el Barrio como recurso dentro del proceso educativo, una vez que se haya realizado el estudio sobre el mismo y se hayan determinado sus elementos positivos y negativos.

Dentro de las estrategias usadas en la investigación se implementó el trabajo de campo, por cuanto se diligenció la información pertinente al tópico directamente en el medio que se originó, como guía para obtener datos de la realidad empírica que se trataba. Tamayo (1998) acota que “este tipo de estudio comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de un fenómeno o hecho real en un contexto determinado” (p.54).

Por otro lado Zelditch (1972) citado por Busot (1991) considera que el estudio de campo no está destinado a recoger un solo tipo de información por lo que utiliza a su vez tres tipos de métodos, a saber:

- Observación participante: cuando el investigador observa y participa de la vida de la comunidad o de la institución mientras realiza su estudio.
- Entrevistas con informantes: con el fin de recoger información de algunos miembros del grupo que llenan ciertos requisitos.

- Muestras e inventarios: incluye observaciones directas, no participantes donde se recogen y cuantifican la frecuencia de los datos.

Esta pluralidad metodológica, que presenta la investigación etnográfica, permite tener una visión más global del objeto de estudio, pues cada método ofrece perspectivas diferentes, que facilitan una mejor comprensión sobre cada elemento que se quiera observar.

### **Escenario Geográfico.**

El presente estudio se centra en la dinámica espacial del Barrio Puente Real, área que responde en su conformación, al proceso de estructuración ocurrido en la ciudad a partir de la década de los años 50, producto de la instalación de pequeñas y medianas industrias que motivaron el proceso de inmigración y concentración de personas hacia estos espacios deshabitados.

El Barrio Puente Real ubicado al oeste de la ciudad, forma parte del gran número de asentamientos construidos tras la invasión de terrenos que, sin ningún tipo de planificación, se erigieron durante esa época.

La proximidad de esta zona con sectores como la Ermita y la Concordia, lugares donde se establecieron los primeros negocios, fábricas y depósitos, trae como consecuencia que los terrenos improductivos ubicados al margen de la ciudad capital, fueran usados para fines residenciales.

El núcleo histórico de este espacio se relaciona con la aparición de algunos ranchos al margen izquierdo del río Torbes, en lo que se conoce actualmente como calle 16. Como es lógico suponer, las condiciones de habitabilidad eran deplorables puesto que esta área era usada como vertedero de desperdicios de la ciudad; sin embargo, sus primeros habitantes lograron lidiar con estas condiciones de vida y aseguraron su permanencia en la zona.

Entre los años 1950-1957, se produce una primera expansión hacia la zona sur-este, donde se asientan cerca de 20 viviendas, algunas de las cuales fueron arrasadas por una crecida del río en el año 1954.

Para 1958, tras la caída del gobierno de Pérez Jiménez, se da una segunda expansión hacia la zona sur (actualmente pasaje Barcelona). Un gran número de personas aprovecha esta circunstancia para invadir los terrenos ubicados entre las actuales calle 9 y 10. Un aproximado a 400 ranchos se instalan para comenzar a poblar el sector de manera anárquica, con ausencia total de servicios públicos y condiciones de hacinamiento en sus habitantes.

A partir de los años 60, producto del proceso urbanístico emprendido por las empresas privadas, el Banco Obrero, INAVI y otros organismos oficiales, comienzan a desarrollarse las principales obras de envergadura que beneficiarán no sólo a los habitantes del sector, sino de las áreas circunvecinas. De igual forma algunos terrenos son cedidos por el Consejo Municipal y el Barrio se expande hacia el nor-este de la ciudad, con la construcción de viviendas acorde a las necesidades de sus habitantes.

Las principales obras efectuadas en la zona en los años consecutivos a esta fecha fueron, según su orden de establecimiento, las siguientes:

- Casilla Policial (1963)
- Campo deportivo Claudio Gabino Uribe (1964)
- Iglesia El Buen Pastor (1966)
- Escuela Básica Los Andes (1968)
- Centro de Atención Comunitaria (1968)
- Jardín de Infancia Verónica Cohello (1970)
- Liceo Antonio Rómulo Costa (1973)
- Ambulatorio de Puente Real (1976)
- Galpones de la Zona Industrial (1976)
- Escuela República del Ecuador (1988)
- Capilla Velatoria de Puente Real (1997)

En la actualidad Puente Real pertenece a la Parroquia San Juan Bautista y se ha cristalizado como un Barrio urbano que mantiene en líneas generales, un espacio central donde coinciden los servicios médicos, educativos, recreacionales, religiosos y comerciales, que lo distinguen de otros barrios de la ciudad.

Asimismo, con el transcurrir de los años se destaca la evolución en el uso del territorio, demostrado en una diferenciación de las construcciones y la aparición de edificaciones con tendencia a lo vertical, tal como es el caso del edificio San Miguel ubicado en el pasaje Cumaná.

La ampliación y pavimentación de sus redes viales, el mejoramiento de brocales, el funcionamiento del transporte público y la gran cantidad de comercios, pequeñas, medianas y grandes industrias en la zona, representan buenos indicios de desarrollo para el sector.

Ante estas circunstancias, es necesario sensibilizar a sus habitantes sobre la importancia de rescatar los valores, el amor y arraigo hacia este medio que supera en beneficios, a muchos barrios de la ciudad. El estudio de esta comunidad tiene como propósito fundamental, en primer lugar determinar la evolución geohistórica desde su creación, y en segundo lugar, inducir la incorporación de los educandos en el estudio, conocimiento y compenetración de su comunidad y sus problemas, para lograr una verdadera interacción comunidad-escuela, escuela-comunidad.

### **Población**

Tamayo (1998) define a la población como “la totalidad de sujetos involucrados en el fenómeno a estudiar, donde las unidades de población poseen una característica común, la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación. Del mismo modo, en opinión de Mendoza (1995), la población hace referencia a “los sujetos, objetos, acontecimientos o relaciones que se quieran estudiar” (p.39).

La población de este estudio corresponde a los habitantes del Barrio Puente Real, los cuales conforman una comunidad urbana vinculada a lo largo de los años por intereses sociales, económicos, políticos, culturales, laborales, entre otros.

Cerca de 5050 habitantes integran la población del sector. Muchas de estas personas, especialmente quienes fueron sus fundadores o tienen años viviendo allí, muestran su apego hacia lo que representa este medio, pues contribuyeron con su esfuerzo, perseverancia y trabajo mancomunado, a incorporar en el Barrio los servicios con que cuenta hoy día.

Esta población fue tomada en cuenta para el estudio porque constituyen el lazo de unión entre la escuela y la comunidad. Gran parte de ellos han sido o son, representantes en la institución, lo que ha permitido un mejor contacto a la hora de indagar sobre la historia del Barrio. Igualmente son los encargados de transmitir valores, normas, comportamientos y sembrar tradiciones. En fin, son quienes siembran en los alumnos los primeros aprendizajes.

A la hora de querer incorporar el Barrio como recurso en la enseñanza geográfica, es indispensable contar con los representantes y demás habitantes de la comunidad pues son ellos quienes pueden aportar informaciones claves para cualquier proyecto que se quiera aplicar y colaborar directamente para que el proceso educativo sea efectivo.

### **Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

Para recabar información pertinente al tema de estudio, se utilizó la técnica de la entrevista, definida por Taylor y Bogdan (1992) citados por Parra (1995) como “ el encuentro cara a cara entre el entrevistador y los informantes, encuentros que son dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como lo expresan con sus propias palabras”(p.38).

Dentro de ésta se usó el tipo no estructurada, a manera de diálogo para establecer confianza con los entrevistados, dejar que actuaran de forma espontánea y dieran rienda suelta a sus opiniones.

La conducción técnica de las entrevistas se realizó desde las sugerencias de Martínez (1991) sobre su uso en la investigación etnográfica, entre las cuales pueden mencionarse:

- Luego de tomar los datos personales, se relacionaron las preguntas con el tema de la investigación.
- Fue de carácter abierta para que los entrevistados se sintieran con libertad de tratar otros temas que le parecieran relacionados con el abordado expresamente.
- La actitud del entrevistador fue de oyente, con mente receptible.
- Los aspectos que querían explorarse fueron agrupados en algunas preguntas generales, ordenadas de acuerdo a la importancia para la investigación.
- No hubo un tiempo estipulado y se procuró no interrumpir a los entrevistados hasta que agotaban lo que tenían en mente.
- Fueron grabadas para evitar perder algún dato de interés (p.69).

Por otro lado, la observación constituyó otro método de aplicación necesaria para contrastar informaciones y captar elementos esenciales, que pudieran emplearse en el caso. Tomando en cuenta la experiencia docente en este espacio durante diecinueve años, se aplicó la observación participante, catalogada por Busot (1991) como aquella en que el etnógrafo “se instala como investigador o maestro en una institución escolar o en la comunidad que va a observar, y se dedica a hacer anotaciones acerca de las cosas que pasan” (p.121).

Estas observaciones se efectuaron a través de varios recorridos por diferentes áreas del sector; se comenzó por la zona catalogada por los habitantes como origen del Barrio (calle 16 con Pasaje Juncal) y se siguió de acuerdo a las áreas de expansión descrita por los entrevistados.

Asimismo fue necesario recorrer las principales calles y pasajes del Barrio para constatar su estructura, evolución y funcionamiento. Dichas observaciones se registraron a través de notas de campo, descritas por el Pérez (1994) como “una forma narrativa-descriptiva de relatar observaciones, reflexiones y acciones de un amplio espectro de situaciones” (p.49). Estas notas sirvieron de base, por un lado para

contrastar el resultado de las entrevistas y la realidad palpada, y por otro lado para profundizar el cuerpo teórico de la investigación.

Las observaciones también fueron apoyadas con pruebas fotográficas, esto con el fin de dar mayor ilustración al trabajo de investigación y evocar, en un momento determinado, ciertas circunstancias o elementos presentes en el Barrio. Al respecto, Pérez (1994) indica que las pruebas fotográficas “permiten un análisis detenido y profundo de determinados sucesos, pues ayudan a penetrar en aspectos que, de otro modo, no se podrían captar con facilidad” (p.51).

Estas fotografías posteriormente fueron analizadas y descritas en el trabajo para dar mayor consistencia al mismo.

Además, hubo necesidad de acudir a consultas de documentación existente en algunos organismos públicos e instituciones de la localidad. Para ello se realizaron varias visitas a la hemeroteca, biblioteca pública, organismos como MINFRA, FUNDACOMUN, FEDECAMARAS, INE, Alcaldía de la ciudad, museo del Táchira, entre otros, para revisar textos, periódicos o cualquier otro tipo de material impreso que aportara datos significativos para la investigación. Tal como lo expresa Pérez (1994) la consulta de documentación “consiste en poner en contacto la realidad que se estudia con lo que otros vieron y estudiaron sobre ella” (p.52).

Esta técnica permitió por lo tanto descubrir algunos elementos no encontrados en el trabajo de campo y discernir mejor sobre los acontecimientos acaecidos en el Barrio.

Por otro lado hubo la necesidad de utilizar las encuestas aplicadas a los padres y representantes de la comunidad, en el Proyecto Pedagógico de Plantel (2001-2002), para discernir acerca de las características socioeconómicas de los habitantes y ampliar los datos obtenidos de otras fuentes. Definida por Pérez (1996) como “un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir” (p.68), estas fueron elaboradas de la forma más sencilla posible, con preguntas cerradas que contienen categorías o alternativas de respuesta que han sido delimitadas; es decir se presentó a los representantes las posibilidades de respuesta a las cuales tenían que circunscribirse.

Finalmente, se realizó la representación cartográfica del espacio investigado para hacer referencia a los cambios del área como consecuencia de la acción humana, determinar sus límites y localizar las obras realizadas en el casco central del Barrio. Tal como lo señalan Palma, Bonalde y Espinoza (1990) “La producción cartográfica nos permite establecer el sistema de relaciones socioeconómicas estructurales dominantes en un espacio, en un período histórico dado” (p.40).

En el cartograma se plasmó, a través de colores, los momentos de expansión que sucedieron en el Barrio desde su fundación en 1950. De igual forma se ordenó cronológicamente las principales obras construidas en el sector y se representó mediante las letras del alfabeto para una mejor ubicación.

### **Momentos de la investigación.**

**Fase inicial:** En esta fase de la investigación se determinó el tema de estudio de acuerdo a las expectativas que se tenían. Se elaboró y presentó el anteproyecto el cual fue revisado en varias oportunidades por el tutor para corregir ciertos aspectos.

También se hizo un recorrido por el área objeto de estudio, para determinar los rasgos que debían tomarse en cuenta a la hora de desarrollar el trabajo. Una vez que se indagó sobre los posibles informantes claves en el sector, se efectuaron las primeras visitas para presentar el proyecto de trabajo e indagar sobre su disponibilidad de colaboración para el mismo. Se establecieron los días que se realizarían las entrevistas y las condiciones en las cuales se llevarían a efecto.

También se hicieron varias visitas a la alcaldía con el fin de recabar el plano del Barrio, determinar sus límites y obtener la lista de negocios existentes en el mismo. Allí mismo se hizo una breve visualización de los textos existentes en la biblioteca, relacionados con historias sobre el Táchira.

Al mismo tiempo se adquirieron los recursos necesarios para realizar las entrevistas y el trabajo de campo, entre ellos el grabador y la

cámara fotográfica. Se revisó y recolectó el material bibliográfico existente en la biblioteca pública y de la ULA y se hizo una lista de las instituciones que serían visitadas al momento de ahondar en la investigación.

**Fase de ejecución:** En primera instancia se procedió a la aplicación de entrevista a los informante claves; para ello se inició por aquellos que viven más cerca del punto tomado como referencia para explicar el origen del Barrio ( pasaje Yagual entre calles 14,15 y 16). Entre ellos se encontraban la Sra. María de Arellano, Carmen de Ramírez, el Sr. Pablo Gómez y Angel Colmenares.

De igual forma se procedió en las áreas consideradas como zonas de expansión del sector, como por ejemplo la Sra. Alicia de Durán (pasaje Yagual con calle 12), la Sra. Cecilia de Sayago ( pasaje Cumanacoa con calle 12), la Sra. Ana de Cárdenas y la Sra. María de Gálviz (pasaje Cumanacoa con calle 10), el Sr. Jesús Ramírez (pasaje Barcelona con calle 11), la Sra. Neira Ocariz, presidenta de la Asociación de Vecinos (pasaje Cumaná con calle 14), por mencionar algunos.

Estas entrevistas, que fueron grabadas, se transcribieron en un cuaderno de notas y se anexaron algunas observaciones propias del investigador, de acuerdo a las actitudes de los entrevistados.

Posterior a las entrevistas de los habitantes, se realizaron algunas a funcionarios de las principales instituciones de la comunidad. Se comenzó con la Iglesia El Buen Pastor donde fueron revisados los libros de los primeros bautizos llevados a efecto en este recinto, gracias a la Sra. Mercedes Candela (secretaria de la parroquia). En los días subsiguientes se procedió a visitar el ambulatorio Dr. Carlos Luis González, donde las integrantes de la oficina de trabajo social suministraron datos importantes sobre el funcionamiento del mismo y algunos documentos en torno a su creación, los cuales se fotocopiaron para su posterior análisis.

También se visitaron las instituciones educativas como el jardín Verónica Coello, el liceo Antonio Rómulo Costa y la escuela República del Ecuador. Además se acudió al Centro de Atención Comunitaria

donde la Sra. Mary Sarmiento, aparte de ofrecer información valiosa sobre este centro, sirvió de enlace para contactar al Sr. Luis Humberto Caballero, escritor tachirenses con amplio bagaje de conocimientos sobre el Barrio, residenciado en el pasaje Cumaná con calle 10.

Las visitas que siguieron estuvieron dirigidas hacia la zona industrial e instituciones fuera del Barrio: MINFRA, FUNDACOMUN, FEDECAMARAS, IVT, las cuales fueron infructuosas pues no guardan en sus archivos información alguna sobre el sector.

Se acudió luego a organismos como el Instituto Nacional de Estadística (INE) donde el Sr. Felipe Ortega aportó datos estadísticos importantes sobre la población, vivienda, entre otros. Asimismo se contactó a la arqueóloga Reina Durán del Museo del Táchira quien gentilmente concedió el permiso para obtener la fotografía del Puente Real (1893).

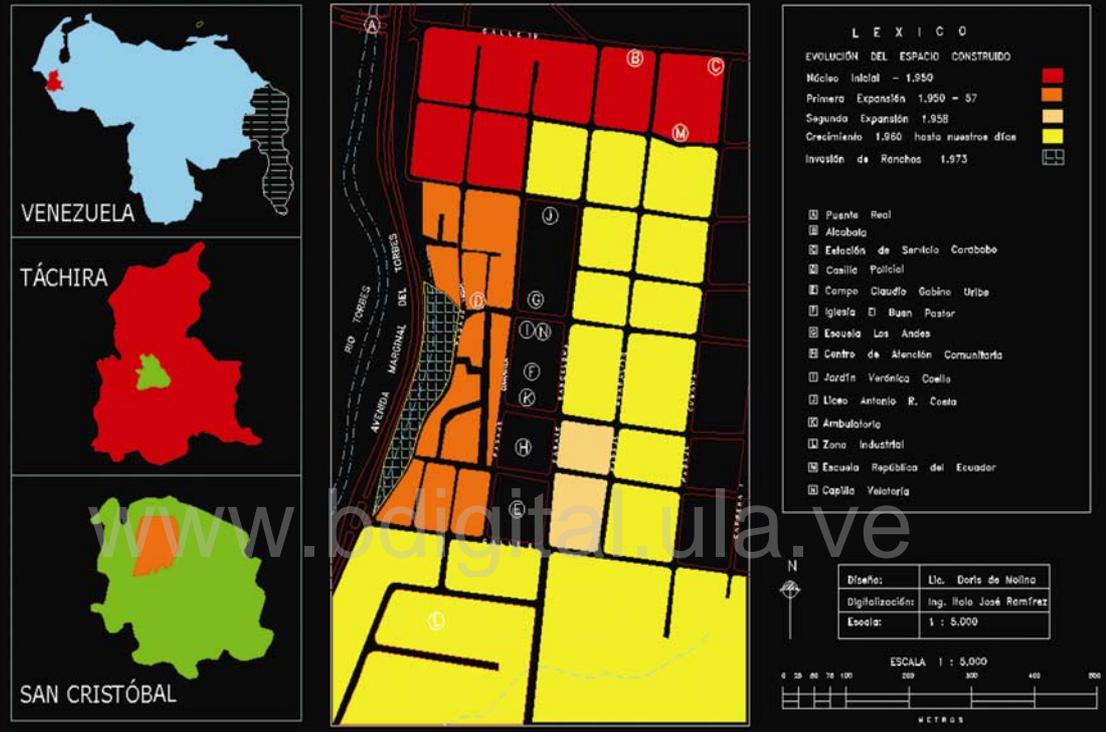
A la hemeroteca estatal se realizaron 12 visitas en total para consultar algunos artículos aparecidos en los periódicos El Centinela y Vanguardia desde 1948 hasta 1976.

También se asistió a la iglesia Coromoto para conversar con el Padre Temiño (uno de los primeros párrocos de Puente Real) quien proporcionó algunas anécdotas sobre el Barrio.

Por otro lado, se realizó conjuntamente la lectura y análisis de textos, folletos, revistas, para armar el cuerpo teórico de la investigación.

**Fase de análisis:** Se corresponde con el acoplo de toda la información recabada, su ordenamiento, clasificación, transcripción de entrevistas, revelado de fotografías, elaboración del diagnóstico del barrio y en último lugar, la elaboración, presentación y sustentación del trabajo de investigación de acuerdo a las instrucciones emanadas por la Maestría Enseñanza de la Geografía de la Universidad de los Andes, para su revisión y posterior aprobación.

## VISIÓN GEOHISTÓRICA DEL BARRIO PUENTE REAL 2.003



## CAPITULO IV

### Visión Geo-histórica del Barrio Puente Real

El origen de los barrios en el país está ligado al proceso de urbanismo desordenado tras la aparición del petróleo. Acosta y Briceño (1987) señalan que “en el transcurso de la década 1940-1950, emergió en Venezuela una clase media, con sede en las ciudades más grandes, especialmente en Caracas, Valencia, Maracaibo y Maracay, que dio pie al crecimiento de los sectores populares urbanos” (p.170). El Táchira, no escapó a tal situación iniciada en estos años (que persiste en la actualidad) y el espacio comenzó a experimentar grandes transformaciones con la creación de sectores diferenciados de acuerdo a su morfología física y social, al asumir la denominación de comercial, residencial, o marginados.

La concentración de la población en San Cristóbal, a finales del siglo XIX, es significativa pues con ello comienza a tener realce el área capitalina que desde épocas remotas había tenido importancia relevante en la región andina. La incorporación de actividades terciarias, pavimentación de algunas calles, dotación de cloacas y acueductos, comienzan a dar las primeras definiciones de desarrollo en este espacio, que prontamente se convierte en foco de atracción para los habitantes de zonas aledañas y personas provenientes del vecino país.

Según Arellano (2000) “entre 1936 y 1950, la población de la capital crece dos veces y media alcanzando unos 55.000 habitantes, mientras que la del Estado pasa de 220.000 a unos 550.000. Durante los cincuenta, el crecimiento y la complejidad demográficas prosiguen y la transformación urbana de San Cristóbal se acelera”(p.247). Esta situación trae consigo, una serie de cambios que involucran tanto la fisonomía de las ciudades, como el modo de vida de sus habitantes. El centro de la ciudad, antiguamente poblado con algunas viviendas rurales y actividades agrícolas, comienza ahora a ser receptora de establecimientos comerciales, de entretenimiento, oficinas públicas y privadas. La ciudad se extiende en diferentes direcciones y se instauran comunidades en la Concordia Este, Concordia, los Kioskos y Paramillo.

La parte baja de la ciudad comienza a tener una connotación diferente. Su uso primordial es industrial y trata de evitar perturbaciones o incidencias de estas actividades sobre el casco de la ciudad. El Barrio La Ermita, como componente esencial del área, inicia un proceso de cambio al insertarse en él diversas edificaciones para la venta de carros, fábrica de embotelladoras y un silo para depósitos de granos, además de otras industrias manufactureras.

Arellano (2000) comenta que “la plaza Páez y sus alrededores inmediatos se remodelan, haciendo de satélite a la misma los núcleos del Hospital Vargas, frente a una pequeña plaza y una nueva alameda central, y el Cementerio Municipal, con una gran alameda frontal que adorna la entrada de la capital por estos años”(p.81)

De esta manera comienzan a distinguirse las diferentes áreas de la ciudad, con su centro diferenciado y sus extensiones hacia los cuatro puntos cardinales; se destaca la supremacía de la zona alta sobre los sectores populares, por llamarlos de alguna manera, que buscaban su incorporación a las actividades “capitalistas” florecientes.

La construcción de carreteras en el Estado, constituye razón preponderante para explicar el fenómeno migratorio hacia la ciudad. Ejemplo son las Carreteras Trasandina, los Llanos y Panamericana, que inducen la movilización de la población en la búsqueda de soluciones a los problemas de intercambio comercial con el resto del país y la consolidación de los lazos comerciales con el país vecino.

Esta última -que comienza desde su unión con el Puente sobre el Río Táchira y recorre las tierras que se extienden entre la Cordillera de Mérida y el Lago de Maracaibo- sirvió para que cientos de colombianos comenzaran a traer sus productos, al tiempo que se incorporaron al conjunto poblacional de la ciudad, atraídos por el pujante proceso urbanístico, comercial e industrial.

La parte baja de la ciudad, específicamente el Puente Real construido desde 1893, que comunicaba a San Cristóbal con las aldeas de Zorca y áreas vecinas, se convirtió en el punto de encuentro entre personas que allí descansaban, amarraban sus bestias, para luego

proseguir a vender sus productos en los mercados de La Ermita, San Carlos y Municipal. Asimismo, este sector era paso obligado para aquellos que necesitaban acudir a la “capital tachirense” para satisfacer sus necesidades de salud, vestido, víveres, pues en lo que hoy se conoce como calle 16, se encontraba instalada una alcabala, que servía como punto de control de quienes entraban por esta zona de la ciudad.

Según cuentan los vecinos, las personas tenían miedo de atravesar por dicho centro de control, pues viviendo en época de dictadura, las revisiones eran muy estrictas y algunos perdían allí sus mercancías. Esta alcabala permaneció en esta zona poco más o menos hasta el año 1958, y luego fue trasladada donde se conoce hoy día como Alcabala del Mirador.

Describir este espacio geográfico para la época, implica evocar la memoria de sus primeros pobladores. Unos lo recuerdan como parcelas con árboles frutales y algunos pozos de agua cristalina donde acudían niños, jóvenes y adultos a disfrutar los fines de semana. Otros rememoran el área como un lugar que servía de depósito de los residuos que generaba la capital, y asumen con frialdad el hecho que las víctimas del régimen dictatorial, presente en la época, eran arrojadas en los terrenos más apartados.

Con el transcurrir del tiempo, emergen nuevas granjas, pastizales y cañaverales alimentadas con las aguas del siempre bravío Río Torbes, que en sus crecidas y retiradas formó espacios baldíos (playas), los cuales fueron aprovechados por algunos visitantes ciudadanos para instalar allí sus viviendas.

Lo expuesto hasta aquí demuestra como este espacio conserva aún para esta época, las características propias del período agrícola. Mientras la parte céntrica de la ciudad servía de asiento a las oficinas del Gobierno, instalación de comercios, construcción de plazas y vías públicas, las zonas adyacentes continuaban despobladas y destinadas a las labores del campo. La supremacía del centro sobre la periferia se hace notoria y denota la poca preocupación de los gobernantes de entonces, por incorporar estos espacios al naciente progreso industrial.

### **... y así nació Puente Real.**

Para el año 1950, aproximadamente, comienzan a erigirse algunos asentamientos de ranchos al margen izquierdo del Río Torbes (límite de la ciudad por el oeste). Individuos oriundos de diferentes zonas (especialmente extranjeros) que buscan allí refugio para sus familias, promueven la invasión paulatina de estos terrenos. Nace así, de forma anárquica, un apartado Barrio sin las menores condiciones sanitarias y, donde sus habitantes asumen, por cuenta propia, el peligro que representaba para sus vidas los constantes desbordamientos del Río Torbes. Este barrio se llamó Puente Real.

Su nombre, es consecuencia de la instalación del puente que ha servido hace más de 200 años para atravesar las furiosas aguas del Río y que desde un principio sirvió para ser usado en tono despectivo, por el resto de los habitantes de la parte alta de la ciudad.

Como puede observarse en la foto N° 1, la estructura del puente refleja el tipo de arquitectura que prevalecía para ese entonces. Rodeado de montañas y pastizales, resguardado con muros de piedra, barandas de protección y completamente techado, este puente formó parte de las primeras construcciones que sirvieron para conectar las localidades de Rubio ( con importantes haciendas cafetaleras), Zorca, Pericos, Capacho, entre otras, que estaban aisladas de la capital tachirense.

Los primeros habitantes de la zona, según cuentan otros de sus fundadores, fueron el Sr. Rafael Useche (fallecido) quien estableció su vivienda en la hoy, carrera 16 con pasaje Juncal; el Sr. Adonay Pérez (fallecido) con residencia en el Pasaje Yagual con calle 15 y el Sr. Luis Ortega (fallecido) habitante del Pasaje Yagual con calle 14. Estas viviendas tuvieron como fin principal, el establecimiento de Bares y billares, a los cuales asistían permanentemente, personas de diferentes áreas de la ciudad.

La foto N° 2 muestra la vieja casona, propiedad del Sr. Rafael Useche, que aún permanece en el sector con las mismas características desde que fue construida. Largos y amplios corredores, techos de caña

brava y teja, paredes de barro pisado, da esa apariencia otoñal al lugar y sirve de testimonio para señalar los orígenes del Barrio.

A partir de allí, el Barrio comienza a extenderse hacia el sur-este. Se establecen de forma dispersa algunas familias entre las cuales se pueden mencionar la Sra. Alicia Ortiz de Durán (Pasaje Yagual con calle 12); el Sr. Pablo Gómez (Pasaje Yagual con calle 13), la Sra. María de Arellano (Pasaje Yagual con calle 14.) entre otros, quienes calculan la existencia de unas veinte viviendas para esa época.

Desdichadamente en el año 1954, una crecida del río arrasó con los ranchos que se habían ubicado a su margen, y las personas afectadas fueron reubicadas en un sector conocido como “Barrio Latas” en la Castra.

Cuatro años después, tras la caída del gobierno de Pérez Jiménez, las invasiones aumentan de forma desmesurada y se produce un crecimiento importante entre las actuales calles 9,10 en lo que se llamó “Barrio 400” (por los 400 ranchos que se instalaron) y son ocupados los terrenos que, años antes, se había llevado al río.

El diario El Centinela de 1959 reseña mediante la columna de opinión “Mi Buhardilla,” la forma desordenada como se establecían estos asentamientos. El periodista F. Pernía señala al respecto que “...también están bastantes avanzadas las construcciones de ranchos en las Coloradas, 23 de Enero, las Margaritas, Puente Real, las Flores, etc; obras que pueden considerarse como un “flash” de lo que serán los Barrios de la ciudad cuatricentenaria para la gran efemérides que tendrá lugar en Marzo de 1961.” (p.4)

Estos asentamientos acelerados comienzan a darle a la zona la conformación de lo que años más tarde sería el Barrio. Algunas familias como las de Eleodoro Montoya, Francisco Cárdenas (fallecido) y el Sr. José Francisco Gálviz (fallecido), forman parte de la lista de invasores que se apropian de los terrenos y venden lotes a otros grupos, que buscaban ubicarse a ambos lados del tramo que correspondería después al campo deportivo Claudio Gabino Uribe.

Como puede evidenciarse, el proceso de formación del Barrio estuvo ligado a las necesidades de algunas familias de escasos recursos económicos, que se apropiaron de terrenos inestables, desde el punto de vista geológico, para levantar allí sus ranchos. Problemas sociales, falta de servicios públicos, aumento de bares y prostíbulos, son las primeras características que empieza a mostrar la zona.

Ante esto, es obvio la falta de políticas gubernamentales para beneficiar a los más desposeídos, quienes en busca de oportunidades de integración a la vida capitalina, buscaron los lugares menos indicados para tal fin, arriesgando la vida de sus familias además de contribuir al deterioro del espacio habitado.

### **...el Barrio comienza a cambiar.**

Según cuentan sus moradores, el Padre Feliciano Temiño y el padre Felipe Gallego de la congregación de los Padres Agustinos Recoletos, junto con algunos vecinos preocupados por su espacio, realizan una “limpieza en el barrio. Se cierran así centros de citas y bares que operaban allí por ser una zona apartada del casco de la ciudad. Además se planifican fechas para ir a bautizar niños – adultos y casar a las parejas que vivían en concubinato.

Los más pequeños ingresan en las casas de algunas “maestras” que atendían niños de diferentes edades, y lograban los certificados de aprobación a través de los órganos educativos del Estado. Pueden nombrarse, por ejemplo, la “escuelita Padre Lizardo”, la escuela San Judas Tadeo o escuela de la maestra “Elvia de Peñaloza”, “El Totumito”, la escuela de la “maestra Carmen” y años más tarde, la escuela Antonio Velasco que comenzó a funcionar en una casa de la calle 10, entre los pasajes Santander y Teófilo Cárdenas. Los adolescentes, por el contrario, debían atravesar los potreros para asistir al liceo Gonzalo Méndez, ubicado en Madre-Juana, pues era la institución que les quedaba más cerca.

El área central del Barrio, que no pudo ser ocupada por presentar problemas de inundaciones; constituyó el conjunto de granjas con árboles frutales de naranjas, mandarinas, guayabas, limones, eucaliptos y

parchitas que servían para el disfrute de niños, jóvenes y adultos. Sus dueños, unos italianos que abandonaron el país cuando cayó Pérez Jiménez, le cedieron el cuidado y administración al Sr. Nemesio Alarcón (fallecido), quien desde su “casita de tablas”, vigilaba la propiedad.

Por su parte, el señor Francisco Gálviz y un grupo de vecinos deciden limpiar el área de pastizales entre las calles 9 y 10, para formar “el cuadro” donde se inició la tradición de competencias deportivas de béisbol, a la vez que servía de sitio de esparcimiento para sus habitantes. Personas de distintas partes de la ciudad se aglomeraban los fines de semana para disfrutar de dichas competencias que eran acompañadas de música y algunas bebidas “refrescantes”.

Es importante resaltar cómo los habitantes del sector, lejos de dejarse agobiar por los problemas que se habían generado tras la ocupación arbitraria y desorganizada de estos terrenos, comienzan a trabajar mancomunadamente para mejorar sus condiciones de vida. Además, demuestran preocupación por erradicar los principales males que les aquejaban y por brindar una educación formal a sus hijos, para ello fue necesaria la intervención de los representantes de la iglesia, como verdaderos líderes de la comunidad y el trabajo desinteresado de aquellas personas que tenían algunas influencias en el gobierno.

### **... el desarrollo llega al Barrio**

Los años 1960 en adelante van a ser cruciales para el desarrollo del Barrio, pues comienzan a sentarse las bases de las construcciones más importantes que distinguen a Puente Real dentro de la ciudad.

Algunos vecinos, entre ellos Francisco Rosales, Paula de Useche, Pablo Rangel, José Isaías, Francisco Gálviz, Bernardo Daza, Emilio Azuaje, Gilberto Jaimes Meza, hoy ya difuntos, y Pablo Gómez, María de Arellano, Narciso Chacón, José García, Jesús Rey, Angel Colmenares, entre otros que aún viven, forman algunas Juntas Comunales para emprender la dura tarea de acudir al Ministerio de Obras Públicas (MOP), Gobernación del Estado, y otros organismos públicos, a solicitar la incorporación de los servicios a la comunidad. La Casilla Policial,

instalada en 1963 y que contaba con un policía, son algunos de los primeros logros de los pobladores.

Las granjas y sembradíos se retiraron para darle cabida al proceso urbanizador. Mujeres y hombres luchadores y trabajadores, tomaron sus picos y palas para abrir zanjas y despejar caminos que permitirían colocar el enclavado, postes de electrificación, ensanche de calles y ofrecer así mayores comodidades a los habitantes del barrio. El transporte público se hizo accesible al sector a través de los autobuses de Circunvalación, que cubrían la ruta desde el centro de la ciudad hasta el Pasaje Cumaná.

Estas mejoras, incentivan los sueños y anhelos de sus moradores por ver su barrio bonito. De esa manera, se realizan rifas, vendimias, juegos en el “cuadro”, entre otros, para recoger fondos y comenzar la construcción de la iglesia. Los días sábados y domingos, entre fiestas y parrandas se recogían los primeros recursos económicos para colocar “las cepas” que sostendrían la estructura religiosa.

Luego el Club de Leones de San Cristóbal se incorporó a esta lucha vecinal y asumió la culminación de la obra. El 27 de Noviembre de 1966 se llevan a cabo los primeros bautizos en la iglesia, aún sin terminar, y dos años más tarde, los vecinos ven realizado su sueño: la inauguración de su Iglesia denominada “ El Buen Pastor”.

Aún son recordados con afecto sacerdotes como el Padre Felipe Gallego y Feliciano Temiño (inolvidables por su labor social ejercida), el Padre Jesús Urbano, Secundino, Luis Sáenz, José María Otano, entre otros, que aportaron su granito de arena para ayudar espiritualmente a la comunidad.

A la par de la construcción de la Iglesia, se adelantaban los trabajos de levantamiento de la Escuela por parte del Estado. Esta institución educativa, fundada como Grupo Escolar “Los Andes” por el Ministerio de Educación el 1° de Octubre de 1959, funcionaba en una vieja casa situada en la calle 15 entre Pasaje Cumaná y Guasdalito.

Para el año 1968, se inauguró su sede propia en la calle 12 entre pasaje Cumanacoa y Barcelona (antigua granja-vivero); su personal

constaba de un Director, seis docentes de aula y un obrero. Con esto, se logra la incorporación de los niños al sistema educativo en un ambiente más amplio, agradable y cómodo.

De la misma manera, la necesidad de albergar a los niños más pequeños de la zona contribuye a la creación de un jardín de infancia. Es así como el 20 de Abril de 1970, se funda el Jardín de Infancia dependiente del Instituto Nacional del Menor, con el nombre de “Dra. Carmen Verónica Coello”, como homenaje a esta insigne pediatra que dedicó su amor a la asistencia médica de tantos niños en diferentes instituciones de la ciudad. Sus primeras directoras, la Lic. Consuelo Monsalve y la Lic. Belkis Coromoto Montilva, inician su tarea de asesorar a las madres de los infantes sobre las atenciones que recibirían los niños. Esta institución sirvió (y aún lo hace) para que muchas amas de casa pudieran incorporarse a centros de trabajo sin preocuparse por la atención de sus hijos, los cuales permanecían todo el día en el jardín.

La educación secundaria comienza a impartirse en el Liceo Antonio Rómulo Costa, anteriormente ubicado en la calle 14 con carreras 1 y 2, que abre su instalación un 1° de Octubre de 1973 con capacidad para 14 secciones de primer año, y una matrícula de 292 varones y 271 hembras.

Bodegas, abastos, carnicería, la tradicional Panadería Monca, entre otros, abren sus puertas en aras de ofrecer sus productos a los residentes y facilitar sus labores cotidianas. El “cuadro deportivo” se convierte en el reconocido Campo Deportivo “Claudio Gabino Uribe”, para rendir así homenaje a uno de los peloteros tachirenses que con mayor frecuencia acudía allí a practicar esta disciplina deportiva. En esos años, se cambia su uso beisbolístico para dar entrada al deporte más practicado por los tachirenses: el Fútbol.

Las fotos N° 3 y 4 son un reflejo de los algunos cambios que se dan en el Barrio. Por un lado la Panadería y Pastelería Monca, primera en su tipo dentro del sector, tuvo desde sus orígenes gran renombre por la calidad de sus tortas. Hoy día no sólo sirve como punto de referencia en el área, sino que personas de diferentes lugares de la ciudad, acuden hasta Puente Real para adquirir los productos que allí se expenden. En cuanto

al Campo Deportivo Claudio Gabino Uribe, pionero en su estilo, amplitud y funcionamiento, sirvió de incentivo para conformar y entrenar equipos futbolísticos de prestigio en el estado. Muchos niños del sector, como por ejemplo Didier Sanabria, salieron de las escuelas de fútbol que allí se conformaron y se convirtieron en figuras de renombre en el estado.

Mientras estos acontecimientos importantes acaecían en el área central del Barrio, los grandes cañaverales ubicados hacia la zona norte eran eliminados y en la zona oeste se adelantaba los trabajos de construcción de una de las principales arterias viales de San Cristóbal.

El Sábado 16 de enero de 1971, el Táchira es visitado por el entonces Presidente de la República Dr. Rafael Caldera, quien en un acto celebrado a las 12,27 minutos del mediodía, entrega a los sancristobalenses, la Avenida Marginal del Torbes. Con esta obra se pone fin a la ola de invasiones que en varias ocasiones quisieron allí instalarse. El Barrio ve expandir sus vías de acceso y las facilidades de transporte se hacen evidentes.

En la foto N° 5 puede observarse la ceremonia inaugural, donde el presidente, la primera dama y altos funcionarios del gobierno local, se disponían a colocar en funcionamiento esta vía de circulación cuyo costo para la época, fue de cinco millones de bolívares. La foto N° 6 muestra la magnitud de la avenida a la altura del antiguo núcleo universitario de la ULA, con amplios canales de circulación, alumbrado eléctrico y sus aceras aún sin terminar, era ya usada por los conductores para acceder fácilmente a la parte baja de la ciudad.

De manera lamentable cinco años más tarde, el Miércoles 17 de Noviembre de 1976, un torrencial aguacero caído sobre la ciudad de San Cristóbal provocó un terrible desbordamiento del Río Torbes y la Avenida quedó parcialmente destruida. Como lo señala el Diario Vanguardia (1975) este evento dejó como saldo dos personas muertas, además de cuantiosas pérdidas económicas en la recién entregada, obra de gobierno (foto N° 7)

Otra de las construcciones de gran envergadura, iniciada en 1968 y culminada en 1976 fue el Ambulatorio de Puente Real. Este centro

asistencial, inaugurado el 17 de Septiembre de 1968 bajo el nombre de “Dr. Carlos Luis González”, le da a la zona relevancia dentro de la ciudad. Ciudadanos de diferentes localidades de la capital y del estado acuden para recibir atención médica y asistencial. Aunque no contaba con sala de hospitalización, los enfermos eran diagnosticados, tratados y referidos al Hospital Central cuando las circunstancias lo ameritaban.

Entre los servicios ofrecidos a la colectividad se encontraban: epidemiología, atención materno-infantil, medicina general, medicina interna, servicios cardiovasculares, ginecológicos, planificación familiar, tuberculosis, neumonía, venereología, dermatología, psiquiatría, higiene mental, veterinaria, oftalmología, odontología, otorrinolaringología y primeros auxilios durante las 24 horas. Su personal, compuesto por 30 médicos, 21 enfermeras graduadas, 30 enfermeras auxiliares, 4 bioanalistas, 1 psicólogo, 6 odontólogos, 2 inspectores de salud pública, 1 veterinario, 2 bibliotecarias de historias médicas y 16 auxiliares, se incorporan a la vida activa del Barrio y le brindan a sus moradores valiosos beneficios.

La foto N° 8, aparecida el 18 de septiembre en el diario Vanguardia (1976) muestra la edificación entregada por el entonces Ministro de Sanidad y Asistencia Social Dr. Antonio Parra León, dirigida de manera esencial a solucionar los problemas de deficiencia médico asistencial presentes, ante el crecimiento paulatino de la población.

También, para ese mismo año, se concluyeron los trabajos de los “Galpones”, construidos por la Corporación de Desarrollo de Pequeña y Mediana Industria. 20 edificaciones de 800 metros cuadrados cada una y 3 de 600 metros cuadrados, constituyen la muestra de lo que en los años subsiguientes sería conocido como “La Zona Industrial de Puente Real”. En el mes de Julio comenzaron a abrir sus puertas algunas empresas como RESORTES VIRA, MURKO, PREACERO PELLIZARI, TREVISI, CARPAS Y CAPOTAS PARRA, LAVENCA, entre otros, que sirvieron para incorporar la mano de obra presente en la localidad y en zonas aledañas.

Las fotos N° 9 y 10 son evidencia de una de las primeras acciones que se desarrollaron en la ciudad en cuanto a programas industriales, de

cuya producción se beneficiaría no sólo el estado, sino que serviría para satisfacer la demanda nacional de algunos productos. La empresa VIRÁ, fue una de las primeras en instalarse en estos galpones y albergó a cientos de trabajadores encargados del manejo de maquinaria moderna y la producción de resortes de diferentes dimensiones.

Como puede apreciarse, en menos de 20 años el Barrio alcanzó grandes logros y comenzó a destacarse como uno de los sectores pujantes de la capital. La intervención de las diferentes instituciones del estado fue factor determinante para la reorganización y aprovechamiento del espacio de manera planificada, dar a sus pobladores mayores comodidades y atenuar la imagen “marginal” que desde su creación, había mantenido el sector.

### **El Barrio hoy...**

Puente Real actualmente está incorporada a la Parroquia San Juan Bautista, del Municipio San Cristóbal del Estado Táchira. Según datos estadísticos suministrados por el Instituto Nacional de Estadística (INE), de acuerdo al Censo realizado en el 2001, se registra una población aproximada de 5.050 habitantes y un total de 1.203 viviendas. En su extensión territorial, estimada en 360.000 metros cuadrados, se han asentado diversos comercios, bodegas, abastos, carnicerías, laboratorios clínicos, juegos de video, centros comunitarios, farmacias, panaderías, bombas de gasolina, ferreterías, vías de acceso, medios de transporte, por mencionar algunos, que le dan una connotación especial y lo diferencian notablemente, de otros barrios capitalinos.

Las fotos 11 y 12 muestran dos imágenes de la zona desde diferentes ángulos. Por un lado, desde el este de la ciudad, pueden verse algunas viviendas a la altura de la calle 10, sus calles amplias, asfaltadas y algunas áreas provistas de árboles. Desde el oeste puede tenerse una visión más amplia del Barrio casi en su totalidad unido al resto de la ciudad, con sus principales vías de acceso y la distribución de sus residencias.

Sus límites están establecidos, según la oficina de catastro de la Alcaldía del Municipio San Cristóbal, con la quebrada Lavapatás del

Barrio Madre Juana por el Sur; la Calle 16 por el Norte; el Pasaje Cumaná por el Este y la Avenida Marginal del Torbes por el Oeste. Su estructura territorial se basa en ocho calles, cinco callejuelas (calles ciegas) y siete Pasajes: Guas dualito; Barcelona; Cumanacoa; Yagual; Santander; Juncal y Teófilo Ortiz.

Con relación a la ocupación del terreno, las viviendas están construidas de manera continua y cohesionada sin quedar espacio disponible para nuevos levantamientos, lo que ha originado una creciente tendencia hacia las viviendas multifamiliares y las construcciones verticales, tal es el caso de las Residencias San Miguel ubicadas en el Pasaje Cumaná entre calles 11 y 12. El resto de residencias constituyen casas de una y dos plantas, casas de vecindad, pocas viviendas tipo quinta y escasas tipo rancho.

### **Rasgos geográficos del Barrio**

Hoy por hoy el Barrio Puente Real presenta un modelo progresista, en cuanto a su estructura heterogénea, que se ha consolidado con el transcurrir de los años gracias a la acción conjunta entre la comunidad y los diferentes órganos del estado.

Su espacio se encuentra bien diferenciado y tiene a su disposición los siguientes recursos:

**1.- Educativos:** El barrio cuenta con 2 Jardines de niños, 2 Escuelas Básicas, 1 Liceo de educación media y diversificada.

Escuela Estadal Unidad Educativa “República del Ecuador”: Ubicada en la calle 15 del Pasaje Cumaná, sirvió para acoger a la mayoría del personal docente que funcionaba en la Escuela Antonio Velasco de la parte baja del Barrio, una vez que ésta cerró sus puertas por las condiciones de inhabitabilidad presentes.

La foto N° 14 muestra la estructura actual de la institución; una planta física de dos niveles, con capacidad para albergar más de 1300 alumnos, distribuidos en dos turnos, maneja 4 secciones en cada grado ( de 1° a 6°). También tiene incorporado 6 secciones de pre-escolar, dos

especialistas de educación física, 2 de artes escénicas, 2 de actividades complementarias, 1 Foniaudiólogo, 1 director, 2 subdirectores, 2 secretarías, 2 bibliotecarias y 8 obreros. Sus áreas de biblioteca y cancha deportiva están diferenciadas del resto de las aulas de clase.

Escuela Básica “Los Andes”: Ubicada en la Calle 12, entre Pasaje Cumanacoa y Barcelona, fue incorporada por Resolución N° 442 del Ministerio de Educación, al Programa de Educación Básica en 1982. Hoy día cuenta con una estructura física de una planta, una matrícula de 730 alumnos distribuidos en dos turnos, 30 docentes 9 obreros, 2 secretarías, 2 asistentes de biblioteca, 2 subdirectorías, 1 director. Asimismo un Pre-escolar anexo con una matrícula de 130 niños, 1 directivo encargado, 6 docentes de aula, 6 auxiliares, 1 secretaria y 3 obreros.

También han sido incorporados en la institución el Servicio de Biblioteca Escolar, con recursos como Televisor, VHS, Retroproyector, mapas, esferas, instrumentos de laboratorio, textos, cuentos, atlas; El servicio de Programa Alimentario Escolar (PAE), promovido por FUNDES con el cual se puede favorecer a los niños con un almuerzo balanceado y el Servicio de Orientación y Educación Especial. En la actualidad se cuenta con una estructura en construcción, conformada por dos aulas, dos baterías de baño para alumnos, una oficina para Dirección y Sub- Dirección con baño incluido y una secretaria con baño. (foto N° 15).

Jardín de Infancia “Los Andes”: Desde su creación en 1973 este preescolar estaba integrado a las instalaciones de la escuela Los Andes. Para ello contaba con tres secciones: dos en la mañana y una en la tarde, atendidos por tres docentes.

Para el año 1985, gracias al aporte de FONDUR y el Ministerio de Educación, se construyó su sede propia adyacente a la escuela. En la actualidad cuenta con tres aulas de clase, cuatro baños, un ambiente para la cocina, uno para la dirección y el parque para recibir a los niños.

Su personal está integrado por 1 sub-director, seis docentes, seis auxiliares y dos obreros, que atienden una matrícula total de 139 niños cuyas edades oscilan entre los 4 y 5 años, distribuidos en ambos turnos.

La foto N° 16 muestra un grupo de niños en actividades recreativas dentro del preescolar. En el parque se han instalado algunos columpios que sirven para la diversión de los niños, tanto en la hora del receso como a la de salida, mientras esperan a sus representantes.

Jardín de Infancia “Dra. Carmen Verónica Coello”: Ubicada en el Pasaje Cumanacoa esquina- calle 12, tiene una capacidad para atender a 70 niños. Entre las actividades realizadas están el desayuno, hábitos de higiene, actividades pedagógicas, almuerzo, siesta, actividades musicales, culturales y merienda. Los niños asisten desde las 7:30 de la mañana, hasta las 4:30 de la tarde.

En algunas ocasiones se desarrollan algunas actividades para el disfrute de los infantes, como por ejemplo piscinadas (foto N° 17), paseos, fiestas infantiles, entre otras.

Liceo “Antonio Rómulo Costa”: Ubicado en la calle 14, entre los Pasajes Barcelona y Cumanacoa, cuenta en la actualidad con una matrícula de 1300 alumnos de los cuales 628 son varones y 672 son hembras, repartidos en 38 secciones, a saber:

- 7° Grados: 10 Secciones
- 8° Grados: 9 Secciones
- 9° Grados: 9 Secciones
- 1° Ciencias: 6 Secciones
- 2° Ciencias: 4 Secciones

Con respecto al personal que labora en la institución, está conformado por 1 Director, 1 Subdirector, 81 Docentes y 9 Obreros. Igualmente cuenta con la asistencia de 1 Orientador, 1 Higienista Dental, 1 Odontólogo, 9 Secretarias, 1 Analista en Computación, 1 Evaluador, 2 Bibliotecarias. Entre las actividades complementarias desarrolladas por los alumnos está la Banda Show, la cual participa en las diferentes actividades culturales del barrio.

Su estructura de tres plantas (foto N° 18) ha sido acondicionada en diversas oportunidades para brindar mayor comodidad a los alumnos y facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje. De igual manera cuenta

con una extensa zona verde con escalinatas que sirven de acceso a diferentes áreas del bosque, espacio ideal para desarrollar contenidos programáticos de algunas asignaturas.

**2.- Servicios Médico –Asistenciales:** Hoy día el Barrio cuenta con tres consultorios odontológicos privados y el Ambulatorio “Dr. Carlos Luis González”, con un área de Planta Baja y 3 Pisos organizados de la siguiente forma:

Planta Baja: Constituida por la entrada principal con los servicios de Central Telefónica, Servicio de Laboratorio, Archivo de Historias Médicas, Servicio de Admisión, Depósitos, área de ascensor, Taller de electricidad, Ambiente para reposo de pacientes, área de Emergencia, 2 Sanitarios Públicos, ambiente para faena, Servicio de Cirugía, Área de Emergencia General, Área de Emergencia Pediátrica, Área de Cirugía Ambulatoria.

-Primer Piso: Se encuentra destinado para atención asistencial preventiva, constituido por consultorios de Enfermedades de Transmisión Sexual, Pediatría, Prenatal, Postnatal, Ginecología, inmunizaciones, oftalmología, odontología, Planificación Familiar, Medicina General, Unidad de Cardiología y Tisioneumonología, Atención Comunitaria.

-Segundo Piso: Estructura organizada para la mayor parte del área administrativa con otros servicios de atención asistencial constituido por: Servicio de Epidemiología, Dermatología, Geriatria, Psicología, Higiene Mental, terapias grupales, entre otros.

-Tercer Piso: Constituye el área de Lavandería.

-Áreas Externas del Ambulatorio: Presenta un amplio estacionamiento general e interno, y el área de Cafetín.

Dentro de las intervenciones quirúrgicas llevadas a efecto en este centro se tienen: Cirugía General, Ginecológica, Plástica, Pediatría, de Mamas, Oftalmológica, entre otras.

La foto N°19 muestra la edificación construida hace más de 27 años y que se distingue por la amplitud y los diversos servicios que presta a la comunidad.

**3.- Servicios de Atención Comunitaria:** Llamado antes Centro de Promoción Familiar, está conformado principalmente por el Centro de Atención Comunitaria como unidad ejecutora de carácter preventivo-participativo en donde, conjuntamente con las familias y los miembros de la comunidad se programan y ejecutan acciones de tipo formativo, social, cultural, jurídico y recreativo, dirigidas al desarrollo físico y mental de los menores y su grupo familiar.

Este Centro presenta 1 área de Piscina, Cancha de Basketball, Cancha de Fútbol, Cancha de Voleiball, Área de Tareas Dirigidas, Área de Talleres y de Charlas o Cursos para niños y adultos. De igual forma tiene una oficina de Atención al Menor en situación irregular o estado de abandono.

Las fotos N° 20 y 21 revelan dos ámbitos diferentes del Centro que sirven para el disfrute de los niños del Barrio en su tiempo libre. Algunas de estas actividades están dirigidas por personal que allí labora, otras las realizan los jóvenes por cuenta propia pues sus puertas están permanentemente abiertas al público.

**4.- Servicios Deportivos:** Además del Centro mencionado, el Campo Deportivo “Claudio Gabino Uribe” presta sus servicios como espacio de entrenamiento para las diferentes Ligas de Fútbol Infantil, Juvenil, Profesional y Veterana.

En la actualidad cuenta con una gradería para unas 150 personas, 2 Camerinos, Área de baños, Duchas, Área Periodística.

**5.- Seguridad Pública:** Mantener el orden y la seguridad en el Barrio es responsabilidad de todos los habitantes, sin embargo, para colaborar de una forma estratégica y capacitada se encuentra instalada en la Calle 12, entre los Pasajes Cumanacoa y Yagual, la Casilla Policial dependiente de la Dirección de Seguridad y Orden Público del Estado. Hoy por hoy

funciona con dos policías de pernocta en una oficina dotada de cocina, dormitorio con dos camas, teléfono y radio portátil.

**6.- Servicios Religiosos:** Los habitantes del sector desarrollan sus actividades de bautizos, matrimonios y demás ceremonias religiosas en la Iglesia El Buen Pastor, cuya edificación se encuentra terminada en su totalidad. Hace tres años, se realizaron algunas remodelaciones a este recinto y se colocó en su centro una Pila Bautismal única en su estilo, dentro de la ciudad. (foto N° 22)

Asimismo, gracias a la colaboración de los vecinos, desde hace cuatro años la localidad cuenta con una Capilla Velatoria, construida en la calle 12 entre los Pasajes Cumanacoa y Barcelona. Su función es facilitar los servicios fúnebres a las familias de la zona, a precios muy económicos. Tal como puede apreciarse en la foto N° 23, sus instalaciones no tienen nada que envidiar a las que ofrecen las funerarias de la ciudad, con la diferencia del ahorro que representa para sus usuarios.

Por otro lado, en la Calle 12 con el Pasaje Cumaná, está instalada la Capilla de los Desamparados como forma representativa del folklore de sus habitantes. Fue construida por los mismos vecinos para perpetuar el recuerdo de una pobre mujer que fue asesinada por su esposo, y se desangró ante la mirada de los moradores de la zona, que no pudieron hacer nada para ayudarla (esta historia aparece narrada en el libro Leyendas del Estado Táchira, de la escritora Lolita Robles de Mora). Desde ese entonces ha sido remodelada en varias oportunidades y sirve de punto de encuentro entre quienes buscan ayuda espiritual. (foto N° 24)

**7.- Asociación de Vecinos:** Abocada a resolver los problemas del Barrio, la Asociación de Vecinos vigente está conformada por los siguientes ciudadanos:

- |                   |       |                 |
|-------------------|-------|-----------------|
| - Neyda Ocariz    | ..... | Presidenta      |
| - Rolando Pérez   | ..... | Vice-presidente |
| - Nubia Caballero | ..... | Secretaria      |
| - Sorley Roa      | ..... | Tesorera        |
| - Wilian Quintero | ..... | Deportes        |

- Dra. Yaneth Areas ..... Síndico Vecinal
- José Morales ..... Comisario Vecinal
- Carmen Pacheco ..... 1° Vocal
- Zunilde Cáceres ..... 2° Vocal.

En la actualidad, la Asociación realiza gestiones ante la Alcaldía y la Lotería del Táchira para conseguir recursos destinados a resolver la situación presente en la parte baja del barrio, entre el Pasaje Yagual y la Avenida Marginal, pues existe un canal de aguas pluviales abierto que ha traído la concentración de mosquitos, zancudos, entre otros, causantes de enfermedades. Los recursos obtenidos consisten en 40 millones de Bolívares por parte de la Alcaldía, y material de construcción (tabelones, vigas, enmallado, piedras, arena, cemento) por parte de la Lotería.

**8.- Pequeñas y Medianas Industrias:** La zona se caracteriza, entre otras cosas, por el desarrollo de pequeñas y medianas industrias especialmente en la rama de zapatería y costura. Unas 30 microempresas aproximadamente, dispuestas en las propias viviendas de habitación, sirven como talleres en la confección de calzado, siendo luego llevados estos productos a diferentes negocios de la ciudad, del estado y del país. La foto N° 25 es solo una muestra de la forma como están organizadas estas microempresas, típicas en el Barrio.

**9.- Zona Industrial:** Actualmente en la Zona Industrial de Puente Real están asentadas las siguientes industrias:

- Agro-Industrial Metalúrgica C.A
- Carpas y Capotas Parra
- Colchones IVAR, C.A
- Concretera Universal
- Confecciones Carol, C.A
- Confecciones Jackeline, C.A
- Difusores Táchira, C.A
- Distribuidora Puente Real
- Eléctricos Los Andes, C.A
- Industrias MURKO, C.A
- INVIDRIO, C.A
- Internacional de Licores, C.A
- Laminas Venezolanas C.A LAVENCA

- Lubrifiltros de Occidente, C.A
- Maxi Licores, C.A
- Tipografía Cortés
- Trevisi Publicidad.

La foto N°26 destaca una de las empresas más antiguas instalada en la zona como es el caso de LAVENCA, encargada de todo lo referente a láminas de vinil, confección de tanques para almacenar agua, entre otras.

### **La población del Barrio**

Como se mencionó anteriormente, la población en estudio corresponde a los habitantes del Barrio Puente Real, quienes conforman un elemento de primer orden al querer comprender la génesis y evolución del sector y juegan papel preponderante a la hora de integrar la comunidad y la escuela dentro del proceso educativo.

Es imprescindible para el estudio, indagar sobre las características más resaltantes de los integrantes del Barrio, puesto que ello permitirá tener una visión más clara y precisa sobre las condiciones, límites y oportunidades que este espacio ofrece.

**Características Socioeconómicas de la Población:** Tomando como base el Informe presentado en el Proyecto Pedagógico Plantel de la Escuela Básica Los Andes (2001-2002), para el cual aplicó una encuesta a 402 representantes de la comunidad, se recogieron los datos referidos a empleo, salario, tenencia y tipo de vivienda, nivel de instrucción, grupo familiar y situación de pareja, para inferir sobre las condiciones socioeconómicas de los habitantes del sector.

Las informaciones obtenidas a través de este instrumento fueron analizadas a través de la siguiente matriz de datos:

**CUADRO N° 1**

**La población del Barrio**

	<b>Rasgos</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Items</b>
<b>Características Soioeconómicas</b>	Empleo	1.-Empleados 2.-Desempleados	01
	Salario	1.-Menos de 154.000 Bs 2.-Entre 154.000 y 316.000 Bs 3.-Superior a 316.000 Bs. 4.-Carecen de ingreso estable	02
	Tenencia de Vivienda	1.-Propia 2.-Alquilada 3.-Vive con parientes	03
	Tipo de Vivienda	1.-Quinta 2.-Casa 3.-Apartamento 4.-Rancho	04
	Nivel de Instrucción	1.-Analfabeta 2.-Educación primaria 3.-Bachillerato 4.-Técnico medio y profesional 5.-Cursos	05
	Grupo Familiar	1.- Seis o más integrantes 2.-Cinco integrantes 3.-Cuatro integrantes 4.-Entre dos y tres integrantes	06
	Situación de pareja	1.-Casado 2.-Concubino 3.-Soltero 4.-Divorciado 5.-Separado y solo 6.-Viudo	07

## Descripción de la información y gráficos ilustrativos

Empleo: Los datos indicaron que un 41,3 % de los encuestados están desempleados, un 51,8 % desempeñan una jornada de trabajo, mientras que el 6,8 % no dieron respuesta a las interrogantes.

Estos resultados arrojan un índice preocupante de desempleo y subempleo, si se toma en cuenta la cantidad de grandes, medianas y pequeñas industrias ubicadas en el sector, las cuales deberían ofrecer oportunidad de trabajo a sus habitantes.

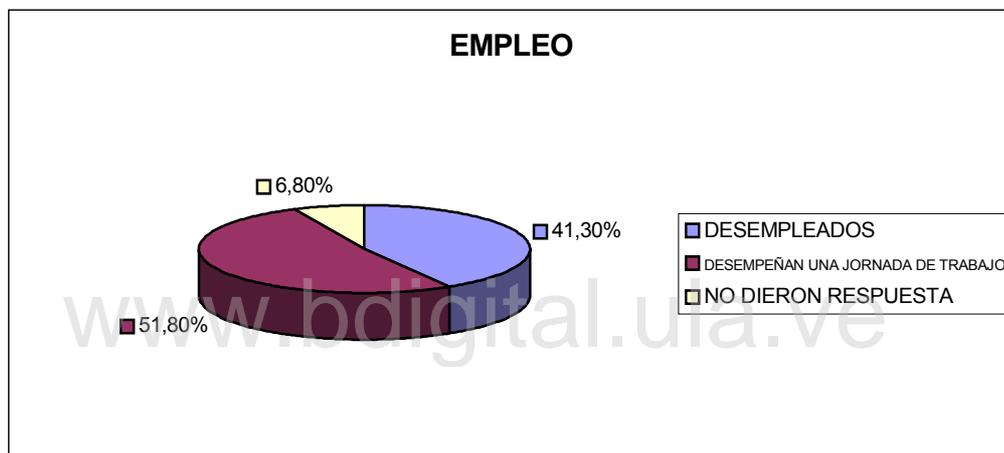


Gráfico N°1. Condiciones de empleo

Fuente: PPP. Escuela Los Andes

Salario: Se constató que el 57,3 % de los representantes tienen un ingreso familiar menor a 154.000 Bs. Mensuales; el 29,9 % tiene un ingreso comprendido entre 154.000 Bs. Y 316.000 Bs. Mensuales; el 4,5 % tiene un ingreso superior a 316.000 Bs. Mensuales; el 2,4 % carecen de ingreso estable, restando un 5,7 % que no emitieron respuesta.

Con la inflación existente en la actualidad, los salarios obtenidos por la mayoría de los habitantes del sector pueden considerarse insuficientes para solventar las necesidades que debe cubrir una familia, para vivir en condiciones favorables o al menos estables.

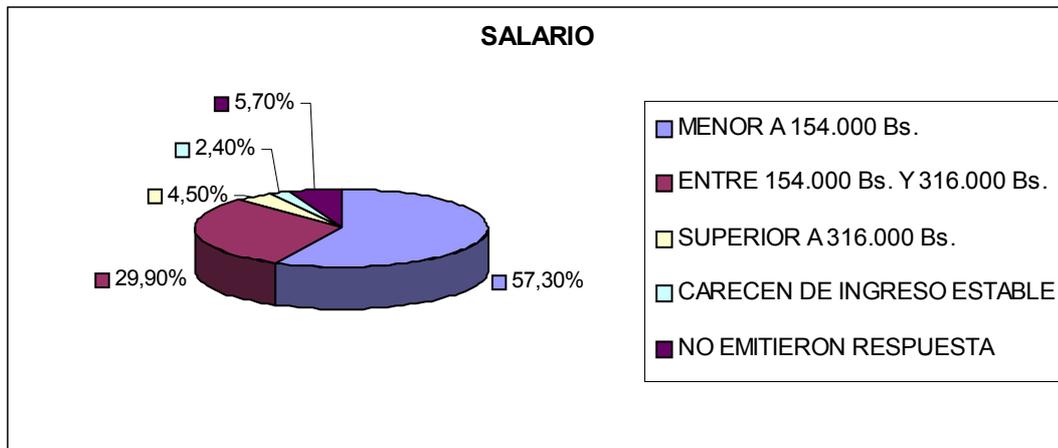


Gráfico N° 2. Ingreso mensual  
Fuente: PPP Escuela Los Andes

Tenencia de Vivienda: De acuerdo a esto se pudo verificar que el 44,8 % de los representantes tienen vivienda propia en contraste con un 43,8 % que habitan viviendas alquiladas; un 7,7 % viven con sus padres u otros parientes y un 3,4 % no respondió al respecto.

La falta de vivienda propia es uno de los males que más aqueja a la población en general, y en el Barrio este fenómeno se hace presente a gran escala, cuando se visualiza que más de la mitad de los habitantes de la zona viven en condiciones de alquiler o arrimados a otros parientes.

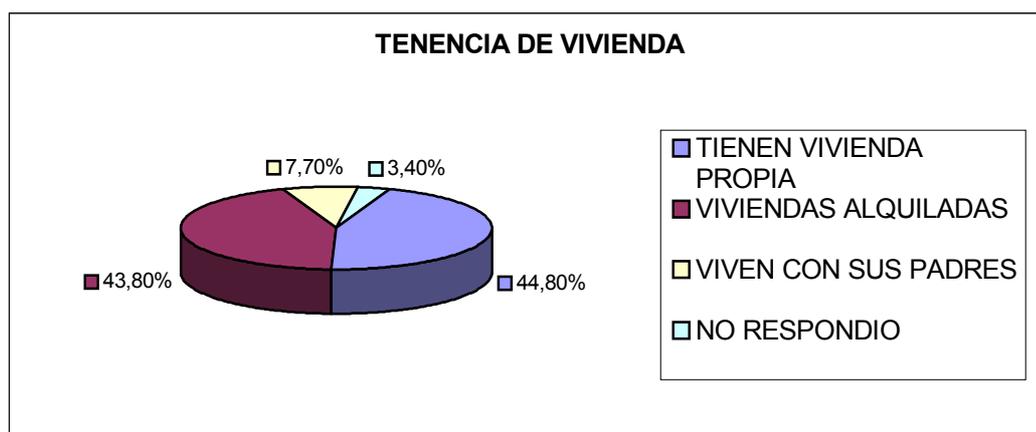


Gráfico N° 3. Tenencia de la vivienda  
Fuente: PPP Escuela Los Andes

Tipo de Vivienda habitada: Un 75,0 % de los representantes habitan en casas; el 8,9 % en apartamentos; 1,5 % viven en ranchos; el 0,7 % habita en quintas y un 3,7 % no respondió a la encuesta.

Estos datos ponen de relieve el tipo de vivienda que predomina en el sector y que lo caracterizan como un Barrio popular, sin grandes o lujosas construcciones. Asimismo, aunque en pocas proporciones, queda destacado la presencia de ranchos que albergan a los más necesitados que viven en condiciones extremas.

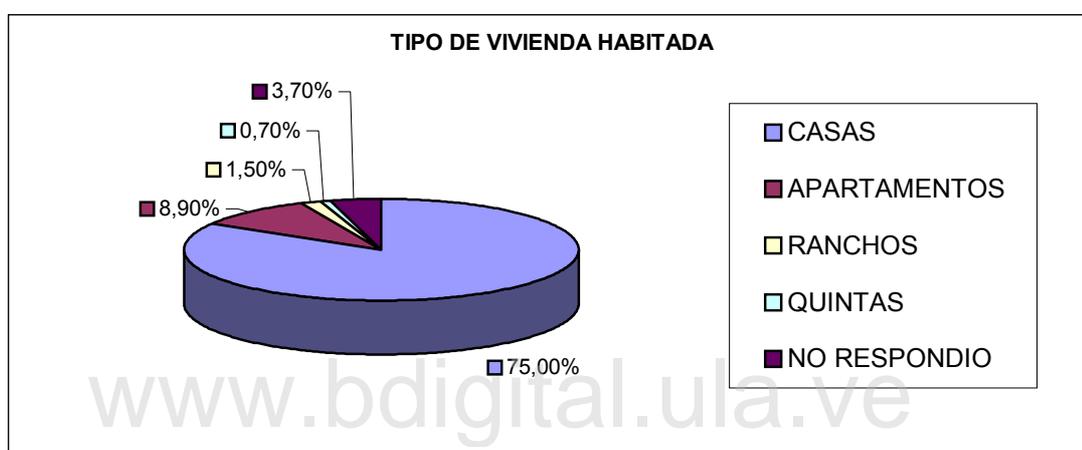


Gráfico N° 4 . Tipo de vivienda habitada  
Fuente: PPP Escuela Los Andes

Nivel de Instrucción: Los resultados indican que el 43,6% de los representantes sólo concluyeron la primaria; el 41,1 % lograron culminar su bachillerato; el 2,2 % es analfabeta; el 2,9 % son técnicos medios y profesionales; el 0,7 % han realizado cursos de peluquería, corte y costura, entre otros y el 2,7 % no respondió.

Existe dentro de los moradores de la zona poca preparación profesional y la mayoría se conformó con la culminación de la educación primaria y secundaria. Esto se convierte en un reflejo de las expectativas que pueden tener los educandos que egresan de la institución o del liceo ubicado en el sector.

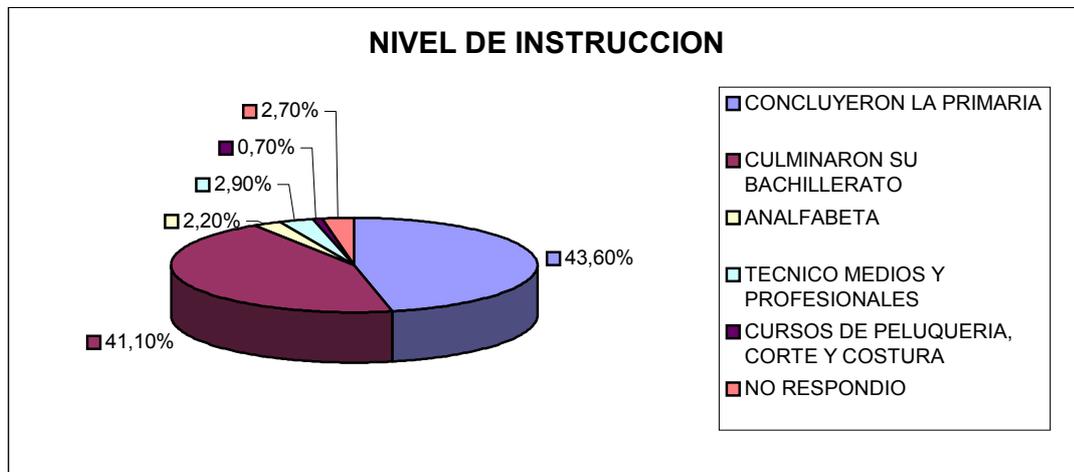


Gráfico N° 5 Nivel de Instrucción  
Fuente: PPP Escuela Los Andes

**Grupo Familiar:** El 33,6 % tienen grupos familiares de seis o más integrantes; el 26,4 % tienen grupos de cinco integrantes; el 25,4 % de cuatro integrantes y el 14,4 % entre dos y tres integrantes.

Aquí se observa una distribución si se quiere equitativa entre la conformación de las familias del sector y que es característica de la media normal en la familia venezolana.

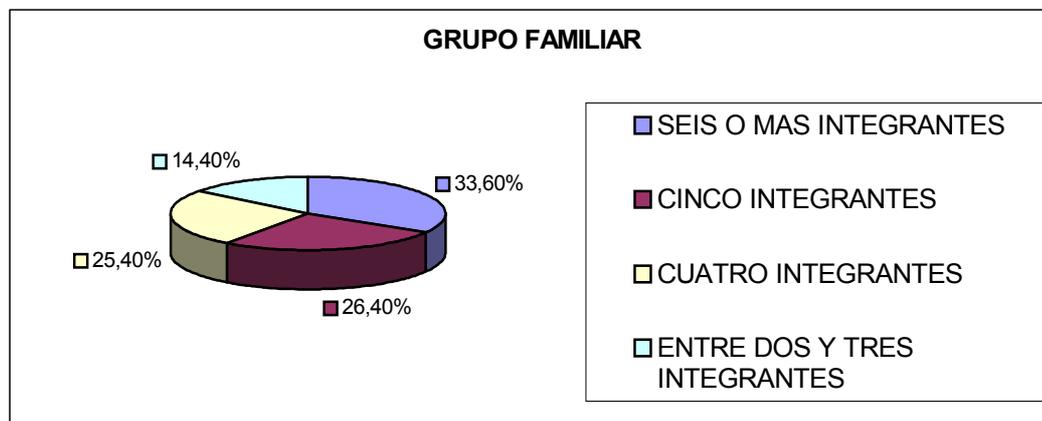


Gráfico N° 6 Composición del grupo familiar  
Fuente: PPP Escuela Los Andes

**Situación de Pareja:** El 40,1 % de los encuestados son casados; el 26,4 % tienen una relación de concubinos; el 15,4 % son solteros; el 6,9 % son

divorciados; un 6,7 % están separados y solos; el 1,9 % son viudos, absteniéndose de contestar un 2,2 %.

Estos datos dejan establecido el hecho que menos de la mitad de los representantes tienen una relación legal de pareja y muestra a su vez el resquebrajamiento del valor del matrimonio dentro de la sociedad, y específicamente en las áreas o sectores populares.

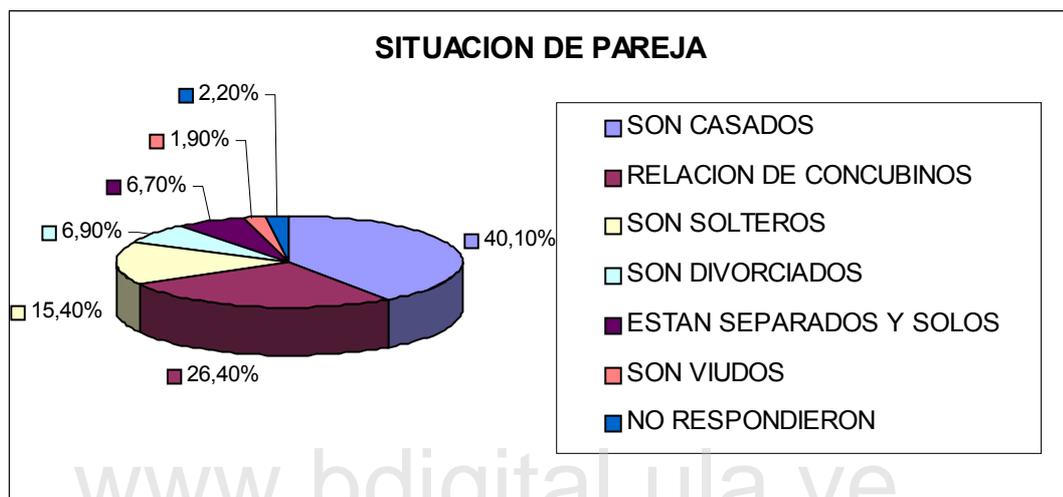


Gráfico N° 7 Situación de pareja.  
Fuente: PPP Escuela Los Andes

Los aspectos analizados muestran la realidad en las cuales se desenvuelven los habitantes del Barrio Puente Real. Estos datos ayudan a determinar la calidad y modo de vida de gran parte de estos pobladores, quienes tienen que subsistir a las carencias y debilidades de la administración local en cuanto planificación de Políticas Públicas se refiere. El alto índice de desempleo reinante en el sector, repercute en los niveles de alimentación, educación, vivienda y vestido del grupo familiar y genera contradicciones entre las expectativas que se tienen del sector, por su condición industrial y comercial, y las oportunidades que realmente ofrece a sus moradores.

Del mismo modo, estas condiciones presentes en el Barrio permiten establecer las siguientes reflexiones:

A pesar de ser un barrio estable, con más de cincuenta años de fundado, en él se evidencia una clara desarticulación en las políticas de planificación y el desconocimiento de las variables urbanas, para el desarrollo del espacio local. Esto ha originado algunas áreas diferenciadas de ranchos, con condiciones de vida infrahumana situadas al margen del sector, que incluso son repudiadas por los mismos habitantes.

Aún cuando es un espacio particular en diferencia con otros del área metropolitana, por estar cercana la zona industrial de Puente Real, el recurso humano artesanal y manufacturero que abunda en el área, no ha sido aprovechado. Los altos índices de desempleo y subempleo demuestran que este emporio industrial no beneficia con fuentes de trabajo a las personas que allí residen y permanece al margen de las necesidades de la comunidad.

De igual modo los organismos regionales encargados de la producción y el comercio, dejan perder las posibilidades de incorporar estas personas al sistema productivo, que podría servir no sólo para beneficio económico, sino para proyectar la región y el barrio, hacia otros espacios geográficos.

Asimismo, la construcción de estructuras para la prestación de servicios Educativos, Médicos y Deportivos, que hacen del lugar un sitio privilegiado, han visto desmejorar en los últimos años sus funciones, sin que los vecinos, pequeñas y medianas microempresas, entes gubernamentales regionales o municipales, se aboquen a solucionarlos. Esta situación deja ver, por parte de los habitantes, un desarraigo hacia su espacio y falta de conciencia para conservar, lo que a sus ancestros, le costó trabajo y sacrificio.

El Barrio ha pasado a ser un estrato deteriorado por falta de visión y el desconocimiento de su historia en las nuevas generaciones que allí evolucionan. Muchos de sus ocupantes iniciales han emigrado hacia otros sectores de la ciudad, en busca de condiciones de seguridad y servicios que, aunque antes formaban parte de la zona, se han ido perdiendo paulatinamente.

El Barrio se ha visto afectado por los altos índices de violencia y delincuencia juvenil, así como la venta de estupefacientes en áreas que reciben la connotación de “zonas rojas”, y lo que es más grave aún, cerca de las instituciones educativas existentes en la localidad, lo que afecta directamente la integridad de los alumnos.

La escuela Los Andes (de donde han salido la mayoría de estos jóvenes) ha sido víctima de actos vandálicos Y en su interior Se han cometido más de cinco robos recientemente, con la agravante de que se ha destruido su estructura al momento de perpetrarse estos asaltos.

Los cuerpos de seguridad presentes en la zona pocas veces logran evitar estos casos de pillaje y reciben cierto grado de rechazo entre algunos moradores de la zona que los tildan de cómplices y corruptos.

Esta situación descrita plantea una problemática preocupante que afecta negativamente no sólo la imagen del Barrio, sino la vida de sus habitantes en tanto que se crean marcadas desarticulaciones sociales y afectan directamente la conducta de los niños que asisten regularmente al plantel.

Los educandos se encuentran inmersos en diferentes polaridades. Por un lado lo que se enseña en la escuela, lo teórico, general, lo distante; por otro lado lo que vive en su Barrio, lo práctico, particular, lo cotidiano. Es indispensable por lo tanto relacionar lo programático, curricular, lo escolar, con los acontecimientos que rodean la vida de los alumnos.

De allí que la educación, como único camino garantizado para el desarrollo, debe lograr su justa dimensión como acto social. Debe entenderse que educar es muchos más que contenidos y disposiciones carentes de sentido. Educar es formar, crear una persona nueva, con una misión para la vida, para ser útil a la sociedad.

La escuela debe servir de vínculo entre la familia y la comunidad pues el “contexto escolar” involucra la relación padres-maestros-alumnos-empresas-instituciones dentro de una experiencia donde existe

un tiempo escolar, un espacio, informaciones, relaciones de uno con el otro, valores, normas.

Ese vínculo escuela-familia-comunidad, debe permitir una visión diferente de país; educar para la vida, para ser personas, profesionales de provecho en el contexto social que se desenvuelven.

De esta manera se estará rompiendo con los prejuicios a los que ha sido sometida la sociedad en general y que se han convertido en condicionantes para un estudio científico integrado al espacio, como fuente creada por el hombre y para el hombre. De allí que no se es marginal sino marginado, lo que permite expresar que el barrio no tiene nada distinto a otros lugares y que las categorías son referidas a la aplicación de conceptos divisionistas entre las personas y muestra fehaciente de las malas políticas gubernamentales aplicadas a lo largo de la historia del país, que dejan fuera o al margen a amplios sectores de la población.

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La investigación llevada a efecto constituye un recurso de gran valía para todos aquellos docentes que estén dispuestos a introducir cambios en la enseñanza geográfica, pues induce a observar el espacio cotidiano como herramienta eficaz, no sólo para incentivar a los alumnos hacia un aprendizaje más significativo y productivo, sino para contribuir hacia el conocimiento, valoración y conservación del ambiente que los rodea.

Asimismo, la búsqueda, análisis y procesamiento de la información plasmada en esta indagación sirve de base para establecer los siguientes criterios:

❖ La Geografía debe verse y plantearse como una disciplina social y estudiar el espacio como resultado de las interrelaciones entre la sociedad y el medio físico. La incorporación del ámbito urbano, llámese ciudad, barrio o comunidad, es de suma importancia pues constituye uno de los pilares de la nueva concepción de esta disciplina, al ser una fuente inagotable de experiencias y elementos claves para la comprensión e integración de los educandos con su entorno.

Sin embargo, debe tenerse muy en cuenta que el conocimiento de este espacio no debe entenderse como la simple descripción de ciertos elementos, sino buscar la manera de relacionar todos estos hechos entre sí; sus causas, consecuencias, efectos, con el fin de tener una perspectiva más amplia y detallada del fenómeno a investigar.

❖ El diagnóstico llevado a efecto en el Barrio Puente Real, permitió constatar los cambios ocurridos en este espacio desde el momento de su creación, los beneficios con que cuentan actualmente sus habitantes y algunos problemas que confronta. Estos elementos al ser orientados pedagógicamente constituyen un recurso de gran valía en la enseñanza geográfica desde diferentes enfoques, por ejemplo:

- Social: Debe tenerse en cuenta que la Geografía es una ciencia que estudia las relaciones hombre-medio, de allí que situaciones

del sector como pobreza extrema, aumento de la inseguridad y delincuencia, desempleo, pérdida de valores, lazos de convivencia, ocio, entre otros, pueden ser abordados como unidades didácticas en los Proyectos Pedagógicos e incentivar así la investigación desde la escuela.

- Económico: Aunque su uso principal es residencial, el Barrio en los últimos períodos ha tenido un importante crecimiento de locales comerciales, pequeñas y medianas industrias, bodegas, consultorios médicos, laboratorios clínicos, que lo distingue y convierte en el mejor recurso para demostrar las relaciones económicas que se producen entre el hombre y su medio.
- Físico-espacial: La ubicación, límites, evolución, deterioro ambiental de algunas zonas, influencia de las industrias, distribución de la población, configuración del área, entre otras, conllevan al alumno a tener una mejor comprensión y valoración sobre su entorno y establecer relaciones o diferencias con otras zonas de la ciudad.
- Político: El funcionamiento dentro del Barrio de asociaciones sindicales, juntas de vecinos, cooperativas, participación de entes gubernamentales, por nombrar algunos, facilitan al alumno una visión más cercana y clara de las diferentes formas como los grupos humanos se organizan (como colectivo) dentro de una localidad para el logro de sus objetivos.

Esta visión sobre la enseñanza de la Geografía requiere, por supuesto, de docentes con vocación e interés para cumplir una labor proactiva, con estrategias innovadoras que le brinden a los educandos conocimientos significativos y cercanos a sus intereses.

❖ Los Proyectos Pedagógicos de Aula implementados en el reciente diseño curricular con miras a contribuir a una transformación profunda de la práctica educativa, no han cumplido con las expectativas para los cuales fueron diseñados. Esta afirmación se basa en la forma repetitiva y teórica como año tras año se desarrollan dentro de las aulas de clase los mismos temas y se obvian situaciones, intereses y problemas que los educandos confrontan en su entorno.

Es por ello que abordar el tema del Barrio se hace factible y pertinente con este nuevo modelo de planificación, pues no sólo facilita la integración de las diferentes asignaturas del programa sino que incentiva el trabajo con la realidad cotidiana del alumno y posibilita la armonía del lugar y sus habitantes en beneficio del colectivo social.

❖ En la indagación sobre el Barrio se pudo constatar la poca información existente en diferentes organismos del Estado directamente relacionados con la conformación de las comunidades. Esta situación dejó en evidencia la desorganización existente en dichos entes en cuanto a la disposición y manejo de datos relevantes de estos espacios, y el desconocimiento de las características elementales que deben ser manejadas por quienes allí laboran.

❖ La comunidad de Puente Real necesita ayuda para solventar algunas dificultades que se están presentando como consecuencia de la poca comunicación y relación entre las instituciones y personas que hacen vida activa en el sector. La escuela, como área prioritaria para fortalecer la institucionalidad debe contribuir a interrelacionar los lazos entre la familia, comunidad, organizaciones, entidades religiosas, deportivas, culturales, para organizar y potenciar los recursos que posee en pro del colectivo.

❖ Es indispensable que los docentes de la escuela Los Andes asuman el compromiso de inducir una formación más completa en los alumnos, con mapas de solidaridad y una conciencia clara de quienes son y cual ha de ser su participación como miembros de una comunidad dinámica, que urge de nuevos líderes preocupados por su entorno y orgullosos de lo que su espacio local representa.

## Recomendaciones

❖ Los docentes que enseñan Geografía deben incorporar en el proceso de enseñanza estrategias que motiven a los alumnos hacia la aprehensión de su entorno. Para ello es importante jerarquizar y seleccionar los contenidos que quiera introducir, dirigidos hacia el análisis socio geográfico del Barrio, su diferenciación, sus recursos materiales, institucionales y humanos, su composición demográfica, entre otros.

❖ Dentro de las instituciones escolares deben fomentarse diversas estrategias que ayuden a motivar a los docentes hacia el trabajo con el Barrio. Talleres, vivencias, visitas a la localidad para verificar sus potencialidades, entrevistas con sus pobladores, son algunas actividades que pueden planificarse dentro del cronograma de los círculos de estudio que se llevan a cabo en algunas escuelas, y que tienen como fin primordial estudiar y promover situaciones que mejoren la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

❖ Es necesario fortalecer los lazos de pertenencia entre los habitantes del lugar y sus visitantes para hacer del sector una zona con capacidad de asumir el rol de crecimiento y desarrollo en función de los tiempos modernos, valorar los servicios con que cuenta, que son únicos y le dan una connotación particular.

❖ Los Proyectos Pedagógicos de Aula en la Segunda Etapa de Educación Básica no deben verse como una forma más de planificación, sino como un medio para generar actividades enriquecedoras, significativas, vivenciales. Los docentes son los garantes del éxito de estos proyectos al hacer pedagogía de forma reflexiva que de respuesta a las necesidades de los niños; esto implica trabajar mancomunadamente, aceptar críticas y auto criticarse para que día a día encuentre formas de enseñanza novedosas y productivas.

❖ Es de suma importancia la enseñanza de las nuevas generaciones hacia el conocimiento de su entorno desde el punto de vista de la evolución urbanística sufrida en el pasado, para ayudar así a la formación de su conciencia histórica como ciudadano del presente y heredero de un pasado que ha sido decisivo en su realidad actual.

❖ La escuela no debe permanecer indiferente ante los problemas ecológicos, sociales, culturales y la pérdida de valores evidenciada en la comunidad y que se refleja a diario en las actuaciones de los educandos dentro y fuera de la institución. Es necesario abocarse de manera decisiva, dinámica y organizada, a la formación de los habitantes del sector para lograr cambios que redunden en beneficio del proceso educativo.

Asimismo, la institución escolar debe abrir sus puertas a los beneficios que puedan aportar personas valiosas de la comunidad en pro del desarrollo de habilidades y aptitudes en los educandos. Debe ponerse en práctica el trabajo mancomunado, unir esfuerzos y voluntades para rescatar y proyectar los elementos positivos del barrio, hacia otras localidades.

❖ Desde la escuela deben planificarse actividades que permitan el acercamiento y la comunicación efectiva entre las diferentes instituciones que se ubican en el barrio. Religión, salud, educación, economía, son los pilares de la vida de cualquier persona, por lo tanto, no es fructífero que cada cual trabaje de manera aislada e independiente, al contrario, deben caminar de la mano para lograr resultados efectivos y útiles para todos.

# **DESCUBRIENDO MI BARRIO**

**PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA PARA SEXTO  
GRADO DE LA SEGUNDA ETAPA DE EDUCACIÓN  
BÁSICA**  
(Propuesta didáctica)



## **CAPITULO V**

### **Descubriendo mi barrio Proyecto pedagógico de aula**

Los constantes cambios que afectan al hombre de hoy, lo han inducido a la búsqueda de nuevas estrategias adaptativas a las transformaciones dinámicas y constantes de su entorno.

La educación no ha permanecido aislada e indiferente ante estas circunstancias, por lo que en los últimos años se han intentado cambios en las estrategias y contenidos programáticos, para ajustarlos al momento y necesidades actuales.

En tal sentido, el nuevo modelo curricular ha colocado a la mano de los educadores los proyectos pedagógicos de aula, como estrategia de planificación didáctica importante, que permitan globalizar el aprendizaje, integrando los contenidos programáticos a situaciones conflictivas de los educandos, del aula, escuela o comunidad.

Con este método, el docente, junto con los alumnos, pueden planear y agotar actividades en pro de un objetivo o meta común. El proyecto contribuye a estimular la iniciativa, creatividad, responsabilidad y participación del grupo, en actividades dinámicas que se transformen en aprendizajes significativos.

Trabajar con proyectos como estrategia para descubrir y resolver problemas del entorno, es una actividad que puede generar cambios relevantes en la forma de pensar y actuar del alumno sobre su espacio y, aunque no es la última panacea, vale la pena que los docentes intenten su aplicación y comprueben por si mismos, lo enriquecedor y productivo que puede ser esta nueva forma de planificación.

## **Descubriendo mi barrio**

### **Justificación y propósitos.**

Puente Real es un barrio que a lo largo de los años ha ido desarrollando una estructura espacial diferente a la de otros barrios. Grandes, medianas y pequeñas industrias, ambulatorio, centro comunitario y campo deportivo, le asignan una connotación especial dentro de la morfología urbana.

En su evolución, se entretajan un conjunto de historias y anécdotas que han definido en cierta forma, la vida de sus habitantes. Personas trabajadoras, luchadoras y solidarias han contribuido a insertar en él, los cambios necesarios para lograr una vida más adecuada, por lo que hoy día cuenta con variedad de comercios, farmacias, panaderías, líneas de taxis, bodegas, peluquerías, clínicas odontológicas y laboratorios clínicos que prestan sus servicios en diferentes áreas de la localidad.

Asimismo, por su ubicación geográfica, sirve como punto de conexión entre el centro y las zonas ubicadas al oeste de la ciudad, lo que ha motivado al mantenimiento de sus calles, ampliar el transporte público hacia sus alrededores y ubicar bombas de gasolina para mayor comodidad de sus moradores. El aumento de la población en el sector también es evidente, tras la construcción y transformación de las viviendas, modificándose el espacio considerablemente para beneficio de algunos y perjuicio de otros.

Un espacio con estas características, sin duda es un recurso ideal para conocer a diferenciar el espacio y además descubrir la influencia recíproca entre lo físico y lo social. Enfocarlo desde el punto de vista geográfico, permitirá a los alumnos de la segunda etapa de educación básica, dilucidar este conjunto de relaciones contenidas en lo físico, social, económico, político y cultural.

Igualmente, con las actividades previstas para el proyecto, se procura incentivar la capacidad para representar, describir, analizar y reflexionar sobre estas relaciones, despertar el valor hacia los recursos

humanos y materiales de su barrio para que los educandos logren identificarse y sentirse parte de él.

Estos aspectos son muy importantes si se toma en cuenta los resultados arrojados en la investigación desarrollada y que muestra un Barrio con crecientes problemas de orden ecológico, social, económico, cultural que ameritan ser resueltos, o al menos menguados por las presentes y futuras generaciones que se forman actualmente dentro de las instituciones escolares que hacen vida activa en el sector.

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

## **EJES TRANSVERSALES**

### **LENGUAJE**

- Importancia del diálogo en la convivencia
- Libertad de expresión

### **VALORES**

- Respeto por los adultos
- Colaboración en actividades de investigación del barrio
- Identificación con su barrio

### **AMBIENTE**

- Cuidado del barrio
- Promoción de la salud

### **DESARROLLO DEL PENSAMIENTO**

- Observación, descripción y análisis del barrio

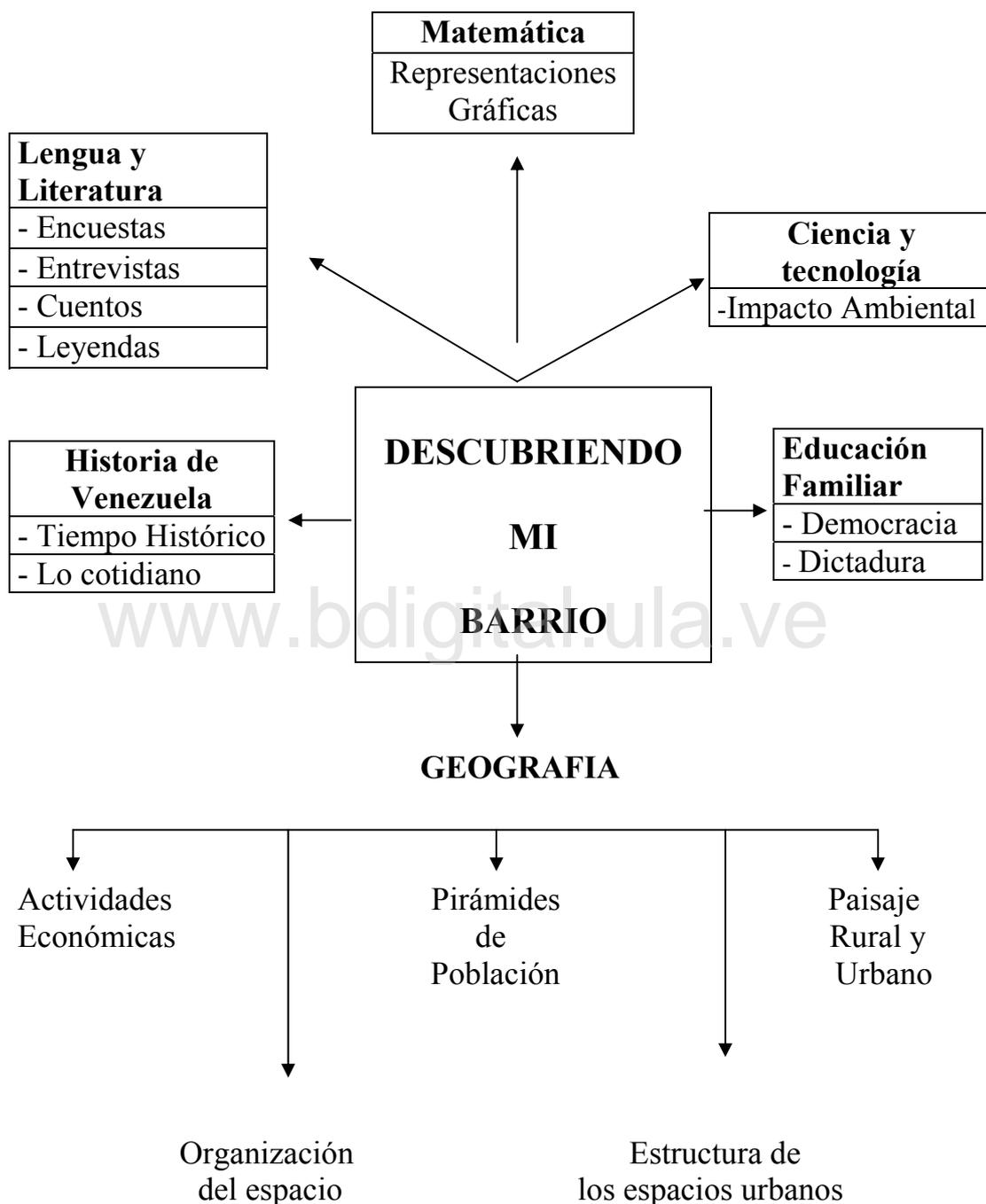
### **TRABAJO**

- Valoración del trabajo que se hace en el barrio
- Importancia del trabajo en la vida de la sociedad y el individuo

### **IDENTIDAD NACIONAL**

- Sentido de pertenencia local
- Toma de conciencia en la preservación de su barrio

## Contenidos Contextualizados



## ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

### **Primera actividad: ¿Cómo es el barrio donde vivimos?**

#### **¿ Para qué?**

- Para que los alumnos se acerquen a un conocimiento más profundo del barrio
- Conozca, dibujen y busquen lugares en el plano del barrio
- Desarrollen afecto hacia el barrio

#### **Situaciones didácticas**

##### **1.- ¿ Vamos a escribir historias sobre el barrio!**

Para comenzar es necesario indagar acerca de las ideas previas que tienen los niños sobre el barrio, por tanto el docente entregará una hoja blanca para que escriban una historia sobre el barrio, cómo era hace años en su aspecto físico, que actividades realizaban sus habitantes, qué había en el área que ocupa hoy día la escuela, cuántas casas habían y cómo eran.

Una vez que los alumnos terminen sus historias, se procede a intercambiarlas con sus compañeros para que ellos las lean. Posteriormente se leen en voz alta, se discute sobre lo escrito con énfasis en las coincidencias y diferencias encontradas. La información se escribirá en forma de resumen en sus cuadernos y las hojas se pegarán en la cartelera del salón.

Con esta actividad, los alumnos desarrollan su creatividad al producir textos escritos y comparten ideas con sus compañeros.

## 2.-Dibujando el plano de mi barrio

Para tal efecto, se les pedirá que elaboren el plano del barrio y tomen como punto de referencia la escuela. Una vez que elaboran el plano que ellos consideran, observan los que hicieron sus compañeros, los comparan y comentan sus observaciones. Posteriormente el docente entregará el plano real del barrio para contrastar las ideas que tenían sobre la forma del barrio y la que tiene en realidad. Los alumnos identificarán los límites del barrio, los nombrarán y describirán de forma sencilla.

También se le pedirá que ubiquen mediante colores diferentes, dónde se encuentra ubicada la escuela, iglesia, ambulatorio, liceo, campo deportivo y centro comunitario.

La actividad permite a los educandos reconocer el establecimiento de los sitios relevantes del barrio, igualmente sintetizan de manera escrita sus conocimientos, reelaboran conceptos y afianzan sus ideas.

## 3.- Una visita por las calles de mi barrio

Se pedirá a los niños que observen bien el plano para discutir hacia que áreas del barrio les gustaría iniciar un recorrido y por qué. Se escriben las sugerencias en el pizarrón y se somete a votación. Una vez seleccionado el itinerario, se señalan en el plano las áreas que se van a visitar. También se hace una lista de los elementos que deberán observar y tomar nota. Podría ser una tabla como la siguiente:

<b>Aspectos a observar</b>	<b>Localización</b>	<b>Condiciones actuales</b>	<b>Posibles causas de su estado actual</b>
Vialidad			
Zonas verdes			
Infraestructuras			
Comercios			
Zonas deportivas			
Centros de Salud			
Institutos Educativos			
Centro Comunitario			
Centros Religiosos			

Una vez que regresan al aula, los alumnos deben ordenar los datos recogidos, se reúnen en grupos de tres y en una lámina de papel bond elaborarán el cuadro con las conclusiones a las que llegaron en común acuerdo. Cada grupo procederá luego a exponer el trabajo realizado, se discute en forma general y se escribe en el cuaderno el resumen y resultados de la actividad.

Con ello los alumnos desarrollan su habilidad para: seguir rutas de un plano, observar de manera detallada aspectos de su barrio, dialogar y trabajar en grupo, expresarse con libertad.

## **Segunda actividad: ¡Lo que cuentan los abuelos!**

### **¿ Para qué?**

- Para que los educandos aprendan a valorar la experiencia de los abuelos del barrio.
- Conocer la génesis del barrio contada por sus protagonistas.
- Diferenciar las características del barrio en la época de los abuelos y la actual.
- Reconocer las condiciones sociales y políticas que vivieron los abuelos.
- Aprender los cuentos, leyendas y anécdotas del barrio.

### **Situaciones didácticas**

#### **1.- ¿Quiénes son los abuelos de mi cuadra?**

Pedir a los alumnos que se agrupen de acuerdo a la dirección donde viven (los alumnos que vivan fuera del sector realizarán la actividad en su zona). Luego ellos conversarán acerca de los ancianos que viven por su cuadra. Elaborarán una lista y describirán ciertas características o anécdotas que tengan sobre ellos.

Posteriormente deberán escribir las inquietudes que les gustaría aclarar acerca de los abuelos del barrio. Se seleccionan algunas y con ellas se elabora una encuesta sencilla para que los niños la apliquen.

El formato podría ser el siguiente:

Nombre del encuestador \_\_\_\_\_  
Nombre del encuestado \_\_\_\_\_  
Edad \_\_\_\_\_ Sexo \_\_\_\_\_ Estado civil \_\_\_\_\_

1.- ¿Cuántos años tiene viviendo en el barrio?

- a.- Más de 40 años
- b.- Entre 39 y 30 años
- c.- Entre 29 y 20 años
- d.- Menos de 20 años

2.- ¿La casa donde habita es propia?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

3.-¿ Siempre ha vivido aquí?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

4.- Si la respuesta es no

¿Dónde vivía antes?

\_\_\_\_\_

5.- ¿Le gustaría ir a la escuela a compartir una mañana con nosotros?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

Al reproducir la encuesta, se entregará a los alumnos y se les indicará como aplicarlas:

- ✓ Pedir permiso al abuelo y su familia para aplicar la encuesta.
- ✓ Repartirse el número de casas entre los alumnos para no repetir las viviendas.
- ✓ Ir en horas que no molesten a los abuelos.
- ✓ No insistir en las casas que no los autoricen.
- ✓ Tratar con cariño, respeto y consideración a los abuelos.

Una vez que se hayan recogido los datos, se comentará la actividad realizada ¿cómo les pareció la experiencia, ¿qué piensan de los ancianos?, ¿qué les llamó la atención?. Luego de elaborará un cuadro (base de datos) para recoger los resultados. Se sugiere el siguiente:

**Tabla de resultados de la encuesta**

<b>Pregunta</b>	<b>Respuestas</b>	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Total</b>
<b>1</b>	<b>a</b>			
	<b>b</b>			
	<b>c</b>			
	<b>d</b>			
<b>2</b>	<b>si</b>			
	<b>no</b>			
<b>3</b>	<b>si</b>			
	<b>no</b>			
<b>4</b>				
<b>5</b>	<b>si</b>			
	<b>no</b>			

Recopilada la información se elaborarán conclusiones con los resultados obtenidos para determinar quiénes son los abuelos que tienen más tiempo de vivir en el barrio e invitar a aquellos que estén dispuestos a asistir a la escuela.

Esta actividad permite al niño reconocer a sus vecinos, valorar a los ancianos y tabular datos de una encuesta.

## **2.- ¡Los abuelos nos visitan!**

Previa a esta visita, los alumnos diseñarán tarjetas de invitación para los abuelos El día del encuentro, se pedirá a los niños que adornen el salón como si fuera un día de fiesta. Se prepararán algunos pasapalos y refrescos y se formará un comité de recepción.

Los educandos escribirán los aspectos que quieren conocer acerca de la vida del barrio. Podrán intervenir de forma ordenada, pendientes de no repetir las preguntas. Algunas podrían ser:

- ¿Cómo era el barrio cuando usted llegó?
- ¿En qué parte del barrio vivía?
- ¿Cómo hicieron para construir la iglesia?
- ¿Qué instituciones se crearon primero?
- ¿Cómo se transportaban?
- ¿En qué trabajaban?
- ¿De qué estaban hechas sus casas?
- ¿Cómo hacían para estudiar y jugar?
- ¿Quién era el presidente del país en esa época?

Al terminar el ciclo de preguntas, se pedirá a los abuelos que cuenten la leyenda de la Capilla de los Desamparados y otros cuentos del barrio donde habitan.

Luego, se colocará música de la época de los abuelos (si no es posible, entonces se colocará música tradicional), los niños pueden bailar y disfrutar con los ancianos y luego los acompañarán hasta sus casas.

Esta actividad permite que los alumnos aprendan a oír, sigan normas de conversación, respeten y valoren a los ancianos.

### **3.- Reconstruyendo la historia de mi barrio**

Con las historias relatadas por los abuelos, los alumnos reunidos en grupos (3 o 4) realizarán una descripción del origen de su barrio, analizando los siguientes aspectos:

- Características del espacio físico.
- Proceso de transformación del espacio.
- Características de la población.
- Actividades de la población.
- Aspectos culturales y folclóricos.

A continuación se les pedirá que elaboren en láminas de papel bond, dos dibujos: uno del barrio descrito por los abuelos y otro como ellos lo ven actualmente. Se discutirán, establecerán diferencias y se analizará cómo se produjo el proceso urbanizador en el país. También los alumnos pueden buscar información sobre el presidente que gobernaba en los tiempos de los abuelos y escribir una biografía, para comparar con el presente. Esto determinará las diferencias entre democracia y dictadura.

Las actividades mencionadas permitirán al alumno ir y venir en la historia de su barrio, realizar comparaciones, análisis, interpretaciones y desarrollarán su creatividad artística mediante el dibujo.

### **Tercera actividad: ¿Cuántos somos en el barrio?**

#### **¿Para qué?**

- Para que los alumnos se identifiquen con los censos de población.
- Organicen y registren datos.
  - Construyan y analicen pirámides de población.

#### **Actividades a desarrollar.**

A partir de las ideas previas de los alumnos se abordarán temas como: ¿Cuántos habitantes tiene Venezuela? ¿Cómo hacen para contar a los habitantes?, ¿Quién recuerda el último censo realizado?, ¿Qué le preguntaban a sus padres?, ¿Cuántas personas creen que hay en el barrio? Si tuvieran que hacer un censo ¿cómo lo harían?

De acuerdo a las discusiones, se propone elaborar un simulacro de censo en el barrio. Cada niño censará a los vecinos de la cuadra; para ello se pide a los educandos que, reunidos en grupo, elaboren una lista de posibles datos que deben tomarse en cuenta para censar. Una vez discutidos, se seleccionan los relevantes y se elabora la planilla del censo.

Datos de la vivienda:

Calle \_\_\_\_\_ Pasaje o carrera \_\_\_\_\_

Nº de la casa \_\_\_\_\_ Vivienda propia \_\_\_\_\_ alquilada \_\_\_\_\_

Techos de: zinc \_\_\_\_\_ acerolit \_\_\_\_\_ platabanda \_\_\_\_\_ Machimbre \_\_\_\_\_

Nº de dormitorios \_\_\_\_\_ baños \_\_\_\_\_ cocina \_\_\_\_\_ sala \_\_\_\_\_ comedor \_\_\_\_\_

Nº de personas que habitan en la casa:

Nombre	Sexo	Edad	Grado de instrucción
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Para elaborar la pirámide de población se tomarán en cuenta sólo los datos de número de hombres, de mujeres y la edad, clasificadas en:

- De 0 a 9 años
- De 10 a 19 años
- De 20 a 29 años
- De 30 a 39 años
- De 40 a 49 años
- De 50 a 59 años
- De 60 años y más

Con estas características se elabora una sencilla pirámide poblacional por edad y sexo. Se discuten las observaciones y se hace la salvedad de que sólo representa un ejemplo, pues los datos no son fidedignos. También es necesario que el docente presente algunas pirámides poblacionales de Venezuela y otros países, para que los alumnos puedan compararlas e indicar el tipo de población que tienen y analicen cómo puede influir esto en los aspectos socio-económicos de la nación.

## **Cuarta actividad: ¿Por qué mi barrio es importante?**

### **¿Para qué?**

- Para que los alumnos reconozcan y analicen sobre las potencialidades del barrio.
- Desarrolle el sentido de pertenencia

### **Situaciones didácticas**

#### **1.- ¿Qué se produce en mi barrio?**

Para comenzar se promoverá una discusión acerca de las profesiones u oficios que realizan los representantes de los niños. Se resaltará la importancia que tiene el trabajo para los hombres y para el país. Posteriormente se planificará una visita hacia algunas pequeñas industrias que se localizan en el sector.

Los alumnos podrán realizar preguntas que consideren pertinentes y otras relacionadas con: ¿cuánto tiempo de trabajo tiene en este oficio?, ¿Cómo lo aprendió? ¿Para qué le ha servido?, ¿Qué importancia tienen los productos que elabora?, ¿Hacia dónde van los artículos que fabrica? ¿Qué medidas de seguridad requiere su trabajo?.

Después de visitar los pequeños y medianos industriales, se hará un recorrido por algunos galpones de la Zona Industrial de Puente Real para indagar sobre los productos que se fabrican

Las respuestas obtenidas servirán para que los alumnos analicen la importancia que tiene el barrio desde el punto de vista económico, para el resto de la ciudad y para los estados receptores de los productos que allí se elaboran.

#### **2.- ¿Cómo ayuda mi barrio en la ciudad?**

Se realizan algunas preguntas a los alumnos referidas a: ¿Por qué las personas de otras zonas conocen al barrio?, ¿En qué áreas de la

comunidad se observa gente diferente a la que vive en el barrio? ¿Qué vienen a hacer aquí?, ¿Por qué este barrio y no otro de la ciudad? Estas y otras interrogantes, invitan a reflexionar acerca de que el barrio cuenta con algunos recursos que no tienen otros sectores de San Cristóbal, situación por la cual, es un barrio muy importante.

Luego se pedirá a los alumnos que redacten algunas composiciones sobre la importancia del Ambulatorio de Puente Real. ¿Cuál es su nombre original?, ¿cuáles servicios presta?, ¿de dónde vienen las personas que son allí atendidas?, ¿cómo ven ellos su funcionamiento?. Se efectúa una lluvia de ideas y se elaboran conclusiones al respecto. A continuación se invitarán a las enfermeras que trabajan en el área de atención comunitaria del ambulatorio para que asistan a la escuela. Con ello, los alumnos podrán conocer de forma precisa el funcionamiento y los servicios que presta esta institución. Igualmente podrán indagar sobre su fundación e historia, para ampliar sus escritos.

Otra actividad está relacionada con el campo deportivo, pues constituye uno de los principales focos de atención del barrio. Los educandos deberán informarse con sus familiares sobre ¿cómo se creó?, ¿por qué no se construyeron viviendas en esa zona?, ¿qué se jugaba?, ¿qué equipos importantes han venido a jugar allí?, ¿cómo se llama y por qué?. Estas preguntas serán luego discutidas en el aula, realizarán conclusiones y dibujos. También es recomendable que los alumnos busquen información en los registros hemerográficos sobre reseñas deportivas y otros aspectos específicos llevados a efecto en el barrio, los discutan, analicen y resuman sus propias conclusiones.

### **Culminación del proyecto.**

Se propone a los alumnos diseñar un mural en el pasillo de la escuela con las historias, dibujos, fotografías, artículos de prensa y demás efectos que quieran agregarle, para que los niños, docentes y representantes de otros grados, puedan también conocer en parte, la historia de Puente Real.

## **Evaluación de las actividades del proyecto.**

La evaluación forma parte sustancial del proyecto puesto que permite valorar no sólo el aprendizaje en los educandos sino también la eficacia de los métodos, actividades y estrategias puestas en práctica.

ACOPSA (1999) establece las características que debe tener la evaluación de los PPA, a saber:

- Sistemática: las actividades van en secuencia de acuerdo al plan establecido y debe tomar en cuenta el nivel, intereses y necesidades de los alumnos.
- Flexible: permite ajustes conforme a las circunstancias que se vayan presentando.
- Acumulativa: se valora el progreso de los educandos mediante el análisis de la evaluación continua.
- Individualizada: toma en cuenta al alumno como ser único que construye su propio conocimiento de forma libre y autónoma.
- Informativa: proporciona información constante sobre el proceso de construcción de conocimiento en el alumno y la participación de los demás actores que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Científica: deben planificarse cuidadosamente los recursos que permitan un seguimiento sistemático del proceso
- Ética: compromete al docente, estudiantes y demás participantes del proceso al perfeccionamiento de actitudes, valores y conocimientos.(p.78-79)

Con respecto a los recursos y procedimientos para realizar la evaluación de las actividades en los PPA y con base a los expuestos en ACOPSA (1999) sería pertinente aplicar los siguientes:

La observación: se debe registrar de manera oportuna los hechos más significativos de la actuación del alumno durante el proyecto. Dichas observaciones pueden detallarse en un registro descriptivo, registro anecdótico o diario de clase.

Lista de cotejo: permitirá registrar información sobre las diferentes competencias alcanzadas por los alumnos en cuanto a la elaboración de las producciones escritas, ubicación en el plano, trabajo grupal, producciones artísticas, trabajos prácticos, entre otros.

Diarios de clase: para recoger las incidencias que se produzcan durante el proyecto.

Portafolio: para recoger los trabajos realizados por los educandos, observar sus progresos y mejorar las dificultades. (P.85-89)

En conclusión, lo importante es que la evaluación sirva para aportar evidencias continuas sobre la operatividad del PPA y valorar asimismo los avances, intereses, interpretaciones de quienes participen en las actividades planificadas.

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

## BIBLIOGRAFÍA.

ACOPSA (1999) **Material Didáctico para la Capacitación de los Docentes de la Segunda Etapa de Educación Básica. Manual para los Docentes.** Universidad Pedagógica Experimental Libertador

Acosta, M y Briceño, R (1987). **Ciudad y Capitalismo.** Universidad Central de Venezuela. Ediciones de la Biblioteca. Caracas

Aisemberg y Alderoqui (1994). **Didáctica de las Ciencias Sociales.** Editorial Paidós. Buenos Aires

Alvarez, R (1990) **Estrategias para elevar la calidad de la educación.** Editorial Popular. Madrid

Arellano, A (2000) **Arquitectura y Urbanismos Modernos en Venezuela y en el Táchira 1930-2000.** Universidad Experimental del Táchira. San Cristóbal.

Arias, F (1999) **El proyecto de investigación.** Editorial Epísteme. Tercera edición.

Aular, R y Bethencourt, M (1993). **Las Ciencias Sociales en la Educación Básica.** Colección Procesos Educativos N° 5. Fe y Alegría. Caracas.

Bavaresco de P.A (1994). **Proceso Metodológico de la Investigación.** Segunda edición. Caracas

Borjas, B. (1994) **La formación Docente en la Escuela.** Colección Procesos Educativos. N° 7. Fe y Alegría. Caracas.

Borja, J (1999) La ciudad como pedagogía. **Cuadernos de educación N° 278.** Editorial Praxis. Barcelona. P.40-43

Busot, J. (1991) **El método naturalista y la investigación educacional.** Universidad del Zulia. Maracaibo

Cartaya, V y D'Elía, Y (1991) **Pobreza en Venezuela: realidad y políticas**. Centro de investigaciones en ciencias sociales

Ceballos, B. (1983). **Alcances y dimensiones del diagnóstico de la comunidad local**. Cuadernos Geoeducación. Año 1 N° 2. Maracay. Venezuela, 41-53

Ceballos, B. (1992) **La formación del espacio venezolano**. Caracas

Cerda, H. (1997) **Cómo elaborar Proyectos**. Colección Mesa Redonda. Tercera Edición. Santa Fe de Bogotá.

CINTERPLAN (s/f) **Conceptualización y Metodología para la Gestión de Instituciones Escolares a Nivel Local: El Proyecto Plantel**. Serie Módulos Instruccionales. Programa de Formación de Recursos Humanos en Gerencia.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). **Gaceta oficial número 5453. Extraordinario**. Caracas. Venezuela

Cunnil, P y otros. (1991). **La región histórica**. Fondo editorial Tropykos..

Chiossone, T (s/f). **La Villa**. Biblioteca de Autores y Temas Tachirenses.

Espinet, C (1976, Noviembre 19) **Corpoindustria adelanta una política que le permitirá al país recuperar las divisas invertidas en importaciones**. Diario Vanguardia, p.7

Equipo técnico pedagógico (2001) **Proyecto Pedagógico Plantel**. Escuela Básica Los Andes.

Fernández, V. (1992) **Estudios de historia local**. Cuadernos de Pedagogía N°209. Editorial Fontalba. Barcelona. España.

Gómez y Vila (1999). **De una a otra Venezuela**. Monte Avila editores. Primera edición. Caracas.

Jiménez, B y Salas, M (1988) El aporte de la Psicología al Diseño Ambiental. El significado del espacio construido. **Cuadernos de educación**. Volumen 9. Número 2. (p.48-52)

Jiménez, M y López, P (1994) La calle de mi Barrio. **Cuadernos de Pedagogía N° 227**. Editorial Fontalba. Barcelona. España. (p.61-64)

Lanz, C; Sojo, M; González, O y Durán, N (1997) **El proceso educativo transformador**. Ediciones INVEDECOR. Maracay

Ley Orgánica de Educación (1980). **Gaceta Oficial de la República de Venezuela. 2635** (Extraordinaria), Julio 28,1980

Martínez, M (1991) **La investigación cualitativa etnográfica en educación**. Editorial Texto. Caracas.

Ministerio de Educación (1998) **Programa de estudio. Segunda etapa. Sexto grado** Dirección Sectorial de Educación. Caracas

Ministerio de Educación (1998) **Reforma Educativa Venezolana. Educación Básica**. Caracas.

Ministerio de Educación (1998) **Reforma Curricular Venezolana. Educación Básica** (1998) Caracas

Moreno, A y Marrón, M (1996) **Enseñar Geografía de la Teoría a la Práctica**. Editorial Síntesis. España

Moreno, M (1997) **Innovaciones Pedagógicas. Una Propuesta de la Evaluación Crítica**. Mesa Redonda N°19. Cooperativa Editorial Magisterio. Colombia

Océano Grupo Editorial (1997). **Enciclopedia General de la Educación. Tomos 1, 2 y 3**. Barcelona. España

Ortega, J. (2000). **Los Horizontes de la Geografía. Teoría de la Geografía**. Editorial Ariel. Barcelona. España.

Oyarzábal, N. (s/f) **El Proyecto Pedagógico de Plantel: Hacia dónde vamos y por qué.** Papel de trabajo. Coordinación Nacional del Proyecto Pedagógico Plantel.

Palacios, J. (1997). La Educación en el Siglo XX. La Crítica Radical. **Cuadernos de Educación N° 148.** Segunda Edición. Editorial Laboratorio Educativo. Caracas ( 25-29)

Palma,J; Bonalde,J y Espinoza, A (1990) Diagnóstico geohistórico y sociocultural del área de influencia de la E.B Cristóbal Benítez. **Revista geodidáctica N°4.** Centro de investigaciones geodidácticas de Venezuela. Caracas.

Parra de Ch, B. (1995). **Estudio de Caso Cualitativo en la Investigación Educativa.** Universidad de los Andes- Táchira

Pérez, E (1997). **Más y mejor educación para todos.** Editorial San Pablo

Pérez, G. (1994). **Investigación Cualitativa Retos e Interrogantes.** Colección Aula Abierta. Editorial La Muralla. Madrid

Pernía, F (1959, Marzo 22). **La municipalidad y las Juntas pro fomento de Barrios.** Diario El Centinela. Portada.

Porlán, R. (2000). ¿Qué saben y qué deberían saber los alumnos de primaria sobre el medio? **Investigación en la escuela. N° 42.** (p.63-72)

Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación (1986).**Gaceta oficial de la República de Venezuela N° 3.713 (Extraordinario)** Caracas.

Ríos, J y Carvallo, G. (1990). **Análisis Histórico de la Organización del Espacio en Venezuela.** Universidad Central de Venezuela. Caracas.

Riú, X. (1999)**Una propuesta de educación comunitaria.** Cuadernos de pedagogía N°278. Editorial Praxis. Barcelona p.54-55

- Robles de M, L. (1993) **Leyendas del Táchira**. Cuarta edición. Caracas.
- Rodrigo, P. y Rodrigo, A. (2000). **El Espacio Urbano**. Editorial Síntesis Educación. España.
- Rodríguez, G. y Gil, J. (1996). **Metodología de la Investigación Cualitativa**. Colección Biblioteca de Educación. Ediciones ALJIBE. Caracas
- Rojas, A. (1990). **La Geografía. Ciencia y conciencia para la democratización del espacio**. Centro de Investigaciones Geodidácticas. Caracas N° 3 Año VII, 33-54.
- Sánchez, V. (1976, Noviembre 3) **Inaugurado ambulatorio de Puente Real**. Diario Vanguardia, portada
- Santiago, J. (1996) **El Entorno Sociocultural y la Enseñanza de la Geografía en la Práctica Escolar Cotidiana**. Geoenseñanza. Volumen 1. Universidad de los Andes, 87-104
- Santiago, J. (1997-1) **Una aproximación al docente que enseña geografía**. Geoenseñanza. Volumen 2. Universidad de los Andes-Táchira, 7-37..
- Santiago, J. (1997-2) **El Hombre y la Enseñanza de la Geografía. Geoenseñanza. Volumen 2**. Universidad de los Andes- Táchira, 23-40
- Santos, M. (1996) **Metamorfosis del espacio habitado**. Editorial Oikos-tau. Barcelona
- Souto, X. (1999). **Didáctica de la Geografía**. Problemas sociales y conocimiento del medio. Ediciones del Serbal. Segunda edición ampliada. España
- Svarzman, J. (2000). **Beber en las Fuentes. La enseñanza de la Historia a través de la Vida Cotidiana**. Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires. México.

Tamayo M (1998) **El proceso de la investigación científica**. Editorial Lumusa. México

Trinca, D. (1993) **La Geografía y los cambios de hoy**. Instituto de Geografía (ULA.) IV Encuentro de Geógrafos de América Latina. Mérida

Universidad de los Andes (1992) **Acción Pedagógica** .Volumen 3 ( 1 y 2) .San Cristóbal. Edo. Táchira.

Velez, C. (2000) Ciudad: espacio de referencias. **Cuadernos Pedagógicos N° 12**. Facultad de Educación. Universidad de Antioquia Medellín.

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

## **ANEXOS**

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

**REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA**  
**MINISTERIO DE EDUCACIÓN CULTURA Y DEPORTE**  
**ESCUELA BÁSICA “LOS ANDES”**  
**SAN CRISTÓBAL – TÁCHIRA**

**ENCUESTA**

Estimado miembro de la Comunidad de Puente Real: el personal Directivo, Docente, Administrativo, Obrero y Sociedad de Padres y Representantes de la Escuela Básica Los Andes le hace llegar la siguiente encuesta para conocer las características socioeconómicas de los habitantes del sector, con la finalidad de realizar un diagnóstico y diseñar el Proyecto Pedagógico Plantel.

Esperamos de usted la mayor sinceridad al responder cada una de las interrogantes aquí presentes, de antemano le damos las gracias por su valiosa colaboración.

**Instrucciones:** Lea cuidadosamente cada uno de los siguientes ítems y marque con una (x) la opción que considere usted más adecuada.

1.- ¿Está trabajando actualmente?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

2.- Dentro de las siguientes opciones ¿ dónde ubicaría usted su ingreso familiar mensual ?

Menor de 154.000 Bs. \_\_\_\_\_  
Entre 154.000 Bs. Y 316.000 Bs. \_\_\_\_\_  
Superior a 316.000 Bs. \_\_\_\_\_  
Carecen de ingreso estable \_\_\_\_\_

3.- La vivienda donde usted habita es:

Propia \_\_\_\_\_  
Alquilada \_\_\_\_\_  
Vive con sus padres u otros parientes \_\_\_\_\_

4.- ¿ Qué tipo de vivienda habita actualmente ?

Quinta \_\_\_\_\_  
Casa \_\_\_\_\_  
Apartamento \_\_\_\_\_  
Rancho \_\_\_\_\_

5.- ¿Cuál es su grado de instrucción ?

Analfabeta \_\_\_\_\_  
Educación primaria \_\_\_\_\_  
Bachillerato \_\_\_\_\_  
Técnico medio y profesional \_\_\_\_\_  
Cursos de peluquería, corte y costura, entre otros \_\_\_\_\_

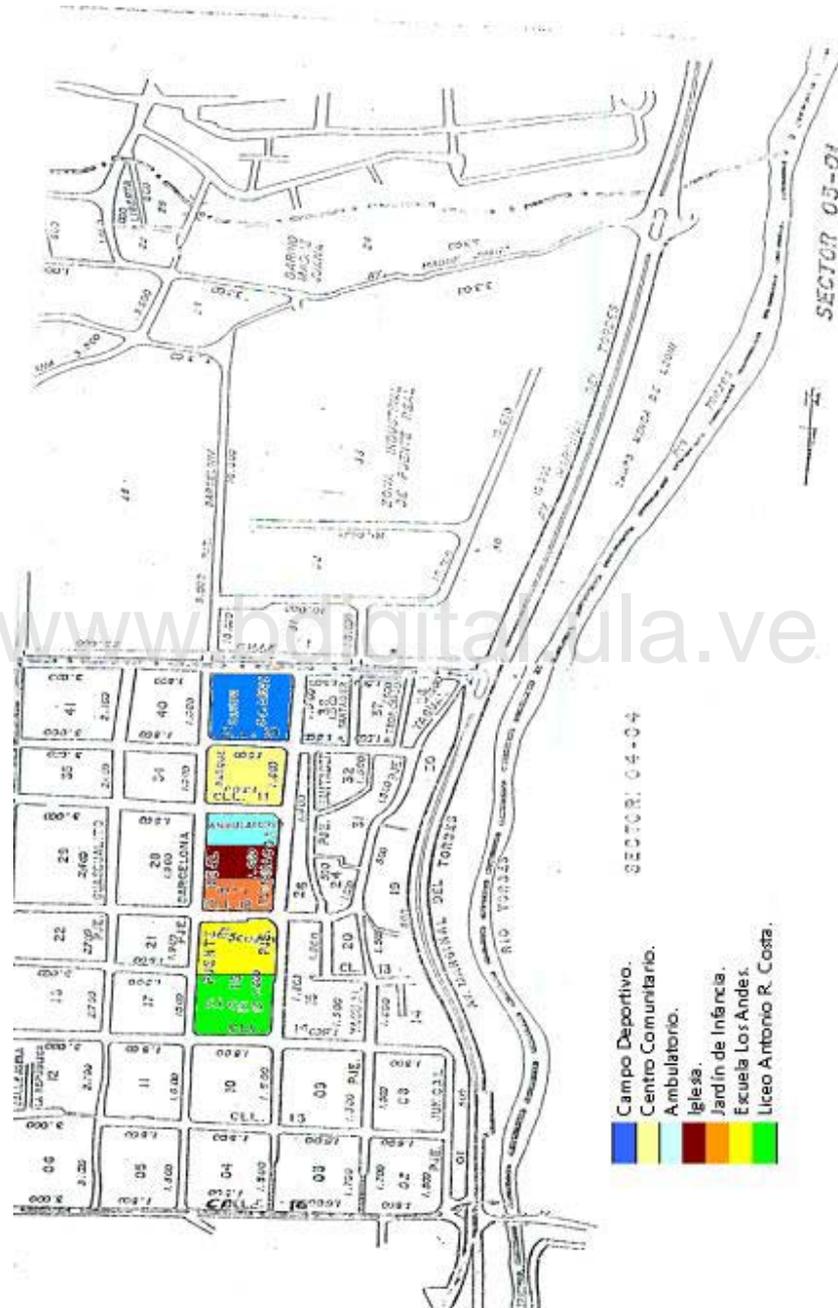
6.- ¿ Cuántas personas conforman su grupo familiar ?

Seis o más integrantes \_\_\_\_\_  
Cinco integrantes \_\_\_\_\_  
Cuatro integrantes \_\_\_\_\_  
Entre dos y tres integrantes \_\_\_\_\_

7.-¿Cuál es su situación de pareja actual ?

Casado \_\_\_\_\_  
Concubino \_\_\_\_\_  
Soltero \_\_\_\_\_  
Divorciado \_\_\_\_\_  
Separado y solo \_\_\_\_\_  
Viudo \_\_\_\_\_

# Plano base de Puente Real



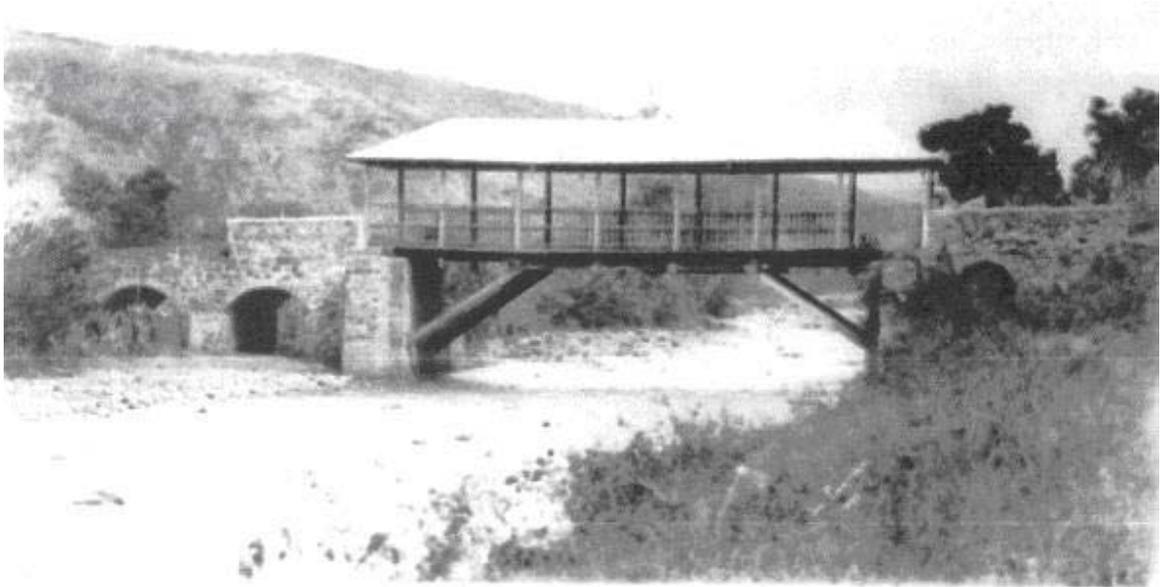


Foto N° 1: Panorámica del Puente Real, construido en 1893.  
Fuente: Museo del Táchira.

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)



Foto N° 2: Casón Vieja. Constituye un núcleo de resistencia dentro del Barrio.  
A partir de allí comienza expandirse el Sector.  
Fuente: Doris Sabala.



Foto N° 3: Panadería y Pastelería Monca, con mas de 25 Años funcionando en la Zona, se ha convertido en punto de referencia para el Barrio.  
Fuente: Doris Sabala.

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

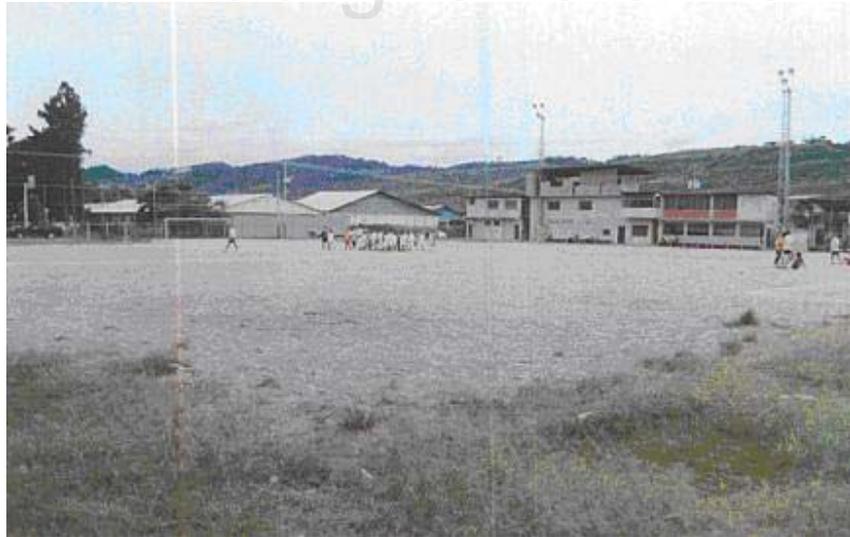


Foto N° 4: Campo Deportivo Claudio Gabino Uribe,  
Principal Centro Futbolístico en la Ciudad.  
Fuente: Doris Sabala.



El Presidente de la República, doctor Rafael Caldera, acompañado de su señora esposa, doña Alicia Pietri de Caldera, y la distinguida comitiva, durante la entrega de la Avenida Marginal del Torbes a la comunidad sancristoba-

Foto N° 5: Inauguración. Avenida Marginal del Torbes.  
Fuente: Diario Vanguardia. (1.971)

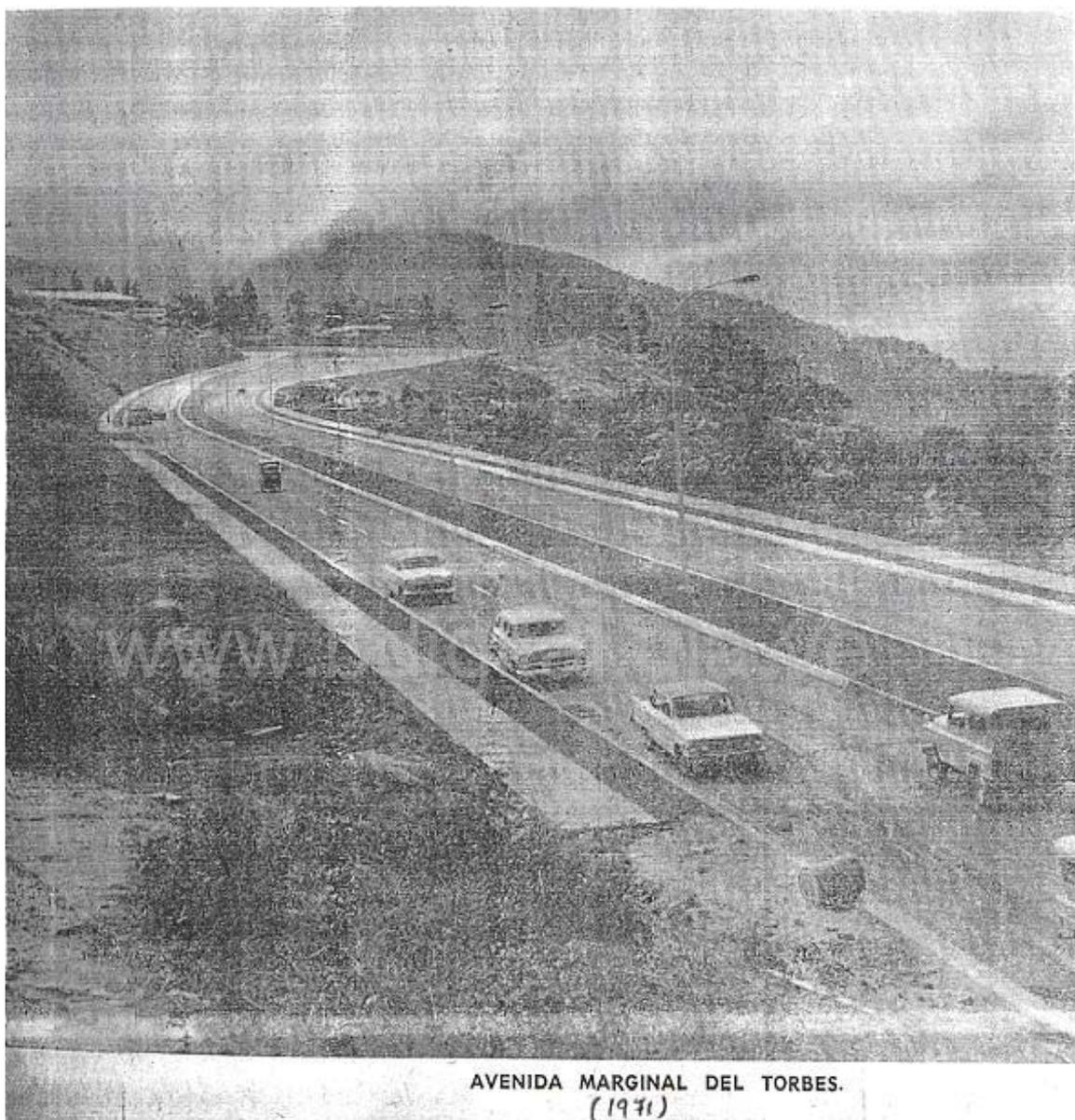


Foto N° 6: Avenida Marginal del Torbes. (1.971)  
Fuente: Diario Vanguardia. (1.971)

Destruída parcialmente la Av. Margi nal

## DOS MUERTOS OCASIONO LLUVIA DEL MIERCOLES

— No se ha estimado el monto de los daños.

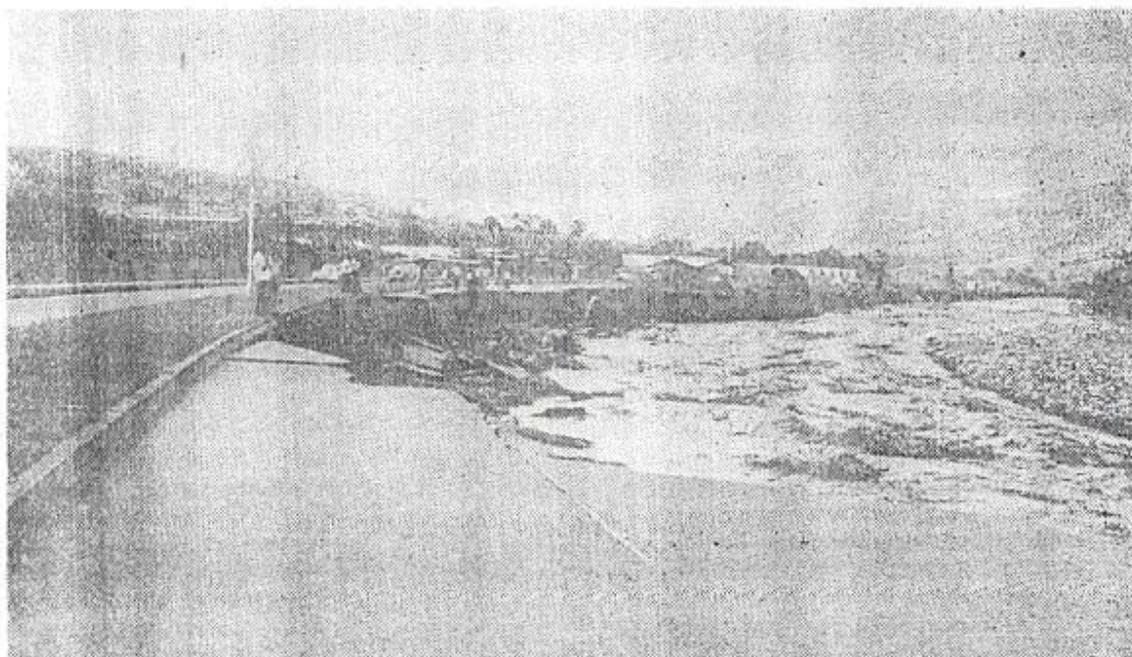


Foto N° 7: Destrucción Parcial de la Avenida Marginal del Torbes. (1.975)  
Fuente: Diario Vanguardia. (1.975)

# Inaugurado Ambulatorio de Puente Real

-- El acto fue presidido por el Ministro de Sanidad.

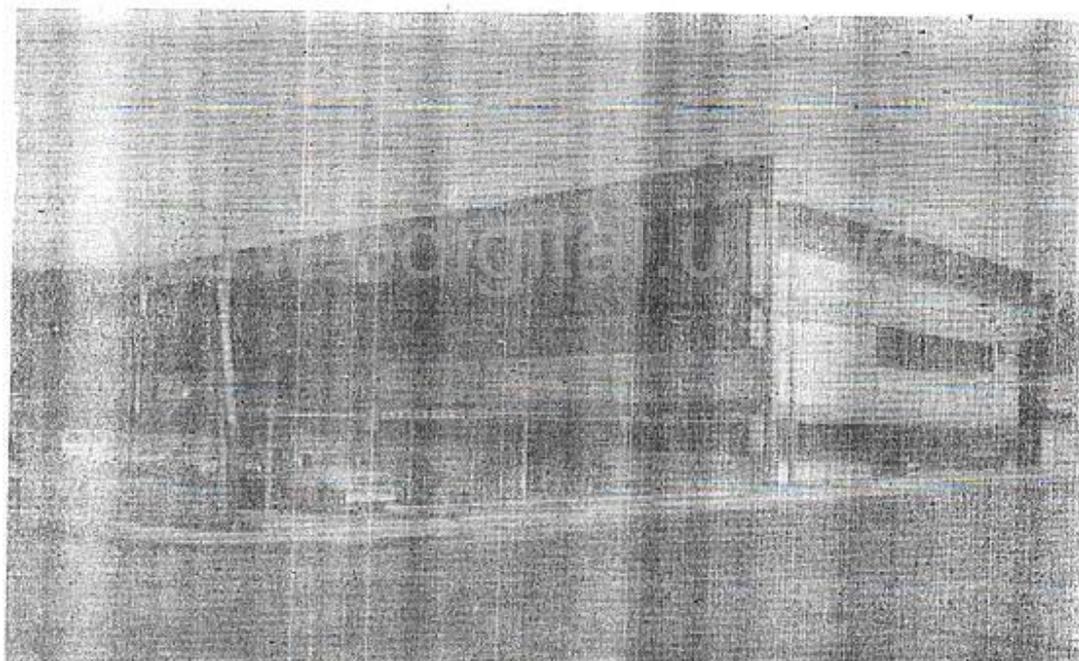


Foto N° 8: Inauguración del Ambulatorio de Puente Real (1.976)  
Fuente: Diario Vanguardia. (1.976)

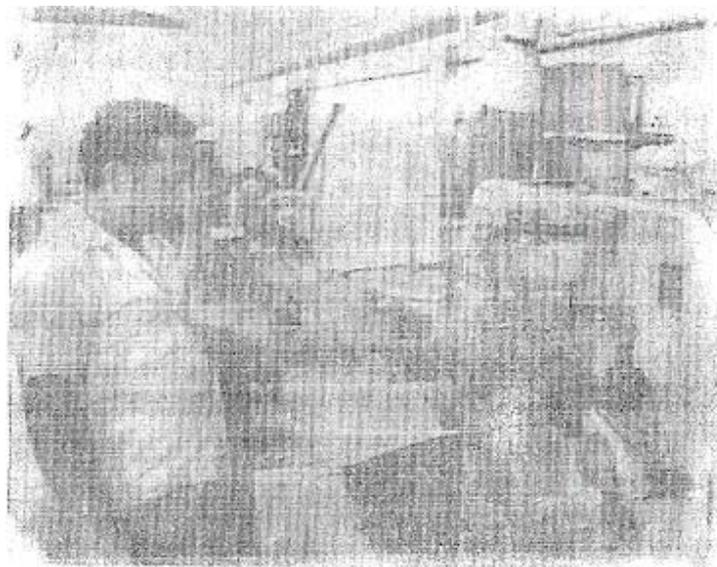
-- "Resortes Vira" es una de las empresas que ha sido beneficiada por el programa Industrial de la Corporación.



La entrada de la edificación de Resortes Vira en la Zona Industrial de Puente Real. Las dos edificaciones fueron logradas a través del programa de Industrialización de CORPOINDUSTRIA.

Foto N° 9: Inauguración. Zona Industrial de Puente Real  
Fuente: Diario Vanguardia. (1.976)

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)



Un aspecto general de la Empresa, al fondo numerosos trabajadores laboran en las maquinarias.

Foto N° 10: Fuente: Diario Vanguardia. (1.976)



Foto N° 11: Panorámica de Puerto Real, desde el Este de la Ciudad.  
Fuente: Doris Sabala

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)



Foto N° 12: Panorámica de Puerto Real, desde el Oeste de la Ciudad.  
Fuente: Doris Sabala



Foto N° 13: Viviendas Tipo Rancho, ubicado en la parte baja del Sector.  
Fuente: Doris Sabala



Foto N° 14: Escuela Republica del Ecuador, ubicada en la calle 15 del Pasaje Cumana  
Fuente: Doris Sabala

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)



Foto N° 15: Escuela Básica Los Andes, ubicada en la calle 12 de Puente Real  
Fuente: Doris Sabala



Foto N° 16: Jardín de Infancia Los Andes  
Fuente: Doris Sabala



Foto N° 17: Jardín de Infancia Verónica Coello  
Fuente: Doris Sabala



Foto N° 18: Liceo Antonio Rómulo Costa  
Fuente: Doris Sabala

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)



Foto N° 19: Ambulatorio Dr. Carlos Luis González  
Fuente: Doris Sabala



Foto N° 20: Área de Piscina del Centro de Atención Comunitario.  
Fuente: Doris Sabala

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)



Foto N° 21: Área de Canchas Deportivas, Centro de Atención Comunitario  
Fuente: Doris Sabala



Foto N° 22: Iglesia del Buen Pastor.  
Fuente: Doris Sabala

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

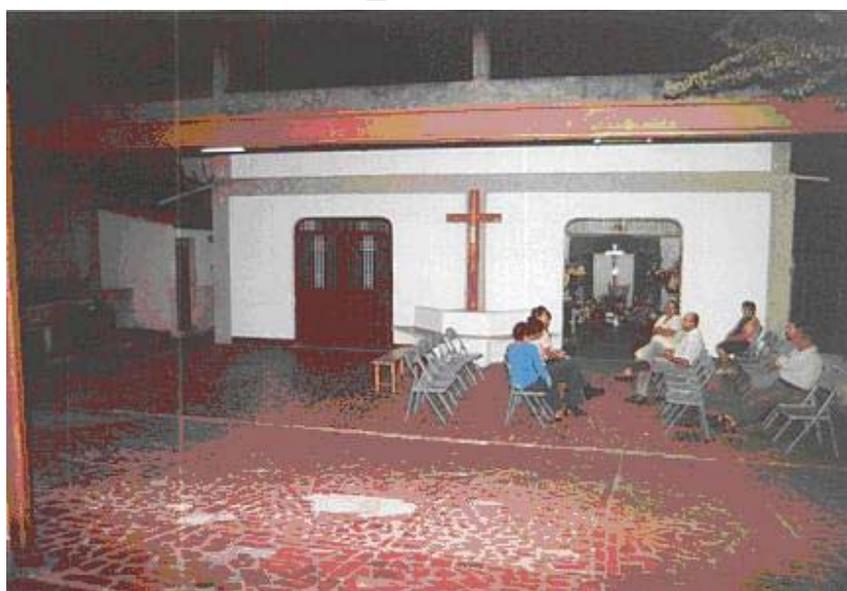


Foto N° 23: Capilla Velatorio del Barrio Puente Real.  
Fuente: Doris Sabala



Foto N° 24: Capilla de los Desamparado, ubicada en la calle 12 con Pasaje Cumana  
Fuente: Doris Sabala



Foto N° 25: Microempresa de Zapatería, ejemplo de pequeña industrias instalada en el barrio  
Fuente: Doris Sabala

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)



Foto N° 26: Galpones de la Zona Industrial de Puente Real.  
Fuente: Doris Sabala