



**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
NÚCLEO UNIVERSITARIO “RAFAEL RANGEL”  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
PAMPANITO, ESTADO TRUJILLO**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA PROMOCIÓN DEL  
TURISMO AMBIENTAL**

**Caso: Colegio “Monseñor José León Rojas”, Isnotú, parroquia José Gregorio  
Hernández, municipio Rafael Rangel del estado Trujillo.**

**Autora:**

Br. Yerley Simancas  
C.I.18.376.776

**Tutor:**

Prof. Delfín Viera

Trujillo, Marzo, 2013



**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
NÚCLEO UNIVERSITARIO “RAFAEL RANGEL”  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
PAMPANITO, ESTADO TRUJILLO**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA PROMOCIÓN DEL  
TURISMO AMBIENTAL**

**Caso: Colegio “Monseñor José León Rojas”, Isnotú, parroquia José Gregorio  
Hernández, municipio Rafael Rangel del estado Trujillo.**

Trabajo Especial de Grado presentado ante la ilustre Universidad de los Andes, Núcleo Universitario “Rafael Rangel”, como requisito parcial para optar al título de Licenciada en Educación, Mención Geografía y Ciencias de la Tierra

**Autora:**

Yerley Simancas  
C.I.18.376.776

**Tutor:**

Prof. Delfín Viera

Trujillo, Marzo, 2013

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios Padre, por darme la oportunidad de conocerle, vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía cada momento.

A mis padres, por ser el pilar fundamental en mi vida, por todo su esfuerzo y sacrificio, lo que hizo posible el triunfo profesional alcanzado. Para ellos mi amor, obediencia y respeto.

A Alexander Vilorio, por ser una persona excepcional. Quien me ha brindado su apoyo incondicional y ha hecho suyas mis preocupaciones y problemas. Gracias por tu amor, paciencia y comprensión.

A mis familiares, que de una u otra forma me ayudaron y participaron para que lograra el presente éxito profesional. Gracias por sus palabras de aliento y fe en mí.

Al tutor de la tesis, por sus conocimientos, sugerencias, su colaboración y su guía durante la elaboración de este trabajo.

A Mirna Soto, por la orientación y ayuda que me brindó para la realización de esta tesis, por su apoyo y amistad.

A la universidad de los Andes (NURR), por haberme permitido adquirir los conocimientos necesarios y la experiencia necesaria para poderla aplicar en la práctica.

## **DEDICATORIA**

Por haber alcanzado mis metas quiero compartir esta felicidad y dedicar mi triunfo:

A Dios todo poderoso creador de todas las cosas por haberme iluminado y guiado en todos los momentos de mi vida.

A mis padres por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles y por ayudarme con los recursos necesarios para estudiar. Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia y mi coraje para conseguir mis objetivos.

A Alex por brindarme su apoyo día a día y por ser mi compañero ideal.

A mis primos que con su cooperación hicieron posible la realización de este sueño.

A mis sobrinos, que Dios les ilumine el camino para el mañana.

## ÍNDICE GENERAL

pp.

**APROBACIÓN DEL TUTOR**  
**AGRADECIMIENTO**  
**DEDICATORIA**  
**ÍNDICE GENERAL**  
**ÍNDICE DE TABLAS**  
**ÍNDICE DE GRÁFICOS**

**INTRODUCCIÓN** 1

**CAPÍTULO I**  
**EL PROBLEMA** 3

Planteamiento del problema 6

Formulación del problema 6

Objetivos de la investigación 6

Objetivo General 6

Objetivos Específicos 7

Justificación 7

Delimitación 9

**CAPÍTULO II**  
**MARCO TEÓRICO** 10

Antecedentes de la Investigación 10

Bases teóricas 15

Desarrollo Endógeno 15

Educación Ambiental 17

Estrategias Metodológicas de Educación Ambiental 18

El Turismo 25

Turismo ambiental 26

Zonas de Turismo de Aventura 31

Bases Legales 51

**CAPÍTULO III**  
**MARCO METODOLÓGICO** 55

Tipo de investigación 55

Diseño de investigación 56

Población y muestra 56

Técnica e instrumento de recolección de información 57

Validez del instrumento 58

Confiabilidad 58

Tratamiento estadístico de la información 59

Procedimiento 60

<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>DESCRIPCIÓN GEOGRÁFICA AMBIENTAL DEL ÁREA DE ESTUDIO</b>	<b>61</b>
Comunidad seleccionada	61
<b>CAPÍTULO V</b>	
<b>RESULTADOS DEL ESTUDIO</b>	<b>72</b>
<u>Resultados del 1er objetivo específico:</u> Diagnosticar la situación actual de las estrategias metodológicas utilizadas en el área de Educación Ambiental en el Colegio “Monseñor José León Rojas”, Isnotú, parroquia José Gregorio Hernández, municipio Rafael Rangel del estado Trujillo	72
<u>Resultados del 2do objetivo específico:</u> Identificar las alternativas de turismo ambiental por desarrollarse en el área de Educación Ambiental en el Colegio “Monseñor José León Rojas”, Isnotú, parroquia José Gregorio Hernández, municipio Rafael Rangel del estado Trujillo	78
<b>CAPÍTULO VI</b>	
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	<b>86</b>
Conclusiones	86
Recomendaciones	87
<b>CAPÍTULO VII</b>	
<b>PROPUESTA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA PROMOCIÓN DEL TURISMO AMBIENTAL CON LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN AMBIENTAL</b>	<b>89</b>
Introducción	89
Objetivos	89
Justificación	90
ESTRATEGIAS PROPUESTAS	91
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>96</b>
<b>ANEXO A</b>	
<b>INSTRUMENTO</b>	<b>100</b>
<b>ANEXO B</b>	
<b>CARTAS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO</b>	<b>103</b>
<b>ANEXO C</b>	
<b>ACTIVIDADES DE TURISMO NO CONVENCIONAL SUSCEPTIBLES A DESARROLLARSE EN EL MUNICIPIO</b>	<b>108</b>

bdigital.ula.ve

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Nº Tabla</b>	<b>Título</b>	<b>pp.</b>
1	Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999)	51
2	Ley Orgánica de Educación (2009)	52
3	Ley Orgánica para la Protección del Niño, Niña y del Adolescente (2007)	52
4	Ley Orgánica del Turismo (2008)	53
5	Mapa de Variables	54
6	Escala del Coeficiente de Confiabilidad	59
7	Dimensión: Estrategias metodológicas Indicador: Experiencia con el medio natural	72
8	Dimensión: Estrategias metodológicas Indicador: Libreta Didáctica	74
9	Dimensión: Estrategias metodológicas Indicador: Juegos Ecológicos	75
10	Dimensión: Estrategias metodológicas Indicador: Inteligencia Naturalista	76
11	Dimensión: Turismo ambiental Indicador: Actividades agrícolas	78
12	Dimensión: Turismo ambiental Indicador: Lombricultura	79
13	Dimensión: Turismo ambiental Indicador: Santuario	80
14	Dimensión: Turismo ambiental Indicador: Arborismo	81
15	Dimensión: Turismo ambiental Indicador: Insectario	82



16	Dimensión: Turismo ambiental Indicador: Mariposario	83
17	Dimensión: Turismo ambiental Indicador: Serpentario	84

bdigital.ula.ve

<b>ÍNDICE DE GRÁFICOS</b>		
<b>Nº Gráficos</b>	<b>Título</b>	<b>pp.</b>
1	Dimensión: Estrategias metodológicas Indicador: Experiencia con el medio natural	73
2	Dimensión: Estrategias metodológicas Indicador: Libreta Didáctica	74
3	Dimensión: Estrategias metodológicas Indicador: Juegos Ecológicos	75
4	Dimensión: Estrategias metodológicas Indicador: Inteligencia Naturalista	77
5	Dimensión: Turismo ambiental Indicador: Actividades agrícolas	78
6	Dimensión: Turismo ambiental Indicador: Lombricultura	79
7	Dimensión: Turismo ambiental Indicador: Santuario	80
8	Dimensión: Turismo ambiental Indicador: Arborismo	81
9	Dimensión: Turismo ambiental Indicador: Insectario	82
10	Dimensión: Turismo ambiental Indicador: Mariposario	83
11	Dimensión: Turismo ambiental Indicador: Serpentario	84

**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
NÚCLEO UNIVERSITARIO “RAFAEL RANGEL”  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
PAMPANITO, ESTADO TRUJILLO**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA PROMOCIÓN DEL  
TURISMO AMBIENTAL**

**Caso: Colegio “Monseñor José León Rojas”, Isnotú, parroquia José Gregorio  
Hernández, municipio Rafael Rangel del estado Trujillo.**

**Autora:** Br. Yerley Simancas

**Tutor:** Prof. Delfín Viera

**Año:** 2013.

**RESUMEN**

Esta investigación tiene como objetivo general: Proponer estrategias metodológicas para la promoción del turismo ambiental en el área de Educación Ambiental del Colegio “Monseñor José León Rojas”, Isnotú, parroquia José Gregorio Hernández, municipio Rafael Rangel del estado Trujillo. Metodológicamente se guió por el paradigma descriptivo, con diseño de campo, en la modalidad proyectiva por cuanto el desarrollo de la propuesta está en manos de otras personas, incluyendo organismos oficiales. Se trabajó con una población de cuarenta y ocho (48) estudiantes de 2do año del Colegio “Monseñor José León Rojas”, Isnotú, municipio Rafael Rangel del estado Trujillo. A los mismos se le aplicó un instrumento en la modalidad cuestionario, diseñado por la autora del estudio con dieciséis (16) ítems con formato de respuesta dicotómica (Si – No). El mismo fue validado por tres especialistas, profesores universitarios. Se concluyó que los docentes escasamente durante el año escolar, desarrollan visitas guiadas para sitios de atractivo ecológico, de manera que los estudiantes se sientan más motivados en la valoración de los recursos naturales locales. Tampoco emplean la libreta ecológica para el registro de las actividades de educación ambiental, ni los juegos ecológicos. Tanto el arborismo, como la oportunidad de implantar un insectario, un mariposario y un serpentario, son proyectos viables que garantizan mayor atractivo para el entretenimiento de los visitantes del santuario del Dr. José Gregorio Hernández Cisneros. Se recomienda analizar la propuesta de estrategias metodológicas en el Área de Educación Ambiental, para la promoción del turismo en la parroquia José Gregorio Hernández del Municipio Rafael Rangel.

**Descriptores:** turismo – ambiente – ecología – proyectos – sustentabilidad.

## INTRODUCCION

Hablar de turismo ambiental amerita hacer referencia a la importancia del turismo en general, el cual según Welch (2004:12), nace en el siglo XIX, “como una de las tantas consecuencias de la Revolución Industrial, con desplazamientos cuya intención principal era el ocio, el descanso, la cultura, la salud y los negocios”; es decir, el origen de la máquina de la tecnificación de procesos industriales, también incidió o ayudó al desplazamiento de las personas con fines específicos.

En opinión de Cárdenas (2001:5), el turismo consiste en “el desplazamiento de personas durante su tiempo libre, generando transformaciones a través de las actividades planeadas, ofrecidas, desarrolladas y operadas en la sociedad”. Con base en este concepto, el turismo debe planificarse para su desarrollo considerando los objetivos propuestos, los cuales pueden orientarse a la práctica religiosa, deportiva, recreativa, placentera y en algunos casos, a la conservación ambiental.

Al hacer referencia a las actividades de conservación ambiental, las mismas pueden explotarse económicamente a través de eventos que motiven al visitante a conocer las especies autóctonas de un lugar; sus plantas, animales, condiciones atmosféricas y climáticas, en lugares bien acondicionados, atractivos para el turista y con personal competente que conozca detalladamente cada lugar, mobiliario, especie, plantas, que se expone en cada sitio visitado por turistas, de tal manera que se otorgue una respuesta interesante y convincente a cada pregunta realizada por los visitantes.

Ahora bien, siendo Isnotú un lugar de atractivo turístico para visitantes del territorio local, nacional e internacional, la actividad turística puede aprovecharse no sólo con fines religiosos, como hasta ahora ha sido abrumadoramente el caso, sino también científicos y formativos en el área de Educación Ambiental, para que los turistas conozcan más a fondo las

reservas naturales y surja en ellos el deseo de colaborar en su cuidado o protección, sea en este lugar o inclusive en su lugar de origen. Partiendo del supuesto de que para querer o amar algo, debe conocersele. Se asume que este Turismo Ambiental es una excelente manera de iniciar al visitante, cualquiera sea su origen, edad, condición social, genero, en la importancia de la Educación Ambiental, de una forma atractiva y placentera.

Con base en lo expuesto, esta investigación tiene como finalidad proponer estrategias metodológicas para la promoción del turismo ambiental con los estudiantes de Educación Ambiental del Colegio “Monseñor José León Rojas”, Isnotú, parroquia José Gregorio Hernández, municipio Rafael Rangel del estado Trujillo, de tal manera que este talento humano se convierta en promotores del turismo, aprovechando los escenarios atractivos a quienes visitan esta localidad sobre todo en apoyo al turismo religioso, ignorando las bellezas naturales locales que merecen mostrarse y conservarse.

El desarrollo del objetivo propuesto, se presenta estructurado de la siguiente manera: en el Capítulo I, denominado El Problema, en el cual se expone el planteamiento del problema, la justificación, la delimitación y los objetivos que se pretenden alcanzar con dicha investigación.

El capítulo II, denominado Marco Teórico, contiene los antecedentes, las bases teóricas y las bases legales que servirán de pilares a la investigación.

El capítulo III o Marco Metodológico, incluye el tipo de investigación, la población, la muestra, los instrumentos a utilizar y el procedimiento que se desarrollará durante la investigación. Por último, se pueden leer las referencias bibliográficas utilizadas y los anexos.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **Planteamiento del problema**

La promoción del turismo a través de la Educación Ambiental en las instituciones educativas, tiene por finalidad incentivar desde las aulas de clase el deseo de visitar los sitios propicios para el esparcimiento y la recreación familiar durante todas las épocas del año, de tal manera que se contribuya con la salud personal y el bienestar económico de los miembros de una comunidad, al igual que los deseos de ayudar en el cuidado y protección de cada espacio visitado.

De hecho, según Kupper (2009:86), “el uso turístico de las áreas de preservación ambiental viene creciendo a nivel mundial, en gran medida debido al interés que la naturaleza presenta en la sociedad en general y entre algunos tipos de turistas en particular”. En tal sentido, toma importancia la organización de personal calificadas para transformar en atractivos turísticos las áreas de belleza o atractivo ambiental.

Refiere Uribe (2009:18), que en países como Colombia, desde el año 2003 existe la Corporación para el Agroturismo y Ecoturismo Sostenible, cuya finalidad es apoyar el desarrollo social, económico, ambiental y culturalmente sostenible, de aquellas familias rurales que emprendan la oferta de servicios turísticos, como una fuente de ingresos complementaria de su producción agrícola, forestal, pecuaria, artesanal y/o ambiental. Esta organización concibió al agroturismo como una oportunidad de educación, recreación y esparcimiento de personas que en las ciudades no cuentan con la posibilidad de acceso al paisaje rural ni a la interacción armónica con sus habitantes.

A tales efectos, la mencionada Corporación colombiana, se trazó como objetivo apoyar el desarrollo del potencial multi-funcional de las fincas agroecológicas o en procesos de reconversión agroturística, para facilitar la permanencia en el campo y el mejoramiento de la calidad de vida de las familias de pequeños y medianos productores, así como también contribuir con programas de manejo ambiental integrado de las cuencas hidrográficas en que se encuentren las fincas de sus miembros-oferentes de servicios agroturísticos y ecoturísticos (Uribe, 2009).

Ubicando la investigación en el contexto nacional, se tiene que en Venezuela actualmente se enfrentan cambios políticos, económicos y sociales con políticas que promueven el desarrollo endógeno local a partir de las potencialidades de cada sector de la geografía nacional, para lo cual el Gobierno Nacional ofrece, a través de sus organismos (Bancos y Consejos Comunales, entre otros), el financiamiento de proyectos que generen empleo a la comunidad. Los planes y proyectos del Gobierno Nacional, sirven de base para que la organización comunitaria evalúe las potencialidades del sector donde reside y presente proyectos a los organismos competentes del Estado, a fin de que le sean aprobados con el financiamiento suficiente para la compra de los materiales, equipos e insumos necesarios al proyecto.

Tomando en cuenta lo anterior, la investigadora pretendió enfocar el interés de la variable estudiada en el ámbito de los estudiantes de 2do año de Educación Media General del Colegio “Monseñor José León Rojas”, Isnotú, de la parroquia José Gregorio Hernández, municipio Rafael Rangel del estado Trujillo, con la necesidad de abordar el desarrollo turístico local a partir de la Educación Ambiental, ya que se ha observado lo favorable de este lugar para el turismo, no sólo religioso por la figura del Dr. José Gregorio Hernández, sino también ecológico y ambiental, dadas las potencialidades agrícolas, la riqueza de los suelos para la agricultura, las especies reptiles existentes, la cantidad de aves, insectos y plantas cuya exposición, análisis o

exhibición en lugares acondicionados para tales efectos, pueden servir de entretenimiento y aprendizaje en familia de los visitantes.

Sin embargo, a pesar que muy cerca del santuario del Dr. José Gregorio Hernández, está ubicado el Centro de Investigaciones Lácteas “Rafael Rangel”, dependiente de la Universidad de Los Andes, así como la existencia de la Alcaldía del municipio Rafael Rangel y consejos comunales, entre otros, el desarrollo del turismo ambiental escasamente ha recibido apoyo de este tipo de organismos aun con la existencia de talento humano en la modalidad de adolescentes y adultos, con estudios de bachillerato y universitarios que no solamente pueden dedicarse al comercio de artesanías, sino también a la atención de calidad de los turistas con la puesta en marcha de proyectos que estimulen el desarrollo endógeno a partir de las potencialidades ambientales locales.

No cabe duda de la existencia de problemas relacionados con la escasa organización vecinal para hacer de la parroquia José Gregorio Hernández un lugar atractivo para el turismo ambiental. Las condiciones están dadas, sólo hace falta la intervención de las fuerzas vivas locales, entre ellas los docentes y estudiantes del área de Educación Ambiental, quienes pueden hacer planes de acción para la incorporación de los estudiantes y bachilleres egresados del Colegio “Monseñor José León Rojas”, Isnotú, al desarrollo del turismo.

Por lo anterior y tomando como punto de partida la cantidad de visitantes que acuden al santuario del Dr. José Gregorio Hernández, como principal atractivo turístico local, es urgente y relevante que se tomen las medidas necesarias que permitan el desarrollo del turismo ambiental a partir de los recursos naturales existentes en la parroquia (fincas productoras, animales, reptiles, aves, mariposas e insectos), por cuanto cada especie tiene sus propias características explotables también desde el punto de vista empírica,



práctica, en relación fluida y constante con el entorno científico y por ende, explicar todo esto a los turistas pueden ser un atractivo que estimule aún más el flujo de visitantes al lugar, donde no sólo lleguen a cumplir una promesa religiosa, sino también a integrarse con la comunidad, conocer sus tradiciones, especies existentes y potencialidades, entre otros.

Lo planteado en los párrafos anteriores, permitió identificar como problemática existente en la parroquia José Gregorio Hernández, municipio Rafael Rangel del estado Trujillo, relacionada con el escaso apoyo de las instituciones educativas al turismo ambiental, siendo diagnosticada la pertinencia necesidad de proponer estrategias para la promoción del turismo a partir de la Educación Ambiental impartida a los estudiantes de 2do año de Educación Media General del Colegio “Monseñor José León Rojas”.

### **Formulación del problema**

Por todo lo antes mencionado, y con la finalidad de definir el propósito de la investigación, se formuló la siguiente interrogante:

¿El diseño de estrategias metodológicas en el Área de Educación Ambiental permitirá la promoción del turismo ambiental en los estudiantes de 2do<sup>r</sup> año de Educación Media General del Colegio “Monseñor José León Rojas”, Isnotú, de la parroquia José Gregorio Hernández, municipio Rafael Rangel del estado Trujillo?

## **Objetivos de la investigación**

### **Objetivo General**

Proponer estrategias metodológicas para la promoción del turismo ambiental en el área de Educación Ambiental del Colegio “Monseñor José León Rojas”, Isnotú, parroquia José Gregorio Hernández, municipio Rafael Rangel del estado Trujillo.

### **Objetivos Específicos**

Diagnosticar la situación actual de las estrategias metodológicas utilizadas en el área de Educación Ambiental en el Colegio “Monseñor José León Rojas”, Isnotú, parroquia José Gregorio Hernández, municipio Rafael Rangel del estado Trujillo.

Identificar las alternativas de turismo ambiental por desarrollarse en el área de Educación Ambiental en el Colegio “Monseñor José León Rojas”, Isnotú, parroquia José Gregorio Hernández, municipio Rafael Rangel del estado Trujillo.

Diseñar estrategias metodológicas para la promoción del turismo ambiental en el área de Educación Ambiental del Colegio “Monseñor José León Rojas”, Isnotú, parroquia José Gregorio Hernández, municipio Rafael Rangel del estado Trujillo.

### **Justificación**

La presente investigación es considerada contemporánea por lo actual de sus contenidos dentro del rigor científico; igualmente se presenta como una investigación de importancia académica ya que la conservación ambiental no puede estar ausente en las actividades turísticas, más aún al tratarse de reservas ecológicas como son las montañas, ríos, quebradas, flora y fauna del municipio Rafael Rangel del estado Trujillo.

Una de las principales estrategias por implementarse en la Educación Ambiental debería ser el turismo sustentable, ya que cuando una persona o familia se desplaza para conocer un sitio, cumplir una promesa religiosa, hacer alguna actividad científica, académica, laboral o familiar, puede sentirse atraído por obtener algún animal doméstico, aves, plantas ornamentales o asumir comportamientos con modales no acordes al cuidado ambiental, arrojando desperdicios al aire libre, sin control o respeto alguno, lo cual degrada el área geográfica y mientras más personas lo hagan, mayor es el impacto ambiental negativo.

En el ámbito académico de la geografía y ciencias de la tierra, en el presente trabajo se estudian diferentes tipos de suelo, clima, vegetación, temperatura que deben ser manejadas en cualquier proyecto turístico, de importancia para corroborar teorías que explican el atractivo local que motiva al desplazamiento demográfico.

Con respecto al ámbito metodológico, promueve el uso de un instrumento válido y confiable, que aportará resultados que permitirán diagnosticar la situación actual de las estrategias metodológicas utilizadas en el área de Educación Ambiental e identificar las alternativas de turismo ambiental por desarrollarse en el área de Educación Ambiental, con la intención de que los resultados puedan utilizarse como antecedentes en futuras investigaciones dentro de esta línea de investigación.

Dentro del ámbito social, se ve reflejada la importancia del turismo, recreación individual y familiar en sitios atractivos y cómodos para los visitantes, que generen satisfacción y compromiso con el aprendizaje obtenido para la conservación ambiental. El estudio muestra que el turismo se ha convertido en una de las actividades económicas más importantes del mundo, y de las que crece a mayor velocidad. Como consecuencia, el mismo tiene un efecto significativo en muchos campos de la sociedad: la economía,

la infraestructura social y cultural, y el medio ambiente. Sin embargo, el crecimiento poco meditado y no sostenible del turismo puede causar también un efecto negativo en estos campos y a largo plazo, puede tener graves consecuencias para todos.

En este contexto, la presente investigación se justifica por cuanto su desarrollo fortalecerá la cultura popular, mediante el aprendizaje aplicado de la Educación Ambiental en los estudiantes objeto de estudio. Además, una vez realizado, permitirá la obtención de ingresos económicos que serán utilizados para promover aspectos concretos de esta parroquia y que al consolidarse sea una actividad que perdure y mejore en el tiempo.

### **Delimitación**

La presente investigación se realizó con los estudiantes de 2do año de Educación Media General, durante los meses de enero a marzo del año 2013, en el colegio “Monseñor José León Rojas”, ubicado en Isnotú, parroquia José Gregorio Hernández, del municipio Rafael Rangel, estado Trujillo – Venezuela.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

El presente capítulo da a conocer todo lo relacionado al material bibliográfico que orienta y sustenta el desarrollo de la investigación; en primer lugar se presentan algunos antecedentes referentes a Turismo y a Educación Ambiental; luego se cita las bases legales que apoyan la investigación, seguidamente la conceptualización que complementa el estudio y, por último, se da a conocer el mapa de variables.

#### **Antecedentes de la Investigación**

Teniendo presente que el turismo constituye una actividad propicia para fijar prácticas de educación y conservación ambiental, varias son las investigaciones realizadas sobre este tema para resaltar aspectos de la geografía y ciencias de la tierra, de las cuales se citan cronológicamente algunas de ellas:

González (2011) presentó en la especialidad de Gerencia de Empresas de la Universidad Valle del Momboy, Sede Estovacuy, municipio San Rafael de Carvajal, estado Trujillo, la investigación: *“Propuesta para Fortalecer la Formación de Empresas Turísticas para la Práctica de los Deportes de Aventura en el Valle del Momboy del Municipio Valera”*. Se trató de un estudio proyectivo con diseño de campo. El conjunto poblacional estuvo conformado por las 35 personas que practicaban turismo de aventura en el Valle del Momboy: 15 pilotos de parapente; 10 escaladores y montañistas; 5 trabajadores del canopy y 5 aficionados al paintball.

Se trabajó con el 20% de la población, es decir, con siete (7) aficionados a las actividades de aventura a quienes se aplicó un cuestionario de treinta (30) preguntas abiertas, aplicado como guía de entrevista. Se encontró que son muy pocas las empresas formales establecidas para aprovechar las actividades relacionadas con el turismo de aventura; el diagnóstico permitió

conocer la existencia de un número considerable de aficionados que realizan actualmente varias de las actividades o deportes de aventura, cuyas prácticas son frecuentes compartiendo sus experiencias con amigos y visitantes a precios accesibles o económicos en relación a otras zonas turísticas del país. Los resultados resaltaron el interés y necesidad de elaborar una propuesta para fortalecer la formación de empresas turísticas para la práctica de los Deportes de Aventura en el Valle del Momboy del Municipio Valera, del Estado Trujillo.

Con esta investigación se refuerza la importancia de proponer alternativas para el desarrollo del turismo en una zona tan potencial como la parroquia José Gregorio Hernández, Isnotú, donde el turismo religioso también puede ampliarse a través de estrategias relacionadas con las condiciones geológicas, geográficas, hidrológicas y locales.

Otra referencia pertinente es Beltrán (2010), el cual presentó en la maestría de Gerencia de Mercadeo de la Universidad Dr. Rafael Bellosó Chacín, (URBE), Maracaibo, la investigación: *“Estrategias de mercadeo para el posicionamiento del turismo sostenible en Colombia y Venezuela”*. La misma tuvo como objetivo establecer estrategias de mercadeo para posicionar el turismo sostenible de Colombia y Venezuela. El tipo de investigación fue descriptiva y aplicada; el diseño fue de tipo no experimental, transaccional descriptivo, de campo. El estudio estuvo conformado por dos grupos poblacionales: uno por los dos directores de las corporaciones de turismo, CORZUTUR, del municipio Maracaibo y la Corporación de Turismo del Chocó; el otro por una muestra conformada por turistas de ambas regiones.

El investigador elaboró entrevistas de diez (10) ítems y un cuestionario conformado por veinticuatro (24) ítems, los cuales fueron validados por siete (7) expertos, determinándose una confiabilidad para el cuestionario de 0.84 a través del Coeficiente Alpha de Cronbach, resultando altamente confiable.

Los resultados arrojados mostraron debilidades como poco personal en CORZUTUR, alta burocracia en la Corporación Chocoana, insuficiencia presupuestaria en ambas instituciones, inseguridad personal, deterioradas condiciones ambientales y viales. En la corporación marabina, las relaciones del gobierno central y regional han incidido desfavorablemente.

Como conclusión, ambas Corporaciones no cumplen totalmente con las necesidades de comprender y hacer sentir importantes a los turistas. Al identificar el posicionamiento sobre el turismo, mayoritariamente las acciones desarrolladas en las corporaciones están enmarcadas por competir en el servicio, atributos del servicio turístico o beneficios para los visitantes; se formularon como recomendaciones las alianzas estratégicas, campañas de sensibilización y la generación de ingresos para el incentivo al turismo.

El aporte de esta investigación al presente estudio, se basa en facilitar las guías para que las personas interesadas en el desarrollo turístico, realicen estrategias con empresas o universidades, locales, nacionales o internacionales, para el intercambio de ideas y la fijación de metas coherentes a las necesidades de entrenamiento de las personas, indistintamente de su condición social.

Igualmente, Gresy (2010), presentó en la maestría de Gerencia de Mercadeo de la URBE, la investigación: *“Estrategias de mercadeo turístico como alternativa de fortalecimiento del desarrollo social”*. Esta investigación se realizó con el propósito de establecer estrategias de mercadeo turístico para el fortalecimiento del desarrollo social en la Península de Paraguaná. El estudio fue de tipo descriptivo, con un diseño no experimental transaccional de campo. La población estuvo segmentada por los gerentes de mercadeo de corporaciones turísticas, dos sujetos gerentes y una muestra de los habitantes de las diferentes comunidades de la Península de Paraguaná. Para la recolección de información, se aplicaron dos instrumentos, de 49 preguntas para gerentes y 18 interrogantes para los habitantes; fueron

validados por 7 expertos y su confiabilidad se calculó a través del método K-R 20, lo cual arrojó 0,87.

De los resultados, se concluyó que la actividad turística no es practicada por muchos residentes de la zona; el turismo no ha contribuido al desarrollo socio económico de las comunidades como una alternativa productiva, en ventas de productos artesanales como incentivo al rescate de la artesanía autóctona de la región por parte de los pobladores. Las corporaciones de turismo requieren de mayores actividades turísticas para aumentar la afluencia a la Península de Paraguaná. Se ejecutan acciones insuficientes en estrategias promocionales, usando material promocional para impulsar el turismo, avisos de prensa, publicidad en radio, volantes; insuficientes la accesibilidad de la información de servicios turísticos en la región. En los factores del macro entorno, las corporaciones en la región de Falcón no desarrollan suficientes acciones para ser competitivos en el sector turístico.

El aporte de esta investigación al presente estudio se basa en servir de ejemplo para implementar estrategias de turismo en la localidad, como base para fortalecer el desarrollo social en comunidades venezolanas, ricas en bellezas naturales.

También Hernández (2008), presentó en la maestría de Gerencia de Mercadeo de la URBE, la investigación: *“Marketing interno aplicado en los complejos turísticos de desarrollo endógeno”*. La misma se realizó con la finalidad de proponer estrategias de marketing Interno para su aplicación en los complejos turísticos de Puerto Escondido en la Costa Oriental del Lago y en el Complejo Científico Cultural Simón Bolívar en Maracaibo. La investigación fue de tipo descriptiva, no experimental, transversal y de campo, con un diseño que permitió la recolección de información de fuentes primarias, así como la aplicación de una encuesta a una población de ciento dos (102) sujetos, conformada por directivos, trabajadores, coordinadores de cooperativas y asociados de dichos complejos. El instrumento fue validado



por siete (7) expertos en metodología y marketing interno. Su confiabilidad fue de 0.835 y 0.835, respectivamente, para un nivel alto.

En el desarrollo del trabajo se comprobó la dependencia financiera por el aporte de las municipalidades, los problemas de asistencia estacionales, así como la falta de planes de desarrollo de los recursos humanos en lo referente al marketing interno. En conclusión, se requieren programas y estrategias que faciliten la aplicación del marketing interno a fin de mirar hacia el interior de dichos complejos, lograr que el personal se capacite para vender la idea, los servicios y se encuentre motivado permanentemente, tanto por devengar sueldos acorde con el perfil y el requerimiento de la empresa en atención a sus necesidades, como por su trabajo en el campo del marketing turístico, conforme a planes y programas apoyados por el Gobierno Nacional, Regional y Municipal, orientados a la búsqueda del desarrollo del turismo aprovechando el entorno cultural y el auge del turismo interno en Venezuela.

El aporte de esta investigación al presente estudio se basa en la necesidad de considerar el desarrollo endógeno local en cada proyecto turístico, por cuanto a partir del aprovechamiento de las fortalezas y oportunidades de una comunidad, no solamente se generan empleos, sino también modelos a seguir para la inversión rentable.

Bengochea (2007), por su parte, realizó una investigación en el Núcleo Universitario Rafael Rangel (ULA–Trujillo), titulada: *El centro poblado Isnotú, Municipio Rafael Rangel del Estado Trujillo, es un sitio de gran afluencia turístico-religiosa dedicado al Dr. José Gregorio Hernández*. La finalidad de la investigación fue buscar la manera de convertir el Museo Eclesiástico Dr. José Gregorio Hernández, en una alternativa turística para el desarrollo local sostenible del centro poblado de Isnotú, en la cual se propusieron mejoras y modificaciones substanciales al museo.

El trabajo de Bengochea suministra a esta investigación el sustento y las bases teóricas necesarias para el desarrollo y mayor comprensión del tema turismo; además ofreció un modelo para la realización de planes de acción que impulsen el desarrollo de cualquier población. Sin embargo, es importante resaltar que tal propuesta merece especial promoción para que las comunidades y entes gubernamentales locales, se motiven más en apoyar el desarrollo turístico.

Finalizado el análisis de algunas investigaciones tomadas como antecedentes del presente estudio, seguidamente se presentan las bases teóricas que sustentan la variable, dimensiones e indicadores de los objetivos que se pretenden alcanzar con el presente estudio.

## **Bases teóricas**

### **Desarrollo Endógeno**

Hablar de desarrollo endógeno es hacer referencia al desarrollo desde el mismo seno de la comunidad, considerando los propios recursos de una familia, localidad, región, país. El desarrollo endógeno, a criterio de Vásquez (Citado por Fernández, Belloso y Delgado, 2008), puede entenderse como “un proceso de crecimiento económico y cambio estructural por la comunidad local, utilizando el potencial de desarrollo que conduce a la mejora del nivel de vida de la población”; queda entendido que el desarrollo endógeno involucra a la comunidad en función de alcanzar un mejor nivel de vida, con mejor alimentación, vialidades, infraestructura, educación, sitios de recreación, salud integral, en fin, todo aquello que permita enriquecer la calidad de vida.

En tal sentido, desde la anterior consideración, el desarrollo endógeno puede asumirse como la capacidad de determinada comunidad para generar

bienestar colectivo a partir del desarrollo o ejecución de sus propios proyectos, elaborados con base a las necesidades, demandas locales y valorando la capacidad participativa de cada recurso, incluyendo el humano, para generar bienestar y progreso. De tal manera, puede decirse que el desarrollo endógeno requiere de la consolidación de un mercado social, porque sus beneficios deben repartirse o dirigirse hacia toda la sociedad, indistintamente de la clase social, raza, credo, religión, de los integrantes de una comunidad.

A criterio de Higgins (2002), el desarrollo endógeno tiene sus cimientos en estrategias, valores, instituciones y recursos de las localidades; los cuales difieren en muchos de los casos, de las prioridades, necesidades y criterios definidos para el desarrollo de las comunidades. Se infiere entonces, el desarrollo endógeno toma como aspectos claves el control local a través de valores culturales y el equilibrio establecido entre los recursos. En efecto, hace énfasis especial en la transformación social, cultural y económica de la sociedad.

En el caso venezolano, para lograr el desarrollo endógeno, es imprescindible además de las directrices emanadas por el Estado orientadas a lograr la participación activa de la colectividad, que las comunidades reconozcan que su participación activa en los procesos de cambios socio-económicos debe ser paulatino y progresivo, por cuanto sin la participación ciudadana no hay proyectos colectivos que involucren el interés de todos los miembros de una comunidad.

Cabe destacar, el artículo 61 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela(1999), señala: “todos los ciudadanos tienen el derecho de participar libremente en los asuntos públicos...la participación del pueblo en la formación, ejecución y control de la gestión públicaes el medio necesario para lograr el protagonismo que garantice su completo

desarrollo...”; a tales efectos, la participación es el instrumento de toda persona para hacerse sentir dentro de su comunidad e intervenir en la toma de decisiones referente a las empresas de producción social para inmiscuirse dentro del mercado social de tal manera que se logre el desarrollo sustentable.

### **Educación Ambiental**

Los autores García y Rosales (2000:50) definen la Educación Ambiental como “un proceso en el cual el individuo va consiguiendo asimilar los conceptos e interiorizar las actitudes por las cuales adquieren las capacidades y comportamientos que les permiten comprender y hacer juicio de las relaciones de interdependencia establecidas entre la sociedad”, con su modo de producción, su ideología y su estructura de poder dominante, y su medio biofísico, así como actuar en consecuencia con el análisis efectuado.

Esta definición, es entendida con criterios jurídicos y académicos relacionados al ecosistema, su funcionamiento y la concepción del hombre en el uso de los recursos naturales. Es el enfoque pedagógico que se puede interpretar según el criterio legal para establecer normas de convivencia dentro de un marco educativo, y, a la vez, apuntar a la preservación ambiental adquiriendo conocimientos en función de la vida planetaria e interactuar con el ecosistema respetando las leyes naturales.

La educación ha tratado de dar respuesta a la crisis ambiental a medida que la sociedad va evolucionando en cuanto a las concepciones sobre el medio ambiente, de allí que la definición de la Educación Ambiental ha sufrido cambios a través del andar del tiempo, desde posiciones que reducen al ambiente al medio natural, hasta la visión holística e interdisciplinaria. Así lo expresa el Artículo 3, de la Ley Orgánica del Ambiente (2006), donde se establece:

A los efectos de esta se entenderá por Educación Ambiental, al proceso continuo, interactivo e integrador mediante el cual el ser

humano adquiere conocimientos y experiencias, los comprende y analiza, los internaliza y los traduce en comportamientos, valores y actitudes que lo preparen para participar protagónicamente en la gestión del ambiente y el desarrollo sustentable.

Por consiguiente, a través de la Educación Ambiental, el niño, niña y adolescente perfila sus actitudes y valores para apoyar e intervenir en proyectos o estrategias ambientalistas que promuevan las potencialidades ecológicas locales y la necesidad de contribuir en la conservación de cada especie viviente.

Según Camacho, (2007:10), la Educación Ambiental es un proceso educativo formal, dirigido a propiciar conocimientos, habilidades, actitudes y valores a favor del entorno natural y sociopolítico con el propósito de obtener bienestar colectivo y una mejor calidad de vida. Por tal motivo, este proceso debe humanizar al educando y a su comunidad, transmitiendo las mejores normas de convivencia en torno al medio natural, valorar su comportamiento y el respeto hacia la madre naturaleza, para así propiciar una mejor calidad de vida, entendiendo lo indispensable que es para los seres humanos todo el componente ecológico que satisfaga las necesidades de la actual generación y resguarde el bienestar de futuras generaciones que como siempre dependerán de los recursos naturales que la tierra provee.

### **Estrategias Metodológicas de Educación Ambiental**

Existen diferentes autores, que definen las estrategias metodológicas, dentro de los cuales se citan a Díaz Barriga y otros, (2004:70) quien refiere que “son los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover el aprendizaje significativo”. Esta definición permite afirmar que las mismas deben proporcionar a los alumnos experiencias de aprendizaje que tengan una suficiente carga de significado para su desenvolvimiento en los diferentes contextos de su vida.

Del mismo modo, Sánchez (2000:13) expresa que las estrategias metodológicas “son todas aquellas ayudas planteadas por el docente para que se proporcionen a los alumnos, con el propósito de facilitar un procesamiento más profundo del conocimiento”. Por su parte Balza (2010:83) está de acuerdo en señalar que las estrategias metodológicas “son procedimientos o recursos utilizados por quienes enseñan para promover el aprendizaje”. Aquí se percibe claramente que las estrategias deben formar parte tanto de quien propicia el aprendizaje como del sujeto que aprende.

Cabe resaltar, las estrategias metodológicas comprenden el conjunto de métodos, técnicas y recursos que se planifican, de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que se persiguen y la naturaleza de las áreas y asignaturas; todo ello con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de enseñanza-aprendizaje. También en el conjunto de métodos, técnicas y recursos de los cuales desarrolla el docente para llevar a cabo el proceso de aprendizaje.

La similitud de los conceptos emitidos por estos autores recién citados reside en que hacen énfasis sobre la consideración que se debe hacer a las necesidades de los estudiantes, que son sin duda, los beneficiarios directos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

No obstante, para la selección de las estrategias, es necesario considerar algunos criterios que Sánchez (2000:78), destaca como lo son las “características del alumno, objetivos propuestos, los momentos del acto de aprendizaje y el tamaño del grupo”. Con respecto a las características del alumno, el autor plantea que “se debe considerar el nivel de funcionamiento de los mismos, sus conocimientos previos, necesidades y expectativas”.

En este orden de ideas, como estrategias metodológicas para la enseñanza de la Educación Ambiental, el docente puede utilizar alguna de las siguientes:

**-Aulas Ambientales:** De acuerdo con Sánchez (2000), son escenarios naturales para llevar a cabo procesos participativos a partir del diálogo de saberes, la construcción colectiva de conocimiento, con el fin de conocer y entender el entorno para dinamizar su conservación. Son además laboratorios móviles que permiten entender el presente y futuro del territorio local, pues cada una de las cinco categorías tienen su caracterización: formación geológica, flora, fauna, agua y diversidad de recursos.

Según Osorio (2010:25), las aulas ambientales “son consideradas como estrategias educativas innovadoras, ya que se abordan desde el ámbito pedagógico de lo no formal, es decir que incide en aspectos de la vida cotidiana posibilitando el desarrollo humano y la reafirmación de valores hacia la naturaleza”. Esto es, que es también el lugar desde donde se inician los procesos educativos populares y desde luego el lugar a donde se regresa después, a través de una práctica ecológica con sentido y con opción transformadora.

El concepto de aula ambiental hace referencia a espacios de formación dentro y fuera del aula de clase, donde se incorporan conocimientos a partir de la experiencia directa con el medio natural. En países suramericanos tales como Brasil, Argentina y Colombia, se habla de aula ambiental abierta; sin embargo en Venezuela, este tipo de proyecto escasamente se ha llevado a la práctica al no concebirse ni incorporarse el reconocimiento de los espacios naturales, integrado con los factores antrópicos que generan cambios y transformaciones en los ecosistemas, ni mucho menos las múltiples alternativas de solución a dichos problemas ambientales.

**-Visitas de campo:** Las visitas de campo permiten a docentes y estudiantes hacer evaluaciones del ambiente que rodea tanto a la institución educativa como al hogar de residencia; una visita de campo no es una visita guiada, sino una oportunidad de investigación donde las competencias de

cada visitante le ayudan a descubrir los problemas, fallas y dificultades ambientales. Según Estrade (2007), las visitas de campo sirven para motivar a los educandos, donde descubran la conformación de su entorno y la problemática que gira en torno a él. Proporciona oportunidad para que los niños y niñas desarrollen conceptos científicos durante las investigaciones posteriores. Una salida de campo hace que los educandos regresen al colegio con las impresiones vividas, las cuales mantienen el interés por el trabajo y perdura durante varias semanas.

La salida de campo supone con anterioridad una planificación y organización según el lugar a visitar. Cuando el docente es la única persona que se ocupa de planificación, la preparación debe llevar un análisis inicial de posibilidades, teniendo presente las características del grupo de trabajo (Estrade, 2007).

**-Libreta Ecológica:** Para Martínez (2001:13), la libreta ecológica puede ser hojas blancas o de cuadernos donde anotaremos lo observado del ambiente y de esta manera registrar las actividades con nuestros compañeros y el profesor. Con esta libreta se puede tomar notas de todo aquello que ocurra en la escuela, barrio, pueblo o ciudad. Y de esta manera explicar ejercicios ecológicos y explicar los trabajos de campo y visita a lugares de interés. En la libreta ecológica es interesante pegar recortes de prensa y de revistas sobre los temas relacionados al ecosistema.

El mismo autor (*ob.cit.*), sugiere que en la libreta ecológica se dé respuesta a las siguientes interrogantes:

1. ¿Cuáles son los problemas ambientales que más te llaman la atención?
2. ¿Qué ocurre en la escuela? ¿Está bien cuidada? ¿Qué has percibido con todos nuestros sentidos?



3. ¿Qué ocurre en los alrededores? ¿Cómo son los lugares y zonas donde vivimos? Anotar todo lo que observamos.

4. ¿Qué cosas hemos aprendido en relación con el ambiente?

5. ¿Qué hacen los vecinos de tu comunidad para cuidar sus casas, calles, canchas deportivas, parques de recreación, plazas, áreas verdes, entre otros?

En virtud de ello, Martínez (2001), sugiere recordar lo siguiente:

a) Utilizar la libreta por ambos lados, se pueden numerar las páginas para cuidar de no arrancar ninguna aunque cometas algún error

b) Emplear páginas pares para registrar las actividades y las impares para anotar todo aquello que aprendas, pueden narrar cuentos, dibujar, entre otros.

c) Esta libreta también debe ser hecha con papel reciclado.

**-Juegos ecológicos:** Para Benítez (2001:11), “son grandiosas estrategias educativas que le permiten a un ser humano darse cuenta de sus potencialidades, su poder creativo e imaginativo, construir su autoestima, vivir con dignidad y sentirse valioso y realizado en su comunidad y en armonía consigo mismo”. Con estos juegos se aspira a que los estudiantes se identifiquen con los recursos naturales y culturales de su región, se reconozcan a sí mismos como elementos importantes y agentes de cambio y valoren la importancia de la solidaridad y de la participación.

Por su parte, Pulido (2000:31), ha desarrollado una estrategia metodológica de juegos ecológicos que se desarrollan en los parques durante las vacaciones y que tienen la siguiente secuencia:

1. Sensibilización hacia el ambiente: se induce al estudiante a utilizar todos sus sentidos explorando el ambiente, abriendo posibilidades para que descubra nuevas formas de relacionarse y de disfrutar mejor el ambiente. Ejemplo: Juegos en espacios naturales abiertos en donde los estudiantes cierran los ojos, escuchan, olfatean y toquen el ambiente.

2. Observación y manifestación directa de los fenómenos y recursos del ambiente. Ejemplo: el trabajo con la arena, con suelos, entre otros.

3. Enfoque creativo: se estimulan capacidades creativas del niño mediante el uso de recursos que permitan su percepción acerca de los fenómenos naturales y la búsqueda de alternativas novedosas, para ampliar esta percepción, se considera por ejemplo, plantear a los estudiantes que inventen su propio juego. También se recomienda el uso de la música (anti estrés o música ambiental, ecológica), ya que mediante ella los estudiantes pueden identificar diferentes sonidos y asociarlos con los elementos de la naturaleza.

En atención a lo expuesto, se desarrollan los siguientes juegos ecológicos utilizados como estrategias en la Educación Ambiental, a través de la conocida con el nombre de libreta ecológica: El sancocho, las cebollitas, la pájara pinta y juego de palmadas, entre otros. El juego como tal es una actividad o ejercicio recreativo sometido a reglas donde se gana o se pierde. Sin embargo puede haber muchos juegos donde el placer, la diversión y la recompensa esta en el jugar en sí.

En su acepción más general, el juego es una forma recreativa o de diversión. Otra definición, como la de Bernardini (2003:22), indica, que "el juego es una actitud del ser humano que le permite interactuar con el medio y con los demás de una manera placentera". Por ello, cada uno de estos juegos ecológicos, implican una actividad que tiene fin en sí misma, que no trata de perseguir objetivos sino que la propia actividad resulte placentera. Lo

que para Ribo (1998), quiere decir que existe una combinación entre actividad y placer. Por su parte, Vigostki Citado por Ribo, (ob.cit), define el juego como “una actividad social en la cual se logran adquirir papeles que son complementarios al propio. El juego no es la consecuencia, sino la fuente de desarrollo cognitivo en los niños.”

Como puede apreciarse en estas definiciones, el tema del juego ecológico es interpretado de diferentes formas, pero la búsqueda de nuevas formas de impartir o enseñar los conceptos ha estado en constante movimiento. Cook (2003) en su artículo "El juego como estrategia metodológica de la educación", cita a la obra de Platón *Las Leyes* donde expone el significado de lo que hoy conoce como juegos de rol; el filósofo en su obra reconoce la importancia que tiene para el infante utilizar objetos reales "de tamaño reducido"; entendiéndose esto como la forma en que el niño desde edad temprana se apropia de una identidad mediante el juego, y asume un rol.

**-Inteligencia Naturalista:** Según Gardner (citado por Ander-E., 2006:108), ésta tiene la capacidad para distinguir entre los seres vivos, ya sean plantas o animales. Es un tipo de inteligencia relacionada con el mundo natural, que desarrolla la habilidad para identificar miembros de una misma especie y detectar las diferencias que existen entre ellos. Este tipo de inteligencia está presente en personas que saben observar, estudiar y valorar la naturaleza, clasificar elementos del medio ambiente y utiliza estos conocimientos productivamente en su entorno social.

Para Zarandona (2007:38), la inteligencia naturalista se denota como la capacidad para percibir las relaciones que existen entre varias especies o grupos de objetos y personas, así como reconocer y establecer si existen distinciones y semejanzas entre ellos. En perspectiva de esta misma autora, los naturalistas suelen ser habilidosos para observar, identificar y clasificar a los miembros de un grupo o especie, e incluso para descubrir nuevas

especies. Su campo de observación más afín es el mundo natural, donde pueden reconocer flora, fauna, ambiente para utilizar productivamente sus habilidades en actividades de caza, ciencias biológicas y conservación de la naturaleza, actividades que pueden aprovecharse a través del turismo.

### **El Turismo.**

Una definición de turismo la suministra Cárdenas (2004:23)

El turismo consiste en los desplazamientos realizados en el tiempo libre que generan fenómenos socioeconómicos, políticos, culturales y jurídicos, conformados por un conjunto de actividades, bienes y servicios que se planean, desarrollan, operan y se ofrecen a la sociedad, con fines de consumo, en lugares fuera de su residencia habitual en función de recreación, salud, descanso, familia, negocios, deportes y cultura.

Según la definición, toda persona que hace turismo es un turista, o sea que éste es alguien que se traslada de su domicilio permanente, con el objeto de participar en una o varias actividades que desarrolla el turismo. Las actividades que realiza son las que lo definen como turista. De allí que la actividad turística según Cárdenas (2004: 25) “es el conjunto de aquellos factores que efectúa el consumidor para que acontezca el turismo, ellas constituyen el objetivo de su viaje y la razón por la cual requiere que le sean proporcionados los servicios” (*Ibid*).

La definición de turismo comprende el concepto moderno de tiempo libre que involucra a su vez una amplia programación de actividades orientada hacia su máxima racionalización a fin de atender al descanso del hombre, a su recreación, al mejoramiento y conservación de su salud y al enriquecimiento de su cultura. En tal sentido, está probado que para lograr los objetivos anteriores, la mejor forma de hacerlo es a través de un cambio de medio ambiente, especialmente en la actualidad cuando han crecido los asentamientos humanos, que han provocado serios problemas ecológicos, de

salud y de lucha por la supervivencia.

### **Turismo ambiental**

El desarrollo endógeno debe tenerse en cuenta en cualquier actividad, pero sobre todo en el sector turístico, donde se da una relación tan estrecha con el medio ambiente. En efecto, como lo expresa Cárdenas (*ob.cit.*), el turismo es hoy la mayor industria mundial (sin chimenea) y una de las que más afecta al medio ambiente, siendo necesaria la implantación de la Educación Ambiental durante cada proyecto turístico. Una alternativa de desarrollo endógeno local es el turismo ambiental, que según Cárdenas (*ob.cit.*), abarca diversas modalidades de turismo basado principalmente en ambientes silvestres y rurales, con un enfoque de responsabilidad ambiental, social y económica; está llamado a ser el gran impulsor del turismo en el estado Trujillo, Venezuela, en los próximos años.

Como lo expresa Cárdenas (*ob.cit.*), el turismo dentro del conjunto de factores, elementos, procesos y relaciones naturales debe tener como premisa un impacto ambiental positivo y para lograrlo es lógico pensar en una tripartita conformada por los siguientes conceptos: protección, rentabilidad y calidad. Estos conceptos no deberían estar ordenados en el sentido de importancia, porque cada uno se necesita del otro. Por ejemplo, la calidad y protección de los atractivos puede producir rentabilidad; también podría decirse que calidad y rentabilidad permiten mayor protección, o que la protección y rentabilidad potencia la calidad de los atractivos tanto naturales, artificiales y humanos.

En el estado Trujillo, específicamente en Isnotú, parroquia José Gregorio Hernández, municipio Rafael Rangel, el turismo ambiental puede desarrollarse con las siguientes actividades:

**-Actividades agrícolas:** Este tipo de turismo se refiere a la experimentación agrícola y la búsqueda de nuevas técnicas de cultivo y de

manejo de los animales, para determinar los más productivos, más resistentes a las plagas y las enfermedades, plantas con mayor capacidad para absorber los nutrientes, mayor resistencia a la sequía, a la salinidad y menor período vegetativo con vistas a la obtención de mayor producción agropecuaria y más calidad de la misma. La actividad investigativa en la rama agropecuaria debe establecer sólidos pilares en los cuales se asiente la colosal tarea del desarrollo agrícola, basado en los avances impetuosos de la ciencia y la técnica.

Según Cárdenas (*ob.cit*), la experimentación agrícola, entre otros factores, debe contribuir a la obtención de una agricultura con alto nivel científico-técnico y económico que responda a los requerimientos de la sociedad. Para ello es necesario considerar el proceso de investigación y experimentación sobre una base científica y armónicamente concebida hacia la solución de los problemas fundamentales de la agricultura.

**-Actividades de Lombricultura:** Para Torres (2002), la agricultura orgánica propone que la producción agrícola sea cada vez más ecológica y que no afecte al medio ambiente y a los seres humanos con tóxicos químicos que afectan el desarrollo sostenible de la sociedad y que perturban severamente los ecosistemas, por lo tanto ofrece como una alternativa válida y necesaria al humus como abono orgánico y natural, el cual es rico en sustancias orgánicas y compuestos nitrogenados, calcio, potasio, fósforo y otros minerales, ofreciendo las siguientes ventajas sobre los abonos químicos tradicionales:

- Mejora notablemente las características físicas del suelo, favoreciendo la aireación y retención de la humedad.

- Las plantas adquieren resistencia a enfermedades.

- Provee al suelo de altos contenidos de ácidos húmicos y fúlvicos.

-La descomposición del suelo continúa a través de la misma acción natural.

Según Martínez (2001), el humus es la materia orgánica en descomposición que se encuentra en el suelo y procede de restos vegetales, animales y/o organismos. Al inicio de la descomposición, parte del carbono, hidrógeno, oxígeno y nitrógeno se disipan rápidamente en forma de agua, dióxido de carbono, metano y amoníaco, pero los demás componentes se degradan lentamente y permanecen en forma de humus.

El humus de lombriz se obtiene luego de un proceso, cercano a los 6 meses, en que la lombriz recicla a través de su tracto intestinal la materia orgánica, comida y defecada, por otras lombrices. Hay que resaltar que un alto porcentaje de los componentes químicos del humus son proporcionados, no sólo por el proceso digestivo de las lombrices, sino también por la actividad microbiana que se lleva a cabo durante el periodo de reposo que éste tiene dentro del lecho (Birbaumer, 2000). Por ejemplo, el 50% del total de los ácidos húmicos que contiene el humus, son proporcionados durante el proceso digestivo y el 50% restante durante el período de reposo o maduración. Para poder determinar que el producto cosechado es de buena calidad, se hace necesario tener en cuenta entre otras cosas parámetros como:

- Relación C/N en un rango entre 9 y 13.
- pH neutro, en un rango entre 6.7 a 7.3.
- Nivel de nitrógeno superior a 1.5%.
- Contenidos de materia orgánica superiores a 30%.
- Contenidos de cenizas no superiores a 27%.

El humus de lombriz además de ser un excelente fertilizante, es un mejorador de las características físico-químicas del suelo, es de color café oscuro a negruzco. Las características más importantes del Humus de lombriz, según Birbaumer (2000), son:

- Alto porcentaje de ácidos húmicos y fúlvicos. Su acción combinada permite una entrega inmediata de nutrientes asimilables en forma radicular y a la vez tiene efecto regulador de la nutrición, cuya actividad residual en el suelo llega hasta cinco años.
- Alta carga microbiana (40 mil millones por gramo seco) que restaura la actividad biológica del suelo.
- Opera en el suelo mejorando la estructura, haciéndolo más permeable al agua y al aire, aumentando la retención de agua y la capacidad de almacenar y liberar los nutrientes requeridos por las plantas en forma sana y equilibrada.

**-Arborismo:** es una forma diferente de combinar actividad física y naturaleza para poner a prueba desafíos de velocidad, agilidad y destreza. La vegetación se asocia con los deportistas para ofrecerles un amplio abanico de juegos: plataformas naturales suspendidas en el aire, como puentes colgantes, troncos, tirolinas, cuerdas y redes. De acuerdo con González (2011), el arborismo consiste en la realización de recorridos de equilibrio y habilidad entre los árboles, existiendo para ello circuitos acondicionados de alrededor de una hora de duración, a diversas alturas y con distinta dificultad. Sólo se requiere un poco de arrojo y ganas de divertirse pues el participante debe deslizarse por tirolinas, cruzar puentes colgantes, trepar por cuerdas, volar por los aires o cruzar las copas de los árboles, entre otras destrezas.



**-Sitios para observar o contemplar especies animales:** entre ellos se destacan los Insectarios, Mariposarios, Serpentarios, teniendo en cuenta que estos son lugares modernos donde no solo se exponen o exhiben insectos, mariposas y serpientes sino que también puede encontrarse cierta información científica:

**Insectarios:** En el portal de WIKIPEDIA (disponible en <http://es.wikipedia.org/wiki/Insectario>), indica que un insectario es un tipo de zoo o museo para exhibir insectos vivos. Los insectarios muestran a menudo una cierta variedad de insectos, así como artrópodos, arañas, escarabajos, hormigas, abejas, ciempiés, saltamontes, escorpiones o mantis religiosas. La exposición se puede centrar en la enseñanza de insectos, tipos de insectos, sus hábitats o el trabajo de los entomólogos.

**Mariposarios:** Un mariposario es un zoo o espacio dentro de un zoo dedicado especialmente a la cría y exhibición de mariposas. En la parroquia Dr. José Gregorio Hernández, durante el año escolar pueden hacerse un banco recolector de especies (mariposas), en este caso para hacerles para su debido tratamiento químico, disecarlas y colocarlas en un exhibidor atractivo al público como especie de museo.

**Serpentario:** de acuerdo con González (2011) un serpentario es un lugar dedicado a la exhibición de serpientes, cuya organización se realiza con el mayor atractivo para los interesados en el estudio de las mismas o con fines recreacionales. Isnotú es propicio para la colocación de un serpentario con la exposición de especímenes integrantes de la vasta gama de ofidios propios del Municipio Rafael Rangel y de la geografía trujillana. Este serpentario puede convertirse en un módulo de conservación y Educación Ambiental, dirigido a despertar en la población el conocimiento y el respeto a los reptiles, serpientes, arácnidos e insectos, los cuales son ya seres delicados, muy dependientes del medio, con un sistema perceptual sencillo pero

perfeccionado y a la vez son más las vidas que salvan al aportar esenciales elementos para fármacos, como los antiepilépticos, circulatorios, oxigenantes, anticancerígenos, entre otros. Tales fármacos son únicos y exclusivos en base de las toxinas (veneno) que producen dichas especies y no conforme con eso son aseadoras y controladoras de plagas en realidad perjudiciales para el ser humano.

### **Zonas de Turismo de Aventura**

Al consultar la Revista GAM (2011), se constata que el turismo de aventura está aumentando rápidamente su popularidad en todo el mundo, ya que los turistas buscan vacaciones inusuales, diferentes de las típicas de sol y playa. La gente busca alejarse de las multitudes y la rutina, para entrar en contacto con la naturaleza y los espacios ricos en biodiversidad.

Las regiones ubicadas dentro de esta categoría son atractivas por las características físicas de sus paisajes, pues las personas que las frecuentan van a disfrutar de la naturaleza virgen. Las zonas ubicadas dentro de esta categoría en el Estado Trujillo son:

**1) Los Monumentos Naturales:** De acuerdo con el Instituto Nacional de Parques (Inparques, 2007), los monumentos naturales de Venezuela son áreas de superficie limitada, que, por sus peculiaridades naturales, continentales o marinas, merecen protección, perpetuidad en su estado original. Se les considera de interés nacional, suelen presentar por lo menos una característica sobresaliente, tales como accidentes geográficos, belleza o rareza excepcionales. Su conservación aconseja un tipo de protección especial, ya que normalmente se encuentran fuera de un entorno susceptible de tener una protección superior.

En el estado Trujillo, según la Corporación Trujillana de Turismo (2002), se cuenta con el Monumento Natural La Teta de Niquitao, el cual se considera el punto más alto del estado Trujillo que alcanza los 4.006 msnm y

constituye una área de ecosistema de gran importancia para el estado Trujillo, pues en ella existen recursos escénicos, hídricos, biológicos, antropológicos, únicos dentro de la entidad.

**2) Los Parques Nacionales:** Los parques nacionales en esta región ofrecen protección a ecosistemas con un alto rango de endemismo, numerosas especies de flora, fauna y avifauna de distribución restringida o en peligro de extinción. Representan además importantes áreas de protección, de cuencas abastecedoras de sistemas hidroeléctricos y consumo humano.

El estado Trujillo ofrece gran variedad de pisos altitudinales, desde selvas tropicales húmedas, selvas tropicales lluviosas, sub-páramos, páramos, riscos desnudos, entre otros. Es importante destacar que el Estado posee una gran diversidad de escenarios naturales en su mayoría amparados por régimen especial, entre las más resaltantes, están:

-Parque Nacional Dinira: Ubicado entre los estados Trujillo, Lara, Portuguesa, específicamente en las Sierras de Barbacoas y Portuguesa. Fue declarado parque nacional en 1988 y posee un área de 45.328 hectáreas con bosques montañosos, bosques húmedos premontanos, bosques montanos siempre verdes, subpáramo y páramo. El nombre de este parque "Dinira" deriva del vocablo arawaco "Dinta", que significa lomas en forma de senos, aludiendo al hecho de dar savia y vida.

Su fauna es rica, encontrándose especies como el puma (*Felis concolor*), cunaguaro (*Felis pardalis*), perrito de agua (*Chironectes minimus*), perro de agua pequeño (*Lutra longicaudis*), pacarana (*Dinomys branikii*), paují copete de piedra (*Pauxi pauxi*), lechuzón orejudo (*Bubo virginianus*), oso frontino (*Tremarctos ornatus*), venado matacán (*Mazama americana*) y venado caramerudo (*Odocoileus virginianus*). También posee Frailejones (*Espeletiinae*).

-Parque Nacional General Cruz Carrillo (Guaramacal): ubicado en la Serrana de Guaramacal, en el ramal este de los Andes, al occidente del país. Tiene temperaturas que van de los 9° C. a los 18° C y una superficie de 21.491 hectáreas. Fue decretado Parque Nacional el 25 de marzo de 1988. Los atractivos turísticos del Parque Nacional Guaramacal, además de su fauna y vegetación, son las lagunas y quebradas. Se accede al mismo por carretera siguiendo la vía Guanare-Boconó, desde Boconó y desde Biscucuy, hay una vía que lleva hasta La Vega de Guaramacal, atravesando el parque.

Este parque, es uno de los parques nacionales de mayor interés científico por la presencia de una biodiversidad de flora, fauna y avifauna, además presenta hallazgos espeleológicos, únicos en el mundo. En la fauna se encuentra el Oso Frontino, que actualmente está en vía de extinción, el Váquiro de Collar, el Puma de Color, la Lapa de Tres Dedos, entre otros. Dentro del avifauna se encuentran 150 tipos de especies de las 1348 registradas en Venezuela que representan un 15% a nivel mundial, entre las que se destacan el Paoji Copete de Piedra, también en vías de extinción, el Águila Negra, Lechuza Pavita Andina, Tapaculo de Ocelos.

Según la Corporación Trujillana de Turismo (2002), la Universidad Simón Bolívar, en el Departamento de Entomología de la Fundación Museo de Ciencias realizó investigaciones con estudios espeleológicos, dando como resultado interesantes encuentros de formaciones geológicas desconocidas en este parque, en la zona de San Antonio de Los Volcanes, a 1250 msnm y en la zona de Quebrada Amarilla, a 1.100 msnm.

-Parque Nacional Sierra de La Culata: Trujillo en este parque tiene una superficie de 4.000 hectáreas, presencia de numerosas especies de frailejón de los géneros Espinitia, bosques siempre verdes y lagunas periglaciales, majestuosas para el disfrute de armonía con el mundo.

**3) Páramos:** Es un ecosistema montano intertropical con predominio de vegetación tipo matorral (arbustos). Se ubican por lo general, desde altitudes de aproximadamente 3000 msnm hasta los 4000 o 5000 msnm. Puede agregarse que, son espacios de nieblas, lloviznas y arremolineantes nubes adheridas a las rocas y al viento. Lugares encubiertos, sombríos, ignotos, donde los horizontes se multiplican y la totalidad se hace patente. Está caracterizado por la presencia de pajonales, pero con mayor abundancia de arbustos y bosques de altura, debido a su mayor humedad, de manera que se lo puede calificar como formaciones alternantes de pajonales y matorrales. En el estado Trujillo, pueden observarse los siguientes páramos:

-Páramo Guirigay: El páramo de Guirigay es una importante fuente de agua para los tres estados limítrofes. De este páramo nacen ríos como el Burate, Motatán, Santo Domingo, Masparro y Calderas, de esta manera se hace evidente la importancia hidrográfica de esta zona. Las vías de acceso para el Páramo de Guirigay son Boconó - Niquitao - Las Mesistas, por Tostós - Cabimbú, por Santiago - Cabimbú, por La Quebrada - Cabimbú, y por Jajó.

La vegetación es mayormente de sub.-páramo y páramo, compuesta por grandes lomas y praderas de frailejones, comprende vegetación de alta montaña y selva nublada destacando especies como el aliso y arbustos como el niquitao, pastizales, pajonales, el coloradito, huesito de páramo. Al partir del pueblo es una subida fuerte y constante de más de 5 horas, aunque es agradable por el clima cada vez más fresco a medida que se va subiendo. El clima en Guirigay está comprendido entre 2 °C y 13 °C.

-Páramo Cabimbú: El vocablo Cabimbú proviene del dialecto de los Chachíes y Tirandaes, ramificaciones de los Cuicas y con relación a tribus y jefes indios; por tal motivo, la mayoría de los nombres de las villas de esta demarcación y de la trujillanas en general, son indígenas, en homenaje a personajes y etnias. Este Páramo está clasificado como: Orográfico (Colina o

cerro de una altura menor a 300 metros), cuyo paisaje forma un delicado mosaico de colores, su clima frío y su gente cálida contrasta para hacer de éste, un lugar agradable, dotado de tierras fértiles que permiten su desarrollo agroindustrial.

**4) Turismo Recreacional:** Este tipo de turismo, según Márquez (2009), no es más que el convencional, es decir, los viajes que realiza la gente con fines de descanso, de orden médico, de recreación y esparcimiento, solo con la finalidad de despejarse del estrés cotidiano, descansar, conocer otros sitios, en fin, vacacionar. Es éste, el tipo de turismo más común y cotidiano entre individuos y familias, siendo a la vez el de mayor demanda económica.

En lo que respecta al estado Trujillo, el turismo recreacional, lo desarrollan las personas en los diferentes municipios, visitando alguno de los siguientes sitios por localidad.

a) Municipio Boconó:

-La Teta de Niquitao: De acuerdo con la Corporación Trujillana de Turismo (2002), es el punto más alto del estado Trujillo que alcanza los 4.006 msnm. Este monumento natural constituye una importante área de ecosistema de gran importancia para el estado Trujillo, pues en ella existen recursos escénicos, hídricos, biológicos, antropológicos, únicos dentro de la entidad.

-Pico Guiriguay: Lugar donde al llegar pareciera estarse tocando al cielo, donde las formaciones de más de dieciséis (16) lagunas grandes de formación glacial permanente y más de treinta y cinco (35) intermitentes, despierta el impulso aventurero de descubrir la majestuosidad de la región trujillana. Según la Corporación Trujillana de Turismo (2002), el acceso es llegando al pueblito de Las Mesitas (Boconó).

El Pico de Guirigay se encuentra ubicado en el estado Trujillo, pero que realmente es el límite entre 3 estados Trujillo, Mérida y Barinas, entre sus

3000 msnm forma el elevado triángulo donde confluyen los tres estados. Dicho Pico, se eleva por los 3870 msnm, se halla al sur, en uno de los ramales de la cordillera trujillana, en la región donde la cordillera de los andes entra al estado Trujillo.

-Río Negro: Maravilloso contraste de la naturaleza, digno de admirar debido a que sus aguas cristalinas, mezcladas con los minerales que contienen las piedras que allí reposan, le dan una tonalidad oscura, casi negra, que se observa muy poco en otros ríos del Estado.

-Laguna de Los Cedros: Sitio pintoresco de forma casi singular, ubicado en el Parque Nacional Guaramacal, donde se puede disfrutar en medio de un clima fresco y espesa vegetación del encanto de la naturaleza al borde de sus frías aguas y cómodos kioscos.

-Laguna de Agua Negra: ubicada a cinco kilómetros de Mosquey en la vía que viene desde Batatal, tiene un misterioso atractivo y unas hermosas leyendas sobre su exuberante vegetación, admirable y privilegiada, ya que no ha sido intervenida por el hombre. El nombre de esta laguna, "Laguna de Agua Negra " proviene del color oscuro de sus aguas, el cual se debe a que las aguas que allí se depositan, traen el color de las piedras y arenas por la cual pasan, tiñéndose de su coloración..

b) Municipio Valera:

-La Lagunita: Sitio encantador con paisaje de montaña, donde la naturaleza en armoniosa conjunción, el aire fresco y transparente, se dibujan bajo la bruma, con la tranquila placidez de las aguas de la pequeña laguna. El Páramo de Los Torres, donde se encuentran una serie de lagunas que van desde los 3.450msnm hasta los 3.700 msnm. Solo se puede llegar hasta el lugar a pie o en vehículo de doble tracción, todos estos esplendorosos

parajes tienen categoría de preservación y una cantidad de recursos naturales de gran atractivo, esparcidos por su territorio.

c) Municipio Urdaneta:

-Tuñame: Tierra de fascinantes paisajes multicolores donde el visitante puede saciar su vista con el espectáculo que ofrece la variada y colorida policromía de claveles, geranios, rosas, jazmines y las azucenas en sus mil modalidades, que impregnan la atmosfera con su agradable fragancia; constituyendo este municipio uno de los principales productores hortícola y florícola de Venezuela, así como también puede disfrutarse de la frescura del frailejón y las hortalizas.

-Cabimbú: Uno de los atractivos naturales más notables y de extraordinaria belleza, en este Municipio, es el páramo de Cabimbú. El contacto directo con la naturaleza, le permitirá olvidarse de la fatiga que produce la bulliciosa ciudad, ya que posee lo que pocos lugares pueden ofrecer, escuchar el viento y respirar aire puro.

d) Municipio Carache:

-Parque recreacional Hermes Gudiño: En la Loma de Bonilla, se puede visitar este hermoso parque donde las miradas yacen embriagadas en un extraño paisaje de cielo, formas, colores y cicatrices ceñidas como proclama de un pasado esplendoroso. Para el amante del turismo de montaña, Carache ofrece varios circuitos, entre ellos: Las Montañitas, La Mesa, Las Palmas y Las Torres.

e) Municipio Escuque:

-Parque El Golondrino: Conocido también como las “Cuevas del Golondrino”. Es un fascinante lugar ubicado en las faldas del cerro Guarapao. Su mayor atracción es el río Colorado, de aguas amarillentas,



mineralizadas, con cascadas fabulosas que en su recorrido forman pozos, los cuales son utilizados por los visitantes como balneario.

f) Municipio La Ceiba: Este municipio se encuentra en una zona de playa formada por las aguas de la parte del sur del Lago de Maracaibo que permite orientarla a los deportes náuticos y de la gastronomía típica de esta zona costera, con una altitud de 26 msnm.

-Embalse de Agua Viva: Tiene una capacidad máxima de 160.000 millones de metros cúbicos de agua, ocupando 2.300 hectáreas. Sus usos son múltiples, entre ellos, el control de inundaciones, recreación y actividades piscícolas. El municipio Pampán cuenta con una parte del embalse, allí se pueden observar las maravillas de la naturaleza y realizar actividades recreativas.

f) Municipio Campo Elías: Este paraíso natural pertenece a la mágica y encantadora región andina; dentro de la ubicación relativa, el Municipio está ubicado en el extremo este del estado Trujillo, limitando con los estados Lara y Portuguesa. Posee una temperatura media anual de 21°C, presentando pisos altitudinales entre 850 y 2.200 msnm.

h) Zonas de Turismo del Municipio Rafael Rangel:

-Iglesia San Juan Bautista: Originalmente fue una capilla pública denominada oratorio, fundada en 1739 por el Obispo Juan José Valverde bajo el patronato de San Juan Bautista y de la Virgen de la Candelaria. En el año de 1842 la Betijoqueña Elena Pimentel de Bracho, asumió la construcción de un nuevo templo inaugurado en 1846. Está ubicado frente a la Plaza Bolívar de Betijoque. Es una bella obra arquitectónica al estilo catedral con enormes puertas de madera en el centro y a los lados, dos torres y un reloj italiano ubicado en la torre derecha. En los años de 2003 a

2006, bajo la dirección del presbítero Miguel Guijarro, fue reconstruida su parte interna, sobre todo la cúpula, sacristía y confesionarios.

En este templo se resguarda la imagen de San Benito de Palermo, al cual se le hace agasajo público el día 25 de diciembre de cada año. Entre los sacerdotes más destacados en esta parroquia está el padre Benito, que aún vive en su patria natal España, y el padre Miguel Guijarro, cuyos restos descansan en el templo desde el año 2009.

-Casa Natal Rafael Rangel: Esta casa aún permanece con su estilo original puesto que no se le ha hecho ninguna modificación a excepción del techo que antes era de palma y ahorita de bahareque y tejas. A la entrada, a mano derecha está una pequeña urna con los restos del científico. Esta casa representa una oportunidad para conocer los materiales y equipos que sirvieron de estudio al científico, allí pueden observarse microscopios, algunos envases con reactivos de la época.

-Paraíso de Aleafar: Fue Inaugurado oficialmente en 1999 por la reconocida artista Rafaela Baroni quien con su esfuerzo y ayuda gubernamental, sobre todo del Consejo Nacional para la Cultura (CONAC), logró construir este hermoso lugar ubicado en la calle Rafaela Baroni, cerca del Terminal de Pasajeros de Betijoque. Consiste en una combinación de museo y zoológico en el cual pueden apreciarse numerosos animales, entre ellos tucanes, loros reales, guacamayas, ninfas, curíes, hámster, monos, pavos que deja ver sus vivos colores al abrir su plumaje, entre otros. Algo espectacular es el vuelo dirigido de las palomas, quienes atendiendo al silbido de la artista hacen su recorrido volando por encima del visitante.

En este lugar puede apreciarse, además de las plantas ornamentales cultivadas por la artista, las diversas placas y condecoraciones recibidas por la artista, fotografías con grandes personajes, entre ellos Adán Chávez, José Vicente Rangel, Hugo Rafael Chávez Frías, entre otros. En la plaza de

piedra, la artista exhibe su Premio Nacional a la Cultura, recibido en 1998 el cual consiste en el Trono de Alefar, dos piedras colocadas en forma de silla representando un trono.

Al lado de la Casa-Museo está el taller de la artista. Ella es una persona muy espiritual con sus anécdotas sobre la muerte, las enfermedades y lo que representa cada una de sus obras, todas con pájaros, loros, aves coloridas que captan la atención visual. La artista ofrece a los visitantes una pequeña posada para pernoctar y también para la celebración de reuniones familiares.

-Santuario Niño Jesús: Según la Corporación Trujillana de Turismo (2002), fue construido en 1966 en los terrenos que ocupaba la casa del Venerable José Gregorio Hernández. Su nombre honra a una pequeña estatua del niño Jesús que pertenecía al Siervo de Dios y que aún se conserva dentro de una caja de cristal. Se dice que cuando se la regalaron al Dr. José Gregorio Hernández, cuando era niño, al verla dijo: "Tan pequeño y ya lo crucificaron" por cuanto la figura parecida al actual Divino Niño con su traje rosado, está clavada en una cruz. En el santuario hay en cada pared varios vitrales, de vivos colores donde aparece José Gregorio Hernández de rodillas, con un rosario, rezando y a un lado está la Virgen con el Niño Jesús observándolo. En la parte inferior hay una frase que dice "Familia que reza unida, permanece unida".

Cerca de la capilla del Niño Jesús, está una estatua de mármol grande, color blanco, de cuerpo entero muy bien representada en lo referente al trabajo de médico ya que en su mano derecha están las medicinas y en la izquierda un recetario con indicaciones médicas. A los pies de la estatua está un reclinatorio y una alcancía para depositar ofrendas. El reclinatorio lo utilizan los peregrinos para la oración y para sentirse en compañía espiritual. También hay un letrero que prohíbe encender velas y velones para evitar el peligro de las llamas. En todo caso, está abierta la posibilidad de hablar con

el párroco para cualquier donativo y ofrendas en agradecimiento a la Iglesia. De allí que el visitante o peregrino, puede continuar llevando placas conmemorativas del favor recibido de parte del Siervo de Dios Dr. José Gregorio Hernández.

-Museo José Gregorio Hernández: Dentro de las instalaciones del Santuario del Niño Jesús, se encuentra el museo José Gregorio Hernández. Este constituye un pequeño pasaje por la vida del Venerable José Gregorio, puesto que contiene algunos objetos personales como por ejemplo una cama, un escaparate, una mesita de noche, y el piano que solía tocar, pertenecientes a él y a su familia. Asimismo se puede observar cartas y telegramas escritos por él y para él, un teléfono, objetos religiosos y muchas cosas más. (Camacaro, 2008).

De igual manera este hermoso museo posee grandiosas obras artísticas de pintura, que relatan momentos de la vida de este personaje, de las que destacan: recibiendo el título de Médico en 1888, dictando cátedras en la Universidad Central de Venezuela, confesando sus pecados, tomando los hábitos católicos en Italia, recibiendo el nombre de Fray Marcelo, destacando su talento como pintor, su trágica muerte y su sepultura en Caracas, entre otras obras pertenecientes a Iván Belsky del año 1964, el mismo autor de las escenas religiosas de la catedral de Mérida. Es importante resaltar que aunque en el lugar existen piezas de gran valor artístico y religioso, no hay personas destacadas como Guías Turistas y la información que acompaña a las piezas es deficiente y muy mal presentada, por lo tanto es necesario que se tomen medidas pertinentes que ofrezcan la información requerida por el turista o peregrino.

-Monumento José Gregorio Hernández: En la entrada principal hacia Isnotú se encuentra el monumento a José Gregorio Hernández. Contiene una bien tallada figura de bronce del Siervo de Dios con las manos hacia

atrás y junto a él un maletín donde carga sus herramientas de trabajo y dos animales un perro y un venado en representación de la caridad. Una de las diferencias con la estatua de mármol es que la presente posee la figura con el sombrero, muy emblemático del Siervo de Dios. De igual manera es un lugar ideal para la reflexión y oración debido a la ubicación que es retirada del pueblo, así como realizar sus peticiones, agradecer favores concedidos y llevar su placa en acción de gracias.

Esta estatua fue esculpida por la artista Marisol Escobar (1930), escultora venezolana, radicada en Nueva York y donde es considerada a veces como una artista de ese país y goza de prestigio internacional. Por otra parte es una especie de mirador puesto que desde allí se puede observar la panorámica de los caseríos que pertenecen a la parroquia José Gregorio Hernández, entre ellos San Pedro y Sara linda, tiene espacios verdes y banquitas donde puede sentarse a contemplar la flora que lo rodea.

**5) Turismo Alternativo:** Como lo expresa Márquez (2009), el turismo alternativo es una conjugación de turismo natural, de aventura, etnológico, místico, entre otros aspectos, que ayudan a enriquecer la cultura tanto espiritual como física. El turismo alternativo tiene como finalidad poner en contacto al turista con las distintas actividades que se realizan en comunidades locales y de costumbres muy diferentes a las personales, donde se puede participar en las tareas rurales, degustación de productos de las diferentes tierras, en su religión, entre otros. También es posible realizar caminatas con bajas dificultades, actividades combinadas, observación de fauna y paisajes.

En el estado Trujillo, son muchos los sitios propicios para el turismo alternativo, entre ellos se citan:

-Fuente de Aguas Termales en la parroquia El Baño: Son aguas de altas temperaturas que emanan del interior de la montaña en la parroquia El Baño

de Motatán. Para el disfrute de visitantes y turistas, la Alcaldía ha acondicionado una piscina de unos cinco metros de diámetro, con escaleras para facilitar la comodidad de discapacitados y personas de la tercera edad; esta piscina no es tan profunda y su temperatura puede llegar hasta los 70°C según lo caluroso y la hora del día. Es más recomendable acudir a este sitio en horas de la mañana de manera que el agua no esté tan caliente y los rayos del sol no causen molestias al visitante. Allí se disponen de baños en buenas condiciones para damas y caballeros, los cuales a la vez sirven para cambiarse la ropa y ducharse con agua potable. También hay un cafetín que ofrece chichas naturales de piña, jugo de piña, entre otros.

-Fuente de Aguas Termales en Agua Viva y Valerita: Ubicadas específicamente en el municipio Miranda, presentan una adecuada planificación para la atención del visitante. Estas aguas termales a diferencia de las de Motatán, son carbonadas y yodadas, con poco contenido de azufre y temperatura superior a los 60°C, mientras las aguas termales de Valerita, ubicada en la Parroquia Aguas Calientes, contienen alto contenido de azufre y temperaturas mayores a 70 grados centígrados. Estas aguas no solo representan una fuente para el baño, sino también para la relación y el compartir familiar.

-Museo Trapiche Los Clavos: Está ubicado en el municipio Boconó, cerca del Hospital y del Terminal de Pasajeros. Anteriormente este lugar pertenecía a la hacienda de la familia Clavo y fue restaurada para el rescate y conservación del patrimonio histórico-cultural de Boconó. A la entrada del Museo hay un bello jardín con distintas flores y un frondoso árbol que da la bienvenida a los visitantes, con bella grama a sus pies y caminerías de piedra. El museo ha sido acondicionado con sillas ergonómicas en el auditorium, aunque sus pisos son rústicos de piedra, originales de la época cuando funcionaba la hacienda. Allí se conserva la maquinaria del trapiche, fábrica de panela y batido, con sus enormes pailas donde se cocinaba el

caldo de panela. Algo muy importante es que aún existe el sistema que daba aprovechamiento a la energía hidráulica proveniente de las quebradas para movilizar la maquinaria existente.

En este museo no solo hay cosas antiguas, también hay representaciones artesanales y artísticas de escultores, pintores venezolanos, entre ellos Rafaela Baroni quien posee una serie de esculturas en madera en varias salas; también son evidentes cuadros y piezas representativas de la figura del Dr. José Gregorio Hernández. Algunos cubículos se aprovechan para dictar talleres de formación en las diferentes disciplinas de cultura popular, donde el arte, la ciencia y la tecnología, juegan un papel fundamental. Igualmente para la buena atención del visitante, hay ventas de libros, tejidos artesanales, dulces criollos, chicha de arroz y maíz, entre otros; y en el cafetín pueden hacerse reuniones familiares con conjuntos de la localidad para el entretenimiento de los asistentes quienes pueden degustar platos de comidas locales, nacionales e internacionales.

-Mendoza del Valle de Momboy: En esta localidad del estado Trujillo, el turismo alternativo es de gran significancia en lo que respecta a la posibilidad de disfrutar de un ambiente agradable en cuanto a la vegetación y temperatura, la riqueza de los suelos y la explotación agrícola, muestra un paisaje muy atractivo a visitantes y turistas. También allí se encuentra el Club Itelvén, muy propicio para el desarrollo de eventos de gran magnitud, así como para la práctica de actividades deportivas. En este sitio existen organizaciones que ofrecen servicios turísticos alternativos al visitante, por ejemplo, el vuelo de parapentes en San Isidro, montar a caballo en La Puerta y La Lagunita, montarse en balsas acuáticas en La Lagunita y práctica del arborismo, entre otras actividades.

**6) Turismo religioso.** Este tipo de turismo también se le conoce como turismo de peregrinación y según Porcal (2006), es el motivado por

cuestiones religiosas y realizado por una persona creyente a un espacio considerado sagrado. En el turismo religioso predomina la fe o lo profano en sus motivaciones y actividades. De acuerdo con Rubio y Esteban (2008), la visita a los lugares de culto y santuarios sirve para que el individuo, tanto creyente y no creyente, pueda entender las religiones presentes en las sociedades desde un punto de vista histórico, sociológico, simbólico, etnológico, cultural e incluso desde un punto de vista político.

En el estado Trujillo, el turismo religioso es amplio dependiendo de cada municipio o pueblo; y para la práctica del mismo, pueden realizarse los siguientes recorridos:

-Valera – Escuque – Rafael Rangel: Valera es la ciudad de las 7 Colinas que albergan su intensa y pujante actividad comercial e industrial. Partiendo desde la ciudad de Valera como principal centro de distribución, puede visitarse un templo de estilo gótico, construido en 1925, es la Iglesia San Juan Bautista, la cual tiene la virtud de ser la más alta de los Andes Venezolanos, sus torres miden 44 metros de altura, se encuentra ubicada en la calle 8 entre avenidas 10 y 11, frente a la Plaza Bolívar, parroquia Mercedes Díaz.

Continuando este recorrido por la vía que conduce hacia el cementerio de Valera, puede llegarse hasta Escuque, que en lengua indígena es Skuke (tierra de nubes), ubicado a ocho kilómetros de Valera, con una altitud de 1.030 msnm y una temperatura de 22°C; allí está la Iglesia del Santo Niño Jesús de Escuque, hermoso templo que comenzó a erigirse en 1910 y que ofrece una bella estampa en esta apacible ciudad. El 14 de enero se celebra el día del Santo Patrono, el Niño Jesús de Escuque, quien llegó como un milagro a este bello pueblo en 1611. Esta singular imagen es una talla de noble madera traída a Trujillo por la familia Guánchez y Cerrada, venido de la provincia de León, España, cuya confección se atribuye a un artista sevillano del siglo XV.



-Valera – La Cejita – Trujillo: Partiendo desde Valera por la vía que conduce hacia el aeropuerto Antonio Nicolás Briceño, a tan solo 9 kilómetros con una altitud de 648 msnm y una temperatura de 25°C, se encuentra la población de La Cejita. Durante la Semana Santa, se practica una tradición religiosa española, oriunda de Sevilla (España) y fomentada por los cejiteses, “La Hermandad de Los Penitentes”, que reúne a un conjunto de personas integradas a la misma fe de la Iglesia Inmaculada Concepción de La Cejita, quienes con una vestimenta bastante particular y una procesión llena de colorido, conmemoran la vida, pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo. Los penitentes que participan en los oficios religiosos visten túnicas hasta los tobillos, de diversos colores, con una cinta morada. Cubren su rostro con un velo como una capucha. Esta representación de fe y devoción pasa por la calle principal de La Cejita, frente a la Plaza Bolívar y es una tradición interesante de apreciar.

Desde La Cejita, continuando con esta ruta hacia la paz espiritual, se llega a Trujillo con una altitud de 800 msnm y una temperatura de 25°C, capital del mismo nombre donde se encuentra la Catedral “Nuestra Señora de La Paz”, ubicada en la avenida Bolívar, entre las calles Regularización y Miranda, parroquia Matriz. En esta Catedral se venera la imagen de la Virgen de La Paz, de singular belleza.

En esta apacible ciudad, en el sector Sabaneta, se encuentra el Monumento a La Paz, obra del escultor Manuel de La Fuente, con una altura de 46,72 metros. Desde la cima de este Monumento se puede visualizar casi la totalidad del estado, parte de la Sierra Nevada de Mérida, y la costa sur del Lago de Maracaibo, a una altura de 1.700 msnm.

Este monumento se levanta en el cerro llamado Peña de la Virgen, haciendo honor a las leyendas donde apareció la imagen de la Virgen María, en la grieta que tiene la gruta de la peña; algunos dicen haberla visto con un

manto amarillo como el oro y otras a caballo, existen varias versiones de su aparición.

-Trujillo – San Lázaro – Santiago: subiendo desde Trujillo, por la vía de Sabaneta, se llega a San Lázaro, hermoso pueblo colonial, allí se encuentra una edificación que sustituyó a la vieja Iglesia, gran recinto rectangular con amplio techo a dos aguas y una sencilla torre campanario de base cuadrada en su frente, cuya cúspide cubre un pequeño techo de tejas. Esta sencilla Iglesia está ubicada frente a la Plaza Bolívar, en el centro poblado, el cual tiene una altitud de 810 msnm y una temperatura de 23,33°C y a sólo 26 kilómetros de Trujillo.

Prosiguiendo con esta ruta, al llegar a la Plaza Bolívar de San Lázaro, se cruza a la derecha para encontrar la vía que lleva hasta la parroquia Santiago, perteneciente al municipio Urdaneta, con una latitud de 1.050 msnm y una temperatura de 21,33°C. En esta pequeña población donde se conjuga la paz y tranquilidad, se puede visitar a la Iglesia, la cual exhibe una fachada sencilla formada por una ancha y alta pared.

-Valera – La Quebrada – Mesa de Esnujaque – Jajó: Para llegar a la parroquia La Quebrada, ubicada a 25 kilómetros de Valera, con una altitud de 1.500 msnm y una temperatura entre 19 y 35°C dirigiéndose por la vía que conduce a Quebrada de Cuevas, allí existe uno de los templos más antiguos y conservado, la Iglesia de San Roque, levantada en un sitio alto, dominando la hermosa plaza que se extiende a sus pies. Desde la plaza puede observarse una amplia fachada sobre la que se abren tres grandes puertas. En la nave central está situado el altar mayor que data del año 1919. El conjunto ofrece la imagen sobria y equilibrada de un templo que se funde perfectamente dentro de la estructura urbanística de un pueblo en el que está muy presente el pasado.

Al salir de la parroquia La Puerta, por el sector denominado Valera Alta, el turista se dirige hasta la población de La Mesa de Esnujaque, a 31 kilómetros, con un altura de 1742 msnm y una temperatura entre los 17 y 62°C donde apareció en la pequeña población de Durí una imagen, la cual fue encontrada por una esclava que vio en una piedra la imagen de la virgen que se le llamó la Virgen del Rosario de Durí. El padre vicario de apellido Briceño, dueño de la hacienda, le mandó a hacer una ermita. Años después la hacienda pasó a manos de un familiar del vicario, que por curiosidad empezó a raspar con un cuchillo los pies de la imagen aparecida y de inmediato empezó a emanar sangre por donde pasaba el cuchillo de aquel incrédulo curioso. Al poco tiempo de haber sucedido el fenómeno, desapareció la piedra.

Continuando con el recorrido se llega hasta la parroquia Jajó, ubicada a tan solo 16 kilómetros de la Mesa de Esnujaque, con una altitud de 1840 msnm y una temperatura entre los 17 y 63°C donde se encuentra la monumento Iglesia de San Pedro Apóstol. Su construcción que rememora un estilo barroco, fue realizada entre el año 1890 y el 1898. En su interior se guarda la imagen milagrosa de La Virgen del Rosario, aparecida a principios del siglo XVII en una piedra y reaparecida sobre una laminilla de talco en el año 1936, motivo éste por el cual se le denomina Virgen del Talquito.

-Valera – Candelaria – Carache: El municipio Candelaria se ubica a 60 kilómetros aproximadamente de la ciudad de Valera, con una altitud de 1.050 msnm y una temperatura de 19°C en la vía que conduce hacia el estado Lara, en este pequeño poblado se puede apreciar una belleza de tipo arquitectónica que sorprende en aquella vasta zona, donde se alzan cúpulas, dos en su frente y una tercera sobre el presbiterio. De igual manera, se encuentra la capilla de la Virgen de la Zerpa, ubicada a dos kilómetros del centro poblado, dicha capilla ha sido intensamente decorada en su interior

con figuras geométricas y una semejanza a frutas de relieve pintadas en vivos colores.

La población de Carache tiene una altitud de 1.142 msnm y una temperatura de 21°C; para llegar a esta existen dos vías, una de ellas es por Chejendé y como punto de referencia se llega a la estación de servicio de gasolina, desde allí se toma la vía principal hasta llegar al sector La Ranchería, donde se llega al sector Japaz y por esa misma vía que conduce a los Silos de Monay, está la intersección que indica hacia la izquierda el estado Lara y a la derecha Cuicas, Chejendé y Carache.

Al llegar a Carache es importante visitar a la Iglesia San Juan Bautista, antiguo templo parcialmente destruido por un terremoto. Esta Iglesia es célebre, entre otras razones por su monumentalidad y por ser una de las edificaciones religiosas más antiguas del Estado Trujillo.

-Trujillo - Santa Ana – Burbusay – San Miguel – Boconó – San José de Tostos: Saliendo desde Trujillo hacia la vía que conduce a Boconó, se encuentra a 51 kilómetros, el pueblo de Santa Ana, con una altitud de 1.600 msnm y una temperatura entre los 19 y 45°C. Es recomendable en este sitio visitar la Iglesia la cual conserva sus líneas coloniales sencillas, construida en 1653, y decretada monumento de arquitectura religiosa el 2 de agosto de 1960. Allí se encuentra una antigua imagen de la virgen de Santa Ana. Uno de los actos de mayor colorido y que congrega gran cantidad de feligreses es la procesión en que se lleva a Santa Anita desde la Capilla de El Hato hasta la Iglesia ubicada en el Centro Poblado frente a la Plaza Bolívar, muy cerca de la famosa estatua del Abrazo de Bolívar y Morillo.

Al seguir avanzando por este maravilloso recorrido, se llega hasta Burbusay, pequeña comarca donde se aprecia la Iglesia, la cual data del siglo XVII y declarado monumento de arquitectura religiosa en 1960. Su altar mayor es de mampostería, decorado de tierra e índigo; en su interior se

encuentra la Inmaculada Concepción, cuya pieza es la más antigua del Estado. Este poblado está a 13 kilómetros de San Miguel con una altitud de 1.740 msnm y una temperatura de 18°C.

San Miguel, tranquilo y pintoresco pueblo, puede llegarse a él a tan solo 45 kilómetros de Santa Ana, con una altitud de 1.740 msnm y una temperatura de 18°C y por la misma vía que lleva al turista hasta Boconó, cuyo principal atractivo es la Iglesia de San Miguel Arcángel de Burbusay, ya que es el patrimonio de mayor valor en el estado Trujillo, templo de estilo colonial levantado en el siglo XVII, su construcción en forma de cruz muestra en su interior dos torres laterales y un marco central a los lados, corredores exteriores situados junto a los basamentos, al pie de las escaleras que conducen a las torres, se encuentran piedras talladas de figuras antropomorfas. Su altar es antiguo como la Iglesia misma, sus campanas datan del año 1719 y alberga una pila bautismal del año 1611, en su interior existen tres importantes retablos de mampostería cromada.

Al llegar a Boconó “Jardín de Venezuela”, con una altitud de 1.225 msnm y una temperatura de 17°C, ciudad donde se conjuga la paz, la devoción y un viaje a través del tiempo, facilita al turista conocer los valores arquitectónicos y valioso del pasado, aquí se encuentra la Iglesia San Alejo, de estilo barroco, eleva su torre de altas ojivas que cobijan ventanas con celosías, mientras que su estructura se eleva hasta rematar en una aguja piramidal. En su interior las ojivas se apoyan sobre gruesos pilares que dividen el espacio ocupado por las naves.

Las adyacencias del municipio Boconó están llenas de turismo religioso de remanso y fe, donde puede encontrarse paz espiritual, por eso es recomendable visitar a tan solo 12 kilómetros de Boconó, uno de los lugares más simbólicos del estado, ya que en la semana mayor es la época de paz y sosiego, de conocer y mantener vivas verdaderamente las tradiciones

religiosas, aquí se escenifica el viacrucis viviente más importante del estado Trujillo, donde ofrece a la multitud un espectáculo que mezcla al teatro y la religión, mostrando sus trajes de vivos colores de estilo oriental.

Los jóvenes quienes encarnan a La Verónica y a las Mujeres Santas, dan consuelo a Cristo en sus tres angustiosas caídas, esta escenificación la realizan en la explanada del Llanito de Tostós, con una altitud de 1374 msnm y una temperatura de 17°C.

### Bases Legales

A continuación se presenta una tabla que contiene el sujeto legal utilizado para fines de esta investigación, explícitos en: La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, La Ley Orgánica de Educación, La Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y del Adolescente, Ley Orgánica del Ambiente y Ley Orgánica del Turismo.

**Tabla 1. Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999)**

Artículo	Marco de Aplicación
99	<b>Valores Culturales:</b> Los valores de la cultura constituyen un bien irrenunciable del pueblo venezolano y un derecho fundamental que el Estado fomentará y garantizará, procurando las condiciones, instrumentos legales, medios y presupuestos necesarios. Se reconoce la autonomía de la administración cultural pública en los términos que establezca la ley. El Estado garantizará la protección y preservación, enriquecimiento, conservación y restauración del patrimonio cultural, tangible e intangible, y la memoria histórica de la Nación. Los bienes que constituyen el patrimonio cultural de la Nación son inalienables, imprescriptibles e inembargables.
La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, proporciona las bases para apreciar el acervo cultural de cada localidad y darlo a conocer con la actividad turística.	

**Fuente: Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999)**

**Tabla 2. Ley Orgánica de Educación (2009)**

Artículo	Marco de Aplicación
4	<p><b>Artículo 4.</b> La educación como derecho humano y deber social fundamental orientada al desarrollo del potencial creativo de cada ser humano en condiciones históricamente determinadas, constituye el eje central en la creación, transmisión y reproducción de las diversas manifestaciones y valores culturales, invenciones, expresiones, representaciones y características propias para apreciar, asumir y transformar la realidad.</p> <p>El Estado asume la educación como proceso esencial para promover, fortalecer y difundir los valores culturales de la venezolanidad.</p>
La Loe enfatiza la importancia del desarrollo del potencial creativo del estudiante, lo cual puede lograrse a través de visitas guiadas con la actividad turística.	

**Fuente: Ley Orgánica de Educación (2009)**

**Tabla 3. Ley Orgánica para la Protección del Niño, Niña y del Adolescente (2007)**

Artículo	Marco de Aplicación
31	Derecho al ambiente. Todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, así como a la preservación y disfrute del paisaje.
63	<p>Derecho al descanso, recreación, esparcimiento, deporte y juego. Todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho al descanso, recreación, esparcimiento, deporte y juego.</p> <p>Parágrafo Primero. El ejercicio de los derechos consagrados en esta disposición debe estar dirigido a garantizar el desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes y a fortalecer los valores de solidaridad, tolerancia, identidad cultural y conservación del ambiente. El Estado debe garantizar campañas permanentes dirigidas a disuadir la utilización de juguetes y de juegos bélicos o violentos.</p>
La Lopnna menciona la importancia de la recreación de niños, niñas y adolescentes en un ambiente sano, propicio para el turismo recreacional.	

**Fuente: LOPNNA (2007)**

**Tabla 4. Ley Orgánica del Turismo (2008)**

Artículo	Marco de Aplicación
58	El Estado fomentará y promoverá que las comunidades que comparten relaciones históricas, culturales, sociales y con intereses afines, puedan organizarse para el desarrollo del turismo, fortaleciendo su identidad, su historia, sus tradiciones, su cultura, su entorno, su potencialidad turística y todos aquellos aspectos que por su atractivo, por su interés o por la oportunidad que brindan, permitan el desarrollo del turismo como actividad comunitaria.
63	El Estado fomentará la organización comunitaria para instar el cumplimiento de los deberes y derechos de los turistas o usuarios turísticos y prestadores de servicios turísticos.
La Lot hace énfasis en el turismo comunitario de manera que las comunidades se organicen para explotar de manera sustentable con los sitios de interés turístico en cada localidad del territorio venezolano.	

**Fuente: LOT (2008)**

bdigital.ula.ve



**Tabla 5. Mapa de Variables**

<b>Objetivo General:</b> Proponer estrategias metodológicas para la promoción del turismo ambiental en el área de Educación Ambiental del Colegio “Monseñor José León Rojas”, Isnotú, parroquia José Gregorio Hernández, municipio Rafael Rangel del estado Trujillo.				
<b>Objetivos Específicos</b>	<b>Variable</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>
Diagnosticar la situación actual de las estrategias metodológicas utilizadas en el área de Educación Ambiental en el Colegio “Monseñor José León Rojas”, Isnotú, parroquia José Gregorio Hernández, municipio Rafael Rangel del estado Trujillo.	Educación Ambiental	Estrategias metodológicas	-Experiencia con el medio natural -Libreta didáctica -Juegos ecológicos -Inteligencia Naturalista	1 – 2 – 3 4 – 5 6 – 7 8 – 9
Identificar las alternativas de turismo ambiental por desarrollarse en el área de Educación Ambiental en el Colegio “Monseñor José León Rojas”, Isnotú, parroquia José Gregorio Hernández, municipio Rafael Rangel del estado Trujillo.	Turismo	Turismo ambiental	Actividades agrícolas Lombricultura Santuarios Arborismo Insectario Mariposario Serpentario	10 11 12 13 14 15 16
Diseñar estrategias metodológicas en el área de Educación Ambiental, para la promoción del turismo ambiental				

Fuente: Simancas (2013).

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **Tipo de investigación.**

Atendiendo a los objetivos de la investigación, cuyo objetivo fue proponer estrategias metodológicas en el área de Educación Ambiental para la promoción del turismo en el Colegio “Monseñor José León Rojas”, Isnotú, parroquia José Gregorio Hernández, municipio Rafael Rangel del estado Trujillo, el estudio adopta la modalidad de investigación descriptiva. Al respecto Méndez (2004:126) señala:

... El estudio descriptivo identifica características del universo de investigación, señala formas de conducta y actitudes del universo investigativo, establece comportamientos concretos y descubre y comprueba la asociación entre variables de investigación. De acuerdo con los objetivos planteados, el investigador señala el tipo de descripción que se propone realizar.

Los estudios descriptivos acuden a técnicas específicas en la recolección de información como la observación, entrevistas y cuestionarios, los cuales buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. En este caso, cabe resaltar que, como ya se dijo, la presente investigación es descriptiva, por lo que, según la definición de Hernández, Fernández y Baptista (2006:61), se limita a identificar las características y valores de las variables seleccionadas.

De igual manera, la investigación se considera proyectiva, atendiendo a las consideraciones de Hurtado (2008), la cual consiste en la elaboración de una propuesta, un plan, programa o modelo, como solución a un problema o necesidad de tipo práctico, ya sea de un grupo social, de una institución o un área geográfica particular a partir de un diagnóstico preciso de las necesidades del momento.

Para Hurtado (2008), la investigación proyectiva se ocupa de cómo deberían ser las cosas para alcanzar unos fines y funcionar adecuadamente. Este tipo de investigación involucra creación, diseño, elaboración de planes o de proyectos; sin embargo, no todo proyecto es de investigación proyectiva. La investigación proyectiva termina con la propuesta que va a generar, pero esa propuesta no se aplica; se deja para que otras personas o el mismo investigador en otro momento lo ejecuten. Esta investigación se encarga de los diseños, inventos o planes de acción, todos ellos producto de un proceso de indagación.

### **Diseño de investigación.**

De acuerdo a los objetivos del estudio, la investigación se orientó al diseño de campo; en este sentido, señala Sabino (2007:94), que el diseño de campo:

... se basa en informaciones o datos primarios, obtenidos directamente de la realidad. Su innegable valor reside en que le permite cerciorarse al investigador de las verdaderas condiciones en que se han conseguido sus datos, haciendo posible su revisión o modificación en el caso de que surjan dudas respecto a su calidad. Esto, en general, garantiza un mayor nivel de confianza para el conjunto de la información obtenida.

En definitiva, el diseño pertinente para realizar esta investigación es de campo transaccional, puesto que permitió recolectar la información de la fuente primaria, para luego agruparla y describirla tal como se obtuvo de la realidad.

### **Población y muestra.**

Según Hernández, Fernández y Baptista (2006: 210), “una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones”. En este estudio, la población corresponde a la matrícula de 2do año del Colegio “Monseñor José León Rojas”, Isnotú, municipio

Rafael Rangel del Estado Trujillo, la cual se corresponde con cuarenta y ocho (48) estudiantes.

Respecto a la muestra, está definida como el subconjunto de la población (ob. cit.). Por otra parte, Morles (citado por Arias, 2004: 51) señala que es un “subconjunto representativo de un universo”, es decir, un número cuyo estudio represente la opinión o características del universo o población. En el caso presente, la muestra corresponde con el número total de la población, es decir, cuarenta y ocho (48) estudiantes de 2do año del Colegio “Monseñor José León Rojas”, Isnotú, municipio Rafael Rangel del Estado Trujillo; es decir, no se aplicó ningún método de muestreo.

### **Técnica e instrumento de recolección de información.**

De acuerdo con Méndez (2004:33), la técnica de recolección de información es indispensable en el proceso de la investigación científica, ya que integra la estructura con la cual se organiza la investigación. La técnica pretende los siguientes objetivos: ordenar las etapas de la investigación; aportar instrumentos para manejar la información; llevar un control de los datos; orientar la obtención de conocimientos.

En cuanto a la técnica de investigación utilizada en el presente estudio, la misma se basó en la técnica de campo, por permitir la observación en contacto directo con el objeto de estudio, y el acopio de testimonios que permitan confrontar la teoría con la práctica, en la búsqueda de la verdad objetiva.

Por otra parte, los instrumentos son definidos por Chávez (2005:173), como “los métodos utilizados por el investigador para medir el comportamiento o atributos de las variables”. A efectos del presente estudio el instrumento utilizado fue el cuestionario, que según Hernández, Fernández y Baptista (2006:276), “consiste en un conjunto de preguntas con respecto a una o más variables a medir”; es decir, es un documento conformado por una

serie de ítems para obtener la información sobre los objetivos, variables, dimensiones e indicadores de estudio.

De acuerdo a Sabino (2007:142), un instrumento, es por su parte, “cualquier recurso del cual se vale el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información”. Para efectos de esta investigación se utilizó un instrumento en la modalidad cuestionario, diseñado por la autora del estudio, según su criterio y conocimiento personal.

### **Validez del instrumento.**

Según Hernández y colaboradores (2006:23), la validez “se refiere al grado en que un instrumento mide la variable, que pretende medir”. En este sentido, se aplicó la estrategia validez de contenido, la cual consiste en la consulta a profesionales con experiencia en metodología quienes se encargaron de determinar la correspondencia de cada ítem del instrumento con los indicadores, dimensiones, variables, objetivos, así como la redacción y cantidad de cada reactivo. Las observaciones hechas por cada uno de ellos (Prof. Ermelinda Azuaje, Prof. Luis Peña, Prof. Mariely Rosales) sirvieron para corregir el instrumento definitivo.

### **Confiabilidad**

Para Chávez (2005), la confiabilidad es el grado de congruencia con que se realiza la medición de una variable. Para la presente investigación la confiabilidad fue calculada a través del coeficiente de Alpha Cronbach, con la aplicación de la siguiente fórmula:

$$rtt = \frac{k}{k - 1} * \left( 1 - \frac{\sum S^2}{St} \right)$$

Donde:

k = N° de ítems.

S<sup>2</sup> = Varianza.

σ = Desviación Estándar.

$$rtt = \frac{16}{16 - 1} * \left( 1 - \frac{3,42}{17,2} \right)$$

$$rtt = 1,06 * (1 - 0,19) = 1,06 * 0,81 = 0,86$$

La confiabilidad según el coeficiente de Cronbach es de 0,86, índice que se refleja a una alta confiabilidad, según lo establecido en el siguiente Baremo.

**Tabla 6**  
**Escala del Coeficiente de Confiabilidad**

Valores del Coeficiente	Expresiones Cualitativas
Entre 0,01 y 0,20	Muy Baja
Entre 0,21 y 0,40	Baja
Entre 0,41 y 0,60	Moderada
Entre 0,61 y 0,80	Alta
Entre 0,81 y 1	Muy Alta

Fuente: Ruiz (1998)

### **Tratamiento estadístico de la información.**

Una vez aplicado el instrumento (cuestionario), se agruparon los datos de cada ítem del cuestionario por categoría de respuesta y se calculó el porcentaje de cada una, para describirla de acuerdo al significado del ítem. Para realizar los cálculos se utilizó el programa Excel de Windows, se vació primero cada categoría de respuesta (SI - NO), se calcularon los porcentajes haciendo una regla de tres. Se hicieron los gráficos en tercera dimensión por cada categoría de respuestas utilizando para ello el programa de computación Word.

## Procedimiento

Para el desarrollo de la presente investigación se cumplieron tres fases, en las cuales se ejecutaron las siguientes actividades:

**Primera fase.** Selección del tema de investigación a través de la recopilación y consulta de diferentes fuentes de información. Toda esta información contribuyó con los aspectos contemplados en los capítulos I y II del presente trabajo y que corresponden al problema y al marco teórico en el cual se sustenta el estudio.

**Segunda fase:** establecimiento de los criterios metodológicos a seguir para llevar a cabo la fase aplicada de la investigación. Población y muestra a estudiar y el instrumento de recolección de datos. Posterior a esto se llevó a cabo la validación del instrumento.

**Tercera fase:** Recolección de información, tabulación y análisis, para establecer las conclusiones pertinentes a los hallazgos de la investigación, considerando para ello los objetivos, las dimensiones e indicadores de la variable, y finalmente formular las conclusiones, recomendaciones y propuesta de estrategias.

## **CAPÍTULO IV**

### **DESCRIPCIÓN GEOGRÁFICA AMBIENTAL DEL ÁREA DE ESTUDIO**

#### **Comunidad seleccionada**

Para efectos de la investigación, la comunidad seleccionada, Isnotú, está ubicada en el municipio Rafael Rangel, el cual limita por el Norte con el municipio Sucre, al Sur con el municipio Escuque, al Este con el municipio Motatán y al Oeste con el municipio Bolívar. La Latitud del municipio Rafael Rangel es 09°22'31'' y posee una longitud de 70°43'52''. Su superficie es de 120 km<sup>2</sup>, su temperatura promedio es de 28°C y tiene una densidad poblacional de 529,82 hab/km<sup>2</sup>.

La historia del municipio Rafael Rangel la narra el cronista Eduardo Vilorio (2005), ubicándola desde 1556 durante la conquista del territorio Betijoqueño realizada por el español Diego García de Paredes, quien fundó la ciudad de Trujillo, y como los españoles necesitaban un acceso al Lago de Maracaibo, fundaron en ese mismo año el Puerto de Moporo, del cual se estableció un camino real para la ciudad de Trujillo. Este camino pasaba por la meseta donde se encuentra hoy el pueblo de Betijoque.

De acuerdo con Vilorio (2005), en el año 1739 el Obispo Frai José Valverde viendo que los vecinos de Betijoque alcanzaban cien (100) habitantes y no tenían un sitio donde enterrar los muertos, ni una capilla para asistir a los actos religiosos, éste Obispo decretó que se levantará una capilla pública y un cementerio, estas instalaciones estuvieron donde actualmente es la Iglesia y la Plaza Bolívar de Betijoque. En el año de 1864, cuando triunfa la Federación en Venezuela, el territorio de Betijoque fue separado de Escuque, creándose así el Departamento de Betijoque con un Consejo



Municipal propio que se inauguró el 5 de julio de 1864 por el presidente del estado Trujillo, Rafael Daboín.

En el año de 1964 a Betijoque se le conocía como Municipio Libertad, el cual fue cambiado por José Gregorio Hernández (Isnotú) al conmemorarse cien (100) años del natalicio del ilustre médico Dr. José Gregorio Hernández. En 1977 le fue cambiado el nombre de Distrito Betijoque por Rafael Rangel en honor a los cien años del sabio bionalista Rafael Rangel. El 1 de enero de 1990 el Distrito Rafael Rangel pasa a ser municipio autónomo con las parroquias Betijoque, La Pueblita, Los Cedros, Bolívar y José Gregorio Hernández, siendo elegido como primer alcalde al ciudadano Ángel Mario Rojas y seguidamente en 1992, ganaría las elecciones locales un personaje de procedencia libanesa Assad Karame, recordado por el pueblo como uno de los seres más significantes en el progreso de la población.

Cabe destacar, según Viloria (2005), el municipio Rafael Rangel debe su nombre al padre de la parasitología venezolana Rafael Rangel, quien nació en Betijoque, el día 25 de abril de 1877 y murió en Caracas el 20 de agosto de 1909. Sus padres fueron Eusebio Rangel, comerciante, de origen afrodescendiente y Teresa Estrada, humilde mujer del pueblo. Eusebio y Teresa no eran casados, y ésta muere cuando su hijo es aún muy niño, por lo que su padre se hace cargo del pequeño, lo reconoce ante el Registro de Estado Civil y le proporciona los recursos necesarios a su educación, lo que le permitió ser un científico e investigador dedicado al estudio de las enfermedades tropicales.

Las poblaciones de Isnotú y Betijoque están asentadas sobre material de relleno de la era del Mesozoico. Pueden encontrarse al Sur del municipio Rafael Rangel, los Ríos Cheregüe, Caus y las quebradas: La Gira, Algarrobo, La Amarilla y La Vichu. En Isnotú y Betijoque se encuentran varios

manantiales de agua potable como: La Venadita, Pozo del Gobierno, Borbollón, también se encuentran dos quebradas, Carambú y Juan Pérez.

Con relación a la Vegetación, son evidentes tanto en Isnotú como en todo el municipio Rafael Rangel, árboles utilizados para la construcción (madera), Cedros, Veros, Algarrobos, Ceibas, Pardillo, Maleza y Palmeras largas. Entre los frutales, están las guayabas, cambures, mangos, mandarinas, naranjas, entre otros. Son muy notables las plantas ornamentales, entre ellas las Orquídeas, trinitarias, rosas, novios, helechos, cayenas, calas, entre otros.

En cuanto a la fauna, según Vilorio (2005), en el municipio aún existen venados cachicamos, lapas, rabipelados, zorros, osos frontinos, animales domésticos, ardillas, conejos, entre otros. Algunas familias acostumbran tener en sus patios: pavos, patos, pollos, gallinas, cerdos, como engorde para compartir en familia. También de casa en casa se observan guacamayas, loros, pavorreales y tortugas.

En el área educativa, el municipio Rafael Rangel cuenta con la UNEFA y la Universidad Bolivariana de Venezuela (UBV) con la Misión Sucre. Existen dos Liceos Públicos: “Emiro Fuenmayor” (Betijoque) y U.E.E.Br. “Emiro Fuenmayor” (San Juan). También hay dos liceos privados: Rafael Rangel y “Monseñor José León Rojas”, ubicado éste último en Isnotú. Entre las escuelas públicas está: “Diego Bustillo”, “Francisca Arévalo”, La Cantarrana, Pedro Lucas Espinoza, Francisco de Miranda, Unidad Educativa Samuel Darío Maldonado, La Gira, Los Potreros, Unidad Educativa Sara Linda, Núcleo Escolar Rural 174 Escuela Concentrada Estatal San Pedro, Escuela Especial José Gregorio Hernández, Jardín de Infancia Luis Mario Madrid, Jardín de Infancia Betijoque y Jardín de Infancia El Caño.

Para el apoyo a la cultura, el municipio Rafael Rangel cuenta con el ateneo donde ensaya la Orquesta Sinfónica Juvenil y también sirve de recinto para actos culturales y graduaciones a cargo de las escuelas,

Universidad Nacional Experimental de la Fuerza Armada (UNEFA), jardines de infancia, entre otros. Dado que, el patrono eclesiástico de Betijoque popularmente es San Benito, allí coexisten varios grupos de tambores dedicados a venerar al santo negro con sus repiques y bailes; de hecho, también hay grupos de Mujeres Tamboreras. En San Juan de Isnotú hay una Casa de la Cultura donde se dan clases de formación para el trabajo, bailo terapias, cursos diversos y también sirve de recinto para actos culturales de las escuelas y graduaciones.

Entre los grupos culturales que resaltan en el municipio Rafael Rangel está el denominado: Eyilda Silva, Arcoíris y Los Mukas. El grupo Eyilda Silva está integrado por niños, adolescentes y adultos entrenados para bailar, cantar, hacer obras teatrales de la cultura popular. El grupo Arcoiris se dedica especialmente a las gaitas y eventos radiales, mientras Los Mukas es una organización que comparte y realiza por grupos de edades (grandes, pequeños) la cultura popular.

En el plano político, según Viloria (2005), la alcaldía está dirigida por el Consejo Municipal integrado por siete (7) miembros; también está un Juez de Municipio, un Prefecto de Municipio, tres Prefectos de Parroquias, tres Juntas Parroquiales, un Puesto Policial, un Puesto de Transito, un Registro Subalterno, una Oficina Ipostel y cuarenta (40) Consejos Comunales.

En el plano económico, el municipio Rafael Rangel aparte de ser un municipio agrícola donde se produce maíz, café, plátanos, cambures, pepino, tomates, ají dulce, cilantro, cebolla larga y yuca del cual se beneficia gran número de familias, también cuenta con organismos principales que ayudan en su economía, como la alcaldía y como la Universidad Nacional Experimental Politécnica de la Fuerza Armada Bolivariana (UNEFA) que cuenta con una alta matrícula de estudiantes de las diferentes menciones: Enfermería, Educación Integral, Administración y Gestión Municipal,

Ingeniería en Gas e Ingeniería Agrónoma.

De igual manera, tienen vida activa en la economía del municipio Rafael Rangel, algunas casas comerciales, abastos, farmacias, supermercados, heladería, panaderías, ferreterías. También está la torrefactora de café San Benito, el Centro de Investigaciones Lácteas Rafael Rangel (CILARR) y cinco trapiches donde se elaboran panelas, batidos, melazas a base de caña de azúcar, productos que se distribuyen tanto en el estado Trujillo como en otros estados vecinos como Lara, Zulia, Mérida, entre otros. Por tratarse de una zona rica en vegetación y pastos, hay varias haciendas de ganado vacuno dedicadas al engorde y comercialización de ganado, así como también de elaboración de queso.

En lo referente a la parroquia José Gregorio Hernández, comúnmente conocida como Isnotú, según Cardoso (2005), Don Juan Pérez Revollo funda a San Juan de Carambú en 1640 y cinco años después (1645) Don Juan Muñoz da a Esnotú el nombre de Isnotú. Para el año 1777, ya Isnotú era una pequeña aldea que al ser visitada por el señor Obispo Mariano Martí, había pocas casas a orillas del camino conformada de veinticinco familias, con 56 adultos y 51 niños en 26 viviendas. En el año de 1645 fue fundado el pueblo de Esnotú, por el Español Juan Muñoz, esta Fundación se estableció sobre unas rancherías que el Gobierno Español levanto por el Capitán Juan Pérez Baldés de Espino para vigilar las invasiones de los Indios y Piratas que hacían a Trujillo desde el Lago de Maracaibo por el Camino Real.

Por tanto, el mismo autor señala que, Isnotú ha sido un pueblo que durante las guerras civiles que sufrió Venezuela en el siglo XIX fue escenario de dos grandes combates entre las facciones Armadas Políticas de esa época liberales y conservadores. El primer combate en el año de 1868 se efectuó la Tropa comandada por Benancio Pulgar enfrentando a los Generales Baptista y Araujo alzados contra el gobierno de Guzmán Blanco, el segundo

combate se efectuó el 26 de septiembre de 1899 que fue el más sangriento de todos, entre los generales Rafael González Pacheco Liberal, Trino Baptista y el famoso General Araujo. Se combatió por 3 días en un baño de sangre puesto que hubo ochocientas bajas, a ello contribuyó un nuevo armamento el Fusil Máuser que fue fusil de Repetición.

Por otra parte, cuentan los abuelos que para las primeras décadas de los años 1900, Isnotú, era un pueblo netamente agrícola, había grandes haciendas de café, caña de azúcar, maíz, tabaco, caraotas, yuca, así como la existencia de trapiches, alambiques y yuntas de buey. Estaba conformado por muy pocas familias, ya que para esos años sólo existían tres calles: La San José, La Calle del Rosario y la Principal. Las calles eran de barro, eran caminos de recuas, por donde transitaban las bestias que eran el medio de transporte. Para esa fecha no había carreteras para ir a Valera, Motatán, Escuque u otros lugares, se iba por el camino viejo de San Pedro en bestias y los que no las tenían debían hacerlo a pie, (para ir a Sabana de Mendoza o algún pueblo de la Zona Baja se iban por La Vichú). Aproximadamente para los años 40 las carreteras eran empedradas.

De acuerdo con Cardoso (2005), las viviendas eran de bahareque, los techos de palma, los pisos eran de tierra y ladrillo, en cada casa existía un conuco donde sembraban maíz, yuca, caraota, cambures, criaban gallinas, cerdos, pollos, pavos y palomas, todo para el consumo, las familias se ayudaban unas con otras, hacían trueques para la alimentación. No contaban con servicios públicos, el agua venía de nacientes y en el pueblo existían varios pozos de donde sacaban el agua para el consumo. La ropa la lavaban directamente en los pozos.

Algunos habitantes recuerdan que El Venadito era riachuelo, una fuente de agua pura de manantial, allí lavaban la ropa, los utensilios de cocina, se bañaban con una totuma y lavaban el maíz. No había electricidad por lo que

se alumbraban con lámparas de kerosene y carburo. A fines de 1930 y comienzos de 1931 se colocaron postes de madera (vero), para llevar la electricidad a la población. El clima era muy frío, al punto que se hacía hielo en las hojas de los árboles y en las paredes de las casas nacía musgo, llovía mucho y siempre había neblina. Actualmente, el clima ha variado y sobre todo se siente frío por las noches, especialmente en la madrugada.

En lo Político, según Cardoso (2005), en la parroquia José Gregorio Hernández, existen veintiuno (21) Consejos Comunales, una Junta Parroquial, el Prefecto de Parroquia, un Puesto Policial. Entre los logros de los Consejos Comunales se evidencia la construcción de viviendas, proyectos de electrificación, aceras, alcantarillas, canchas deportivas, botica popular y mercalitos comunales donde las familias pueden comprar víveres y carnes a precios solidarios.

Como personajes relevantes de la parroquia, en primer lugar está en Dr. José Gregorio Hernández Cisneros, médico y científico venezolano, solidario con los más necesitados, tanto que muchos latinoamericanos lo consideran santo a pesar de no haber sido canonizado por la Iglesia Católica. Sus restos reposan en la iglesia parroquial de La Candelaria de esta ciudad, después de estar por mucho tiempo en el Cementerio General del Sur. Era la tumba más visitada de dicho cementerio. Actualmente está en proceso de beatificación y canonización, logrando en el año 1986 que el papa Juan Pablo II lo declarara "Venerable".

También se consideran personajes relevantes al padre Prudencio Baños quien vivió hasta los 12 años en el mundo rural de Badarán e ingresó en el colegio de Agustinos Recoletos de Lodosa. De allí, pasó a Monteagudo, San Millán y Marcilla, completando los doce años de carrera. En 1944 le ordenaron sacerdote en Perú y en 1963 Monseñor Baños, llegó a caballo a la población de Isnotú, donde se dedicó a exaltar la imagen del Dr. José

Gregorio Hernández, a luchar por su beatificación y propiciar el desarrollo del pueblo de Isnotú recibiendo miles de peregrinos de todas partes del país, a quienes encomendaba en cada misa que oficiaba.

Según Cardoso (2005), como eventos importantes del año en Isnotú están las Fiestas Patronales en Honor a la Virgen del Rosario (octubre), Fiestas Patronales en Honor a San Juan De la Cruz (noviembre), fiestas patronales en honor a la Virgen del Carmen (junio), fiestas tradicionales como Navidad, Semana Santa, San Benito (25 de diciembre), Búsqueda del Niño en enero y febrero de cada año.

Entre los aspectos relevantes de la gastronomía está la arepa de maíz y de trigo rellena con queso y mantequilla; la sopa de caraotas, sopa de lentejas, chicharrones y cachapas de maíz tierno. Últimamente son evidentes las ventas de chicharrones a la orilla de la carretera donde se ofrecen las bolsitas de chicharrón con carne y patacones. En cuanto a los dulces está la panela, cocada, majarete de maíz, arroz con leche, dulce de lechosa, entre otros.

En el aspecto social resalta el comercio informal, son muchas las personas, familias dedicadas a la buhonería en cubículos o puestos cerca del santuario del Dr. José Gregorio Hernández en donde el turista o visitante puede encontrar desde instrumentos musicales hasta mobiliarios infantiles, adornos, cojines, ropa, imágenes religiosas, ungüentos, plantas ornamentales, entre otras múltiples cosas.

Por otro lado, la emisora comunitaria puede catalogarse como una institución social y cultural por apoyar y al bienestar del pueblo brindándole un espacio para informar, participar, exponer los problemas existentes en la comunidad, así como también sirve de vínculo para la empatía, felicitaciones, encuentros, entre los grupos de vecinos. La programación de la emisora

Nueva Visión 99,5FM es variada y dinámica con programas deportivos, educativos, recreativos y de opinión política.

La parroquia José Gregorio Hernández, según Cardoso (2005), para la atención de la salud pública cuenta con el Ambulatorio Rural ARII San Juan de Isnotú, Ambulatorio Rural ARI Sara Linda, Ambulatorio Rural ARII San Pedro, Centro de Diagnóstico Integral (CDI) y el Centro de Rehabilitación Integral (CRI) en donde el personal del Convenio Cuba-Venezuela le facilita al usuario el desarrollo de terapias físicas con equipos de tecnología de avanzada.

### **Otras características de la comunidad seleccionada**

**Características Geográficas:** De acuerdo con Cardoso (2005), las unidades de relieve que se presentan en el área son las siguientes: acumulaciones torrenciales aludes (escarpes), colinas bajas, colinas medias y ladera montañosa. Además de las condiciones litológicas, estructurales, climáticas, de permeabilidad, la pendiente es un factor que condiciona la estabilidad de los terrenos de las zonas montañosas y colinosas, debido a la fuerza de gravedad ésta actúa como modelador del terreno.

Así se tiene que en los sectores con pendiente acentuada, los materiales no consolidados se desplazan cuesta abajo, en forma de movimientos de masa, derrumbes, deslizamientos o coladas de barro restringiendo así las actividades humanas, debido a las malas condiciones del sustratum geológico, los altos costos y las limitaciones de accesibilidad existentes. Las pendientes dentro del municipio oscilan entre 5 y 10%.

**Clima:** El Clima es el que condiciona la dinámica geomorfológica, hidrográfica, vegetación y suelos; todo esto implica la importancia de un análisis integrado de los elementos físico-naturales, así como la relación de los aspectos socioeconómicos, para así determinar las potencialidades, amenazas y posibles riesgos. Según Cardoso (2005), el municipio Rafael



Rangel está fuertemente condicionado por el relieve, lo que define el régimen térmico de la parroquia José Gregorio Hernández, además recibe la influencia de los vientos predominantes del Lago de Maracaibo, las diferencias altitudinales favorecen la diversidad de climas locales, que van desde el tropical cálido hasta el templado.

**Hidrografía:** La red hidrográfica del área está constituida por un gran número de cursos de agua, y todos los régimen intermitentes, entre los cuales se destacan La quebrada La Vichú y Juan Pérez, que nacen en la cercanía del Cerro el Alto y atraviesan el área en dirección Sur a Noreste, por el lado derecho de Betijoque e Isnotú respectivamente. La Vichú representa una longitud dentro del área de 11 Km, hasta el punto de intersección con la quebrada La Arenosa, a partir de ese punto se le atribuye el nombre de la quebrada La Vichú, la cual tiene una longitud de 2,5 Km que suma un total de 13,5 Km dentro del área, este rio desemboca en el Lago de Maracaibo.

La quebrada Juan Pérez, tiene una longitud de 8.5 Km. Interceptando con la quebrada La Vichú, al noroeste de Betijoque. Otras quebradas existentes son: Miquimbós, La Gira, El Filo y San Juan.

**Los Suelos:** Cardoso (2005) explica que los suelos definen la conjunción sinérgica de los factores físico- bióticos, razón por la cual es un aspecto síntesis clave para definir las restricciones y potencialidades que ofrece el medio natural, para la ocupación de la tierra y el desarrollo de las actividades productivas. Los suelos se han desarrollado de materiales provenientes de diferentes formaciones geológicas; en tal sentido existen espacios constituidos por un conjunto de terrazas, donde la disminución de la pendiente permite la acumulación de sedimentos y desarrollo de suelos más profundos, franco-arcillosos y franco-arenosos, con buena potencialidad agrícola y para el establecimiento de cultivos intensivos.

**Vegetación: Bosque primario de la zona de piedemonte.** La vegetación es característica de la selva sub-montañosa, la cual viene a ser una selva higrófila de aspecto siempre verde y que se consigue al sur de la población de Isnotú, concretamente en el cerro El Alto.

**Bosque Secundario:** se caracteriza por ser un bosque natural, mixto, denso, de origen primario pero que ha sido afectado por las actividades agropecuarias en forma intensa. Dicha cobertura se consigue ampliamente al Sur de Isnotú y Betijoque y al Sur-Este de esta última.

**Bosque secundario de la zona semi-árida:** se caracteriza por ser un bosque seco que presenta una fisonomía de arbustal espinoso. Se halla asociado a zonas desnudas. De acuerdo con Cardoso (2005), esta área sin vegetación son consecuencia de los intensos procesos erosivos debido principalmente a causas geológicas que le confieren al relieve un paisaje de “bandlands”, cubre un amplio sector al norte de las poblaciones de Betijoque e Isnotú.

**Bosque Seco Premontano:** el cual cubre el 50% restante del área y dentro de esta zona se encuentran localizadas la población de Isnotú, caserío Agua Blanca, San Pedro y Sara Linda.

**Recursos Minerales:** De acuerdo con Cardoso (2005), existen yacimientos de arcillas, la explotación de este mineral es utilizada en la elaboración de piezas de alfarería y artesanía entre otros.

**Superficie, densidad y población de la Parroquia José Gregorio Hernández:**

-Superficie (Km<sup>2</sup>):47.3;

-Densidad Poblacional (Hab/Km<sup>2</sup>):134,4.

-Población (Hab): 6356. Fuente: (instituto Nacional de Estadística del Estado Trujillo).

## CAPÍTULO V

### RESULTADOS DEL ESTUDIO

**Resultados del 1er objetivo específico:** Diagnosticar la situación actual de las estrategias metodológicas utilizadas en el área de Educación Ambiental en el Colegio “Monseñor José León Rojas”, Isnotú, parroquia José Gregorio Hernández, municipio Rafael Rangel del estado Trujillo.

**Tabla 7**

**Dimensión: Estrategias metodológicas**

**Indicador: Experiencia con el medio natural**

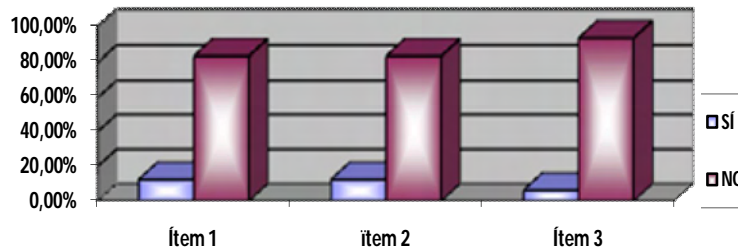
1.- ¿Has tenido visitas guiadas por el docente, a algún sector de la comunidad, para valorar sus recursos naturales?	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SÍ	6	12,5
NO	42	87,5
<b>Total</b>	<b>48</b>	<b>100</b>
2.- ¿Las visitas de campo con el docente, te ayudan a conocer mejor los recursos naturales?	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SÍ	6	12,5
NO	42	87,5
<b>Total</b>	<b>48</b>	<b>100</b>
3.- ¿Ha visitado usted en compañía del docente, algún ambiente educativo para recibir información geológica?	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SÍ	3	6,25
NO	45	93,75
<b>Total</b>	<b>48</b>	<b>100</b>

Fuente: Instrumento aplicado por Simancas (2013)

### Gráfico 1

Dimensión: Estrategias metodológicas

Indicador: Experiencia con el medio natural



Fuente: Instrumento aplicado por Simancas (2013)

**Análisis:** La mayoría del grupo de estudiantes encuestados (87,5%) no han realizado visitas guiadas con los docentes en función de valorar los recursos naturales locales; sin embargo, el restante 12,5% afirmó haber realizado este tipo de actividad. Asimismo, el 87,5% de estudiantes no tienen la experiencia de conocer mejor los recursos naturales, como resultado de las visitas con los docentes.

Un porcentaje significativo de 93,75% de estudiantes no ha visitado con el docente, ambientes educativos para recibir información geológica, aunque el restante 6,25% afirmó haber cumplido este tipo de actividad.

Según, Osorio (2010:25), las aulas ambientales y visitas a lugares de atractivo ecológico, son consideradas como estrategias educativas innovadoras, ya que se abordan desde el ámbito pedagógico de lo no formal, es decir que incide en aspectos de la vida cotidiana, posibilitando el desarrollo humano y la reafirmación de valores hacia la naturaleza.

**Tabla 8**  
**Dimensión: Estrategias metodológicas**  
**Indicador: Libreta Didáctica**

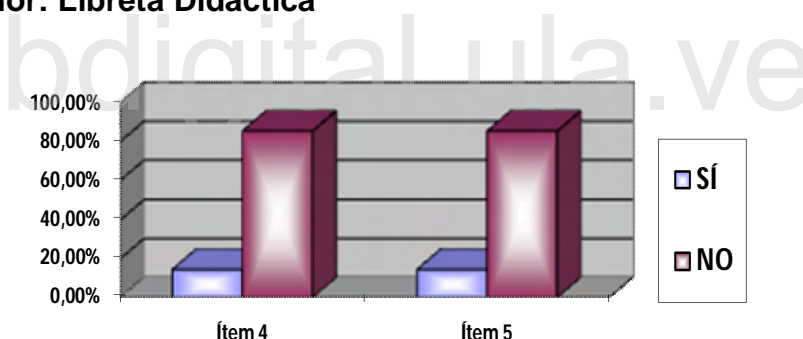
4.- ¿Usted ha observado que el docente lleva el control sobre las actividades de conservación ambiental en alguna libreta didáctica?	Frecuencia	Porcentaje
SÍ	7	14,6
NO	41	85,4
<b>Total</b>	<b>48</b>	<b>100</b>

2.- ¿El docente, ha elogiado la participación de algún estudiante debido a los registros en la libreta ecológica?	Frecuencia	Porcentaje
SÍ	7	14,6
NO	41	85,4
<b>Total</b>	<b>48</b>	<b>100</b>

Fuente: Simancas (2013)

**Gráfico 2**  
**Dimensión: Estrategias metodológicas**  
**Indicador: Libreta Didáctica**



Fuente: Simancas (2013)

**Análisis:** Con relación al indicador libreta didáctica, la mayoría de estudiantes encuestados (85,4%), no ha observado que sus docentes lleven el control por escrito de las actividades ambientalistas y, de hecho, tampoco han presenciado que sus docentes elogien la participación estudiantil en las actividades ecológicas registradas. El restante porcentaje (14,6%), manifestó que sus docentes cumplen con la libreta ecológica, la cual según Martínez (2001:13), puede ser hojas blancas o de cuadernos en donde anotaremos

todo lo que observemos del ambiente y de esta manera registrar las actividades con nuestros compañeros y el profesor. Con esta libreta pueden tomarse notas de todo aquello que ocurra en la escuela, barrio, pueblo o ciudad; de esta manera podemos explicar ejercicios ecológicos, trabajos de campo y visitas a lugares de interés.

**Tabla 9**

**Dimensión: Estrategias metodológicas**

**Indicador: Juegos Ecológicos**

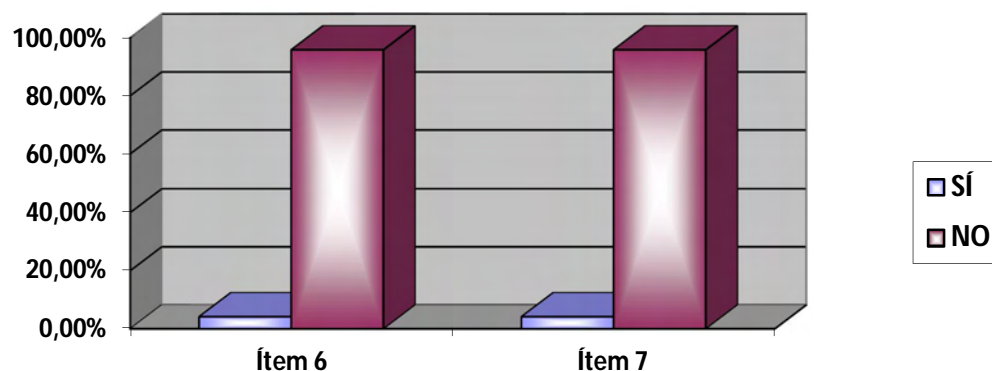
6.- ¿Existe en el salón algún juego didáctico que motive a la conservación ecológica desde el colegio?	Frecuencia	Porcentaje
SÍ	2	4,17
NO	46	95,83
<b>Total</b>	<b>48</b>	<b>100</b>
7.- ¿El docente te ha solicitado la colaboración para el diseño y ejecución de juegos ecológicos?	Frecuencia	Porcentaje
SÍ	2	4,17
NO	46	95,83
<b>Total</b>	<b>48</b>	<b>100</b>

Fuente: Simancas (2013)

**Gráfico 3**

**Dimensión: Estrategias metodológicas**

**Indicador: Juegos Ecológicos**



Fuente: Simancas (2013)

**Análisis:** En cuanto al indicador juegos ecológicos, los resultados del instrumento aplicado dan a conocer con el 95,83% de respuestas que en este recinto educativo no se cuenta con recursos didácticos que motiven a la conservación ecológica, así como tampoco el docente ha solicitado la colaboración estudiantil para el diseño y ejecución de este tipo de estrategia metodológica, que según, Benítez (2001:11), “son grandiosas estrategias educativas que le permiten a un ser humano darse cuenta de sus potencialidades, su poder creativo e imaginativo, construir su autoestima, vivir con dignidad y sentirse valioso y realizado en su comunidad y en armonía consigo mismo”. Con estos juegos se aspira que los estudiantes se identifiquen con los naturales y culturales de su región, se reconozcan a sí mismos como elementos importantes y agentes de cambio y valoren la importancia de la solidaridad y de la participación.

**Tabla 10**

**Dimensión: Estrategias metodológicas**

**Indicador: Inteligencia Naturalista**

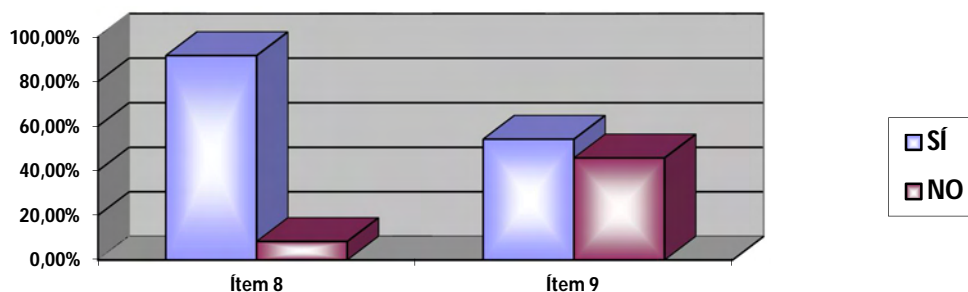
8.- ¿Se considera un estudiante con inteligencia naturalista amante de la conservación ambiental?	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SÍ	44	91,7
NO	4	8,3
<b>Total</b>	<b>48</b>	<b>100</b>
9.- ¿Le llama la atención motivar a los compañeros de clase para que contribuyan a la exploración del ambiente dentro y fuera del aula?	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SÍ	26	54,2
NO	22	45,8
<b>Total</b>	<b>48</b>	<b>100</b>

Fuente: Simancas (2013)

#### Gráfico 4

Dimensión: Estrategias metodológicas

Indicador: Inteligencia naturalista



Fuente: Simancas (2013)

**Análisis:** La mayor parte del grupo encuestado (91,7%), se considera estudiantes con inteligencia naturalista, mientras el restante porcentaje (8,3%) fue enfático en responder que no poseen este tipo de inteligencia.

Entre tanto, el 54,2% del grupo de estudiantes sienten la necesidad de motivar a sus compañeros a realizar actividades de exploración ambiental dentro y fuera del aula, mientras el restante porcentaje (45,8%), escasamente incita a la exploración ecológica, muy relacionada con la inteligencia naturalista que según Zarandona (2007:38), se denota como la capacidad para percibir las relaciones que existen entre varias especies o grupos de objetos y personas, así como reconocer y establecer si existen distinciones y semejanzas entre ellos.



**Resultados del 2do objetivo específico: Identificar las alternativas de turismo ambiental por desarrollarse en el área de Educación Ambiental en el Colegio “Monseñor José León Rojas”, Isnotú, parroquia José Gregorio Hernández, municipio Rafael Rangel del estado Trujillo.**

**Tabla 11**

**Dimensión: Turismo ambiental**

**Indicador: Actividades agrícolas**

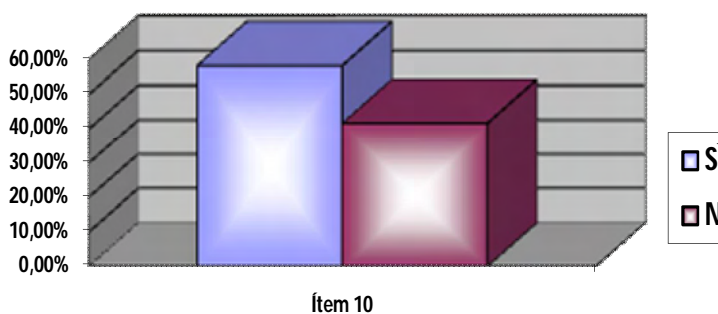
10.- ¿Considera usted que las actividades agrícolas de la parroquia José Gregorio Hernández, sirven de alternativa para el desarrollo del turismo?	Frecuencia	Porcentaje
SÍ	28	58,3
NO	20	41,7
<b>Total</b>	<b>48</b>	<b>100</b>

Fuente: Simancas (2013)

**Gráfico 5**

**Dimensión: Turismo ambiental**

**Indicador: Actividades agrícolas**



Fuente: Simancas (2013)

**Análisis:** De acuerdo con la mayoría del grupo de estudiantes encuestados (58,3%), las actividades agrícolas locales sirven de alternativa al desarrollo turístico, aunque el restante 41,7% del grupo no ve la agricultura como una alternativa de turismo ambiental.

Es de señalar que las características de los suelos de esta comunidad le otorgan la viabilidad para la siembra de árboles frutales (naranjas, mangos, lechosas, entre otros), y esta actividad puede aprovecharse turísticamente con los estudiantes de la asignatura Educación Ambiental.

**Tabla 12**

**Dimensión: Turismo ambiental**

**Indicador: Lombricultura**

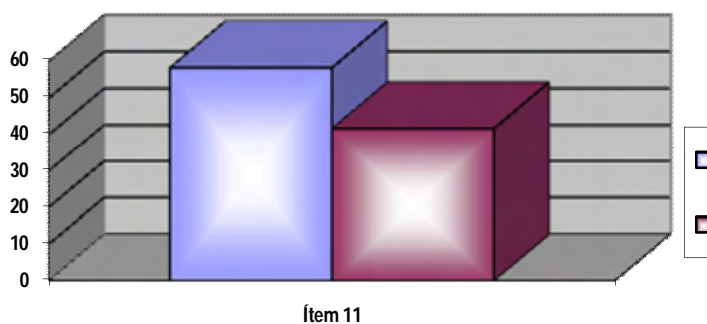
11.- ¿Cree usted que en la parroquia José Gregorio Hernández, puede explotarse la lombricultura con fines turísticos?	Frecuencia	Porcentaje
SÍ	28	58,3
NO	20	41,7
<b>Total</b>	<b>48</b>	<b>100</b>

Fuente: Simancas (2013)

**Gráfico 6**

**Dimensión: Turismo ambiental**

**Indicador: Lombricultura**



Fuente: Simancas (2013)

**Análisis:** Según el 58,3% de los estudiantes, la lombricultura representa una actividad que puede incorporarse al turismo local; sin embargo, el restante porcentaje (41,7%) del grupo no lo considera de esta manera.

Debido a que son muchas las personas que visitan a Isnotú, con diferentes costumbres y estilos de vida, la lombricultura pudiera convertirse en un atractivo para el turismo ambiental de manera que los visitantes conozcan y adquieran el humus como abono biodegradable utilizable en pequeños jardines domésticos con muy buenos resultados para las plantas.

**Tabla 13**

**Dimensión: Turismo ambiental**

**Indicador: Santuario**

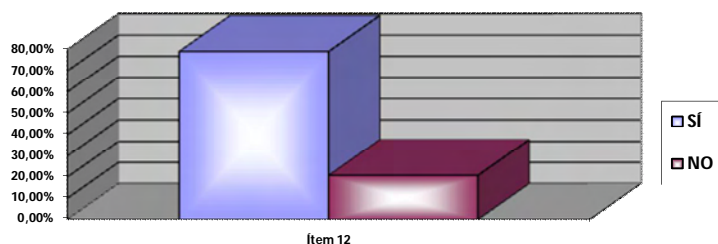
12.- ¿El santuario existente en la parroquia José Gregorio Hernández ayuda en los recorridos turísticos?	Frecuencia	Porcentaje
SÍ	38	79,2
NO	10	20,8
<b>Total</b>	<b>48</b>	<b>100</b>

Fuente: Simancas (2013)

**Gráfico 7**

**Dimensión: Turismo ambiental**

**Indicador: Santuario**



Fuente: Simancas (2013)

**Análisis:** Tal y como lo señala el 79,24% del grupo encuestado, el santuario de la parroquia José Gregorio Hernández, ayuda al recorrido turístico; sin embargo, al ser éste el principal atractivo para el visitante, es necesario que las organizaciones sociales y entes gubernamentales ofrezcan mejores alternativas que motiven al conocimiento más profundo de las bellezas y potencialidades locales bajo la dirección de guías turísticas nacidos en la propia comunidad.

**Tabla 14**

**Dimensión: Turismo ambiental**

**Indicador: Arborismo**

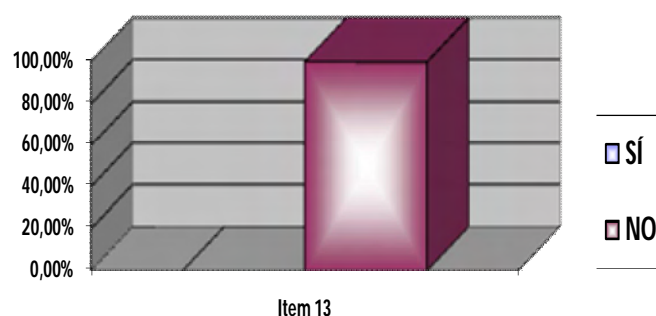
13.- ¿Le han explicado en clase el significado del arborismo como deporte?	Frecuencia	Porcentaje
SÍ	0	0
NO	48	100
<b>Total</b>	<b>48</b>	<b>100</b>

Fuente: Simancas (2013)

**Gráfico 8**

**Dimensión: Turismo ambiental**

**Indicador: Arborismo**



Fuente: Simancas (2013)

**Análisis:** Según información aportada por la totalidad del grupo encuestado (100%), los docentes no han hecho mención del arborismo como

deporte ecológico que aparte de facilitar la ejercitación física, también representa una oportunidad para apreciar las bondades de la naturaleza por los árboles frondosos encontrados en la región.

Sobre este tema, González (2011), explica que el arborismo permite realizar recorridos de equilibrio y habilidad entre un circuito con obstáculos entre árboles, siendo por ello necesario tanto la inversión como la promoción del lugar y el entrenamiento de personas para la atención de los participantes.

**Tabla 15**

**Dimensión: Turismo ambiental**

**Indicador: Insectario**

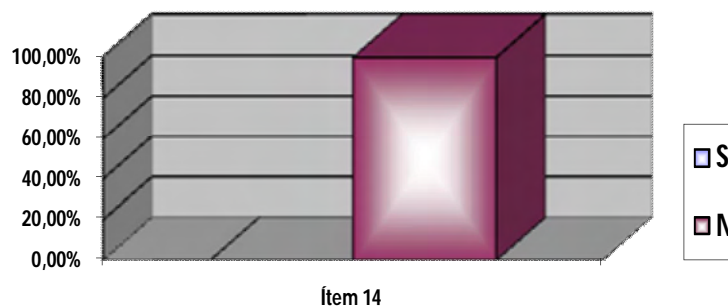
14.- ¿Le han explicado en clase la importancia turística y educativa de un insectario?	Frecuencia	Porcentaje
SI	0	0
NO	48	100
<b>Total</b>	<b>48</b>	<b>100</b>

Fuente: Simancas (2013)

**Gráfico 9**

**Dimensión: Turismo ambiental**

**Indicador: Insectario**



Fuente: Simancas (2013)

**Análisis:** Al igual que en el ítem anterior, el 100% de estudiantes no ha recibido la explicación docente referente a la importancia turística y educativa de un insectario. Sin embargo, no solo los docentes tienen la responsabilidad de promover la posibilidad de desarrollo turístico local, también los organismos oficiales y el propio interés de los miembros de la comunidad, son factores fundamentales para investigar el cómo aprovechar las fortalezas ecológicas.

**Tabla 16**

**Dimensión: Turismo ambiental**

**Indicador: Mariposario**

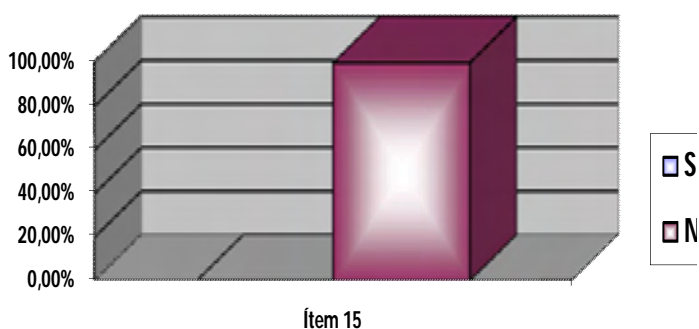
15.- ¿Le han explicado en clase, la importancia turística y educativa de un mariposario?	Frecuencia	Porcentaje
SÍ	0	0
NO	48	100
<b>Total</b>	<b>48</b>	<b>100</b>

Fuente: Simancas (2013)

**Gráfico 10**

**Dimensión: Turismo ambiental**

**Indicador: Mariposario**



Fuente: Simancas (2013)

**Análisis:** Es evidente que el grupo de estudiantes encuestados (100%) no ha recibido explicaciones docentes sobre la importancia turística y educativa de un mariposario, siendo esto factible de desarrollarlo como proyecto turístico, tal como lo ha hecho el Municipio Juan Vicente Campo Elías, y lo pretende hacer la Universidad Valle del Momboy en San Isidro, parroquia Mendoza del municipio Valera.

**Tabla 17**

**Dimensión: Turismo ambiental**

**Indicador: Serpentario**

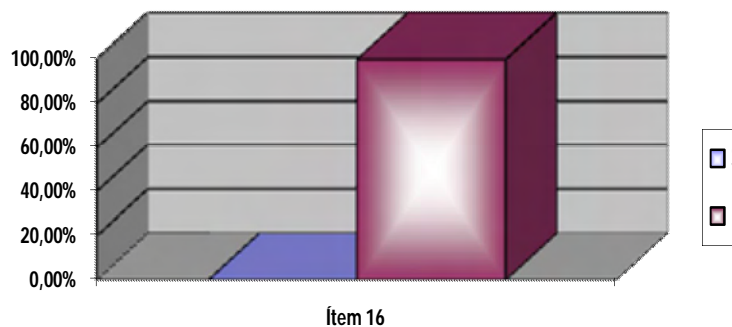
16.- ¿Le han explicado en clase, la importancia turística y educativa de un serpentario, ubicado en la parroquia José Gregorio Hernández?	Frecuencia	Porcentaje
SÍ	0	0
NO	48	100
<b>Total</b>	<b>48</b>	<b>100</b>

Fuente: Simancas (2013)

**Gráfico 11**

**Dimensión: Turismo ambiental**

**Indicador: Serpentario**



Fuente: Simancas (2013)

**Análisis:** Las respuestas del 100% de estudiantes manifestaron no haber recibido explicaciones docentes sobre la importancia turística y educativa de un serpentario, cuya apertura es bastante factible en la parroquia José Gregorio Hernández, por ser ésta una zona montañosa y con gran vegetación donde se alojan una gran variedad de reptiles.

bdigital.ula.ve



## CAPITULO VI

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### Conclusiones

Con base a los resultados encontrados y los objetivos planteados al inicio del estudio, se concluye:

En relación al **primer objetivo** específico, orientado a diagnosticar la situación actual de las estrategias metodológicas utilizadas en el área de Educación Ambiental en el Colegio “Monseñor José León Rojas”, Isnotú, parroquia José Gregorio Hernández, municipio Rafael Rangel del estado Trujillo, se encontró:

- Los docentes escasamente durante el año escolar, desarrollan visitas guiadas para sitios de atractivo ecológico, de manera que los estudiantes se sientan más motivados en la valoración de los recursos naturales locales.

- Igualmente los docentes escasamente emplean la libreta ecológica para el registro de las actividades de educación ambiental.

- Los juegos ecológicos como estrategia metodológica para la Educación Ambiental, escasamente son empleados como actividad didáctica, dada la inexistencia de este tipo de recursos en las aulas de clase.

- La mayoría de estudiantes se autoevaluó como persona con inteligencia naturalista.

En cuanto al **segundo objetivo** específico, orientado a identificar las alternativas de turismo ambiental por desarrollarse en el Área de Educación Ambiental en el Colegio “Monseñor José León Rojas”, Isnotú, parroquia José Gregorio Hernández, municipio Rafael Rangel del estado Trujillo, se concluye:

-Los suelos y vegetación de la parroquia José Gregorio Hernández, posee características favorables para el desarrollo de actividades agrícolas que puedan servir de atractivo turístico.

-Igualmente, en esta parroquia puede desarrollarse el compostaje con lombrices californianas como forma de abono biodegradable, cuya actividad puede servir de atractivo turístico.

-De acuerdo al grupo encuestado, poca información docente han recibido sobre arborismo, insectarios, mariposarios y serpentarios, los cuales representan proyectos viables que garantizan mayor atractivo para el entretenimiento de los visitantes del santuario del Dr. José Gregorio Hernández Cisneros.

### **Recomendaciones**

A los docentes de Geografía, Ciencias de la Tierra y Educación Ambiental del Colegio “Monseñor José León Rojas”, Isnotú:

-Planificar actividades de Educación Ambiental donde se incluyan estrategias metodológicas motivadoras a la exploración ecológica.

-Ejecutar visitas guiadas con los estudiantes a las diferentes fincas productivas existentes dentro de la parroquia para conocer de cerca las prácticas que ayudan o degradan la conservación ambiental.

-Utilizar la libreta ecológica para el registro de todas las actividades de Educación Ambiental, considerando dentro de la misma la participación de cada estudiante.

-Aprovechar la inteligencia naturalista de los estudiantes, incentivándoles a proseguir estudios universitarios relacionados con la conservación ambiental.

- Realizar actividades para la captación de especies animales autóctonas de la comunidad, para su posterior exhibición pública.

A los estudiantes del Colegio “Monseñor José León Rojas”, Isnotú:

- Organizarse en cooperativas para el desarrollo de proyectos turísticos.

- Solicitar a los organismos de capacitación educativa, el desarrollo de programas de formación turística para la atención a los visitantes.

- Exigir a los consejos comunales, la planificación y desarrollo de proyectos atractivos para el turismo ambiental que incluyan el financiamiento para la infraestructura de un serpentario, mariposario e insectario, respectivamente.

- Gestionar ante la Dirección de Turismo de la Alcaldía del municipio Rafael Rangel, la concesión de un área boscosa dentro de la parroquia José Gregorio Hernández, para la práctica del arborismo como deporte extremo, de manera que el mismo se realice en condiciones seguras.

- Analizar la siguiente propuesta de estrategias metodológicas en el área de Educación Ambiental, para la promoción del turismo en la parroquia José Gregorio Hernández del municipio Rafael Rangel.

## **CAPITULO VII**

### **PROPUESTA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA PROMOCIÓN DEL TURISMO AMBIENTAL**

#### **Introducción**

El desarrollo del turismo local exige una actuación decidida desde las instancias públicas territoriales, lo cual hace obligado incorporar dicha dimensión en los actuales programas de fortalecimiento de los gobiernos locales. La modernización de las administraciones locales, entre ellas la alcaldía y consejos comunales, debe incorporar también la capacitación en su nuevo papel como animadores y promotores del turismo sustentable, a fin de construir conjuntamente con los actores privados y el resto de la sociedad civil local, los necesarios entornos territoriales innovadores para el fomento productivo y conservación ambiental.

Las iniciativas de desarrollo turístico local deben institucionalizarse mediante los necesarios acuerdos entre las fuerzas vivas de una comunidad, como por ejemplo con la inclusión de los estudiantes de educación secundaria de los colegios públicos y privados, aunado a la acción religiosa y microempresarial de una comunidad, quienes tienen todo el derecho de emprender nuevos proyectos que garanticen mejores beneficios económicos.

#### **Objetivos**

-Aprovechar los recursos naturales para la promocionar las potencialidades y ambiente de la parroquia José Gregorio Hernández del municipio Rafael Rangel.

-Realzar los valores culturales, folklóricos y ecológicos de la parroquia José Gregorio Hernández del municipio Rafael Rangel.

-Destacar la importancia de la agricultura a través de caminatas y paseos a caballo explicando a los visitantes la participación en el ramo alimentario de ese sector andino.



-Enaltecer la participación de los estudiantes de la parroquia José Gregorio Hernández del municipio Rafael Rangel.

### **Justificación**

La erradicación de la pobreza y la promoción del turismo ambiental representan dos de los desafíos más importantes que afronta el mundo en el siglo XXI. De acuerdo con Albuquerque (2002:2) bajo la órbita del desarrollo sustentable “todos los seres humanos tendrán la oportunidad de satisfacer sus necesidades apropiadamente, disfrutar del acceso equitativo a los recursos, tener voz en el proceso de desarrollo y participar en la toma de decisiones políticas”. El logro de este objetivo requiere la atención de otros tanto objetivos tales como aumentar el nivel educativo, brindar comprehensivos servicios médicos, mejorar el estilo de vida y proveer de financiamientos a pequeñas y medianas empresas.

En este sentido, proponer un plan de estrategias metodológicas en el área de Educación Ambiental, para la promoción del turismo en la parroquia José Gregorio Hernández del municipio Rafael Rangel, se justifica debido a que en la actualidad las zonas rurales son cada vez más valoradas por razones ecológicas, para despliegue de actividades al aire libre, mejora de la calidad residencial y estilo de vida, y conservación del medio natural asegurador de la oferta de bienes y servicios ambientales.



## ESTRATEGIAS PROPUESTAS

ESTRATEGIA	QUIEN LO HARÁ	CÓMO SE HARÁ	BENEFICIOS	RESPONSABLES
<p>1.- Organización de comités de trabajo turístico con los estudiantes que acepten el reto en el Colegio “Monseñor José León Rojas”, Isnotú.</p> 	Profesores de Geografía, Historia y Ciencias de la Tierra	<p>-Haciendo llamados por escrito, con avisos a la vista del público</p> <p>-Con la intervención de los padres y representantes de cada estudiante</p>	Motivar al trabajo cooperativo entre los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes</li> <li>• Estudiantes</li> <li>• Padres y Representantes</li> <li>• Vocero de cultura del consejo comunal</li> </ul>
<p>2.- Capacitación para el trabajo turístico de los estudiantes que aceptaron el reto en el Colegio “Monseñor José León Rojas”, Isnotú.</p> 	Profesores de Turismo del Instituto Nacional de Cooperación Educativa (INCES)	<p>-Solicitando colaboración del INCES</p> <p>-Con la planificación y desarrollo de los temas de capacitación para el turismo ambiental</p> <p>-Con el debido entrenamiento de los participantes</p>	<p>Formación para el trabajo cooperativo y responsable</p> <p>Valoración de los recursos naturales locales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilitadores del INCES</li> <li>• Estudiantes</li> </ul>

Fuente: Simancas (2013).



ESTRATEGIA	QUIEN LO HARÁ	CÓMO SE HARÁ	BENEFICIOS	RESPONSABLES
<p>3.- Selección de los sitios de atractivo turístico para analizar su historias, características, datos clave y poderse los explicar a los visitantes.</p> 	Dirección de Cultura de la Alcaldía del municipio Rafael Rangel.	Con la participación del cronista, sacerdote y otras personas ligadas al acontecer cultural local.	Realce cultural del patrimonio local dando a conocer sus raíces.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cronista</li> <li>• Dirección de cultura</li> <li>• Consejo comunal</li> <li>• Estudiantes</li> <li>• Sacerdotes</li> </ul>
<p>4.- Diseño de vestimenta a parejas de estudiantes para que den bienvenida a visitantes en lugares estratégicos de la parroquia</p> 	Dirección de Cultura de la Alcaldía del municipio Rafael Rangel.	Realizando concursos locales.	Realce cultural del patrimonio andino dando a conocer sus raíces.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirección de Cultura</li> <li>• Consejo comunal</li> <li>• Comunidad</li> <li>• Estudiantes</li> </ul>

Fuente: Simancas (2013).




ESTRATEGIA	QUIEN LO HARÁ	CÓMO SE HARÁ	BENEFICIOS	RESPONSABLES
<p>5.- Dotación de caballos de paseo a la localidad para alquilarlos</p> 	<p>Vecinos de la comunidad</p> <p>Personas con experiencia en montar a caballo residentes en la zona</p>	<p>Solicitando colaboraciones a los dueños de animales de carga en la zona.</p>	<p>Generación de ingresos económicos</p> <p>Atractivo turístico para las familias</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consejo comunal</li> <li>• Comunidad</li> <li>• Estudiantes</li> </ul>
<p>6.- Construcción de una carreta para paseos dentro del pueblo, específicamente por las fincas explicando detalles de los sembradíos</p> 	<p>Artesanos, herreros y carpinteros de la localidad.</p>	<p>Solicitando colaboraciones a los dueños de animales de carga en la zona, a los carpinteros y herreros.</p>	<p>Autoempleo en las familias</p> <p>Generación de ingresos económicos</p> <p>Atractivo turístico para las familias</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consejo comunal</li> <li>• Comunidad</li> <li>• Estudiantes</li> </ul>

Fuente: Simancas (2013).



ESTRATEGIA	QUIEN LO HARÁ	CÓMO SE HARÁ	BENEFICIOS	RESPONSABLES
<p>7.- Capacitación de un bachiller o TSU en turismo para el entretenimiento con chistes y serenatas a los visitantes</p> 	<p>Dirección de Cultura de la Alcaldía de Valera</p> <p>Consejos Comunales</p>	<p>Buscando el lugar donde el turista se sienta más cómodo en su visita.</p> <p>Presentando proyectos y solicitando los recursos a los organismos competentes.</p>	<p>Autoempleo</p> <p>Atractivo turístico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consejo comunal</li> <li>• Comunidad</li> <li>• Estudiantes</li> </ul>
<p>8.- Dotación de copleros para que a partir de las narraciones de los visitantes le compongan coplas en honor al Dr. José Gregorio Hernández</p> 	<p>Dirección de Cultura de la Alcaldía de Valera</p> <p>Consejos Comunales</p>	<p>Dotando de los instrumentos y vestimenta necesaria a los copleros</p>	<p>Autoempleo</p> <p>Atractivo turístico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consejo comunal</li> <li>• Comunidad</li> <li>• Estudiantes</li> </ul>

Fuente: Simancas (2013).

ESTRATEGIA	QUIEN LO HARÁ	CÓMO SE HARÁ	BENEFICIOS	RESPONSABLES
<p>10.- Emprendimiento de mariposario, insectario y serpentario.</p>   	Vecinos de la comunidad	Solicitando colaboraciones a los estudiantes y demás vecinos de la comunidad	Atractivo turístico para las familias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corporación Trujillana de Turismo</li> <li>• Consejo comunal</li> <li>• Comunidad</li> <li>• Estudiantes</li> </ul>

Fuente: Simancas (2013).

## BIBLIOGRAFÍA

- Ander, E. (2006). *Técnicas de investigación social*. Buenos Aires: Humanitas,
- Arias, F. (2004). *El Proyecto de Investigación. Guía para su elaboración*. Caracas. Editorial Episteme.
- Balza, A. (2010). *Educación, investigación y aprendizaje. Una hermeneusis desde el pensamiento complejo y transdisciplinario*. San Juan de los Morros-Venezuela: Fondo Editorial Gremial. Asociación de Profesores de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez.
- Beltrán, H. (2010). *Estrategias de mercadeo para el posicionamiento del turismo sostenible en Colombia y Venezuela*. Maestría de Gerencia de Mercadeo de la Universidad Dr. Rafael Bellosó Chacín, (URBE). Disponible en: <http://www.urbe.edu/portal-biblioteca/basesdedatos-urbe/tesis/>. [Fecha de consulta: octubre, 2012]
- Bengochea, L. (2007). *El centro poblado Isnotú, Municipio Rafael Rangel del Estado Trujillo, es un sitio de gran afluencia turístico-religiosa— dedicado al Dr. José Gregorio Hernández*. Trabajo de Maestría de Desarrollo Regional no publicado. Universidad de los Andes, Núcleo Rafael Rangel, Trujillo-Venezuela.
- Benítez, R. (2001). *Juegos ecológicos*. Compendio de trabajos ecológicos de pensamiento ambientalista en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Valera
- Bernardini, C. (2003). *El trabajo de campo como actividad educativa*. Monografías. Ministerio del Ambiente. Maracaibo.
- Birbaumer, G. (2000). *Dinamismo y recreación*. Colombia. Grupo Editorial Norma.
- Camacaro, H. (2008). *Turismo y naturaleza*. Caracas: Ediciones El Universal.
- Camacho, O. (2007). *Educación Ambiental*. Caracas: Ediciones Dabosan.

- Cárdenas Tabares, F. (2001). *Comercialización del Turismo*. México. Editorial Trillas.
- Cárdenas Tabares, F. (2004). *La Segmentación del Mercado Turístico*. México. Editorial Trillas.
- Cardoso, A. (2005). Génesis de Betijoque e Isnotú. Betijoque. Ediciones del Concejo Municipal de Betijoque. Trujillo.
- Chávez, N (2005). *Introducción a la Investigación Educativa*. Maracaibo: A.R.S.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). Gaceta Oficial No. 5.453. Caracas.
- Cook, C. (2003). *El juego como estrategia metodológica de la educación*. Colombia. Grupo Editorial Norma.
- Corporación Trujillana de Turismo (2002). Folletos varios.
- Díaz B, F. (2004). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Editorial McGrawHill.
- Estrade, E. (2007). *Visitas de campo: estrategia ambientalista*. Caracas: Ed. Educare.
- Fernández, N., Belloso, F. y Delgado, N. (2008). *Participación ciudadana, consejos comunales, educación: tres ejes significativos de la gestión pública local*. Revista Omnia. Universidad del Zulia. Venezuela.
- García, Z. y Rosales, U. (2000). *Educación Ambiental*. Caracas. Ediciones Dabosan.
- González, J. (2011). *Propuesta para Fortalecer la Formación de Empresas Turísticas para la Práctica de los Deportes de Aventura en el Valle del Momboy del Municipio Valera*. Trabajo Especial de Grado. Universidad Valle del Momboy, Sede Estovacuy, Municipio San Rafael de Carvajal, Estado Trujillo.
- Gresy, G. (2010). *Estrategias de mercadeo turístico como alternativa de fortalecimiento del desarrollo social*. Maestría de Gerencia de Mercadeo de la URBE. <http://www.urbe.edu/portal-biblioteca/basesdedatos-urbe/tesis/>. [Fecha de consulta: octubre, 2012]

Hernández, R., Fernández, S. y Baptista, R. (2006). *Metodología de la investigación*. México: McGrawHill.

Hernández, E. (2008). *Marketing interno aplicado en los complejos turísticos de desarrollo endógeno*. Maestría de Gerencia de Mercadeo de la URBE. <http://www.urbe.edu/portal-biblioteca/basesdedatos-urbe/tesis/>. [Fecha de consulta: noviembre, 2012]

Higgins, U. (2002). *Desarrollo endógeno*. Caracas: Ed. Panapo.

Hurtado, J. (2008). *Metodología*. Caracas: Ed. América.

Instituto Nacional de Parques (Inparques, 2007). Caracas, Venezuela.

Kupper, D. (2009). *Turismo y preservación ambiental*. Universidad de Buenos Aires. Argentina. Disponible en: [http://www.pasosonline.org/Publicados/7109/PS0109\\_7.pdf](http://www.pasosonline.org/Publicados/7109/PS0109_7.pdf). [Fecha de consulta: octubre, 2012]

*Ley Orgánica de Educación* (2009). Gaceta Oficial N° 5.929 Extraordinario. Caracas, 15 de Agosto de 2009.

*Ley Orgánica del Ambiente* (2006). Gaceta Oficial N° 5.833 Extraordinario. Caracas, 22 de Diciembre de 2006.

*Ley Orgánica del Turismo* (2008). Gaceta Oficial N° 5.889 Extraordinario. Caracas, 31 de Julio de 2008.

*Ley Orgánica para la Protección del Niño, Niña y del Adolescente* (2007) Gaceta Oficial N° 5.859 Extraordinario. Caracas, 10 de Diciembre de 2007.

Márquez, I. (2009). *Desarrollo sustentable en destino turístico*. Venezuela. Editorial Panapo.

Martínez, M. (2001). *Libreta Ecológica: estrategia ambientalista*. Caracas: Ed. Educare.

Méndez, C. (2004). *Metodología de la Investigación*. Caracas: Ed. McGrawHill.

- Osorio, K. (2010). *Estrategias educativas*. Colombia: Ed. McGrawHill.
- Porcal, M. C. (2006). *Turismo Cultural, Turismo Religioso y Peregrinaciones en Navarra: las Javieradas como Caso de Estudio*. Cuadernos de Turismo, nº 18.
- Pulido, B. (2000). *Turismo y nacionalidad*. México: Ed. Interamericana.
- Revista GAM (2011). *La Guía de Turismo*. Disponible en <http://www.google.co.ve/>. [Fecha de consulta: octubre, 2012]
- Ribo, L. (1998). *Estrategias para el aprendizaje*. México: Ed. McGrawHill.
- Rubio, A. y Esteban, J. (2008). *Religious Events as Special Interest Tourism: a Spanish Experience*. PASOS Revista de Turismo y Patrimonio Cultural, vol. 6.
- Sabino, C (2007). *El Proceso de investigación*. 5ta edición. Caracas: Panapo.
- Sánchez, D. (2000). *Estrategias metodológicas para la escolaridad*. Buenos Aires: Ed. Prentice Hall.
- Torres, M. (2002). *Seguridad alimentaria*. Bogotá: Ed. Interamerica.
- Uribe, D. (2009). *El Turismo como Herramienta para el Desarrollo Social y Ambiental de las Regiones Rurales de Colombia. Origen y proyección de la alianza Resnatur – Agroecotur*. <http://www.agroecotur.org/images/408-doc.pdf> [Fecha de consulta: septiembre, 2012]
- Viloria, E. (2005). *La historia de Betjoque y sus protagonistas*. Valera: Ed. Diario de Los Andes.
- Welch, M. (2004). *Origen y evolución del turismo*. Disponible en: <http://www.rojasciudad.net/turismo.asp?id=20341> [Fecha de consulta: diciembre, 2012]
- Zarandona, F. (2007). *Inteligencia naturalista*. Caracas. Editorial Panapo.

**ANEXO A**

**INSTRUMENTO**

bdigital.ula.ve

## CUESTIONARIO DESCRIPTIVO

### Instrucciones:

1. Lea cuidadosamente cada ítem.
2. Coloque una equis (X) en la casilla correspondiente (Si – No)
3. Responda de manera clara y precisa cada una de las alternativas.
4. Se recomienda utilizar bolígrafo tinta negra o azul.
5. Si usted tiene dudas, consulte a la encuestadora

### ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA PROMOCIÓN DEL TURISMO AMBIENTAL

Caso: Colegio “Monseñor José León Rojas”, Isnotú, parroquia José Gregorio Hernández, municipio Rafael Rangel del estado Trujillo.

Nº	INTERROGANTES	Alternativas	
		SI	NO
1	¿Ha tenido usted visitas guiadas por el docente, a algún sector de la comunidad, para valorar sus recursos naturales?		
2	¿Las visitas de campo con el docente, le ayudan a conocer mejor los recursos naturales?		
3	¿Ha visitado usted en compañía del docente, algún ambiente educativo para recibir información geológica?		
4	¿Usted ha observado que el docente lleva el control sobre las actividades de conservación ambiental, en alguna libreta didáctica?		
5	¿El docente, ha elogiado la participación de algún estudiante debido a los registros en la libreta ecológica?		
6	¿Existe en el salón algún juego didáctico que motive a la conservación ecológica desde el colegio?		
7	¿El docente le ha solicitado la colaboración para el diseño y ejecución de juegos ecológicos?		
8	¿Se considera un estudiante con inteligencia naturalista, amante de la conservación ambiental?		
9	¿Le llama la atención motivar a los compañeros de clase para que contribuyan a la exploración del ambiente dentro y fuera del aula?		
10	¿Considera usted que las actividades agrícolas de la parroquia José Gregorio Hernández, sirven de alternativa para el desarrollo del turismo?		
11	¿Cree usted que en la parroquia José Gregorio Hernández, puede explotarse la lombricultura con fines turísticos?		
12	¿El santuario existente en la parroquia José Gregorio		



	Hernández, forma parte de los recorridos turísticos?		
<b>13</b>	¿Le han explicado en clase el significado del arborismo como deporte?		
<b>14</b>	¿Le han explicado en clase, la importancia turística y educativa de un insectario?		
<b>15</b>	¿Le han explicado en clase, la importancia turística y educativa de un mariposario?		
<b>16</b>	¿Le han explicado en clase, la importancia turística y educativa de un serpentario, ubicado en la parroquia José Gregorio Hernández?		

bdigital.ula.ve

## **ANEXO B**

### **CARTAS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

bdigital.ula.ve



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
NÚCLEO UNIVERSITARIO "RAFAEL RANGEL"  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
TRUJILLO, ESTADO TRUJILLO

### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Luis Patán  
PROFESOR

C.I.Nº 3463804 de profesión:

por medio de la presente hago constar que he recibido y evaluado el instrumento de recolección de datos, para ser aplicado en la investigación dirigida a: **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA PROMOCIÓN DEL TURISMO AMBIENTAL CON ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN AMBIENTAL**. Caso: Colegio "Monsañor José León Rojas", Isnotú, parroquia José Gregorio Hernández, municipio Rafael Rangel del estado Trujillo, elaborado por la bachiller Yerley Simancas, C.I.Nº 18.376.776.

La revisión del instrumento se realizó sobre las bases de los objetivos de la investigación, el Marco Teórico, el Cuadro de Variables y de los Indicadores, considerando que el mismo cumple con los requisitos necesarios para ser aplicado.

En Trujillo a los 05 días del mes de 02 de 2013.

Luis Patán





UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
NÚCLEO UNIVERSITARIO "RAFAEL RANGEL"  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
TRUJILLO, ESTADO TRUJILLO

### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Ernefunda J. Araya C.I.Nº. 3461231 de profesión Profesora Titular, por medio de la presente hago constar que he recibido y evaluado el instrumento de recolección de datos, para ser aplicado en la investigación dirigida a: **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA PROMOCIÓN DEL TURISMO AMBIENTAL CON ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN AMBIENTAL** Caso: Colegio "Monseñor José León Rojas", Isnotú, parroquia José Gregorio Hernández, municipio Rafael Rangel del estado Trujillo, elaborado por la bachiller Yerley Simancas, C.I.Nº 18.376.776.

La revisión del instrumento se realizó sobre las bases de los objetivos de la investigación, el Marco Teórico, el Cuadro de Variables y de los Indicadores, considerando que el mismo cumple con los requisitos necesarios para ser aplicado.

En Trujillo a los 14 días del mes de Febrero de 2013.

Ernefunda J. Araya





UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
NÚCLEO UNIVERSITARIO "RAFAEL RANGEL"  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
TRUJILLO, ESTADO TRUJILLO

### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Nancy Rangel, C.I.Nº. 12039814, de profesión Maestra, por medio de la presente hago constar que he recibido y evaluado el instrumento de recolección de datos, para ser aplicado en la investigación dirigida a: **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA PROMOCIÓN DEL TURISMO AMBIENTAL CON ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN AMBIENTAL**. Caso: Colegio "Monseñor José León Rojas", located in parroquia José Gregorio Hernández, municipio Rafael Rangel del estado Trujillo, elaborado por la bachiller Yerley Simancas, C.I.Nº 18.376.776.

La revisión del instrumento se realizó sobre las bases de los objetivos de la investigación, el Marco Teórico, el Cuadro de Variables y de los Indicadores, considerando que el mismo cumple con los requisitos necesarios para ser aplicado.

En Trujillo a los 05 días del mes de Febrero de 2013.

Nancy Rangel





UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
NÚCLEO UNIVERSITARIO "RAFAEL RANGEL"  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
TRUJILLO, ESTADO TRUJILLO

Servicio, 20 de Febrero de 2013

Ciudadana (o):  
Leda Nubia Vásquez  
Su Despacho -

Reciba un cordial saludo, en la oportunidad de solicitarle su autorización, para aplicar un Instrumento de recolección de datos, el cual servirá para llevar a cabo la investigación titulada: **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA PROMOCIÓN DEL TURISMO AMBIENTAL CON ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN AMBIENTAL. Caso: Colegio "Monseñor José León Rojas", Isnotú, parroquia José Gregorio Hernández, municipio Rafael Rangel del estado Trujillo**, trabajo especial de grado como último requisito para optar al título de Licenciada en Educación, mención: Geografía y Ciencias de la Tierra, conferido por la Ilustre Universidad de Los Andes.

Agradeciendo la atención y colaboración prestada en el desarrollo de esta investigación, me suscribo a sus gratas ordenes.

Atentamente,

Br. Yerley Simancas  
C.I. N° 18.376.776

Estudiante Regular de Geografía y Ciencia de la Tierra  
(ULA-NURR)



*Carretero pro*  
*Simancas*  
*Dep. de Ciencias Sociales*  
*Op. 10/02/20*  
*17/2*

**ANEXO C**  
**ACTIVIDADES DE TURISMO NO CONVENCIONAL SUSCEPTIBLES A**  
**DESARROLLARSE EN EL MUNICIPIO**

# Mariposario

Los zoológicos son sitios donde no solo se exponen animales sino que también puede encontrarse cierta información científica. En el caso del mariposario, este es un zoo o espacio dentro de un zoo dedicado especialmente a la cría y exhibición de mariposas. Algunos mariposarios también exhiben otros insectos como arañas, escorpiones, entre otros. Es importante señalar que estos lugares o espacios constituyen nuevas formas de llamar la atención del turista y que pueden dar lugar a la investigación científica.

Fuente: <http://es.wikipedia.org/wiki/Mariposario>



El único mariposario existente en el estado Trujillo, está en el museo La Negrita, sector Las Rurales del municipio Juan Vicente Campo Elías (ver foto a la izquierda). Su idea se debe al profesor Amado Montilla maestro de aula de la Escuela Básica Portillo y Valera, de este mismo municipio. La labor de 20 años de recolección de insectos por parte de este profesor le inspiró a ordenar su casa como un atractivo ecológico que hoy en día está abierto al público con las siguientes áreas:

**-Sala 1:** Esta sala cuenta con 18 stands con 114 cajas con arañas, alacrânes, ciempiés, rosquillas, cangrejos e insectos en general, mas una exhibición paralela de modelos de dinosaurios miniaturizados de la era mesozoica.



**-Sala 2:** En la primera sección de esta sala se puede ver la continuación de las especies de la primera de las 14 familias Ninfálidos (mariposas de tamaño relativamente grande y presentan coloraciones brillantes) que hay en Venezuela y también especies de la segunda familia de los piéridos (mariposas que se caracterizan por su coloración blanca o amarillo-sulfúrea).

**-Sala 3:** la última y más grande de las salas tiene la exhibición de especies de 6 familias de mariposas diurnas de Venezuela, pupas, nidos y refugios de diversos insectos, mecanismos de defensa, curiosidades, mitos y creencias, importancia ecológica, médica, veterinaria y biológica de las mariposas. (Consultar video disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=DKBUpj4sxgo>)



## Mariposarios existentes en el Mundo

Le exhibición de mariposas se hizo popular en Inglaterra en los años 70, dado el amor de los británicos a la naturaleza y los invernaderos. El primer mariposario fue creado en los Estados Unidos. ButterflyWorld, fue abierto en Coconut Creek, Florida, en 1988.



-9 en Asia, ubicados en Malasia, India, Hong Kong



-6 en América Latina, ubicados en Colombia, Costa Rica, Ecuador, Ciudad de México, Bolivia, Argentina.



-18 en Europa, ubicados en el Reino Unido, Italia, Finlandia, Gales, España, entre otros.



-En Norte América, existen en lo que respecta a Canadá hay 4 mariposarios y 38 en Estados Unidos.



- Existen dos (2) mariposarios en Oceanía.

Fuente: <http://es.wikipedia.org/wiki/Mariposario>

# Insectario

Es un tipo de zoo o museo para exhibir insectos como artrópodos, arañas, escarabajos, hormigas, abejas, ciempiés, saltamontes, escorpiones, entre otros.

Estas son áreas modernas de recreación que pueden servir para la investigación científica y académica.



Aunque en el estado Trujillo no existe algún espacio público recreativo y educativo para el conocimiento de los insectos, el Nucleo Universitario "Rafael Rangel" (ULA) EN LA SEDE Carmona cuenta con el Laboratorio Biología de Lutzomyia e Insectario "Pablo Anduze". Instituto Experimental "José Witremundo Torrealba" con una amplia exposición de insectos y personal capacitado dependiente de la ULA para suministrar la información científica de cada especie

## Algunos insectarios existentes en el Mundo



- Bangkok Butterfly Garden and Insectarium, Bangkok Tailandia
- Henry Doorly Zoo, Butterfly and Insect Pavilion, Omaha
- Gunma Insect World, Kiryū, Gunma, Japón
- Houston Museum of Natural Science, Brown Hall of Entomology, Houston, Texas
- The Insectarium, Filadelfia, Pensilvania
- Insectarium of Victoria, Victoria, Australia
- Montreal Insectarium, Montreal
- Monsanto Insectarium at the Zoo de San Luis, St. Louis, Missouri
- O. Orkin Insect Zoo at the National Museum of Natural History, Washington, D.C.
- Natural History Museum of Los Angeles County, Ralph M. Parsons Discovery Center and Insect Zoo, Los Angeles, California
- San Francisco Zoo, InsectZoo, San Francisco, California

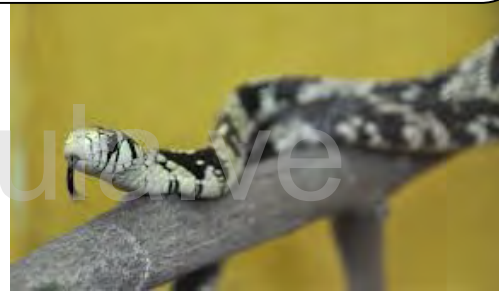
Fuente:<http://es.wikipedia.org/wiki/Insectario>

# Serpentario

Los zoológicos son sitios donde no solo se exponen animales sino que también puede encontrarse cierta información científica. En el caso del serpentario es un tipo de zoo o museo para la exhibición de serpientes e información para el resguardo de este tipo de fauna. El serpentario es un módulo de conservación y Educación Ambiental dirigido a despertar en la población el conocimiento y el respeto a los reptiles, serpientes, arácnidos e insectos, los cuales son seres delicados muy dependientes del medio, con un sistema perceptual sencillo pero perfeccionado. Estos espacios son de gran importancia científica, ya que muchas vidas se salvan al aportar esenciales elementos para fármacos, como los antiepilépticos, circulatorios, oxigenantes, anticancerígenos, entre otros.



A nivel local se cuenta con el grupo ecológico *serpentario.com*, cuyo representante principal es Santos Bazó quien posee su exposición en el Eje Vial Valera-Trujillo entre el cementerio Jardines de la Paz y Makro. En este lugar, además de la muestra de especies reptiles que habitan en el estado Trujillo, se ofrece información sobre sus características hábitat y alimentación.



## Serpentarios existentes en Venezuela



### **-Serpentario del Núcleo Anzoátegui de la Universidad de Oriente**

Cuenta con más de 130 ejemplares vivos en lo que a serpientes se refiere y representan la mayor parte de las especies venenosas existentes en el país, por lo menos 20 de ellas.

### **-Serpentario de Los Chorros de Milla – Mérida**

Cuenta con una interesante muestra de reptiles y anfibios. Brindan información sobre los reptiles que se encuentra allí. También tiene una zona de souvenirs para que los visitantes se lleven un recuerdo del serpentario.

### **-Serpentario del Parque Temático Bosque Macuto**

En este parque se aprecian las diferentes especies de ofidios, al tiempo que se dispone de un laboratorio donde se preparará el suero antiofídico y además resulta un lugar espacioso donde se exponen diversas especies de plantas.

Fuente: Simancas(2013).

**ANEXO D**  
**MEMORÍA FOTOGRÁFICA**





Casa Natal de Rafael Rangel, ubicada en la avenida principal de Betijoque. Cuenta con algunos de los materiales e instrumentos utilizados por el sabio Rafael Rangel y el sarcófago contentivo de sus restos.



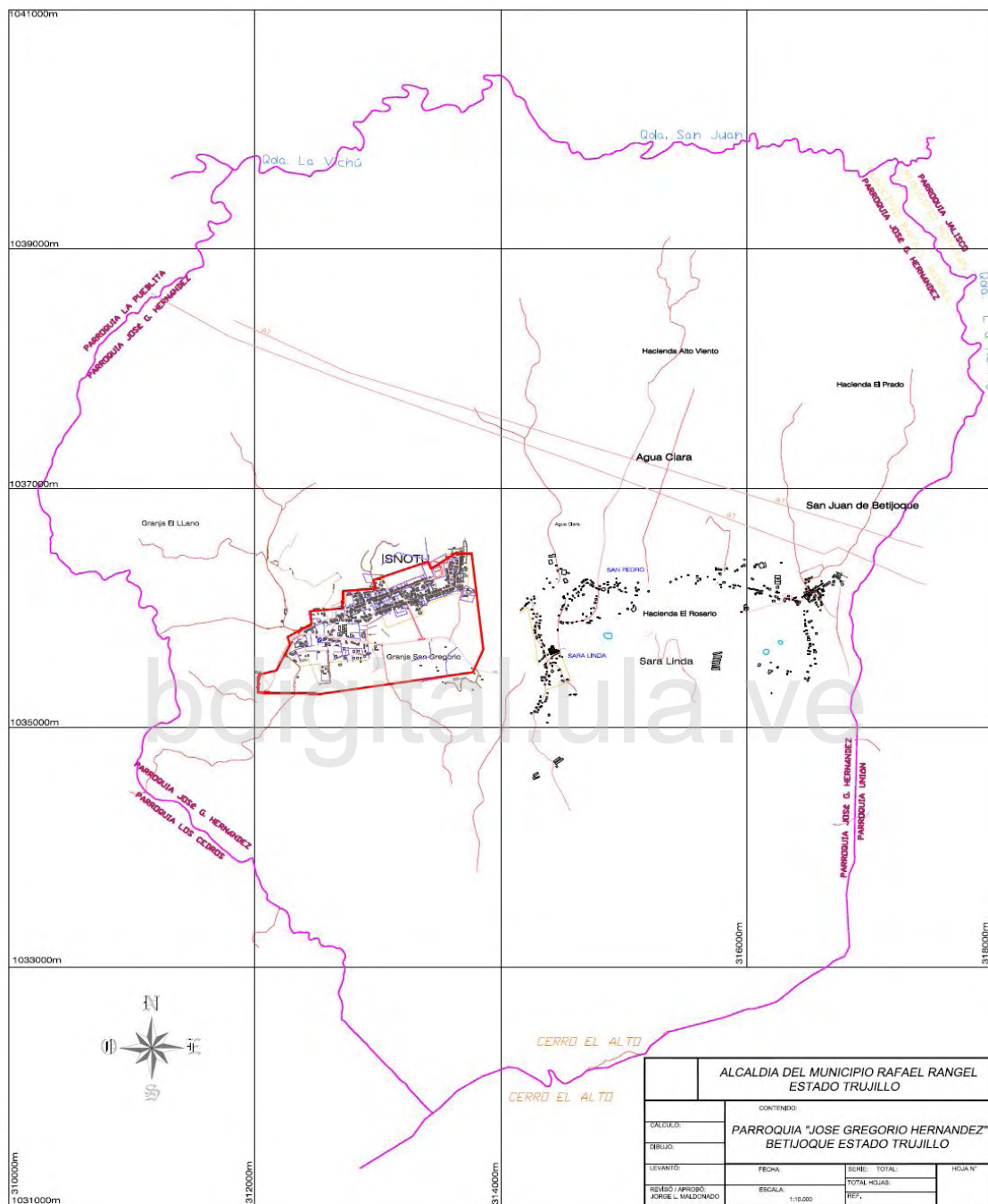
Fachada de la Iglesia San Juan Bautista de Betijoque, fundada en 1739 por el Obispo Juan José Valverde. En este templo se resguarda la imagen de San Benito de Palermo, al cual se le hace agasajo público el día 25 y 26 de diciembre de cada año.



Paraíso de Aleafar. Sitio turístico de Betijoque inaugurado oficialmente en 1999 por la reconocida artista Rafaela Baroni (1935). En este lugar pueden apreciarse varios atractivos como la Casa-Museo, el taller de la artista, el Camino al Caracol, entre otros.



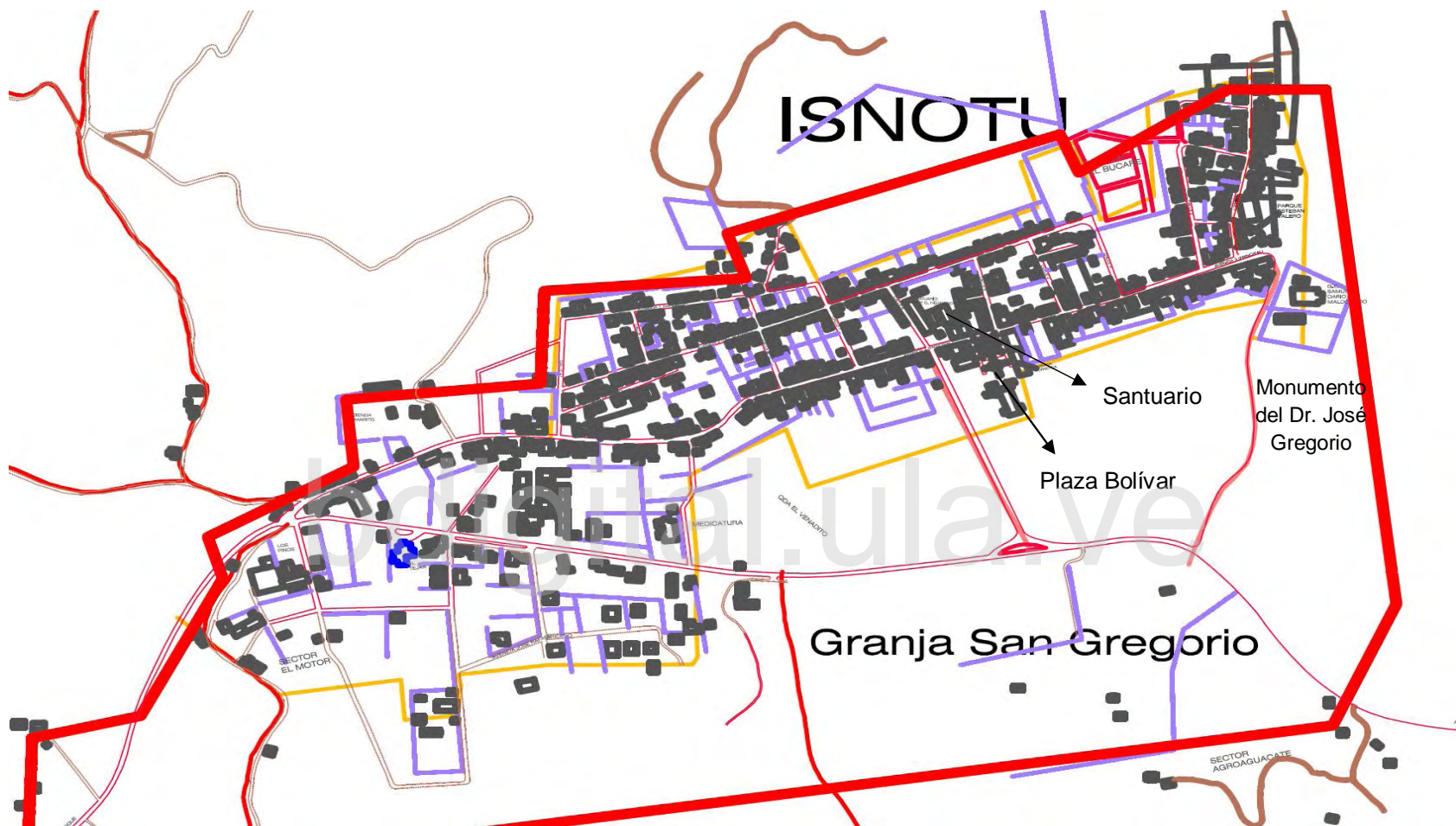
El trono de ALEAFAR con el cual Rafela Baroni en 1998 ganó el Premio Nacional de la Cultura en el CONAC.



Mapa de la parroquia José Gregorio Hernández, municipio Rafael Rangel.

Fuente: Alcaldía del Municipio Rafael Rangel del Estado Trujillo





Croquis del pueblo de Isnotú, parroquia José Gregorio Hernández municipio Rafael Rangel del estado Trujillo. En este pueblo las calles son reducidas, la distribución de los atractivos no es homogénea y los servicios son deficientes.

Fuente: Alcaldía del Municipio Rafael Rangel del Estado Trujillo

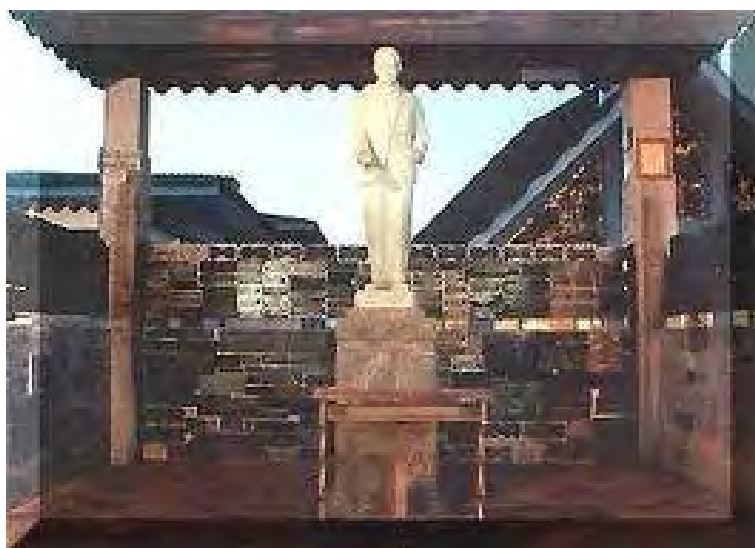




Santuario Niño Jesús construido en 1966 en los terrenos que ocupaba la casa del Venerable José Gregorio Hernández. Su nombre honra a una pequeña estatua del Niño Jesús que pertenecía al Siervo de Dios y que aún se conserva dentro de una caja de cristal.



Feligreses en el Santuario del Niño Jesús de Isnotú. La estructura de este Santuario presenta unos imponentes y coloridos vitrales dignos de admirar que atrapan inmediatamente la atención, presentando en ellos algunas facetas de José Gregorio Hernández. La frase “Familia que reza unida, permanece unida” se logra distinguir en el vitral ubicado arriba del altar mayor, donde se visualiza a José Gregorio Hernández de rodilla, con un rosario en la mano.



De la casa natal, cuarto donde naciera el Venerable, en el que se conservan originales las lozas del piso y horcones de las columnas y en el que se encuentra la estatua de mármol del Dr. José Gregorio Hernández, traída desde Italia en 1966 por Monseñor Prudencio Baños Fernández, quien permaneció en el pueblo de Isnotú por 48 años hasta el 15 de julio de 2011, en que dejó de existir, a la edad de 90 años.



Plaza ubicada dentro de las instalaciones del Santuario del Niño Jesús, donde también se encuentra el Museo José Gregorio Hernández, el cual constituye un pequeño pasaje por la vida del Venerable José Gregorio, puesto que contiene algunos objetos personales, entre ellos el piano que solía tocar, pertenecientes a él y a su familia. Es importante señalar que dichos objetos no contienen ninguna información o leyenda que le permita al turista conocer su procedencia y significado en la vida del Venerable.



Estatua de Monseñor Prudencio Baños (1921-2011) quien nació en la Provincia Española, La Reoca Rioja del pueblo de Badaran y fue una figura esencial tanto para el desarrollo de Isnotú, como para la propagación de la veneración de José Gregorio Hernández dentro y fuera de nuestro país. Este sacerdote realizó grandes obras en el pueblo de Isnotú, entre ellas está el Santuario Niño Jesús, el museo José Gregorio Hernández, el colegio Monseñor José León Rojas (fundado en 1977) y la urbanización “Buen Samaritano”



Estatua de bronce del Siervo de Dios, esculpida por la artista Marisol Escobar, una escultora y pintora venezolana nacida en París el 22 de mayo de 1930. La artista es considerada una de las principales exponentes de la escultura contemporánea y sus obras están presentes en importantes colecciones públicas y privadas de Alemania, Estados Unidos, Israel, Japón y Venezuela, entre otros países.





Municipio Juan Vicente Campo Elías – Estado Trujillo, es también escenario de diferentes manifestaciones paisajísticas y culturales, a través de las cuales sus habitantes dan a conocer sus tradiciones, costumbres y representaciones de fe en cuanto a la religión.

bdigital.ula.ve