



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
NÚCLEO UNIVERSITARIO DEL TÁCHIRA
DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA

**LOS PRINCIPIOS GEOGRÁFICOS Y EL PERIÓDICO MURAL
PARA LA ENSEÑANZA DE PAISAJES NATURALES Y
CULTURALES DE LA REGIÓN
CASO U.E.C. Nº 337-765-875 S/N N.E.R. 170 ALDEA LA
BLANCA MUNICIPIO GUÁSIMOS ESTADO TÁCHIRA**

**Trabajo de Grado elaborado para optar al título de Magíster Scientiae en
Educación Mención Enseñanza de la Geografía**

Autor: Ramírez Luna Gloria Yanira
C.I. Nº V- 12.814.848

San Cristóbal, Enero 2015



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
NÚCLEO UNIVERSITARIO DEL TÁCHIRA
DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA

**LOS PRINCIPIOS GEOGRÁFICOS Y EL PERIÓDICO MURAL
PARA LA ENSEÑANZA DE PAISAJES NATURALES Y
CULTURALES DE LA REGIÓN
CASO U.E.C. Nº 337-765-875 S/N N.E.R. 170 ALDEA LA
BLANCA MUNICIPIO GUÁSIMOS ESTADO TÁCHIRA**

**Trabajo de Grado elaborado para optar al título de Magíster Scientiae en
Educación Mención Enseñanza de la Geografía**

Autor: Ramírez Luna Gloria Yanira
C.I. Nº V- 12.814.848
Tutor: Magíster Belkys Parra

San Cristóbal, Enero 2015

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES TÁCHIRA
CONSEJO DE ESTUDIO DE POSTGRADO
NÚCLEO UNIVERSITARIO DEL TÁCHIRA
Dr. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCION ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA

**LOS PRINCIPIOS GEOGRÁFICOS Y EL PERIÓDICO MURAL PARA LA
ENSEÑANZA DE PAISAJES NATURALES Y CULTURALES DE LA REGIÓN
CASO U.E.C. Nº 337-765-875 S/N N.E.R. 170 ALDEA LA BLANCA MUNICIPIO
GUÁSIMOS ESTADO TÁCHIRA**

Autor: Gloria Yanira Ramírez Luna
Tutor: M Sc Belkys Parra
Fecha: Enero 2015

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo: Proponer los Principios Geográficos y el Periódico Mural Para la Enseñanza de Paisajes Naturales y Culturales de la Región, Caso U.E.C. Nº 337-765-875 S/N N.E.R. 170 Aldea La Blanca Municipio Guásimos Estado Táchira. Se desarrolló como un estudio descriptivo, investigación de campo, no experimental, con una muestra de seis (06) docentes, se utilizó la encuesta, observación, como instrumentos el cuestionario y las notas de campo. Los resultados evidenciaron existe un manejo desproporcionado en la aplicación de los principios geográficos por parte de los docentes, quienes improvisan la mayoría de las clases para enseñar a los estudiantes, adoptan estrategias repetitivas como el dictado y la copia, igualmente el abuso de recursos didácticos como el libro texto es común en las clases de Geografía que se imparten; por tal motivo se diseñó una Guía Didáctica con el propósito de facilitar a los docentes de la segunda etapa procesos sobre los beneficios que ofrece el periódico mural para la enseñanza de los Principios Geográficos; relacionados con el contenido paisajes naturales y culturales. Esta guía incluye presentación, objetivos, perfil formativo, descripción de los Principios Geográficos, áreas, contenidos, temas de clase, estrategias, evaluación, tareas de la didáctica de la Geografía y biografías de los autores de los Principios Geográficos implicados en las estrategias. En relación con el periódico mural como recurso didáctico se puede destacar que esta herramienta educativa facilita la integración de los temas tratados en clase y permite a los escolares ser partícipes en su propio aprendizaje, en el aspecto pedagógico ofrece la oportunidad de desarrollar la creatividad, imaginación para retroalimentar los contenidos impartidos por el docente.

Palabras Claves: Enseñanza de la Geografía, Principios Geográficos, Recursos Didácticos, Periódico Mural

UNIVERSITY OF LOS ANDES TÁCHIRA
COUNCIL OF GRADUATE STUDIES
CORE UNIVERSITY OF TÁCHIRA
DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ
MASTER OF EDUCATION
MENTION THE TEACHING OF GEOGRAPHY

**PRINCIPLES AND GEOGRAPHICAL JOURNAL MURAL FOR TEACHING OF
NATURAL AND CULTURAL LANDSCAPES OF THE REGION
CASE U.E.C. NO. 337-765-875 S / N N.E.R. 170 VILLAGE THE WHITE CITY
STATE GUÁSIMOS TÁCHIRA**

Author: Gloria Yanira Ramírez Luna
Tutor: M Sc Belkys Parra
Date: January 2015

ABSTRACT

The investigation had as aim propose the Geographical Beginning and the Wall Newspaper For the Education of Natural and Cultural Landscapes of the Region, Case U.E.C. N ° 337-765-875 S/N N.E.R. 170 Village The Blanca Municipio Guásimos Estado Táchira. It developed as a descriptive, not experimental study field investigation, with a sample of six (06) teachers, using the survey, observation, as instruments the questionnaire and the field notes. The results demonstrated a disproportionate managing exists in the application of the geographical beginning on the part of the teachers, who improvise the majority of the classes to teach the students, adopting repetitive strategies as the dictation and the copy, equally the abuse of didactic resources as the book text is common in the classes of Geography that are given, for such a motive a Didactic Guide was designed by the intention of facilitating processes to the teachers of the second stage on the benefits that the wall newspaper offers for the education of the Geographical Beginning related to the content natural and cultural landscapes. This guide includes presentation, aims, training specification, description of the Geographical Beginning, areas, contents, topics of class, strategies, evaluation, tasks of the didactics of the Geography and biographies of the authors of the Geographical Beginning involved in the strategies. In relation with the wall newspaper like didactic resource it is possible to emphasize that this educational tool facilitates the integration of the topics treated in class and allows to the students to be participants in his own learning, in the pedagogic aspect it offers the opportunity to develop the creativity, imagination for retroalimentar the contents given by the teacher.

Key words: Education of the Geography, Geographical Beginning, Didactic Resources, Wall Newspaper

DEDICATORIA

A **Dios Todopoderoso** por ser la luz y guía en este largo camino; darme el entendimiento, paciencia y fuerza para lograr mi gran meta.

A mis **Tías** por darme en todo momento su apoyo incondicional, comprensión, dedicación y perseverancia.

A mis **Hijos** quienes son el motivo más importante y fuente de inspiración, por su paciencia y comprensión en momentos de compromiso; para ustedes quiero ser ejemplo e incentivo en el alcance de sus proyectos de vida.

A mi **Esposo** por brindarme su amor, ayuda, paciencia y apoyo incondicional como amigo y compañero de estudio.

www.bdigital.ula.ve

Yanira Ramírez

AGRADECIMIENTO

Al comienzo todo es inalcanzable y toda meta trazada lleva implícito obstáculos superables; no obstante, con la ayuda, entusiasmo de quienes me rodean y la colaboración del trabajo en equipo dan como resultado el logro de un sueño, a quienes han sido parte de esta gran meta, mi más sincero agradecimiento:

A la profesora **Belkys Parra** por su apoyo y colaboración en el desarrollo de este trabajo.

Al personal **Directivo, Docentes, Estudiantes, Padres y Representantes** de la Escuela Bolivariana La Blanca del sector San Jacinto de la comunidad de La Blanca; por la colaboración brindada durante la ejecución de la presente investigación.

A la Universidad de los Andes, Núcleo Universitario del Táchira Dr. Pedro Rincón Gutiérrez, por brindarme la oportunidad de seguir creciendo como profesional.

A todas aquellas personas, que de una u otra forma fueron participes de esta meta; doy gracias por haberles encontrado, su apoyo y solidaridad fue esencial.

Yanira Ramírez

ÍNDICE GENERAL

Contenido	Pág.
RESUMEN	4
RESUMEN EN INGLÉS	5
DEDICATORIA	6
AGRADECIMIENTO	7
ÍNDICE GENERAL	8
ÍNDICE DE CUADROS	10
ÍNDICE DE TABLAS	11
ÍNDICE DE GRÁFICOS	12
ÍNDICE DE IMÁGENES	13
INTRODUCCIÓN	14
CAPÍTULO I. EL PROBLEMA	16
Planteamiento del Problema	16
Objetivos de la Investigación	20
Objetivo General	20
Objetivos Específicos	20
Justificación	21
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	23
Antecedentes de la Investigación	23
Bases Teóricas	27
Principios Geográficos	27
Recursos Didácticos	33
Clasificación de los Recursos Didácticos	36
Paisajes Naturales y Culturales	38
Enseñanza de la Geografía	40
Proceso de Enseñanza de la Geografía en Venezuela	45
El Periódico Mural	48
Características del Periódico Mural	50
Diseño del Periódico Mural	52
Guía Didáctica	54
Bases Legales	57
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA	61
Tipo de investigación	61
Investigación Descriptiva	62

Investigación de Campo	62
Pasos de la Investigación de Campo	62
Población y Muestra	63
Población	63
Muestra	64
Características de la Muestra	65
Contexto de Investigación	65
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	67
Encuesta	67
Observación	67
Instrumentos	68
Cuestionario	69
Notas de Campo	70
Validez y Confiabilidad	71
Análisis e Interpretación de Datos	72
Proceso de Investigación	73
CAPÍTULO IV	
Análisis de los Resultados del Diagnóstico	75
CAPÍTULO V. GUÍA DIDÁCTICA	114
CONCLUSIONES	125
RECOMENDACIONES	127
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	128
ANEXOS	131

ÍNDICE DE CUADROS

Contenido	Pág.
1. Operacionalización de la Variable	60
2. Distribución de la Población	65

www.bdigital.ula.ve

ÍNDICE DE TABLAS

Contenido	Pág.
1. Principios Geográficos	75
2. Recursos Didácticos	93
3. Paisajes Naturales	108

www.bdigital.ula.ve

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Contenido	Pág.
1. Principios Geográficos	76
2. Recursos Didácticos	94
3. Paisajes Naturales	108

www.bdigital.ula.ve

ÍNDICE DE IMÁGENES

Contenido	Pág.
1. U.E. Concentrada N° 337-765-875 s/n N.E.R. 170	66
2. Esquema Influencia de Cambios de Usos del Suelo	85
3. Conferencia Cambios de Usos del Suelo y Bordes Ecológicos	86
4. Vía a la Aldea la Blanca Cerrada por Derrumbe	89
5. Deterioro de la Vía Aldea La Blanca por Influjos de Aguas Servidas	90
6. Varias Viviendas Inundadas por Lluvias en La Aldea La Blanca	90

www.bdigital.ula.ve

INTRODUCCIÓN

En la era de la globalización, la enseñanza requiere de prácticas interactivas que formen a los profesores y estudiantes en el procesamiento de información, interactuar como participantes de una nueva realidad epocal, contribuir a la mejora de la sociedad, al formar ciudadanos críticos, constructivos, investigadores y conscientes de sus deberes y derechos. La finalidad de la educación ya no es atar a los individuos a la red de conceptual, limitan la movilización de sus potencialidades.

Diversas pueden ser las opciones para concretar este enunciado, las aristas llevan a tomar en cuenta la cultura, las características biológicas, psicológicas, sociales del grupo de estudiantes, el grado de estudio que cursan, las particularidades de cada disciplina, los recursos didácticos disponibles y la manera de aprovecharlos.

En el proceso de enseñanza, los recursos más utilizados son el libro de texto y la pizarra; sin embargo, existen otros como el retroproyector, video beam, las imágenes audiovisuales como la televisión, la radio, internet y el periódico mural, también llamados medios audiovisuales, medios informáticos y medios de comunicación social.

Respecto al periódico mural, el mismo tiene como beneficio la organización de información diversa, crear imágenes, informaciones escritas que se pueden actualizar constantemente con artículos de periódico, de revistas, libros, entre otros. Por consiguiente, el retro proyector, el Vídeo Beam, las imágenes audiovisuales como el televisor y el radio son recursos didácticos más costosos y el periódico mural es más accesible para las clases de cualquier asignatura, entre estas la Geografía.

Lo expuesto propicia la realización de la siguiente investigación, cuyo objetivo es proponer los Principios Geográficos y el Periódico Mural para la Enseñanza de Paisajes Naturales y Culturales de la Región, Caso U.E.C.

337-765-875 S/N N.E.R. 170 Aldea La Blanca Municipio Guásimos Estado Táchira.

El presente estudio se estructuró de la siguiente forma: en el Capítulo I se plantea el problema, comprende formulación del mismo, objetivos de la investigación, justificación dentro de ésta se expresa que el uso del periódico mural como recurso didáctico es posible formar individuos críticos, constructivos, analíticos, reflexivos e investigadores; de esta forma puedan actualizar los hechos y situaciones geográficas relacionadas con los principios geográficos.

Capítulo II aportan los antecedentes de la investigación; es decir trabajos orientadores del proceso didáctico, la renovación de la geoenseñanza y los resultados. Luego se incluyen las bases teóricas correspondientes a los principios geográficos, clasificación de los recursos didácticos, enseñanza de la Geografía, enseñanza de la geografía en Venezuela, periódico mural, además las bases legales tocantes a la Constitución Nacional y la Ley Orgánica de Educación.

En el Capítulo III se describe la metodología que sustenta la investigación, tipo de estudio, fases, representación de la población, representación de la muestra, descripción de los instrumentos utilizados para la recopilación de información, validez y confiabilidad de los instrumentos, análisis de resultados, por último, procedimiento para efectuar la investigación.

En el Capítulo IV se abordó el análisis de los datos recabados con el instrumento, organizados con base a cálculos estadísticos como frecuencia simple y porcentaje, se efectuó una descripción de la situación asociada con la información recolectada en la notas de campo; dichos resultados mostraron la necesidad existente de elaborar la guía didáctica, conforma el capítulo V para fortalecer la puesta en acción de los principios geográficos, periódico mural como recursos didácticos y el contenido paisajes natural y cultural.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

El proceso de enseñar tiene sus particularidades y exigencias porque dista de encasillarse en dar información a unos receptores carentes de la misma. Su carácter complejo y trascendente, lleva a quienes lo ejecutan verse precisados en prever opciones variadas para formar a los educados; desde este punto de vista es innegable la relevancia de apoyarse en técnicas, métodos y recursos innovadores, plurales, así como versátiles.

En este orden de ideas, es oportuno considerar que el recurso didáctico por sí mismo no es garantía del logro de la enseñanza y del aprendizaje, si no que amerita de adecuación, pertinencia y claridad en el para qué, cómo, a quienes, cuándo emplearlos. En este sentido, el docente debe exaltar, enaltecer su rol profesional, dado la exigencia de conjugar los aprendizajes como estudiante, investigador y experto en un área del conocimiento.

Así, en el caso de la enseñanza de la Geografía, el educador merece poseer en su haber: dominio, comprensión y habilidad para el análisis de las relaciones sociedad-espacio, acompañada de saberes como la localización, uso de mapas en diferentes escalas, factores físico naturales, demográficos, culturales, entre otros. Su sapiencia debe traducirse en capacidad para facilitar el aprendizaje de otros. Al respecto, Monereo (2006), aporta lo siguiente:

Ser estratégico al momento de desarrollar los contenidos, el uso de diversas estrategias, técnicas, materiales escolares facilita al educando los pilares básicos del conocer para hacer, presentar itinerarios por los planos de la comunidad o utilizar fotografías, uso de brújula, esquematización grafica para comprender la dinámica espacial (paisajes, capitales) se presentan como alternativas viables de ayuda a los estudiantes para alcanzar el dominio de los temas (p. 39).

Lo expuesto refiere la importancia de contar y aprovechar heterogéneos recursos de enseñanza en los cuales se ha de examinar tanto el conocer como el uso para acceder a otros niveles de hacer, comprender, explicar, ejemplificar, valorar e indagar. Son medios para facilitar contenidos como los puntos cardinales, contaminación, relación, edad- sexo, actividad económica puedan estudiarse desde la dinámica del contexto en el que se desenvuelve cotidianamente los estudiantes.

Se trata entonces de desplegar una interrelación geodidáctica motivadora para el escolar, mediadora dirigida a apropiarse del saber temporoespacial con sentido y significatividad, a la vez dar participación real al aprender hacer, porque el docente al guiar al educando progresivamente ayuda a construir otros saberes, más amplios, pertinentes, concretos y acordes a los intereses, además de las necesidades de los escolares.

En contraste a esta óptica, Santiago (2008), refiere respecto a la educación venezolana, su condición de intervención educativa caracterizada por lo siguiente:

...aquella circunscrita al estilo de enseñanza memorística, descriptiva, así como enciclopédica de transmitir contenidos geográficos, igualmente ha estado sujeto a un proceso descontextualización de la realidad dominante. Sucede, en las clases al estar centradas por el verbalismo, la memorización, el abuso del texto, elementos desencadenantes del desinterés en los estudiantes por los contenidos Geográficos impartidos por el profesor (p. 34).

Esta forma de ejercer la enseñanza y de promover el aprendizaje, contradice las tendencias actuales de la educación, abogan por una tarea geodidáctica motivadora del pensamiento crítico, reflexivo, la creatividad, dialéctica entre lo teórico y práctica, selección de información ante la abundancia de fuentes impresas, electrónicas, consideración del proceso geohistórico, fuentes primarias como los informantes claves de la comunidad.

Igualmente, la insoslayable identificación de los intereses del alumno, sus habilidades, destrezas, experiencias previas, base fundamental para planificar la educación de los contenidos, estrategias, didácticas, recursos como los libros de textos, mapas, esferas, carteleras, periódicos de circulación local y nacional, entre otros.

Específicamente el Diseño Curricular Bolivariano (2007), expresa respecto al Subsistema de Educación Primaria aspira:

Fortalecer la información de niños y niñas como seres sociales, integrales, solidarios, innovadores, creativos, críticos, y reflexivos con la finalidad de comprender y transformar su realidad más inmediata...Describe e interpreta hechos de la vida cotidiana (local, regional y nacional) (p. 15).

Con esto, se pretende describir cómo la Geografía está presente en diversos aspectos de la vida diaria, se acompañan de conceptos básicos relacionados con la localización, distribución, uso causalidad, consecuencias, relación, principios fundamentales del estudio del espacio y la sociedad. Además, se procura el desarrollo de habilidades mentales, de indagación orientadas a la ubicación en el espacio y la explicación sustentada de su organización, valores, actitudes, tradiciones, interrelación social, desigualdades sociales, marginación, el ambiente, entre otros tópicos.

Al efectuar una revisión en cuanto al quehacer didáctico en la Unidad Educativa Concentrada N° 337-765-875 s/n N.E.R. 170, ubicada en la Aldea La Blanca, municipio Guásimos, estado Táchira, la investigadora ha observado en los docentes la utilización de recursos cotidianos como el pizarrón para la enseñanza de contenidos geográficos; en este se registran diversos contenidos con el propósito de facilitar la copia, cumplido este proceso, los profesionales de la educación proceden a explicar lo presentado y los estudiantes son receptores de información.

Otro recurso es el cuaderno de proyectos de aprendizaje, funge como soporte fundamental de los contenidos geográficos, más los libros de textos

emanados por el ente rector de la educación (Ministerio del Poder Popular Para la Educación, MPPE), así como la computadora empleada para consultas específicas. Igualmente, los docentes en el proceso de enseñanza de la Geografía describen los paisajes naturales y culturales de la comunidad, mediante ejemplos sustentados de los libros o textos. Ante la ausencia de material audiovisual, diapositivas, periódicos, revistas, mapas mentales, infografías, entre otros; sólo se remiten a expresar los conceptos, de modo que propician el pensamiento abstracto de los escolares.

Esto posiblemente sucede porque el profesor adopta una concepción de enseñanza coherente con los modelos didácticos tradicional y conductista, en estos los educandos tienen como recursos para el aprendizaje la pizarra, el cuaderno, los libros de textos; lo importante está en desarrollar didácticamente todos los contenidos en correspondencia con las definiciones, representaciones cartográficas, características contenidas en las enciclopedias y libros de clase; por eso es fundamental copiar y dictar.

En efecto, de continuar los profesores con este estilo de enseñanza de la Geografía, las consecuencias pueden ser desfavorables para el desarrollo de un proceso educativo eficiente, entre los efectos más inmediatos presentes están: desequilibrio en el proceso de enseñanza, al dejar de lado las corrientes más innovadoras relacionadas con la contextualización de los contenidos, obviar el aprender haciendo y la aplicación de los principios geográficos.

Con base a lo planteado se propone investigar los principios geográficos junto al periódico mural para la enseñanza de paisajes naturales y culturales de la región. En atención con la realidad descrita surgen las siguientes incógnitas respecto a la indagación:

¿Cuáles son los principios geográficos y recursos didácticos utilizados por los docentes de la segunda etapa de Educación Primaria en la U.E. Concentrada N° 337-765-875 s/n N.E.R. 170 Aldea La Blanca, para la enseñanza de los paisajes naturales y culturales?

¿Cuáles son las características del periódico mural como recurso didáctico para la enseñanza de los principios geográficos relacionados con el contenido paisajes naturales y culturales y los principios geográficos en la segunda etapa de Educación Primaria?

¿El diseño de una guía didáctica facilitará a los docentes de la segunda etapa de Educación Primaria en la U.E. Concentrada N° 337-765-875 s/n N.E.R. 170 Aldea La Blanca conocimientos sobre los beneficios que ofrece el periódico mural como recurso didáctico para la enseñanza de los principios geográficos relacionado con el contenido paisajes naturales y culturales?

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Proponer los principios geográficos junto al periódico mural como recursos didácticos a los docentes de la segunda etapa de Educación Primaria en la U.E. Concentrada N° 337-765-875 s/n N.E.R. 170 Aldea La Blanca, para la enseñanza de los paisajes naturales y culturales.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar los principios geográficos y recursos didácticos utilizados por los docentes de la segunda etapa de Educación Primaria en la U.E. Concentrada N° 337-765-875 s/n N.E.R. 170 Aldea La Blanca, para la enseñanza de los paisajes naturales y culturales.
- Analizar las características del periódico mural como recurso didáctico para la enseñanza de los principios geográficos relacionados con el contenido paisajes naturales y culturales en la segunda etapa de Educación Primaria.

- Diseñar una guía didáctica que facilite a los docentes de la segunda etapa de Educación Primaria en la U.E. Concentrada N° 337-765-875 s/n N.E.R. 170 Aldea La Blanca conocimientos sobre los beneficios que ofrece el periódico mural como recurso didáctico para la enseñanza de los principios geográficos relacionados con el contenido paisajes naturales y culturales.

Justificación

La investigación se desarrolla con el fin de contribuir en la enseñanza de la Geografía en la segunda etapa de la Educación Primaria. Por tal motivo, el periódico mural se presenta como un recurso didáctico importante, porque accede al docente organizar los contenidos con estrategias innovadoras, atractivas e interesantes para los educandos; asimismo es una opción para facilitar al estudiante la organización de los contenidos desarrollados en clase de manera comprensiva, promueve el desarrollo de las competencias básicas del conocer, hacer, ser y convivir, afianza, igualmente, el pensamiento creativo, la participación de los escolares de manera activa en la realización de los textos e ilustraciones.

Además, plantea la renovación de formas de tomar decisiones en relación con las actividades desarrolladas por los escolares, al mismo tiempo valora los procesos de investigación realizados por el alumno en compañía de los padres y adultos significativos, permite la exposición de manera concreta y fácil entendimiento, porque en la diagramación se puede incluir, si lo prefieren o deciden los mismos educandos con la guía del profesor secciones tales como: adivinanzas, coplas, sopas de letra, crucigramas, planos, reflexiones, críticas, opiniones, entre otros.

Asimismo, se pueden incluir al periódico mural, el cual podrá ser construido en el aula con la ayuda y colaboración de toda la comunidad

educativa (docentes, padres, estudiantes, miembros de la localidad, directivos, coordinadores, otros), los cuales facilitarían datos, información relevante de aquellos paisajes naturales y culturales en espacios locales, regionales y nacionales, aplicando los principios geográficos relacionados con el contenido paisajes naturales y culturales.

Por consiguiente, la contribución de este trabajo con la educación en general es la de hacer de este proceso enseñanza y aprendizaje una experiencia formativa, dinámica para fomentar la socialización, toma de decisiones por los participantes en la elaboración del recurso didáctico periódico mural con atención a los principios geográficos y el paisaje. Finalmente, se espera que sirva guía para otros educadores, inclusive de otras etapas y niveles escolares.

Se espera que la guía didáctica oriente a los educadores de distintos planteles respecto a la pluralidad de opciones que tiene el periódico mural, la importancia de mediar para la comprensión y aplicación de los principios geográficos de forma contextualizada en contenidos presentes en el diseño curricular vigente.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la Investigación

Este apartado se refiere a los estudios previos y Trabajos de Grado relacionadas con el problema planteado, Según Arias (2006) “es un conjunto de investigaciones realizadas anteriormente las cuales guardan alguna vinculación con el problema en estudio” (p. 67). En otras palabras, los antecedentes se presentan como indagaciones referenciales de un objeto de estudio en particular sirven para apoyar el estudio con base al aporte de otros investigadores interesados por la temática. En este particular se tiene lo siguiente:

En el campo internacional, Solano (2014) realizó una propuesta denominada: Elaboración de periódicos murales como vía de expresión del conocimiento adquirido en educación primaria, el objetivo fue estimular el talento de los estudiantes del 5º grado de la Escuela Valle del Sol, Guapiles, Costa Rica a partir de la elaboración de periódicos murales como vía de expresión del conocimiento adquirido en diversas áreas de aprendizaje.

La investigación enmarcada en metodología descriptiva, de campo, en modalidad proyectiva, la utilización de la técnica encuesta y el instrumento un cuestionario de veintidós preguntas, presentó como resultado que este recurso es fuente de información, herramienta del quehacer estudiantil, medio para difundir mensajes y estrategia para fortalecer la convivencia escolar.

A su vez, facilita el resumen de los aprendizajes por parte de los estudiantes, quienes deben crear esquemas, gráficos, mapas, redactar noticias, narrar historias, que tomen en consideración los temas tratados en clase y ayuda atender aspectos de ortografía y gramática. Por tanto,

favorece el desarrollo de las inteligencias múltiples, la expresión oral, escrita, gráfica, el razonamiento. Se proyecta como un recurso, además de didáctico, motivador para los estudiantes en el área que sea utilizada.

El estudio descrito, señala el uso del periódico mural en diversas áreas del saber y establece ventajas, al ser implementado en la enseñanza de los contenidos geográficos puede facilitar nuevas dinámicas de trabajo en el aula de clase, el aporte está en delimitar el marco conceptual relacionado con el periódico mural y los diversos usos implicando los principios geográficos.

A nivel nacional Molina y Contreras (2011), efectuaron un trabajo titulado Guía didáctica interactiva: Material instruccional para la asignatura, técnicas y recursos para el aprendizaje; El objeto de estudio propuesto diseñar una guía didáctica para facilitar el aprendizaje de los contenidos instruccionales. La metodología proyecto factible, apoyada en la investigación descriptiva. La muestra se conformó por 26 estudiantes adscritos al Centro Local Mérida de la Universidad Nacional Abierta (Venezuela).

La técnica para la recolección de datos fue la encuesta y el instrumento, el cuestionario. Como resultado se obtuvo un tutorial con las características de una guía didáctica. En ésta se desglosan de manera secuencial y esquemática los contenidos instruccionales; el estudiante tiene acceso a la información a través de elementos multimedia como textos, gráficos, animaciones. Se apoya en estrategias de enseñanza como objetivos, resúmenes, ilustraciones, preguntas intercaladas, señalizaciones, mapas y redes conceptuales, lo que da paso a una innovadora posibilidad de mediación educativa. Para verificar el dominio de los contenidos se proponen ejercicios prácticos que deben ser resueltos por los estudiantes, así como autoevaluaciones acompañadas de la clave de corrección.

El estudio tiene pertenencia con la presente investigación, porque al igual el problema detectado sugiere el diseño de una guía didáctica como herramienta para ofrecer a los docentes los pasos o instrucciones requeridas para guiar a los estudiantes quienes necesitan comprender un área en

particular, el aporte esta en recopilar los fundamentos teóricos necesarios para presentar una guía didáctica en el caso particular del estudio para las formas de enseñar los principios geográficos junto al periódico mural como recursos didácticos influyentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Álvarez (2009) efectuó una investigación titulada: Importancia pedagógica y social del periódico escolar en educación básica, el objetivo establecer las diversas implicaciones del periódico mural en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación básica. El método descriptivo, diseño documental. La técnica analítica y el instrumento las fichas de recolección de información, permitieron al investigador precisar respecto al periódico mural: este tiene tres dimensiones implicadas en el objeto del conocimiento las cuales son analizar información obtenida; producir: gráficos, informes, carteles, noticias; carácter de la producción: informativo, comunicativo, entre otros.

En conclusión, estos tres modelos pueden ser unidos y trabajados antes, durante y tras la elaboración del periódico mural en la educación básica, para transformarse en un medio de expresión para los estudiantes y aprendan a comunicarse, colaborar y crecer de manera personal; siguen sus propios intereses, sin ser una simple copia de los periódicos de adulto; aunque también tengan cabida los artículos y reflexiones de educadores, padres, entre otros.

Este estudio facilita información acerca de las ventajas de elaboración del periódico mural en la educación básica para promover los principios geográficos, el mismo permite al docente implicar al estudiante como sujeto activo de su propio aprendizaje; es decir que facilita el desarrollo de las competencias básica del conocer, hacer, ser y convivir aspectos que se desean desarrollar en la presente investigación relacionados con los contenidos geográficos.

Seguidamente en el ámbito local Márquez, (2007) realizó un proyecto de investigación titulado: El periódico mural como estrategia para desarrollar la

función social de la escritura, el objetivo promover el periódico mural como estrategia para acrecentar la función social de la lengua escrita en niños y niñas de 1º grado de la sección B, de la Escuela Ramón Buenahora, del municipio Independencia, estado Táchira.

El estudio se fundamentó en el paradigma cualitativo, enmarcado dentro de la modalidad de investigación acción participante. Utilizó las técnicas de la observación y la entrevista estructurada, también instrumentos como las notas de campo, cuadro de registro, fotografías y matriz de información. Primeramente, se llevó a cabo un diagnóstico para precisar las experiencias previas de los escolares acerca de la función social de la escritura, por el que se percibió la realidad al escribir, está se convierte en una tarea escolar sin relación con el proceso de comunicar ideas, pensamientos e inquietudes.

En la fase de planificación, se planteó construir un periódico mural, de cuya ejecución y evaluación se obtuvieron como resultados: se fomentó el desarrollo de la capacidad para escuchar y el lenguaje oral, luego la escritura se hizo fluida y posteriormente se procedió a la construcción del periódico mural, el cual ayudó a la comprensión por parte de los estudiantes de la escritura, dentro y fuera del aula, se puede efectuar para comunicar a otros sus vivencias; así escribir deja de ser una práctica ajena a su forma de vida. Los diferentes momentos y estrategias en las que participaron los educandos contribuyeron a hacer de la escritura un proceso significativo para ellos, pues se sintieron productores de sus propios textos.

Esta investigación se mantiene en línea con el estudio, porque al igual se plantea el uso de periódico mural para fortalecer una debilidad presente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, apoya al docente para mejorar los procesos de escritura en los estudiantes, quienes fueron participes en la construcción de su propio aprendizaje.

Bases Teóricas

Las bases teóricas comprenden ese conjunto de conceptos y proposiciones, constituyen un punto de vista o enfoque determinado, dirigido a explicar el fenómeno o problema planteado. Según García (2007) “las bases teóricas implican un desarrollo amplio de los conceptos y proposiciones que conforman el punto de vista o enfoque adoptado, para sustentar o explicar el problema planteado” (p. 106); Es decir, se refiere a todos aquellos elementos con vínculo en la temática de estudio. A continuación se efectúa un análisis de los principales contenidos relacionados con las variables.

Principios Geográficos

Los principios geográficos, se presentan como aquellas normas encargadas de regir el estudio y accionar de la Geografía permiten realizar una investigación eficiente de los hechos o fenómenos geográficos. Los principios establecidos según Méndez (2006): son “localización y extensión, causalidad, evolución, correlación o conexión, comparación o generalización” (pág. 255), los mismos se analizan de forma independiente a continuación:

Principio de Localización y extensión. Este principio fue formulado por Friederick Ratzell, (citado en Benejam 2009) y consiste en ubicar el lugar exacto de un hecho o fenómeno geográfico tomando en cuenta algunos aspectos espaciales como: latitud, longitud, altitud, límites, superficie. Según Friederick Ratzell, todo hecho o fenómeno geográfico debe ser determinado espacialmente; es decir debe ser localizado con exactitud mediante coordenadas geográficas, señala su extensión. Benjamín (Ob. Cit.), explica: se deben señalar las características y elementos del hecho geográfico, para compararlos con fenómenos análogos o semejantes de su mismo género, de

esta manera hallar sus similitudes o diferencias, esto permite individualizar y generalizar.

En otras palabras, antes de entrar en análisis detallado de un evento geográfico para delimitar donde sucedió, es necesario situarlo en el espacio que representa en otro u otras unidades mayores, para así conocer las dimensiones y funciones dentro de los citados conjunto. En el caso, de la investigación los docentes de primaria pueden establecer como base el principio de localización para ayudar a los escolares a establecer hechos geográficos con sus respectivas magnitudes, tamaño, superficie o extensión que, una vez determinadas, proporciona la definición de límites, características y relaciones con otros para diferenciarlos del resto del conjunto espacial.

Adicionalmente, a la ubicación de los hechos geográficos con respecto a otros de naturaleza semejante y sus relaciones que desbordan la dimensión de lo local, se le conoce como posición o situación geográfica. En consecuencia, el sitio o lugar y la posición o situación son dos factores básicos e indisolubles para definir la localización o extensión geográfica. En tal sentido, es oportuno que el docente comprenda que el análisis de localización y extensión de un hecho geográfico o conjunto de ellos, no sólo se recurre a las coordenadas geográficas y a la posición en relación con otras referencias espacialmente consideradas, sino que es necesario acudir a métodos de la descripción.

Por ende, la descripción, consiste en dar a conocer las características de un hecho o fenómeno geográfico que se quiere estudiar. Además facilita responder a interrogantes del dónde, por qué allí y de sus relaciones. En resumen, la localización implica normalmente ser referencia cartográfica y es un principio que se presta para ampliar la noción del espacio en el estudiante de primaria. El docente debe canalizar el proceso de enseñanza de la Geografía a través del uso de mapas, para ofrecer nuevos códigos, signos convencionales en la locación de un lugar, de esta manera el escolar podrá

asociar conceptos espaciales y territoriales según una posición específica. Finalmente, el educador debe estar consciente que la localización no es equivalente al lugar, sino que establece relaciones con otros lugares, con lo cual se extiende la dimensión del hecho geográfico objeto de ubicación y análisis.

Principio de Causalidad. El principio de causalidad, formulado por Alexander Von Humboldt, (citado en Méndez 2006) permite identificar el porqué de la ocurrencia de un hecho o fenómeno geográfico, otorga carácter científico a la geografía, la actividad como principio geográfico fue propuesto por Jean Brunhes, (citado en Benezam 2009) señala que todo se encuentra en constante transformación, teniendo como agentes transformadores al hombre o a la naturaleza.

Según Méndez (2006) "...la causalidad significa origen, causa y razón. En el campo de la Geografía se interpreta como el proceso que explica la formación, naturaleza y estructura de un hecho suscitado en el espacio territorial" (p. 10). En otras palabras, este principio se enfoca en el estudio de la dinámica espacial y aquellas transformaciones del territorio que se suscitan por alteraciones de hechos naturales o por la influencia de la mano del hombre. En otras palabras, la formación de los hechos geográficos y en los cambios producidos en el contexto del espacio geográfico pueden ocurrir causas de orden diverso, por lo tanto, deben ser identificadas, procurando explicar aquellas consideradas prioritarias o dominantes a través de la jerarquización de los hechos, por cuanto esto facilita el conocimiento de las razones por lo que ocurrieron los cambios en espacios naturales.

Este principio, asociado con el estudio permitirá al docente ayudar a los estudiantes a verificar los hechos geográficos presentes en la comunidad, partir de los cambios y transformaciones que se suscitan en la cotidianidad local; como los cambios del clima pueden alterar los paisajes naturales, partiendo del análisis de las causas se establecen las consecuencias y sucesivamente se obtendrá un conocimiento más exacto de los eventos

relacionados con lo territorial. En síntesis, la causalidad del espacio geográfico, es abordar las determinaciones del mismo y de sus propiedades; esto es, por qué el espacio geográfico en función de sus propiedades es de un modo. Una relación causal geográfico-espacista más compleja, pudiera establecerse en la pregunta: ¿Cuál es la causa que determina las condiciones climáticas generales de la tierra?

Principio Evolución. Todos los fenómenos están expuestos al cambio, es decir evolucionan. La Geografía por ser una disciplina tan antigua como la existencia del espacio mismo facilita la observación y el estudio de las modificaciones del espacio territorial a lo largo del tiempo, producto de las fuerzas naturales, además de los cambios suscitados por las acciones de intervención del hombre. Méndez (2006) explica al respecto:

La dinámica de los hechos geográficos y las razones que explican los cambios que se producen en el espacio y en el tiempo, inducen a considerar el registro de la memoria histórica como eje medular que facilita indagar sobre las transformaciones y tendencias observables que ocurren en el espacio geográfico son cambios y dinámicas relativos a los procesos de ocupación, localización, distribución, usos, concentración, segregación y configuración espacial (p.11).

En este aspecto en particular, es posible percibir la importancia del hecho evolutivo en el estudio de la Geografía, los docentes a través de los cambios suscitados en la localidad pueden desarrollar a los estudiantes experiencias de aprendizaje significativas, que contribuyen las nociones acerca de cómo era la espacialidad en esa parte territorial en un tiempo y como han trascendido hasta la actualidad, buscar la forma de describir y comparar posibilita al escolar de entender la dinámica del espacio y los cambios a través del tiempo por influencia de factores ambientales, hechos o eventos naturales, asimismo la influencia de las actividades humanas.

Este principio, al ser implicado como medio didáctico en la enseñanza de la Geografía, contribuye con los estudiantes quienes podrán estudiar los hechos y fenómenos físicos, biológicos y humanos que se producen en la

superficie terrestre, la distribución, sus causas, relaciones recíprocas con el hombre, al igual los hechos geográficos permanentes y responde sobre aquello que lo ocasiona.

Principio de Correlación o Conexión. El principio de conexión o relación, también formulado por Jean Brunhes (citado en Benejam 2009), explica todo hecho o fenómeno geográfico requiere ser estudiado como un todo y no de forma aislada. Para Méndez (2006)

...los hechos geográficos como productos observables y perceptibles de la relación sociedad-naturaleza no se encuentran aislados, sino que manifiestan espacialmente con una localización, extensión y formas que hacen posible su permanencia y relación con otros hechos geográficos, para establecer conexiones, regularidades y configuraciones de carácter espacial y en sus ámbitos locales, regionales y mundiales (p.12).

De conformidad con lo expuesto, el estudio de los eventos geográficos requieren de la integración de todos los elementos, aquellos causantes de la alteración, como las mismas estructuras existentes, el fin es posibilitar a los interesados al análisis de las causas, efectos, tendencias y consecuencias, grados de relación, funcionalidad, dinamismo, toma como eje central la compatibilidad entre el espacio y la temporalidad. Dentro de este marco, los hechos geográficos se asumen como productos observables y perceptibles de una relación sociedad-naturaleza que no se encuentran aislados el uno del otro.

Por lo general, el hombre debe actuar dentro del espacio territorial, por ende, su estudio no puede aislarse de las acciones o actividades que en este realiza, lo social se implica con lo natural, pero el cambio es posible de percibirse debido a la influencia de los fenómenos y la forma en que repercuten en la sana convivencia entre el hombre y la naturaleza. En conclusión, este principio plantea que todos los fenómenos geográficos se encuentren conectados entre sí, el docente es el encargado de orientar el estudio del espacio a través de un todo, facilita a los estudiantes actividades

que permita reflexionar como en los saberes geográficos todos elementos están interconectados.

Principio de Comparación o Generalización. La comparación o generalización, fue desarrollada por Karl Von Ritter y Vidal de la Blache (citado en Benejam 2009), consiste en establecer semejanzas y diferencias entre el hecho o fenómeno geográfico estudiado con otro que se ubica en otras latitudes del globo. Méndez (2006) señala:

...si bien los hechos geográficos y sus características existen diferencias, se supone, asimismo que debe haber semejanzas, pues de lo contrario se tendría un sinnúmero de ellos, cuya individualización imposibilitaría definir y menos clasificar para establecer categorías de análisis adecuadas y formular leyes de validez general (p.13).

Llama la atención, como el ámbito de la generalización facilita la caracterización de los accidentes geográficos ocurridos en el espacio territorial, individualizar es un factor predominante que proporciona resaltar la personalidad de ciertos hechos. La aplicación de este principio es importante en la enseñanza de la Geografía en educación primaria, porque al comparar fenómenos en diversas partes de la superficie terrestre proporciona individualizar, resaltar la particularidad de ciertos hechos y generalizar.

En el caso del contenido paisajes naturales y culturales, necesita de la analogía o comparación para que los estudiantes perciban la composición de los paisajes característicos de la localidad o contexto social por el que interactúan, aprendan a identificar los elementos implícitos en los paisajes de la comunidad y puedan diferenciar de otros, o estudien las posibles semejanzas existentes con paisajes de otras zonas o espacios de la región o el mundo.

En síntesis, se puede avanzar en la comprensión del espacio geográfico implica los principios, además de la forma, función y la estructura agrega valor adicional a esa comprensión. La percepción y los imaginarios sociales sobre elementos o porciones del espacio geográfico, estos pueden llegar a

ser importantes, sobre todo cuando se trata de promover determinadas actitudes y comportamiento en grupos sociales con respecto al aprendizaje del espacio geográfico en las diferentes dimensiones y características.

Estos principios de abordaje de la enseñanza y aprendizaje de la Geografía contribuyen a la comprensión de la complejidad del espacio geográfico cuando se vinculan entre sí de manera didáctica, esta afinidad de principios constituyen una base teórica y metodológica a partir de la cual se puede avanzar en la discusión y práctica de las formas de enseñar y aprender los contenidos geográficos como totalidad compleja.

Recursos Didácticos

Antes de iniciar con la definición de recursos didácticos es necesario comprender el significado de cada vocablo por separado, la palabra recurso se refiere a un elemento útil para cumplir un objetivo, favorece la subsistencia bien sea personal, social. Didáctico, por su parte, es un adjetivo asociado a formación, capacitación, instrucción o la enseñanza. Entonces la unión de ambos se proyecta como aquel material o herramientas de utilidad en un proceso educativo. Hace uso de recursos didácticos, un educador puede enseñar determinado tema a sus estudiantes.

En la enseñanza de la Geografía los recursos didácticos ayudan al docente a cumplir con su función educativa. A nivel general, los recursos aportan información, sirven para practicar lo aprendido y, en ocasiones, hasta se constituyen como guías para los alumnos. Con este propósito, los recursos didácticos suelen apelar a la creatividad y a la motivación del alumno al ser ellos quienes deben hacer uso frecuente del recurso para desarrollar las ideas respecto a determinado contenido en desarrollo. Al respecto Moreno (2006) define recurso didáctico:

Todo aquel medio material (proyector, libro, texto, video...) o conceptual (ejemplo, simulación...) que se utiliza como apoyatura en la enseñanza, normalmente presencial, con la finalidad de facilitar o estimular el aprendizaje. Por tanto se debe caracterizar por ser un instrumento que inciden en la transmisión educativa, se conciben en relación con el aprendizaje y afectan a la comunicación educativa (p. 398).

Este concepto, describe los recursos didácticos como todos aquellos medios auxiliares para facilitar la interacción del estudiante con los contenidos impartidos por el docente en clase. Es decir, además de ser utilizados por el educador también pueden servir de apoyo para que los educandos realicen resúmenes del contenido aprendido. En otras palabras, los recursos didácticos se presentan como mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje, cualifican su dinámica desde las dimensiones formativa, individual, preventiva, correctiva y compensatoria.

Lo anterior permite a los estudiantes lograr interacciones comunicativas concretas para el diseño y diversificación de la actuación del docente y su orientación operativa hacia la atención a la diversidad de alumnos en desarrollo de las potencialidades y la adecuación de la respuesta educativa a la situaciones de aprendizaje, con el fin de elevar la calidad y eficiencia de las acciones pedagógicas.

A tal respecto, los educadores, desde su rol en el proceso de enseñanza y aprendizaje, tienen el reto de lograr manifestaciones creativas en la solución de los problemas de su práctica pedagógica, como garantía de atención a la diversidad de escolares en proceso de aprender. Es precisamente desde esta perspectiva que se procura un cambio regulado en la cantidad y cualificación de los apoyos, ayudas, estrategias, vías, metodologías, acciones didácticas y recursos para la enseñanza y aprendizaje.

En efecto, tales aspectos pueden incluir elementos diversos como la esfera motivacional y afectiva, el manejo de los procesos de atención, los recursos de memorización analítica, la inducción del aprendizaje y los procedimientos para el manejo eficiente de la información. Lo importante es

reconocer los recursos didácticos como mediadores para el desarrollo y enriquecimiento de los proceso de enseñanza y de aprendizaje, además cualifican su dinámica desde las dimensiones formativa, individual, preventiva, correctiva y compensatoria.

Aquellos medios de expresiones, interacciones comunicativas concretas para el diseño y diversificación de la actuación del docente y su orientación operativa hacia la atención a la diversidad de alumnos quienes aprenden; por consiguiente potencian la adecuación de la respuesta educativa a la situación de aprendizaje, con el fin de elevar la calidad y eficiencia de las acciones pedagógicas.

En este orden de ideas, es oportuno puntualizar las características de los recursos didácticos, asumir el hecho y diferenciar qué son los recursos didácticos con la especificidad del contexto de la atención educativa, asociado al proceso de enseñanza y aprendizaje significa el diseño y/o rediseño de los aspectos técnicos pedagógicos para la orientación, organización, programación, evaluación y selección de las situaciones del proceso de enseñar y aprender, a partir de la calidad y movimiento ascendente de las relaciones, objetivos, contenidos, métodos, medios, formas organizativas y la propia evaluación, del mejoramiento de la acción didáctica en su esencialidad comunicativa.

De la lectura y comprensión se ha delimitado como recursos didácticos, emerge la necesidad de determinar los elementos característicos; en este caso lo diferencian de los medios de enseñanza, con los que se identifican usualmente en la literatura y el discurso. La precisión de sus características arroja luces sobre su distinción como mediadores del proceso de enseñanza y aprendizaje y su relación con el proceso como una unidad.

Clasificación de los Recursos Didácticos

Una vez el educador ha conseguido saber los distintos contenidos a desarrollar y ha secuenciado y ordenado el espacio, llega el momento de establecer los medios o recursos didácticos a los que recurrirá, y para ello está obligado de alguna forma a conocer los diversos tipos existentes. Ahora bien, es oportuno señalar que los recursos didácticos simbolizan todos aquellos instrumentos que por una parte ayudan a los docentes en su tarea de enseñar y por otra facilitan a los estudiantes el logro de los objetivos de aprendizaje. En tal sentido, la tarea del educador exige conocer la forma en que se clasifican y las funciones que representa cada grupo de recursos didácticos con el fin de seleccionarlos para su posterior aplicación de manera adecuada para conseguir las metas académicas prevista en el nivel educativo.

Por tanto, al momento de clasificar los recursos didácticos Corrales, Sierra y Sánchez (2010) establecen "...el grupo por imágenes, texto impresos, videos, escritos" (p. 106). Es decir, la posibilidad de implicarlos al proceso de enseñanza dependerá del contenido seleccionado por el educador y el tipo de recursos que amerita el mismo para ser transmitido a los estudiantes. De acuerdo, con la clasificación hecha por los autores Corrales, Sierra y Sánchez, es posible analizar la descripción de los mismos a través de una implicación de las características más relevantes de cada grupo indicado.

En el caso de los recursos didácticos si estos proyectan imágenes existen aquellos que proyectan imágenes y están los retroproyectores, proyector de diapositivas, imágenes en movimiento (película, televisión, video, DVD), los medios informáticos multimedia (discos ópticos, enseñanza asistida por ordenador), si no proyectan imágenes están los libros, fotocopias y otros impresos, modelos, simuladores, gráficos, esquemas, diagramas, mapas, planos, pizarras, medios sonoros sin apoyo, radiodifusión, grabadores de audio.

Igualmente, se puede describir el grupo de recursos de textos impresos utilizados para la enseñanza a distancia entre estos se tienen guía del alumno, tutor, unidades didácticas. En el caso de los videos existe una variedad como es el rotafolio, papelógrafo, transparencias, retroproyector, y están orientados a informar, demostrar, animar, interés, servir de banco de imágenes. Otros recursos como los escritos entre estos los libros, revistas, periódicos, folletos, trípticos, carteleras, pancartas, folletos, manuales, guías, diarios, bibliografías escritas.

Esta variedad de recursos que existen actualmente obliga establecer categorías al momento de abordarlos, una de las formas más comunes es la adecuación al contenido y antes de emplear los recursos didácticos o dar por finalizada la planificación es necesario para el docente atender a dos factores, el primero de tipo conceptual y el según de tipo práctico. Los recursos didácticos deben contemplarse como unidades de aprendizaje más pequeñas aunque con suficiente entidad en sí mismos y contribuyen directamente con la tarea del docente. Asimismo, deberán respetar unos principios psicopedagógicos, que surgen en función de apoyo al aprendizaje por lo que incluirán elementos de carácter motivador, orientaciones pedagógicas, profundizaciones del tema, síntesis y ejercicios.

Ahora bien, entre los recursos didácticos materiales impresos el docente necesita establecer los tipos, los más utilizados son textos formales o alternativos, prensa escrita, afiches, documentos, revistas; sin embargo existen materiales audiovisuales los más frecuentes se citan los montajes, documentales, programas de televisión, música, dibujos animados, películas; también es posible utilizar materiales informáticos entre estos los videojuegos, multimedia, presentaciones de PowerPoint, manuales digitales, enciclopedias, entre otros programas, software educativos, interactivos para ampliar los contenidos en la enseñanza.

En este orden de ideas, Jiménez (2009), explica “la intención de relacionar el modo de la acción del escolar con el mediador durante el proceso de

enseñanza y aprendizaje establece el uso y utilidad de los recursos didácticos” (p. 45). A tal fin, se describe la finalidad de interacción, debe ser posible si existe la intención programa de facilitar contenidos los cuales atiendan a principios establecidos por parte del docente, quien requiere puntualizar el objetivo de la enseñanza. La meta en el aprendizaje, la implicación del recurso, evaluación del dominio del recurso implicado con los diversos contenidos a desarrollar en el aula.

Por tanto, estos recursos deben establecer una relación comunicativa con códigos diferentes, el interés de ser informativos para cooperar en la presentación al escolar de mensajes preestablecidos organizados previamente, por lo general elaborados por quienes requieren aprender y guiados por los enseñantes. De esta manera se logra el cometido educativo, asociado ayudar al estudiante para ser aprendices activos de los métodos y procesos relacionados con recursos didácticos para comprender los temas.

Al respecto, existen otros recursos didácticos clasificados como convencionales y no convencionales según el uso en el proceso de enseñanza y aprendizaje, se establece la función a desempeñar por los recursos didácticos como complementos de los componentes del proceso educativo, de uno o varios, en dependencia de las características de los interactuantes, los principios del área a enseñar y los contenidos, los recursos han de clasificarse para la programación, la activación, la orientación, de enlace, para conducción, la reflexión y la evaluación.

Paisajes Naturales y Culturales

En el área de Geografía los paisajes tanto naturales como culturales son contenidos establecidos en el currículo del sistema educativo venezolano, el paisaje ilustra según Lindón (2009):

... por vivir en un mundo humanizado se concibe como el resultado final y perceptivo de la combinación de elementos naturales y transformados

por la mano del hombre, es decir la transformación cultural de una sociedad en un espacio determinado (p. 207).

Tal como expresa el autor, el paisaje en cualquiera de su estado, es objeto de la influencia de los eventos naturales o alteraciones hechas por la sociedad humana y existe una combinación de ambos en la actualidad, para ser analizados desde la dimensión geográfica. En la sección de este contenido el docente requiere una preparación previa de como las comunidades han transformado los originales paisajes naturales en culturales; estos últimos caracterizados no sólo por una determinada materialidad (formas de construcción), también por los valores y sentimientos plasmados por las personas en los mismos.

En este sentido, los paisajes están llenos de lugares que encargan la experiencia y las aspiraciones de los seres humanos, estos espacios se transforman en centros de significados y son símbolos para expresar pensamientos, ideas, emociones de diversos tipos. En otras palabras, el paisaje muestra como es el humano, además una construcción o composición natural y humana, evocan un marcado sentido de pertenencia a un espacio cultural determinado, crean por demás un efecto o estilo de identidad territorial.

A tal fin, como primera aproximación al tema, el docente requiere acercar al escolar al estudio del medio natural como tal, y luego facilitarle experiencias de aprendizaje que pueda comprobar cómo ha sido cambiado por la implicación de las actividades humanas. Para lograrlo con éxito es necesario plantear con anticipación la clase e introducir en esta los objetivos, recursos, demás situaciones de aprendizaje a desenvolver principalmente con la participación de los estudiantes.

En el desarrollo del contenido, es importante enfocar la clase en una visión global del espacio mediante el reconocimiento de las relaciones entre sus componentes naturales (relieve, agua, clima, vegetación y fauna), sociales (composición, distribución y movilidad de la población), culturales (formas de

vida, manifestaciones culturales, tradiciones y patrimonio), económicos (recursos naturales, espacios económicos, infraestructura, servicios y desigualdad socioeconómica) y políticos (territorios, fronteras, políticas gubernamentales y acuerdos nacionales e internacionales que se definen a partir de los problemas contemporáneos de la sociedad).

De esta forma, la enseñanza del contenido paisajes naturales y culturales se convierte en la Geografía en el centro de la actividad didáctica en la tarea de proporcionar sólidos conocimientos y explicar la organización del espacio a sus equivalentes conceptuales. Por tanto, el docente buscará fomentar el arraigo y la construcción de identidad de pertenencia con los lugares y destacar la importancia del uso de los lenguajes de la Geografía en el marco de las Ciencias Sociales; en tal sentido para lograr estos desafíos es indispensable un cambio en quienes participan en el proceso de enseñanza como también en la ciudadanía en conjunto.

Enseñanza de la Geografía

La Geografía en el proceso de enseñanza se encarga del estudio de las relaciones de la sociedad con el espacio, para Méndez (2006) "... representa la ciencia que estudia las condiciones, elementos, organización, configuración, funcionamiento y transformación del espacio geográfico a diversas escalas" (p. 1). Es decir, la Geografía se convierte en un saber para el estudio del contexto social y natural.

Por consiguiente, los docentes que imparten la asignatura de Geografía deben estar conscientes de la necesidad de planificar estrategias didácticas cuyo objetivo demanda estar centrado en facilitar de manera sencilla los contenidos. Se considera, la enseñanza de la Geografía un proceso consiente, organizado y lógico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, vivir y ser, construidos en la experiencia social como resultado de la actividad del individuo y su interacción con el espacio natural

en su conjunto, se producen cambios que permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como persona.

Este proceso de enseñanza de los contenidos geográficos se encuentra inmerso en la teoría y práctica propuesta por la Geografía Humanística, según Murcia y Cruz (2002) “permite al docente enseñar Geografía sobre la reflexión de los fenómenos naturales con el propósito que el alumno alcance una mayor comprensión del hombre y de su interacción con el medio natural” (p. 189). Al enseñar los temas de Geografía, el profesorado es quien se encarga de guiar a los estudiantes para conocer las sociedades humanas desde una óptica espacial, la relación entre estas colectividades y el medio físico como el hábitat, así como los paisajes naturales y culturales que éstas construyen.

Al respecto, el contenido teórico-contextual de la Geografía humana, se encarga del estudio de las sociedades en el espacio geográfico, su medio cultural, el comportamiento de las sociedades y el dinamismo espacial presente. De este enfoque, se deriva la corriente humanística, la cual es para Yi Fu Tuan (1976) “una perspectiva que se centra en el estudio de la complejidad y ambigüedad de las relaciones entre las personas y los lugares” (p. 66). Esta teoría geográfica se relaciona directamente a la presente investigación, pues en el desarrollo del proceso de enseñanza existe una relación al menos entre dos personas ubicadas en un lugar o punto de encuentro.

De igual forma, dentro de esta corriente se hace referencia a la geografía fenomenológica. Esta se enmarca en la esencia humana, el desempeño, opiniones y conductas de manera subjetiva. Para Méndez (2006) “el paradigma fenomenológico parte del supuesto de que el hombre no puede ser reducido a modelos mecánicos, ni el mundo puede ser aprendido a partir de análisis puramente racionales, es decir, en términos de objetos” (p. 18). En tal sentido, la fenomenología se define como el estudio de las apariencias directas que capacitan el conocimiento, para referirse a las superposiciones

sobre hechos; es decir, se limita a la observación de las apariencias externas.

Asimismo, los conocimientos comprendidos por los estudiantes en las aulas de clases influyen de manera significativa en el desarrollo de la vida propia. Por consiguiente, es importante para el docente establecer parámetros al momento de crear los escenarios de enseñanza, por tanto requieren utilizar recursos para facilitar a los estudiantes los contenidos.

Esto va de la mano de la concepción de la Geografía como un saber dinámico, complejo y retador del ingenio, pues sus componentes forman parte de una interrelación social, cultural, físico, natural y psicológica, además se requiere tener en cuenta al estudiante como ser pensante. A tal fin, el uso de estrategias didácticas, definidas por Mata (2007) son “planes para llevar a cabo con éxito las enseñanzas de las disciplinas analizadas, explica y aplica la educación mediante los recursos y actividades las cuales ayudan al docente a impartir una clase con éxitos” (p. 8). Se desprende una previsión con carácter actualizado, porque los educandos se caracterizan por participar en la sociedad postmoderna.

Esto demuestra, las acciones externas planificadas en relación a los contenidos programáticos que dependen del tema a desarrollar por el docente. Al respecto, Castellanos (2002) “las estrategias comprenden el plan diseñado deliberadamente con el objeto de alcanzar una meta determinada” (p. 86) Lo anterior proyecta las metas a alcanzar a través de las estrategias didácticas.

En tal sentido, es necesario tener en cuenta que la enseñanza va a verse influenciada por el tipo de pedagogía a utilizarse; se entiende como el saber que se ocupa de la educación y la enseñanza del estudiantado, por lo tanto posee un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo. Es fundamental mencionar las teorías más influyentes en la educación a nivel mundial han sido las siguientes: la conductista, la constructivista y la crítica. En el orden de ideas anteriores, es conveniente

denotar la teoría conductista afirma: todas las formas complejas de comportamiento como: emociones, hábitos, e incluso el pensamiento y el lenguaje se analizan como cadenas de respuestas simples, que consiguen ser observadas y medidas; en efecto, Skinner (1938) “las personas presentan una conducta que influye en sus procesos cognitivos, y se verá influenciada por el entorno en el que se desenvuelven” (p. 58).

Con el paso de tiempo, surgió la teoría constructivista, la cual revolucionó la forma de enseñar; esta postula los alumnos y alumnas necesitan herramientas, aquellas a propiciar, crear los conocimientos para resolver una problemática durante el proceso de enseñanza, para Piaget (1979) “las personas poseen conocimientos y en base a ellos pueden construir nuevos saberes” (p. 294). Aquí se evidencia la base de esta teoría pedagógica, en la cual todos los individuos logran generar nuevos saberes basados en sus vivencias o experiencias previas.

Con respecto a la teoría crítica Freire (1999) “la enseñanza no es una discusión guerrera, polémica, entre dos sujetos, no aspiran a comprometerse con la pronunciación del mundo ni con la búsqueda de la verdad, están interesados solamente en la imposición de su verdad” (p.101). Con esto, se explica la teoría crítica tiene el fin de realizar una enseñanza con el fin de ofrecer conocimiento objetivo; a su vez centra la enseñanza en el contexto social relacionado con los alumnos, la teoría crítica centra su atención en la relación entre la escuela-comunidad y lo teórico-práctico.

Esta teoría, es importante a la influencia generada por la sociedad en el estudiantado; propone los saberes teóricos aprendidos por los estudiantes el cual demanda la práctica como forma de ser utilizados. La presente investigación fundamenta sus bases teóricas desde el punto de vista pedagógico en la teoría crítica; por ser esta una teoría que se toma en cuenta la opinión de los docentes y a su vez la influencia concibe la sociedad y el entorno más inmediato. Asimismo, es importante mencionar la teoría crítica fundamenta el Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano, por

medio de esta teoría, se puede lograr desarrollar las potencialidades y la toma de decisiones, a partir de los logros y las aspiraciones y de tal forma profundizar en el proceso de enseñanza.

Seguidamente, en consideración con la enseñanza de los contenidos geográficos, el mundo contemporáneo demanda para Contreras (2010) “nuevos procesos teórico-metodológicos en la promoción de la geografía a través de la didáctica, justifica la necesidad de renovar tanto los conocimientos como las maneras de enseñarlos” (p. 208). Es decir, nuevos estilos de enseñar contenidos, para resultar significativos y entender la realidad social, al mismo tiempo, generen en los estudiantes actitudes críticas y creativas comprometidas para la comprensión del medio sociocultural circundante para los educandos.

Este enorme desafío, no está exento de dificultades, la realidad es compleja, múltiple y contradictoria acerca a diario al docente y los estudiantes a situaciones problemáticas, las mismas merecen constituirse en objeto de estudio de la disciplina geográfica. Esta relación entre la enseñanza de la geografía y el problema geográfico, en estudio puede desarrollarse al ocupar a los estudiantes en la investigación de paisajes naturales y culturales fundamentadas las acciones en principios de la geografía. Ante esto, se busca seleccionar un hecho de la realidad con significado, trascendente, conflictivo, y estudiarlo en sus múltiples dimensiones. De este modo, los contenidos no vienen dados en prioridad siguen el orden del programa, sino serán aquellos necesarios para explicar la situación seleccionada.

Al mismo tiempo, la enseñanza de la Geografía, plantea de este modo el estudiar, no se convertirá en sinónimo de incremento de la cultura general, se trata de delimitación de un objeto de estudio. No será un saber por el saber mismo, no el placer de conocer más, sino trabajar con los estudiantes en un conocer para intervenir, decidir, cambiar, criticar, representar, figurar,

esquematizar los contenidos geográficos analizados desde el campo de la realidad cotidiana vivida en ámbito social circundante a los estudiantes.

En el proceso de conocimiento de la realidad social, la enseñanza de Geografía, explica Santiago (2008), “tiene un lugar importante el docente encuentra los medios más eficaces para transmitir los contenidos asociados con los problemas reales suscitados en las comunidades” (p. 92). En este caso, como la Geografía se alimenta del movimiento del mundo la posibilidad de enseñar intentando que el escolar entienda el mundo real y sus transformaciones es el gran desafío del proceso de la enseñanza de la Geografía.

Seguidamente, muchos contenidos y problemas de interés geográfico requieren entrar en la agenda de la planificación de la enseñanza de la Geografía, en un nivel correlacionar, se puede, por ejemplo, tener en cuenta la asociación del contenido medio ambiente con el desarrollo social, económico, político, el proceso de industrialización con las transformaciones suscitadas entre el campo y la ciudad, el proceso de urbanización en escala mundial pero analizado especialmente en países subdesarrollados.

De esta manera, los contenidos y problemas se fundamentan en ejes programáticos, el hilo conductor es la enseñanza de los contenidos geográficos, se consolida como un desafío necesario para poder mejorar la formación cultural de la realidad social como una forma de facilitar el conocimiento geofísico, espacial, natural, humana, demografía, económica, política, biológica, paisajes, entre otras a los educandos quienes se encuentran en las aulas de clase, en especial los de educación básica.

Proceso de Enseñanza de la Geografía en Venezuela

El proceso de enseñanza de la Geografía, muestra en su evaluación histórica, la presencia y vigencia de fundamentos teóricos y metodológicos que sirven para revelar el modelo pedagógico. Este ha orientado el medio de

instrucción. En ese contexto, la enseñanza de la geografía arribó a las escasas escuelas con los libros de Geografía general editados en Europa occidental. Se trataba de textos con una secuencia de preguntas y respuestas estructuradas en cuestionarios, en torno a temas de geografía física y geografía humana, cuya finalidad fue estimular la memorización de datos.

A mediados del siglo XX, cuando las condiciones sociohistóricas dependientes de la estructura agropecuaria y rural, dieron paso a la estructura económica petrolera, se inició la transformación del país. En ese contexto, hubo un fuerte cuestionamiento a la vigencia de una enseñanza, signada por la caducidad de la enseñanza y su pronunciado vacío científico. En estas circunstancias, se exigió la formación de la conciencia nacional y la explicación del territorio y sus potencialidades geográficas como una forma de instrucción más apegada a la realidad del conocimiento científico que el docente debía promover en las aulas.

Sin embargo, en los años sesenta del siglo XX, desde la UNESCO (citado en Morín, 2004) se consideró la obligación de alfabetizar geográficamente a la colectividad, echar las bases de la conciencia planetaria, la identidad con el lugar y la solidaridad internacional. El complejo escenario de la enseñanza de contexto geográfico existente post-conflicto bélico, caracterizada por la creciente problemática ambiental, el hacinamiento en las ciudades, la migración rural, el incremento de las áreas desérticas, la escasez de agua, entre otras dificultades apremiantes, fueron tema de interés educativo que se confinó en el uso del libro como único medio de la enseñanza de la geografía en el Sistema Educativo Venezolano.

Aquí, llamó la atención mientras la ciencia y la técnica catapultaban el desarrollo de los países industrializados, en los países pobres y subdesarrollados, se acentuaban las precariedades socio-históricas, la dependencia del desarrollo científico y tecnológico y la educación se aferró a una labor pedagógica tradicional.

Por tanto, fue necesario fortalecer el entendimiento de la realidad geográfica, promover desde la escuela la enseñanza científica y desarrollar una formación educativa, conducente a explicar esa situación y gestar cambios en el desempeño y conciencia de los ciudadanos. Una opción explicada por Neuman (citado en Santiago, 2008) fue:

Incorporar las nuevas ideas científicas y aplicaciones de la ciencia en la producción y la vida a la enseñanza es algo indispensable para preparar al alumno para la vida activa, hacer que comprenda los problemas de desarrollo de la sociedad en que participa y del mundo y abrirle los ojos a las evoluciones presente y futuras en que se verá envuelto (p. 371).

Indiscutiblemente, se apostó según el autor, por una educación sustentada en fundamentos científicos, pues apremiaba romper con el esquema descriptivo, textual del libro y memorístico de la enseñanza de los contenidos geográficos. Por su parte Oliver (citado en Rodríguez, 2007) opina “que este fue un tema debatido con insistencia, ante la presencia de una enseñanza muy tradicional, con una labor formativa muy autoritaria, que aplica procedimientos pedagógicos donde los alumnos tan sólo memorizan y se comportan en forma pasiva” (p. 147).

En otras palabras, la oportunidad para el cambio de la enseñanza de la geografía emergió de la transferencia de los fundamentos del positivismo, a la práctica escolar en base al desarrollo de experiencias científicas, con actividades cuidadosamente planeadas, tal y como se planifican y ejecutan los experimentos realizados por los científicos.

Desde esta perspectiva, el cambio en la enseñanza de la Geografía en Venezuela se sustentó ante el predominio de la copia, el dictado, el dibujo y el calcado, pues se pensó la enseñanza geográfica debería dar un vuelco pedagógico significativo, siempre y cuando diligenciará una acción educativa apoyada en las iniciativas por dar al acto de enseñar el acento científico. Eso representó asumir métodos, estrategias, técnicas y procedimientos para propiciar un conocimiento más vivencial.

Por tanto, se consideró el profesor de Geografía debía elaborar una nueva didáctica para la enseñanza de los contenidos geográficos que permita en un futuro inmediato desarrollar un proceso de enseñanza de cambio capaz de capacitar a los alumnos para hacer frente a situaciones nuevas. De esta manera, cuando necesiten actuar sabrán resolver sus problemas con eficiencia, rapidez y seguridad.

Este recorrido, efectuado sobre el proceso de enseñanza de la Geografía en Venezuela sirve para demostrar y concretar lo característico de un período histórico. La enseñanza de los contenidos geográficos se ha circunscrito al aula de clase, con el desarrollo de un circuito formativo monótono donde la disciplina, el orden y lo estricto, que son rasgos muestran una labor educativa simplemente informativa, abstracta e idealizada. Es la vigencia de la enseñanza de la geografía descriptiva, una pedagogía transmisiva y una didáctica de la reproducción, se busca enseñar la memorización y pensar con indiferencia en la complejidad de la dinámica del mundo espacial actual.

El Periódico Mural

Existen numerosas actividades destinadas a promover la participación activa de los estudiantes en las diversas tareas escolares puestas en práctica en el contexto del aula, pero el periódico mural denominado también escolar, es uno de los recursos didácticos destinado a movilizar a todos los integrantes de un aula para ejecutar distintas acciones en función de facilitar contenidos, desarrollar destrezas implicadas con el área impartida. En tal sentido, el periódico mural, según García y Rojas (2004), es:

Una cartelera de información para los lectores, se caracteriza por la síntesis, la cual es su cualidad esencial, también en este tipo de periódico se destacan los títulos grandes, y se utilizan recursos como la fotografía, caricaturas y presenta un lenguaje simple, directo y que llama la atención para despertar el interés de las personas (p. 109).

En tal sentido, el periódico mural es una de las más efectivas formas de propiciar el aprendizaje en los estudiantes a través del cual participan activamente los estudiantes en las diferentes actividades, implica la producción de textos periodísticos de manera sencilla, pues por medio de sus dibujos o escritos que facilitan la comunicación de las ideas aprendidas, resúmenes de hechos o noticias vinculadas con un tema en particular.

En relación con establecer la caracterización del periódico mural, Fernández (2003) afirma “estos medios educativos ayudan al educando a exponer los conocimientos adquiridos. Es así como los estudiantes reflejan las experiencias en los distintos trabajos escritos, gráficos, narrativas, secuencias, en una superficie” (p. 61). Por lo tanto, el periódico mural es un medio para expresar o comunicar los nuevos aprendizajes adquiridos, por tal motivo necesita ser llamativo, de interés para los escolares, utilizar mensajes cortos y con letras de buen tamaño, el docente demanda aprovechar esta herramienta para la integración escolar, familiar y comunitaria en la enseñanza de los principios geográficos.

Al mismo tiempo, todo recurso didáctico cumple unas funciones según García y Rojas (2004) el periódico mural “cumple la finalidad o función de informar, mostrar trabajos de los estudiantes, producir impacto sobre actividades desarrolladas” (p. 79). Se deduce, el uso del periódico mural está asociado a recolectar todas aquellas actividades elaboradas por los estudiantes, son distintas a la copia, el dictado, se presentan como significativas y exhortan ser presentadas para el análisis e interpretación con los mismos alumnos aplican técnicas de socialización, debate, conversaciones, discusiones, entre otras apoyan la interpretación de las acciones, afianzan el conocimiento adquirido respecto a un tema en particular.

Los principios geográficos y el periódico mural como recurso didáctico para la enseñanza de paisajes naturales y culturales de la región, sirve para propiciar en este proyecto situaciones de comunicación con el propósito de

ayudar al educando a darse cuenta la posibilidad de establecer la socialización entre texto y contexto. Finalmente admite integrar el yo-ser y la comunidad. En la misma línea de análisis, Fernández (2003) destaca

El objetivo del periódico mural está en fomentar la comunicación, la discusión y el diálogo entre los integrantes del grupo, facilita la realización de campañas para favorezcan a la institución informando acerca de acontecimientos cotidianos. Por tal motivo, los educandos a través de sus trabajos podrán mostrar las actividades que se realizan en el aula relacionados con el espacio geográfico (p. 208).

Al interpretar lo expuesto en líneas anteriores, este objetivo del periódico mural persigue llamar la atención, despertar el interés, motivar la creatividad, ofrecer medios de información. Es importante destacar el objeto del periódico mural; este permite al observador conocer el contenido y si son los mismos estudiantes los observadores representa un motivo para comprender la utilidad del trabajo efectuado con los pares. De esta forma logran descubrir los símbolos, gráficos, dibujos, fotografías, mensajes a comunicar de un contenido o tema afianzado por medio del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Características del Periódico Mural

Por ser una forma de expresión el periódico mural se caracteriza por surgir como actividad complementaria dentro del desarrollo curricular, implica la creación de una dinámica en el aula que reconoce la iniciación y la capacitación de los estudiantes, a partir de esta experiencia, se puede sentar las bases para elaborar el periódico mural.

Ahora bien, este recurso didáctico se caracteriza, según Vaquero (2012) por poseer unas medidas lo suficiente mente amplias, como para incluir los trabajos de las diferentes secciones realizadas en clase. Los textos serán creación exclusiva de los estudiantes en el aula, pues se debe evitar el plagio de textos, la copia y el dictado, la innovación de los artículos será lo que posibilita afianzar el carácter de escolar, la creatividad surge como respuesta

ante las exigencias del docente al hacer partícipe al estudiante del proceso de aprender por su propia cuenta.

En el desarrollo de los artículos, noticias, imágenes, secciones, es importante el predominio del análisis del contenido tratado en el desarrollo de la clase, además es por demás interesante conceder al escolar plantear sus ideas a través del papel. Con esto se logra la aplicación del resumen, síntesis, elaboración de mapas mentales o cartográficos, conceptuales, infografías, representaciones gráficas, dibujo de eventos geográficos relacionados con la alteración de los paisajes naturales, así como cambios en el tiempo del paisaje cultural; este tema asociado con la investigación.

Seguidamente, otra característica particular del periódico mural es servir como medio para motivar, complementar y enriquecer la enseñanza. Al estimular a los estudiantes permiten que presten la colaboración espontánea en la obra educativa, sirve de medio para promover las actividades educativas despierta interés en la comunidad escolar. Ofrecer un sitio destacado para la exhibición de los trabajos sobresalientes elaborados por los escolares. Igualmente, es oportuno decir que el periódico mural escolar proporciona desarrollar sentimiento de responsabilidad, despierta el interés por las funciones de agentes de socialización a través del esfuerzo del grupo que debe arreglar y exhibir las cosas en el periódico, actúa como medio para desarrollar la aptitud artística y creadora de los educandos.

En este mismo orden de ideas, el periódico como herramienta educativa requiere una serie de aspectos, en palabras de Vaquero (2012) es necesario tener en presente al momento de elaborar las diversas actividades la redacción, ortografía, contenido, originalidad, manejo de contenido, presentación, pulcritud, diagramación, diseño, titulaciones gráficas, ilustraciones, síntesis, resúmenes, análisis, participación de los estudiantes en la elaboración del material, iniciativa, aspectos formales de la lengua escrita. Al mismo tiempo, se puede señalar las formas que pueden adoptar los periódicos murales entre las que pueden ser estilo carteleras, parales,

persianas, afiche, folleto, entre otros. Sea como sea la forma, esta es acordada por quienes participaran en su elaboración. Lo indispensable es que trate de los temas específicos desarrollados en el aula, o se ajusten a las actividades que promueve el centro para mejor aceptación de los educandos.

Diseño del Periódico Mural

Para el diseño del periódico mural se toman en cuenta ciertos criterios que señalan García y Rojas (2004) entre los más relevantes están: la sencillez para evitar así la saturación de las noticias, equilibrio visual para que el lector no se dirija solo a un lado del periódico y que sea coherente para tener así la relación entre contenido y decoración. Estos criterios buscan que en el periódico mural los temas mostrados despierten el interés de los lectores. Un periódico mural bien elaborado no debe ser un simple collage de textos e imágenes, para promover un aprendizaje significativo, es necesario seguir un proceso.

A tal efecto, requiere de ciertas etapas generales como elegir el tema (este debe estar relacionado con un contenido y los principios del área de aprendizaje implicada), asignación de roles (devengar responsabilidades a quienes participen del diseño o elaboración), búsqueda de materiales (todos aquellos recursos impresos, papelería en general los cuales faciliten la preparación), selección y discriminación del material útil (textos, revistas, otros), resumen (formas de clasificar los datos, mapas mentales, mapas conceptuales, esquemas, dibujos, representaciones gráficas, fotografías, entre otros).

Otro elemento necesario a tener en cuenta son las secciones, en el periódico mural demandan ser variadas tienen asociación de los objetivos y el grado de estudios de los alumnos; en este caso el periódico mural se establece las siguientes partes o secciones:

La editorial, representación del periódico incluye información de quienes lo han elaborado, a quienes está dirigido, resaltar la fecha cívica del mes y mostrar en forma breve lo que los lectores podrán encontrar en el periódico.

Las noticias, implicadas con los contenidos o temas a desglosar proyectados en nivel local, regional, nacionales e internacionales. Una noticia es una información hablada o escrita sobre un hecho o acontecimiento importante o de interés general. Están los aspectos culturales, desplegados como ese conjunto de todas las formas, los modelos o los patrones, explícitos o implícitos, a través de los cuales una sociedad se manifiesta.

Igualmente, los deportes, como todas aquellas actividades físicas de series, reglas o normas a desempeñar dentro de un espacio o área determinada (campo de juego, cancha, tablero, mesa, entre otros). Las amenidades, conforman aquellos entretenimientos como: chistes, trabalenguas, adivinanzas, caricaturas, entre otros. El arte, representante de la creatividad del estudiante tanto en el dibujo, pintura y /o selecciones artísticas de interés del lector.

Por otra parte, están la literatura, esta es importante porque los alumnos manifiestan la creación literaria a través de la narrativa entre las más destacadas están los cuentos, anécdotas; en lírica: composiciones alusivas a fechas cívicas, otros. En este orden, al seleccionar los materiales básicos para el periódico mural estos necesitan materiales gráficos, noticias de su entorno, encontrando a su vez todo lo necesario para la creación del periódico, como revistas, periódicos, imágenes gráficas, folios, papel continuo, cartulinas, tijeras, pegamento, lápices, rotuladores y pinturas, debidamente clasificados y una mesa grande donde realizar las actividades, que unas veces se desarrollarán individualmente y otras en pequeño grupo.

Guía Didáctica

Una guía didáctica se puede describir como un material planificado previamente educativo y está orientado para enseñar paso a paso un programa o asignatura. Para autores como García (2012) la guía didáctica "...es el documento que orienta el estudio acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin que pueda trabajarlo de manera autónoma" (p.241). En tal sentido, se convierte en un recurso pedagógico utilizado por el docente como medio para orientar su labor y lograr promover el aprendizaje autónomo en los educandos al facilitar mejorar la calidad de la educación que se imparte en las aulas de clase.

No obstante, Mercer (2008) conceptualiza este material didáctico y establece "es una herramienta que sirve para edificar una relación entre el educador y el estudiante" (p.195). En otras palabras, este medio es elaborado por el profesor de la asignatura encargado de motivar, orientar, promover la interacción y conduce al alumno a través de diversos recursos y estrategias hacia el aprendizaje autónomo. A tal efecto, la guía didáctica se convierte en el material que proporciona una idea global de cómo se debe desarrollar la práctica de enseñar y aprender en el aula de clase.

Ahora bien, la definición que se aproxima con el estudio es la expuesta por Castillo (2009) quien señala "...es una comunicación intencional del profesor con el alumno sobre los pormenores del estudio de la asignatura y del texto base, el cual diseña el docente previamente con el propósito de determinar cómo debe ser la interacción a lograr entre el contenido, el escolar y el proceso de enseñanza implicado" (p.90). Esto permite afirmar, que una guía didáctica es el material educativo que se convierte en una herramienta valiosa de motivación y apoyo para el educador, pieza clave para el proceso de enseñanza al promover el aprendizaje significativo y autónomo, está caracterizada por diversidad de explicaciones, ejemplos, comentarios,

esquemas, notas a tomar en cuenta para desarrollar la labor educativa en el aula.

En el caso del docente, la guía didáctica contiene aspectos teóricos y metodológicos para desarrollar en el aula de clases contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales del Currículo Básico que corresponden al área de Ciencias Sociales y a los ejes temáticos propuestos en cada proyecto de aprendizaje. Además, profundiza los tópicos sobre la Geografía, amplía los conocimientos mediante actividades que el educador puede enriquecer de acuerdo a la experiencia obtenida en cada grado y a las necesidades e intereses de sus alumnos. Por otra parte, es oportuno describir las razones que existen para elaborar una guía didáctica, según García (2012)

El profesor en ocasiones requiere de este tipo de material de apoyo para comprender mejor su rol en la formación de los estudiantes, principalmente la guía se considera necesaria de diseñar cuando ayuda a reflexionar sobre su propia docencia y es un modelo útil para innovar. (p. 123).

En este aspecto, la guía didáctica se convierte en el medio más idóneo para comprender las funciones a desempeñar el educador en la práctica educativa, principalmente porque refiere contenido descrito en referencia al área que se trabaja, al mismo tiempo porque facilita al educador un manera de revisar su acción educativa en beneficio de los estudiantes, es decir confronta el ser (como se trabaja el contenido en el aula) y el deber ser (la manera en que se debería trabajar el contenido en el aula).

A su vez, es importante para el docente considerar las funciones básicas que tiene una guía didáctica en la asignatura de Geografía, específicamente para promover los principios geográficos y el uso del periódico mural en la enseñanza de los paisajes naturales y culturales, en primer lugar este material se convierte en un medio para renovar e innovar la enseñanza de las ciencias sociales al implicar elementos temporales y

espaciales inmersos en los tópicos conceptuales, en segundo lugar motiva y acompaña al educador a plantear metas claras, en tercer lugar facilita la organización y estructuración de la información básica a aprender el escolar y en cuarto lugar sugiere técnicas, actividades, especifica estrategias y aclara dudas relacionadas con la práctica educativa.

En el mismo orden de ideas, la elaboración de las guías didácticas con fines de orientación a la labor educativa del profesor se origina de los estudios previos o diagnósticos efectuados para conocer aquellas debilidades o amenazas existentes durante el proceso de enseñanza, afectan el ritmo de aprendizaje de los educandos. En el caso de la Geografía consiguen implicarse a la labor formativa porque se muestra al educador como una herramienta que aclarará dudas o lucirá modelos didácticos para desarrollar temas en el aula de clase para atender las necesidades e intereses de los escolares fundamentados en los contenidos básicos dispuestos en el currículo.

En todo caso, la guía didáctica como material de apoyo para el profesor se convierte en un proceso de planeación sobre cómo enseñar, una alternativa para concretar cada proyecto en un determinado contexto. No debe pensarse como un único camino a seguir, por presentarse en forma no coherente con los principios pedagógicos del enfoque de competencias: la necesidad de recuperar los saberes previos, las experiencias, los intereses y las problemáticas planteadas por los escolares, así como la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje en los ámbitos específicos en el que ellos se desarrollan.

A tal fin, la guía didáctica es destinada a contribuir al desarrollo de las prácticas educativas, propiciando un cambio positivo en cuanto a las dinámicas en que se desarrollan en el aula. Esta transformación tiene que producirse en virtud de los esfuerzos del docente para permitir al educando aprender. Bajo estos términos, la responsabilidad principal del instructor es la

de estructurar experiencias para motivar y estimular a los alumnos a aprender de manera significativa.

En todo caso, Castillo (2009) sugiere como apartados que deben conformar la guía didáctica “una estructura que cuente con índice presentación o introducción general, justificación, acontecimientos, objetivos, recursos, descripciones del tema, consejos, ejemplos o cualquier forma de organización del contenido que abarque las principales inquietudes del tópico para el cual fue creada” (p. 214). Ante estos señalamientos, es comprensible aclarar respecto al orden de la información en la guía didáctica dependerá de los temas a tratar según las debilidades del diagnóstico, y depende de las expectativas de quienes la diseñen con referencia al proceso de enseñanza a proyectar.

En el caso de la presente investigación, la guía didáctica para la enseñanza de la Geografía contará con los siguientes aspectos: presentación, contenido, objetivos, perfil formativo, principios geográficos, áreas, contenidos, temas de clase, elemento implicado, descripción de las estrategias, evaluación, momentos de evaluación, tareas didácticas, definición de periódico mural, enseñanza de la Geografía, entre otros aspectos considerados de igual relevancia.

Bases Legales

Para la ejecución de esta investigación se tomó como referencia legal la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) específicamente los siguientes artículos: Artículo 102: “La educación es un derecho humano un deber social fundamental es democrática, gratuita y obligatoria. El Estado con la participación de la familia y la sociedad, promoverá el proceso de educación de acuerdo con los principios contenidos de esta constitución y en la ley...” (p. 84).

Sin duda, a los efectos de asegurar la educación gratuita la Constitución prescribe en este artículo que el Estado debe realizar una inversión prioritaria y debe crear y sostener instituciones y servicios suficientemente dotados para asegurar el acceso, permanencia y culminación en el sistema educativo. De allí que dentro de la estructura organizativa del Estado, se trata de un servicio público cuya finalidad es desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad.

El Artículo 104 de la Constitución establece: “La educación estará a cargo de personas de reconocida moralidad y de comprobada idoneidad académica. El Estado estimulará su actualización permanente y les garantizará la estabilidad en el ejercicio de la carrera docente, bien sea pública o privada, atendiendo a esta Constitución y a la ley, en un régimen de trabajo y nivel de vida acorde con su elevada misión”. Se deduce, para haber un verdadero cambio en la sociedad, se necesita personas capacitadas, comprometidas con la educación, quienes generen diferentes estrategias innovadoras vinculadas con el proceso formativo de los estudiantes participantes y representantes activos de la sociedad futura.

A través de estos artículos se busca reivindicar los valores sociales, culturales e históricos de la región, toman acciones educativas, que estén emparentadas al entorno. Además se vinculan con el trabajo porque apoya la enseñanza del área de Geografía desde una perspectiva holística; es decir que abarca en su totalidad todos los aspectos geográficos que un educando en la etapa primaria necesita conocer de forma motivadora e interesante.

De igual manera la Ley Orgánica de Educación (2009), establece lo siguiente de los Principios y Valores Rectores de la Educación Artículo 3:

...estos rigen la presente Ley y son: vida, amor, democracia participativa y protagónica, convivencia, libertad, emancipación, igualdad, equidad, independencia, soberanía, paz, solidaridad, cooperación, bien común, justicia social, gratuidad, obligatoriedad, equidad de género, integralidad, identidad, diversidad, laicidad, carácter público, intercultural, pluricultural , multiétnica, plurilingüe, permanente,

sin discriminación, valoración ética del trabajo, inclusión, honestidad, pertinencia, creativa, innovadora, crítica y ecologista.

El artículo, pone énfasis en cada uno de los valores éticos, morales y religiosos los cuales contribuyan al enriquecimiento, desarrollo de los conocimientos del individuo, estimula así el deseo y la capacidad en cada uno de ellos. Respecto al tema el Artículo 15: expresa “En el intercambio de teorías y prácticas sociales de conocimientos, experiencias, saberes populares y ancestrales, que fortalezcan la identidad de nuestros pueblos latinoamericanos, caribeños, indígenas, afrodescendientes y universal” (p.9). Esto indica, la importancia de innovar en la enseñanza; por tanto el aprendizaje debe estar centrado en los procesos que tienen como eje la investigación, la creatividad y la innovación; aspectos implicados en adecuar las estrategias, recursos, organización del aula, a partir de la diversidad de intereses o necesidades de los estudiantes.

www.bdigital.ula.ve

Cuadro 1 Operacionalización de Variables

Objetivo Específico	Definición	Categoría	Dimensiones	Sub-Dimensiones	Ítem	Técnica
Diagnosticar los principios geográficos y recursos didácticos utilizados por los docentes de la segunda etapa de Educación Primaria en la U.E. Concentrada N° 337-765-875 s/n N.E.R. 170 Aldea La Blanca, para la enseñanza de los paisajes naturales y culturales.	Principios Geográficos y el Periódico Mural para la Enseñanza de Paisajes Naturales y Culturales de la Región: Rodríguez (2007) "Son las normas que rigen el estudio y accionar de la Geografía permitiendo realizar una investigación eficiente de los hechos o fenómenos geográficos" (p. 321).	Principios Geográficos	Aplicación en la enseñanza.	Características Importancia	1,2,3 4,5,6	Encuesta en modalidad de cuestionario.
		Recursos Didácticos	Periódico mural	Funciones Objetivo Características	7,8,9 10,11,12 13,14,15,16	
		Paisajes Naturales y culturales.	Enseñanza y	Cuarto Quinto Sexto	17,18 19, 20	

Fuente: Ramírez (2014)

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Tipo de investigación

El proceso metodológico se presentó como una línea de trabajo que permitió recabar información relacionada con un tema específico, que se abordó desde cualquier perspectiva tanto social, educativa, económica, política, cultural, entre otras, sin duda es un camino a recorrer con el propósito de conseguir datos precisos sobre el problema detectado que se persigue ofrecer una alternativa de solución.

En consideración con el estudio relacionado con los principios geográficos y el periódico mural para la enseñanza de paisajes naturales y culturales de la región, caso U.E. Concentrada N° 337-765-875 s/n N.E.R. 170, Aldea La Blanca, Municipio Guásimos, Estado Táchira, se enmarco en un tipo de investigación no experimental, tal como lo indica Rodríguez (2010) “Son métodos a emplear cuando los datos de interés se recogen en forma directa de la realidad, mediante el trabajo concreto del investigador y su equipo; los datos obtenidos directamente de la experiencia empírica, son llamados primarios”. (p. 89). Es decir, la denominación primaria alude al hecho que es información original, producto de la investigación en curso sin intermediación de ninguna naturaleza. En otras palabras, se trata de un trabajo de indagación a través del cual la investigadora analiza las variables como se presentan.

Investigación Descriptiva

El estudio se centró en una investigación descriptiva, trabaja sobre realidades de hecho, y su característica fundamental es la de presentación correcta; es decir confronta el ser (como se suscita el fenómeno) y deber ser

(cómo ha de suscitarse). A tal efecto, el autor Rojas (2009) señala dentro de sus propósitos los estudios descriptivos "...consisten en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas" (p.63). Esto significa que la descripción no se limita a la recolección de datos solamente, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

Investigación de Campo

En el curso de la investigación, ésta se ubicó en un diseño de campo porque la estrategia se basa en métodos que permiten recoger los datos en forma directa con la realidad. Esto significa que la información se obtuvo en el lugar donde acontecen las situaciones. Según Hernández, Fernández y Batista (2010) el estudio de campo es "un proceso sistemático, riguroso y racional de recolección de datos directamente de la realidad donde acontecen los hechos" (p.40). Se deduce que es un procedimiento efectuado con el fin de conocer aspectos de interés sobre un determinado tema; en este caso diagnosticar los principios geográficos y recursos didácticos puestos en práctica por los docentes de la segunda etapa de educación primaria en la U.E. Concentrada N° 337-765-875 s/n N.E.R. 170, Aldea La Blanca.

Pasos de la Investigación de Campo

A continuación, se sintetiza los pasos seguidos en el presente estudio: Delimitación del problema: Definir el objetivo de la investigación y seleccionar una metodología adecuada al mismo. Es obtenida al revisar investigaciones anteriores.

Revisión teórica: Consiste en ubicar el objeto de estudio en el marco del conocimiento a desarrollar en el área de Geografía, a través de consultas de fuentes hemerográficas, bibliográficas y digitales.

Elaboración de instrumento: Para establecer criterios organizados de los datos necesarios para el estudio, por medio de la elaboración de la encuesta, validez, diseño definitivo del instrumento.

Aplicación del instrumento: Con el fin de acercarse a la realidad en este caso a través de la recolección de datos, se aplica el instrumento en versión definitiva.

Análisis de los datos: en este apartado se agrupan los datos según los resultados, con el propósito de inferir la situación real en el campo de estudio, a través de la aplicación de paquetes estadísticos a los datos obtenidos para inferir conclusiones y redactar informe final.

Redacción de conclusiones: A través de este proceso se extraen los resultados de investigación ordenados en un todo coherente y comprensible, para explicar la necesidad existe de proponer la solución implicada con el estudio y acorde a las debilidades y amenazas establecidas.

Elaboración de la propuesta de solución: Por medio de este aspecto se presenta el diseño de la guía didáctica a través de una descripción detallada de la implicación de los principios geográficos junto al periódico mural como recursos didácticos para la enseñanza de los paisajes naturales y culturales.

Población y Muestra

Población

Para realizar una investigación se debe determinar el universo o población a estudiar. La población es entendida como la totalidad del fenómeno a estudiar, según Arias (2006) “comprende todos aquellos elementos, personas, cosas pertenecientes a la investigación” (p.81). Se deduce, que la

población son todas las unidades de investigación que se seleccionan de acuerdo con la naturaleza de un problema para generalizar hasta ellas los datos recolectados. En concordancia con los señalamientos anteriores, la población de estudio está conformada por veintiún (21) docentes.

Muestra

La muestra, es una parte de la población, o sea, un número de individuos u objetos seleccionados científicamente, cada uno de los cuales es un elemento del universo. Para García (2007), es "...parte o cantidad pequeña de una cosa que se considera representativa del total y que se toma o se separa de ella con ciertos métodos para someterla a estudio, análisis o experimentación" (p. 26). Se considera, un subconjunto de la población que será sometido a estudio para determinar ciertas características o ser objeto de observación.

Para fines del presente estudio, el muestreo se ajustó a los objetivos es el no probabilístico, para Mata (2007) en la misma "la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características del investigador o del que hace la muestra" (p. 50). Se considera por tanto aquel procedimiento donde todos los elementos tienen la misma posibilidad de ser elegidos.

En asociación con la muestra, se realizó de manera intencionada, definida para Ruiz (2008) como "aquella en la que las unidades se eligen en forma arbitraria, designando a cada unidad según características que para el investigador resulten de relevancia" (p.64). En otras palabras, fue intencional porque se emplea el conocimiento y la opinión personal para identificar los aspectos que deben ser incluidos en la muestra.

Cuadro 2
Muestra Participante en la Investigación

Cargo	Nº de Personas
Coordinador de Recursos para el Aprendizaje	1
Asesor Pedagógico	1
Docente de Cuarto Grado	2
Docente de Quinto Grado	1
Docente de Sexto Grado	1
TOTAL	6

Fuente: Proyecto Educativo Integral Comunitario U.E. Concentrada N° 337-765-875 s/n N.E.R. 170, Julio 2014.

Características de la Muestra

Para efectos de seleccionar la muestra se atendió a los siguientes criterios de selección: Docentes Integrales, con título de Licenciados en Educación, laboren en la U.E. Concentrada N° 337-765-875 s/n N.E.R. 170, trabajen con la segunda etapa en 4º, 5º y 6º grado, sea coordinador pedagógico y de recursos para el aprendizaje, interesados en aprender respecto a los recursos didácticos como el periódico.

Contexto de la Investigación

La Unidad Educativa Concentrada 337-765-875 S/N NER 170, está situada en La Aldea La Blanca en el Municipio Guásimos Estado Táchira, institución educativa fundada en el año 1950, para la época el Sr. Epitafio García cedió la sala de su casa para impartir conocimientos a los niños y

niñas de la Aldea, en colaboración con la profesora Gisela Muñoz quien tenía a su cargo la apertura de los tres primeros grados de educación primaria. En la actualidad, la escuela cuenta con una estructura de ocho salones cómodos, dos baños: uno para niñas y otro para niños, una cocina, una coordinación con su baño para docentes, un espacio para aula integrada, un depósito y un laboratorio para computación con su baño.

El recurso humano está conformado por: un Director Lcdo. Leonicio Sandoval, una Subdirectora Lcda. Isabel Delgado; un Coordinador, Lcdo. Ernesto Zambrano, dos Acompañantes Pedagógicos uno para inicial y otro para primaria un Coordinador de PYDE, un Coordinador de P.A.E.B, un Secretario, cuatro aseadores, tres docentes de preescolar, un auxiliar de inicial, dos docentes de Atención Educativa No Convencional, siete docentes de primaria, cuatro docentes especialistas en: Educación Física, Deporte y Recreación, Cultura, Computación, dos docentes de Aula Integrada.

Foto N° 1. U.E. Concentrada N° 337-765-875 s/n N.E.R. 170



Fuente: Investigadora, Julio 2014

Técnica e Instrumentos de Recolección de Datos

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos se presentaron como un requisito en todo proceso de investigación, el mismo busco precisar información respecto al hecho que se diagnóstica, según Hernández, Fernández y Batista (2010) la técnica “es la estrategia que se utilizará para aplicar el instrumento y el instrumento consiste en un formulario diseñado para registrar información que se obtiene y puede ser a través de diferentes métodos”. En otras palabras, la técnica comprende las formas en que se recolecta la información y los instrumentos los medios en los que se registra los datos obtenidos.

Encuesta

En el presente estudio, la técnica seleccionada es la encuesta definida por Arias (2006), “aquella que pretende obtener información suministrada por un grupo o muestra de sujetos acerca de sí mismos o en relación con un tema en particular (p. 72). Al respecto, la encuesta se convierte en un proceso de averiguación de datos pertinentes con el objeto de estudio, con el fin de ofrecer respuestas concretas a las preguntas planteadas, desde este contexto la encuesta es importante porque por ser un medio selecto para encontrar datos coherentes, veraces o pertinentes.

Observación

En relación con la técnica de observación, según Bisquerra (2004) esta es “un proceso que consiste en visualizar o captar mediante la vista cualquier hecho o situación en función de unos objetivos establecidos previamente en el estudio” (p. 69). En este caso, la observación consiste en saber seleccionar aquello concreto analizar, a través de este proceso de

percepción el investigador tiene la capacidad de describir, explicar el hecho, al haber obtenido datos adecuados, fiables correspondientes a conductas, eventos, situaciones perfectamente identificadas e insertas en un contexto teórico, de ahí su importancia.

En atención al estudio, el tipo de observación a desarrollar fue la externa o no participante, conceptualizada por Sierra (2005) “un medio a través del cual el observador no pertenece al grupo que estudia (p.333). Al ser analizado el término es comprensible el papel del observador quien se mantiene al margen del fenómeno estudiado, como un espectador pasivo, limitado a registrar la información visible ante él, sin interacción, ni implicación alguna. Este modo de observar es importante por ser directo para comprender todas las formas de investigar sobre el campo y establecer contacto inmediato con la realidad. En este estudio se persiguió observar a los docentes de la segunda etapa de educación primaria y establecer los principios geográficos y recursos didácticos que utilizan para la enseñanza de los paisajes naturales y culturales en la U.E. Concentrada N° 337-765-875 s/n N.E.R. 170 Aldea La Blanca, Municipio Guásimos, Estado Táchira.

Instrumentos

En esta misma línea, los instrumentos de recolección de datos se presentaron como recursos válidos para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos la información. Hernández, Fernández y Baptista (2010) definen los instrumentos como “...los medios que registran datos observables y representan verdaderamente a los conceptos o variables que el investigador tiene en mente” (p. 242). Se infiere en relación con el instrumento un proceso para acercar más al investigador a la realidad de los sujetos; es decir, aporta la mayor posibilidad a la representación fiel de las variables a estudiar. Son importantes porque a través de estos se puede conocer con exactitud los datos necesarios a obtener para así llegar a soluciones concretas.

Cuestionario

En todo estudio se considera pertinente el uso de instrumentos para recabar datos, tal es el caso del cuestionario, definido por Hurtado (2009) como “un medio escrito en el cual se agrupan una serie de preguntas relativas a un evento, situación o temática particular, sobre el cual el investigador desea obtener información” (p. 469). En efecto es la representación textual de una serie de interrogantes que buscan conseguir datos precisos sobre el tema en estudio.

Seguidamente, el cuestionario es estructurado, según Sabino (2008) son aquellos en los que las preguntas y posibles respuestas están formalizadas o estandarizadas (siempre en el mismo orden y de la misma forma)” (p. 90). En otras palabras, las interrogantes planteadas son establecidas según un orden sistemático acorde con las variables, dimensiones e indicadores del estudio; es decir siguen una estructura que permite al encuestado responder cada ítem en secuencia lógica.

No obstante para su elaboración es oportuno tener en cuenta las sugerencias de Casa (2010) el investigador deberá diseñar una portada formal que recoja el título de la investigación con los autores, identificar a quien va dirigido, fecha, versión de la encuesta. Delimitar las instrucciones con una pequeña explicación y las indicaciones para el correcto llenado, diseño atractivo de preguntas y respuestas, letra legible de preferencia y de un solo tipo, utilizar una fuente pequeña para que aparente ser una encuesta corta, usar cursivas o negritas para dar instrucciones.

En la investigación el cuestionario elaborado se empleó para diagnosticar los principios geográficos y recursos didácticos utilizados por los docentes de la segunda etapa de Educación Primaria en la U.E. Concentrada N° 337-765-875 s/n N.E.R. 170 Aldea La Blanca, para la enseñanza de los paisajes naturales y culturales, el mismo fue aplicado en un solo momento durante el

mes de septiembre luego de acordar la fecha de recolección de datos con el director del plantel y los docentes sujetos de la muestra.

Finalmente, con el fin de abordar el problema, se aplicó el instrumento ordenado en preguntas cerradas, en el mismo se establece previamente las opciones de respuestas que pueden elegir los encuestados en su clasificación de selección única, para ello se ofrecieron tres opciones de respuestas en caso Siempre (S), Algunas Veces (AV) y Nunca (N), los encuestados sólo seleccionaron una opción (Ver Anexo 1).

Notas de Campo

A su vez, se utilizaron las notas de campos, conceptualizadas por Sierra (2005) como “un proceso narrativo y descriptivo de relatar observaciones reflexiones y acciones de un amplio contexto de situaciones” (p. 353). Tales notas de campo, se convierten en observaciones puntuales a la hora del registro, también es importante la identificación y contextualización espacio y tiempo de aquello que se quiere observar e investigar. Para tal aspecto, pueden orientarse la atención hacia determinados aspectos del hecho que se desea observar.

Ahora bien, el objeto de las notas de campo en la presente investigación fue ofrecer garantía para fundamentar la información recolectada a través de otros medios (observaciones, encuestas), el tipo de notas a utilizar en el estudio son descriptivas, propuestas por Patton (citado en Sierra 2005) las cuales “persiguen congelar un segmento de la realidad, situaciones que dado el estudio de observación requieren ser descritas con detalles” (p. 72). Estas proyectan una base de datos útiles para la redacción del informe o conclusiones finales de la investigación.

Validez y Confiabilidad del Instrumento

La validez es un proceso donde los investigadores pueden darse cuenta el grado en que el instrumento diseñado realmente mide variable que pretende describir. Según Ruiz (2008) la validez se relaciona con “la eficacia que tiene un instrumento para predecir conductas específicas en determinadas situaciones” (p.41). En la misma forma, la validez permitió comprender si el instrumento es viable de aplicar o no, por presentar relación con los elementos del estudio.

En el presente estudio la validez se realizó a través del juicio de expertos, consiste en la selección de tres expertos dos en el área de enseñanza de la Geografía, y uno en el área de metodología con el propósito que revisen independientemente el cuestionario, lo confronten con el título, los objetivos, la operacionalización de la variable y hagan las correcciones necesarias para mejorar la redacción de los objetivos, precisar título y el contenido en algunos ítems en su redacción, argumentación, coherencia, luego de revisar la versión definitiva del instrumento emitieron las respectivas constancias de validación (ver Anexo N °2)

Seguidamente, la confiabilidad como proceso de medición indica al investigador el grado en que la aplicación repetida del instrumento a los mismos sujetos produce iguales resultados, para Hernández, Fernández y Baptista (2010) “se refiere al método que se aplica para correlacionar la información entre los ítems” (p.51). En tal sentido, se aplicó una prueba piloto a personal docente de otra institución escolar que atiendan a los criterios de selección de la muestra. Luego, se utilizará el procedimiento estadístico denominado Alpha de Cronbach, con la siguiente fórmula:

$$\alpha = N/N-1 [1 - \Sigma S_y^2/S^2_x]$$

Cada elemento representa: N = Número de ítems.

1= Constante

ΣSy^2 = Sumatoria de la varianza de los ítems.

S^2x = Varianza de total del instrumento.

α = Coeficiente de confiabilidad.

Una vez procesada la información, se obtuvo un resultado que se verificó con el criterio propuesto por Ruiz (2008) “para conocer la magnitud y rango de un instrumento y determinar que sea confiable debe estar entre los siguientes parámetros: muy alta (0,81 a 1,00); alta (0,61 a 0,81); moderada (0,41 a 0,60); baja (0,21 a 0,40) y muy baja (0,01 a 0,20)” (p.49). Es decir, el coeficiente de confiabilidad debe ubicarse en los rangos de magnitud moderada, alta y muy alta para que sea confiable.

El resultado obtenido es 0,82 (Ver Anexo 3), en consecuencia, el instrumento tiene una confiabilidad considerada muy alta, porque si el mismo es aplicado en varias ocasiones existe el 82% de probabilidades que proyecte los mismos resultados, además es importante resaltar que la prueba piloto fue realizada con profesores de una institución cercana a la que fue objeto de estudio, con características similares.

Análisis e Interpretación de los Datos

El análisis de los datos se inició efectivamente al concluir la recolección de estos. En investigaciones de organización cuantitativas se debe tener en cuenta la separación de la información de tipo numérico y la de tipo verbal, aquella que será utilizada para ser cuadro estadístico, estarán acompañados de gráficos, y la que se interpreto con respaldo de teorías, la combinación de ambas dará resultado a las conclusiones del diagnóstico.

En tal sentido, el procesamiento de información se convierte para Rojas (2009) “en uno de los aspectos cruciales que el investigador tiene que sostener con eficacia para dar respuesta a preguntas planteadas en el estudio” (p. 82). Significa entonces relacionar la información obtenida para

poder ofrecer puntos de vista sobre la opinión de los encuestados en relación con la situación que se investigó y las teorías confrontadas.

A tal fin, para analizar e interpretar los datos en el presente estudio se procedió registrar la información en cuadros con su respectiva frecuencia y porcentaje, posteriormente se graficó los resultados respecto a cada ítem previamente resumidos en el cuadro. Para luego, interpretar los datos obtenidos a través de un análisis descriptivo que ofreció al lector un previo de los resultados que se obtuvo con la aplicación del instrumento, contrastado con las notas de campo.

Proceso de Investigación

En la redacción del Capítulo I se realizó una observación de la situación detectada en la U.E. Concentrada N° 337-765-875 s/n N.E.R. 170 Aldea La Blanca, Municipio Guásimos, Estado Táchira, dio origen al planteamiento del problema, proyección de los objetivos general y específicos, justificación, elementos utilizados para responder el qué, para qué y el por qué, a quiénes y cómo beneficiara la investigación en la enseñanza de la Geografía en la Educación Primaria.

A través del Capítulo II, se efectuó una revisión de las diversas teorías para fundamentar el estudio. Así se estructura el marco teórico con los respectivos antecedentes se describen algunas investigaciones previas realizadas en asociación con el tema principios geográficos y periódico mural como recursos didácticos para la enseñanza de los paisajes naturales y culturales; asimismo, las bases teóricas conformadas por diferentes proposiciones concernientes con las variables sustraídas de los objetivos planteados y las bases legales, aspectos claves con el fin de ampliar la concepción de los recursos didácticos y cambiar la práctica educativa relacionada con la enseñanza de los contenidos Geográficos.

En cuanto al Capítulo III, se estableció los aspectos relevantes para presentar el marco metodológico, se hace por medio del mismo referencia a la naturaleza, tipo, investigación descriptiva, de campo pasos de la investigación de campo, población, muestra, contexto de la investigación, se presentan las técnicas e instrumentos de recolección de datos, la validez, confiabilidad del instrumento y las técnicas análisis e interpretación de los datos se describen según la opinión de diversos autores consultados expertos en el campo metodológico, ordenadas sistemáticamente con el fin de ofrecer al lector un previo de las tareas a efectuar durante el estudio.

www.bdigital.ula.ve

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO

A continuación se procede a efectuar el análisis de los resultados obtenidos como producto de la aplicación del diagnóstico relacionado con el objetivo específico, correspondiente a diagnosticar los principios geográficos y recursos didácticos utilizados por los docentes de la segunda etapa de Educación Primaria en la U.E. Concentrada N° 337-765-875 s/n N.E.R. 170 Aldea La Blanca, para la enseñanza de los paisajes naturales y culturales.

En este marco de ideas, es oportuno tener en cuenta que la organización de la información a analizar, se plantea con base al cuadro de variables, específicamente en atención a las categorías identificadas como a) principios geográficos, b) recursos didácticos y c) paisajes naturales, además, las respuestas se muestran en tablas con análisis cuantitativo procedente de la estadística descriptiva; es decir, cálculo de frecuencia simple y su respectivo porcentaje, de allí se elaboran los gráficos y en seguida el tocante análisis. Así se tiene lo siguiente:

Tabla N° 1
PRINCIPIOS GEOGRÁFICOS

N°	ITEM	Siempre		Algunas Veces		Nunca	
		fi	%	fi	%	fi	%
1	¿Utiliza los mapas para la enseñar el principio de localización a los estudiantes?	2	33.32	3	49.98	1	16.66
2	¿Plantea comparación de paisajes propios en las clases?	1	16.66	2	33.32	3	49.98
3	¿Plantea en las clases la aplicación de análisis de la conexión entre factores y elementos Geográficos?	0	0	2	33.32	4	66.64
4	¿Plantea a los escolares las reflexiones acerca de los cambios del uso del suelo de su comunidad?	2	33.32	2	16.66	2	49.98
5	¿Plantea interrogantes a los alumnos que los lleve a indagar los hechos o fenómenos de su localidad?	3	49.98	2	33.32	1	16.66

Cont...

Nº	ITEM	Siempre		Algunas Veces		Nunca	
		fi	%	fi	%	fi	%
6	¿Promueve la descripción de las características geográficas del sector donde habitan los educandos?	0	0	2	33.32	4	66.64

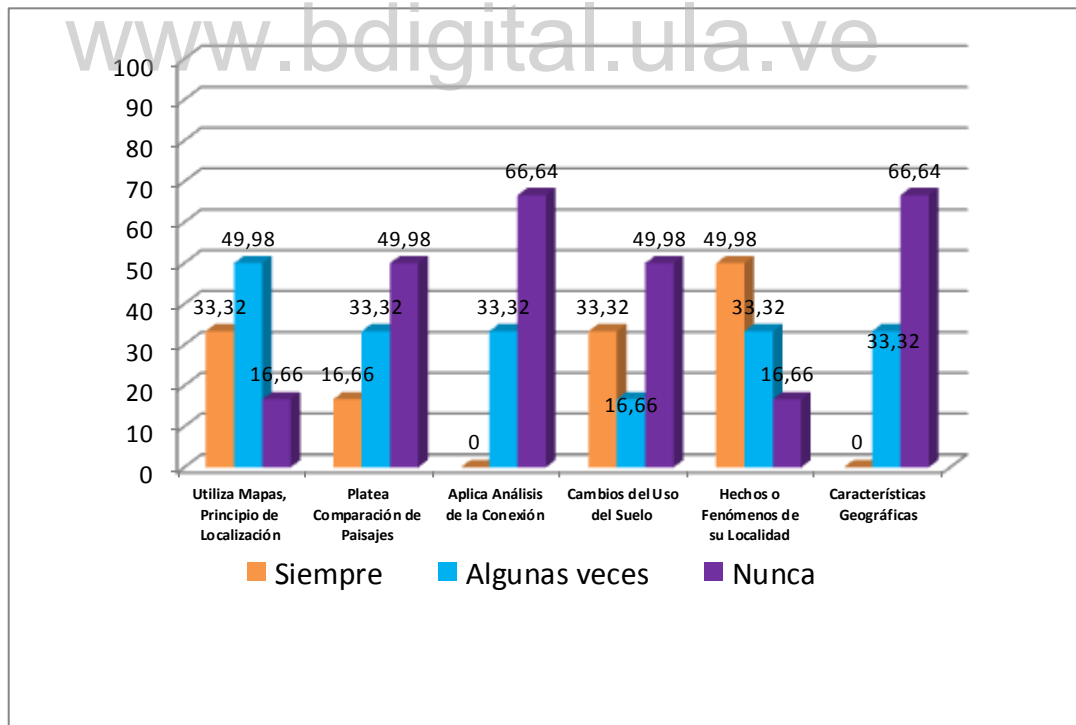
Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la segunda etapa de Educación Primaria en la U.E. Concentrada N° 337-765-875 s/n N.E.R. 170 Aldea La Blanca, Junio 2014.

Leyenda:

fi = frecuencia simple, número de participantes quienes seleccionaron la opción

%= porcentaje

Gráfico N° 1
PRINCIPIOS GEOGRÁFICOS



Se inicia el análisis con la interpretación de los datos obtenidos en la aplicación del instrumento diseñado para tal fin, respecto a la categoría principios geográficos, ésta fue estudiada a través de la dimensión: aplicación en la enseñanza, tal como se presenta en la tabla y gráfico N° 1, por medio del ítem 1, los docentes consultados opinaron en un 49.98% que algunas veces utilizan los mapas para enseñar el principio de localización a los estudiantes, aspecto limitante en el uso de este principio geográfico durante la enseñanza de los contenidos a razón que el docente es quien debe establecer aquellos contenidos para conseguir ubicar a los estudiantes. En tal sentido, Méndez (2006) señala:

El uso del principio geográfico de localización servirá para que el docente no sólo ayude a los alumnos a conocer el lugar ocupado por un elemento en el sistema, sino que facilita que los escolares establezcan la posición que ocupa en el mismo en relación a los otros elementos y al entorno del sistema, por tal motivo requiere ser integrado a las actividades de enseñanza cotidianas (p.90).

A tal respecto, la enseñanza de este principio se considera importante de promover en los contenidos geográficos enseñados en clase, porque permite a los alumnos determinar los lugares ocupados en determinado tiempo, así como percibir la dinámica del espacio; es decir los elementos identificadores, además de caracterizar los espacios estudiados. En consideración, existe la necesidad de promover el uso y aplicación de este principio de localización como norma de regir y accionar de la Geografía.

En el mismo ítem el 33.32% los docentes consultados señalaron que siempre utilizan la cartografía para ayudar a los escolares a aplicar el principio de localización, esta tendencia se convierte en un proceso de enseñanza didáctico que no es más que la relación al aprendizaje; y esta realidad corresponde no sólo a los procesos vinculados a enseñar, sino también a aquellos vinculados a aprender. En esta oportunidad al describir lo percibido en el aula se obtuvo:

El docente escribe en la pizarra paisajes naturales, y situá en el rotafolio un mapa de Venezuela, luego invita a los alumnos formar equipos de

tres, distribuye entre los grupos tarjetas de cartulina con la siguiente información: paisaje: Santo Ángel y estado donde se ubica: Bolívar, paisaje: Relámpago del Catatumbo, estado Zulia, paisaje: Médanos de Coro, estado Falcón, Cerro autana, estado Amazonas e invita a los estudiantes a ubicar los estados donde se encuentran estas maravillas en el mapa de Venezuela, para luego ofrecer descripciones de los mismos. Los educandos participaron, demostrando dominio de la cartografía utilizada, lograron ubicar los estados y efectuaron una descripción detallada de cada paisaje e incluso compararon en los aspectos que se diferenciaban entre los más citados, el clima, la vegetación, la hidrografía. (Fuente: notas de campo, docentes de la Escuela Bolivariana La Blanca, junio, 2014).

En esta experiencia de aprendizaje, el docente usa la cartografía como un instrumento significativo o útil el cual equivale a hacer de ella un recurso práctico como habitual a la hora de interpretar los mapas que se presentan en multitud de ocasiones, además de situaciones de la vida cotidiana, en gran variedad de formatos; sin embargo, logra su objetivo planteado en el proceso de enseñanza facilitar recursos en el aula que permitan a los educandos aplicar el principio geográfico de localización.

Para finalizar el análisis del ítem 1, relacionado con la utilización de mapa para enseñar el principio de localización a los estudiantes el restante 16.66% manifestaron nunca los aplican este proceso didáctico. En tal sentido, Cózar (2011) explica:

En buena medida las dificultades para la comprensión y el manejo de mapas dependen del modelo didáctico que se desarrolle, pues, mientras en unos modelos el mapa se concibe como un instrumento para identificar y localizar (modelo tradicional), otros son más exigentes y demandan un ejercicio de mayor especificidad y conceptualización (modelo teórico) o proyectan un conocimiento valorativo (modelo crítico) (p. 312).

En este caso, los docentes son conscientes que no utilizan ningún modelo didáctico, principalmente porque no conciben en la cartografía como un medio para aplicar el principio geográfico de localización, y en interpretación de la cita se resumen en que las habilidades gráficas y las técnicas propias de la ciencia geográfica junto con su estructura conceptual, son la columna vertebral de esta disciplina y, por tanto, su dominio exige un entrenamiento

que conlleve iniciar lo antes posible, quienes tienen esta tarea son los docentes, por tanto deben comprender la necesidad de intervenir educativamente en la enseñanza de la Geografía.

Al mismo tiempo, en implicación con la dimensión principios geográficos al consultar a los docentes por medio del ítem 2, respecto a plantear comparaciones de paisajes propios en las clases, estos seleccionaron la opción nunca en un 49.98%. Esto indica que la tendencia es desfavorable, al no ser recurrentes con este tipo de actividad, facilitaría a los escolares reconocer la existencia de los tipos de paisajes, así como lograr que exploren de los paisajes próximos, además contradice las acciones realizadas en clase descritas en el ítem 1, al presentar algunos paisajes y su ubicación para ser localizados en el mapa de Venezuela, a través del cual se percibió la capacidad de los estudiantes de diferenciar los paisajes. Al comparar los elementos que los componen.

Igualmente, en este mismo ítem el 33.32% de los consultados expresaron algunas veces planta la comparación de los paisajes. En efecto, los docentes evidencian desestimar los beneficios del uso didáctico de la comparación de paisajes como medio para establecer diferencias, similitudes entre un espacio natural y cultural, lo rural o urbano, como medio para lograr que los alumnos valoren la diversidad y riqueza de los paisajes del planeta.

Finalmente, respecto al ítem 2, el restante 16.66% opinó siempre proyectan este medio de confrontación; es decir un reducido número de docentes están conscientes de la importancia de despertar la curiosidad en los discentes por aprender a distinguir los elementos más característicos de cada tipo de paisaje. Al referir lo observado por la investigadora en las actividades cotidianas de clase de los educadores participantes en la investigación, se tiene la siguiente información:

En el aula de cuarto grado, la profesora dijo a los educandos entregó dos fotocopias, cada una de un paisaje diferente, es decir la primera un paisaje rural y la segunda de una ciudad para que las coloreara, cuando terminen hablamos de las diferencias que vieron en cada dibujo.

(Fuente: notas de campo, docentes de la Escuela Bolivariana La Blanca, junio, 2014).

Se desprende del aporte efectuado que los estudiantes se concretan a cumplir lo emanado por la profesora, sin la posibilidad de contrastar el paisaje inmediato. Por tanto, se quedan en el paisaje abstracto, a pesar de estar los estudiantes en una etapa de observación concreta. No obstante, otro ejemplo de las clases es el siguiente:

En la clase de quinto grado se observó: a los estudiantes quienes se dispusieron a escribir una lista de seis diferencias entre el paisaje urbano y el paisaje natural, las cuales leyeron y fueron explicadas por la profesora. (Fuente: notas de campo, docentes de la Escuela Bolivariana La Blanca, junio, 2014).

En este caso, se vuelve a repetir la abstracción en detrimento de la observación concreta del espacio local, como recurso fundamental para comprender, explicar, analizar y motivar los estudios de la realidad geográfica. En cuanto a este aspecto, Valera (2012) explica:

En la enseñanza de los temas geográficos los docentes necesitan promover aproximaciones entre los espacios con el fin de ayudar a los alumnos a encontrar las semejanzas o desigualdades de los ambientes circundantes, de esta manera podrán aprender a caracterizar un lugar de otros (p. 103).

En líneas generales, la acción educativa está centrada en el docente, quien debe facilitar a los estudiantes experiencias de aprendizaje significativo, originadas de las planeación realizadas previamente para enseñar en el aula. En efecto requiere especificar los propósitos de cada contenido, en este caso ayudar a los estudiantes a efectuar comparaciones del paisaje de espacios naturales o culturales para identificar las semejanzas o diferencias, definen los lugares más allá de lo evidente, porque se trata que los educandos desarrollen habilidades de observación y análisis contrastándola teoría con la práctica. En tal sentido, es necesario afianzar en los docentes este proceso de enseñanza de la Geografía para mejorar el proceso formativo de los educandos en el contexto del aula.

Es de destacar que el diseño curricular vigente incluye entre los contenidos a estudiar en educación primaria, en el área de Ciencias Sociales y Ciudadanía, los aspectos relacionados con el paisaje. Deja abierta la posibilidad didáctica de emprender distintas estrategias de enseñanza para lograr la comprensión y estudio del espacio local. En este sentido, el 49.98% que eligió la opción nunca, pierde la oportunidad de potenciar diferentes habilidades en los educandos; una de estas es la observación y re-observación, comparación, clasificar, reversibilidad del pensamiento, análisis, síntesis, deducción, abstracción, generalización, juicios, conclusiones, pensamiento científico.

Seguidamente, al analizar las respuestas obtenidas en el ítem 3, asociadas a establecer: plantean en las clases la aplicación de análisis de la conexión entre factores y elementos Geográficos, la respuesta predominante fue nunca en 66.64%, tendencia desfavorable en la enseñanza de la Geografía y sus principios; el educador no admite que el espacio geográfico posee diferentes escalas para su análisis, desde lo global, donde son seleccionados distintos elementos según las conexiones y relaciones de los fenómenos geográficos explorados.

El otro 33.32% señalaron algunas veces desarrollan actividades para que los escolares aprendan a aplicar el análisis de la conexión entre factores y elementos Geográficos; en este caso el aprendizaje se plantea como una estructura que no cumple un orden sistemático; es decir para el docente es poco importante dar continuidad a los temas geográficos. El modelo didáctico difícilmente será efectivo, de tal manera los conocimientos adquiridos por los escolares se almacenarán en la memoria a corto plazo y no tendrán gran significado.

En consideración con estos datos, se puede inferir la limitación en la diversidad de vinculaciones que prevén y desarrollan los profesores respecto a los contenidos geográficos. Porque si bien los conceptos no se excluyen, la comprensión de los mismos se puede facilitar mediante la ejemplificación de

interrelaciones, posibles de observar en los alrededores del plantel. Con base a estos resultados y al confrontar la observación realizada por la investigadora se obtuvo:

En clase de cuarto grado los estudiantes copiaron algunos factores y elementos característicos del espacio Geográfico, el docente revisó la tarea y para complementar la actividad realizó lectura de lo copiado en el cuaderno de proyectos de aprendizaje.

En el aula de sexto grado la docente guió a los alumnos a efectuar un dictado sobre algunos factores y elementos implicados al cambio atmosférico que influyen en la alteración de paisajes naturales, posteriormente explicó que existe entre ambos (factores: latitud, altitud, distancia, temperatura y elementos: presión, tiempo, humedad), luego los estudiantes se dispusieron a copiar de la pizarra. (Fuente: notas de campo, docentes de la Escuela Bolivariana La Blanca, junio, 2014).

Se aprecia el predominio de lo conceptual sobre lo procedimental y axiológico, pues parece que al registrar las definiciones en los cuadernos la enseñanza se cumple y el aprendizaje se da automáticamente, entonces, los procesos de observación, investigación y estudio del espacio local quedan en la teoría. En el caso de la relación de altitud con la vegetación, se puede prestar atención a las características de la comunidad, también con imágenes de videos, parte de lo más simple a lo más complejo. Sin embargo, la enseñanza de la geografía aún corresponde a la educación tradicional.

Así, la enseñanza aplicada discrepa de las técnicas contemporáneas, al hacer la tarea de aprender monótona y alejar a los escolares de participar activamente en la construcción del propio saber Geográfico. Igualmente, la distinción que se hace entre técnicas tradicionales y postmodernas en el análisis geográfico, sugieren más implicación con el espacio inmediato. En consideración, Gómez (2004) declara:

El docente como mediador del proceso de enseñar y aprender amerita desarrollar contenidos para acercar al alumno al conocimiento de las variaciones de la localización y distribución de los fenómenos geográficos, ayudarlo a comprender las diversificaciones introducidas por el análisis de paisajes en sus aspectos físicos e implicaciones sociales (p. 45).

Por tanto, el principio geográfico de análisis referido a descubrir aquellas diversificaciones existentes entre los paisajes, explorar, conocer y comprender todos aquellos aspectos- relaciones – dialécticas que no se pueden percibir a simple vista y difícilmente se conocen desde la teoría, queda en omisión. La invitación apunta, entonces, a desarrollar en la práctica procesos dialógicos basados en la confrontación y analogía, concienciar; es decir, comprensión de la situación para asumir responsabilidades y participación, mediante la intervención del escolar en la dinámica del espacio local para trascender en formación integral del individuo como persona y como ciudadano.

En el ítem 4, se preguntó: ¿plantea a los escolares las reflexiones acerca de los cambios del uso del suelo de su comunidad?, respondieron en un 49.98% nunca lo hace. Lo anterior indica, la escasa previsión y ejecución de métodos asociados a los principios geográficos adoptados por los docentes para fomentar la reflexión acerca de las variables que se suscitan en el destino del suelo en determinados espacios, convierte este aspecto en una debilidad a fortalecer con la guía didáctica.

El 33.32 opinaron siempre diseñan la reflexión como una medio para que los estudiantes comprendan los cambios que sufre el uso por la influencia de varios factores. Esta tendencia de respuesta se considera asertiva porque los educadores ofrecen un acto didáctico dinamizado por un código compartido que es la reflexión, donde los educandos podrán pensar, así como considerar un asunto con detenimiento para poder describir, representar o puntualizar los cambios en el uso del suelo más nocivos o productivos.

Por último, al estudiar el ítem 4, se obtuvo igualmente que el restante 16.66 % de los docentes manifestaron algunas veces desarrollan un proceso de enseñanza efectiva con el propósito que los estudiantes aprendan a reflexionar respecto a los cambios en el uso del suelo como aspecto geográfico, tales datos enfocan una tendencia discontinua la cual no garantiza un aprendizaje integral, por tanto se limita al escolar para que

aprenda sobre este aspecto de manera significativa, minimizando el interés por estudiar la Geografía. En cuanto a estos resultados Aguilo (2006) refiere:

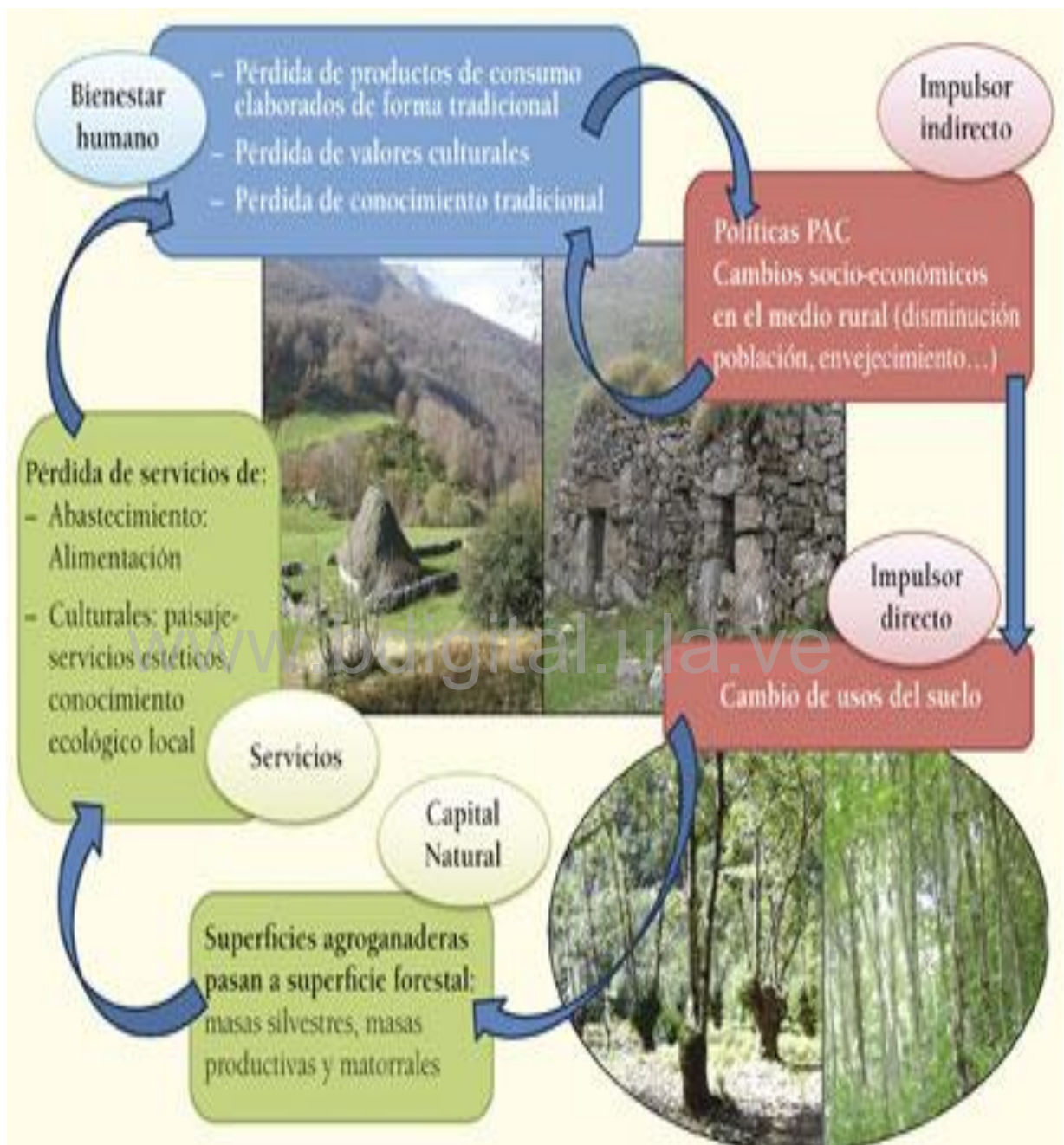
Promover el estudio de los cambios del suelo permite al estudiante conocer la estructura espacial de asentamientos y sus interrelaciones, señalando la jerarquía y las conexiones entre los distintos elementos del sistema territorial, contenido necesario para reflexionar sobre el espacio geográfico (p. 312).

En otras palabras, el docente al plantear este tipo de reflexiones facilita a los escolares información concreta a ser estudiada con fines de aprender significativamente aquellos aspectos, elementos integrantes del espacio geográfico, el interés está en concebir la realidad como se presenta y la influencia de todos factores circundantes.

Así se delibera, el docente debe ser conocedor de que en las últimas décadas el cambio del uso del suelo se ha constituido en uno de los factores plenamente implicados en el cambio global, altera procesos y ciclos. Lo anterior se vuelve trascendental si se considera que es a través de estos cambios donde se materializa la relación entre el hombre y el medio ambiente, si no proyecta un modelo didáctico para la enseñanza del principio geográfico de reflexión desencadena la confusión del estudiantado, quien se ve afectado por el desconocimiento de la realidad circundante.

En resumen, todo principio para la enseñanza de la Geografía persigue un propósito pedagógico, los mismos se sustentan en proveer al alumno el conocimiento de los elementos del entorno, así podrá distinguir los hechos o fenómenos naturales, además de aquellos propiciados por la interacción del hombre con el espacio o medio ambiente. Dicha correlación deberá ser analizada para posteriormente explicar las causas que dieron origen al suceso desde la concepción de la ubicación, formación, analogía, causalidad, conexión o relación y de las implicaciones del hombre sobre el entorno por medio de actividades para su transformación.

Figura N° 1 Esquema sobre la influencia de cambios de usos del suelo



Fuente: De Groot y Boumans (2002). Una Tipología para la Clasificación, Descripción y Valoración de los Ecosistemas.

Figura N° 2 Conferencia cambios de usos del suelo y bordes ecológicos



CONFERENCIA CAMBIO DE USO DE SUELO Y BORDES ECOLÓGICOS

Alexandra Ponette-González, Ph. D.
NSF Postdoctoral Fellow,
Department of Geography and the Environment,
University of Texas at Austin (U. S. A)

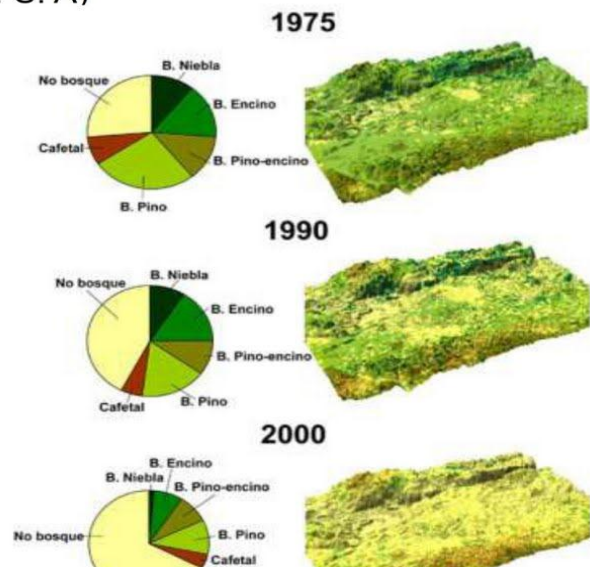
Lugar: Auditorio del Museo
de Historia Natural

Día: Martes 28 de junio 2011

Hora: 6:00 PM

Organiza: Departamento de
Dicotiledóneas (Laboratorio
de Florística)

Ingreso Libre.



Fuente: González (2011), Cambio de Uso de Suelo y Bordes Ecológicos.

A través de esquemas el docente puede guiar al estudiante para que reflexione sobre la influencia del hombre con la transformación del suelo, y luego de aplicar la reflexión llega a establecer las ventajas y desventajas; al respecto como una forma de estar consciente del fenómeno humano sobre los recursos naturales del planeta, igualmente es necesario que dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje planificado implique otras estrategias para proporcionar conferencias, talleres, sesiones educativas como medio de apoyo pedagógico, a través de ellas se integren especialistas (Licenciados en Geografía, Magísteres o Doctores) para que expliquen sus puntos de vista a los estudiantes y aclaren ciertas dudas.

Al revisar los datos relacionados al ítem 5, el personal docente consultado opinó en un 49.98% siempre plantean interrogantes a los alumnos que los lleve a indagar los hechos o fenómenos de su localidad, tendencia favorable en la enseñanza de la Geografía, al ser está una técnica que provee la intervención de los educandos permite obtener información sobre conceptos, procedimientos, habilidades cognitivas, sentimientos, experiencias respecto al tema. Los aprendices con frecuencia poseen mucha información del contexto social que no saben cómo explicarla, al aplicar el docente un modelo didáctico formal ofrece un medio flexible, adaptable a los acontecimientos que suscitan cambios en profesorado y estrategias, consecuente con la realidad de los aprendizajes y no con las necesidades e intereses de los participantes.

En este mismo ítem se obtuvo que el 33.32 % de los docentes encuestados comunicaron que algunas veces optan por desarrollar un proceso de enseñanza y aprendizaje fundamentado en la reflexión. En este caso, es difícil que se alcancen los objetivos planteados en la planificación de la enseñanza y aprendizaje porque el profesor limita la continuidad que debe existir entre el escolar y el contenido para que este llegue a ser dominado por los mismos.

Respecto al ítem 5, el restante de los educadores explicaron en un 16.66% que nunca se dedican a plantear interrogantes que faciliten a los alumnos la exploración de hechos o fenómenos asociados con la comunidad donde residen; es decir la tendencia es desfavorable, porque el educador no cumple con su papel de mediador entre la enseñanza y el aprendizaje, facilita una actividad repetitiva del estudiante que se reduce a almacenar, tratar, asimilar, integrar y transferir información. Por tal motivo se hace necesaria la utilización de diferentes estrategias didácticas con un carácter flexible.

No obstante, el dominio del indicador es positivo y los resultados son positivos porque el docente ayuda al escolar a conocer elementos de un objeto, evento, proceso asociado con el espacio geográfico propio de cada contexto habitado por el alumno. En las observaciones de la investigadora, describió lo siguiente:

En cuarto grado preguntó la docente ¿por qué aquí en La Aldea la Blanca a veces hay neblina y otras veces no? ¿por qué las personas de la comunidad utilizan generalmente sweater?

En el aula de sexto grado las preguntas fueron los factores geográfico son el clima, relieve, el suelo, fauna, flora, hidrografía, cual es la importancia de cada uno en la organización del paisaje (Fuente: notas de campo, docentes de la Escuela Bolivariana La Blanca, junio, 2014).

Se observa en los ejemplos indicados que los docentes distan de aprovechar las particularidades del espacio local para enseñar el saber geográfico, inclusive sin diagnosticar qué saben los estudiantes presentan planteamientos generales, posiblemente creadores de confusión. En este orden de ideas, Valera (2012) afirma:

El estudio de los espacios geógrafos de Venezuela, debe procurar la obtención de determinados fines de valor formativo y cultural que han de proyectarse hacia su vida en la comunidad local, hacia nuestra Patria, Latinoamérica y el mundo. Al desarrollar procesos mentales simples (descripción, por ejemplo) y complejos (análisis, síntesis y pensamiento crítico), el maestro posibilita una reflexión del estudiante con mayor autonomía (p. 110).

A tal respecto, como principio el fin de la planificación es implicar procesos que formen a los alumnos y desarrollar procesos mentales eficientes para comprender todos los elementos integrantes del espacio. Este principio de investigación permite al educando conocer la realidad geográfica de su ámbito social al indagar los eventos más frecuentes y poder integrarlos a los conocimientos propios sobre cada localidad. Sin embargo, debe incluirse a la guía didáctica la integración de dicho principio con el propósito de aclarar cualquier duda de los docentes en referencia a la inclusión en la planificación y posterior aplicación.

Fotografía N° 2 La vía a la Aldea la Blanca está cerrada por derrumbe



Fuente: Investigadora, Julio 2014

Fotografía N° 3 Deterioro de la vía Aldea La Blanca por influjo de aguas servidas



Fuente: Investigadora, Julio 2014

www.bdigital.ula.ve

Fotografía N° 4 Varias viviendas inundadas por lluvias en La Aldea La Blanca.



Fuente: Investigadora, Julio 2014

Estas son algunos hechos o fenómenos que se han suscitado en la comunidad de La Blanca y que pueden ser aprovechados por el docente para originar el análisis reflexivo de estos aspectos que afectan las vías principales de acceso de la zona, así como el problema de inundaciones de las viviendas debido a las lluvias generadas en las últimas semanas. De esta forma, el aprendizaje obtenido por el escolar será significativo y con significado en estudios inmediatos superiores.

Posteriormente, al analizar los datos recabados a través del ítem 6, los docentes manifestaron en un 66.64% nunca promueven la descripción de las características geográficas del sector donde habitan los educandos, al asociar estos resultados con los obtenidos en el ítem 5 se contradice las respuestas. La principal razón es que al ser interrogado el alumno se origina más que un proceso de reflexión en cuanto a fenómenos de orden geográfico (inundaciones, derrumbes), se inicia la descripción de todos los elementos implicados en los hechos.

Este es conocido como el verdadero escenario el cual debe integrar cada principio geográfico en el orden académico, el docente elabora un contexto geográfico, donde confluyen los elementos y hechos geográficos del paisaje, que son objeto de estudio. Así, se seleccionan la documentación relacionada con paisajes veraces y se elaboran espacios geográficos que proporcionen situaciones problema. De manera que el docente compila la documentación gráfica, visual, e incluso audiovisual y textual que plasmen con evidencia los problemas reales de los paisajes.

Seguidamente, el restante 33.32% de los educadores encuestados expresaron algunas veces facilitan este proceso educativo. Consiste en la restricción del reconocimiento de elementos del paisaje e interacción de los mismos (por ejemplo: la localización de los pueblos en zonas de riesgo por su inestabilidad y la ocupación desmesurada, o bien, el abandono de tierras de cultivo). Por tal motivo, el escolar difícilmente llegará a dominar estos

contenidos, porque el educando no alcanza la atribución compartida y de los roles designados para ser protagonista de su propio aprendizaje.

En consecuencia, el educador difícilmente logra las metas u objetivos planteados en la enseñanza de estos aspectos debido a la falta de implicación de procedimientos descriptivos, considerados un medio para ayudar al estudiante a explicar las particularidades de los espacios o lugares habitados y con los que interactúa constantemente.

En este aspecto, es oportuno citar a Gómez (2004) quien explica “el hecho descriptivo en la geografía debe incluirse y debe ser desarrollo en el aula, situación para facilitar a los estudiantes que expliquen las características de un hecho o fenómeno geográfico a estudiar” (p. 79). En tal caso, como principio es importante que el docente lo incluya, de esta forma permitirá al educando implicarse en la representación de los espacios y la dinámica de interacción existente. En consecuencia sería interesante poder facilitar a los docentes por medio de la guía didáctica la implicación y uso de la descripción de hechos geográficos suscitados en los contextos locales.

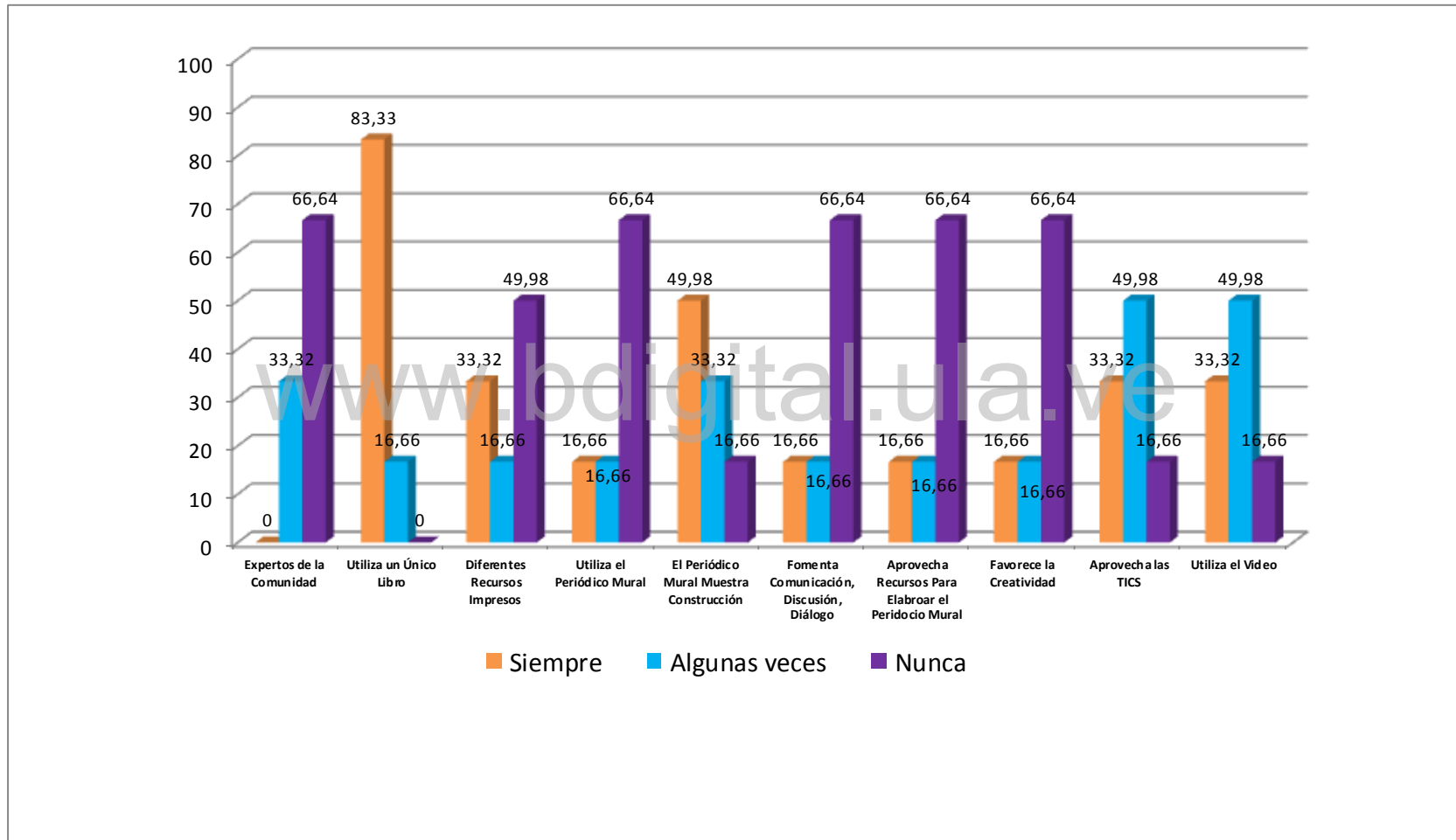
Al mismo tiempo, Fernández (2009) los hechos geográficos: son todos aquellos que forman parte del paisaje (natural o cultural), de manera visible, permanente y estable, como en los casos del hombre, los océanos, montañas, animales, vegetación, ciudades, entre otros y un fenómeno geográfico se produce cuando se originan cambios drásticos en corto tiempo y de manera inesperada sobre la superficie terrestre, causando alteraciones ambientales. Ejemplos: los huracanes, tormentas, eclipses, tsunamis, terremotos, inundaciones, erupciones volcánicas, es obligación del docente facilitar un modelo didáctico que ayude al educado a dominar la descripción de los eventos de forma significativa.

Tabla N° 2
RECURSOS DIDÁCTICOS

N°	ITEM	Siempre		Algunas Veces		Nunca	
		fi	%	fi	%	fi	%
7	¿Se apoya en expertos de la comunidad para desarrollar los contenidos geográficos relacionados con los paisajes naturales y culturales?	0	0	2	33.32	4	66.64
8	¿Utiliza un único libro para concretar la enseñanza de los contenidos de la Geografía para la educación primaria?	5	83.33	1	16.66	0	0
9	¿Emplea diferentes recursos impresos como folletos, revistas, fotografías para desarrollar los proyectos de aprendizajes planificados?	2	33.32	1	16.66	3	49.98
10	¿Utiliza el Periódico Escolar en clase para facilitar los contenidos previstos en algunos de los proyectos de aprendizajes?	1	16.66	1	16.66	4	66.64
11	¿El Periódico Mural muestra la construcción de los aprendizajes por parte de los estudiantes?	3	49.98	2	33.32	1	16.66
12	¿En la construcción del Periódico Mural fomenta la comunicación, discusión y dialogo entre los escolares?	1	16.66	1	16.66	4	66.64
13	¿Aprovecha los mapas mentales, mapas conceptuales, esquemas, dibujos, fotografías, representaciones graficas en la elaboración del Periódico Mural?	1	16.66	1	16.66	4	66.64
14	¿Favorece la creatividad como característica fundamental en el diseño del Periódico Mural?	1	16.66	1	16.66	4	66.64
15	¿Aprovecha las nuevas tecnologías de información y comunicación para contextualizar los contenidos de Geografía?	2	33.32	3	49.98	1	16.66
16	¿Utiliza el video como recurso para la enseñanza de la Geografía?	2	33.32	3	49.98	1	16.66

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la segunda etapa de Educación Primaria en la U.E. Concentrada N° 337-765-875 s/n N.E.R. 170 Aldea La Blanca, Junio 2014.

Gráfico N° 2
RECURSOS DIDÁCTICOS



Al estudiar la categoría recursos didácticos los resultados reflejados en la tabla 1, gráfico 2, se puede establecer a través del ítem 7, relacionado con el apoyo de los docentes en expertos de la comunidad para desarrollar los contenidos geográficos asociados con los paisajes naturales y culturales, los educadores en un 66.64% opinaron nunca refuerzan los temas geográficos con vivencias o experiencias de gente perteneciente a las localidades donde residen los escolares, significa que el docente no valora el aporte que aquellos hombres y mujeres que han aprendido en la práctica a diferenciar, localizar, caracterizar, reflexionar, así como a describir los paisajes naturales y culturales típicos de la comunidad donde habitan.

En este mismo orden, en cuanto al ítem 7, el restante 33.32% de los docentes declararon algunas veces utilizan este medio como recurso complementario; es decir la predisposición es desfavorable al no existir una continuidad para que el escolar conozca otros medios de adquirir información, fundamentada en la experiencia de las personas que saben cómo es y continua la transformación del espacio en el orden natural y cultural.

Se deduce que los docentes escasamente implican aquellas personas que pueden describir por medio de anécdotas como era el paisa natural y cultural de la localidad y como éste se ha transformado, en una debilidad para fortalecer la guía didáctica. Para Bonilla (2009) “Los habitantes proporcionan hechos importantes que están ocurriendo en los espacios que habitan, así la cultura es estilo de vida adquirido y conservado, significa un modo de ser que se apoya en el pasado (p. 33).

Así, enseñar a través de experiencias de otros facilita nuevas formas de percibir la realidad de un contexto cambiante; en la actualidad los docentes deben comprender esta necesidad para integrarla en la planificación de las clases en relación con los recursos didácticos a utilizar para transferir los contenidos.

En este orden de ideas, al revisar los datos recabados en el ítem 8, con respecto a la utilización de un único libro para concretar la enseñanza de los contenidos de la Geografía para la educación primaria, el 83.33% de los docentes encuestados señalaron siempre hacen uso de esta herramienta didáctica, se adopta como una alternativa en la enseñanza, lo que proporciona una perspectiva del docente limitada en su actuación, porque se debe considerar que el uso del libro requiere flexibilidad, continuidad y variabilidad. A tal respecto, Pages (2010) expone:

Un libro no debe ser un producto terminal, sino un instrumento abierto a la iniciativa el profesor y sugeridor de nuevas actividades y diversas experiencias de aprendizaje (...) el libro y los diferentes materiales didácticos no deben ser únicamente una referencia centrada en los contenidos científicos, sino también en el campo de la creación de actitudes, escala de valores, destreza (...) Un libro por bueno que sea será ineficaz en el aula sino cuenta con la labor del profesor factor imprescindible de la acción educativa” (p. 10).

De todas maneras el libro no es discriminado por el autor, por lo contrario requiere de su comprensión para ser parte de la práctica, es infructífera su ayuda cuando se usa como medio exclusivo de la acción docente y no se crean otros escenarios didácticos basados en la innovación de los quehaceres del docente.

A su vez, dentro del mismo ítems el otro 16.66% indicaron que algunas veces utilizan un único libro para transmitir contenidos; es decir, estos docentes adquieren otros medios para facilitar el aprendizaje a los escolares respecto a los contenidos de la Geografía. Tendencia a favor de la actividad didáctica en el aula principalmente, porque se puede facilitar otros recursos para afianzar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los paisajes naturales y culturales.

Estos resultados proyectan como los docentes limitan la enseñanza de contenidos geográficos con recursos como el libro, no permite al estudiante ir más allá de la trama textual. La investigadora, en la observación percibió lo siguiente:

En quinto grado la docente sugirió a los alumnos trabajaran en equipo, indicó que realizarán las actividades del tema 6 del libro características físicas del planeta, luego se realizó lectura del contenido y se concluyó la actividad.

En el aula de sexto grado la actividad fue copiar el tema 10 principales unidades del paisaje natural: selva, sabana, desierto, al finalizar la tarea escolar los alumnos observaron del libro cada elemento, y este fue brevemente explicado por el docente. (Fuente: notas de campo, docentes de la Escuela Bolivariana La Blanca, junio, 2014).

En los casos observados, se aprecia que los profesores utilizan el mismo libro para impartir las clases en ambos grados, la diferencia está que para sexto grado los contenidos son más estructurados según el nivel cognitivo de los alumnos y exigencia que demandan los escolares de sexto. Ante estas deducciones, Hernández (2005) puntualiza:

El uso de los libros para enseñar no confina la práctica pedagógica por el contrario la enriquece, la limitación verdadera está cuando el docente abusa de este recurso, porque reducen la posibilidad de ofrecer actividades innovadoras que motiven e interés al escolar por aprender sobre los contenidos geográficos (p. 107).

En efecto, el abuso del libro proyecta un educador poco preocupado por elaborar o adquirir nuevos recursos para enseñar la Geografía; por ende, es posible describir nuevos recursos en la guía didáctica para facilitar a los educadores innovadores herramientas de trabajo en el proceso de la enseñanza de la geografía.

A su vez, al analizar los datos obtenidos en el ítem 9, sobre el empleo de diferentes recursos impresos como folletos, revistas, fotografías para desarrollar los proyectos de aprendizajes planificados el 49.98% de los docentes comunicaron nunca aprovechan estos recursos. Esta situación desfavorece la práctica educativa, porque esta categoría incluye todos los recursos que emplean principalmente los códigos verbales como sistema simbólico predominante. En su mayor parte, son los materiales que están producidos por algún tipo de mecanismo de impresión. Los medios impresos pueden incluir texto, gráficos, fotos, diagramas y demás posibilidades que

ofrece las artes gráficas y el diseño gráfico, al desmejorar el ritmo individual de aprendizaje.

Al mismo tiempo, el 33.32% siempre los utilizan, significa que están actualizados en la utilidad de este material, que además de contener texto, combina las artes gráficas: imágenes, esquemas, mapas conceptuales sirven como recursos didácticos en la enseñanza y el aprendizaje. La naturaleza innovadora que pudiera tener este tipo de material, en el sentido de promover un cambio, sino va acompañada de acciones de apoyo y orientación al profesor, por sí sola, no tiene capacidad para generar cambios en la propuesta metodológica.

Por último, respecto al mismo ítem el 16.66% comunicaron que algunas veces los implican como medio para apoyar los proyectos. De hecho, los recursos para la enseñanza han sido diseñados mayoritariamente en formato impreso, el uso discontinuo llega a provocar apatía en los estudiantes para interactuar con el material, al punto que el profesor sin darse cuenta, fomenta el desinterés por leer y comprender los mensajes que transmiten, sin importar la forma en que se presenten en imágenes, esquemas, mapas, trípticos, folletos, comics y otras formas.

Lo anterior demuestra, el desconocimiento por parte de los educadores de tales materiales, con el fin de afianzar los temas y apoyar la enseñanza de los contenidos geográficos que permitan a los estudiantes observar, analizar y comprender la realidad espacial circundante.

En cuanto a estos datos, Arrieta y Meza (2011) “estos guardan estrecha relación con el conocimiento que tenga el docente del uso de los diferentes recursos, propiedades, conducción, mientras que la desventaja es no tomarlos en cuenta” (p. 176). A tal fin, el uso de otros materiales impresos es obviado por algunos educadores consultados; situación que afecta promover aprendizajes significativos en los escolares en función de los contenidos geográficos.

En conclusión, los materiales textuales (libro de texto y guía) son la fuente de consulta para planificar las clases y el profesor los sigue linealmente o simplemente le sirven para hacerse un plan mental de lo que quiere desarrollar en la clase. Es importante destacar esta unidad, es prioritariamente de exposición por parte del docente aun cuando permita intervenir al alumnado, de otra forma no conseguirá el propósito planteado.

Como resultado del ítem 10, los docentes estudiados manifestaron en un 66.64% nunca utilizan el periódico escolar en clase para facilitar los contenidos previstos en algunos de los proyectos de aprendizajes; en otras palabras desconocen que el periódico mural se presentan como un medio de comunicación que regularmente es elaborados por los propios alumnos con la guía del maestro y emplea una temática variada. Aunque generalmente se utiliza para dar a conocer efemérides, las potencialidades del mismo abarcan otros tópicos, como la promoción de tradiciones y costumbres, del arte, la cultura y los valores, descripción de paisajes naturales, conocimiento del clima, fauna, flora, vegetación elementos estos inmersos en los paisajes naturales y culturales.

El otro 16.66% opinaron algunas veces hace uso de este recurso didáctico, con la finalidad de enfatizar algún tema que se ha estudiado durante las clases. De esta manera el alumno estará en contacto visual constante con la información y logrará mayor; en relación con el mismo ítem el restante 16.66% de los docentes consultados manifestaron siempre lo realizan. Lo que indica que tienen claro el valor pedagógico del periódico mural. Cada maestro de acuerdo a los objetivos que quiere lograr y a la personalidad del grupo encontrará nuevos usos. En términos generales como actividad curricular o extracurricular es una forma de trabajo y aprendizaje ameno y eficiente.

Estos aspectos demuestran el restringido uso de este recurso como instrumento para afianzar conocimientos adquiridos por los alumnos luego de

realizar trabajos escolares en clase. Durante las observaciones realizadas la investigadora percibió lo siguiente:

En cuarto grado luego de desarrollar la actividad: dictado de las diferencias que existen entre los tipos de paisajes, la docente explicó brevemente cada una, y se dispuso a corregir el contenido copiado por los estudiantes, enfatizando en la ortografía y uso signos de puntuación. En el aula de quinto grado el desarrollo de la actividad estuvo centrada en responder interrogantes como: ¿Qué unidades de paisaje existe en Venezuela y mencione los estados donde se localizan cada una de ellas? ¿Qué unidades de paisajes existe en tu comunidad?, algunos estudiantes expresaron sus informaciones, al finalizar se corrigieron las respuestas sin permitir que los alumnos crearan nuevos recursos con la información. (Fuente: notas de campo, docentes de la Escuela Bolivariana La Blanca, junio, 2014).

Existe un control sobre las actividades por parte de la educador, quien no diversifica otro tipo de actividades a ser efectuadas por los alumnos, tales como cuadros comparativos, mapas conceptuales, dibujos, gráficos, con el fin de afianzar el saber geográfico de manera didáctica en el aula, apoyado en recursos como el periódico escolar. A tal fin, García y Rojas (2004) explican:

El periódico facilita el desarrollo de múltiples actividades las cuales afianzan el conocimiento significativo en los alumnos sobre diversidad de temas, su uso cambia la dinámica de enseñanza monótona por una situación de aprendizaje innovadora capaz de ayudar a los estudiantes a ser partícipes de su propio aprendizaje (p. 368).

De las afirmaciones anteriores, se puede señalar que los recursos didácticos como el periódico constituyen elementos incentivadores de primera línea; es decir facilitan experiencias de enseñanza y aprendizaje el cual brindan un gran apoyo al docente, al permitir el uso de distintas estrategias para activar sus clases y evitan caer en lo repetitivo, en el aburrimiento, cansancio o desapego por lo enseñado. En efecto, se requiere de afianzar el uso de este recurso educativa por medio de la guía didáctica para orientar al educador de primaria.

Al mismo tiempo, al interrogar a los docentes acerca del periódico mural si les accede la construcción de los aprendizajes por parte de los estudiantes, en el ítem 11, estos respondieron en un 49.98% siempre, se deduce que estos docentes saben que se presenta como una herramienta que resulta provechosa, pues por medio del periódico mural los alumnos se enteran de datos referente a la Geografía, es espontáneo ellos se acercan a observarlo y por este medio aprenden fechas importantes datos generales, caracterizar los paisajes. Es por esto que el periódico mural debe ser siempre atractivo impactante que llame la atención y quieran verlo de cerca, no muy cargado de preferencia con frases cortas, pero sin ambigüedades.

Al mismo tiempo, el 33.32% de los educadores manifestaron algunas veces muestra ese estilo de construcción de los aprendizajes, tal situación refleja el poco uso que han hecho de este recurso como medio de apoyo para desarrollar los contenidos y, por tanto, deben comprender que es otro de los elementos por medio de los cuales el profesor puede reforzar conocimientos, valores, el trabajo en equipo, también la responsabilidad, puede notar que tanta creatividad tienen sus alumnos.

El otro 16.66% opinaron nunca han considerado el periódico muestra esta fortaleza de constructor de aprendizajes; es decir, que este grupo de especialista obvia el uso del periódico. Esto implica no sólo resumir, sino analizar y sintetizar el mensaje a transmitir, al tomar ciertas decisiones con relación a la información. Es, de esta forma, el alumno entra en un proceso de discernimiento y de juicio crítico. Otra ventaja didáctica es el propiciar en el alumno las habilidades de redacción y aún más allá la composición literaria.

Se interpreta que los docentes están de acuerdo respecto al uso de este recurso didáctico, porque la misma ayuda en el proceso de afianzar aprendizajes significativos en los alumnos. Por tal motivo el docente debe integrarlo como herramienta educativa en los planes y proyectos diseñados para tal fin.

En consideración con los resultados, Fernández (2003) “El periódico escolar además de permitir la participación activa del alumno en actividades escolares, también se convierte en un medio que apoya al docente para construir nuevos contextos de aprendizaje de manera didáctica” (p. 235). Dentro de este marco, el educador es quien tiene la iniciativa al seleccionar aquellos materiales didácticos a integrar en la clase con el fin de cambiar la dinámica educativa, de ser así se iniciará un verdadero intercambio de conocimientos. Por tanto, este aspecto es posible ser tomado en cuenta en la guía didáctica para aclarar algunas dudas en los educadores.

Los resultados del ítem 12, respecto a si la construcción del periódico mural fomenta la comunicación, discusión y dialogo entre los escolares el 66.64% de los docentes encuestados señalaron que nunca. Esto significa existe poca práctica de este recurso hace que el educador omite estas funciones que cumple este medio de prensa escolar escrita, lo que requiere establecer su uso en la guía didáctica.

Al igual, el 16.66% opinaron que algunas veces la construcción del periódico mural fomenta la comunicación, discusión y dialogo entre los escolares, porque están conscientes de la facilidad de expresión el cual brinda este medio pedagógico e informativo. Por ejemplo, en un periódico mural con la temática de los paisajes culturales puede incluir poemas de los propios alumnos, pensamientos o pequeños ensayos.

El restante 16.66% de los docentes encuestados opinaron siempre la construcción del Periódico Mural fomenta la comunicación, además propicia la cooperación, el liderazgo y el trabajo con orden y disciplina. El profesor puede asignar roles acordes con las habilidades de los alumnos y rotar esos roles para desarrollar nuevas habilidades.

Significa, que al no ser utilizado los educadores difícilmente pueden opinar acerca de este recurso, para facilitar la expresión o comunicación entre los estudiantes. Por tanto, los profesores encuestados son honestos al indicar la

opción nunca, porque pretenden conocer la sugerencia a ser expuesta en la guía didáctica, que se encargará de aclarar dichas dudas e incógnitas.

En consideración con estos datos, García y Rojas (2004) advierten “El periódico mural como medio de comunicación generará en los constructores un proceso de diálogo, intercambio de ideas, opiniones, confrontación de hechos, ayudan a seleccionar cuidadosamente todo cuanto de expondrá en el mismo” (p. 81). Con esa intención, el educador podrá integrar el periódico mural, para comprometer al alumno y este se convierta en un comunicador de todos aquellos conocimientos relacionados a un tema o contenido particular.

En relación con el ítem 13, al encuestar a los docentes si aprovechan los mapas mentales, mapas conceptuales, esquemas, dibujos, fotografías, representaciones gráficas en la elaboración del periódico mural. Estos indicaron en un 66.64% nunca lo hacen, esto indica que es poco el uso que los profesores realizan de este medio didáctico tan importante para afianzar destrezas y habilidades en escritura, diálogo, expresividad, el educador puede con el uso de estos aspectos aplicar un modo de conseguir que los alumnos piensen en relaciones antes no observadas.

Por último, el 16.66% señalaron algunas veces esta herramienta pedagogía facilita al estudiante a ser capaz de distinguir entre conceptos generales y específicos sobre un tema ya que la ordenación jerárquica entregada a través del mapa, representa el conjunto de relaciones entre un concepto y sus conceptos subordinados.

En cuanto al restante 16.66% siempre han considerado que aprovecha los mapas mentales, mapas conceptuales, esquemas, dibujos, fotografías, representaciones gráficas en la elaboración del periódico mural. El mapa parte del principio en el cual existe una evolución en el aprendizaje, cuando el que aprende reconoce nuevas relaciones o vínculos conceptuales entre conjuntos de conceptos o proposiciones. En este sentido, el aprendizaje se torna significativo.

Se entiende, esta opción de respuesta en función del aprovechamiento del recurso es baja; sin embargo son conscientes de la situación, a tal efecto, es importante describir en la guía didáctica como se debe trabajar estos aspectos en el periódico para ser beneficiosos en el proceso educativo.

Al mismo tiempo, en el ítem 14, los encuestados señalaron en un 66.64% nunca favorece la creatividad como característica fundamental en el diseño del periódico mural. Por tanto, se deduce el desconocimiento del profesor sobre esta ventaja ofrecida por el recurso didáctico,

En esta misma línea, el 16.66% señalaron algunas veces este recurso permite desarrollar la creatividad de los estudiantes, la intención no es incluir en toda la planificación. El objetivo está que tanto el maestro como el escolar comprendan su uso para convertirlo en un material de apoyo.

En este caso en particular, el restante 16.66% comunicaron siempre este medio impreso al ser elaborado en la escuela y específicamente en el aula permiten desarrollar el potencial creativo de los escolares; es decir, favorece la creatividad como característica fundamental en el diseño del periódico mural.

Respecto a la creatividad los encuestados están de acuerdo que sobre un recurso que poco utilizan no pueden ofrecer una opinión positiva, pero esto no los limita a conocer nuevas experiencias prácticas en el uso del periódico mural como herramienta didáctica innovadora y capaz de favorecer la creatividad en los alumnos durante la elaboración del mismo. Durante la observación la investigadora apreció:

En quinto grado el docente comenzó una conversación sobre la forma en que está ordenado el territorio durante sus explicaciones los docentes escucharon las explicaciones, comentarios y sugerencias del docente, al ser interrogados la mayoría de los alumnos se quedaron callados y no respondieron, un estudiante se encargó de intervenir pero solo repitió frases textuales de la información proporcionada por la profesora.

En el aula de sexto grado la docente facilitó material impreso relacionado con las interrelaciones de fenómenos físicos, biológicos y humanos que se producen en un lugar o espacio, en equipos de tres los

alumnos se encargaron de copiar en el cuaderno un resumen del material, el cual fue leído y explicado por el educador, la actividad culminó con la observación del libro para percibir las relaciones de los fenómenos. (Fuente: notas de campo, docentes de la Escuela Bolivariana La Blanca, junio, 2014).

En estas situaciones de enseñanza y aprendizaje se logró establecer que los docentes difícilmente desarrollan situaciones didácticas que accedan estimular el potencial creativo de los alumnos, quienes se conforman con los datos aportados por el docente. En cuanto a estos resultados, Sánchez (2010) expresa:

Además de facilitar la creatividad de quienes participan en su elaboración, también desarrolla nuevas habilidades como la realización de ilustraciones, mapas mentales, conceptuales, flujogramas, diagramas, esquemas, dibujos etc., los docentes solo requieren saber programar dichas acciones para ser desarrolladas en el aula (p. 70).

Dentro de este marco, la construcción de este recurso permite la representación de la creatividad de los alumnos tanto en el dibujo, pintura y /o selecciones artísticas de interés, todas estas razones conducen a la promoción como medio formativo y herramienta de fácil uso para afianzar temas o contenidos particulares. Los docentes pueden utilizar distintas estrategias y recursos para desarrollar el potencial creativo de los estudiantes, la fluidez de ideas, la flexibilidad o la originalidad de pensamiento, son algunas de las habilidades que se relacionan con el pensamiento creativo.

Estas destrezas se impulsan, en muchos casos, por determinados rasgos personales, como la iniciativa, curiosidad, espontaneidad o intuición, que favorecen su desarrollo. Por el contrario, otras cualidades como la falta de confianza, la inseguridad o la tendencia excesiva a la lógica y el orden sirven de bloqueo para cualquier proceso que implique un acto creativo, a tal fin el docente es guía de este proceso y de su práctica depende que los estudiantes desarrollen su creatividad en la elaboración de las distintas secciones del periódico mural.

Al mismo tiempo, al consultar a los docentes respecto al ítem 15, en función del aprovechamiento que hacen de las nuevas tecnologías de información y comunicación para contextualizar los contenidos de Geografía, en un 49.98% manifestaron algunas veces disponen de estos recursos para facilitar experiencias de aprendizaje significativos, el 33.32% siempre las integran en la enseñanza, en otras palabras actualmente los escolares cuentan con el programa Canaima educativa, que facilita al docente que los estudiantes trabajen los paisajes naturales y culturales en el ordenador. Es por ello imprescindible aprovechar aquellas herramientas que se ofrecen para mejorar la función académica, para llevar a cabo un trabajo en el aula innovador, para desarrollar un importante número de actividades de refuerzo y ampliación que mejoren la calidad de la enseñanza de la geografía.

En el mismo ítem se obtuvo como resultados en un 16.66% restante los educadores expresaron nunca implican la integración de las nuevas tecnologías en los planes para ofrecer un nuevo método de aprender por medio de la web, se considera que con la elaboración del periódico mural los estudiantes logren afianzar esta destrezas de implicar las Tics, en el aprendizaje de la geografía, específicamente los paisajes naturales y culturales al utilizar las tecnologías de información y comunicación.

A tal respecto, se considera respecto al uso constante de estas herramientas tecnológicas permite cambiar la dinámica de enseñanza, y el estudiante adquiere más compromiso para aprender de forma didáctica, situación que beneficia a los mismos escolares. En este sentido se requiere de describir las formas de implicar estos recursos como medio para contextualizar los contenidos geográficos a través de la guía didáctica.

Igualmente, al revisar los datos del ítem 16, en relación con la utilización del video como recurso para la enseñanza de la Geografía, el 49.398% de los educadores expresaron algunas veces recurren a este recurso didáctico para enseñar los temas o contenidos geográficos; en otras palabras es obligación del profesor entender que la complejidad del contenido espacial en

el aula debe ser tratada motivando al alumno en el reconocimiento de su espacio vivido y percibido, en la identificación de los elementos geográficos más próximos para pasar luego a un tratamiento del estudio del espacio más abstracto; es decir, trabajando desde la escala grande a la pequeña, el video es un recursos facilitador de la trasmisión de todos estos contenidos de manera didáctica.

Por su parte, el otro 33.32% siempre los toman en cuenta en el proceso educativo, significa la forma en que reconocen el lenguaje visual, y en concreto de los videos, como vía de aprendizaje activo, práctico al facilitar la conceptualización espacial de los paisajes. Por eso la esquematización gráfica, y en especial los soportes vinculados a las nuevas tecnologías, como éste, resultan de tanta utilidad hoy en la enseñanza y aprendizaje de la geografía.

En síntesis, el restante 16.66% de los consultados señalaron nunca, por tanto el tratamiento didáctico de algunos fenómenos que caracterizan las sociedades actuales, y en especial la globalización, exige a los alumnos trabajen con información geográfica cada vez más compleja, los videos se convierten en una medio que facilitan dicha labor. En cierta medida la utilización de este tipo de recursos supone un profundo cambio a la hora de enseñar y aprender geografía: se puede disponer de unos recursos casi ilimitados, se pueden combinar según el criterio del profesor (o del alumno), se pueden diseñar videos en función de las capas de información que se deseen incluir.

Se deduce al respecto que los docentes poco implican este tipo de material didáctico visual, con el fin de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Geografía en el aula, en consecuencia es oportuno señalar la factibilidad que existe de implicar este aspecto a la guía con la finalidad de promover el uso adecuado por parte de los educadores al momento de impartir los contenidos geográficos.

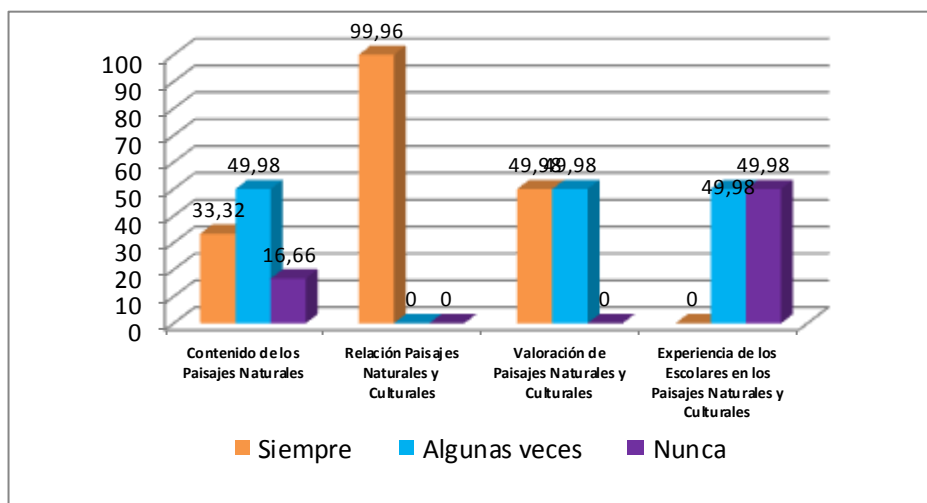
Tabla N° 3
PAISAJES NATURALES

N°	ITEM	Siempre		Algunas Veces		Nunca	
		fi	%	fi	%	fi	%
17	¿Aborda los contenidos de los paisajes naturales a nivel local- Estado Táchira, de acuerdo a la teoría del aprendizaje significativo?	2	33.32	3	49.98	1	16.66
18	¿Es importante que los estudiantes comprendan la relación paisajes naturales y culturales desde el estudio de la realidad local-estadad-nacional?	6	99.96	0	0	0	0
19	¿Invita a los alumnos para que explique la relación de la variación de los paisajes naturales y culturales a diferentes escalas como local-nacional- planetario?	3	49.98	3	49.98	0	0
20	¿Utiliza las experiencias de los escolares como fundamentos del estudio de los contenidos de los paisajes naturales y culturales?	0	0	3	49.98	3	49.98

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes de la segunda etapa de Educación Primaria en la U.E. Concentrada N° 337-765-875 s/n N.E.R. 170 Aldea La Blanca, Junio 2014

www.bdigital.ula.ve

Gráfico N° 3
PAISAJES NATURALES



En este apartado, se estudia la categoría paisajes geográficos a través del ítem 17, los profesores consultados señalaron en un 49.98% algunas veces abordan los contenidos de los paisajes naturales a nivel local-Estado Táchira, de acuerdo a la teoría del aprendizaje significativo. Estos temas deben ser continuos, no ocasionales, debido a que debe ayudar a los educandos a aprender respecto a todos los elementos que conforman el paisaje próximo entre la escuela, la familia y la sociedad.

Seguidamente, el 33.32% siempre lo seleccionan, tales datos aportan una visión favorable para aprender significativamente, sin obviar el abordaje de la realidad a partir de los principios metodológicos fundacionales de la Geografía. Estos son los que le han dado continuidad a la disciplina y le han conferido individualidad, a tal punto que muchos autores han sostenido que se define por su método que por su objeto de estudio.

A su vez, el 16.66% nunca lo eligen. Estos docentes esporádicamente integran los temas relacionados con los paisajes naturales y culturales en la planeación de los proyectos y debilita la enseñanza de la geografía en el aula, de tal forma es necesario implicar estos pasos en la guía para fomentar el inclusión de los mismos. En cuanto a estos resultados, explica Aguilo (2006):

Los problemas confrontados en la enseñanza de la Geografía en la escuela radican primordialmente en la falta de suficiente motivación de los alumnos. Esto obedece básicamente a clases centradas en el docente, rigidez y sesgo de los programas los cuales no implican contenidos didácticos basados en la caracterización de los espacios (paisajes) (p. 109).

De acuerdo con lo expuesto, el docente debe dejar de centrar las clases en su interese y conseguir flexibilizar los proyectos o planes con la integración de contenidos apropiados. En el caso de la enseñanza de temas geográficas se requiere especial atención en comparar los diversos paisajes con los que se relacionan los estudiantes en su contexto cotidiano, así podrá

percibir las diferencias entre lo natural como cultural, la propuesta de la guía didáctica por tanto permitirá al docente ampliar este proceso.

En consideración con el ítem 18, al encuestar a los docentes estos manifestaron en un 99.96% siempre tener importancia de promover en los estudiantes la comprensión de las relaciones entre paisajes naturales y culturales desde el estudio de la realidad local-estadal-nacional. Situación a favor de la disponibilidad de aprender a aplicar los principios y recursos para lograr tal fin, se apoya con esta respuesta el diseño de la guía didáctica como herramienta educativa para la enseñanza de la Geografía. Al observar la dinámica de la clase la investigadora observó:

En cuarto grado el profesor explicó por medio de imágenes, los aspectos que caracterizan cada paisaje natural y cultural, luego invitó a los alumnos a realizar dibujos de cada tipo de paisaje como una forma de comprender los aspectos característicos.

En el aula de quinto grado a través de un cuadro comparativo la docente explicó la relación entre los paisajes naturales y culturales de la región tachireense. (Fuente: notas de campo, docentes de la Escuela Bolivariana La Blanca, junio, 2014).

Al relacionar estos datos con la opinión de expertos, Hernández (2005) opina: “la función del educador está centrada en desarrollar actividades escolares para atender la diversidad presente en el espacio, pero principalmente para ayudar al estudiante a comprender la dinámica característica de cada lugar” (p. 22). Situación a favor en la opinión de los profesores, quienes reconocen la necesidad de conocer a nivel local y estadal los variados paisajes que identifican la región.

Seguidamente, al establecer los datos relacionados con el ítem 19, los docentes consultados opinaron en un 49.98% siempre invitan a los alumnos para que explique la relación de la variación de los paisajes naturales y culturales a diferentes escalas como local-nacional- planetario, de ahí entonces que la organización de estrategias de enseñanza que faciliten la aprehensión y comprensión de la realidad, a partir de la decodificación del

paisaje geográfico es una de las finalidades formativas que debiera cumplir la enseñanza de la asignatura.

En este orden, el restante 49.98% algunas veces lo hacen, por demás entendido el paisaje desde la concepción geográfica y aplicado este al marco escolar, su enseñanza debe propiciar una percepción global de la realidad estudiada. Es enseñar al escolar a abordar el estudio del mismo como una porción de superficie terrestre caracterizada por la interacción de elementos naturales que evolucionan en bloque a los que hay que sumar la actuación del hombre como nuevo elemento capaz de transformar o modificar el espacio.

Aspecto vinculante del entorno y la localidad flexible como medio para enseñar, por tanto los docentes promotores constantes afianzan estos en los estudiantes la comprensión de los temas, aquellos que lo realizan esporádicamente limitan la posibilidad de facilitar dichos aprendizajes de manera significativa. En relación con estos resultados, Valera (2012) expone:

Hay que despertar su atención hacia la clase y una manera adecuada sería, un recorrido por la comunidad, alrededor de la escuela, a fin de fomentar la curiosidad infantil e incentivar su interés por conocer con mayor profundidad los elementos del medio, sus interrelaciones (p. 154).

En efecto, apoyar la práctica pedagógica a través de la participación de los educandos es despertar en los mismos la curiosidad, el interés, la motivación para conocer y comprender la realidad que le circundan. De tal forma, se persigue con esta investigación es ofrecer una herramienta a los docentes para facilitar información de cómo integrar didácticamente los contenidos geográficos.

Para finalizar, es oportuno citar los resultados obtenidos en el ítem 20 relacionado a indagar en los docentes sobre la utilización de las experiencias de los escolares como fundamentos del estudio de los contenidos de los paisajes naturales y culturales, los encuestados expresaron en un 49.98% algunas veces relacionan las experiencias de los educandos, esto muestra

como el docente poco comprende aquella posible información que posee el escolar para asociar los datos nuevos con el conocimiento previo.

El otro 49.98% nunca asocia esta experiencia, de tal manera la intervención del escolar se percibe limitada, esto origina una práctica educativa en la cual se afronta el estudio del paisaje tal como se viene señalando, supone en definitiva al maestro, como aquel quien debe asumir la tarea en la trasmisión del conocimiento relacionando estos con la experiencia del escolar respecto a interpretar la realidad espacial que lo circunda. Aspectos restrictivos de la acción educativa, porque el escolar debe expresar, comparar, asociar las propias experiencias con lo tratado en los contenidos para hacer significativo el aprendizaje. En consideración con la observación realizada por la investigadora se percibió:

En cuarto grado los alumnos se les dificultó expresar ideas acerca de cómo estaba conformado el paisaje natural y cultural de la comunidad, tampoco describieron los principales elementos del espacio en el que interactúan cotidianamente.

En el aula de sexto grado el docente señaló algunas experiencias vividas respecto a la interacción de paisajes naturales y culturales, los alumnos prestaron atención, al ser interrogados sobre alguna vivencia en relación a la interacción con estos espacios se mantuvieron callados. (Fuente: notas de campo, docentes de la Escuela Bolivariana La Blanca, junio, 2014).

A tal respecto, se percibe un proceso educativo en la enseñanza de la Geografía, confinado a las experiencias del profesor, quien omite las experiencias de los educandos en la interacción del medio, inclusive aquellos contactos que mantienen los niños día a día con los diversos tipos de paisajes locales y regionales. A este propósito, Gómez (2004) describe:

Todo docente debe tener estrategias convenientes que incentiven y estimulen al niño, para lograr este propósito hay que integrarlos a su propia experiencia, es decir que el trabajo que se desarrolle en el aula de clase debe ser lo menos impuesto posible con la finalidad de evitar el rechazo hacia el proceso enseñanza y aprendizaje (p.63).

Llama la atención, lo expuesto por el autor, quien revela como principal tarea del educador el uso de estrategias dirigidas a motivar la participación

de los estudiantes e integración de la experiencia de cada uno en las actividades realizadas en clase y relacionadas con los temas o contenidos de enseñanza. De esta forma facilitará experiencias de aprendizaje enriquecedoras y significativas, las cuales serán adoptadas por los estudiantes en su memoria a largo plazo difícil de borrar. Es oportuno describir a través de la guía didáctica como podría el maestro implicar estas experiencias al enseñar los contenidos geográficos sobre paisajes naturales y culturales en el aula.

Igualmente, luego de analizar los datos obtenidos, es necesario para el profesor tener presente como el paisaje geográfico constituye al mismo tiempo una apariencia o representación; es decir se convierte en la expresión material del arreglo u orden de los elementos geográficos producto de la relación hombre-sociedad-medio natural, visibles al observador. Al respecto, el abordaje metodológico de la enseñanza de los paisajes naturales y culturales requiere de estrategias innovadoras, novedosas, las cuales cambian el proceso de formación del alumno en una práctica sistematizada que les permiten comprender la dinámica de la realidad geográfica.

De tal forma, el educador requiere el empleo de imágenes de la realidad o representaciones de la misma, incluyendo láminas, diapositivas, bosquejos, para presentar paisajes geográficos diversos, asociados a cada tema con principios geográficos como localización, extensión para facilitar a los escolares la tarea de ubicar a los mismos en un área espacial determinada, como es la Aldea, el Municipio donde está situada la comunidad. Al igual es necesario implicar el principio de descripción de la realidad por medio de los elementos perceptibles tanto físicos, como humanos y económicos establecen el modo de vida de los habitantes, además se deben integrar los principios de causalidad para ayudar al estudiante a buscar causas que fundamenten la existencia de los distintos elementos presentes en el paisaje, también el principio de interrelación para evaluar la asociación entre fenómenos naturales y sociales.

Los docentes se encuentran apegados al uso de recursos didácticos tradicionales como el libro de texto y la pizarra, se ocupan de los contenidos conceptuales y el espacio local lo dejan de lado; lo interesante es que se puede organizar científicamente una información que sabe está allí pero que no se refleja en un estudio geodidáctico, igualmente, se apreció que la conjugación principios geográficos, recursos didácticos como el periódico mural y contenidos como el paisaje urbano y rural se pueden abordar de forma integrada con miras al logro del aprendizaje significativos de los escolares.

Lo importante desde el punto de vista geodidáctico es la organización de información fundamental para la formación integral del educando, es una muestra de una situación que debió superarse hace algunas décadas. También que a través de los estudios de la maestría, ya no se interpreta y analiza el saber geográfico como un conocimiento estático y parcelado, la posibilidad de aprovechar en el aula (en su más amplia acepción) los recursos didácticos sin desestimar los principios geográficos, fortalece la concepción de la geografía como un todo complejo, cambiante y relevante para la educación.

Llama la atención en el resultado del diagnóstico, la escasa reflexión de los educadores entorno a las bondades del recurso periódico mural, principios geográficos, paisajes naturales y culturales de la región. El periódico mural contribuye a llamar la atención, despertar el interés, motivar la creatividad, ofrecer medios de información y el docente desestima esto.

Es preocupante que a pesar de las reformas curriculares, del educando postmoderno y los avances tecnológicos los profesionales de la educación permanecen anclados en la educación del siglo XIX, en el alumno continua como receptor de información y el profesor dador de clase. Además, la Geografía es súper dictada del libro de texto. Lo hallado podría modificarse con la guía didáctica diseñada para orientar al docente acerca de los beneficios que ofrece el periódico mural como recurso didáctico para la

enseñanza de los Principios Geográficos, relacionados con el contenido paisajes naturales y culturales.

Los resultados ratifican que a veces algunos maestros responden los instrumentos por contribuir, pero las notas de campo develan la realidad, los estudiantes al motivarlos si pueden inmiscuirse significativamente en el aprendizaje actualizado, por eso la importancia de leer y aplicar la guía didáctica.

www.bdigital.ula.ve

CAPÍTULO V

GUÍA DIDÁCTICA

A continuación, se presenta la guía didáctica diseñada con finalidad de orientar al docente acerca de los beneficios que ofrece el periódico mural como recurso didáctico para la enseñanza de los Principios Geográficos, relacionados con el contenido paisajes naturales y culturales. Entre los propósitos generales de este material es asegurar el cambio en la práctica pedagógica del educador en el área de Ciencias Sociales, específicamente, al impartir contenidos del área Geografía, en la Segunda Etapa de Educación Primaria, porque se considera que el nivel de maduración cognitiva de los alumnos favorecerá el aprendizaje de los contenidos que implican la mezcla de aspectos de orden físico, natural y social que se combinan para caracterizar los espacios de la localidad habitados constantemente por los escolares.

En tal sentido, el uso del contenido de la guía didáctica por parte de los profesores originará el cambio en el proceso de enseñanza de los contenidos geográficos. Por tanto ha de permitir a los educandos responder incógnitas implicadas en las estrategias y relacionadas con el entorno. Este avance gradual en el aprendizaje de los principios geográficos asociados a elementos naturales del espacio en que habitan los escolares, es un medio interesante para despertar el interés, la curiosidad por saber cómo ocurren ciertos fenómenos que observan en su entorno, al igual en otros lugares de la comunidad, el estado y el país donde habitan.

Por estas razones, en la guía didáctica cobra especial relevancia el estudio del espacio inmediato como referente necesario, a fin de evitar que los alumnos aprendan una geografía enunciativa, libresca, fragmentada y memorista y por el contrario aprecien el arraigo y construyan el sentido de pertenencia al lugar de origen, que sentará las bases para el desarrollo de la valoración de lo que significa ser Venezolano y Tachirenses.

Guía Didáctica del Docente

4º - 5º y 6º Educación Primaria

Principios Geográficos

Recursos Didácticos: Periódico Mural

Contenido: Paisajes Naturales y Culturales

Presentación

El diseño de estrategias para la **Enseñanza de la Geografía** procura iniciar a los estudiantes en la construcción de nociones claves como visión comprensiva de la realidad social, los conocimientos geográficos aportan los principales elementos a través de los cuales se fomenta la observación, imaginación, capacidad creadora, interpretación y exploración del espacio Geográfico en sus conexiones complejas como cambiantes.

En tal sentido, por medio de la **Guía Didáctica** se trata de facilitar a los docentes una herramienta pedagógica con el propósito de que ayuden a los estudiantes a tener un contacto significativo con la realidad que los rodea, de esta forma aprenderán a valorar e igualmente apreciar la diversidad geográfica, en actitud cívica y participativa.

La presente **Guía Didáctica** tiene como fin diseñar actividades fundamentadas en la implicación de tres categorías dependientes de las dimensiones correspondientes, las cuales se puntualizan como: **Principio Geográficos** e implicación en la enseñanza; **Recursos Didácticos** uso del **Periódico Mural** como herramienta educativa y **Paisajes Naturales** y Culturales contenido de enseñanza en 4º, 5º y 6º grado de Educación Primaria.

El diseño instruccional de la **Guía Didáctica** está fundamentado en facilitar a los docentes los siete elementos básicos en la enseñanza de la Geografía: Identificar el propósito del contenido a enseñar, evocar las ideas previas para construir el nuevo conocimiento, al igual generar un ambiente de aprendizaje, comprometer al estudiante con su instrucción, desarrollar conceptos e ideas novedosas, promover el pensamiento y razonamiento espacial y evaluar el progreso en el aprendizaje.

Autor: Yanira Ramírez

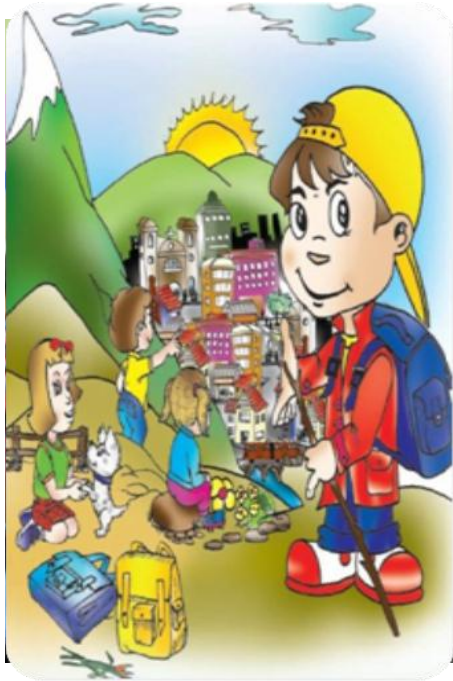


Contenido

Artículos de interés especial

Presentación	1
Objetivos	2
Perfil Formativo	2
Principios Geográficos	2
Áreas y Contenidos	3
Temas de Clase	3
Estrategias Para 4º Grado	4
Estrategias Para 5º Grado	5
Estrategias Para 6º Grado	6
Evaluación	7
Tareas de la Didáctica de la Geografía	8
Biografías	9

Supervisora: Belkys Parra



Objetivos de la Guía Didáctica

- Aplicar los Principios Geográficos a través de actividades didácticas.
- Utilizar el Periódico Mural como Recurso Didáctico en la Enseñanza de la Geografía.
- Promover el conocimiento de Paisajes Naturales y Culturales como Contenidos de Aprendizaje en la Segunda Etapa de Educación Primaria.

Geografía, es una ciencia para el conocimiento integral del espacio, por tal motivo se debe saber enseñar en un ámbito didáctico y de gran interés para que el aprendiz comprenda la realidad espacial a la cual pertenece.

Principios Geográficos

Perfil Formativo

Docente: Potenciar la enseñanza de la Geografía de Venezuela por medio de los principios geográficos, uso de recursos didácticos e implicando contenidos desde la investigación nacional, regional y local para fortalecer el conocimiento geográfico con la innovación tecnológica sustentada en las nuevas tecnologías de la información y de las comunicaciones, en este caso el uso del periódico mural.

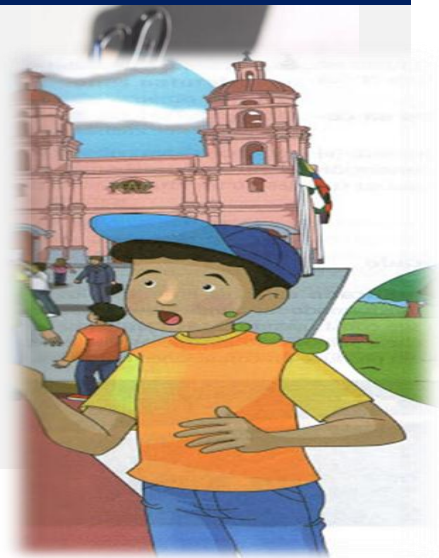
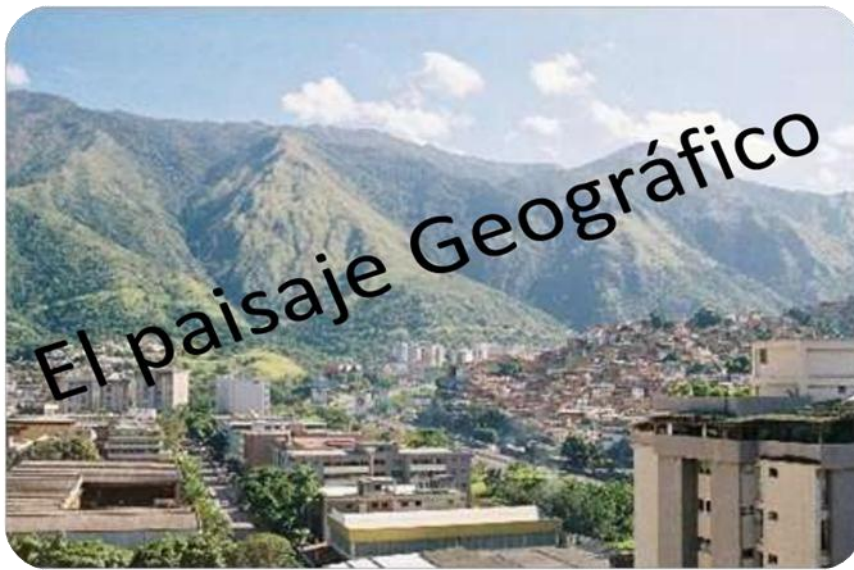
Estudiantes: Adquirir habilidades y destrezas básicas en el análisis de la configuración del territorio venezolano en sus caracterizaciones físico naturales (paisajes), sus estructuras organizativas político-administrativas (regiones) y su funcionamiento socio-espacial. Área científica: Geografía.

Teoría de Aprendizaje

Ausubel plantea el aprendizaje del estudiante como dependiente de la estructura cognitiva previa la cual se relaciona con la nueva información, debe entenderse por estructura cognitiva, al conjunto de conceptos, ideas que el individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

Son las normas que rigen el estudio y accionar de la Geografía permitiendo realizar una investigación eficiente de los hechos o fenómenos geográficos, en la enseñanza de la Geografía se deben tener en cuenta:

1. **Localización:** Formulado por Friedrich Ratzel (Ver Biografía, pág.9). Consiste en ubicar el lugar exacto de un hecho o fenómeno geográfico tomando en cuenta algunos aspectos espaciales como: latitud, longitud, altitud, límites, superficie.
2. **Descripción:** Consiste en dar a conocer las características de un hecho o fenómeno geográfico que queramos estudiar.
3. **Comparación o Analogía:** Desarrollado por Karl Von Ritter (Ver Biografía, pág. 9) y Vidal de la Blache (Ver Biografía, pág.9). Consiste en establecer semejanzas y diferencias entre el hecho o fenómeno geográfico que estemos estudiando con otro que se ubica en otras latitudes del globo.
4. **Causalidad:** Formulado por Alexander Von Humboldt (Biografía, pág.9). Permite identificar el porqué de la ocurrencia de un hecho o fenómeno geográfico. Otorga carácter científico a la geografía.
5. **Actividad:** Propuesto por Jean Brunhes (Ver Biografía, pág.9). Señala que todo se encuentra en constante transformación, teniendo como agentes transformadores al hombre o a la naturaleza.
6. **Conexión o Relación:** También formulado por Jean Brunhes (Ver Biografía, pág.9). Nos dice que todo hecho o fenómeno geográfico debe ser estudiado como un todo y no de forma aislada.



Temas de Clase

- Elementos para la descripción de paisajes.
- Descripción del paisaje de mi entorno.
- Otros paisajes geográficos.
- Identificación de elementos naturales y culturales de un paisaje.
- Exploración de componentes naturales y culturales del paisaje de la localidad.
- Investigación del patrimonio natural regional.
- Reconocimiento de diversas expresiones del patrimonio natural y cultural de la localidad.
- Comparación de los entornos naturales y culturales.
- Comparar, mediante la observación en imágenes, mapas y otras fuentes, paisajes de su región con paisajes de Venezuela, distinguiendo distintas formas de adaptación y transformación de la población a su ambiente natural.

Áreas y Contenidos Para Trabajar A través de Esta Guía

Grados: 4º 5º y 6º

Contenidos			
Área	Lenguaje, Comunicación y Cultura		
Componente:	La comunicación y el lenguaje como eje central del desarrollo de la vida en sociedad.		
Contenidos:	Medios de comunicación (El Periódico) Elaboración del periódico mural	Pilar:	Valoración del uso permanente de publicaciones periódicas.
Área	Matemática, Ciencias Naturales y Sociedad.		
Componente:	Análisis y valoración de conceptos científicos provenientes de las ciencias naturales.		
Contenidos:	Estudio de la biosfera. Ambiente y Vida.	Pilar:	Valoración de los cambios en los espacios de la localidad.
Área	Ciencias Sociales, Ciudadanía e Identidad		
Componente:	Comprensión de la realidad social a través del tiempo y el espacio		
Contenidos:	Conocimiento y caracterización de las condiciones geográficas de los espacios en Venezuela.	Pilar:	Valoración de las diferencias que presentan distintos espacios.

Elemento Implicado

Propósito de lo que se va enseñar: el objetivo debe estar definido para el docente, de modo que pueda ayudar a que luego resulte claro para los estudiantes.

Es conveniente que los estudiantes tengan la oportunidad de pensar y discutir los propósitos y de volver sobre ellos cuando concluyeron los aprendizajes, para comprobar si los alcanzaron total o parcialmente.

Diseño Instruccional

Nombre de la Estrategia: **Zona Espacial**

Objetivo: Aplicar el principio geográfico de localización que permita a los estudiantes ubicarse dentro del contexto geográfico local.

Actividad de Aprendizaje:

Inicio: Para activar los conocimientos previos desarrolle una dinámica con el fin de ayudar a los estudiantes a ubicarse en un espacio o lugar específico dentro o fuera de la localidad.

Desarrollo:

Organice a los estudiantes en círculo, invítelos a seleccionar una tarjeta con un color de preferencia (Azul, rojo, amarillo, verde, morado, marrón, otros), deberán leer la interrogante y responder sobre las características principales del paisaje geográfico de la localidad o región que señale la pregunta. Motivarlos a elaborar un cuadro comparativo para conocer la diversidad de elementos que existen en el paisaje local.

Cierre: Pregunte sobre la actividad para conocer opiniones de los educandos. Invite a elaborar un paisaje geográfico del entorno en hojas blancas para luego ser ubicadas en el periódico mural. Distribuya sopa de letras para formar palabras sobre elementos geográficos.

Nombre de la Estrategia: **Ruleta Geográfica**

Objetivo: Desarrollar el principio geográfico de descripción para facilitar la caracterización del paisaje del entorno.

Actividad de Aprendizaje:

Inicio: Torbellino de ideas relacionado con los elementos del paisaje observado cuando los escolares se dirigen a la escuela.

Desarrollo:

Se invita a un escolar a pasar y dar vuelta a la ruleta geográfica, según el número que indique extraerá un sobre identificado con el número y responderá la interrogante respecto a los elementos propios que caracterizan el paisaje local, así sucesivamente hasta que todos participen.

Cierre: Inicie un intercambio de opiniones para concluir sobre la actividad. Motíuelos a realizar un bosquejo con los principales elementos del paisaje local caracterizados en clase, estos trabajos serán colocados en el periódico mural. Distribuya cruci-figuras para que indiquen el nombre de los elementos del paisaje vistos en clase.

También es importante que realice una sistematización de lo estudiado en clase, pidiendo a algunos de sus estudiantes que expongan en qué consistió la actividad. Registre las ideas de los escolares y escriba una síntesis, posteriormente compare los objetivos propuestos con los logros obtenidos, señale cuales aprendizajes significativos (conceptualización, adaptación, reflexión, vivencias) fueron alcanzados.

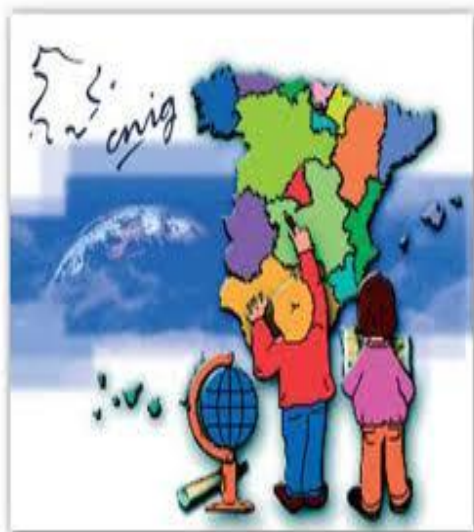
Elemento Implicado

Evocar las ideas previas para construir el nuevo conocimiento: esto implica que

el docente debe desarrollar actividades que se dirijan deliberadamente a evocar lo que se encuentra en la estructura cognitiva de la persona que aprende, tender un puente cognitivo, a facilitar la relación entre conocimientos previos y nueva información.



Estrategias Para 5º Grado



Nombre de la Estrategia: **Twister geográfico**

Objetivo: Desarrollar el principio geográfico de conexión o relación para enseñar a los estudiantes el patrimonio natural y cultural venezolanos como un todo integrado.

Inicio: Explique a los estudiantes en que consiste el twister y cuáles son las condiciones para su desarrollo. Ubique en el centro del salón de clase un tablero con una fecha con los nombres de los países o lugares, y otro con las partes del cuerpo.

Desarrollo: Invite a los estudiantes a formar equipos y describa el juego, el cual se trata de girar ambas flechas, la del nombre de los países así como el de la partes del cuerpo, según indique el escolar tendrá que seguir lo que señalo por ejemplo pie izquierdo en España, Mano derecha en Japón.

Cierre: Converse con los estudiantes para fijar conclusiones sobre la actividad específicamente acerca de la importancia de manipular datos geográficos, en este caso el nombre y ubicación de países, ciudades o regiones del mundo. Con apoyo en cartografía promueva la elaboración de un cuadro clasificador con los países y su respectiva capital, invite a los estudiantes a colocar las producciones escritas en el periódico mural. Ayude a los estudiantes a crear acrósticos sobre el nombre de un país.

Elemento Implicado: Construir un ambiente de aprendizaje: Contribuir con el docente para que encuentre una forma de presentar el nuevo aprendizaje de modo que los estudiantes vean la utilidad de esforzarse para obtenerlo...

Nombre de la Estrategia: **Baúl Geográfico**

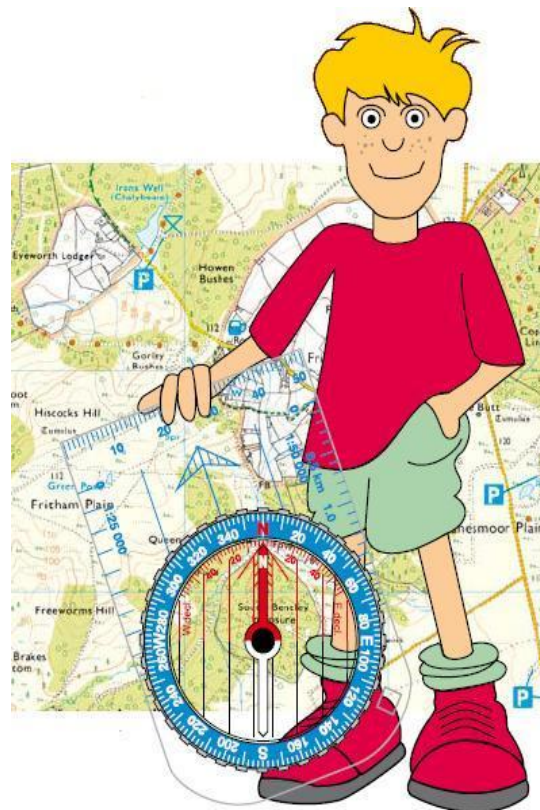
Objetivo: Promover el principio geográfico de analogía para ayudar a los estudiantes a comparar los entornos naturales y culturales.

Inicio: Utilice imágenes relacionadas con paisajes naturales y culturales para facilitar a los estudiantes aproximaciones de las realidades del espacio (elementos que conforman el espacio).

Desarrollo:

Invite a los estudiantes a trabajar en grupo, motíelos para que busquen dentro del baúl sobres que describirán elementos del espacio deberán investigar (características geográficas, hidrografía, flora, fauna, sitios turísticos, otros). Cada equipo realiza un tríptico sobre el aspecto investigado. Comparar la información recolectada para establecer similitudes y diferencias entre los espacios.

Cierre: Ayúdelos para que expliquen los conocimientos adquiridos sobre entornos naturales y culturales. Los estudiantes elaboran dibujos de espacios naturales y culturales, invitarlos a colocar las actividades en el periódico mural. Distribuya imágenes de paisajes iguales y propóngales ubicar las diferencias que existen entre los paisajes.



Nombre de la Estrategia: **Bitácora**

Objetivo: Aplicar el principio geográfico de actividad para demostrar a los estudiantes la constante transformación del espacio natural.

Inicio: Presente ideas a los escolares de cómo realizar recorridos de espacios naturales y culturales inmersos en una comunidad. Realice esquemas para explicar las reglas: partir de lo cercano y avanzar a lo lejano, comenzar por lo conocido y avanzar a lo desconocido.

Desarrollo: Invite a los estudiantes a elaborar las hojas de registro o cuaderno que servirá para relatar la experiencia en durante los recorridos en las áreas naturales y culturales de la comunidad que se visitarán, ayúdelos para que realicen un croquis del recorrido a efectuar, facilíteles ideas sobre las áreas de mayor interés a visitar y los posibles elementos a distinguir para luego describir. Indíqueles como todo se encuentra en constante transformación, teniendo como agentes transformadores al hombre o a la naturaleza, de esta forma podrán comparar sus descripciones.

Cierre: Ayude a los estudiantes a reflexionar sobre las experiencias significativas en los espacios de observación. Motívelos para que describan por medio de imágenes los espacios naturales y culturales percibidos, señalando los elementos que más se destacan, invítelos a exhibir las producciones escritas en el periódico mural. Facilite material didáctico para que unan los puntos y descubran el elemento geográfico.

Elemento Implicado

Comprometer al estudiante con su aprendizaje: Los escolares deben percibir la conexión de los temas propuestos con la realidad y así sentirse impulsado a buscar respuestas, a estar atento al mundo que lo rodea.



Elemento Implicado

Desarrollar conceptos e ideas disciplinares: Comprendiendo más que memorizando, valiéndose de ejemplos, ofreciendo información rigurosa y variada, empleando representaciones que puedan convertir ideas en elementos concretos.

Promover el pensamiento y razonamiento disciplinar: para que los estudiantes formen sus ideas, las desarrollen y puedan clarificarlas y reflexionar sobre ellas, para luego estar en condiciones de comunicarlas justificando y fundamentando sus opiniones, argumentando.

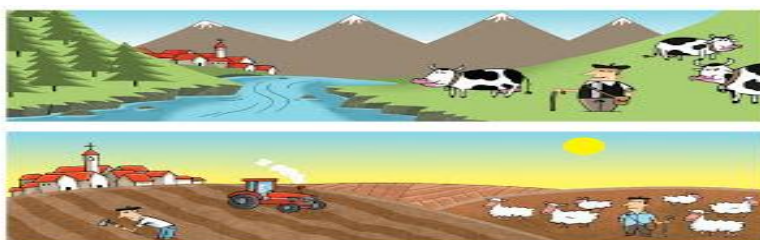
Nombre de la Estrategia: **Entornos**

Objetivo: Utilizar el principio de causalidad para ayudar a los estudiantes a identificar el porqué de la ocurrencia de un hecho o fenómeno geográfico.

Inicio: Utilice diapositivas o videos relacionados con fenómenos o hechos geográficos ocurridos en la comunidad por influencia del cambio de clima.

Desarrollo: Permita el trabajo en equipos pequeños para que los estudiantes enumeren factores internos y externos que alteran los espacios naturales y culturales de la localidad que residen (naturales e inducidos por el hombre).

Cierre: Ayude a los estudiantes a explicar sus puntos de vista sobre hechos geográficos más comunes de la comunidad (alteraciones-posibles soluciones), facilite material para que elaboren un bosquejo de los espacios afectados por la influencia del clima en la zona y motívelos para que expongan sus trabajos en el periódico mural. Retroalimente la actividad utilizando criptogramas asociando letras y números para completar las palabras sobre elementos del paisaje geográfico.





Evaluación

Evaluar el progreso en el aprendizaje para orientar el proceso, retroalimentarlo, reformularlo lo que fuere necesario, ya que entendemos por evaluación el proceso de obtención de información y de su uso para formular juicios que a su vez se utilizarán para tomar decisiones. Porque nos permite saber se puede avanzar o es necesario retomar el tema con otro enfoque, es que la evaluación constituye uno de los pilares fundamentales del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje se justifican desde el punto de vista social, porque con las mismas se persigue desarrollar capacidades cognitivas que contribuyan para que los estudiantes aprendan de los espacios que circunda su cotidianidad, las experiencias significativas se realizarán en un intercambio de conocimientos que cada uno posee de los microsistemas a los que pertenecen siendo estos, la familia, escuela y comunidad.

Momentos de Evaluación:

Consideraremos la evaluación en sus tres momentos:

- Inicial o de prerequisites.
- Formativa, mientras se desarrolla la unidad; su sentido principal es determinar el nivel de un aprendizaje preciso para ayudar al profesor y al escolar en la orientación hacia el logro de un nivel final.
- Sumativa, se centra en los momentos finales del desarrollo de la unidad; por eso se denomina también como de producto, certificativa o de veredicto.

Enseñanza de la Geografía:

Los docentes en general, pero sobre todo quienes se dedican a la enseñanza de la Geografía, poseen un compromiso especial como encargado de generar en nuestros estudiantes no solo el análisis y la reflexión respecto de la relación entre la naturaleza y la sociedad, sino también de generar nuevas estrategias, acciones y materiales que permitan a los estudiantes apropiarse de los saberes de esta disciplina, de las habilidades y sobre todo de las actitudes responsables y de participación a la mejora de las condiciones del mundo en que vivimos.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

Grado	Tema de Clase	Indicadores
4º	Elementos naturales y culturales de un paisaje	Distinguen paisaje natural de paisaje cultural. Ilustran ejemplos de elementos naturales del paisaje. Ilustran ejemplos de elementos culturales del paisaje. Aplican vocabulario geográfico básico para describir paisajes. Utiliza el periódico mural como medio para comunicar ideas.
5º	Reconocen elementos naturales y culturales del paisaje de su localidad.	Aplican vocabulario geográfico básico para describir paisajes de su entorno. Describen elementos naturales del paisaje de su localidad. Describen elementos culturales del paisaje de su localidad. Ilustran elementos naturales y culturales del paisaje de su localidad. Reflexionan sobre los rasgos físicos del paisaje y las actividades económicas que se realizan en su localidad.
6º	Reconocen elementos naturales y culturales del lugar visitado. Aplican categorías de descripción y análisis del paisaje geográfico.	Preparan y planifican correctamente los materiales necesarios para la salida a terreno. Observan con atención los paisajes y fenómenos visitados. Manifiestan interés por realizar las actividades. Establecen relaciones coherentes entre lo observado y los contenidos tratados en clases. Completan su guía de trabajo en forma rigurosa y ordenada. Manifiestan conductas de autocuidado y respeto a los Demás.

Tareas de la Didáctica de la Geografía

p.124

1. Participación como fuente del currículo de la Geografía en la confección de los planes y programas de estudios geográficos escolares.
2. Determinación de los objetivos de la enseñanza de la Geografía, que integran lo cognitivo y lo afectivo en función del avance de los estudiantes en el campo conceptual, procedimental axiológico y actitudinal.
3. Desglose del contenido del proceso de enseñanza- aprendizaje de la geografía mediante:
 - ✓ Estructuración del sistema de conocimientos geográficos escolares.
 - ✓ Determinación del sistema de hábitos y habilidades propios del trabajo geográfico en las diferentes asignaturas.
 - ✓ Análisis, determinación y jerarquización de sentimientos, actitudes y valores de los cuales los educandos deben ser portadores.
4. Selección de métodos, estrategias y medios de enseñanza- aprendizaje en correspondencia con los objetivos y contenidos planteados para la geografía escolar.
5. Elaboración y aplicación de las normas evaluativas que rigen el proceso de enseñanza -aprendizaje geográfico.
6. Organización científica del proceso de enseñanza- aprendizaje de la Geografía.
7. Valoración del contenido y las estrategias del trabajo extradocente vinculado a la Geografía escolar para la formación integral de la personalidad del educando.

El cumplimiento de estas tareas responderá a las características generales de la sociedad en que se desarrollan y a las concepciones curriculares que se sigan.



Periódico Mural

El periódico mural se usa para abordar temas específicos de un tema de relevancia, puede ser de contenidos locales, nacionales e internacionales. Esta estrategia es de gran relevancia ya que permite desarrollar la creatividad, el conocimiento de temas resaltantes, informa y educa a la vez, promoviendo aprendizajes, motivando la investigación y la adquisición de conocimientos, así como el interés de comunicación e interacción social.



Los niños
escriben
sus noticias



El Periódico Mural

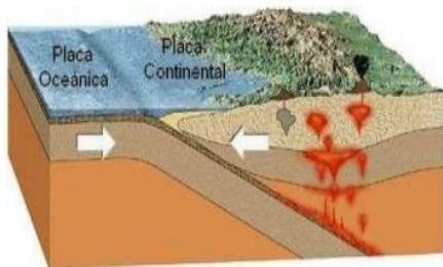
Edición Octubre – Diciembre 2014

Vol. 1 Palmira Noviembre de 2014

PRINCIPIOS GEOGRÁFICOS

Principio de causalidad o explicación.

- Alexander Von Humboldt
- La geografía adquiere carácter de ciencia por la explicación, de las causas y los fenómenos geográficos.



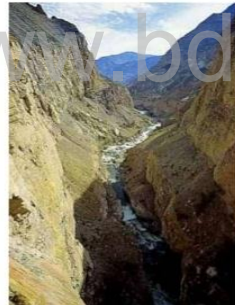
Principio de comparación, analogía o generalización.

- Karl Von Ritter y Pablo Vidal de la Blache.
- La comparación también permite generalizar
- Conocido también como el principio de coordinación.



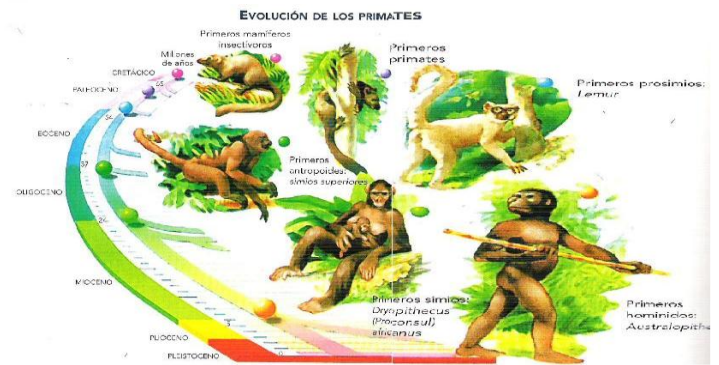
Principio de descripción, observación y correlación.

- Paul Vidal de la Blache.
- Todo hecho o fenómeno geográfico deberá ser descrito hay que señalar las características, rasgos o elementos importantes.
- Contrasta las características de un hecho o fenómeno geográfico.



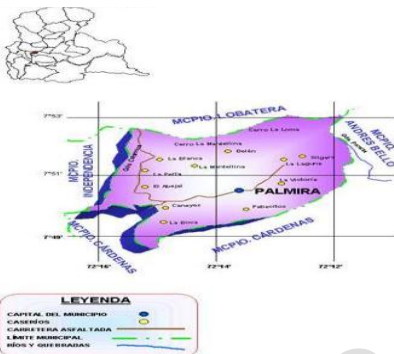
Principio conexión o relación.

- Jean Brunhes.
- Todo hecho o fenómeno geográfico guardan relación entre si.
- Deben ser analizados como un todo.

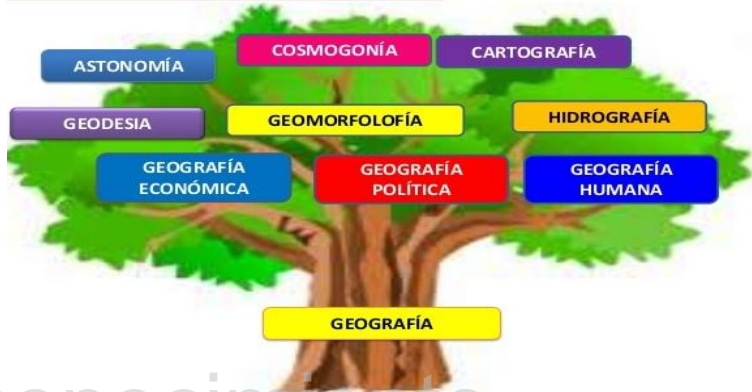


Principio de localización, ubicación, extensión o distribución.

- Friedrich Ratzel.
- Todo hecho o fenómeno geográfico deberá ser localizado en un espacio determinado.
- Principio fundamental y el más importante.



- Ramas de la geografía:





Vidal de la Blache:

Vidal de La Blache nació en Pézenas (Francia) el 22 de enero de 1845 y murió en Tamaris-sur-Mer el 5 de abril de 1918. En 1877 comienza a enseñar geografía en la Escuela Normal Superior, cargo que mantendría durante más de veinte años. Finalmente sería catedrático de geografía en la universidad de La Sorbona, desde 1898 hasta 1908. Desde la cátedra de La Sorbona alcanzaría gran prestigio, lo que le permitió impulsar la geografía en Francia y crear una escuela con discípulos como Jules Sion, Jean Brunhes, Albert Demangeon o Emmanuel de Martonne, que forman Escuela Geográfica Francesa. Fue fundador de la prestigiosa revista Annales de géographie (1891).

Friedrich Ratzel

Geógrafo alemán. Nació el 30 de agosto de 1844 en Karlsruhe, Baden. Trabajó como corresponsal del Kölnische Zeitung, realizó viajes por Europa (1869) y, más adelante, por Cuba, México y Estados Unidos (1872-1875), países que lo empujaron al estudio de la geografía humana. En sus trabajos Antropogeografía (1882-1891) y Geografía Política (1897) expone el condicionamiento de las actividades humanas respecto del medio físico, sentando las bases del determinismo geográfico. Sus teorías tuvieron una gran influencia en los estudios antropológicos y etnográficos de finales del siglo XIX y principios del XX. Su teoría del espacio vital fue utilizada en Alemania por el Tercer Reich para apoyar su política expansionista. El falleció el 9 de agosto de 1904 en Ammerland, Alemania.



Karl Von Ritter Nació en Quedlimburgo, 1779, Geógrafo alemán que está considerado como uno de los principales fundadores de la geografía moderna. Su obra esencial (no terminada) es Las ciencias de la Tierra en relación con la naturaleza y la historia de la humanidad (1817-1859). Entre sus logros destacan las explicaciones de las relaciones existentes entre el medio físico y la vida del hombre, prestando menos atención a los fenómenos físicos y poniendo el acento en la vida social y los procesos históricos, de los cuales fue obligado a retractarse. Murió el 28 de septiembre de 1859 en Berlín.



Alexander Von Humboldt:

Berlín, 1769-1859). Naturalista y explorador alemán. Recibió una excelente educación en el castillo de Tegel y se formó intelectualmente en Berlín, Frankfurt del Oder y en la Universidad de Gotinga. Apasionado por la botánica, la geología y la mineralogía, tras estudiar en la Escuela de Minas de Freiberg y trabajar en un departamento minero del gobierno prusiano, en 1799 recibió permiso para embarcarse rumbo a las colonias españolas de América del Sur y Centroamérica. Logró acopiar cantidades ingentes de datos sobre el clima, la flora y la fauna de la zona, así como determinar longitudes y latitudes, medidas del campo magnético terrestre y unas completas estadísticas de las condiciones sociales y económicas que se daban en las colonias mexicanas de España. Humboldt está considerado como uno de los últimos grandes ilustrados, con una vasta cultura enciclopédica, cuya obra abarcaba campos tan dispares como los de las ciencias naturales, la geografía, la geología y la física.

Karl Von Ritter

Geógrafo francés nacido en Toulouse el 25 de octubre de 1869 y fallecido en Boulogne-Billancourt el 25 de agosto de 1930. Hijo de un profesor de matemáticas, Jean Brunhes, al finalizar su carrera en la Facultad de Ciencias de Lyon, se convierte en catedrático de historia y geografía en 1892, después de haber sido alumno de la École Normale Supérieure de París. la vida social y los procesos históricos, de los cuales fue obligado a retractarse. Murió el 28 de septiembre de 1859 en Berlín.

Las ideas de Brunhes iban contra la corriente dominante de la época cuando definió en 1910 sus Principios de geografía humana de Francia, obra que se vería ampliada en 1912 y 1925 con la aportación de varios niveles de percepción de fenómenos espaciales. Su método, cercano a la definición de la geografía como ciencia del paisaje cultural, se ordena en torno a tres series de hechos esenciales: la ocupación improductiva del suelo (casas y carreteras), la conquista de plantas y animales (cultivos, ganado) y de la economía que él llama destructiva (devastación animal, vegetal y explotaciones minerales). Una concepción que recibió críticas ya en su tiempo por considerarse demasiado restrictiva.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Con base a los resultados obtenidos se tienen las siguientes conclusiones. En principio, el objetivo específico relación con diagnosticar los principios geográficos y recursos didácticos utilizados por los docentes de la segunda etapa de Educación Primaria en la U.E. Concentrada N° 337-765-875 s/n N.E.R. 170 Aldea La Blanca, para la enseñanza de los paisajes naturales y culturales, existe un manejo desproporcionado en la aplicación de los principios geográficos por parte de los docentes, quienes repiten los contenidos expuestos en libros la mayoría de las clases para enseñar a los estudiantes. Al mismo tiempo, en el uso de los recursos didácticos para la enseñanza de los paisajes naturales y culturales ellos utilizan libros dados por el ente rector, la pizarra y cuadernos de proyectos, la copia y el dictado.

En relación a la análisis de las características del periódico mural como recurso didáctico para la enseñanza de los principios geográficos relacionados con el contenido paisajes naturales y culturales en la Segunda Etapa de Educación Primaria, se puede destacar que esta herramienta educativa facilita la integración de los temas tratados en clase y permite a los escolares ser partícipes en su propio aprendizaje, en el aspecto pedagógico ofrece la oportunidad de desarrollar la creatividad, imaginación para retroalimentar los contenidos impartidos por el docente.

En relación al diseño de la guía didáctica, la misma es interesante porque se convierte en un material de apoyo para el profesor al orientar su labor sobre cómo enseñar, en el área de Ciencias Sociales contenidos de Geografía el aporte de la guía está en presentar al educador una herramienta el cual aclarará dudas o presentará modelos didácticos para desarrollar temas en el aula de clase para atender las necesidades e intereses de los

escolares fundamentados en los contenidos básicos dispuestos en el currículo relativos a enseñar y aprender paisajes naturales y culturales.

El desarrollo del estudio permitió a la investigadora proporcionar una estrategia de trabajo con el fin de contribuir desde lo pedagógico a contextualizar la enseñanza de la Geografía en relación tanto con los contenidos marcados en el programa de estudio (paisajes naturales y culturales) como a un nivel educativo específico y a un contexto social, cultural, natural determinado, condicionado por las transformaciones que los habitantes de la Aldea La Blanca han suscitado de acuerdo a los estilos de vida adquiridos a los largo del tiempo y de habitar estos espacios pertenecientes a una parte de la superficie terrestre.

En otras palabras, se persiguió proporcionar a los docentes un panorama sobre el impacto de estrategias de corte constructivista y fundamentado en el aprendizaje de problemas relacionados con los contenidos de la Geografía, el cual de resultar efectivo su aplicación podría extenderse a otras materias y otros niveles educativos, realizando las adecuaciones correspondientes según contexto determinado.

Recomendaciones

De acuerdo a los resultados obtenidos se sugiere lo siguiente:

- Colocar en ejecución las actividades previstas en la guía didáctica, mediante presentación en una jornada a los docentes del plantel para beneficiarlos.
- Fortalecer en los colectivos de investigación y formación docente el intercambio de experiencias apoyadas en el aprovechamiento geodidáctico de recursos plurales como el periódico mural, aprovechando los principios de localización, descripción, comparación o analogía,

causalidad o explicación, actividad conexión relación, aprovechando esta forma de actualización y efectuar el seguimiento con el apoyo del directivo y los coordinadores.

- Potenciar la creatividad en los educandos con base a la aplicación de los principios geográficos, enseñándolos a investigar el contexto desde hacer preguntas motivadoras.
- Hacer de la enseñanza de la Geografía un proceso integral, es decir predicar para la contextualización de los saberes, valoración de la dinámica de la comunidad, por medio del trabajo conjunto docente – estudiante a través de expertos o personas antiguas.
- Innovar en la enseñanza de la Geografía en el aula, como una forma de originar procesos de aprendizaje fundamentados en los principios geo didácticos y pedagógicos en favor de desarrollar las destrezas y habilidades de los educandos.
- Se recomienda generar un diseño didáctico del proceso de enseñanza centrado en los intereses, saberes, capacidades del alumno, en el cual la función del docente sea motivar, promover y orientar el aprendizaje de la Geografía de manera significativa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilo A. (2006). *Guía para la Elaboración de Estudios del Medio Físico, Contenido y Metodología*. Madrid. Ed. MOPT.
- Álvarez, I. (2009). *La Importancia Pedagógica y Social del Periódico Escolar*. Revista de Nuevas Tecnologías y Sociedad, ISSN 1575-9393, N° 59.
- Arias, F. (2006). *Metodología de la Investigación II*. México: Editorial McGraw-Hill.
- Arrieta, L. y Meza, J. (2011). *Rol del Docente de Educación Básica*. Caracas. Ed. Universidad Central de Venezuela.
- Benejam, P. (2009). *Enseñar y Aprender Ciencias Sociales. Geografía e Historia en la Educación Primaria*. Barcelona. Editorial Instituto de Ciencias de la Educación.
- Bisquerra, A. (2004). *Metodología de la Investigación Educativa*. Editorial La Muralla.
- Bonilla, E. (2009). *La Geografía en Ciencias Sociales. Más allá del Dilema de los Métodos de Enseñanza*. Bogotá. Ediciones Uniandes.
- Casa, A. (2010). *La Encuesta como Técnica de Investigación. Elaboración de Cuestionarios y Tratamiento Estadístico de los Datos*. Barcelona: Ediciones Paidós. Ibérica. S. A.
- Castellanos S, D. (2002). *Enseñar y Aprender en la Escuela*. La Habana. Ed. P y Educación.
- Castillo, G. (2009). *El Material Impreso en la Enseñanza a Distancia*. Madrid. Ed. UNED.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). Congreso de la República. Gaceta Oficial No 36.860 del 30 de Diciembre.
- Contreras, R. (2010). *Estructuración y Organización de la Enseñanza. Técnicas, Procedimientos y Recursos*. Barcelona. Ed. Labor Universitaria.
- Corrales, M. Sierra M. y Sánchez M. (2010). *Diseños, Medios y Recursos Didácticos*. Málaga. Edición INNOVA.
- Cozar, R. (2011). *La enseñanza de la Geografía. Construcción de Identidades y Desarrollo de Competencias*. En Ensayos, Revista de la Facultad de Educación de Albacete, N° 29-1.
- De Groot, W. y Boumans, J. (2002). *Una Tipología para la Clasificación, Descripción y Valoración de los Ecosistemas*. Funciones, Bienes y Servicios. Economía Ecológica. España. Editorial Dirección General para la Biodiversidad.
- Diseño Curricular Bolivariano. (2007). Ministerio del Poder Popular para la Educación Básica. Venezuela.
- Fernández de D., G. (2003). *¿Para qué nos sirve el periódico mural?* Revista Niños, Educadores y Kinder, año 3, n.º 31.

- Fernández, J. (2009). *Geografía Física o Ciencias Naturales*. Madrid. Ediciones MAPA.
- Freire, P. (1970) *Pedagogía del Oprimido*. Buenos Aires. Editado por TIERRA NUEVA.
- García L. y Rojas X. (2004). *Manual del Periodismo Escolar*. Caracas.
- García, A. (2012). *Los Medios Didácticos en los Cursos de Enseñanza a Distancia*. Madrid: Ed. ANCED.
- García, B. (2007). *Metodología de la Investigación*. Marco Metodológico. Caracas Editorial Panapo.
- Gómez, F. (2004). *Las Técnicas Tradicionales del Análisis Geográfico*. Iruñalde N° 17, INGEBA, Donostia.
- González, A. (2011). *Cambio de Uso de Suelo y Bordes Ecológicos*. Charla Científica. Disponible en: <http://museodehistorianatural-unmsm.blogspot.com> (10 de julio de 2013).
- Hernández, R., Fernández, C. Y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. IV Edición. McGraw-Hill. Interamericana.
- Hernández, X. (2005). *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Editorial: GRAO
- Hurtado, J. (2009). *Metodología de la Investigación*. Guía Para la Comprensión Holística de la Ciencia. Quirón. Cuarta Edición.
- Jiménez, J. (2009). *El Periódico Mural: ¿cómo y para qué hacerlo?* [Folleto] Caracas. Ediciones (s. m.).
- Ley Orgánica de Educación (2009). Gaceta Oficial N° 5.929 Extraordinario del 15 de agosto. Caracas, Venezuela.
- Lindón, A. (2009). *Tratado de Geografía Humana*. Universidad Autónoma Metropolitana. México. Editorial Anthropos.
- Márquez, Y. (2007). *El Periódico Mural como Estrategia para Desarrollar la Función Social de la Escritura*. Facultad de Educación. Táchira. Universidad de Los Andes.
- Mata, A. (2007). *La Investigación para la Formación Continua de Educadores y Educadoras*. Costa Rica: Instituto de Investigación en Educación.
- Méndez, E. (2006). *Geografía Actual*. Espacio geográfico, territorio y campos de acción. Mérida. Editado por IGCRN-UFORGA, ULA.
- Mercer, N. (2008). *El Diseño y Desarrollo del Material Impreso*. Madrid, Ediciones Narcea.
- Molina, T. y Contreras, M. (2011). *Guía Didáctica Interactiva*. Material Instruccional para la Asignatura, Técnicas y Recursos para el Aprendizaje. Propuesta de Grado no pública. Universidad Nacional Abierta. Mérida. Núcleo Académico
- Monereo, C. (2006). *Ser Estratégico y Autónomo Aprendiendo*. Unidades Didácticas: Enseñanza Estratégica. Editorial GRAÓ.
- Moreno, A. (2006). *Unidades Didácticas de prensa en Educación Primaria*. Huelva: GPA.

- Morín, E. (2004). *Conocimiento y Enseñanza de un Área*. Caracas. Ed. Fundación CAVENDES.
- Murcia, D. y Cruz A. (2002). *La Sistematización en la Enseñanza de la Geografía*. Revista Colombiana de Educación, No. 25. Universidad Pedagógica Nacional.
- Pages, J. (2010). *Los Libros de Textos de Ciencias Sociales*. Geografía e Historia y el Desarrollo de Competencias Ciudadanas. Artículo en Línea. Disponible en: http://pagines.uab.cat/joan_pages/sites/pagines.uab.cat/joan_pages/files/Pages_Librosdetexto.pdf Universidad Autónoma de Barcelona. (9 de abril de 2013).
- Piaget, J. (1979). *Tendencias en la Teoría de la Enseñanza*. España: Editorial Alianza.
- Rodríguez, E. (2007). *Enseñanza y Aprendizaje de la Geografía*. Geografía Conceptual. Editorial Estudio Caso.
- Rodríguez, E. (2010). *Metodología de la Investigación*. México. Primera Edición.
- Rojas, S. (2009). *Métodos para la Investigación Social*. Chile: Ed. Plaza y Valdés.
- Ruíz, C. (2008). *Instrumentos de Investigación Educativa*. Procedimientos para su Diseño y Validación. Barquisimeto. Ediciones CIDEG, C.A.
- Sánchez, F. (2005) *Didáctica y Currículo. Enfocado en el Diseño Desarrollo y Enseñanza*. Mataro Davinci Continental SL.
- Santiago, A. (2008). *El Entorno Socio-Cultural y la Enseñanza de la Geografía en el Trabajo Escolar Cotidiano*. San Cristóbal. Universidad de Los Andes.
- Sierra, B. (2005). *Técnicas de Investigación Social Teoría y ejercicios*. Décima edición, Madrid. Editorial Paraninfo.
- Silva, W. (2006). *Método de Investigación*. México. Editorial Trilla. Segunda Reimpresión.
- Skinner, F. (1938) *El Comportamiento de los Organismos* Toronto.
- Solano, V. (2014). *Elaboración de Periódicos Murales. Vía de Expresión del Conocimiento Adquirido en Educación Primaria*. Propuesta Institucional. No publicada. Disponible en: http://www.estadonacion.or.cr/files/biblioteca_virtual/educacion/d_periodico_mural_interdisciplinario.pdf Costa Rica (16 de mayo de 2013).
- Valera, J. (2012). *Los Principios del Método Geográfico*. (en español) (pdf).disponible en: <http://www.contraclave.es/geografia/principios%20metodo%20geografico.pdf> (27 de diciembre de 2013).
- Vaquero, M. (2012). *Programar y Realizar Actividades en el Aula*. Madrid. Ediciones Narcea, S.A.
- Yi Fu Tuan, (1976) *Humanistic Geography Annals*, Association of American Geographers.

Anexos

www.bdigital.ula.ve

ANEXO Nº 1
INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

www.bdigital.ula.ve

C.C.Reconocimiento



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES TÁCHIRA
CONSEJO DE ESTUDIO DE POSTGRADO
NÚCLEO UNIVERSITARIO DEL TÁCHIRA
Dr. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA

Cuestionario dirigido al grupo de Docentes de la segunda etapa de Educación Primaria en la U.E. Concentrada N° 337-765-875 s/n N.E.R. 170 Aldea La Blanca con la finalidad de obtener información de los principios geográficos junto al periódico mural como recursos didácticos, para la enseñanza de los paisajes naturales y culturales.

CUESTIONARIO

Se le agradece, ser lo más cabal y objetivo posible en sus respuestas, en cuanto a los principios geográficos junto al periódico mural como recursos didácticos, para la enseñanza de los paisajes naturales y culturales, ya que su información es muy importante para la investigación. Su colaboración prestada va por adelantado, dándoles el agradecimiento por su cooperación prestada.

Instrucciones

1. Lea cuidadosamente cada una de las preguntas o Ítems antes de responder
2. Seleccione las respuestas que usted (es) crea conveniente y que tiene mayor peso.
3. Seleccione entre, SIEMPRE, ALGUNAS VECES y NUNCA, La respuesta que más se acerca a su criterio.
4. Por favor, no deje de responder ninguna de las preguntas, ya que, su criterio personal tiene mucha importancia para la investigación que se está realizando.

CUESTIONARIO

Instrumento dirigido al grupo de Docentes de la segunda etapa de Educación Primaria en la U.E. Concentrada N° 337-765-875 s/n N.E.R. 170 Aldea La Blanca con la finalidad de obtener información de los principios geográficos junto al periódico mural como recursos didácticos, para la enseñanza de los paisajes naturales y culturales.

Nº	DESCRIPCIÓN	Siempre	Algunas Veces	Nunca
1	Utiliza los mapas para la enseñar el principio de localización a los estudiantes.			
2	Plantea comparación de paisajes propios en las clases.			
3	Plantea en las clases la aplicación de análisis de la conexión entre factores y elementos Geográficos.			
4	Plantea a los escolares las reflexiones acerca de los cambios del uso del suelo de su comunidad.			
5	Plantea interrogantes a los alumnos que los lleve a indagar los hechos o fenómenos de su localidad.			
6	Promueve la descripción de las características geográficas del sector donde habitan los educandos.			
7	Se apoya en expertos de la comunidad para desarrollar los contenidos geográficos relacionados con los paisajes naturales y culturales			
8	Utiliza un único libro para concretar la enseñanza de los contenidos de la Geografía para la educación primaria.			
9	Emplea diferentes recursos impresos como folletos, revistas, fotografías para desarrollar los proyectos de aprendizajes planificados.			
10	Utiliza el Periódico Escolar en clase para facilitar los contenidos previstos en algunos de los proyectos de aprendizajes.			
11	El Periódico Mural muestra la construcción de los aprendizajes por parte de los estudiantes.			
12	En la construcción del Periódico Mural fomenta la comunicación, discusión y dialogo entre los escolares.			
13	Aprovecha los mapas mentales, mapas conceptuales, esquemas, dibujos, fotografías, representaciones graficas en la elaboración del Periódico Mural			
14	Favorece la creatividad como característica fundamental en el diseño del Periódico Mural			
15	Aprovecha las nuevas tecnologías de información y comunicación para contextualizar los contenidos de Geografía.			
16	Utiliza el video como recurso para la enseñanza de la Geografía.			
17	Aborda los contenidos de los paisajes naturales a nivel local-Estado Táchira, de acuerdo a la teoría del aprendizaje significativo.			
18	Es importante que los estudiantes comprendan la relación paisajes naturales y culturales desde el estudio de la realidad local-estadad-nacional.			
19	Invita a los alumnos para que explique la relación de la variación de los paisajes naturales y culturales a diferentes escalas como local-nacional- planetario.			
20	Utiliza las experiencias de los escolares como fundamentos del estudio de los contenidos de los paisajes naturales y culturales.			

ANEXO Nº 2
CONSTANCIAS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO
JUICIO DE EXPERTOS

www.bdigital.ula.ve

C.C.Reconocimiento

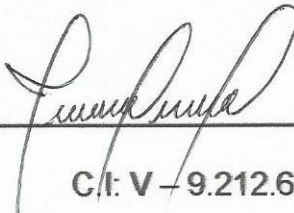
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES TÁCHIRA
CONSEJO DE ESTUDIO DE POSTGRADO
NÚCLEO UNIVERSITARIO DEL TÁCHIRA
Dr. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA

VALIDACIÓN

Quien suscribe, Judith E. Vanegas Useche, titular de la cédula de identidad N° V – 9.212.664, con título de postgrado: Maestría en Ciencias, Mención: Orientación de la Conducta de la Universidad Centro de Investigación Psiquiátrica – Psicológica y Sexológica de Venezuela, hago constar que he leído, revisado y valorado el cuestionario cuyo objetivo es: Proponer los principios geográficos junto al periódico mural como recursos didácticos a los docentes de la segunda etapa de Educación Primaria en la U.E. Concentrada N° 337-765-875 s/n N.E.R. 170 Aldea La Blanca, para la enseñanza de los paisajes naturales y culturales, sector San Jacinto, La Blanca, Municipio Guásimos, Estado Táchira, mediante la aplicación del instrumento para el trabajo de grado titulado: Los Principios Geográficos y el Periódico Mural para La Enseñanza de Paisajes Naturales y Culturales de la Región, presentado por la Licenciada Gloria Yanira Ramírez Luna, titular de la cédula de identidad N° V – 12.814.848, para optar al grado de Magíster Scientiae en Educación Mención Enseñanza de la Geografía.

Considero que el cuestionario es coherente, pertinente y adecuado al objetivo propuesto. En efecto, recomiendo que el cuestionario se puede aplicar.

En Palmira, a los 17 días del mes de Junio de 2014.


C.I. V – 9.212.664


UNIVERSIDAD DE LOS ANDES TÁCHIRA
CONSEJO DE ESTUDIO DE POSTGRADO
NÚCLEO UNIVERSITARIO DEL TÁCHIRA
Dr. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCION ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA

VALIDACIÓN

Quien suscribe, Luisa Gonzath Florez Rico, titular de la cédula de identidad N° V – 15.079.844, con título de postgrado: Especialista en Orientación Familiar, de la Universidad Nacional Experimental del Táchira UNET, hago constar que he leído, revisado y valorado el cuestionario cuyo objetivo es: Proponer los principios geográficos junto al periódico mural como recursos didácticos a los docentes de la segunda etapa de Educación Primaria en la U.E. Concentrada N° 337-765-875 s/n N.E.R. 170 Aldea La Blanca, para la enseñanza de los paisajes naturales y culturales, sector San Jacinto La Blanca Municipio Guásimos Estado Táchira, mediante la aplicación del instrumento para el trabajo de grado titulado: Los Principios Geográficos y el Periódico Mural para La Enseñanza de Paisajes Naturales y Culturales de la Región, presentado por la Licenciada Gloria Yanira Ramírez Luna, titular de la cédula de identidad N° V – 12.814.848, para optar al grado de Magíster Scientiae en Educación Mención Enseñanza de la Geografía.

Considero que el cuestionario es coherente, pertinente y adecuado al objetivo propuesto. En efecto, recomiendo que el cuestionario se puede aplicar.

En Palmira, a los 17 días del mes de Junio de 2014.



C.I: V – 15.079.844


UNIVERSIDAD DE LOS ANDES TÁCHIRA
CONSEJO DE ESTUDIO DE POSTGRADO
NÚCLEO UNIVERSITARIO DEL TÁCHIRA
Dr. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA

VALIDACIÓN

Quien suscribe, Ernesto Esteban Zambrano, titular de la cédula de identidad N° V – 12.491.759, con título de postgrado: Especialista en Planificación y Evaluación Educacional, de la Universidad Valle de Momboy, hago constar que he leído, revisado y valorado el cuestionario cuyo objetivo es: Proponer los principios geográficos junto al periódico mural como recursos didácticos a los docentes de la segunda etapa de Educación Primaria en la U.E. Concentrada N° 337-765-875 s/n N.E.R. 170 Aldea La Blanca, para la enseñanza de los paisajes naturales y culturales, sector San Jacinto, La Blanca, Municipio Guásimos, Estado Táchira, mediante la aplicación del instrumento para el trabajo de grado titulado: Los Principios Geográficos y el Periódico Mural para La Enseñanza de Paisajes Naturales y Culturales de la Región, presentado por la Licenciada Gloria Yanira Ramírez Luna, titular de la cédula de identidad N° V – 12.814.848, para optar al grado de Magíster Scientiae en Educación Mención Enseñanza de la Geografía.

Considero que el cuestionario es coherente, pertinente y adecuado al objetivo propuesto. En efecto, recomiendo que el cuestionario se puede aplicar.

En Palmira, a los 17 días del mes de Junio de 2014.



C.I: V – 12.491.759

ANEXO Nº 3
PRUEBA DE CONFIABILIDAD ESTADÍSTICO ALPHA DE CRONBACH

www.bdigital.ula.ve

C.C.Reconocimiento

Matriz Confiabilidad Alpha de Cronbach

**LOS PRINCIPIOS GEOGRÁFICOS Y EL PERIÓDICO MURAL PARA LA ENSEÑANZA DE PAISAJES
NATURALES Y CULTURALES DE LA REGIÓN
CASO U.E.C. Nº 337-765-875 S/N N.E.R. 170 ALDEA LA BLANCA MUNICIPIO GUÁSIMOS ESTADO TÁCHIRA**

SUJETOS/ ÍTEM	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	X ¹	X ²	
1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	57	3249
2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	57	3249
3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	49	2401	
X ₁	9	8	8	8	8	9	9	8	7	8	7	7	9	9	8	8	8	8	9	8	163	8899	
X ²	27	22	22	22	22	27	27	22	17	22	17	17	27	27	22	22	22	22	27	22			
S ₁	0	0,3 3	0,3 3	0,3 3	0,3 3	0	0	0,33	0,33	0,33	0,33	0,33	0	0	0,3 3	0,33	0,33	0,3 3	0	0,3 3	4,6 2		

$S_2 = 21,5$

$S_1 = 4,62$

$\alpha = 20/19 \times (1 - 4,62 / 21,5) = \mathbf{0,82}$ ALFA DE
CRONBACH