



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO DOCTOR PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ
COORDINACIÓN DE POSTGRADO
ESPECIALIZACIÓN EN PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y LA
ESCRITURA

PROMOCIÓN DE LA LECTURA FLUIDA EN VOZ ALTA SEGÚN
FACTORES APTITUDINALES Y ACTITUDINALES ENTRE
ESTUDIANTES DE LA ESCUELA
GRANJA LA GONZALERA

Autora: Ángela Karina Rivas Zambrano

Tutor: Francisco Morales Ardaya

San Cristóbal, julio de 2015

C.C.Reconocimiento

Análisis y reflexión previas

I. Estrategias → jueves 3 de abril de 2014.

Duración → 2 horas.

- Los estudiantes estaban atentos, porque sabían las actividades que se iban a explicar.
- Algunos estudiantes hablan durante la explicación de los conceptos básicos.
- Algunos estudiantes se distraen cuando otro estudiante interviene.
- Preguntan que ponderación tienen las actividades que se van a realizar.
- Los estudiantes que participan saben las definiciones de los conceptos básicos.
- Hanigustan que no posean muchos libros en su casa, solo el periódico, para leer.
- De manera general la actividad se lleva a cabo con normalidad.
- En el aula de clase lo normal es que algunos hablan, uno está atento y otro no.
- Y se distraen un poco.



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO DOCTOR PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ
COORDINACIÓN DE POSTGRADO
ESPECIALIZACIÓN EN PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y LA
ESCRITURA

PROMOCIÓN DE LA LECTURA FLUIDA EN VOZ ALTA SEGÚN
FACTORES APTITUDINALES Y ACTITUDINALES ENTRE
ESTUDIANTES DE LA ESCUELA
GRANJA LA GONZALERA

Trabajo Especial de Grado presentado como requisito para optar al
grado de Especialista en Promoción de la Lectura y la Escritura

Autora: Ángela Karina Rivas Zambrano

Tutor: Francisco Morales Ardaya

San Cristóbal, julio de 2015

DEDICATORIA

A mi Dios, quien supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

A mis padres por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles, y por ayudarme con los recursos necesarios para estudiar. Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia, mi coraje para conseguir mis objetivos.

A mi amiga, casi hermana, ingeniera Daira Rincón, quien estuvo siempre presente, acompañándome.

A mi esposo, soporte espiritual en mi vida.

www.bdigital.ula.ve

AGRADECIMIENTO

A mis compañeros de estudio, con los que compartí momentos de alegría. Por su condicional amistad y el siempre mensaje de fe y esperanza

A los sujetos involucrados en la investigación, por los aportes significativos y las experiencias vividas.

Mi eterno agradecimiento.

www.bdigital.ula.ve

ÍNDICE GENERAL

	pp.
LISTA DE CUADROS	vii
LISTA DE GRÁFICOS	ix
RESUMEN	xi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO	
I EL PROBLEMA.....	3
Planteamiento del Problema.....	3
Objetivos.....	6
Justificación.....	6
II MARCO TEÓRICO	8
Antecedentes del Estudio	8
Bases Teóricas.....	14
III MARCO METODOLÓGICO.....	25
Paradigma y Modalidad de la Investigación	25
El Contexto	26
La Población y la Muestra	28
Fases de la Investigación	30
Técnica e Instrumentos	30
Procedimiento de Recolección y Análisis de la Información.....	28
IV PROCESO DE APLICACIÓN DEL DIAGNÓSTICO Y SUS RESULTADOS.....	30
Proceso de Aplicación del Diagnóstico.....	30
Resultados del Diagnóstico	31
Análisis General de las Habilidades de Lectura en Voz Alta	52
Análisis General de los Factores Actitudinales.....	56
Recapitulación de los Resultados.....	58
V PLAN DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN VOZ ALTA.....	60
Presentación del Plan de Promoción.....	60
Objetivos.....	60
Justificación.....	61
Planificación de las Actividades.....	62

VI RESULTADOS DE LA PRIMERA APLICACIÓN DEL PLAN DE PROMOCIÓN	80
Descripción General de las Actividades Realizadas en la Primera Fase de Aplicación	80
Resultados por Cada Instrumento	82
Análisis de los Resultados Obtenidos por cada Estudiante.....	87
Análisis General de las Habilidades de Lectura en Voz Alta por Cada Categoría de Observación	96
Resumen del Análisis General	102
VII RESULTADOS DE LA SEGUNDA APLICACIÓN DEL PLAN DE PROMOCIÓN	103
Descripción General de las Actividades Realizadas en la Segunda Fase	103
Resultados por cada instrumento	105
Análisis de los Resultados Obtenidos por cada Estudiante.....	110
Análisis General de las Habilidades de Lectura en Voz Alta por cada Categoría de Observación	119
Análisis General de los Factores Actitudinales de Lectura en Voz Alta de la Segunda Aplicación	124
Resultados Individuales de la Primera Fase de Aplicación, Confrontados con los Resultados Individuales de la Segunda	126
Descripción Comparativa entre los Estudiantes, Según su Evolución	142
CONCLUSIONES	144
REFERENCIAS	150
ANEXO	
A Lecturas Utilizadas en la Fase del Diagnóstico	154
B Ejemplos de Registro de la Docente en el Diario de Observación.	160

LISTA DE CUADROS

CUADRO	pp.
1 Población y Muestra de Estudio.....	29
2 Factores aptitudinales de los estudiantes de primer año de la sección única de la Escuela Granja La Gonzalera	32
3 Factores actitudinales de los estudiantes de primer año de la sección única de la Escuela Granja La Gonzalera	35
4 Factores aptitudinales del Estudiante 1-M-13	36
5 Factores aptitudinales del estudiante 2-M-13.....	37
6 Factores aptitudinales del Estudiante 3-F-13.....	38
7 Factores aptitudinales del Estudiante 4-M-12	38
8 Factores aptitudinales del Estudiante 5-M-13	39
9 Factores aptitudinales del Estudiante 6-F-13.....	40
10 Factores aptitudinales del estudiante 7-M-16.....	41
11 Factores aptitudinales del estudiante 8-M-14.....	41
12 Factores aptitudinales del estudiante 9-M-14.....	42
13 Factores aptitudinales del estudiante 10-M-14.....	43
14 Factores aptitudinales del estudiante 11-M-13.....	44
15 Factores aptitudinales del estudiante 12-M-13.....	45
16 Factores aptitudinales del estudiante 13-M-14.....	45
17 Factores actitudinales del estudiante 1-M-13.....	46
18 Factores actitudinales del estudiante 2-M-13.....	47
19 Factores actitudinales del estudiante 3-F-13.....	47
20 Factores actitudinales del estudiante 4-M-12.....	47
21 Factores actitudinales del estudiante 5-M-13.....	48
22 Factores actitudinales del estudiante 6-F-13.....	48
23 Factores actitudinales del estudiante 7-M-16.....	49
24 Factores actitudinales del estudiante 8-M-14.....	49
25 Factores actitudinales del estudiante 9-M-14.....	50

26 Factores actitudinales del estudiante 10-M-14.....	50
27 Factores Actitudinales del estudiante 11-M-13	51
28 Factores Actitudinales del estudiante 12-M-13	51
29 Factores Actitudinales del estudiante 13-M-14	51
30 Fases de Aplicación	77
31 Lecturas Realizadas en la Primera Aplicación	78
32 Lecturas utilizadas en la segunda fase	105
33 Lista de todas las velocidades por cada estudiante en la primera y la segunda fase, y la conversión de la cifra correspondiente como cociente de la división entre 100.....	128

www.bdigital.ula.ve

LISTA DE GRÁFICOS

GRÁFICO	pp.
1 Entonación	52
2 Respetar los signos de puntuación.....	53
3 Palabras de uso infrecuente.....	53
4 Palabras de uso infrecuente.....	54
5 Volumen	55
6 Velocidad.....	55
7 Trastorno de fluidez.....	56
8 Atención	57
9 Ánimo	57
10 Postura	58
11 Entonación	97
12 Volumen de voz	98
13 Atención	99
14 Velocidad.....	100
15 Palabras de uso infrecuente.....	101
16 Palabras de uso infrecuente.....	101
17 Entonación	119
18 Volumen	120
19 Atención	121
20 Velocidad.....	122
21 Palabras de uso infrecuente.....	122
22 Palabras de uso infrecuente.....	123
23 Palabras de uso infrecuente.....	123
24 Desempeño comparativo del estudiante 1-M-13 en las dos fases de aplicación.....	129
25 Desempeño comparativo del estudiante 2-M-13 en las dos fases de aplicación.....	130

26 Desempeño comparativo del estudiante 3-F-13 en las dos fases de aplicación.....	131
27 Desempeño comparativo del estudiante 4-M-12 en las dos fases de aplicación.....	132
28 Desempeño comparativo del estudiante 5-M-13 en las dos fases de aplicación.....	133
29 Desempeño comparativo del estudiante 6-F-13 en las dos fases de aplicación.....	134
30 Desempeño comparativo del estudiante 7-M-16 en las dos fases de aplicación.....	135
31 Desempeño comparativo del estudiante 8-M-14 en las dos fases de aplicación.....	136
32 Desempeño comparativo del estudiante 9-M-14 en las dos fases de aplicación.....	137
33 Desempeño comparativo del estudiante 10-M-14 en las dos fases de aplicación.....	138
34 Desempeño comparativo del estudiante 11-M-13 en las dos fases de aplicación.....	139
35 Desempeño comparativo del estudiante 12-M-13 en las dos fases de aplicación.....	140
36 Desempeño comparativo del estudiante 13-M-14 en las dos fases de aplicación.....	141

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO DOCTOR PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ
COORDINACIÓN DE POSTGRADO
ESPECIALIZACIÓN EN PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y LA
ESCRITURA

**PROMOCIÓN DE LA LECTURA FLUIDA EN VOZ ALTA SEGÚN
FACTORES APTITUDINALES Y ACTITUDINALES ENTRE
ESTUDIANTES DE LA ESCUELA
GRANJA LA GONZALERA**

Autora: Ángela Rivas
Tutor: Francisco Morales Ardaya
Fecha: Julio 2015

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo promocionar la lectura fluida en voz alta según factores aptitudinales y actitudinales entre estudiantes de la Escuela Granja La Gonzalera, ubicada en la aldea El Jagual del estado Táchira. Dicha investigación se ubicó en el paradigma cualitativo y en modalidad de participación acción. Se consideró una población de 13 estudiantes, todos cursantes del primer año del nivel secundario, en la institución mencionada. La recolección de datos se hizo a través de la técnica de la observación y el instrumento utilizado fue la lista de cotejo. Los resultados se alcanzaron a través de un análisis cualitativo en concordancia con los registros descriptivos. Los datos obtenidos por medio del diagnóstico, permitieron elaborar criterios para la aplicación de la propuesta que se materializaron a través de una serie de estrategias específicas. Dichas estrategias permitieron el mejoramiento del nivel de lectura fluida en voz alta de los estudiantes según los factores aptitudinales y actitudinales.

Descriptor: Lectura en voz alta, factores aptitudinales, factores actitudinales, promoción de la lectura, lectura fluida.

INTRODUCCIÓN

Históricamente la educación se ha caracterizado por concebir la enseñanza y el aprendizaje como un tópico único. Por lo tanto es cada vez más necesario familiarizar a nuestros estudiantes con la lectura, tomando en cuenta sus intereses, factores y contextos actuales. Por tal motivo, a fin de llevar a cabo en el quehacer diario de las aulas de clase una mejora de la promoción de la lectura, se diseñó y se puso en marcha este trabajo, que lleva por título *Promoción de la lectura fluida en voz alta según factores aptitudinales y actitudinales entre estudiantes de la Escuela Granja La Gonzalera*.

Este proyecto considera de suma importancia la lectura, pues es un medio en que el estudiante tiene para conocer todo lo que está dentro y fuera de sí. Así se hace vital que la promoción de la lectura sea permanente, pues es una aliada protagónica y necesaria para el desarrollo comunicativo formal en los distintos niveles de la educación venezolana. De esta manera se beneficia al estudiante, puesto que se pone a disposición diversidad de textos para aumentar sus oportunidades de aprendizaje, para comprender lo que lee y para asumir posiciones críticas en el futuro. A parte de esto, los estudiantes verán cómo a través de la lectura podrán adquirir un vocabulario más fluido.

Se observa cómo los estudiantes, desde las primeras etapas hasta bachillerato, no sienten motivación hacia la lectura, es decir, no es frecuente entre ellos leer por diversión, entretenimiento, ni mucho menos, como una manera cotidiana de adquirir información. Entonces, se hace necesario que los docentes demuestren a los estudiantes la utilidad que tienen la lectura de textos para la vida práctica. Es por ello que debemos ser maestros lectores para constituir un ejemplo y así enamorar a los estudiantes por la lectura.

Con mi propuesta pretendo mostrar que la lectura en voz alta es una estrategia para animar a los estudiantes a leer, teniendo al maestro como

promotor principal, quien desde el aula de clase debe emprender la labor de despertar en el estudiante el interés por leer, motivándolo a través de la lectura en voz alta y valiéndose de esta para motivar a los más “indiferentes”.

Todo proyecto es complejo y este no se escapa de tal situación. Sin embargo, se ha procurado presentarlo de manera más clara y detallada: el planteamiento del problema, los fundamentos teóricos, la metodología empleada, la propuesta acompañada de las fases de aplicación y sus resultados.

Se espera que este trabajo tenga una ventaja en la vida estudiantil y profesional de quienes se interesen por la lectura, y así puedan integrar con la ayuda de diversos textos, la lectura en el desarrollo de las acciones pedagógicas, que permitan combatir esa realidad tan preocupante: como la poca lectura, la pasividad lectora, la lectura sin fluidez y los desordenados esquemas de lectura.

www.bdigital.ula.ve

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

La lectura es uno de los estímulos fundamentales para incentivar el desarrollo intelectual de un individuo. Esta acción cognitiva cubre todos los ámbitos de la vida, pues está presente tanto en las actividades más triviales de la cotidianidad como en las más complejas de la instrucción. En este último ámbito, por ejemplo, deben realizarse lecturas que involucran la aplicación de diferentes estrategias cognitivas y metacognitivas para resolver un sinnúmero de asignaciones.

Al aprender a leer se mezcla una gran cantidad de factores emocionales, sociales y perceptuales que influyen en la pericia que una persona pueda alcanzar de la lectura. RASINSKI, T. (2003) en Alfaro (2011), el lector competente es aquel que puede comprender un texto. Sin embargo, este mismo autor advierte que para que esto suceda es necesario leer con fluidez, es decir, tener la habilidad “para leer en voz alta con la entonación, ritmo, fraseo y pausas apropiadas”. Esto indica que la fluidez lectora está relacionada con la modulación de voz según el contenido del texto, respetando las unidades de sentido y la puntuación.

Asimismo, para que una persona pueda leer con fluidez debe tenerse en cuenta la velocidad que tiene en la lectura, la cual es definida por la secretaria de educación pública de México (2010) en Férrez Erick y otros (2012) como “la habilidad del alumno para pronunciar palabras escritas en un determinado lapso de tiempo intentando comprender lo leído”. En otras

palabras, la velocidad lectora se expresa en palabras por minuto, y está condicionada, en gran medida, por la riqueza léxica del lector.

Ahora bien, recientemente hemos percibido dificultades en la fluidez lectora de los estudiantes de primer año del subsistema de educación media general, de la escuela Granja La Gonzalera, problema que, con el paso de los años, se ha agudizado, aun cuando los docentes de esta institución han aplicado diversas estrategias para resolverlo.

La notoriedad de este problema está representada en la carencia de interés, por parte de los estudiantes, y estímulo, por parte de los docentes; lo que hace que el proceso de lectura pierda sentido. Puesto que se ha observado a lo largo de los años escolares que en el nivel del subsistema de educación media general, los estudiantes que llegan al primer año no poseen una lectura fluida adecuada para este nivel. Asimismo, en cada inicio de año escolar los docente realizan un diagnóstico del estudiante en todos los aspectos; tanto socioeconómico, social y académico; siendo este último el más importante para el docente dentro del aula de clase.

Para este año escolar (2013-2014), se observó que los estudiantes de primer año del subsistema de educación media general, de la Escuela Granja La Gonzalera tienen dificultades en la lectura fluida. Específicamente se evidenció la problemática en el diagnóstico inicial del docente, que consistió en que los estudiantes (conformado por un grupo de trece alumnos) realizaran una lectura en voz alta, dentro del salón de clase. Esta cantidad de estudiantes se considera reducida en comparación de algunos liceos que tienen treinta estudiantes, aproximadamente, en cada aula, pero la Escuela Granja La Gonzalera es un institución educativa que posee poca matrícula, debido al sector donde se encuentra. La misma es una escuela rural y la mayoría de los estudiantes que asisten a ella son los que viven en las zonas aledañas.

Dentro de los factores con mayor déficit que se observaron en los estudiantes en esta práctica de lectura, fueron: el ánimo al momento de que

se les asigna la actividad, la poca velocidad que tienen al realizar la lectura, el bajo volumen de voz, la postura que mantienen, la entonación de la lectura, y por supuesto, el respeto de los signos de puntuación y de la opinión de sus compañeros. Ahora bien, la problemática se había observado en los estudiantes de años anteriores, pero con estos estudiantes se percibió de manera más deficiente.

Además, siempre se habla de esta problemática en los consejos de docentes para ver qué solución se les va a dar a la situación, sin embargo, todo queda en propuestas y no en hechos. Por consiguiente, estos factores se convierten en una limitación para que los alumnos continúen en su normal proceso de desarrollo y aprendizaje.

Por lo tanto, la autora de esta investigación, profesora de Castellano y Literatura de ese mismo grupo de alumnos, se ha preocupado por buscar estrategias que permitan atender esta dificultad, y ha buscado materiales que resulten interesantes para promover el gusto por la lectura. Si este problema se obvia, se tornará en un obstáculo mayor cuando ellos ingresen a la universidad, donde el ritmo de trabajo y las exigencias propias de este nivel requieren de una preparación adecuada en cuanto a la lectura se refiere. De hecho, a futuro esto pudiera convertirse en una causa determinante en la deserción escolar.

Con esta investigación se procura promocionar la lectura fluida en los estudiantes de la mencionada institución, situada en el municipio Junín del estado Táchira. Para tal fin, intentaremos dar respuesta a las siguientes interrogantes: ¿Qué habilidades deben poseer los estudiantes de la escuela granja la Gonzalera para mejorar su fluidez lectora? ¿Qué factores internos y externos influyen al momento de realizar una lectura en voz alta? ¿Será necesario diseñar un plan de promoción para un aprendizaje óptimo partiendo de la fluidez lectora?

Objetivos

Objetivo General

Promover la lectura fluida en voz alta según factores aptitudinales y actitudinales entre los estudiantes de la escuela Granja La Gonzalera.

Objetivos Específicos

1. Diagnosticar las habilidades de lectura en voz alta de los estudiantes de primer año de la sección única de la escuela Granja La Gonzalera para determinar en qué medida leen fluidamente.

2. Investigar sobre los factores que influyen al momento de realizar una lectura en voz alta.

3. Diseñar un plan de promoción, basado en ese diagnóstico y esa investigación previa, para mejorar las habilidades de lectura en voz alta de ese mismo grupo de estudiantes.

4. Aplicar el plan de promoción de la lectura fluida en voz alta, verificando su eficacia, y registrando sistemáticamente sus resultados.

5. Producir un informe de investigación sobre la fundamentación, la aplicación y los resultados del plan de promoción de la lectura en voz alta.

Justificación

La lectura abarca actitudes, cualidades y destrezas que no deben ser ignoradas por ningún estudio sobre el tema. Al mismo tiempo, la lectura se presenta como medio para la adquisición de valores que ayuden a forjar un funcionamiento adecuado de la sociedad; en otras palabras, la lectura tiene

una función formativa y social, pues contribuye para que los ciudadanos aprendan a desenvolverse en los diversos contextos existentes.

La importancia de la lectura en la educación secundaria radica en ser la clave para aprender a manejar una gran cantidad de destrezas, puesto que el estudiante atraviesa un cambio de niveles donde las exigencias son cada vez mayores, es decir, el dominio de la lectura debe ayudarlo a transformar constantemente sus conocimientos. Como lo manifiesta Vygotsky (1988: 133) en su teoría de la Zona de Desarrollo Próximo:

La distancia en el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

Por tanto, el individuo debe madurar las funciones que tenga en proceso lento, es decir, las funciones de aprendizaje que el individuo tenga en maduración será capaz de manifestarlas de manera óptima siempre y cuando esté en interacción con los demás. De esta manera, el ser humano será capaz de ejercitarse en lectura reforzando su autonomía, ampliando la imaginación y sobre todo descubriendo el interés, puesto que aquella favorece el hábito de la reflexión y la observación, resultando primordial para la formación integral de la persona. Por lo tanto, si los estudiantes llegan a ser buenos lectores, se les facilita el aprendizaje en la escuela.

La lectura requiere un aprendizaje significativo que pueda ser desarrollado y fortalecido para que el estudiante pueda llegar a dominar todas sus posibilidades, es decir, que la lectura no quede como un planteamiento inerte, sino que se conozca su producción y su rendimiento adecuado para que el estudiante enriquezca sus conocimientos y esté preparado para desenvolverse en cualquier situación tanto formal como informal, acorde a su capacidad.

Además, actualmente la lectura es una de las prioridades educativas, debido a que se ha observado que la deficiencia en la lectura es la principal

causa de los resultados tan bajos que han obtenido los estudiantes en su rendimiento académico (Gómez, 2003: en línea) y esto es lo que preocupa a muchos de los docentes que imparten sus conocimientos a nivel de educación de media general. Por consiguiente, se deben buscar estrategias que lleven a elevar la calidad de los lectores para así contribuir a mejorar la educación de los estudiantes.

Obtener un buen nivel de lectura fluida se convierte en una prioridad educativa nacional, por lo cual durante los últimos años la lectura ha llegado a considerarse la habilidad más importante que los alumnos deben desarrollar para aprender en la escuela.

Fernández (2012: en línea) expresa que la lectura fluida “se basa en el conocimiento de los mecanismos de la percepción del ojo humano y los procedimientos y funciones del cerebro para la asimilación de la lengua escrita”. En consecuencia, leer fluidamente ayuda al individuo a desarrollar las capacidades de visión para captar frases completas, en lugar de palabras. Asimismo, es preciso mencionar la importancia de la lectura en voz alta, puesto que en ella el niño, desde su etapa inicial, complementa el lenguaje hablado, porque se leen oraciones y nuevas palabras, y así, al incrementar el número de palabras escuchadas por el niño, este las hace suyas y establece además una cercanía con el adulto. Esto quiere decir que la lectura en voz alta juega un papel clave en el desarrollo emocional, cognitivo y social del niño. Es decir, los niños mejoran la comunicación con los demás, tienen la posibilidad de aprender, de reforzar el vínculo que hay entre padres e hijos y sobre todo incrementa su autoestima.

Por ello se enfatiza que la lectura en voz alta tiene muchos beneficios para la persona que lee como para la que escucha: desarrolla la percepción auditiva, ayuda a ampliar su vocabulario y estimula la imaginación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes del Estudio

Una elevada cantidad de divulgaciones educativas realizadas a nivel internacional, nacional y regional, evidencian los innumerables esfuerzos que se dedican al desarrollo de proyectos e investigaciones sobre la lectura fluida, induciendo a los estudiantes a que se formen como buenos lectores. Al respecto, se presentan a continuación trabajos que guardan estrecha relación con el estudio que aquí se plantea:

Bañuelos, en México, publicó una tesis llamada *Velocidad y comprensión lectora* (2003) con el objetivo de comprobar la eficacia del método de lectura especial diseñada por el ILVEM (Instituto de Lectura Veloz, Estudio y Memoria: Entrenamiento estratégico de alto rendimiento intelectual), para incrementar no solo la velocidad lectora de los estudiantes, sino también sus capacidades de comprensión lectora. Diseñó este método para actuar de manera individual como un curso de superación personal, puesto que ya habían trabajado con actividades recomendadas y en los resultados no había una gran diferencia entre los resultados iniciales y finales. Por ejemplo, en el ciclo escolar 1998-1999, el promedio de la velocidad inicial de los alumnos de tercer grado fue de 160 palabras por minuto y el promedio de la comprensión fue de 40 %. Al finalizar este año escolar el promedio de la velocidad lectora fue de 180 palabras por minuto, mientras que el promedio de comprensión fue de 60 %. En síntesis, hubo mejoramiento en la comprensión lectora, aunque no la que ellos esperaban.

En ciclos escolares anteriores solo se llevaron a cabo dos momentos de evaluación: la diagnóstica o inicial y la final. Para medir la comprensión lectora se ideó un cuestionario de 5 a 10 preguntas con valores iguales. Esta investigación se llevó a cabo en la escuela secundaria “20 de Noviembre”, ubicada en Valparaíso, Zacatecas, con los 93 alumnos de tercer grado.

Esta tesis contiene datos que sirven para el desarrollo de esta investigación, en cuanto a la velocidad lectora. De tal manera nos ayudó a valorar la velocidad de lectura en voz alta, mediante la medición de palabras por minuto. Según comprobamos posteriormente, es una manera sencilla y a la vez precisa de calcular la velocidad.

Gaytán y Adame Manríquez, también en México, en su tesis *La lectura en la construcción de significado para una mejor comprensión lectora* (1999), afirman que un 96% de los alumnos de cuarto grado de su escuela primaria no reconocían las partes que conforman el texto narrativo, no podían identificar las ideas principales de cada párrafo y mucho menos podían interpretar con palabras propias el contenido de un texto. Esto demuestra que el nivel de comprensión de sus alumnos era sumamente bajo, sin embargo, los profesores estuvieron trabajando la lectura usando las estrategias de anticipación, inferencia, predicción, confirmación y autocorrección a través de juegos, crucigramas, sopas de letras y otras técnicas. Ellos llegaron a la conclusión de que los alumnos tienen capacidad para implementar dichas estrategias; por ende, los alumnos mejoraron su comprensión lectora.

Narváez y Arias, en Colombia, realizaron el trabajo de investigación llamado *Lectura en voz alta* (2010) a partir de las experiencias y observaciones sobre la lectura en voz alta dada en las aulas de clase. Es claro que la lectura es un proceso que va evolucionando poco a poco y grado tras grado esta actividad se va haciendo más compleja, haciendo que se presenten falencias en los lectores al abordar los textos y es más complejo si no se tiene un adecuado acompañamiento lector esto fue lo que indujo a la

elección del tema. El cual permitió ver las actitudes de los estudiantes de octavo grado con respecto a la lectura en voz alta, observar la forma como la llevaron a cabo y los factores que incidieron en el proceso, lo que conllevó a presentar estrategias en pro de una mejor lectura en voz alta. La lectura en voz alta es una técnica que, a diferencia de lo que ocurría en la antigüedad, es poco practicada en nuestros días, generalmente se recurre a la lectura silenciosa ignorando los grandes beneficios que la primera puede ofrecer. Y al final acotaron que para realizar la lectura en voz alta correctamente es fundamental tener en cuenta aspectos que favorezcan el proceso como son el manejo de la voz, la tonalidad, el acento, el uso de los signos de puntuación y la gestualidad, puntos que están relacionados con la respiración, con el manejo del público y de las emociones. Estos también se toman en cuenta en nuestra investigación.

Ladino y Arroyave, también en Colombia, en su trabajo de grado llamado *La lectura en voz alta: una buena estrategia de animación a la lectura* (2008) realizaron dicho trabajo porque observaron con tristeza cómo los estudiantes de básica primaria y de bachillerato no sienten una motivación hacia la lectura, no es frecuente entre ellos leer por diversión, entretenimiento ni, mucho menos, como una manera usual o cotidiana de adquirir información y conocimiento. Argumentaban que como docentes tenemos la tarea de despertar en los niños y niñas ese interés por la lectura y se considera que la etapa propicia para alcanzarlo es desde sus primeros años escolares. Las investigadoras consideraron que esa “apatía” podría evitarse si acostumbramos a los estudiantes a leer diferentes tipos de textos desde los más llamativos por sus ilustraciones hasta los documentos más serios. Sin embargo, en muchas ocasiones al escuchar leer a los niños lo hacemos con desconcierto, puesto que la lectura que ellos hacen no tiene entonación, no respetan los signos de puntuación y es notable que en sus casas es poco el tiempo que le dedican a la lectura. En la mayoría hay dificultad para interpretar lo que leen, o si lo interpretan lo hacen de una

manera muy breve y literal, repitiendo el mismo contenido de lo leído y ahorrando toda clase de detalles.

Mucho se ha dicho acerca de que los niños deben adquirir un verdadero amor por la lectura entre los siete y los catorce años, si se desea que desarrollen hábitos duraderos en este campo. No obstante, para motivar la lectura, debemos mostrar a los muchachos la utilidad que tiene en la vida práctica, así como el enriquecimiento espiritual que ofrece. En este aspecto es claro también que el docente que tenga bajo su cargo esta responsabilidad debe ser un buen lector, para constituirse también en un ejemplo, pero no es esa la realidad porque hay que reconocer que son pocos los maestros que tienen como hábito la lectura. Y es que el gusto y el amor por la lectura no se enseñan, se contagian.

Céspedes, Ramírez y Sastoque, en Colombia realizaron una investigación llamada *¡Lectura en voz alta!... Una herramienta para potenciar la oralidad* (2012), de carácter cualitativo que tuvo como objetivo identificar algunas estrategias que permiten potenciar las intervenciones orales de los niños a través de la lectura en voz alta. Para cumplir este objetivo se tomó como insumo la situación de lectura denominada “Radionovela Pombo”, desarrollada en el evento Lectura Bajo Los Árboles, a partir de la cual se hizo un análisis dando respuesta a la pregunta de investigación: ¿Cómo se potencian las intervenciones orales de los niños a través de la lectura en voz alta en la “Radionovela Pombo”? El resultado principal de esta investigación evidencio 5 estrategias principales a partir de las cuales se puede potenciar la oralidad en los niños, las cuales son: ideas previas, comentarios de integración, preguntas, participación a partir de la imagen, y participación a partir de la lectura; las anteriores estrategias promovieron intervenciones espontaneas y otras mediadas por la promotora, cumpliendo así el objetivo de incentivar la participa.

De Quijada, en su investigación *Enseñanza de la lengua* (2005), en el estado Táchira, observó que con los niños y niñas en el desarrollo de las

actividades asignadas por la docente Yhonoys Farias, se obtuvieron los siguientes resultados en la lectura: el 100% de los alumnos y alumnas se encuentran en lectura de textos. El 65% presentan una lectura fluida. Un 15% presenta una lectura poca fluidez y un 10% lectura indecisa. Un 65% de los estudiantes mantienen un tono de voz perceptible y en el 35% es muy bajo. Generalizando se puede indicar que es un grupo activo, y participativo en las actividades, muestran un buen nivel de confianza y respeto y un cariño a su docente.

Esta investigación se toma aquí en consideración, pues allí hace mención de la lectura fluida, el volumen de voz, la entonación, los signos de puntuación y estos son los factores que se tendrán en cuenta en la investigación que sustenta este trabajo de grado para determinar la fluidez de la lectura en voz alta de la población de estudio.

Sánchez y Uzcátegui, en el trabajo *La comprensión lectora en los adolescentes* (2008), determinaron el grado de efectividad con que los lectores acceden a información al leer un texto. Entre sus objetivos específicos encontramos: estudiar la concepción de la lectura que poseen los estudiantes y la utilidad que le asignan, analizar las dificultades y fortalezas que presentan los estudiantes de este estudio durante el proceso de lectura y explorar cuáles son las estrategias utilizadas por los participantes seleccionados para leer los textos. La investigación se llevó a cabo con un grupo de 10 alumnos de primer año de ciencias del ciclo diversificado de la Unidad Educativa Mariano Picón Salas, ubicada en el municipio Pueblo Llano del estado Mérida. El estudio permitió explorar las definiciones iniciales que los alumnos poseen sobre la lectura y sus niveles de comprensión; al analizar las pruebas se halló que los alumnos se encuentran en nivel medio, lo cual indica que necesitan de la ayuda de los docentes para poder saber utilizar el texto escrito. Esto muestra que los alumnos presentan diferentes fortalezas y debilidades, y éstas dependen del nivel de competencia lingüística que posee cada alumno y del conocimiento previo, el cual es

fundamental en el proceso de comprensión lectora.

Se prestó atención a esta investigación porque, en la que aquí se emprende, se requiere saber qué concepción de la lectura tienen los alumnos. Este es un factor importante en toda investigación relacionado con este tema, porque de allí se empiezan a abarcar las diferentes componentes que se van a estudiar.

Silva de Villasmil, para obtener el título de especialista en Promoción de la Lectura y Escritura por la Universidad de Los Andes, Núcleo Universitario del Táchira, realizó una investigación titulada *Estrategias de lectura para formar un lector independiente y crítico* (2007), en la cual se planteó fortalecer las estrategias de comprensión lectora de las alumnas de octavo grado de la Unidad Educativa Colegio Jorbalán, en San Cristóbal, resultando un valioso e interesante reto. Las participantes del estudio desconocían la aplicación de las estrategias de lectura de manera consciente, convirtiendo esta práctica en simple memorización de conocimientos, sin asumirla como una actividad intelectual para construir pensamientos propios. Para tal fin, se abordó la promoción de la lectura en espacios apropiados, desarrollando estrategias cognitivas con la utilización de diversos textos de su interés que les permitió formarse como lectoras independientes y críticas. La propuesta se apoyó en las estrategias de lectura sugeridas por Solé y Goodman, entre otros autores. De esta práctica pedagógica se concluye que la implementación de estrategias de lectura adecuadas permitió que las estudiantes asumieran esta práctica de forma amena y gratificante, interactuando con diversidad de textos, sintiendo la necesidad de seleccionar textos de acuerdo a sus intereses y preferencias, y confrontando opiniones.

Rueda, en su tesis *La lectura en voz alta: estrategia de intervención lectora para estimular la competencia comunicativa y la lectura por placer* (2008), pretendió incentivar la lectura como estrategia para la promoción del proceso lector de alumnos de la II etapa de educación básica de la Unidad Educativa Francisco de Borja y Mora, ubicada en Abejales, estado Táchira.

Esta investigación tomó como bases la metodología acción participante, enmarcada en el paradigma cualitativo. Los informantes claves los conformaron siete (7) alumnos del cuarto grado, sección A, y cuatro (4) docentes de la mencionada institución. Los resultados alcanzados en el diagnóstico permitieron inferir que los docentes escasamente promueven en el contexto del aula la lectura en voz alta como estrategia pedagógica. Conocida esta realidad, la investigadora procedió a ejecutar las estrategias planificadas, con el fin de incentivar actividades de lectura en voz alta.

Estas investigaciones se relacionan con el presente trabajo al abordar la lectura en voz alta como agente motivador en los estudiantes. De este último trabajo se tomaron varios aspectos importantes como algunos conceptos y la importancia de la lectura.

Cada uno de los antecedentes señalados afianzan y fortalecen la presente investigación, por cuanto son estudios importantes que abordan la promoción de la lectura fluida en voz alta; en tal sentido, los estudios previos contienen datos que sirven de base para el desarrollo de la investigación propuesta al estudiar componentes como la velocidad, el volumen de voz, el ánimo, la entonación entre otros.

Bases Teóricas

El lenguaje y el Desarrollo Lector

El lenguaje es el vehículo principal que empleamos los seres humanos para regular y controlar nuestros intercambios sociales. El proceso natural de adquisición del lenguaje reside en mecanismos estrechamente implicados en el proceso comunicativo. En la medida en que los niños desean comunicarse con los demás y mantener relaciones sociales, necesitan tener un instrumento convencional que les permita regular dichas relaciones.

Por tal motivo, la enseñanza de la lectura debe replantearse como una

labor de desarrollo de la comunicación en un entorno social determinado; en otras palabras, las actividades del aula deben promover esta destreza basada en las necesidades y los intereses del alumnado.

Aprender y enseñar a leer supone darles sentido a las cosas, pues como seres humanos siempre estamos buscándole un sentido a lo que nos rodea. Según Contreras (2004: 31), “la atención constante permanente está en el significado, en la búsqueda persistente de encontrar sentido en el texto desde el mismo momento en que el niño inicia la lectura”. Esto quiere decir que el ser humano en su desarrollo lector pretende obtener un significado de lo leído y modificar sus conocimientos previos.

Los niños, desde muy pequeños, están continuamente interactuando con el significado de los textos escritos que encuentran: etiquetas de los productos para la casa y de alimentación, juguetes, carteles en la calle, signos en restaurantes y comercios, etc. En este ambiente lleno en información gráfica comienzan a comprender las funciones particulares que la lectura tiene en su grupo social. Al mismo tiempo, toman conciencia de que el lenguaje presenta formas diferentes cuando sirve para funciones distintas; por esto pueden distinguir entre la programación de TV, los anuncios publicitarios que ven por la calle y los cuentos.

Fluidez

Como lo expresa Rasinski (2003: en línea), “la fluidez es un puente entre el análisis de palabras y la comprensión del texto y es considerada como una herramienta indispensable para el aprendizaje de la lectura”. Además, juega un rol importante en la construcción de la habilidad lectora y últimamente se ha enfatizado su relevancia. Actualmente, la fluidez lectora es ampliamente reconocida, según Taylor (2002: en línea), como un elemento importante en la competencia lectora. Cuando un estudiante lee fluidamente, parece que estuviera cómodo en las líneas de los textos,

expresando adecuadamente los acentos de las palabras. Es un hecho que la fluidez lectora es una característica que se puede percibir de manera inmediata.

De acuerdo con Rasinski (2003: 26), la fluidez es:

La habilidad de los lectores para leer rápidamente, con el menor esfuerzo y eficiente entonación (...) [Asimismo, la lectura con fluidez se logra cuando se lee] expresivamente con significado utilizando unidades sintácticas adecuadas (frases y cláusulas) a una apropiada velocidad y sin presentar dificultad en el reconocimiento de la palabra.

De hecho, se puede aseverar que esta habilidad se va desarrollando conforme los estudiantes incrementan su nivel de reconocimiento de palabras. La fluidez también es necesaria para la comprensión idónea de un texto y para el desarrollo del gusto por la lectura.

Por su parte, Beers (2003: en línea) cree que la carencia de fluidez se muestra cuando los niños leen lento, silabean, es decir, hacen muchas pausas entre palabras o frases al leer, por lo que cometen frecuentes errores, no hay respeto de la puntuación y su ritmo de lectura es monótono.

La Enseñanza de la Fluidez

La fluidez lectora se refiere a la capacidad para leer con velocidad, precisión y adecuada expresión. Se desarrolla con la práctica de la lectura y se sabe que es una destreza clave para alcanzar la comprensión de textos.

Además, si hay dificultades en el reconocimiento visual de palabras, todos los recursos cognitivos disponibles pueden ser consumidos por la tarea de descifrado, dificultando la interpretación.

Como docentes evidenciamos que una de las principales diferencias entre buenos y malos lectores es la cantidad de tiempo que dedican a leer, debido a diversas circunstancias que solo ellos como estudiantes experimentan, es decir, un buen lector debería asumir un hábito de lectura constante separado de las actividades escolares, mientras que un mal lector

no asume este hábito por varios factores, como económicos, de responsabilidades ajenas que le impiden tenerlo y sobre todo porque no les gusta la lectura.

Así, Rasinski (2003: en línea) señala que “la enseñanza de la fluidez lectora se ha realizado desde dos enfoques diferentes”. El primero enfatiza la práctica de la lectura oral reiterativa, sea de forma independiente o guiada. Estos procedimientos solicitan que el estudiante practique repetidas veces, de forma independiente, la lectura en voz alta de un texto determinado, y también contando con la guía o supervisión de otra persona (profesorado, compañero/a, familiar, entre otros). Mientras que el segundo enfoque incluye todos los esfuerzos que el estudiante realiza para aumentar la calidad de lectura independiente, así como también la lectura por placer. Los procedimientos de lectura oral repetida y guiada mejoran, sin duda alguna, el reconocimiento de palabras, la exactitud, la velocidad y la entonación. En menor medida, pero todavía de forma significativa, la lectura repetida mejora la fluidez lectora.

Trastornos de Fluidez

Rondal y Seron (1988: 6) expresan que los trastornos de fluidez son aquellos “que afectan al flujo o ritmo del habla”. Claro está que este trastorno depende del juicio del oyente, es decir que la determinación es subjetiva, por eso se dice que el concepto de fluidez es problemático. Estos autores manifiestan que unos de los trastornos es el farfuleo, que interviene con una combinación de problemas en el lenguaje como la dificultad de articular palabras y la falta de fluidez; otra es la tartamudez, que es un trastorno funcional del habla relacionado con la situación comunicativa y caracterizada, esencialmente, por bloqueos y repeticiones de sonidos y sílabas.

Al leer se involucran gran cantidad de procesos como el seguimiento visual, que Taylor (2002: en línea) define como el uso apropiado de

movimientos oculares, por lo cual, la habilidad de rotar los ojos y no la cabeza; y como la memoria auditiva, que se toma en cuenta al momento de leer en voz alta porque le facilita al lector la entonación, la expresión y las pausas apropiadas. De esta manera se puede demostrar que el significado de las palabras involucra la buena interpretación de la lectura y con ello una adecuada fluidez dentro de la lectura.

Por otra parte, la memoria a corto plazo, según Beers (2003: en línea), “es capaz de retener una cantidad limitada de información por periodos de segundos”, por lo tanto, la información que se recibe se hace a través de los sentidos y si la información es significativa se almacenará en nuestra memoria por mucho más tiempo.

Dichos factores intervienen en la fluidez lectora, puesto que para realizar una lectura eficiente es necesario hacer uso de ellos de manera adecuada, a fin de entender la información que el escritor quiere manifestar mediante el texto.

www.bdigital.ula.ve

La lectura en Voz Alta

Según Hernández Carvajal (1997: 135): “La lectura es voz alta ha sido un espacio de comunión social, una experiencia de socialización del conocimiento y del gusto donde un lector la descifra y la devela para un grupo”. Es decir, que el acto de leer audiblemente es hilvanar las palabras escritas con las modulaciones necesarias que se hacen al compartir los contenidos de los textos. Se comparte la habilidad de leer, hablar y escuchar.

Además de esto, la lectura en voz alta propicia que aquellos a los que no les gusta leer, participen de ella mientras se hacen lectores autónomos y descubren sus propios intereses, así ese interés no sea llegar a ser escritor o un lector asiduo. Lo que sí se puede estar seguro es que con la lectura, el individuo perfecciona habilidades comunicativas que son necesarias para sus experiencias cotidianas.

La importancia de la lectura en voz alta que el docente posee, es que el niño practique de la lectura, la cual es uno de los medios más eficaces de los que se dispone para que los niños mantengan un contacto con los libros.

Se aprende a leer de la siguiente manera: primero, acompañados de otros que saben hacerlo y, luego, vamos emprendiendo la lectura gradualmente sin ayuda de nadie. Este "préstamo de conciencia" por parte del enseñante hacia el alumno constituye lo que Vygotsky llama *Zona de Desarrollo Próximo*, es decir, debemos estar acompañados para poder aprender lo que está implícito en nuestro ser, así como lo expresa Beers (2003: en línea):

La lectura en voz alta no es, ni muchísimo menos, una tarea fácil. Para leer un texto dándole la expresión justa y adecuada, además de un dominio de la mecánica lectora, se necesita entender perfectamente el texto, ser capaz de ponerse en el lugar del autor, al que se le presta la voz, intentando reproducir con la mayor fidelidad posible lo que él quiso comunicar y, además, la capacidad de expresar todo tipo de emociones valiéndose para ello solamente de la voz, jugando con los distintos tonos, las distintas modulaciones de la voz, con la mayor o menor velocidad lectora e, incluso, con los silencios.

Asimismo, en una lectura en voz alta, según Vilá i Santasusana y otros (2005: 90), "cada situación comunicativa como la lectura en voz alta debe hallar los elementos suprasegmentales como la entonación y la velocidad", que en este caso se estudiarán; los cuales se toman en cuenta a la hora de que un individuo realice una lectura en voz alta, para que los oyentes perciban lo que el texto quiere transmitir.

Ahora bien, es importante señalar que Vilá i Santasusana y otros (2005: 90) caracterizan la lectura que se hace sin preparación previa adecuada, como una lectura monotonal, donde los estudiantes improvisan la lectura en voz alta, sin haber leído previamente el texto en silencio, sin haberlo comprendido a fondo ni haberse familiarizado con los términos más difíciles.

Velocidad de Lectura

Cada tipo de lectura tiene una velocidad diferente, por ejemplo, una novela interesante se lee de un modo más rápido que un texto de biología. Los libros de texto también varían de acuerdo a cuán bien estén escritos, y en consecuencia, algunos son más difíciles de leer. Por eso, la velocidad de lectura de cada uno debe adaptarse siempre al tipo de texto y a la finalidad por la que se lee; es decir, no es lo mismo leer un texto complejo de un manual que se debe estudiar para un examen, que un sencillo artículo de una revista que se lee por entretenimiento.

En síntesis, la velocidad de lectura es la medida justa de lectura, que diferencia a un lector bueno y un lector malo, y, que no solo se mide con parámetros de números de palabras leídas por minuto, sino también por la comprensión de la idea principal, por la capacidad de realizar un análisis posterior-

La velocidad de lectura tiene como referente “la mediación basada en el currículum” que fue desarrollada por Stanley Deno en Minnesota (1985) en Marín Juan (2008), y dio algunas orientaciones para tener en cuenta al momento de realizar esta actividad (medir la velocidad de lectura). Algunas de ellas es que el lector debe leer en voz alta con ritmo rápido, entonación y respetando los signos de puntuación; el evaluador mientras que el lector lee debe ir señalando en una copia en papel anotaciones relacionadas con errores de exactitud motivado en leer muy deprisa, con el fin de descontar los errores en total de palabras leídas, los signos de puntuación, no respetando y el número de veces que se ha vuelto atrás para leer de nuevo lo ya leído. El evaluador también puede realizar una tabla que recoja estos apartados, y escribir los errores con el objetivo de poder detectar otros problemas de fondo. Recomienda realizar la prueba una segunda vez, así como registrar los datos y comparar la evolución.

De la misma manera, como datos orientados sobre velocidad lectora,

una tabla con mínimos promediados. Por debajo de los niveles establecidos y en función del distanciamiento de la media se precisara apoyo a la lectura, o en su caso, determinados ejercicios para mejorar la velocidad lectora, además de leer con mucha frecuencia, ejercicios de visión periférica (fijaciones oculares amplias), de identificación rápida, de cronolectura o de rastreo visual, entre otros. Y entre tantas recomendaciones, está la de que el lector debe conocer su resultado para que haga un seguimiento de su evolución (Marín Candón 2011: en línea)

La Entonación

La entonación, según Vilá i Santasusana y otros (2005: 48), está relacionada, básicamente, con la percepción a lo largo de un enunciado de los cambios de frecuencia de vibración de las cuerdas vocales, es decir, que cuando una persona lee una frase se percibe el cambio que hace en cada palabra según lo que quiere dar a entender y también según los signos de puntuación que acompañan esas frases. Por ejemplo: no es lo mismo decir: *¡no, quiero que vengas!*, que decir: *¡no quiero que vengas!* Por tal motivo se le debe enseñar al estudiante a saber entonar bien las palabras, para que así pueda comprender bien la lectura.

La entonación tiene un valor enfatizador, como lo manifiestan Calsamiglia y Tusón (1999) en Vilá i Santasusana y otros (2005: 48): la entonación se utiliza para mostrar la organización de la información que se comunica, tanto lo que respecta a la función sintáctica como para enseñar la modalidad oracional, es decir, permite marcar el foco temático o destacar elementos dentro de la lectura como las palabras claves de lo que se está hablando, hacer énfasis para que los receptores tengan en cuenta que es lo más importante de la lectura y así puedan entenderla de mejor manera. Así también lo manifiesta Prieto (2002: 91), en Vilá i Santasusana y otros (2005: 395): “la entonación tiene una función focalizadora: el hablante selecciona la

información central del mensaje y le otorga relevancia y prominencia entonativas”; es decir, que si el emisor usa una voz focalizadora tenemos una información ordenada que nos dan pistas sobre la importancia de cada elemento que se quiere transmitir. En pocas palabras se puede decir que la entonación da significado y sentido a los enunciados.

Asimismo, Cantero (2002: 15) define la entonación como “el fenómeno que constituyen las variaciones de tonos en el discurso oral”. Se trata aquí del elemento cohesionador del habla, que además cumple diversas funciones lingüísticas y expresivas en la comunicación oral.

De esta manera, la entonación no solo puede hacerse de manera *lingüística*, que Ladino (2008: 17) define con la entonación “marcada con los signos ortográficos”, por ejemplo, las interrogaciones y exclamaciones; sino que también la entonación puede ser *emocional*, por lo que las frases se entonan en función de su contenido semántico. La lectura en voz alta un gran esfuerzo mental y psicológico al lector porque le sitúa en el riesgo de ser entendido o no, pero también en la posibilidad de ser cuestionado por su estilo y la calidad de su lectura.

El lector no puede evitar transmitir sus emociones, ya que eso dará a la lectura mayor naturalidad e intensidad. Los cambios de entonación son recursos ideales para mantener el interés de los oyentes, así como lo expresa Ladino (2008: 17): “si la acción pasa a un momento muy acelerado, se leerá con mayor velocidad, pero si se pasa por un momento donde no ocurra nada trascendental, el lector disminuirá la vivacidad.” Por lo tanto, solo el lector eficaz habrá dado un paso importante cuando abandone lo literal para trascender lo interpretativo y logrará que los oyentes sean partícipes activos de esa evolución.

Ahora bien, acercándonos más hacia los tipos de entonación encontramos, según Cadierno (2000: 45-46), que “la lengua española tiene distintos tipos de entonación o modelos musicales en la que encajan las oraciones para que adquieran su significado definitivo”. Entre ellas tenemos:

la *entonación enunciativa*, que empieza por debajo del tono normal, lo alcanza la sílaba acentuada y desciende después de la última vocal acentuada; la *entonación interrogativa*, que empieza por debajo del tono normal, sube por encima de este hasta omitir la primera sílaba tónica, desciende hasta llegar por debajo del tono normal y vuelve a subir a partir de la última sílaba acentuada, para alcanzar, después de ésta, el tono normal, y la *entonación exclamativa*, que se inicia por debajo del tono normal, sube por encima del mismo y desciende bruscamente a partir de la primera sílaba tónica.

El Volumen de Voz

La voz es definida por Narváez y Arias (2010: 34) como “los sonidos que emite el hombre al hablar, permitiéndole expresar y comunicar sentimientos y pensamientos”. Por lo tanto, se puede afirmar que es una facultad que posee el ser humano, para que pueda manifestar las ideas que tiene implícitas y la manera más rápida es con la voz.

El volumen es primordial en la lectura en voz alta. El desarrollo del volumen contribuye a activar la atención y despertar nuevas emociones y sensaciones en los receptores.

Ahora bien, centrándonos en la lectura en voz alta es fundamental el dominio adecuado del volumen de la voz y mucho más si se hace en público. Así como lo manifiestan Narváez y Arias (2010: 35): “Al leer, es el texto quien ofrece significados y el volumen de la voz es uno de los instrumento a través del cual se van descubriendo éstos”, reflejando así los estados anímicos y demás condiciones que hacen parte del hombre. Por consiguiente para comprenderlo y hacer que el receptor lo logre es necesario tener cuidado al leer, de forma que se pronuncie claramente y la expresividad se pueda identificar.

Las Pausas

Las pausas son elementos constitutivos del ritmo en el lenguaje oral. Por ello Rebollo (1997: 667) dice que “en los discursos políticos, en el discurso didáctico o en los informes del telediario por ejemplo, la distribución de las pausas desempeña un rol fundamental en la creación de diversos efectos retóricos”. Además del papel esencial que tienen en la conversación los momentos de pausa son determinantes para marcar los cambios de turnos en el habla. La pausa en la que se oye el ruido de la inhalación, son los tipos de pausa más audibles pues marcan una interrupción de la palabra. El flujo del habla en estos casos se interrumpe de manera perceptible. Sin embargo, hay otras maneras de pausar el discurso (p. ej., en los “telediarios” según Rebollo, es decir, los noticieros del TV), sin que esas “paradas” impliquen necesariamente una interrupción elocutiva.

Ahora bien tomando en cuenta las pausas físicas de la puntuación que se tomarán en cuenta en esta investigación, se asume que el punto (.) es el signo que denota la pausa más larga de los demás signos, y por ende, su uso es indispensable, para el texto (en la lengua escrita) y el discurso (en la lengua oral).

Por lo tanto, las pausas son fenómenos normales dentro de la comunicación oral y constituyen recursos importantes que usa el hablante para precisar el significado de una expresión, para multiplicar la emotividad de un enunciado, para generar espacios de participación con el interlocutor, para elaborar una duda, o simplemente para respirar aunque algunas veces su uso excesivo por parte del hablante termina generando ruidos o interfiere, y hasta puede interrumpir una comunicación.

La Atención

Según el Instituto de Lectura Veloz, Estudio y Memoria (2006: en línea),

la atención es la capacidad de concentrarse selectivamente sobre la información más importante, nos permite seguir una conversación, conducir con cuidado, y realizar un trabajo de manera eficiente.

Urquijo (2013:23) define la atención “como un fenómeno por el cual procesamos activamente una cantidad limitada de la gran cantidad de información que se encuentra disponible a través de nuestros sentidos, de nuestra memoria y de otros procesos cognitivos.” Es decir, que existen límites para nuestros recursos mentales y para la cantidad de información que pueden manejar; la atención nos posibilita el uso de criterios de nuestros limitados recursos mentales.

Por lo tanto, en la lectura nos permite sincronizar nuestros procesos mentales con una fracción del flujo de señales que recibimos a cada instante. En este sentido, actúa como un mecanismo de selección o filtro. Los mecanismos de atención permiten seleccionar una fracción relevante de todos los mensajes concurrentes, y procesarla intencionalmente, mientras que el resto de la información quedará atenuada y recibirá un procesamiento mínimo o nulo. Es, por ello, un mecanismo de control activo que permite al procesador una toma de posición ante las señales. No es un mero receptor pasivo de información, sino que selecciona y decide a cada instante qué aspectos del entorno son relevantes y requieren una elaboración cognitiva.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Paradigma y Modalidad de la Investigación

El tipo de estudio en las investigaciones hace referencia a los principios que se va a utilizar, puesto que estas tienen una estrategia diferente para la aplicación de la metodología. Tal es el caso del presente trabajo, que se considera de tipo cualitativo porque es un proceso donde el investigador parte de los principios orientados al proceso, que estudia la investigación de manera subjetiva, desde dentro de los datos, exploratorios e inductivos. Como lo explican Sánchez y Nube (2003: 48): “hace registros de los conjuntos de supuestos sobre la realidad, sobre cómo se conoce, los modos concretos, métodos o sistemas de conocer la realidad desde el punto de vista real, epistemológico y metodológico de los fenómenos estudiados”.

Por otra parte, esta investigación se enmarcará en un estudio de campo, pues consiste en la recolección de datos de manera directa de los sujetos investigados, es decir, de los actores sociales presentes en el propio contexto, para obtener datos de fuentes primarias. Al respecto, el *Manual de grado de especialidades, maestrías y tesis doctorales de la UPEL* (2006: 14) coincide en definir las investigaciones de campo como un estudio en el cual “los datos de interés son recogidos directamente de la realidad, a partir de los datos originales o primarios”. Es decir, la investigadora obtendrá información a través del personal docente, los familiares y los estudiantes.

Además, esta investigación se realizará según la modalidad de investigación acción. Esta modalidad de investigación permite analizar y

transformar situaciones de la realidad dentro ámbito educativo. Por ello, Sandín (2003: 37) asegura que la investigación acción:

Se encuentra ubicada en la metodología de investigación orientada a la práctica educativa. Desde esta perspectiva, la finalidad esencial de la investigación no es la acumulación de conocimientos sobre la enseñanza o la comprensión de la realidad educativa, sino, fundamentalmente, aportar información que guíe la toma de decisiones y los procesos de cambio para la mejora de la misma.

En la investigación acción influyen enfoques que propician el cambio social y modifican la realidad para que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación.

El Contexto

Es necesario mencionar que la investigación se realizará en el subsistema de educación secundaria de la escuela Granja La Gonzalera, ubicada en el sector El Jagual, parroquia Bramón, del municipio Junín en el estado Táchira. La comunidad educativa está constituida por docentes, personal administrativo y de apoyo, estudiantes internos y externos. Los estudiantes internos son aquellos que gozan de la residencia estudiantil (dentro de la escuela hay servicio de internado) desde el día domingo a las 5:00 p.m. hasta el viernes a las 12:00 m. Los estudiantes externos son aquellos que viven en las zonas aledañas a la escuela. Asimismo, se cuenta con una asociación civil, conformada por padres y representantes, estudiantes y docentes, encargada de atender las dificultades que se presentan en la escuela y en la comunidad para buscarles solución.

Los estudiantes cuentan con un horario variado; por ejemplo, los alumnos internos desayunan antes de la formación y los externos después de la formación. Esto quiere decir que en la escuela todos reciben el desayuno.

Después de cada asignatura se otorga un periodo de cinco minutos

para cambiar de clase o de profesor. A las 12:30 p. m., todos los estudiantes y el personal que labora en la institución se reúnen en el comedor para almorzar; seguidamente entran a la clase de la tarde, la cual culmina a las 4:00 p. m. Por último, los estudiantes externos se dirigen a sus hogares y los internos al dormitorio para realizar sus labores escolares.

El dormitorio está distribuido por un espacio amplio contando con un metro y medio para la cama y casillero del estudiante, para guardar ropa y útiles personales. Las aulas de la institución cuentan con un espacio de ocho metros de largo por cinco de ancho con una capacidad máxima de treinta y seis estudiantes. Estas también cuentan con una pizarra acrílica, un escritorio con su silla para el docente, ventanales, mesas y sillas para cada estudiante, una cartelera, símbolos patrios y buena iluminación.

El ambiente que refleja la institución en cuanto a su espacio es de tranquilidad, puesto que se encuentra alejado del casco urbano de la ciudad. Tiene suficientes áreas verdes, las cuales son muy bien aprovechadas por la comunidad educativa; de hecho, existen tres canchas deportivas: una de voleibol, una de fútbol de campo y otra de básquet. También hay una biblioteca, una sala de computación y doce aulas distribuidas de la siguiente manera: un aula de educación inicial, seis para el subsistema de primaria y cinco para el subsistema de media general. Hay baños para los estudiantes de primaria, para los de secundarias, para los profesores, y los estudiantes internos tienen cinco baños con sus respectivas duchas en los dormitorios

En el contexto institucional se cuenta con una dirección, y seis coordinaciones distribuidas de la siguiente manera: una coordinación del subsistema primaria, que se encarga de hacer supervisión a los docentes de dicho sistema en cuanto a los planes y proyectos que debe llevar en su trabajo; una coordinación de media general, que se encarga de hacer cumplir el horario de los profesores y las normas que ellos deben tener presente a la hora de realizar su trabajo; una coordinación de evaluación en el mismo sistema, que se encarga de recoger información en las calificaciones por

cada lapso y entregar título a los egresados de quinto año de bachillerato; una coordinación de P. A. E. (Programa Alimenticio Escolar), que se encarga de la alimentación de la institución, es decir, cumplir con dar el desayuno, almuerzo y cena; una coordinación de bienestar estudiantil, encargado de velar por los derechos y deberes de los estudiantes; y una coordinación de residencia estudiantil, que se encarga del bienestar de los estudiantes internos. Hay también dos grupos de madres elaboradoras, que son las que se encargan de preparar la comida.

En definitiva, es una institución que cumple con las expectativas de las personas que la visitan y sobre todo con la de los estudiantes, los cuales son los que deben sentirse a gusto para obtener un mejor aprendizaje.

La Población y la Muestra

Tamayo (2000: 16) define la población como “la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las unidades de la población poseen una característica común, la que se estudia y da origen a los datos de la investigación”. De tal forma se espera que los datos recogidos sean ciertos para la población en su conjunto.

En tal sentido la población de estudio estará conformada por la sección única de primer año de la escuela Granja La Gonzalera. El grupo de estudio estará conformado por todos los jóvenes de la sección única de primer año, con edades que oscilan entre los 12 y los 14 años. Es necesario mencionar que la muestra coincidió con la población estudiada, porque la investigadora observó el déficit que tienen todos en la fluidez lectora. De igual forma, se decidió trabajar con toda la población porque su tamaño relativamente reducido facilita extender la investigación a todos los miembros del grupo.

Los estudiantes que asisten a esta institución provienen de barrios adyacentes y son considerados de bajos recursos económicos. Es por ello que a continuación se mostrará una tabla donde se darán los datos de la

población de estudio: el estudiante identificado, de momento, con un número del 1 al 13, la edad, lugar de procedencia, promedio de cada estudiante en lo que iba de año escolar (donde se toma en cuenta la escala del 1 al 20 y la nota mínima aprobatoria de 10 puntos), si es repitiente y si es estudiante residente.

En ella se observa un predominio de estudiantes varones en comparación de las hembras; las edades de los estudiantes se asemejan, no diferenciándose en más de tres años, y esta diferencia máxima ocurre en un solo caso; el lugar de procedencia son zonas aledañas a la institución, solo muy pocos de fuera de la ciudad y por ello se deduce fácilmente que el estudiante residente es solo uno; y los estudiantes repitientes son solo dos.

Cuadro 1
Población y Muestra de Estudio

Estudiante	Sexo	Edad	Lugar de procedencia	Promedio	Repitiente	Residente
1	M	13	La Gonzalera	11	no	no
2	M	13	El Rodeo	10	no	no
3	F	13	La Gonzalera	14	no	no
4	M	12	Victoria de Bramón	13	no	no
5	M	13	La Gonzalera	14	no	no
6	F	13	Victoria de Bramón	15	no	no
7	M	16	Victoria de Bramón	15	no	no
8	M	14	Victoria de Bramón	09	sí	no
9	M	14	Santana	12	sí	no
10	M	14	Buenos Aires	13	no	no
11	M	13	El canal	18	no	no
12	M	13	La Gonzalera	15	no	no
13	M	14	El Junko	12	no	sí

Fases de la Investigación

Es necesario mencionar que esta investigación se desarrollará en dos fases: una del diagnóstico y otra de investigación acción propiamente dicha. En la fase diagnóstica se determinará la fluidez lectora de cada estudiante, donde se aplicará un instrumento para el diagnóstico, que se presentará más adelante. Es también de resaltar que también más adelante dicho instrumento se afinará, para aplicarse como la guía de observación de la investigación. Es allí donde se dará la otra fase de la investigación para obtener avances en los resultados, después de haber aplicado las estrategias de lectura.

Y la investigación propiamente dicha tendrá dos subfases: la primera para obtener los datos de campo con la ejecución de las estrategias de promoción; y la segunda para verificar los progresos alcanzados con las mismas estrategias.

www.bdigital.ula.ve

Técnica e Instrumentos

Para recopilar la información se utilizará la técnica de la observación. Según Arias (2006: 69): “La observación es una técnica que consiste en visualizar o captar mediante la vista, en forma sistemática, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, en función de unos objetivos de investigación preestablecidos”. En este sentido, la observación será llevada a cabo de manera directa en el aula, debido a que la investigadora tiene fácil acceso a los datos que desea estudiar.

El instrumento básico será la tabla de cotejo para el diagnóstico diseñado por la investigadora, partiendo de los objetivos, ya que el método es el de la observación directa estructurada. Arias (2006: 70) define la observación estructurada como: “Aquella que además de realizarse en correspondencia con unos objetivos, utiliza una guía diseñada previamente,

en la que se especifican los elementos que serán observados.”

El siguiente instrumento se diseñará tomando en cuenta los indicadores que se valorarán en los sujetos de estudio durante el diagnóstico, esto es, las habilidades que poseen en la lectura en voz alta y los factores que influyen al momento de realizar la lectura, de las cuales se tomaron en cuenta las siguientes:

En cuanto a los *factores aptitudinales* (se consideran así porque son las habilidades que se deben poseer, es decir, las capacidades para operar una actividad competentemente) se tomarán en cuenta los siguientes:

1) Entonación: Se describirá como *adecuada*, *medianamente adecuada* e *inadecuada*. La categoría *adecuada* se les dará a aquellos estudiantes que leen manteniendo sin dificultad la línea melódica con que se pronuncian las unidades lingüísticas de un mensaje; es decir, las variaciones tonales; *medianamente adecuada*, a los que leen con cierta dificultad para mantener las líneas melódicas; e *inadecuada*, a los que tengan muchas dificultades para efectuar la entonación precisa según la puntuación.

2) Respeto de los signos de puntuación: Se tomará en cuenta el número de puntos (.); solo se tendrán en cuenta estos porque en ellos es donde se realiza la mayor pausa (y por tanto, se consideró la realización de la puntuación más objetivamente perceptible por parte de la investigadora), y es este el signo que, según la experiencia de la docente en años anteriores con otros grados y secciones, los estudiantes acostumbran obviar más frecuentemente al leer en voz alta.

3) Palabras de uso infrecuente: Se analizará *si es leída con facilidad*, *si es leída con alguna vacilación* y *si es leída con gran dificultad*. *Leída con facilidad*, para los estudiantes que no repitan la palabra para leerla mejor; *leída con vacilación*, a los que repiten las palabras infrecuentes; y *leída con dificultad*, a aquellos estudiantes que le preguntan al docente qué quiere decir en el texto. Consideramos que una palabra infrecuente es aquella que, por su extensión material, su campo semántico o su nivel de lengua, no es

común en el vocabulario del estudiante, y por ello tienen más dificultad en leerlas.

4) Volumen: Si es *audible* para todo el salón, la mitad del salón, las primeras filas y para el que está al lado del estudiante que lee; el docente hará preguntas al grupo si el volumen de la voz del lector es audible para todos,

5) Velocidad: Se tomará el tiempo en que cada estudiante hace la lectura, para luego saber cuántas palabras lee por minuto; se tomará el tiempo en que el estudiante realiza la lectura, luego se procederá a realizar una regla de tres que se explicará más adelante y de allí se sacan las palabras por minuto; es la manera más práctica de medir la velocidad de la lectura.

6) Trastornos de fluidez: farfalleo, tartamudez. Entendiéndose por farfalleo leer muy deprisa y atropelladamente y por tartamudez leer con pronunciación entrecortada y repitiendo las sílabas.

Por otra parte, se estudiarán los siguientes *factores actitudinales* (llamados así porque son las actitudes que el individuo debe tomar, es decir, son los factores que dependen de las cualidades de la conducta no directamente operativa):

1) *Ánimo*: Es la disposición que los estudiantes manifiestan al leer, y se clasificará como: *bueno, regular y poco*. *Bueno* se les asignará a los estudiantes que se ofrecen voluntariamente a realizar la lectura; *regular*, a los estudiantes que aunque no se ofrezcan voluntariamente, no tienen ningún problema en hacerla si se les pide explícitamente que la hagan; y *poco*, para los estudiantes que no están dispuestos a hacer la lectura.

2) *Atención*: Es el grado de concentración en la actividad de lectura, y se analizará como: *mucha, mediana, poca y ninguna*; se les asignará *mucha* a los estudiantes que están interesados en la lectura; *mediana*, a los estudiantes que muestran cierta indiferencia con la actividad de lectura aunque sin mostrar tedio o molestia; *poca* a los que manifiesten tedio o

molestia evidentes; y *ninguna*, a los estudiantes que se dediquen totalmente a otras actividades y que, al hacerles preguntas, respondan que no entendieron nada.

3) Postura al leer: Se clasificará como *adecuada o inadecuada*; se les asignará *adecuada* a los estudiantes que agarren bien el libro, que permanezcan de pie bien derechos y que junten los pies al momento de realizar la lectura; e *inadecuada*, a los que no cumplan con las condiciones anteriores.

Además, se dejará el espacio de las observaciones en el instrumento para anotar algunos aspectos no tomados en consideración al momento de la elaboración del instrumento que se va a presentar.

A continuación se muestra el instrumento diseñado para el diagnóstico y posteriormente para la fase de la investigación, según todas las categorías expuestas anteriormente:

www.bdigital.ula.ve

Alumno:		OBJETIVO GENERAL: Promover la lectura fluida en voz alta a partir de la entonación y la velocidad, de los estudiantes de primer año de la escuela Granja La Gonzalera.						
Fecha: 02-12-2013 (lunes) y 03-12-2013 (martes)								
Texto leído: "La verdadera efectividad" (narrativo)								
OBJETIVOS ESPECIFICOS								
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Diagnosticar las habilidades de lectura en voz alta de los estudiantes de primer año de la sección única de la escuela Granja la Gonzalera para determinar en qué medida leen fluidamente en voz alta.</i> • <i>Determinar los factores aptitudinales y actitudinales que influyen al momento de realizar una lectura en voz alta.</i> 								
Entonación	Adecuada	Medianamente adecuada	Inadecuada	Atención	Mucha	Mediana	Poca	Ninguna
Respeto de los signos de puntuación	Número de puntos:			Ánimo	Buena	Regular	Deficiente	
Palabras de uso infrecuente	Leída con facilidad	Leída con alguna vacilación	Leída con gran dificultad	Postura	Adecuada		Inadecuada	
Velocidad de lectura	Palabras por minuto:			Observaciones:				
Trastorno de fluidez								
Volumen	Audible para todo o la mayoría del grupo	No audible para todo el grupo						

Ahora bien, el instrumento será aplicado a los participantes, y se diseñará de forma estructurada, compuesto por un registro detallado del diario, en donde se identificará el estudiante, la fecha, el objetivo general de la investigación; una estructura definida por: dos columnas (correspondientes a los dos primeros objetivos específicos de la investigación, ya que son los que permiten diagnosticar y determinar los problemas existentes para avanzar a los siguientes objetivos) cruzadas con las categorías correspondientes a obtener el resultado, colocando en las celdas de cruce las observaciones detectadas; con el fin de alcanzar el diagnóstico de la situación planteada, en una lapso comprendido de dos secciones de clase de dos horas cada una correspondientes a la materia de Castellano impartidas por la investigadora.

Dicho instrumento de diagnóstico, con las debidas modificaciones, si es el caso, se volverá a usar en la fase de aplicación de plan de promoción, a fin de llevar registro detallado del desempeño individual de los estudiantes en estudio.

El otro instrumento que se usará en las fases de la investigación es el diario de observación, el cual está constituido por una libreta de apuntes cuyo tamaño es de 17 cm de ancho por 20 cm de alto; sus cubiertas son duras, con la cantidad de cien (100) hojas “ponchadas” (perforadas), donde se registrarán las observaciones adicionales, que se susciten en el momento de realizar las actividades, y que estén fuera de los factores que se mencionan en el instrumento mostrado anteriormente. A continuación se presentará una de las páginas de ese diario:



Procedimiento de Recolección y Análisis de la Información

La recolección de la información para esta investigación es de suma importancia porque allí se puedan dar respuesta a los objetivos planteados y, en específico, para la promoción de la lectura fluida. Pineda y otros (1994: 115) señalan que el método para la recolección de información es: “El camino a través del cual se establece una relación entre el investigador y el resultado para la recolección de datos y logros de los objetivos”.

En la fase diagnóstica el instrumento se aplicará dos veces en un tiempo de dos horas, (más adelante se explicará el día específico y de manera detallada). Y en las dos fases de aplicación en el plan de promoción (subfases) se hará un cronograma de varios días también, por un lapso de dos horas por día. Dicho cronograma también estará explicado más adelante.

Una vez obtenida la información se hará un análisis exhaustivo de cada una de las categorías relacionadas, tomando en consideración diversas herramientas, como análisis comparativos entre uno y varios estudiantes, y gráficos de tortas y barras para cada una de las categorías definidas en los objetivos planteados. De la misma forma, se tomarán en cuenta las observaciones en pro de enriquecer aún más el análisis de dichos resultados, para obtener los datos que describirán la evolución, en cuanto a las habilidades de los estudiantes de la muestra, y estos datos permitirán la planificación consciente y fundamentada de estrategias específicas que conformarán el plan de promoción de lectura.

Ahora bien, el diario de observación se usará de la siguiente manera: se pondrá la fecha, el código identificador del estudiante (como se mostrará más adelante); se llevará una estructura expositiva, se registrará en clase y después de la clase: es necesario este registro para complementar la información obtenida con la tabla de cotejo.

El texto usado en la fase diagnóstica fue *La verdadera efectividad* (en

línea; véase el anexo A). Se seleccionó esta lectura debido a que expresa que todo en la vida es posible y, por tanto, se consideró un texto muy motivador para los estudiantes, por ser el subsistema de educación secundario un nivel educativo donde el estudiante experimenta una serie de cambios de diferente índole, enfrentándose a situaciones de la vida que se hace cada vez más difíciles, para alcanzar sus aspiraciones.

Asimismo se seleccionó una segunda lectura, titulada *La exacta honorabilidad* (en línea; véase el anexo A), tomando en cuenta los valores que debe poseer toda persona a lo largo de su vida, y por acercarse una fase de investigación en la cual debían ser especialmente respetuosos con sus compañeros en las actividades que se ejecutaran, para tener un ambiente agradable.

En general, se escogieron estas lecturas por tener una temática significativa; por tener una cantidad de párrafos razonables para que ningún estudiante se cansara al leer o se incomodara, y por ser textos narrativos, que es el género más familiar para los estudiantes desde su experiencia escolar temprana.

Ahora bien, en las dos fases del plan de promoción, se establecerá un cronograma de actividades (presentado más adelante), planificándose para trabajar una hora y cuarenta y cinco minutos, una vez por semana. Cada estrategia se trabajará por separado. Se tomarán en cuenta varios indicadores de evaluación en una misma estrategia para percibir la evolución de los estudiantes en dichos indicadores.

CAPÍTULO IV

PROCESO DE APLICACIÓN DEL DIAGNÓSTICO Y SUS RESULTADOS

Proceso de Aplicación del Diagnóstico

El diagnóstico se realizó el día lunes 02 y el martes 03 de diciembre de 2013, en dos horas de clase, según el horario de primer año, que es de 8:00 a. m. a 9:30 a. m. para Castellano. A fin de poder aplicar este diagnóstico, se elaboró un instrumento (presentado y explicado anteriormente en la sección 3.4), con factores aptitudinales y actitudinales que, según se consideró por medio de la información recabada en el marco teórico, intervienen de modo claramente perceptible al momento de realizarse una lectura en voz alta. Desde el momento que el instrumento estuvo listo para ser aplicado, se planificó la actividad para llevarlo a cabo, la cual consistió en explicarles a los estudiantes lo que se les iba a tener en cuenta al momento de realizar la lectura (la explicación duró veinte minutos).

Luego se hizo pasar al frente a cada estudiante según el número de lista con el texto para que hiciera su lectura (la participación de todos los alumnos duró cincuenta minutos, una duración de 2 a 4 minutos por cada alumno). Al terminar de pasar todos los estudiantes, ellos estaban interesados en que el docente les dijera en cuánto tiempo hicieron la lectura, pensando que era una competencia y que el que lo hizo más rápido es el que leyó mejor (esta intervención del docente, junto con la reflexión duró veinte minutos).

El ambiente en el cual se aplicó el instrumento del diagnóstico era el aula de clase, conformado por un ventanal de pared a pared, sus

correspondientes mesas, sillas y su escritorio. Había tensión y nerviosismo por parte de algunos estudiantes, mientras que otros estaban incluso relajados y ansiosos por pasar para saber cómo habían realizado la actividad. Al final de la actividad el docente dio una reflexión de la importancia que tiene para ellos la lectura en la vida diaria.

Resultados del Diagnóstico

Las investigaciones que emplean los métodos cualitativos, tienen una etapa fundamental en su aplicación, la cual hace referencia a la presentación y razonamiento de los datos obtenidos previamente en la recolección y procesamiento de los mismos. De allí pues, surgen una serie de consideraciones elaboradas por el investigador con base en los datos recolectados, las cuales interpretan las tablas y gráficos que se presentan. A tal efecto, estos análisis se consideran el producto del entendimiento de la relación que se establece entre los resultados derivados de la aplicación del instrumento y la respuesta oportuna que se debe dar a los indicadores planteados en la investigación.

Factores Aptitudinales (habilidades de lectura en voz alta) de los estudiantes de primer año de la sección única de la escuela Granja La Gonzalera

A continuación se presenta una tabla, donde se muestra, a un lado (eje vertical, primera columna), los sujetos de estudio, identificados cada estudiante con un código, por ejemplo: 1-M-13, que significa: primero de la lista, género masculino, 13 años de edad; y así sucesivamente; para dar una imagen más descriptiva de los sujetos; y del otro lado (eje horizontal), las habilidades de lectura en voz alta que presentan los estudiantes al realizar

una lectura. Seguidamente, se presenta los resultados obtenidos en la aplicación del instrumento en la fase diagnóstica.

Cuadro 2

Factores Aptitudinales de los estudiantes de primer año de la sección única de la Escuela Granja La Gonzalera

Estudiantes	Entonación	Respeto de la puntuación	Palabras de uso infrecuente	Volumen	Velocidad de lectura	Trastorno de fluidez
1-M-13	Inadecuada	9/22	Leída con gran dificultad	Audible	49 palabras por minuto	Tartamudez, farfulleo
2- M-13	Medianamente adecuada	14/22	Leída con alguna vacilación	Audible	71 palabras por minuto	no presentó
3-F-13	Medianamente adecuada	10/22	Leída con alguna vacilación	Audible	58 palabras por minuto	no presentó
4-M-12	Medianamente adecuada	13/22	Leída con gran dificultad	Audible	68 palabras por minuto	Tartamudez
5-M-13	Medianamente adecuada	10/22	Leída con alguna vacilación	No audible	75 palabras por minuto	no presentó
6-F-M	Medianamente adecuada	11/22	Leída con alguna vacilación	No audible	46 palabras por minuto	Farfulleo
7-M-16	Medianamente adecuada	15/22	Leída con alguna vacilación	Audible	82 palabras por minuto	No presentó
8-M-14	Adecuada	19/22	Leída con alguna vacilación	Audible	100 palabras por minuto	No presentó
9-M-14	Inadecuada	8/22	Leída con gran dificultad	Audible	41 palabras por minuto	Tartamudez, farfulleo

Cuadro 2 (cont.)

Estudiantes	Entonación	Respeto de la puntuación	Palabras de uso infrecuente	Volumen	Velocidad de lectura	Trastorno de fluidez
10-M-14	Medianamente adecuada	15/22	Leída con alguna vacilación	No audible	81 palabras por minuto	No presentó
11-M-13	Inadecuada	8/22	Leída con gran dificultad	Audible	65 palabras por minuto	Tartamudez
12-M-13	No participó					
13-M-14	Medianamente adecuada	13/22	Leída con alguna vacilación	Audible	67 palabras por minuto	No presentó

Para medir la velocidad se tomó en cuenta el tiempo de un estudiante de sexto grado que lee fluidamente y las palabras que se leyeron en el texto fueron calculadas mediante una regla de tres, donde convertimos el tiempo empleado en leer el texto en palabras por minuto. Es necesario destacar que se le pidió la colaboración a un estudiante de sexto grado (teniendo claro que es el estudiante que lee mejor en su grado). Debido a que la investigadora, anteriormente, había hecho un trabajo lector con estos estudiantes (de 6.º grado) cumpliendo con su compromiso docente dentro de la institución. Por ende, se le tomó la velocidad de lectura, al igual que a los demás compañeros y se observó la diferencia. El estudiante de sexto grado tuvo un tiempo de lectura de 3 min, 7 s (tres minutos con siete segundos) para leer 371 palabras por minuto.

Seguidamente se aplicó la regla de tres que ya se había venido mencionando para medir la velocidad de lectura de los estudiantes en estudio, y se hizo la conversión de decimales a unidades sexagesimales para poder llevar los segundos a minutos.

Según los cálculos, este es el tiempo en que el estudiante de sexto

grado realizó su lectura:

$$3, (7/60)= 3,116 \text{ minutos,}$$
$$371 \text{ palabras} / 3,116 \text{ min} = 119 \text{ pal/min.}$$

Entonces se confirma que la velocidad de lectura en el estudiante de sexto grado es de 119 palabras por minuto. Este será el punto de referencia que se tomará en cuenta para la población de estudio.

Factores Actitudinales que Influyen al Momento de Realizar una Lectura en Voz Alta

A continuación se presenta una tabla, donde se muestra a un lado (eje vertical primera columna) los sujetos de estudio identificados cada uno con un número y del otro lado (horizontal) factores actitudinales que presentan los estudiantes al realizar una lectura en voz alta. Entre estos factores que influyen al momento de realizar una lectura en voz alta se tomaron en cuenta: el ánimo, que quiere decir la disposición que muestran los estudiantes cuando la investigadora les manifiesta que pase al frente a realizar una lectura; la atención, que se refiere al grado de esmero en la actividad de lectura; y la postura es la actitud corporal que el estudiante toma para realizar la lectura.

Es necesario acotar que se hará el análisis primeramente en forma de tabla de y posteriormente mediante gráficos, para presentar los resultados clara y detalladamente. Las distintas tablas correspondientes a cada uno de los estudiantes, y la información llevada en el diario. De allí se forma otra imagen: una imagen comparativa de las actuaciones de los distintos estudiantes, unos respecto de otros.

Cuadro 3

Factores Actitudinales de los Estudiantes de primer año de la Sección Única de la Escuela Granja La Gonzalera

Estudiante	Atención	Ánimo	Postura
1-M-13	Mediana	Regular	Adecuada
2- M-13	Mediana	Regular	Adecuada
3-F-13	Mediana	Regular	Inadecuada
4-M-12	Mediana	Regular	Adecuada
5-M-13	Ninguna	Poco	Inadecuada
6-F-M	Mediana	Regular	Adecuada
7-M-16	Mediana	Regular	Adecuada
8-M-14	Mediana	Bueno	Adecuada
9-M-14	Ninguna	Regular	Inadecuada
10-M-14	Mediana	Regular	Adecuada
11-M-13	Mediana	Regular	Adecuada
12-M-13	-	-	-
13-M-14	Ninguna	Regular	Adecuada

Análisis Individual: Factores Aptitudinales

A continuación, se presentan esos mismos resultados desglosados por estudiante, a fin de hacer visible la correlación individual, y a fin de ofrecer comentarios específicos sobre el desempeño de cada uno.

Cuadro 4

Factores Aptitudinales del Estudiante 1-M-13

Estudiante	Entonación	Respeto de la puntuación	Palabras de uso infrecuente	Volumen	Velocidad de lectura	Trastorno de fluidez
1-M-13	Inadecuada	9/22	Leídas con gran dificultad	Audible	49 palabras por minuto	Tartamudez, farfalleo

Análisis:

El estudiante 1-M-13, al realizar la lectura:

- presentó una entonación inadecuada para el nivel en el que debe estar;
- en cuanto a los puntos que respetó, solo fueron nueve (9) de veintidós (22) que tiene el texto;
- las palabras infrecuentes las leía con gran dificultad, (se consideran infrecuentes porque son palabras cuyo significado no conocen los estudiantes y por tal motivo no las leen adecuadamente); estas palabras fueron *ilegitimo, efectividad, fijándose, consiguiéndolas, describir, citan, correspondencia, rapidez, trámite, automotivada, retroalimentan, éxito, término, ética, produce, áreas, optimizar, gestión, alternativas, objetivos, tangibles, expande*;
- el volumen que usó este estudiante en la lectura fue audible, es decir, tanto la docente (investigadora) como los estudiantes lograron escuchar bien;
- la velocidad que tuvo se midió en cuanto a palabras por minuto: leyó 49 palabras por minuto, y
- en cuanto a los trastornos de fluidez presentó la tartamudez y el farfalleo.

Se percibió que el estudiante no lee bien para el grado de escolaridad que cursa, lee lento, tartamudea, no se le entiende lo que lee, y no respeta algunos de los signos de puntuación, porque en cada palabra se detiene,

hace una pausa muy larga en cada palabra.

Cuadro 5

Factores Aptitudinales del Estudiante 2-M-13

Estudiante	Entonación	Respeto de la puntuación	Palabras de uso infrecuente	Volumen	Velocidad de lectura	Trastorno de fluidez
2- M-13	Medianamente adecuada	14/22	Leídas con alguna vacilación	Audible	71 palabras por minuto	No presentó

Análisis:

El estudiante 2-M-13, al realizar la lectura:

- presentó una entonación medianamente adecuada, quiere decir que se le entendió lo que estaba leyendo y algunas frases las hizo con buena entonación;

- respetó 14 puntos de 22;

- las palabras infrecuentes las leyó con alguna vacilación (lentamente, inseguro de la palabra); dichas palabras fueron: *efectividad, automotivada, efectivos, retroalimentan, rendimiento, adecuadamente*;

- Su volumen fue audible tanto para el docente como para los demás compañeros;

- leyó 71 palabras por minuto, y

- no presentó trastornos de fluidez.

Se percibió que el estudiante, por desconocer algunas palabras, es decir, por leer las palabras infrecuentes con alguna vacilación, las lee un poco lento; solo le hace falta practicar más la lectura, para que alcance un buen nivel.

Cuadro 6

Factores Aptitudinales del Estudiante 3-F-13

Estudiante	Entonación	Respeto de la puntuación	Palabras de uso infrecuente	Volumen	Velocidad de lectura	Trastorno de fluidez
3-F-13	Medianamente adecuada	10/22	Leídas con alguna vacilación	Audible	58 palabras por minuto	No presentó

Análisis:

El estudiante 3-F-13, al realizar la lectura:

- presentó una entonación medianamente adecuada, quiere decir que se le entendió lo que estaba leyendo y algunas frases las hizo con buena entonación;

- respetó 10 puntos,

- las palabras infrecuentes las leyó con alguna vacilación (lentamente); dichas palabras fueron: *efectividad, automotivada, efectivos, retroalimentan, rendimiento, adecuadamente, correspondencia, rapidez, prioritarias;*

- su volumen es audible tanto para el docente como para los demás compañeros;

- leyó 58 palabras por minuto, es decir que duró más tiempo que los otros dos en leer el texto, y

- no presentó trastorno de fluidez.

Cuadro 7

Factores Aptitudinales del Estudiante 4-M-12

Estudiante	Entonación	Respeto de la puntuación	Palabras de uso infrecuente	Volumen	Velocidad de lectura	Trastorno de fluidez
4-M-12	Medianamente adecuada	13/22	Leídas con gran dificultad	Audible	68 palabras por minuto	Tartamudez

Análisis:

El estudiante 4-M-12, al realizar la lectura:

- presentó una entonación medianamente adecuada, quiere decir que se le entendió lo que estaba leyendo y algunas frases las hizo con buena entonación; b) respetó 10 puntos de 22;
- las palabras infrecuentes las leyó con alguna vacilación (lentamente); dichas palabras fueron: *efectividad, automotivada, efectivos, retroalimentan, rendimiento, adecuadamente, correspondencia, rapidez, prioritarias*;
- su volumen es audible tanto para el docente como para los demás compañeros;
- leyó 58 palabras por minuto, es decir que duro más tiempo que los otros dos en leer el texto, y
- no presentó trastorno de fluidez.

Cuadro 8

Factores Aptitudinales del Estudiante 5-M-13

Estudiante	Entonación	Respeto de la puntuación	Palabras de uso infrecuente	Volumen	Velocidad de lectura	Trastorno de fluidez
5-M-13	Medianamente adecuada	10/22	Leídas con alguna vacilación	No audible	75 palabras por minuto	No presentó

Análisis:

El estudiante 5-M-13, al realizar la lectura:

- presentó una entonación medianamente adecuada, quiere decir que se le entendió lo que estaba leyendo y algunas frases las hizo con buena entonación;
- respetó 10 puntos de 22;
- las palabras infrecuentes las leyó con alguna vacilación (lentamente); fueron: *efectividad, automotivada, efectivos, retroalimentan, correspondencia,*

rapidez, prioritarias;

- su volumen fue no audible tanto para el docente como para los demás compañeros, se le escuchó muy poco;
- leyó 75 palabras por minuto, y
- no presentó trastornos de fluidez; solo se le dificultó el volumen de voz al realizar la lectura y así es difícil detectar algunos indicadores.

Cuadro 9

Factores Aptitudinales del Estudiante 6-F-13

Estudiante	Entonación	Respeto de la puntuación	Palabras de uso infrecuente	Volumen	Velocidad de lectura	Trastorno de fluidez
6-F-13	Medianamente adecuada	11/22	Leídas con alguna vacilación	No audible	46. palabras por minuto	Farfulleo

Análisis:

El estudiante 6-F-13, al realizar la lectura:

- presentó una entonación medianamente adecuada, quiere decir que se le entendió lo que estaba leyendo y algunas frases las hizo con buena entonación; b) respetó 11 puntos de 22;
- las palabras infrecuentes las leyó con alguna vacilación (lentamente); dichas palabras fueron: *automotivada, efectivos, retroalimentan, correspondencia, rapidez, prioritarias;*
- su volumen fue no audible tanto para el docente como para los demás compañeros, se le escuchó muy poco;
- leyó 46 palabras por minuto; es decir, tardó más tiempo que los demás en leer el texto, y
- presentó como trastorno de fluidez el farfulleo.

Cuadro 10

Factores Aptitudinales del Estudiante 7-M-16

Estudiante	Entonación	Respeto de la puntuación	Palabras de uso infrecuente	Volumen	Velocidad de lectura	Trastorno de fluidez
7-M-16	Medianamente adecuada	15/22	Leídas con alguna vacilación	Audible	82 palabras por minuto	No presentó

Análisis:

El estudiante 7-M-16, al realizar la lectura:

- presentó una entonación medianamente adecuada, quiere decir que se le entendió lo que estaba leyendo y algunas frases las hizo con buena entonación; b) respetó 15 puntos de 22;
- las palabras infrecuentes las leyó con alguna vacilación (lentamente); dichas palabras fueron: *automotivada, efectivos, retroalimentan, correspondencia, rapidez*.
- Su volumen fue audible tanto para el docente como para los demás compañeros;
- leyó 82 palabras por minuto; y
- no presentó trastorno de fluidez.

Cuadro 11

Factores Aptitudinales del Estudiante 8-M-14

Estudiante	Entonación	Respeto de la puntuación	Palabras de uso infrecuente	Volumen	Velocidad de lectura	Trastorno de fluidez
8-M-14	Adecuada	19/22	Leídas con alguna vacilación	Audible	100.96 palabras por minuto	No presentó

Análisis:

El estudiante 8-M-14, al realizar la lectura:

- presentó una entonación adecuada, quiere decir que se le entendió

lo que estaba leyendo;

- respetó 19 puntos de 22,
- las palabras infrecuentes las leyó con alguna vacilación (lentamente); dichas palabras fueron: *automotivada, retroalimentan, correspondencia*;
- su volumen fue audible tanto para el docente como para los demás compañeros;
- leyó 100 palabras por minuto;
- no presentó trastorno de fluidez; solo la falta de práctica lo hace vacilar en algunas palabras infrecuentes, posee mejor nivel de lectura que los demás.

Cuadro 12

Factores Aptitudinales del Estudiante 9-M-14

Estudiante	Entonación	Respeto de la puntuación	Palabras de uso infrecuente	Volumen	Velocidad de lectura	Trastorno de fluidez
9-M-14	Inadecuada	8/22	Leídas con gran dificultad	Audible	41 palabras por minuto	Tartamudez, farfuleo

Análisis:

El estudiante 9-M-14, al realizar la lectura:

- presentó una entonación inadecuada para el nivel en el que debe estar,
- respetó 8 puntos de 22 que tiene el texto,
- las palabras infrecuentes las leía con gran dificultad; estas palabras fueron *ilegítimo, efectividad, fijándose, consiguiéndolas, describir, citan, correspondencia, rapidez, trámite, automotivada, retroalimentan, éxito, término, ética, produce, áreas, optimizar, gestión, alternativas, objetivos, tangibles*;
- El volumen que usó este estudiante en la lectura fue audible, es decir, tanto el docente (investigadora) como los estudiantes lograron

escuchar bien;

- leyó 41 palabras por minuto, y
- en cuanto a los trastorno de fluidez presentó, la tartamudez y el farfulleo.

Se percibió que el estudiante no lee bien para el grado de escolaridad que cursa, lee lento, tartamudea, no se le entiende lo que lee. No respeta los signos de puntuación porque en cada palabra se detiene, hace una pausa muy larga en cada palabra, es el estudiante con mayor dificultad al realizar una lectura en voz alta.

Cuadro 13

Factores Aptitudinales del Estudiante 10-M-14

Estudiante	Entonación	Respeto de la puntuación	Palabras de uso infrecuente	Volumen	Velocidad de lectura	Trastorno de fluidez
10-M-14	Medianamente adecuada	15/22	Leídas con alguna vacilación	No audible	81 palabras por minuto	no presentó

Análisis:

El estudiante 10-M-14, al realizar la lectura:

- presentó una entonación medianamente adecuada, quiere decir que se le entendió lo que estaba leyendo y algunas frases las hizo con buena entonación; b) respetó 15 puntos de 22;

– las palabras infrecuentes las leyó con alguna vacilación (lentamente). Dichas palabras fueron: *automotivada*, *efectivos*, *retroalimentan*, *correspondencia*, *rapidez*;

- su volumen fue no audible tanto para el docente como para los demás compañeros, se le escuchó muy poco;

- leyó 81 palabras por minuto; y
- no presentó trastornos de fluidez.

Cuadro 14

Factores Aptitudinales del Estudiante 11-M-13

Estudiante	Entonación	Respeto de la puntuación	Palabras de uso infrecuente	Volumen	Velocidad de lectura	Trastorno de fluidez
11-M-13	Inadecuada	8/22	Leídas con gran dificultad	Audible	66 palabras por minuto	Tartamudez

Análisis:

El estudiante 11-M-13, al realizar la lectura:

- presentó una entonación inadecuada para el nivel en el que debe estar;
- respetó solo 8 puntos de 22 que tiene el texto,
- las palabras infrecuentes las leía con gran dificultad; estas palabras fueron *ilegítimo, efectividad, fijándose, consiguiéndolas, describir, citan, correspondencia, rapidez, trámite, automotivada, retroalimentan, éxito, término, ética, produce, áreas, optimizar, gestión, alternativas, objetivos, tangibles, expande*;
- el volumen que usó este estudiante en la lectura fue audible, es decir, tanto el docente (investigadora) como los estudiantes lograron escuchar bien;
- leyó 66 palabras por minuto, y
- en cuanto a los trastorno de fluidez manifestó la tartamudez.

Se percibió que el estudiante no lee bien para el grado de escolaridad que cursa, lee lento, tartamudea, no se le entiende lo que lee, no respeta los signos de puntuación porque en cada palabra se detiene, hace una pausa muy larga en cada palabra.

Cuadro 15

Factores Aptitudinales del Estudiante 12-M-13

Estudiante	Entonación	Respeto de la puntuación	Palabras de uso infrecuente	Volumen	Velocidad de lectura	Trastorno de fluidez
12-M-13	--	--	--	--	--	--

Análisis:

El estudiante 12-M-13 rehusó realizar la lectura, por más que se le insistió. Los demás estudiantes también lo motivaban y no se logró el objetivo. Cuando se le preguntó por qué no quería realizar la lectura lo que contestó fue que le daba pena, sin saber por qué debido a que son sus mismos compañeros de clase.

Al estudiante no se le obligo a realizar la lectura debido a que ya se le había insistido y porque estaba tomando una actitud de miedo. Por eso, luego de que se realizó la actividad, la docente (investigadora) conversó con el estudiante sobre por qué no había colaborado con la actividad. El acotó que en el liceo en que se encontraba estudiando anteriormente “había pasado una pena” con la lectura. Pero se quedó en el acuerdo de que lo iba a intentar la próxima vez.

Cuadro 16

Factores Aptitudinales del Estudiante 13-M-14

Estudiante	Entonación	Respeto de la puntuación	Palabras de uso infrecuente	Volumen	Velocidad de lectura	Trastorno de fluidez
13-M-14	Medianamente adecuada	13/22	Leídas con alguna vacilación	Audible	67 palabras por minuto	No presentó

Análisis:

El estudiante 13-M-14, al realizar la lectura:

– presentó una entonación medianamente adecuada, quiere decir que se le entendió lo que estaba leyendo y algunas frases las hizo con buena

entonación;

- respetó 13 puntos de 22;
- las palabras infrecuentes las leyó con alguna vacilación (lentamente); dichas palabras fueron: *automotivada, efectivos, retroalimentan, correspondencia, rapidez*;
- su volumen fue audible tanto para el docente como para los demás compañeros;
- leyó 67 palabras por minuto; y
- no presentó trastornos de fluidez.

Análisis Individual: Factores Actitudinales

Cuadro 17

Factores Actitudinales del Estudiante 1-M-13

Estudiante	Atención	Ánimo	Postura
1-M-13	Mediana	Regular	Adecuada

Análisis:

El estudiante 1-M-13:

- en cuanto al ánimo, es decir, la disposición que poseen los estudiantes a leer, presentó una disposición mediana, puesto que no mostraba entusiasmo;
- en cuanto a la atención, es decir, al grado de concentración que mantuvo mientras realizaba la lectura, fue regular, pues se desconcentraba por algún comentario que realizaban los demás compañeros;
- asumió una postura adecuada al leer, es decir, agarró bien el libro y se paró juntando sus pies rectos.

Cuadro 18

Factores Actitudinales del Estudiante 2-M-13

Estudiante	Atención	Ánimo	Postura
2- M-13	Mediana	Regular	Adecuada

Análisis:

El estudiante 2- M-13:

- Tuvo una disposición mediana, puesto que no mostraba entusiasmo;
- en cuanto a la atención, fue regular, pues se desconcentraba por algún comentario que realizaban los demás compañeros,
- tomó una postura adecuada al leer, es decir, agarró bien el libro y se paró juntando sus pies rectos.

Cuadro 19

Factores Actitudinales del Estudiante 3-F-13

Estudiante	Atención	Ánimo	Postura
3-F-13	Mediana	Regular	Inadecuada

Análisis:

El estudiante 3-F-13:

- Tuvo una disposición mediana, puesto que no mostraba entusiasmo;
- en cuanto a la atención fue regular, pues se desconcentraba por algún comentario que realizaban los demás compañeros,
- tomó una postura inadecuada al leer, es decir, no juntaba sus pies al leer y no tomaba bien el libro al momento de leer.

Cuadro 20

Factores Actitudinales del Estudiante 4-M-12

Estudiante	Atención	Ánimo	Postura
4-M-12	Mediana	Regular	Adecuada

Análisis:

El estudiante 4-M-12:

- Tuvo una disposición mediana, puesto que no mostraba entusiasmo
- en cuanto a la atención, fue regular, pues se desconcentraba por algún comentario que realizaban los demás compañeros,
- mientras que tomó una postura adecuada al leer, es decir, juntaba bien sus pies y tomaba bien el libro al momento de realizar la lectura.

Cuadro 21

Factores Actitudinales del Estudiante 5-M-13

Estudiante	Atención	Ánimo	Postura
5-M-13	Poca	Deficiente	Inadecuada

Análisis:

El estudiante 5-M-13:

- tuvo poca disposición, (se le hace tediosa la lectura),
- en cuanto a la atención, fue deficiente, hubo mucha risa por parte del lector pues se desconcentra por algún comentario que realizaban los demás compañeros,
- tomó una postura inadecuada al leer porque no mantuvo los pies juntos como se debía, y no agarró el libro debidamente.

Cuadro 22

Factores Actitudinales del Estudiante 6-F-13

Estudiante	Atención	Ánimo	Postura
6-F-13	Mediana	Regular	Adecuada

Análisis:

El estudiante 6-F-M:

- Tuvo una disposición mediana, puesto que no mostraba entusiasmo;
- en cuanto a la atención, fue regular, pues se desconcentraba por algún comentario que realizaban los demás compañeros,
- tomó una postura adecuada al leer, es decir, juntaba bien sus pies rectos y tomaba bien el libro.

Cuadro 23

Factores Actitudinales del Estudiante 7-M-16

Estudiante	Atención	Ánimo	Postura
7-M-16	Mediana	Regular	Adecuada

Análisis:

El estudiante 7-M-16:

- Tuvo una disposición mediana, puesto que no mostraba entusiasmo,
- en cuanto a la atención fue regular, pues se desconcentraba por algún comentario que realizaban los demás compañeros,
- tomó una postura adecuada al leer, es decir, juntaba bien sus pies rectos y tomaba bien el libro.

Cuadro 24

Factores Actitudinales del Estudiante 8-M-14

Estudiante	Atención	Ánimo	Postura
8-M-14	Mediana	Bueno	Adecuada

Análisis:

El estudiante 8-M-14:

- Tuvo una disposición mediana,
- en cuanto a la atención, es decir, al grado de concentración que mantuvo mientras realizaba la lectura fue buena,

- tomó una postura adecuada al leer.

Cuadro 25

Factores Actitudinales del Estudiante 9-M-14

Estudiante	Atención	Ánimo	Postura
9-M-14	Poca	Regular	Inadecuada

Análisis:

El estudiante 9-M-14:

- manifestó poca disposición al leer,
- en cuanto a la atención, fue regular, es decir, se distraía con los comentarios de algunos compañeros y con la risa que manifestaba él mismo,
- mantuvo una postura inadecuada, es decir, no juntaba sus pies rectos y no tomaba bien el libro.

Cuadro 26

Factores Actitudinales del Estudiante 10-M-14

Estudiante	Atención	Ánimo	Postura
10-M-14	Mediana	Regular	Adecuada

Análisis:

El estudiante 10-M-14:

- presentó una disposición mediana, puesto que no mostraba entusiasmo;
- en cuanto a la atención, fue regular,
- tomó una postura adecuada al leer, es decir, juntaba sus pies rectos y tomaba bien el libro.

Cuadro 27

Factores Actitudinales del Estudiante 11-M-13

Estudiante	Atención	Ánimo	Postura
11-M-13	Mediana	Regular	Adecuada

Análisis:

El estudiante 11-M-13:

- presentó una disposición mediana,
- en cuanto a la atención, es decir, al grado de concentración que mantuvo mientras realizaba la lectura fue regular,
- tomó una postura adecuada al leer, juntaba sus pies rectos y tomaba bien el libro.

Cuadro 28

Factores Actitudinales del Estudiante 12-M-13

Estudiante	Atención	Ánimo	Postura
12-M-13	--	--	--

Análisis:

Como ya se comentó en la sección anterior, el estudiante 12-M-13 no quiso leer, y obviamente no hubo atención, ni postura que observar. Pero sí hubo una determinada disposición (negativa) de ánimo: no tuvo la voluntad de leer; el motivo aducido por el estudiante fue vergüenza (“pena”), o en otros términos, miedo escénico.

Cuadro 29

Factores Actitudinales del Estudiante 13-M-14

Estudiante	Atención	Ánimo	Postura
13-M-14	Mediana	Regular	Adecuada

Análisis:

El estudiante 13-M-14:

- presentó mediana disposición,
- en cuanto a la atención, fue regular, es decir, se distraía con los comentarios de algunos compañeros y la risa que manifestaba él mismo,
- mantuvo una postura adecuada.

Análisis General de las Habilidades de Lectura en Voz Alta

A continuación, ofreceremos una serie de gráficos en que se visualizan, ya no de manera individual, sino de manera *general*, las habilidades de lectura de la sección única de primer año de los estudiantes de la escuela Granja La Gonzalera (año escolar 2013-2014). Previamente, aclaramos que las cifras dispuestas verticalmente del lado izquierdo representan el número total de estudiantes cuyos datos logramos recabar (12, pues uno de ellos, recordemos, no quiso participar en la actividad diagnóstica); las barras de color representan las categorías observadas, que se distinguen por colores diferentes cuyas equivalencias se dan en una breve leyenda a la derecha del gráfico; finalmente, la altura de cada barra representa el número de estudiantes que cae dentro de cada categoría.

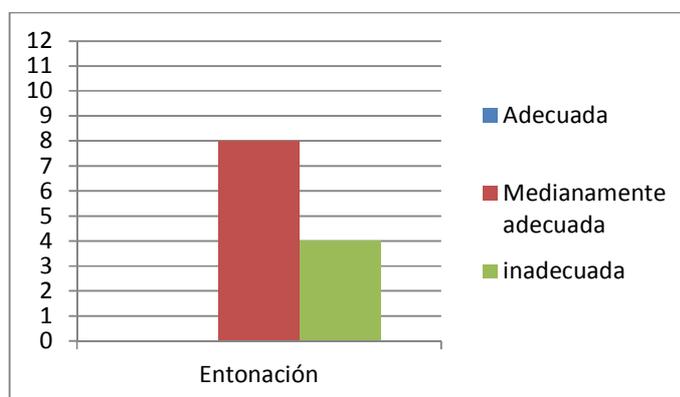


Gráfico 1. Entonación

Descripción del gráfico 1: Se percibe que de 12 estudiantes, 8 (2-M-13, 3-F-13, 4-M-12, 5-M-13, 6-F-13, 7-M-16, 10-M-14, 13-M-14) hacen la entonación medianamente adecuada y 4 estudiantes (1-M-13, 9-M-14, 11-M-13, 12-M-12) la hacen de manera inadecuada.

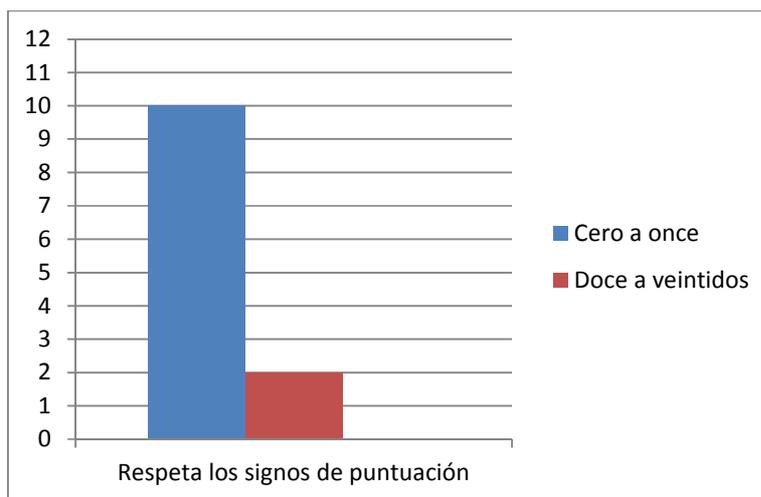


Gráfico 2. Respetar los signos de puntuación

Descripción del gráfico 2: Se percibe que 10 estudiantes respetan la mitad o menos de los puntos presentes en el texto; mientras solo 2 respetan más de la mitad.

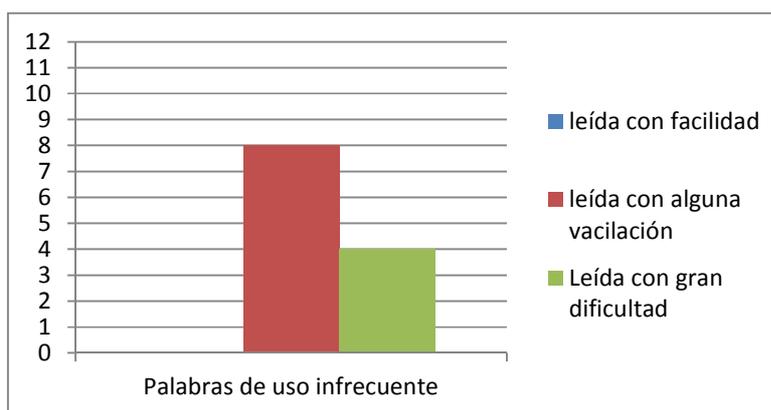


Gráfico 3. Palabras de uso infrecuente

Descripción del gráfico 3: Se percibe que 8 estudiantes (2-M-13, 3-F-13, 5-M-13, 6-F-13, 7-M-16, 8-M-14, 10-M-14, 13-M-14) leen las palabras infrecuentes con alguna vacilación y 4 estudiantes (1-M-13, 4-M-14, 9-M-14, 11-M-13) lo hacen con gran dificultad.

A continuación se muestra el gráfico 4 en donde se analizaron las palabras de uso infrecuente. Dichas palabras se pronunciaron y reconocieron con dificultad. Se debe aclarar que la última categoría simbolizada con color a la derecha “otras”, no es una de las palabras infrecuentes consideradas, sino el grupo en el cual se ha incluido a todas las demás palabras con menor frecuencia de aparición.

Así pues, las palabras son las siguientes:

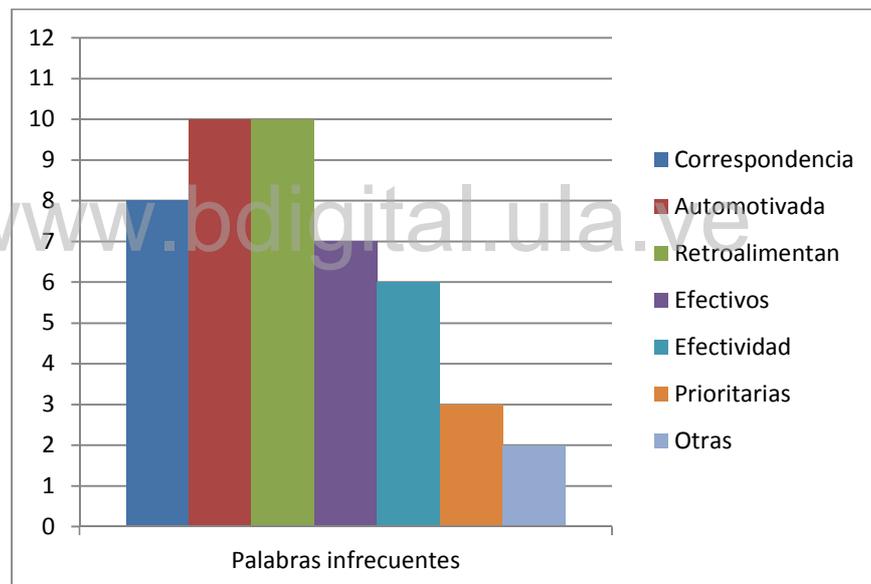


Gráfico 4. Palabras de uso infrecuente

Los números de la barra del lado izquierdo corresponden al número de estudiantes.

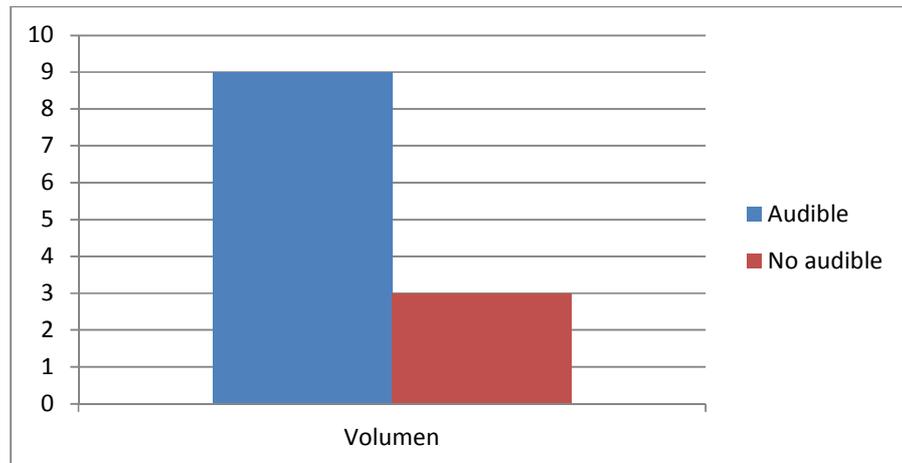


Gráfico 5. Volumen

Descripción del gráfico 5: Se percibe que a 9 estudiantes (1-M-13, 2-M-13, 3-F-13, 4-M-12, 7-M-16, 8-M-14, 9-M-14, 10-M-14, 11-M-13, 13-M-14) se les escucha bien al leer, y a 3 estudiantes (5-M-13, 6-F-13, 10-M-14) no se les escucha bien.

www.bdigital.ula.ve

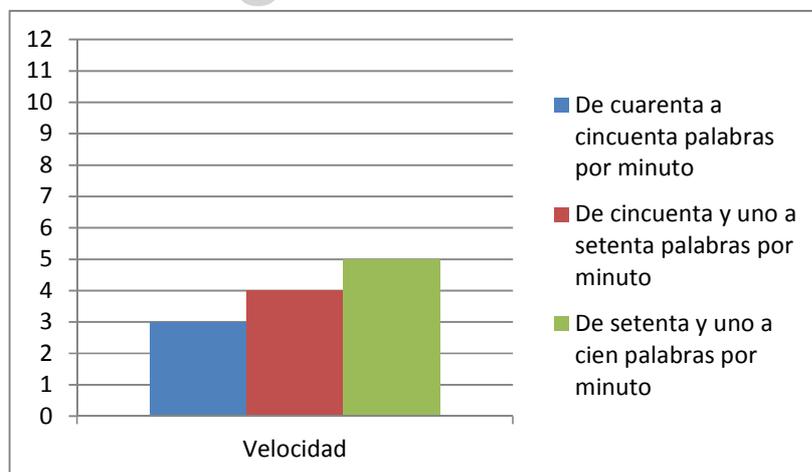


Gráfico 6. Velocidad

Descripción del gráfico 6: Se percibió que 3 estudiantes (1-M-13, 6-F-13, 9-M-14) logran leer de 40 a 50 palabras por minuto, que 4 estudiantes (3-F-13, 4-M-12, 11-M-13, 13-M-14) logran leer de 51 a 71 palabras por

minuto y que 5 estudiantes (2-M-13, 5-M-13, 7-M-16, 8-M-14, 10-M-14) logran leer de 70 a 100 palabras por minuto. Los resultados se dividieron en tres intervalos para que se perciba la información de manera más fácil en el gráfico por el lector. Se estima que la velocidad estándar para el año que cursan debería ser de 119 palabras por minuto. Recordemos que esta cifra estándar se obtuvo del estudio que se le realizó al estudiante de sexto grado. Por ende, ninguno de los sujetos de estudio llega a la cifra estándar.

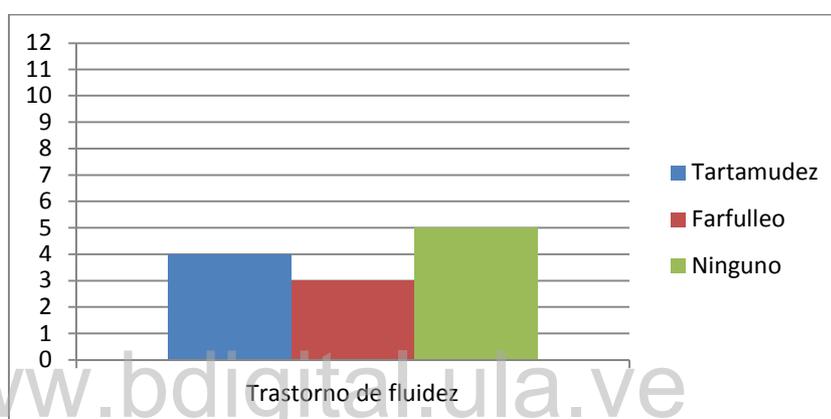


Gráfico 7. Trastorno de fluidez

Descripción del gráfico 7: Se percibió que 4 estudiantes (1-M-13, 4-M-12, 9-M-14, 11-M-13) manifiestan tartamudez, 3 estudiantes (1-M-13, 6-F-13, 9-M-14) presentan farfulleo y 7 estudiantes (2-M-13, 3-F-13, 5-M-13, 7-M-16, 8-M-14, 10-M-14, 13-M-14) no presentan trastornos. De los estudiantes que presentan tartamudez o farfulleo, dos estudiantes (1-M-13, 9-M-14) presentan ambos trastornos.

Análisis General de los Factores Actitudinales

En general se puede observar que en los factores actitudinales que influyen al momento de realizar una lectura en voz alta se manifiestan de la siguiente manera:

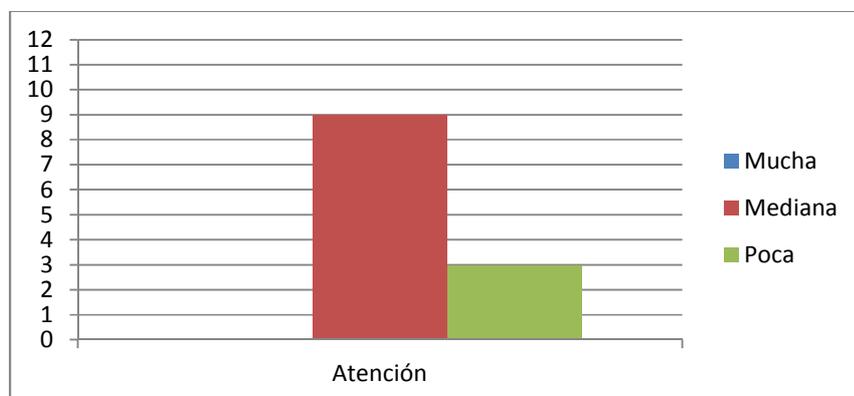


Gráfico 8. Atención

Descripción del gráfico 8: Se percibió que 9 estudiantes (1-M-13, 2-M-13, 3-F-13, 4-M-12, 6-F-13, 7-M-16, 8-M-14, 10-M-14, 11-M-13) tuvieron mediana atención al momento de realizar la lectura del texto; y 3 estudiantes (5-M-13, 9-M-14, 13-M-14) manifestaron poca atención.

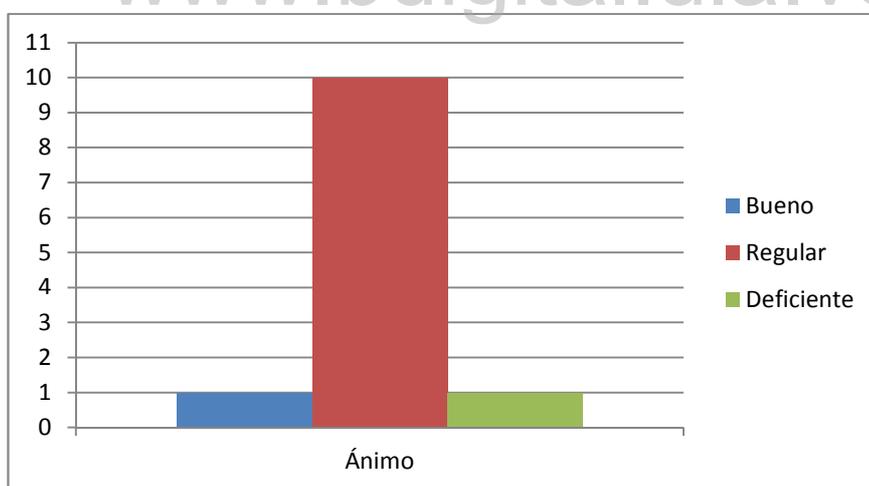


Gráfico 9. Ánimo

Descripción del gráfico 9: Se percibió que 1 estudiante (8-M-14) mostró buen ánimo al realizar la lectura, que 10 estudiantes (1-M-13, 2-M-13, 3-F-13, 4-M-12, 6-F-13, 7-M-16, 9-M-14, 10-M-14, 11-M-13, 13-M-14) tuvieron

ánimo regular, y que 1 estudiante (5-M-13) fue deficiente en su disposición para la lectura del texto.

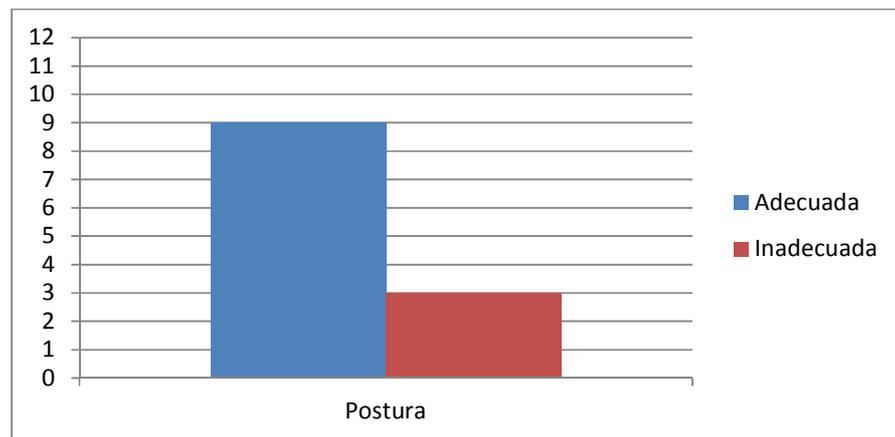


Gráfico 10. Postura

Descripción del gráfico 10: Se percibió que 9 estudiantes (1-M-13, 2-M-13, 4-M-12, 5-M-13, 6-F-13, 7-M-16, 8-M-14, 10-M-14, 11-M-13, 13-M-14) adoptaron una postura adecuada y que 2 estudiantes (3-F-13, 9-M-14) mantuvieron una postura inadecuada.

Recapitulación de los Resultados

En resumen, en cuanto a los resultados del diagnóstico, se observó que los estudiantes en general leen obviando gran parte de los signos de puntuación (el punto, en este caso). Se percibió de igual manera que se les dificulta leer algunas palabras, puesto que no practican frecuentemente la lectura de textos de cierto nivel de complejidad de vocabulario fuera de las aulas; y demuestran que su vocabulario necesita enriquecerse notablemente.

Asimismo, se notó que se les dificulta leer fluidamente para el nivel de educación en el que se encuentran. Por lo general hacen pausas en cada palabra que leen, y algunos pronuncian primero en voz baja la palabra para

luego decirla en voz alta. De igual forma, se sienten nerviosos cuando pasan al frente de todos y son escuchados con más atención por los demás compañeros y la docente. Esto significa que debe prestarse particular atención a lo siguiente: 1) la velocidad, 2) la entonación, 3) el respeto de la puntuación, estrechamente relacionada con nro. 1 y nro. 2; 4) la amplitud del vocabulario, y 5) el estado anímico del lector en voz alta cuando lee frente a una audiencia.

Por lo tanto, es importante realizar una serie de actividades de lectura para que los estudiantes alcancen un buen nivel de lectura en voz alta o se aproximen a él. Lo que se quiere, en otras palabras, es que logren leer fluidamente los textos.

www.bdigital.ula.ve

CAPÍTULO V

PLAN DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN VOZ ALTA

Presentación del Plan de Promoción

Teniendo en cuenta los resultados del diagnóstico, anteriormente expuestos, se ha diseñado un plan de promoción en el cual intervendrán conceptos básicos de la lectura, que se explicarán previamente a todo el grupo para que los estudiantes tengan claro de qué se va a hablar dentro del plan; así mismo se han dispuesto estrategias que también se explicarán previamente, para que, al momento de llevarlas a cabo con los estudiantes, participen y tengan interacción en las actividades. Como lo proponen Vilá i Santasusana y otros (2005:38): “es una manera de aprender a gestionar significados entre los participantes”. Por lo tanto, hay que practicar la relación comunicativa y hacer un trabajo sistemático de las estrategias para que los estudiantes participen más activamente y mantengan la atención necesaria.

Ahora bien, a pesar del tiempo transcurrido entre la realización del diagnóstico y la aplicación de la primera fase del plan de promoción, los resultados que arrojó el diagnóstico se mantuvieron, debido a que la docente los percibió mediante la observación diaria en el desarrollo de su clase.

Objetivos

Objetivo general

Diseñar y aplicar una propuesta de promoción de la lectura en voz alta

entre los estudiantes del primer año de la escuela Granja La Gonzalera.

Objetivos específicos

- Brindar información precisa a los estudiantes acerca de conceptos básicos sobre la lectura y su importancia cuando se lee en voz alta.
- Tener en cuenta la función de la entonación para practicar el énfasis con intención semántica en la lectura en voz alta.
- Adecuar la interpretación oral de los signos de puntuación de acuerdo con el texto, a fin de apropiar la entonación a la presencia de la puntuación del escrito.
- Apreciar la velocidad de la lectura con el propósito de que aprendan a adecuar la velocidad de la lectura en voz alta según el grupo de oyentes.
- Detectar las palabras infrecuentes y realizar una lista de ellas para buscar su significado en el diccionario, para así familiarizar al estudiante con nuevo vocabulario.
- Fomentar la interacción entre los estudiantes para que la dinámica conversacional permita orientar el discurso oral.

Justificación

Promocionar la lectura responde a las necesidades de motivar dicha práctica, a través de intervenciones significativas de los mediadores entre los libros y los estudiantes, como el docente y los padres. En este caso, la mediación será brindada por el docente.

El docente debe intervenir en el encuentro entre el alumno y el texto a través de la enseñanza de estrategias de lectura, del fortalecimiento de los conocimientos previos, de las habilidades y de las competencias. En fin,

promover la lectura no debería ser una actividad separada de su enseñanza. Para ello, es importante el buen desempeño del docente como lector, para que así demuestre el entusiasmo, con los estudiantes, por la lectura, el desarrollo de las estrategias y lo que quiere lograr en dichas actividades. Así como lo manifiestan Vilá i Santasusana y otros (2005:15): “la intervención oral en las aulas implica intervenir didácticamente y eso se traduce en un trabajo focalizado de los distintos elementos (...) y estrategias que configuran la competencia oral”, es decir, la actividad oral es un espacio de enseñanza y aprendizaje que debe ser programado y debe tener una evaluación adecuada.

Por tal motivo, la presente propuesta surge de la necesidad de promocionar la lectura fluida en voz alta a los estudiantes del primer año sección U de la U. E. Granja La Gonzalera, del municipio Junín. En efecto, al realizar su aplicación, la investigadora evidenció que el instrumento para el diagnóstico arroja la necesidad de la planificación y el posterior desarrollo de un plan de promoción que conduzca al fortalecimiento de las habilidades que tienen los estudiantes, y así asegurar el éxito de su formación, ya que la lectura en voz alta califica como una de las competencias básicas exigidas a todo individuo que se encuentre en un sistema de escolaridad formal.

Planificación de las Actividades

Estrategias de promoción

Estrategia:	1. Análisis y reflexión de conceptos básicos de la lectura
Duración:	1 hora y 45 minutos
Fecha:	03-04-2014
Objetivo:	Brindar información precisa a los estudiantes sobre conceptos básicos sobre la lectura y su importancia cuando se lee en voz alta.

Descripción:	<ul style="list-style-type: none"> • El docente realiza una lectura reflexiva titulada “<i>Él cree que no puede</i>”. El texto que se leerá permitirá activar conocimientos previos de valores especificando la perseverancia, como elemento motivador, al emprender ideas o acciones. Posteriormente el docente hará la disertación formal de los conceptos básicos sobre la lectura en voz alta, la entonación, las pausas que se deben hacer según cada signo de puntuación. • Luego de ello, en una caja se pondrán varios papeles con frases relacionadas con los conceptos desarrollados anteriormente, para que en grupo tomen un papel y realicen una información de retorno.
Monitoreo	Esta estrategia tiene carácter básicamente informativo, por tanto, no tendrá un instrumento de monitoreo particular.

www.bdigital.ula.ve

Estrategia:	2. Marcación vocal de palabras claves
Duración:	1 hora y 45 minutos
Fecha:	07-04-2014
Objetivo:	Tener en cuenta la función de la entonación de la lectura en voz alta, practicando el énfasis con intención semántica.
Descripción:	<ul style="list-style-type: none"> • El docente lee un fragmento de forma expresiva, actúa como modelo. • Seguidamente, por parejas, los estudiantes disponen de dos fragmentos distintos del texto. Cada miembro de la pareja prepara individualmente la lectura de su fragmento marcando las palabras más significativas. • A continuación se leen los textos con un énfasis, más

	<p>marcado, de modo que el otro miembro de la pareja pueda tomar nota de los elementos que su compañero enfatiza, y al revés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para comprobar si todos los estudiantes han coincidido en la selección de los elementos claves, se hacen grupo de cuatro y se comentan las posibles divergencias, que muchas veces se pueden acabar aceptando, y que conducen a los estudiantes a una defensa de los criterios que han empleado en su selección.
Monitoreo	Mediante una hoja de registro con una escala de estimación (véase más adelante).

Estrategia:	3. Entonación y puntuación
Duración:	1 hora y 45 minutos
Fecha:	10-04-2014
Objetivo:	Adecuar la entonación a la presencia de la puntuación en un texto escrito
Descripción:	<ul style="list-style-type: none"> • Se les dará a los estudiantes un texto todo en minúscula y sin signos de puntuación. • Después se les pedirá que lean poniendo ellos mismos los puntos y comas, pero de una manera arbitraria, y que lo lea en voz alta de manera individual. • Luego, entre todos y con la ayuda del docente, deberán poner todos los signos de puntuación que sean necesarios de manera adecuada, para que luego en conjunto se lea en voz alta.
Monitoreo	Mediante una hoja de registro con una escala de estimación (véase más adelante).

Estrategia:	4. Velocidad en la lectura
Duración	1 hora y 45 minutos
Fecha:	21-04-2014
Objetivo:	Adecuar la velocidad de la lectura en voz alta según el grupo de oyentes.
Descripción:	<ul style="list-style-type: none"> • El docente entregará un texto a todos los estudiantes, que leerán uno por uno; el docente leerá primeramente el texto y mostrará cómo deben hacerlo, respetando los signos y prestando atención en las dificultades que deben mejorar. • Seguidamente el docente comienza a cronometrar el tiempo que cada estudiante realiza al momento de hacer la lectura. • Al final se les dará el tiempo que cada uno hizo y se discutirá en grupo el desempeño de cada uno de ellos.
Monitoreo	Mediante una hoja de registro con una escala de estimación (véase más adelante).

Estrategia:	5. Conocimiento y reconocimiento de vocabulario
Duración:	1 hora y 45 minutos
Fecha:	24-04-2014
Objetivo:	Familiarizar al estudiante con nuevo vocabulario, de modo que se le facilite el reconocimiento y lectura en voz alta de estos términos previamente desconocidos.
Descripción:	<ul style="list-style-type: none"> • El docente repartirá una lectura a los estudiantes, y cada uno se levantará a realizar la lectura. • Si el estudiante se equivoca, los demás compañeros

	<p>deberán corregirlo, se anotarán las palabras que sean leídas con dificultad, y así hasta que pasen todos los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dichas palabras serán anotadas para que los estudiantes busquen en el diccionario su significado, para que así realicen un glosario de términos y luego las compartan con el grupo.
Monitoreo	Mediante una hoja de registro con una escala de estimación (véase más adelante).

Estrategia:	6. El catálogo de los libros
Duración:	1 hora y 45 minutos
Fecha:	28-04-2013 – 01-05-2014
Objetivo:	<p>Comparar en grupos un catálogo de libros, producto del consenso.</p> <p><i>Observación:</i></p> <p>Con esta estrategia lo que se busca que el grupo de estudiante interactúe, como lo dicen Vilá i Santasusana y otros (2005:46): “Ya que la dinámica conversacional permite orientar el discurso oral”; es decir, se refleja una dinámica propia de la conversación, para que conozcan bibliografía y autores, lean de forma individual y grupal y, al final, obviamente, lean en voz alta; para que el docente observe cómo lo hacen y a la vez evalúe la entonación. Puesto que, como lo apuntan Vilá i Santasusana y otros (2005: 48): “sirve para establecer una estrecha relación entre la palabra y el contexto”; es decir, la entonación es social por excelencia; el respeto de los signos de puntuación, la atención, postura, velocidad, cómo son leídas las palabras</p>

	infrecuentes y el ánimo que ellos muestran en la actividad programada.
Descripción:	<ul style="list-style-type: none"> • En esta estrategia el docente entrega a cada alumno una hoja con un catálogo de libros fáciles de captar, para que los estudiantes lean con mucha atención y marquen con una cruz (+) o con cualquier otro signo, qué libro le gustaría leer. • Luego se reagrupan en parejas y comparan las preferencias y gustos. Marcan cinco libros como los más votados, según la selección previa. • Se reúnen formando grupos de cuatro para razonar por qué quieren leer esos libros y según esas razones deben escoger tres libros como los que más le gustaría leer. • Los grupos de cuatro se reúnen con otro formando de ocho participantes y optan por un solo libro apoyados en el criterio del porqué ese libro lleva ese título. • Al final, el docente comienza la lectura del texto y donde crea conveniente pasará el libro a un estudiante, y así seguirá la dinámica hasta que todos logren leer el texto por completo. • Luego al finalizar se discutirá en grupo el tema del texto. • Esta estrategia se hará en dos sesiones por la extensión del texto.
Monitoreo	Mediante una hoja de registro con una escala de estimación (véase más adelante).

Instrumentos de Monitoreo

A continuación se presentan los instrumentos de cada estrategia para

Para el indicador de la entonación se van a utilizar las categorías:

- adecuada (a), que significa mantener la línea melódica con que se pronuncian las unidades lingüísticas de un mensaje; es decir, las variaciones tonales;
- medianamente adecuada (ma), a los que leen con cierta dificultad para mantener las líneas melódicas;
- inadecuada (i), es decir, no apropiada, a los que tengan muchas dificultades lectoras para emitir las debidas variaciones tonales.

Para el indicador del volumen de la voz:

- no audible salvo para quien está junto al lector (na),
- audible solo para las primeras filas (a1),
- audible solo hasta la mitad del salón (am),
- audible para todo el salón (at).

De igual manera en este instrumento de monitoreo para la estrategia 3 se van a valorar los indicadores de la entonación, el respeto de los signos de puntuación, la atención y la velocidad porque el objetivo de esta estrategia es adecuar la entonación a la presencia de la puntuación en un texto escrito. El indicador de la velocidad y la atención se incluirá en esta estrategia para observar la evolución, aunque no tenga que ver directamente con el indicador principal (entonación y puntuación) que debe observarse.

- $1/3$: menos de la tercera parte.

Se seleccionaron tres intervalos generales para indicar la cantidad de signos de puntos que respeta cada estudiante. Aunque lo ideal era contar cada uno de los puntos respetados (o no respetados) durante la lectura, se tuvo ciertas dificultades para considerar esto en la planificación de las actividades, pues, entre otras razones, el tiempo es limitado (los estudiantes también deben realizar otras actividades dentro de la cátedra, y asistir a otras asignaturas del currículo), y la cuenta precisa de cada punto habría significado, en varios momentos, pedir a cada estudiante que leyera con más lentitud de la que sería normal o habitual.

Para el indicador de la atención se van a utilizar las categorías:

- mucha (m): a los estudiantes que están interesados en la lectura,
- mediana (me): a los estudiantes que muestran cierta indiferencia con la actividad de lectura aunque sin mostrar tedio o molestia,
- poca (p): a los que manifiesten tedio o molestia evidentes,
- ninguna (n): a los estudiantes que se dedican totalmente a otra actividad, y que, al hacerles preguntas, respondan que no entendieron nada.

Para el indicador de la velocidad se va a utilizar la categoría *palabras por minuto*, es decir, se dirá cuántas palabras ha leído el estudiante en el lapso de sesenta segundos.

Asimismo, en el instrumento de monitoreo para la estrategia 4, se van a valorar los indicadores de la entonación, el respeto de los signos de puntuación, la atención, el volumen y la velocidad porque el objetivo de esta estrategia es adecuar la velocidad de la lectura en voz alta según el grupo de oyentes. El indicador de la atención, el volumen de voz, la entonación y el respeto de signos se incluirá en esta estrategia para observar la evolución,

Para el indicador de la entonación se van a utilizar las categorías:

- adecuada (a), ya definida anteriormente;
- medianamente adecuada (ma): ídem;
- inadecuada (i): ídem.

Para el indicador de la atención se van a utilizar las categorías:

- mucha (m): ya definida anteriormente;
- mediana (me): ídem;
- poca (p): ídem;
- ninguna (n): ídem.

Para el indicador del volumen de la voz:

- no audible salvo para quien está junto al lector (na),
- audible solo para las primeras filas (a1),
- audible solo hasta la mitad del salón (am),
- audible para todo el salón (at).

Para el indicador de la velocidad se va a utilizar la categoría *palabras por minuto*.

Del mismo modo en el instrumento de monitoreo para la estrategia 5 se van a valorar los indicadores siguientes: el respeto de los signos de puntuación, la entonación, la atención, el volumen, la velocidad y las palabras de uso infrecuente porque el objetivo de esta estrategia es familiarizar al estudiante con nuevo vocabulario, de modo que se le facilite el reconocimiento y lectura en voz alta de estos términos previamente desconocidos. El indicador de la atención, el respeto de signos y la entonación se incluirá en esta estrategia para observar la evolución, aunque

Para el indicador de la entonación se van a utilizar las categorías:

- adecuada (a): ya definida anteriormente;
- medianamente adecuada (ma): ídem;
- inadecuada (i): ídem.

Para el indicador de la atención se van a utilizar las categorías:

- mucha (m): ya definida anteriormente;
- mediana (me): ídem;
- poca (p): ídem;
- ninguna (n): ídem.

Para el indicador de la velocidad se va a utilizar la categoría: palabras por minuto, es decir, se dirá cuántas palabras ha leído en un minuto.

www.bdigital.ula.ve

Para el indicador de palabras de uso infrecuente se van a utilizar las categorías:

- leídas con facilidad (lf): para los estudiantes que no tienen necesidad de repetir la palabra para leerla mejor;
- leídas con alguna vacilación (lv): para los que repiten o silabeen con pausas perceptibles la palabras infrecuentes;
- leídas con dificultad (ld): para aquellos estudiantes que no logran leer la palabra sin intervención del docente o de los compañeros.

En el instrumento de monitoreo para la estrategia 6 se van a valorar los indicadores siguientes: el respeto de los signos de puntuación, la entonación, la atención porque el objetivo de esta estrategia es comparar en grupos un catálogo de libros, producto del consenso.

- inadecuada (i): ídem.

Para el indicador de la atención se van a utilizar las categorías:

- mucha (m): ya definida anteriormente;
- mediana (me): ídem;
- poca (p): ídem;
- ninguna (n): ídem.

Fases de Aplicación

La ejecución de cada una de las estrategias diseñadas se realizó dos veces, que fue el número de ocasiones que permitió el tiempo disponible. Así, se percibiría el progreso de los estudiantes en las debilidades que se han observado anteriormente y esto permitiría corregir las fallas de las estrategias que se hubieran detectado con la primera aplicación. Del mismo modo, se adecuaría el ambiente para que fueran más amenas las estrategias del plan de promoción, ya que debe considerarse que estos estudiantes son adolescentes y se deben animar, puesto que se impacientan rápidamente.

A continuación se presenta una tabla donde, más claramente, se observó la planificación de las actividades.

Cuadro 30

Fases de Aplicación

Fase I: Primera aplicación	
Fecha	Estrategia
03-04-2014	1. Análisis y reflexión de conceptos básicos de la lectura (estrategia de introducción al plan de promoción)
07-04-2014	2. Marcación vocal de palabras claves

21-04-2014	3. Entonación y puntuación
28-04-2014	4. Velocidad en la lectura
02-05-2014	5. Conocimiento y reconocimiento de vocabulario
05-05-2014	6. El catálogo de los libros
12-05-2014	
Fase II: Segunda aplicación	
Fecha	Estrategia
19-05-2014	2. Marcación vocal de palabras claves
26-05-2014	3. Entonación y puntuación
02-06-2014	4. Velocidad en la lectura
09-06-2014	5. Conocimiento y reconocimiento de vocabulario
16-06-2014	6. El catálogo de los libros
23-06-2014	

Lecturas realizadas en la primera aplicación

Cuadro 31

Lecturas Realizadas en la Primera Aplicación

Estrategia	Lectura	Observación
2. Marcación vocal de palabras claves	R. Gallegos. <i>La trepadora</i> (fragmentos). Colección Bicentenario, 2012.	Escogida de forma unánime porque se estaba trabajando con dicho texto en la cátedra.
3. Entonación y puntuación	G. Patiño. "La leyenda del árabe". <i>Lecturas de ética y moral para jóvenes</i> .	Escogida por los estudiantes, por el tema, entre varias

	Ediciones Culturals Valencianes, 2011.	lecturas relacionadas con valores.
4. Velocidad en la lectura	G. Patiño. "El hombre más feliz del mundo". <i>Lecturas de ética y moral para jóvenes</i> . Ediciones Culturals Valencianes, 2011.	Escogida por los estudiantes, por gusto y tema, entre varias lecturas relacionadas con ética y moral.
5. Conocimiento y reconocimiento de vocabulario	G. Patiño. "El lobo y el perro". <i>Lecturas de ética y moral para jóvenes</i> . Edicions Culturals Valencianes, 2011.	Escogida por los estudiantes, por el tema, entre varias lecturas relacionadas cortas.
6. El catálogo de los libros	O. Wilde. <i>El fantasma de Canterville</i> . Editores Pehuén, 2001.	Escogida por los estudiantes de la recopilación de los cuentos de Oscar Wilde, por el misterio del título.

www.bdigital.ula.ve

CAPÍTULO VI

RESULTADOS DE LA PRIMERA APLICACIÓN DEL PLAN DE PROMOCIÓN

Descripción General de las Actividades Realizadas en la Primera Fase de Aplicación

Descritas en el capítulo anterior las estrategias del plan de promoción, ahora se procede a presentar los resultados, tomando en cuenta las habilidades de lectura en voz alta y los factores actitudinales que influyen al momento de realizar las lecturas.

Antes de ello, es necesario mencionar que transcurrieron cuatro meses desde el momento de la realización diagnóstico y la aplicación de la primera fase del plan de promoción, debido a que luego del diagnóstico quedaba prácticamente una semana de clase, para seguir luego con el asueto decembrino. De la misma forma la coordinación del nivel de educación subsistema secundario no había terminado con el periodo del primer lapso, el cual, el mismo culminó un poco tarde debido a las dificultades presentadas en el país. Por lo que se decidió comenzar el plan de promoción en un período que no se prestará para atrasos académicos y para la investigación.

En la primera estrategia, realizada el día jueves 3 de abril de 2014, con una duración de dos horas clases, titulada *Análisis y reflexión previas*, la mayoría de los estudiantes estaban atentos, puesto que ya se les había dicho que se iba a empezar con ciertas actividades de lectura. Algunos, como siempre, estaban hablando y se distraían durante la explicación de los conceptos básicos y la participación de otros estudiantes. La incógnita para

ellos era qué ponderación tenían estas actividades en la cátedra.

Lo que se pudo observar fue que algunos estudiantes sabían los conceptos básicos, los definían con sus propias palabras, y hacían una definición circular en los términos; por ejemplo, “lectura: es leer...”, “cuento: es contar...”.

En las actividades anteriores a la cinco (*Conocimiento y reconocimiento de vocabulario*) ejecutadas los días lunes 7 de abril, lunes 21 de abril y lunes 28 de abril del 2014 no ocurrió nada relevante, solo que estaban atentos igual que en todas y que hacíamos información de retorno de las actividades anteriores. Por tal motivo se pasará a la descripción de aquella.

En la actividad de *Conocimiento y reconocimiento de vocabulario*, realizada el día viernes 2 de mayo (debido a que el jueves fue 1.º de mayo y no hubo actividades), se efectuó la actividad en el mismo tiempo (pero en las horas de otra docente, con el permiso previo correspondiente), con una duración de dos horas clases. Mientras cada uno leía el texto, los demás estudiantes hacían correcciones de las palabras que se leían con alguna dificultad y vacilación. Hubo una estudiante (6-F-13) que hacía las correcciones a casi todos. Esto llevó a que algunos estudiantes me dijeran la molestia que sentían cuando ella intervenía haciendo las correcciones, por lo que se detuvo la actividad para acotar que esa era una de las cosas que se estaban tomando en cuenta de la actividad y que no veía el problema de que la compañera los corrigiera, siempre y cuando fuera para bien de ellos. Hubo un estudiante (8-M-14) en esta actividad que no quiso respetar las opiniones ajenas y no siguió leyendo el texto, molesto por las correcciones.

Sin embargo, se percibió que les agradó la actividad, puesto que luego de la explicación y después de realizar la lectura cada uno de ellos, comenzaron a buscar las palabras desconocidas y me las presentaban, sabiendo que teníamos que discutir las de manera general para que los demás se enteraran de cuáles eran, a ver si coincidían. Parecía que no podían esperar a que los demás terminaran para discutir las entre todos.

En cuanto a la interacción, se apreció que todas las actividades, entre los estudiantes y el docente, fueron buenas: hubo mucha simpatía, es decir, los estudiantes ya no preguntaban si las actividades tenían ponderación o no; a medida que se llevaban diversas lecturas, se interesaban más por leerlas y esta apreciación se distinguió entre los estudiantes que tenían una evolución en la lectura. Ellos mismos escogían las lecturas, de acuerdo a su satisfacción, y obviamente se les complacía en ello. Tanto era el agrado por la actividad, que pensaban que íbamos a repetir algunas de ellas, como la de *familiarizar al estudiante con nuevo vocabulario*. Y se les explicó que sí se iban a repetir las actividades, pero no las veces que ellos pensaban, por las limitaciones de tiempo.

Resultados por Cada Instrumento

Se muestran a continuación los instrumentos que se aplicaron en dichas estrategias, ya llenos con los resultados. A un lado se encuentran enumerados los sujetos de estudio, y en las siguientes columnas, cada una de las habilidades de lectura en voz alta. Luego de todos los instrumentos, se presentan los resultados individualmente, es decir, por cada estudiante, en forma descriptiva y general mediante gráficos con su respectivo análisis.

Es oportuno recordar que los estudiantes están identificados por códigos, los cuales se componen del número que les corresponde en la lista de inscritos, su sexo y su edad.

Instrumento de Monitoreo de la Estrategia 2

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA – Escuela Granja La Gonzalera							
DOCENTE: Ángela Rivas				SECCIÓN: U		ÁREA: Castellano	
PROYECTO: <u>Promoción de la lectura fluida en voz alta según factores aptitudinales y actitudinales entre estudiantes de la Escuela Granja La Gonzalera</u>							
HOJA DE REGISTRO							
Estrategia 2: Marcación vocal de palabras claves							
Alumnos	Entonación			Volumen de voz			
	a	ma	i	na	a1	am	at
1-M-13		x			x		
2-M-13			x				x
3-F-13	x				x		
4-M-12			x	x			
5-M-13			x		x		
6 -F-13		x		x			
7-M-16		x			x		
8-M-14			x		x		
9-M-14		x				x	
10-M-14		x		x			
11-M-13		x				x	
12-M-13		x					x
13-M-14		x				x	

Instrumento de Monitoreo de la Estrategia 3

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENZUELA – Escuela Granja La Gonzalera											
DOCENTE: Ángela Rivas						SECCIÓN: U			ÁREA: Castellano		
PROYECTO: Promoción de la lectura fluida en voz alta según factores aptitudinales y actitudinales entre estudiantes de la Escuela Granja La Gonzalera											
HOJA DE REGISTRO											
Estrategia 3: Entonación y puntuación											
Alumnos	Respeto signos de puntuación			Entonación			Atención				Velocidad
	+2/3	1-2/3	-1/3	a	ma	i	m	me	p	n	Pal/min
1-M-13		x			x			x			99
2-M-13			x			x		x			57
3-F-13		x		x			x				110
4-M-12			x			x		x			61
5-M-13			x			x			x		56
6 -F-13		x			x			x			91
7-M-16		x			x				x		80
8-M-14		x				x		x			73
9-M-14		x			x			x			106
10-M-14		x			x			x			104
11-M-13		x			x			x			108
12-M-13		x			x			x			95
13-M-14		x			x			x			90

Instrumento de Monitoreo de la Estrategia 4

REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA – Escuela Granja La Gonzalera															
DOCENTE: Ángela Rivas								SECCIÓN: U				ÁREA: Castellano			
PROYECTO: Promoción de la lectura fluida en voz alta según factores aptitudinales y actitudinales entre estudiantes de la Escuela Granja La Gonzalera															
HOJA DE REGISTRO															
Estrategia 4: Velocidad en la lectura															
Alumnos	Respeta signos de puntuación			Entonación			Atención				Volumen de voz				Velocidad
	+2/3	1-2/3	-1/3	a	ma	i	m	me	p	n	na	a1	am	at	Pal/min
1-M-13		x			x			x				x			104
2-M-13			x			x		x						x	58
3-F-13	x			x			x					x			114
4-M-12			x			x		x			x				60
5-M-13			x			x			x			x			59
6 -F-13		x			x			x			x				85
7-M-16		x			x				x			x			81
8-M-14		x			x			x				x			78
9-M-14		x			x			x					x		109
10-M-14		x			x			x			x				106
11-M-13		x			x			x					x		106
12-M-13		x			x			x						x	90
13-M-14		x			x			x						x	92

Instrumento de Monitoreo de la Estrategia 5

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA – Escuela Granja La Gonzalera														
DOCENTE: Ángela Rivas					SECCIÓN: U				ÁREA: Castellano					
PROYECTO: Promoción de la lectura fluida en voz alta según factores aptitudinales y actitudinales entre estudiantes de la Escuela Granja La Gonzalera														
HOJA DE REGISTRO														
Estrategia 5: Conocimiento y reconocimiento de vocabulario														
Alumnos	Respeto signos de puntuación			Entonación			Atención				Velocidad	Palabras de uso Infrecuente		
	+2/ 3	1- 2/3	-1/3	a	ma	i	m	me	p	n	Pal/min	lf	lv	ld
1-M-13		x			x			x			110		x	
2-M-13		x				x		x			60			x
3-F-13	x			x			x				114	x		
4-M-12		x				x		x			71		x	
5-M-13		x		x					x		63			x
6 -F-13		x			x		x				93	x		
7-M-16		x			x			x			88		x	
8-M-14		x			x			x			80		x	
9-M-14		x		x				x			112		x	
10-M-14	x				x			x			119	x		
11-M-13		x			X			x			110		x	
12-M-13		x			x			x			95		x	
13-M-14		x			x			x			98		x	

Instrumento de Monitoreo de la Estrategia 6

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENZUELA – Escuela Granja La Gonzalera										
DOCENTE: Ángela Rivas					SECCIÓN: U			ÁREA: Castellano		
PROYECTO: <u>Promoción de la lectura fluida en voz alta según factores aptitudinales y actitudinales entre estudiantes de la Escuela Granja La Gonzalera</u>										
HOJA DE REGISTRO										
Estrategia 6: El catálogo de los libros										
Alumnos	Respeto signos de puntuación			Entonación			Atención			
	+2/3	1-2/3	-1/3	a	ma	i	m	me	p	n
1-M-13	x			x			x			
2-M-13		x			x			x		
3-F-13	x			x			x			
4-M-12		x			x			x		
5-M-13		x			x			x		
6 -F-13		x			x		x			
7-M-16	x			x				x		
8-M-14	x			x				x		
9-M-14		x			x			x		
10-M-14		x			x			x		
11-M-13	x			x			x			
12-M-13		x			x			x		
13-M-14		x			x			x		

Análisis de los Resultados Obtenidos por cada Estudiante

Estudiante 1-M-13

Se determinó que el estudiante 1-M-13:

- al realizar la lectura, manifestó una entonación medianamente adecuada,
- la atención que presenta es mediana,

- las palabras de uso infrecuente las lee con vacilación; ellas son: *mastín, rollizo, lustroso, sensatez, traza, guarecen, desdichado,*
- su volumen de voz es audible solo para las primeras filas,
- en cuanto al respeto de los signos de puntuación, llega a respetar las dos terceras partes, y
- su velocidad en la lectura es voz alta es de 99 a 104 palabras por minuto.

Se observó progreso en la estrategia de catálogos de libros donde su entonación fue adecuada y el respeto de los signos de puntuación fue de todos los puntos, debe continuar mejorando en el volumen de voz.

Estudiante 2-M-13

Se determinó que el estudiante 2-M-13:

- al realizar la lectura, manifestó una entonación inadecuada,
- la atención que presenta es mediana, su volumen de voz es audible para todo el salón,
- las palabras de uso infrecuente las lee con dificultad ellas son: *acechado, guarecen, lustroso, repuso, trazos, mastín, desdichado, extraviado,*
- en cuanto a los signos de puntuación respeta menos de la tercera parte, y
- su velocidad en la lectura es voz alta es de 57 a 60 palabras por minuto.

Se observó progreso a partir de la estrategia de familiarizar al estudiante con nuevo vocabulario, donde su entonación medianamente adecuada y respetaba algunos de los signos de puntuación. Debe seguir mejorando en las palabras de uso infrecuente, que las lee con dificultad y en

las pausas que realiza.

Estudiante 3-F-13

Se determinó que el estudiante 3-F-13:

- al realizar la lectura, manifestó una entonación adecuada,
 - presenta mucha atención al momento de hacer la lectura en voz alta,
 - su volumen de voz es audible solo para las primeras filas,
 - las palabras de uso infrecuente las lee con facilidad, ellas son: *rollizos, desdichados, trazos, lustrosos;*
 - en cuanto a los signos de puntuación respeta las dos terceras parte,
- y
- su velocidad en la lectura es voz alta es de 114 palabras por minuto.

Se observó progreso a partir de la estrategia de velocidad de lectura donde respetaba todos los signos de puntuación.

Estudiante 4-M-12

Se determinó que el estudiante 4-M-12:

- al realizar la lectura, manifestó una entonación inadecuada,
- la atención que presenta al momento de hacer la lectura en voz alta es mediana,
- su volumen es no audible salvo para quien está junto a él,
- las palabras de uso infrecuente las lee con vacilación; ellas son: *guarecen, repuso, lustroso, mastín, cortesía, rollizo,*
- en cuanto a los signos de puntuación respeta menos de la tercera parte, y
- su velocidad en la lectura es voz alta es de 71 palabras por minuto.

Se observó progreso a partir de la estrategia de familiarizar al estudiante con nuevo vocabulario donde respetaba algunos de los signos de puntuación y su entonación comenzó a ser medianamente adecuada. Debe seguir mejorando en la velocidad de lectura.

Estudiante 5-M-13

Se determinó que el estudiante 5-M-13:

- al realizar la lectura, manifestó una entonación inadecuada,
- la atención que presenta al momento de hacer la lectura en voz alta es poca,
- su volumen es audible solo para las primeras filas,
- las palabras de uso infrecuente las lee con dificultad: *desdichado, guarecen, lustroso, mastín, rollizo,*
- en cuanto a los signos de puntuación respeta menos de la tercera parte, y
- su velocidad en la lectura es voz alta es de 59 a 63 palabras por minuto.

Se observó progreso a partir de la estrategia *El catálogo de libros*, donde respetaba algunos de los signos de puntuación y su entonación comenzó a ser medianamente adecuada, así como su atención comenzó a ser mediana. Debe seguir mejorando en la velocidad de la lectura.

Estudiante 6-F-13

Se determinó que el estudiante 6-F-13:

- al realizar la lectura, manifestó una entonación medianamente adecuada,

- presenta mediana atención al momento de hacer la lectura en voz alta,
- su volumen de voz es no audible salvo para quien está a su lado,
- las palabras de uso infrecuente las lee con facilidad: *desdichado, guarecen, lustroso, mastín, rollizo,*
- en cuanto a los signos de puntuación respeta las dos terceras partes, y
- su velocidad en la lectura es voz alta es de 85 a 91 palabras por minuto.

Se observó progreso a partir de la estrategia de velocidad de lectura donde su atención era mucha, este es un estudiante que varía su entonación en las estrategias. A veces es medianamente adecuada, y luego es adecuada y vuelve a su punto anterior.

Estudiante 7-M-16

Se determinó que el estudiante 7-M-16:

- al realizar la lectura, manifestó una entonación medianamente adecuada,
- la atención que presenta al momento de hacer la lectura en voz alta es poca,
- su volumen de voz es audible solo para las primeras filas,
- las palabras de uso infrecuente las lee con vacilación: *lustroso, trazos, guarecen, rollizo, desdichado,*
- en cuanto a los signos de puntuación respeta las dos terceras partes, y
- su velocidad en la lectura es voz alta es de 80 a 88 palabras por minuto.

Se observó progreso a partir de la estrategia en el catálogo de libros donde respetaba todos de los signos de puntuación y su entonación comenzó a ser adecuada. Debe seguir avanzando en la velocidad de la lectura.

Estudiante 8-M-14

Se determinó que el estudiante 8-M-14:

- al realizar la lectura, manifestó una entonación medianamente adecuada,
 - la atención que presenta al momento de hacer la lectura en voz alta es mediana,
 - su volumen es audible solo para las primeras filas,
 - las palabras de uso infrecuente las lee con vacilación; ellas son: *lustroso, trazos, guarecen, rollizo, desdichado, sensatez, cortesía, repuso,*
 - en cuanto a los signos de puntuación respeta las dos terceras partes,
- y
- su velocidad en la lectura es voz alta es de 73 a 80 palabras por minuto.

Se observó progreso a partir de la estrategia de los signos de puntuación donde su entonación comenzó a ser adecuada y manifestó respeto de la opinión de sus compañeros. Debe seguir avanzando en la velocidad de la lectura y el volumen de voz.

Estudiante 9-M-14

Se determinó que el estudiante 9-M-14:

- al realizar la lectura, manifestó una entonación medianamente adecuada,
- la atención que presenta al momento de hacer la lectura en voz alta es mediana,
- su volumen de voz es audible solo hasta la mitad del salón,
- las palabras de uso infrecuente las lee con vacilación; ellas son: *rollizo, acechando, trazos, guarecen, desdichado,*
- en cuanto a los signos de puntuación respeta las dos terceras partes, y
- su velocidad en la lectura es voz alta es de 109 a 112 palabras por minuto.

En este estudiante no se observó progreso a lo largo de las estrategias del diagnóstico a la primera aplicación. Debe seguir mejorando en todas los indicadores, aunque se observa que tiene una buena velocidad de lectura y su volumen de voz es audible.

Estudiante 10-M-14

Se determinó que el estudiante 10-M-14:

- La entonación que este estudiante manifiesta al realizar la lectura es medianamente adecuada,
- presenta mediana atención al momento de hacer la lectura en voz alta,
- su volumen de voz es no audible salvo para quien está a su lado,
- las palabras de uso infrecuente las lee con facilidad, ellas son: *acechando, rebaño, rollizo,*
- en cuanto a los signos de puntuación respeta las dos terceras partes,

- y su velocidad en la lectura es voz alta es de 106 a 119 palabras por minuto.

Se observó progreso en la estrategia de familiarizar al estudiante con nuevo vocabulario, este es un estudiante que allí su entonación fue adecuada y luego volvió a medianamente adecuada, de igual manera con los signos de puntuación aquí los respeta todos y en las demás solo algunos.

Estudiante 11-M-13

Se determinó que el estudiante 11-M-13:

- al realizar la lectura, manifestó una entonación medianamente adecuada,
- presenta mediana atención al momento de hacer la lectura en voz alta,
- su volumen de voz es audible solo hasta la mitad del salón,
- las palabras de uso infrecuente las lee con vacilación; ellas son: *rollizo, acechando, trazos, guarecen, desdichado,*
- en cuanto a los signos de puntuación respeta las dos terceras partes, y
- su velocidad en la lectura es voz alta es de 106 a 110 palabras por minuto.

Se observó progreso en la estrategia de catálogos de libros, este es un estudiante cuya entonación fue adecuada y que respeta todos los signos de puntuación. Debe seguir mejorando en las palabras de uso infrecuente.

Estudiante 12-M-13

Se determinó que el estudiante 12-M-13:

- al realizar la lectura, manifestó una entonación medianamente adecuada,
- presenta mediana atención al momento de hacer la lectura en voz alta,
- su volumen de voz es audible para todo el salón,
- las palabras de uso infrecuente las lee con vacilación: *rollizo, acechando, trazos, guarecen, desdichado,*
- en cuanto a los signos de puntuación respeta las dos terceras partes, y
- su velocidad en la lectura es voz alta es de 90 a 95 palabras por minuto.

No se observó evolución en su proceso de lectura. Debe seguir mejorando en todas los indicadores mencionados.

Estudiante 13-M-14

Se determinó que el estudiante 13-M-14:

- al realizar la lectura, manifestó una entonación medianamente adecuada,
- presenta mediana atención al momento de hacer la lectura en voz alta,
- su volumen de voz es audible para la mitad del salón,
- las palabras de uso infrecuente las lee con vacilación; ellas son: *rollizo, acechando, trazos, guarecen, desdichado,*

- en cuanto a los signos de puntuación respeta las dos terceras partes, y
- su velocidad en la lectura es voz alta es de 92 a 98 palabras por minuto.

No se observó evolución en su proceso de lectura. De igual manera debe seguir mejorando en los indicadores mencionados.

Análisis General de las Habilidades de Lectura en Voz Alta por Cada Categoría de Observación

Debemos aclarar que, aquí y en las demás descripciones de los gráficos, no emplearemos porcentajes para indicar la proporción de estudiantes que caen dentro de cada categoría, puesto que el grupo de estudio está conformado por menos de 100 individuos, y porque, siendo esta una investigación cualitativa, tampoco se han obtenido resultados estadísticamente extrapolables a otros grupos y otras muestras. Por todo ello, y debido al reducido número de sujetos (13 estudiantes), hemos preferido ofrecer las proporciones directas por medio de fracciones, que bastarán para dar a los lectores de este trabajo una idea suficiente de cuántos estudiantes dentro del grupo manifiestan determinada categoría observada.

Por otra parte, tal como ya hemos indicado en los gráficos correspondientes al diagnóstico, ofreceremos a continuación otra serie de gráficos en que se visualizan, ya no de manera individual, sino de manera *general*, las habilidades de lectura de la sección única de primer año de los estudiantes de la escuela Granja La Gonzalera (año escolar 2013-2014). Nuevamente, las cifras dispuestas verticalmente del lado izquierdo representan el número total de estudiantes; las barras de color representan las categorías observadas, que se distinguen por colores diferentes cuyas

equivalencias se dan en una breve leyenda a la derecha del gráfico; finalmente, la altura de cada barra representa el número de estudiantes que cae dentro de cada categoría.

Entonación

A continuación se presenta el gráfico con los resultados en la habilidad de la entonación.

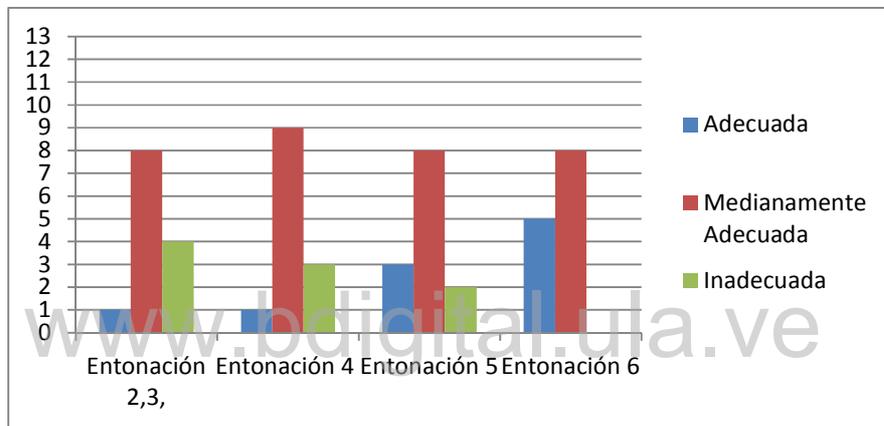


Gráfico 11. Entonación

Se percibió al transcurrir las estrategias desde la segunda hasta la aplicación de la última ocho estudiantes mejoraron la entonación de la lectura en voz alta; tres de ellos {3/13} (2-M-13, 4-M-13, 5-M-13) mejoraron de tener una entonación inadecuada a medianamente adecuada; uno de ellos {1/13} (8-M-13), de tenerla inadecuada a adecuada, y tres de ellos {3/13} (1-M-13, 7-M-16, 11-M-13) de tenerla medianamente adecuada a adecuada. Mientras que cinco {5/13} (6-F-M, 9-M-14, 10-M-14, 12-M-13, 13-M-14) mantuvieron su entonación medianamente adecuada, y uno {1/13} (3-F-13) la mantuvo adecuada.

Volumen

A continuación se presenta el gráfico con los resultados en la habilidad del volumen de voz.

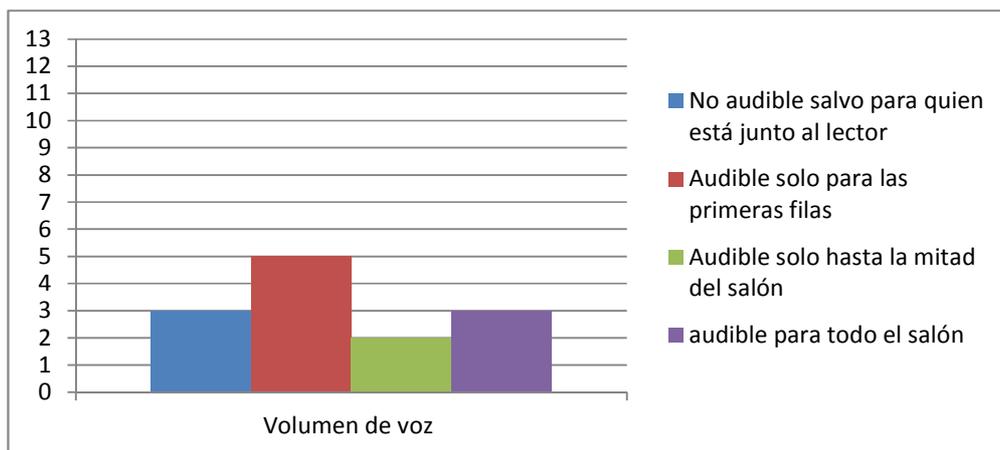


Gráfico 12. Volumen de voz

Se percibió que el volumen de voz cinco estudiantes {5/13} (1-M-13, 3-F-13, 5-M-13, 7-M-16, 8-M-14) era audible solo para las primeras filas, que en tres estudiantes {3/13} (4-M-12, 6-F-M, 10-M-14) su volumen era no audible, salvo a quien estaba junto a él, que de dos estudiantes {2/13} (9-M-14, 11-M,13) su volumen era audible solo hasta la mitad del salón, y de solo tres {3/13} (2-M-13, 12-M-13, 13-M-14) era audible para todo el salón. Así transcurrió en todas las estrategias.

Atención

A continuación se presenta el gráfico con los resultados en la habilidad de la atención.

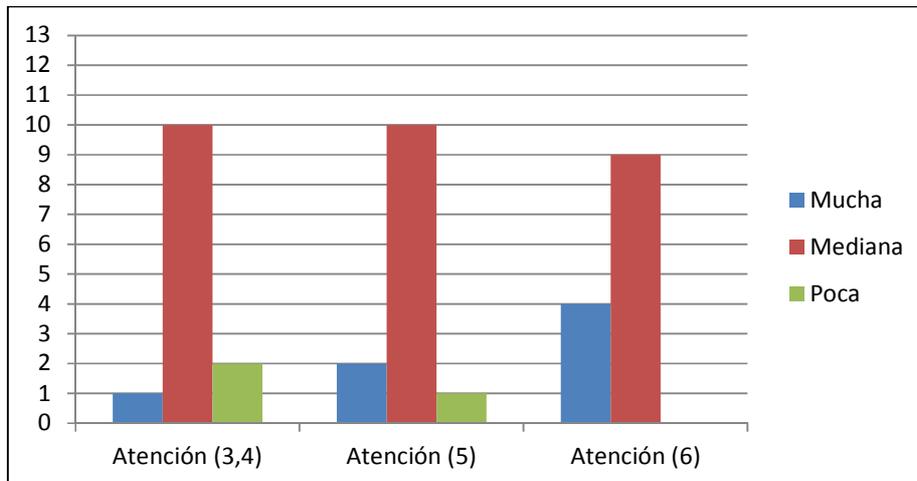


Gráfico 13. Atención

Se observó que en las estrategias tres y cuatro, diez estudiantes {10/13} (1-M-13, 2-M-13, 4-M-12, 6-F-M, 8-M-13, 9-M-14, 10-M-14, 11-M-13, 12-M-13, 13-M-14) mantuvieron una mediana atención, que uno {1/13} (3-F-13), mucha atención, y que dos {2/13} (5-M-13, 7-M-16), poca atención. Mientras que para la quinta estrategia solo mejoró un estudiante {1/13} (5-M-13), de tener poca atención a mucha atención. Y en la sexta estrategia mejoraron la poca atención y la mediana atención. Entre ellos mejoraron tres estudiantes: dos {2/13} (1-M-13, 6-F-M,) de tener mediana atención a mucha, y uno {1/13} (7-M-13), de poca atención a mediana atención.

Velocidad

A continuación se presenta el gráfico con los resultados en la habilidad de la velocidad.

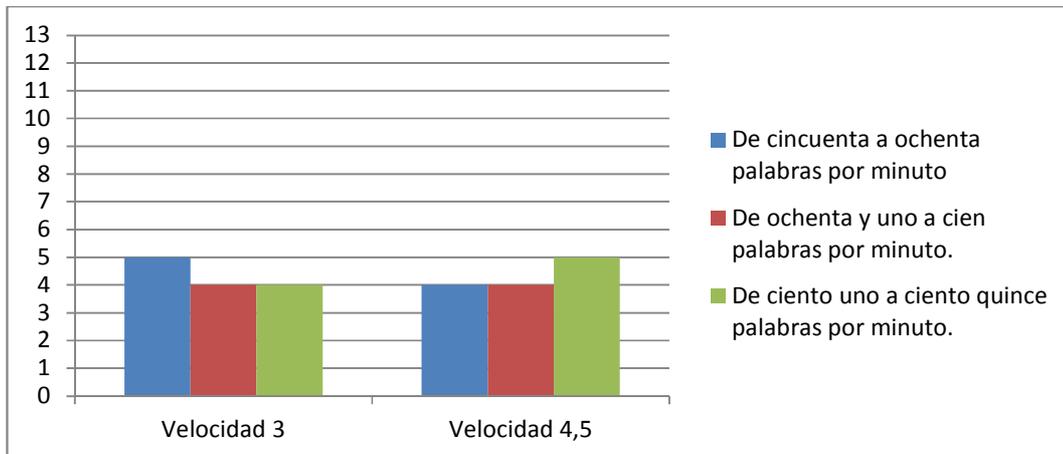


Gráfico 14. Velocidad

Se percibió que cinco estudiantes {5/13} (2-M-13, 4-M-12, 5-M-13, 7-M-16, 8-M-13), en la estrategia tres logran leer de 50 a 80 palabras por minuto, que cuatro {4/13} (1-M-13, 6-F-M, 12-M-13, 13-M-14) logran leer de 81 a 100 palabras por minuto, y que también cuatro {4/13} (3-F-13, 9-M-14, 10-M-14, 11-M-13) logran leer de 101 a 115 palabras por minuto. Mientras que en las estrategias cuatro y cinco, cuatro estudiantes {4/13} (2-M-13, 4-M-12, 5-M-13, 8-M-13) alcanzaron a leer de 50 a 80 palabras por minuto, cuatro {4/13} (6-F-M, 7-M-16, 12-M-13, 13-M-14) de 81 a 101 palabras por minuto, y cinco {5/13} (1-M-13, 3-F-13, 9-M-14, 10-M-14, 11-M-13) estudiantes lograron leer de 101 a 115 palabras por minuto. Se observó además que solo un estudiante {1/13} (1-M-13) aumentó de 101 a 115 palabras por minuto.

Palabras infrecuentes

A continuación se presenta el gráfico con los resultados en la habilidad de las palabras de uso infrecuente.

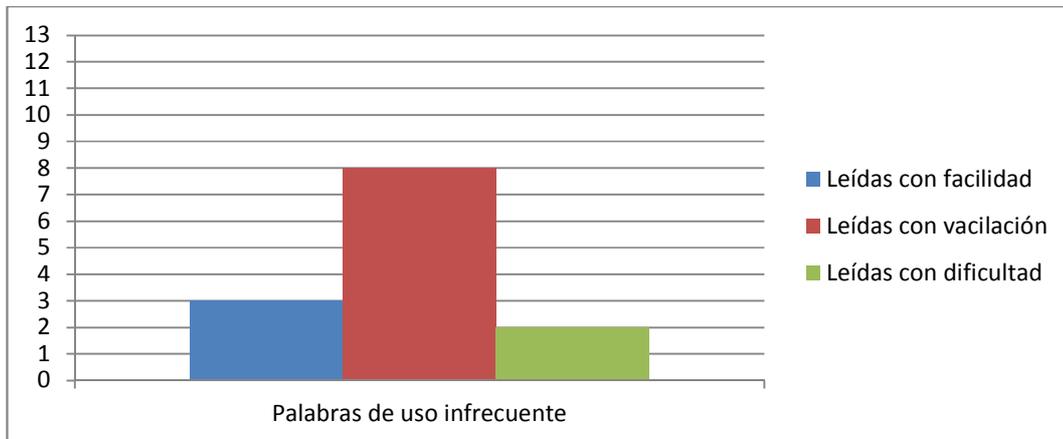


Gráfico 15. Palabras de uso infrecuente

Se apreció que ocho estudiantes {8/13} (1-M-13, 4-M-12, 7-M-16, 8-M-13, 9-M-14, 11-M-13, 12-M-13, 13-M-14) leyeron las palabras de uso infrecuente con vacilación, tres estudiantes {3/13} (3-F-13, 6-F-M, 10-M14) las leyeron con facilidad, y solo dos {2/13} (2-M-13, 5-M-13) las leyeron con dificultad.

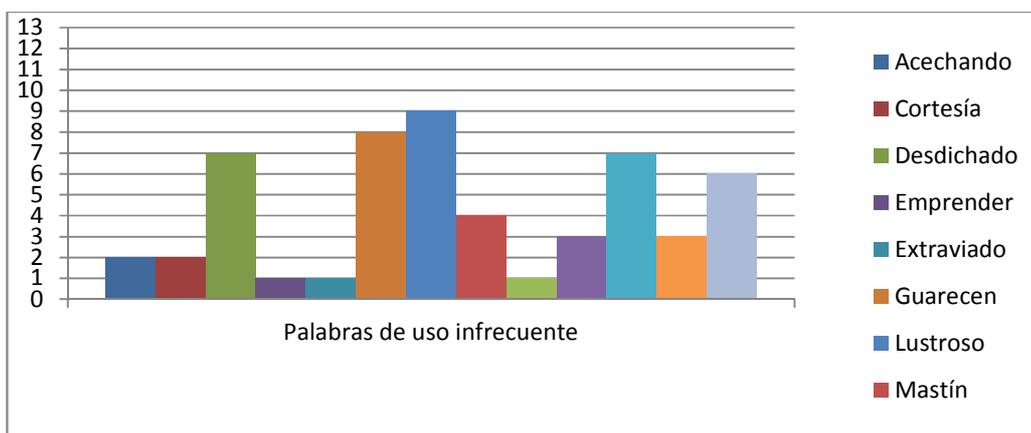


Gráfico 16. Palabras de uso infrecuente

Resumen del Análisis General

En resumen, en cuanto a los resultados de la primera aplicación de las estrategias, se observó que los estudiantes en general leen obviando algunos de los signos de puntuación (concretamente, puntos). Se percibió de igual manera que vacilan al leer algunas palabras, puesto que no practican frecuentemente la lectura de textos con cierto nivel de complejidad de vocabulario, fuera de las aulas; y demuestran que su vocabulario debe seguir enriqueciéndose con ayuda de la lectura. Asimismo, se notó que respetan opiniones de los demás compañeros en cuanto a su desempeño lector; la atención prestada al momento de realizar una lectura es mediana, por lo que se distraen, se ríen entre ellos. No tienen un buen volumen de voz al momento de realizar una lectura, solo es audible para las primeras filas. Por lo general hacen pausas correspondientes a cada signo de puntuación; algunos pronuncian primero en voz baja la palabra para luego decirla en voz alta, y su entonación sigue siendo medianamente adecuada.

Por lo tanto, es importante seguir con la segunda fase de aplicación de las estrategias de lectura, mejorando el respeto de los signos de puntuación (en este caso los puntos), el uso de palabras infrecuentes, la atención, el volumen de voz y la entonación para que los estudiantes alcancen un buen nivel de lectura en voz alta o se aproximen a él. Lo que se quiere es que logren leer fluidamente los textos, así como también se quiere promocionar la lectura en voz alta para que consigan algún día tener un adecuado nivel de lectura de textos de alguna complejidad, al menos en lo que respecta al vocabulario.

En esta primera aplicación de las estrategias se observó mejoría en la entonación, en el respeto de los signos de puntuación y en la atención.

CAPÍTULO VII

RESULTADOS DE LA SEGUNDA APLICACIÓN DEL PLAN DE PROMOCIÓN

Descripción General de las Actividades Realizadas en la Segunda Fase

La segunda estrategia, titulada *Marcación vocal de palabras claves*, fue realizada de nuevo el día lunes 19 de mayo, con una duración de dos horas clases, de 8:00am a 9:30am (la primera estrategia no se repitió porque era, recordemos, una actividad para impartir conceptos básicos y ofrecer la explicación sobre lo que se iba a trabajar en las demás actividades). La mayoría de los estudiantes estaban atentos, puesto que ya se les había dicho que se iba a empezar con ciertas actividades de lectura. Algunos, como siempre, estaban hablando y se distraían durante la explicación de la actividad que se iba a realizar; luego de ello, se unieron en pareja como se les asignó, y comenzaron a interactuar entre ellos. Tenían la inquietud de terminar a tiempo y que se les dijera si habían mejorado en comparación de la primera aplicación, pues se habían interesado en saber quién estaba mejor que el otro.

Se pudo observar que a partir de la tercera estrategia, realizada el día lunes 26 de mayo, por un periodo de dos horas clases (8:00am a 9:30am), titulada *Entonación y puntuación*, comenzó una especie de competencia entre ellos, porque preguntaban cómo iba el otro compañero en la lectura. Esa es una conducta que se percibe comúnmente en los estudiantes de primer año.

En la cuarta estrategia, titulada *Velocidad en la lectura*, realizada el día lunes 2 de junio, con una duración de dos horas clases (8:00 am a 9:30 am),

los estudiantes pidieron primero que se les diera oportunidad para leer el texto de manera silente, para que luego leyeran en voz alta. Se observó, asimismo, que algunos estudiantes usaban la técnica del subrayado para las palabras que desconocían y las buscaban en el diccionario. Se hizo perceptible el uso del diccionario, a pesar de que no era la actividad donde iban a utilizarlo. Esta situación fue satisfactoria para la investigadora, porque se percibió que asumieron el hábito de llevar el diccionario a clase para utilizarlo en el momento que se necesitara, el cual es el deber ser.

En la quinta estrategia ejecutada el día lunes 9 de junio por un periodo de dos horas clases (8:00am a 9:30am), titulada *Conocimiento y reconocimiento del vocabulario*, en cuanto a la interacción entre los estudiantes y el docente, se apreció que hubo mucha simpatía, al igual que en la primera aplicación; es decir, los estudiantes ya no tenían el inconveniente de criticarse, porque sabían que las observaciones se realizaban al final y las hacía el docente de manera constructiva.

Y en la sexta estrategia realizada el día lunes 16, 23 de junio por un periodo de dos horas clases (8:00am a 9:30am), titulada *El catálogo de libros*, no solo hubo mejoramiento en cuanto a la lectura, sino también en su personalidad, es decir, se observó madurez (buen juicio, sensatez con respecto al aprendizaje de la lectura) en los estudiantes, sobre todo en las hembras del grupo, que son 3-F-13 y 6 -F-M.

Las lecturas que se utilizaron en la segunda fase fueron las siguientes:

Cuadro 32

Lecturas utilizadas en la segunda fase

Estrategia	Lectura	Observación
2. Marcación vocal de palabras claves	G. Patiño "Vendo mi riñón por 8 mil euros". <i>Lecturas de ética y moral para jóvenes</i> . Ediciones Culturales Valencianes, 2011.	Escogida por los estudiantes, por el tema, entre varias lecturas relacionadas con ética y moral.
3. Entonación y puntuación	"El último día de tu vida". Disponible en: http://sociedadvenezolana.ning.com/	Escogida por los estudiantes, por el tema. Lectura de reflexión.
4. Velocidad en la lectura	H. Quiroga. "A la deriva". <i>Cuentos de amor, locura y muerte</i> . Edit. Menoscuarto, 2004 (Clásicos Universales).	Escogida por los estudiantes, por el tema.
5. Conocimiento y reconocimiento de vocabulario	Fragmento de una reflexión referente al deporte. Colección Bicentenario, 2012.	Escogida de forma unánime, porque se estaba trabajando con dicho texto.
6. Catálogo de libros.	O. Wilde. <i>El gigante egoísta</i> . 2001.	Escogida por los estudiantes de la recopilación de los cuentos de Oscar Wilde.

Resultados por cada instrumento

Se muestran a continuación los instrumentos que se aplicaron en dichas estrategias ya llenos con los resultados. A un lado se encuentran enumerados los sujetos de estudio y en las siguientes columnas cada una de las habilidades de lectura en voz alta. Luego de todos los instrumentos, se presentan los resultados individualmente, es decir, por cada estudiante, en

forma descriptiva y general mediante gráficos con su respectivo análisis.

Es oportuno recordar que los estudiantes están identificados por códigos, los cuales son el número que les corresponde en la lista de inscritos, su sexo y su edad.

Instrumento de monitoreo de la estrategia 2

REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA – Escuela Granja La Gonzalera							
DOCENTE: Ángela Rivas				SECCIÓN: U		ÁREA: Castellano	
PROYECTO: Promoción de la lectura fluida en voz alta según factores aptitudinales y actitudinales entre estudiantes de la Escuela Granja La Gonzalera							
HOJA DE REGISTRO							
Estrategia 2: Marcación vocal de palabras claves							
Alumnos	Entonación			Volumen de voz			
	a	ma	i	na	a1	am	at
1-M-13	x						x
2-M-13		x					x
3-F-13	x					x	
4-M-12		x				x	
5-M-13		x				x	
6 -F-13	x					x	
7-M-16	x				x		
8-M-14	x				x		
9-M-14		x				x	
10-M-14		x		x			
11-M-13	x					x	
12-M-13		x					x
13-M-14		x				x	

Instrumento de monitoreo de la estrategia 3

REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENZUELA – Escuela Granja La Gonzalera											
DOCENTE: Ángela Rivas						SECCIÓN: U			ÁREA: Castellano		
PROYECTO: <u>Promoción de la lectura fluida en voz alta según factores aptitudinales y actitudinales entre estudiantes de la Escuela Granja La Gonzalera</u>											
HOJA DE REGISTRO											
Estrategia 3: Entonación y puntuación											
Alumnos	Respeto signos de puntuación			Entonación			Atención				Velocidad
	+2/3	1-2/3	-1/3	a	ma	i	m	me	p	n	Pal/min
1-M-13	x			x			x				115
2-M-13		x			x			x			76
3-F-13	x			x			x				115
4-M-12		x			x			x			92
5-M-13		x			x			x			60
6 -F-13		x		x			x				158
7-M-16		x			x			x			82
8-M-14	x			x			x				122
9-M-14	x			x			x				110
10-M-14	x			x			x				134
11-M-13	x			x			x				114
12-M-13		x			x			x			97
13-M-14		x			x			x			92

Instrumento de monitoreo de la estrategia 4

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA – Escuela Granja La Gonzalera															
DOCENTE: Ángela Rivas					SECCIÓN: U					ÁREA: Castellano					
PROYECTO: Promoción de la lectura fluida en voz alta según factores aptitudinales y actitudinales entre estudiantes de la Escuela Granja La Gonzalera															
HOJA DE REGISTRO															
Estrategia 4: Velocidad en la lectura.															
Alumnos	Respeto signos de puntuación			Entonación			Atención				Volumen de voz				Velocidad
	+2/3	1-2/3	-1/3	a	ma	i	m	me	p	n	na	a 1	am	at	Pal/min
1-M-13	x			x			x							x	122
2-M-13		x			x			x						x	75
3-F-13	x			x			x							x	135
4-M-12		x			x			x					x		84
5-M-13		x			x			x					x		81
6 -F-13	x			x			x						x		120
7-M-16		x			x			x					x		93
8-M-14	x			x			x						x		113
9-M-14		x			x			x					x		97
10-M-14	x			x			x				x				122
11-M-13	x			x			x						x		114
12-M-13		x			x			x						x	95
13-M-14		x			x			x						x	93

Instrumento de monitoreo de la estrategia 5

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA – Escuela Granja La Gonzalera														
DOCENTE: Ángela Rivas						SECCIÓN: U				ÁREA: Castellano				
PROYECTO: Promoción de la lectura fluida en voz alta según factores aptitudinales y actitudinales entre estudiantes de la Escuela Granja La Gonzalera														
HOJA DE REGISTRO														
Estrategia 5: Conocimiento y reconocimiento de vocabulario.														
Alumnos	Respeto signos de puntuación			Entonación			Atención				Velocidad	Palabras de uso Infrecuente		
	+2/ 3	1- 2/3	- 1/3	a	ma	i	m	me	p	n	Pal/min	lf	lv	ld
1-M-13	x			x			x				120	x		
2-M-13		x			x			x			77		x	
3-F-13	x			x			x				130	x		
4-M-12		x			x			x			88		x	
5-M-13		x			x			x			86		x	
6 -F-13	x			x			x				103	x		
7-M-16		x			x			x			98	x		
8-M-14	x			x			x				122	x		
9-M-14		x			x			x			96	x		
10-M-14	x			x			x				134	x		
11-M-13	x			x			x				142	x		
12-M-13		x			x			x			98		x	
13-M-14		x			x			x			97		x	

Instrumento de monitoreo de la estrategia 6

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA – Escuela Granja La Gonzalera										
DOCENTE: Ángela Rivas					SECCIÓN: U			ÁREA: Castellano		
PROYECTO: <u>Promoción de la lectura fluida en voz alta según factores aptitudinales y actitudinales entre estudiantes de la Escuela Granja La Gonzalera</u>										
HOJA DE REGISTRO										
Estrategia 6: El catálogo de los libros										
Alumnos	Respeto signos de puntuación			Entonación			Atención			
	+2/3	1-2/3	-1/3	a	ma	i	m	me	p	n
1-M-13	x			x			x			
2-M-13		x			x			x		
3-F-13	x			x			x			
4-M-12		x			x			x		
5-M-13		x			x			x		
6 -F-13	x			x			x			
7-M-16	x			x			x			
8-M-14	x			x			x			
9-M-14		x			x			x		
10-M-14	x			x			x			
11-M-13	x			x			x			
12-M-13		x			x			x		
13-M-14		x			x			x		

Análisis de los Resultados Obtenidos por cada Estudiante

Estudiante 1-M-13

Se determinó que el estudiante 1-M-13:

- al leer en voz alta, la entonación que muestra es adecuada,
- presta mucha atención al leer,
- las palabras de uso infrecuente: *aficionados, beneficiosos distendido,*

ejercer, satisfacción, procesos, socialización, las lee con facilidad,

- su volumen de voz es audible para todo el salón,
- en cuanto al respeto de los signos de puntuación, lo hace en entre dos tercios y el total de puntos, y
- su velocidad en la lectura es voz alta es de 120 a 122 palabras por minuto.

Se observó progreso de la primera aplicación a la segunda, en la mayoría de los indicadores, como la entonación que fue adecuada y el volumen de voz que fue audible para todo el salón.

Estudiante 2-M-13

Se determinó que el estudiante 2-M-13:

- al leer en voz alta, la entonación que muestra es medianamente adecuada,
- la atención que presenta es mediana,
- su volumen de voz es audible solo para todo el salón,
- las palabras de uso infrecuente: *aficionados, beneficiosos distendido, ejercer, satisfacción, procesos, socialización*, las lee con vacilación,
- en cuanto a los signos de puntuación, respeta las dos terceras partes, y
- su velocidad en la lectura es voz alta es de 75 a 76 palabras por minuto.

Se observó progreso de la primera aplicación a la segunda, donde su entonación medianamente adecuada y respetaba algunos de los signos de puntuación.

Estudiante 3-F-13

Se determinó que el estudiante 3-F-13:

- al leer en voz alta, la entonación que muestra es adecuada,
- presenta mucha atención al momento de hacer la lectura en voz alta,
- su volumen de voz es audible solo para la mitad del salón,
- las palabras de uso infrecuente: *aficionados, distendido, ejercer, satisfacción, procura, socialización, integral*, las lee con facilidad,
- en cuanto a los signos de puntuación respeta entre dos tercios y el total de puntos, y
- su velocidad en la lectura es voz alta es de 115 a 134 palabras por minuto.

Se observó progreso de la primera aplicación a la segunda, en cuanto a la velocidad de la lectura y a que respeta todos los signos de puntuación.

Estudiante 4-M-12

Se determinó que el estudiante 4-M-12

- al leer en voz alta, la entonación que muestra es medianamente adecuada,
- la atención que presenta al momento de hacer la lectura en voz alta es mediana,
- su volumen es audible para todo el salón,
- las palabras de uso infrecuente: *aficionados, distendido, ejercer, satisfacción, procura, socialización*, las lee con vacilación,
- en cuanto a los signos de puntuación, respeta las dos terceras partes, y

- su velocidad en la lectura es voz alta es de 84 a 88 palabras por minuto.

Se observó progreso de la primera aplicación a la segunda en la entonación que la realizaba de manera inadecuada y ahora la realiza de manera medianamente adecuada y en la velocidad de la lectura que pasó de leer 71 palabras a 88 palabras por minuto.

Estudiante 5-M-13

Se determinó que el estudiante 5-M-13:

- al leer en voz alta, la entonación que muestra es medianamente adecuada,

- la atención que presenta al momento de hacer la lectura en voz alta es mediana,

- su volumen es audible solo para la mitad del salón,

- las palabras de uso infrecuente: *aficionados, distendido, satisfacción, procura, socialización*, las lee con vacilación,

- en cuanto a los signos de puntuación, respeta las dos terceras partes, y

- su velocidad en la lectura es voz alta es de 81 a 86 palabras por minuto.

Se observó progreso de la primera aplicación a la segunda casi todas las habilidades de lectura que deben tener al realizar una lectura en voz alta. Una de ellas es su entonación que era inadecuada y pasó a ser medianamente adecuada, así como su velocidad que leía 63 palabras por minuto y alcanzó a leer 86 palabras por minuto.

Estudiante 6 -F-13

Se determinó que el estudiante 6 -F-M:

- al leer en voz alta, la entonación que muestra es adecuada,
- presenta mediana atención al momento de hacer la lectura en voz alta,
- su volumen de voz es audible solo para la mitad del salón,
- las palabras de uso infrecuente: *aficionados, distendido, satisfacción, socialización, adicción*, las lee con facilidad,
- en cuanto a los signos de puntuación respeta entre dos tercios y el total de puntos, y
- su velocidad en la lectura es voz alta es de 103 a 158 palabras por minuto.

Se observó progreso de la primera aplicación a la segunda en su entonación que pasó de ser medianamente adecuada a adecuada y en su velocidad de lectura que leía 91 palabras por minuto y ahora lee 158 palabras por minuto. Es un buen lector para el nivel educativo que se encuentra. Por lo general ha sido uno de los que más se destaca al leer.

Estudiante 7-M-16

Se determinó que el estudiante 7-M-16:

- al leer en voz alta, la entonación que muestra es medianamente adecuada,
- la atención que presenta al momento de hacer la lectura en voz alta es mediana en su mayoría,
- su volumen de voz es audible solo para la mitad del salón,

- las palabras de uso infrecuente: *distendido, adicción*, las lee con facilidad,
- en cuanto a los signos de puntuación respeta las dos terceras partes, y
- su velocidad en la lectura es voz alta es de 82 a 98 palabras por minuto.

Se observó progreso en la segunda aplicación en su atención donde prestaba poca atención y ahora presta mediana atención, en los demás factores se mantuvo.

Estudiante 8-M-14

Se determinó que el estudiante 8-M-14:

- al leer en voz alta, la entonación que muestra es adecuada,
- presenta mucha atención al momento de hacer la lectura en voz alta,
- su volumen es audible solo para las primeras filas,
- las palabras de uso infrecuente: *procura, integral, procesos*, las lee con facilidad,
- en cuanto a los signos de puntuación los respeta entre dos tercios y el total de puntos, y
- su velocidad en la lectura es voz alta es de 113 a 122 palabras por minuto.

Se observó progreso de la primera aplicación a la segunda en cuanto que respeta las opiniones de sus compañeros, su velocidad pasó de leer 80 palabras a 122 palabras por minuto y su entonación paso de ser medianamente adecuada a adecuada.

Estudiante 9-M-14

Se determinó que el estudiante 9-M-14:

- al leer en voz alta, la entonación que muestra es medianamente adecuada en su mayoría,
- la atención que presenta al momento de hacer la lectura en voz alta es mediana,
- su volumen de voz es audible solo hasta la mitad del salón,
- las palabras de uso infrecuente: *procura, integral, procesos*, las lee con facilidad,
- en cuanto a los signos de puntuación respeta las dos terceras partes, y
- su velocidad en la lectura es voz alta es de 96 a 110 palabras por minuto.

En este estudiante el progreso fue regular, mantuvo su progreso al realizar la lectura, se puede decir que solo hubo evolución en que terminó leyendo las palabras de uso infrecuente con facilidad.

Estudiante 10-M-14

Se determinó que el estudiante 10-M-14:

- al leer en voz alta, la entonación que muestra es adecuada,
- presenta mucha atención al momento de hacer la lectura en voz alta,
- su volumen de voz es audible solo para las primeras filas,
- las palabras de uso infrecuente: *procura, procesos*, las lee con facilidad,
- en cuanto a los signos de puntuación respeta entre dos tercios y el total de puntos, y

– su velocidad en la lectura es voz alta es de 122 a 134 palabras por minuto.

Se observó progreso de la primera aplicación a la segunda en cuanto a que presenta mucha atención al leer, respeta todos los signos de puntuación, su entonación es adecuada y su velocidad de lectura pasó de leer 119 a 134 palabras por minuto.

Estudiante 11-M-13

Se determinó que el estudiante 11-M-13

- al leer en voz alta, la entonación que muestra es adecuada,
- presenta mucha atención al momento de hacer la lectura en voz alta,
- su volumen de voz es audible solo hasta la mitad del salón,
- las palabras de uso infrecuente: *procesos*, *procura*, las lee con facilidad,
- en cuanto a los signos de puntuación respeta entre dos tercios y el total de puntos, y
- su velocidad en la lectura es voz alta es de 114 a 142 palabras por minuto.

Se observó progreso de la primera aplicación a la segunda en cuanto a que presenta mucha atención al leer, respeta todos los signos de puntuación, su entonación pasó de ser medianamente adecuada a ser adecuada y su velocidad de lectura era de 110 palabras por minuto y ahora es de 142 palabras por minuto. Se observa que es un buen lector al momento de realizar la lectura en voz alta.

Estudiante 12-M-13

Se determinó que el estudiante 12-M-13:

- al leer en voz alta, la entonación que muestra es medianamente adecuada,
- presenta mediana atención al momento de hacer la lectura en voz alta,
- su volumen de voz es audible para todo el salón,
- las palabras de uso infrecuente: *procesos*, *procura*, las lee con vacilación,
- en cuanto a los signos de puntuación respeta las dos terceras partes, y
- su velocidad en la lectura es voz alta es de 97 a 98 palabras por minuto.

No se observó evolución en su proceso de lectura. Es decir, mantuvo su proceso lector en todas las estrategias.

Estudiante 13-M-14

Se determinó que el estudiante 13-M-14

- al leer en voz alta, la entonación que muestra es medianamente adecuada,
- presenta mediana atención al momento de hacer la lectura en voz alta,
- su volumen de voz es audible para todo el salón,
- las palabras de uso infrecuente: *procesos*, *procura*, las lee con vacilación,

- en cuanto a los signos de puntuación respeta las dos terceras partes, **y**
- su velocidad en la lectura es voz alta es de 93 a 97 palabras por minuto.

No se observó evolución en su proceso de lectura, solo en el volumen de voz que pasó de ser audible solo la mitad del salón para audible en todo el salón.

Análisis General de las Habilidades de Lectura en Voz Alta por cada Categoría de Observación

En general, se puede observar que los resultados en las habilidades de lectura en voz alta de los estudiantes del grupo estudiado, en la segunda aplicación de las estrategias, son los siguientes:

www.bdigital.ula.ve

Entonación

A continuación se presenta el gráfico con los resultados en la habilidad de la entonación.

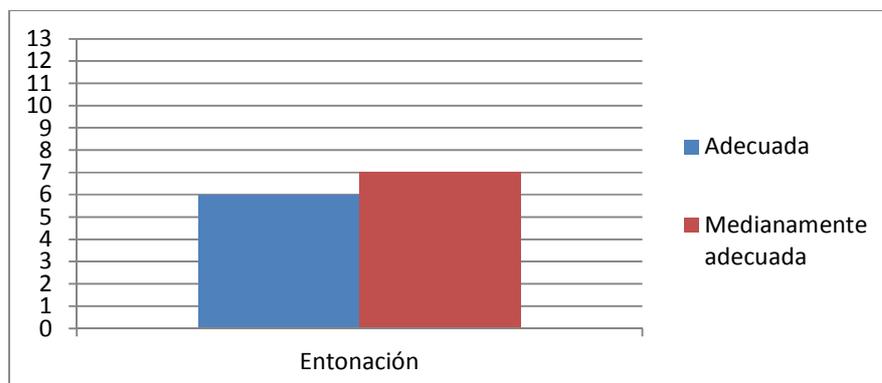


Gráfico 17. Entonación

Se percibió al transcurrir las estrategias de la segunda aplicación que solo seis estudiantes {6/13} (1-M-13, 3-F-13, 6-F-M, 8-M-13, 10-M-14, 11-M-13) tienen una entonación adecuada de la lectura en voz alta, y siete de ellos {7/13} (2-M-13, 4-M-12, 5-M-13, 7-M-16, 9-M-14, 12-M-13, 13-M-14) tienen una entonación medianamente adecuada. Se observó la evolución de los estudiantes: ya ninguno tiene entonación inadecuada.

Volumen

A continuación se presenta el gráfico con los resultados en la habilidad del volumen.

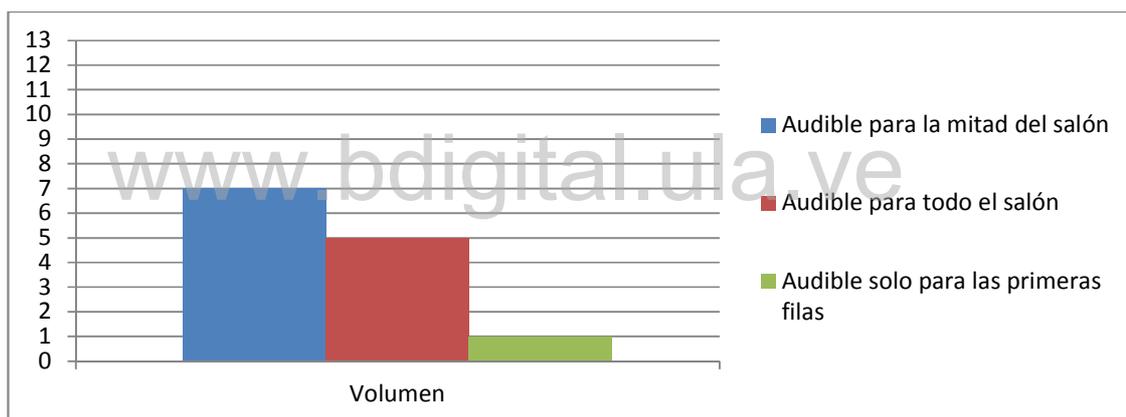


Gráfico 18. Volumen

Se percibió que el volumen de voz de siete estudiantes {7/13} (4-M-12, 5-M-13, 6-F-M, 7-M-16, 8-M-13, 9-M-14, 11-M-13) era audible solo para mitad del salón, que en cinco estudiantes {5/13} (1-M-13, 2-M-13, 3-F-13, 12-M-13, 13-M-14) su volumen era audible para todo el salón, y que respecto de un estudiante {1/13} (10-M-14) su volumen era audible solo para las primeras filas.

Atención

A continuación se presenta el gráfico con los resultados en el factor de la atención.

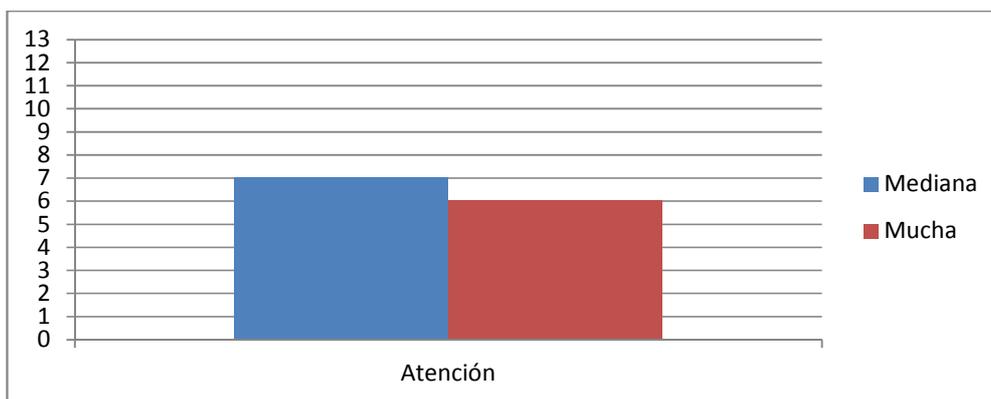


Gráfico 19. Atención

Se observó que siete estudiantes {7/13} (2-M-13, 4-M-12, 5-M-13, 7-M-16, 9-M-14, 12-M-13, 13-M-14) mantuvieron una mediana atención, y que seis (6/13) (1-M-13, 3-F-13, 6-F-M, 8-M-13, 10-M-14, 11-M-13) mucha atención.

Velocidad

A continuación se presenta el gráfico con los resultados en la habilidad de la velocidad.

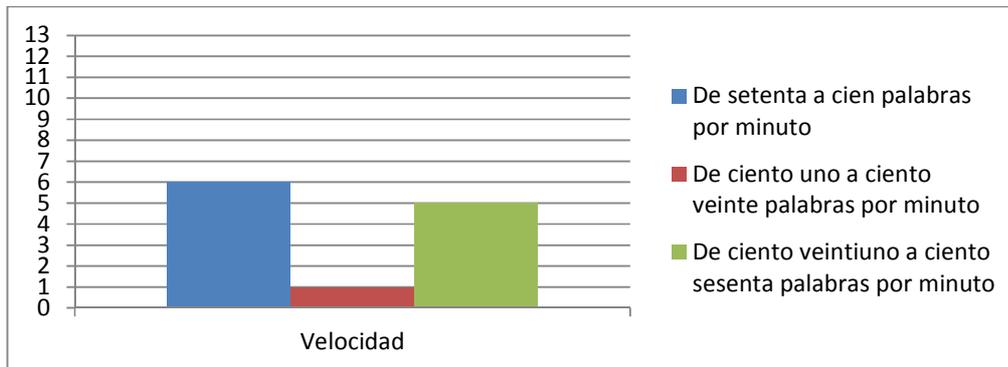


Gráfico 20. Velocidad

Se percibió que seis estudiantes {6/13} (2-M-13, 4-M-12, 5-M-13, 7-M-16, 9-M-14, 12-M-13, 13-M-14) lograron leer de 70 a 100 palabras por minuto, que un estudiante {1/13} (6-F-M) logró leer de 101 a 120 palabras por minuto, y que cinco estudiantes {5/13} (1-M-13, 3-F-13, 8-M-13, 10-M-14, 11-M-13) lograron leer de 121 a 160 palabras por minuto.

www.bdigital.ula.ve

Palabras infrecuentes

A continuación se presenta el gráfico con los resultados en la habilidad de palabras infrecuentes.

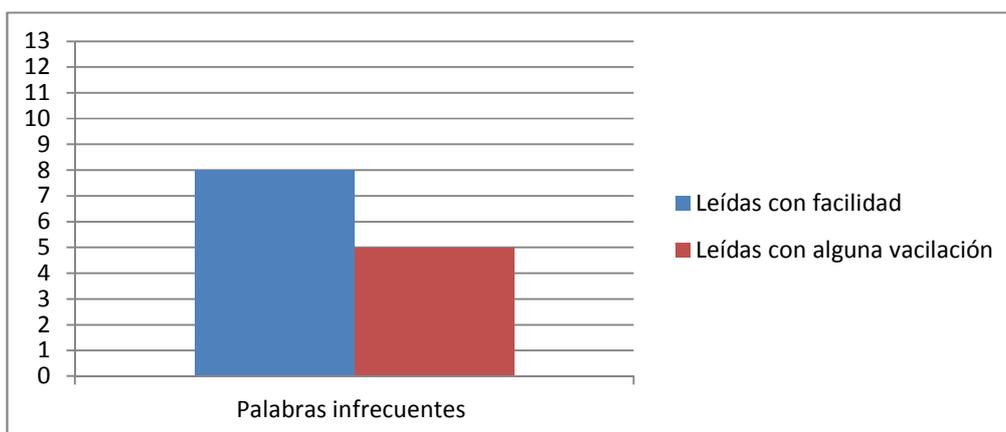


Gráfico 21. Palabras de uso infrecuente

Se apreció que ocho estudiantes {8/13} (1-M-13, 3-F-13, 6-F-M, 7-M-16, 8-M-13, 9-M-14, 10-M-14, 11-M-13) leyeron las palabras de uso infrecuente con facilidad, y cinco estudiantes {5/13} (2-M-13, 4-M-12, 5-M-13, 12-M-13, 13-M-14) las leyeron con vacilación.

Dichas palabras de uso infrecuente son las siguientes:

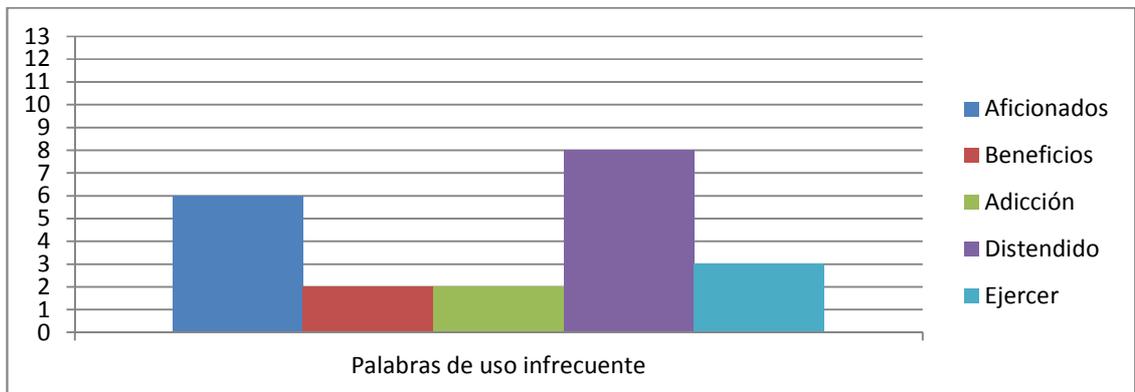


Gráfico 22. Palabras de uso infrecuente

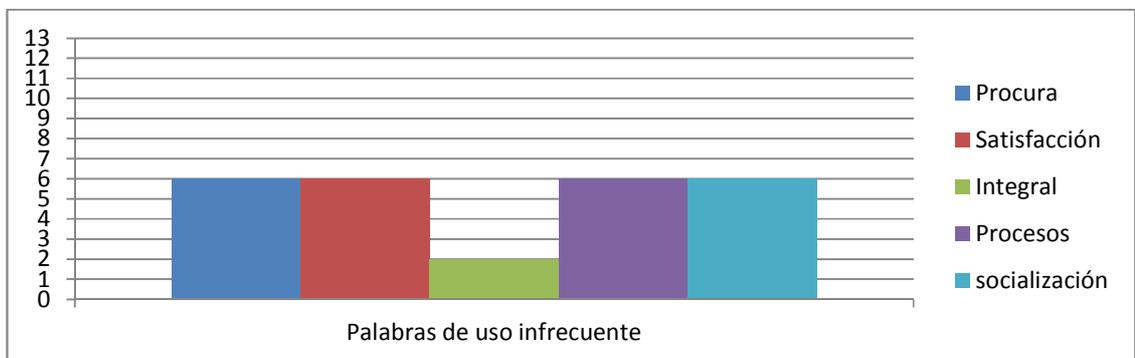


Gráfico 23. Palabras de uso infrecuente

Se distribuyeron las palabras en dos gráficos para evitar demasiadas barras en uno solo, lo cual habría requerido más colores, y por tanto, les habría dificultado la interpretación a los lectores de este trabajo.

Análisis General de los Factores Actitudinales de Lectura en Voz Alta de la Segunda Aplicación

En resumen, en cuanto a los resultados, de la segunda aplicación de las estrategias, se observó que los estudiantes en general:

- mejoraron la lectura en voz alta, respetando más los signos de puntuación al leer;
- se percibió de igual manera que leyeron con más facilidad las palabras de uso infrecuente,
- demostraron más atención en lo que están leyendo, y
- exponen que su vocabulario es bastante básico pero que se interesan más en buscar palabras de uso infrecuente en el diccionario, pues dicha estrategia les pareció más amena.

Asimismo, se notó que:

- mejoraron su volumen de voz al momento de realizar una lectura, y se obtuvo que solo dos categorías se mantuvieron lecturas audibles en todo el salón y lecturas audible en la mitad del salón;
- por lo general hicieron pausas correspondientes a cada signo de puntuación, y su entonación se mantuvo adecuada y medianamente adecuada;
- algunos realizaban la lectura silenciosa primero en sus puestos antes de pasar a leer para así no parecer que estaban en el mismo nivel anterior; ellos, al realizar la lectura silenciosa, demostraron que estaban interesados en la actividad.

De la misma forma, en la segunda aplicación del plan de promoción de la lectura en voz alta, a partir de la tercera estrategia titulada *Uso adecuado de los signos de puntuación*:

- se presentó evolución en el proceso lector, ya que los estudiantes estaban familiarizados con las actividades; y
- en todas las actividades llevaron el diccionario pensando que

familiarizarse con nuevo vocabulario iba a llevarse a cabo casi siempre, aunque hice la acotación de que, a pesar que esa no era la estrategia, ellos podían utilizar el diccionario en cualquier lectura que realizarán tanto dentro como fuera del aula.

Asimismo:

– A cada alumno le gustaba que la docente hiciera correcciones, porque estaban interesados en avanzar. De hecho, uno de los estudiantes que leía con dificultad, terminó su proceso de lectura de manera satisfactoria porque aceptaba las correcciones que le hacía el docente y allí es donde se puede aseverar que las estrategias del plan de promoción fueron adecuadas para que ellos mejoraran su nivel de lectura.

En cuanto a la interacción entre los estudiantes y el docente:

– Se mantuvo con aquella simpatía de la primera aplicación. Se pensaba que iba a ser diferente porque al principio del plan se veía mucha distracción y desinterés, pero todo evolucionó adecuadamente.

Por lo tanto, es adecuado decir que se observaron mejoras en las habilidades y los factores que intervienen al realizar una lectura en voz alta en la segunda aplicación del plan de promoción.

Por otra parte, es preciso señalar que hubo pocos aspectos que no experimentaron mejoría notable, como el volumen de voz y la atención, dentro de las actividades. También debe aclararse que es un grupo de estudio reducido y la mayoría de ellos viven en zonas aledañas a la institución, excepto el estudiante 11-M-13. Todos los venezolanos sabemos que hubo un tiempo de trastorno de la vida pública, causado por protestas civiles entre febrero y abril de 2014 que afectó a la mayoría de las instituciones educativas, sobre todo aquellas que se encuentran en el casco de la ciudad; lo cual por supuesto afectó la continuidad de aplicación de la primera fase. Por tal razón, ese estudiante, los fines de semana que salía de la institución a su hogar, se quedaba en la casa de un representante de otro estudiante que le brindó cobijo esa vez. Esta información se registra en el

diario de observación, debido a la preocupación de los docentes por estos estudiantes al salir el día viernes de cada semana. Seguidamente se le pregunta y se contacta con el representante para verificar la información.

Resultados Individuales de la Primera Fase de Aplicación, Confrontados con los Resultados Individuales de la Segunda

A continuación se presenta la evolución de cada uno de los estudiantes de manera gráfica; es decir, los resultados de la fase uno confrontados con los resultados de la fase dos. Dichos resultados se presentaran de manera individual.

En estas gráficas se van valorar todos los indicadores que se tomaron en cuenta en cada uno de los instrumentos de monitoreo como lo son: las pausas, la entonación, el volumen de voz, la atención, la velocidad de la lectura, como son leídas las palabras de uso infrecuente, el respeto de los signos de puntuación y el respeto de las opiniones.

Los mismos tendrán un valor numérico, para poder representarlos mediante los gráficos de barras, y por lo tanto, quedarán valorados de la siguiente manera:

Para el indicador *respeto de los signos de puntuación* se valorarán los resultados del uno (1) al tres (3); lógicamente, los valores se corresponderán con la cantidad de categorías:

- +2/3: tres (3)
- 1/3-2/3: dos (2)
- -1/3: uno (1).

Para el indicador de la *entonación* se van a utilizar al igual que arriba los mismos valores, pues también son tres categorías y quedarán de la siguiente manera:

- adecuada (a): tres (3)
- medianamente adecuada (ma): dos (2)

- inadecuada (i): uno (1).

Para el indicador de la *atención* se va a valorar con cuatro valores numéricos, pues son cuatro (4) las categorías que le corresponden al indicador y se denotarán de la siguiente forma:

- mucha (m): cuatro (4)
- mediana (me): tres (3)
- poca (p): dos (2)
- ninguna (n): uno (1).

Para el indicador del *volumen* de la voz se va a valorar con cuatro valores numéricos, pues son cuatro (4) las categorías que le corresponden al indicador y se denotarán de la siguiente forma:

- audible para todo el salón (at): cuatro (4)
- audible solo hasta la mitad del salón (am): tres (3)
- audible solo para las primeras filas (a1): dos (2)
- no audible, salvo para quien está junto al lector (na): uno (1).

Para el indicador de la *velocidad* la categoría que corresponde es *palabras por minuto*, es decir, se dirá cuántas palabras ha leído el estudiante en el lapso de un minuto. Por ende, para darle un valor numérico equivalente que no resulte en números demasiado altos y que, en cambio, sean equiparables a las cifras asignadas para las otras categorías, se dividirá la cantidad de palabras por minuto entre 100 y tendremos como resultado un número entero bajo, con parte decimal.

A continuación se proporcionará una lista de todas las velocidades por cada estudiante en la primera y la segunda fase, y la conversión de la cifra correspondiente como cociente de la división entre 100.

Cuadro 33

Lista de todas las velocidades por cada estudiante en la primera y la segunda fase, y la conversión de la cifra correspondiente como cociente de la división entre 100.

Estudiantes	Velocidad:	Velocidad:	Conversión	
	Primera fase (pal/min)	Segunda fase (pal/min)	1. ^a fase	2. ^a fase
1-M-13	110	120	$110/100 = 1.10$	$120/100 = 1.20$
2-M-13	60	77	$60/100 = 0.60$	$77/100 = 0.70$
3-F-13	114	130	$114/100 = 1.14$	$130/100 = 1.30$
4-M-12	71	88	$71/100 = 0.71$	$88/100 = 0.88$
5-M-13	63	86	$63/100 = 0.63$	$86/100 = 0.86$
6 -F-13	93	103	$93/100 = 0.93$	$103/100 = 1.03$
7-M-16	88	98	$88/100 = 0.88$	$98/100 = 0.98$
8-M-14	80	122	$80/100 = 0.80$	$122/100 = 1.22$
9-M-14	112	96	$112/100 = 1.12$	$96/100 = 0.96$
10-M-14	119	134	$119/100 = 1.19$	$134/100 = 1.34$
11-M-13	110	142	$110/100 = 1.10$	$142/100 = 1.42$
12-M-13	95	98	$95/100 = 0.95$	$98/100 = 0.98$
13-M-14	98	97	$98/100 = 0.98$	$97/100 = 0.97$

Para el indicador de *palabras de uso infrecuente*, se va a valorar de la siguiente forma:

- leídas con facilidad (lf): tres (3)
- leídas con alguna vacilación (lv): dos (2)
- leídas con dificultad (ld): uno (1).

Desempeño comparativo del estudiante 1-M-13 en las dos fases de aplicación

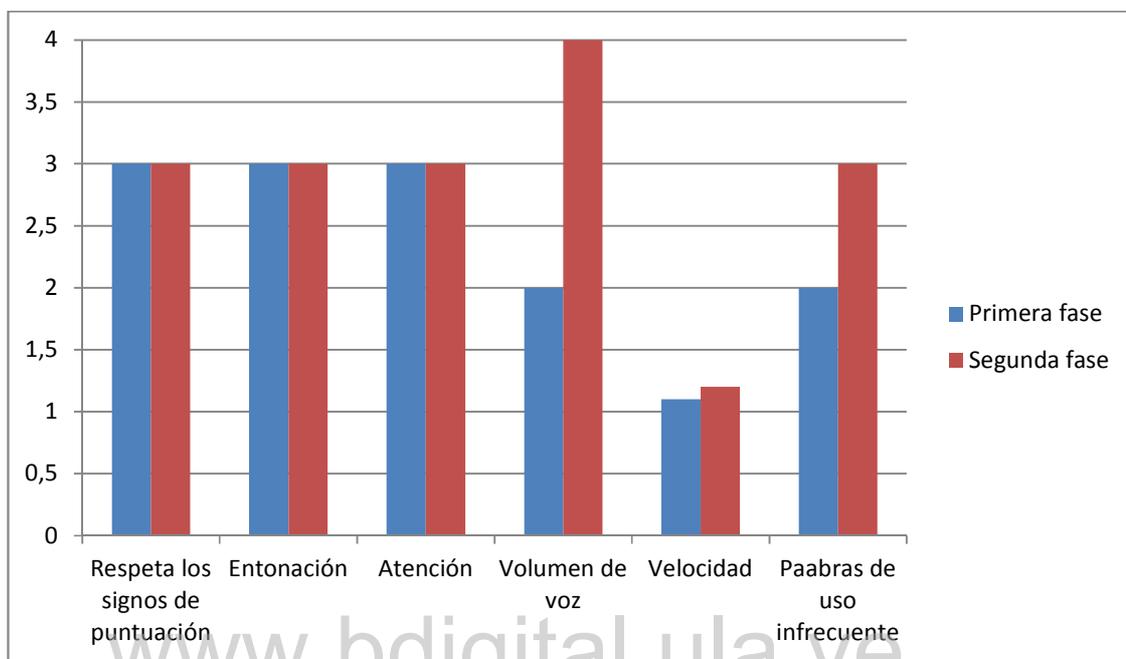


Gráfico 24. Desempeño comparativo del estudiante 1-M-13 en las dos fases de aplicación

Descripción del gráfico: En las categorías de *respeto de la puntuación*, *entonación* y *atención*, el estudiante 1-M-13 mantuvo en general niveles muy semejantes en la primera fase y en la segunda. Solo hubo evolución en la categoría de *volumen de voz* (que pasó de ser audible solo para las primeras filas, paso de audible para todo el salón); en la *velocidad* de lectura también hubo evolución (de 110 a 120 palabras) y en las *palabras de uso infrecuente* (las leía con vacilación y luego resultó que pudo leerlas con facilidad).

Desempeño comparativo del estudiante 2-M-13 en las dos fases de aplicación

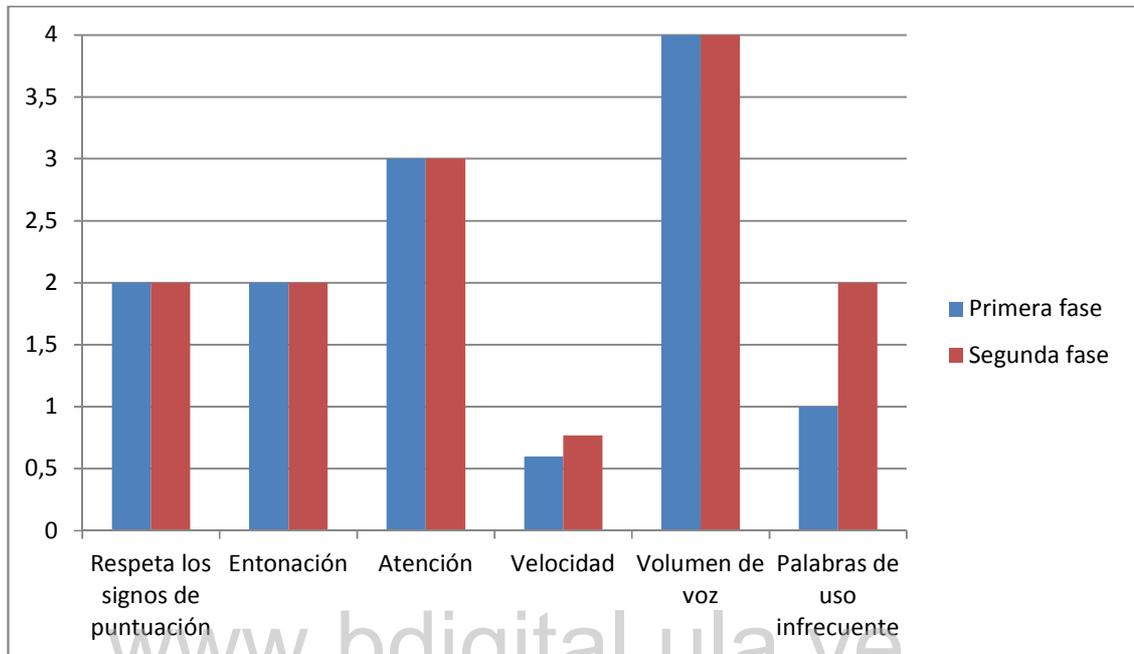


Gráfico 25. Desempeño comparativo del estudiante 2-M-13 en las dos fases de aplicación

Descripción del gráfico: En las categorías de *respeto de la puntuación*, *entonación*, *atención* y *volumen de voz*, el estudiante 2-M-13 mantuvo en general niveles muy semejantes en la primera fase y en la segunda. Solo hubo evolución en la categoría de *velocidad* (de 60 a 77 palabras) y en las *palabras de uso infrecuente* (las leía con dificultad y ahora solo con alguna vacilación).

Desempeño comparativo del estudiante 3-F-13 en las dos fases de aplicación

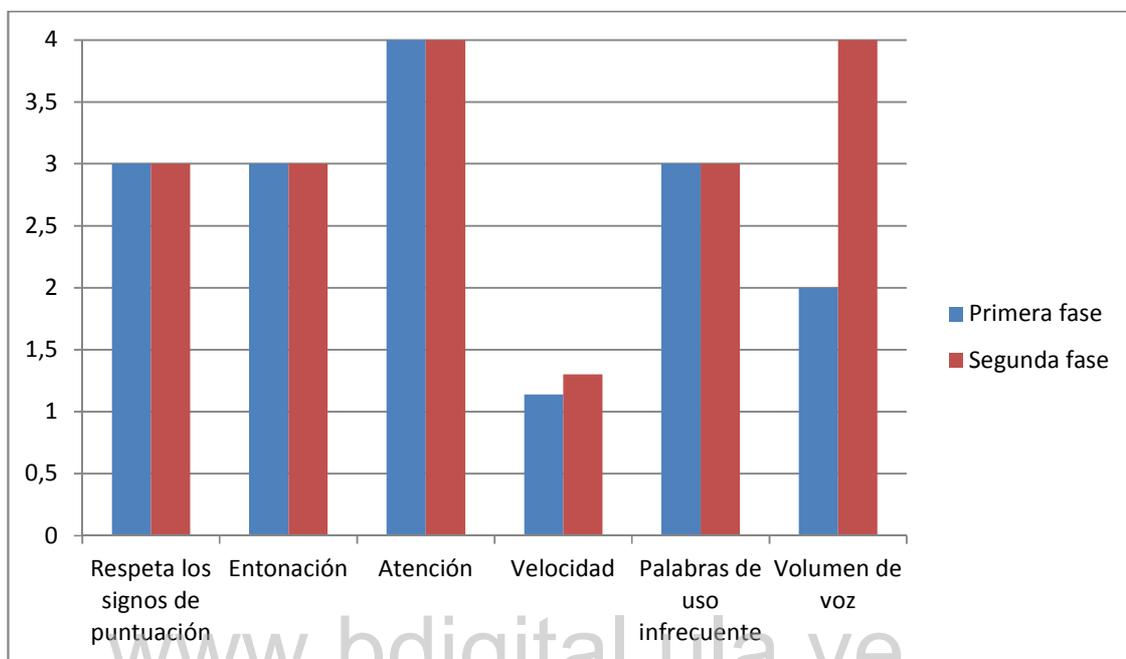


Gráfico 26. Desempeño comparativo del estudiante 3-F-13 en las dos fases de aplicación

Descripción del gráfico: En las categorías de *respeto de la puntuación, entonación, atención y palabras de uso infrecuente*, el estudiante 3-F-13 mantuvo en general niveles muy semejantes en la primera fase y en la segunda. Solo hubo evolución en la categoría de *velocidad* (de 114 a 130 palabras) y en el *volumen de voz* (solo era audible para las primeras filas y ahora es audible para todo el salón).

Desempeño comparativo del estudiante 4-M-12 en las dos fases de aplicación

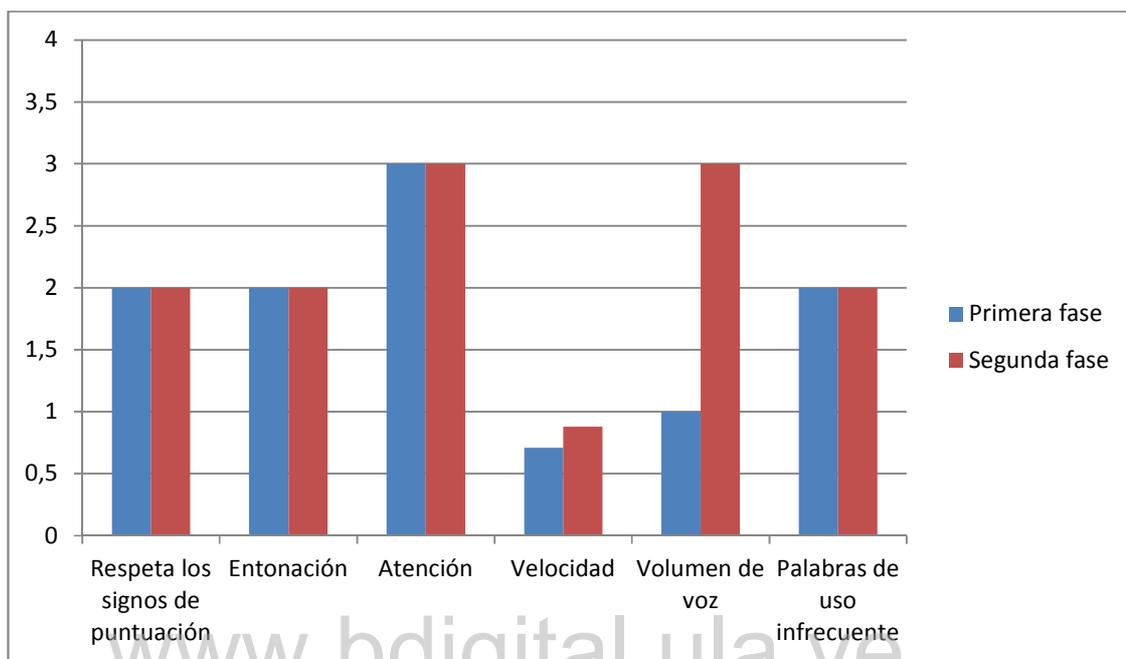


Gráfico 27. Desempeño comparativo del estudiante 4-M-12 en las dos fases de aplicación

Descripción del gráfico: En las categorías de *respeto de la puntuación*, *entonación*, *atención* y *palabras de uso infrecuente*, el estudiante 4-M-12 mantuvo en general niveles muy semejantes en la primera fase y en la segunda. Solo hubo evolución en la categoría de *velocidad* (de 71 a 88 palabras) y en el *volumen de voz* (solo era audible solo para que esta junto al lector y ahora es audible para la mitad del salón).

Desempeño comparativo del estudiante 5-M-13 en las dos fases de aplicación

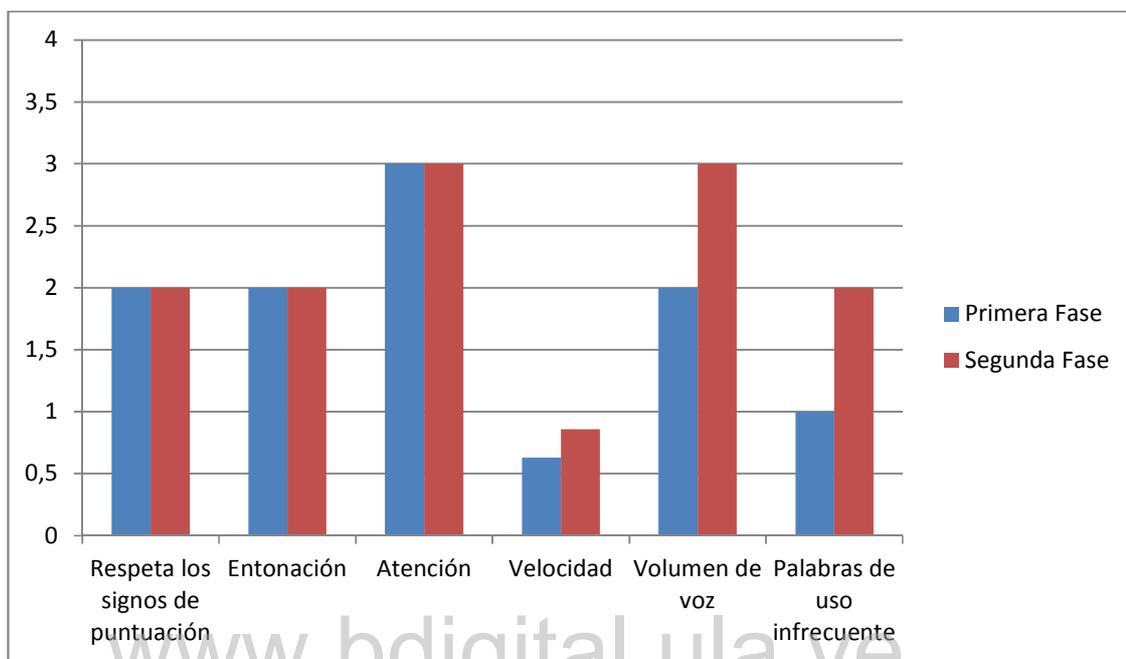


Gráfico 28. Desempeño comparativo del estudiante 5-M-13 en las dos fases de aplicación

Descripción del gráfico: En las categorías de *respeto de la puntuación*, *entonación* y *atención*, el estudiante 5-M-13 mantuvo en general niveles muy semejantes en la primera fase y en la segunda. Solo hubo evolución en la categoría de *velocidad* (de 63 a 86 palabras), en el *volumen de voz* (solo era audible para las primeras filas y ahora es audible para la mitad del salón) y en las palabras de uso infrecuente (eran leídas con dificultad y ahora solo con alguna vacilación).

Desempeño comparativo del estudiante 6-F-13 en las dos fases de aplicación

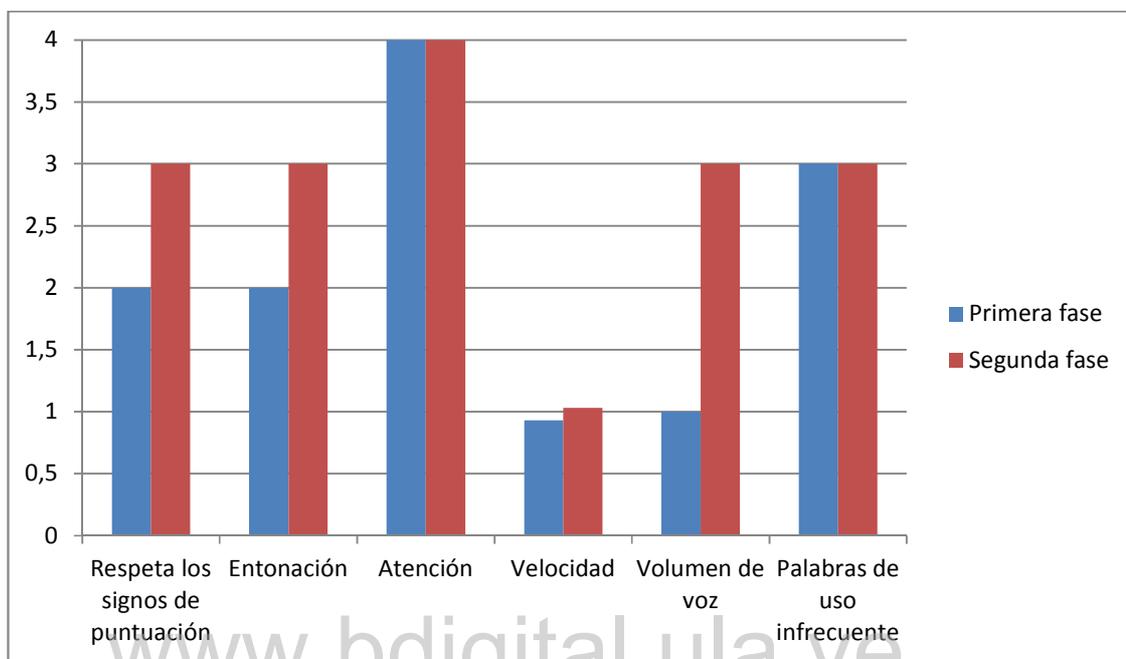


Gráfico 29. Desempeño comparativo del estudiante 6-F-13 en las dos fases de aplicación

Descripción del gráfico: En las categorías de *atención* y *palabras de uso infrecuente* el estudiante 6-F-13 mantuvo en general niveles muy semejantes en la primera fase y en la segunda. Hubo evolución en la categoría de respeto de la puntuación (pasó de respetar algunos a respetarlos todos), *entonación* (pasó de tener una entonación medianamente adecuada a adecuada), *velocidad* (de leer 93 a 103 palabras), y en *volumen de voz* (solo era audible para el que estaba junto al lector y ahora es audible para la mitad del salón).

Desempeño comparativo del estudiante 7-M-16 en las dos fases de aplicación

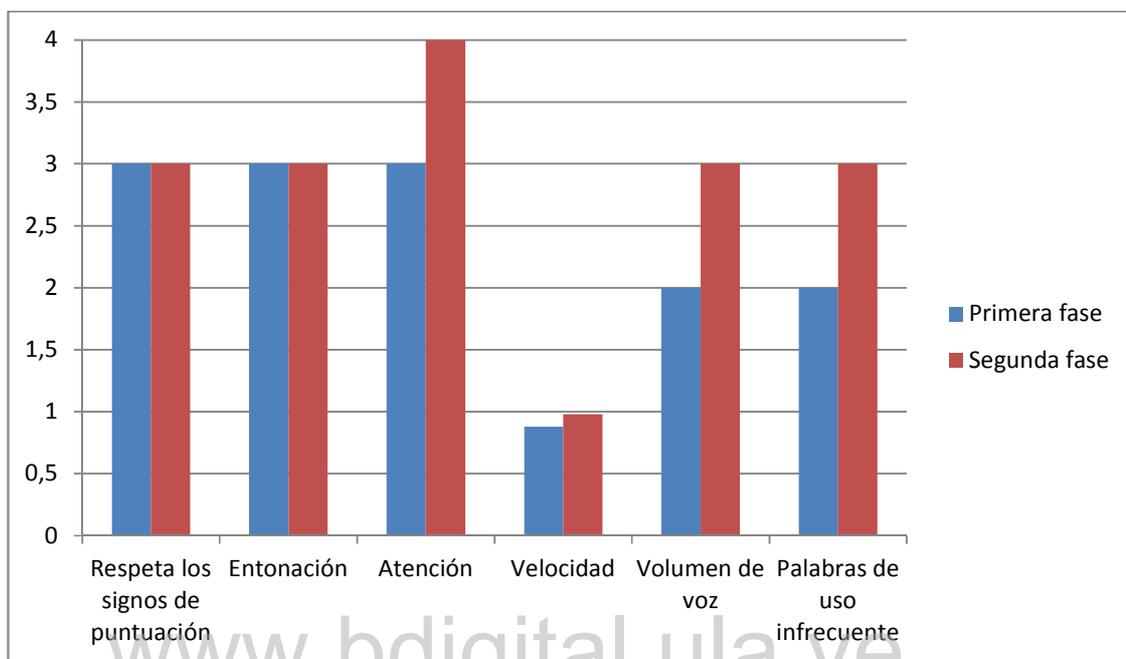


Gráfico 30. Desempeño comparativo del estudiante 7-M-16 en las dos fases de aplicación

Descripción del gráfico: En las categorías de *respeto de la puntuación* y *entonación*, el estudiante 7-M-16 mantuvo en general niveles muy semejantes en la primera fase y en la segunda. Hubo evolución en la categoría de *atención* (pasó de tener mediana atención a mucha atención), *velocidad* (de leer 80 a 98 palabras), en *volumen de voz* (solo era audible para las primeras filas y ahora es audible para la mitad del salón), y en *palabras de uso infrecuente* (pasaron de ser leídas con vacilación a leídas con facilidad).

Desempeño comparativo del estudiante 8-M-14 en las dos fases de aplicación

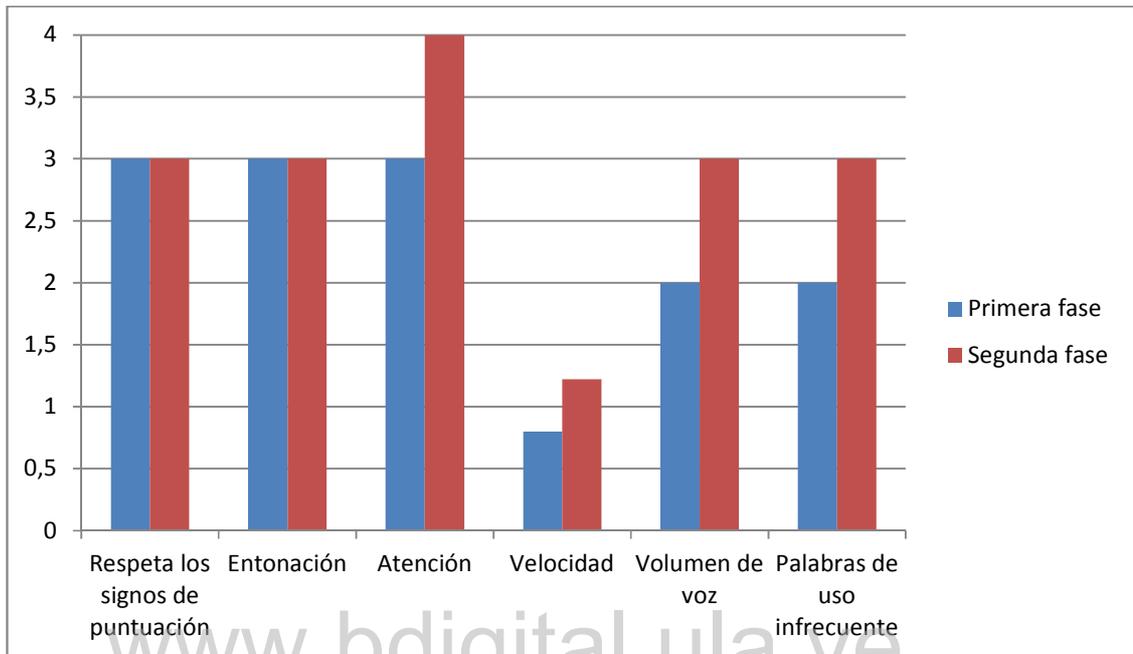


Gráfico 31. Desempeño comparativo del estudiante 8-M-14 en las dos fases de aplicación

Descripción del gráfico: En las categorías de *respeto de la puntuación* y *entonación*, el estudiante 8-M-14 mantuvo en general niveles muy semejantes en la primera fase y en la segunda. Hubo avance en la categoría de *atención* (pasó de tener mediana atención a mucha atención), en *velocidad* (de leer 80 a 122 palabras), en *volumen de voz* (solo era audible para las primeras filas y ahora es audible para la mitad del salón), y en *palabras de uso infrecuente* (pasó de leerlas con vacilación a leerlas con facilidad).

Desempeño comparativo del estudiante 9-M-14 en las dos fases de aplicación

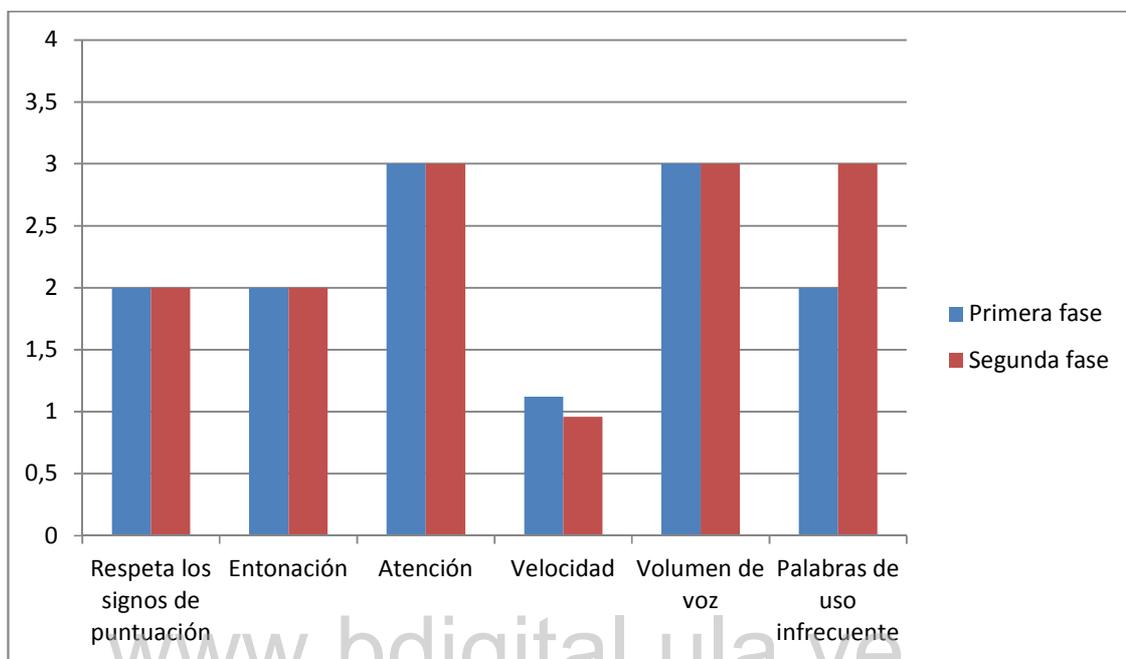


Gráfico 32. Desempeño comparativo del estudiante 9-M-14 en las dos fases de aplicación

Descripción del gráfico: En las categorías de *respeto de la puntuación*, *entonación*, *atención* y *volumen de voz*, el estudiante 9-M-14 mantuvo en general niveles muy semejantes en la *primera fase* y en la *segunda*. Hubo avance en la categoría de *palabras de uso infrecuente* (pasó de leerlas con vacilación a leerlas con facilidad) y en *velocidad* (pasó de leer 96 a 112 palabras por minuto).

Desempeño comparativo del estudiante 10-M-14 en las dos fases de aplicación

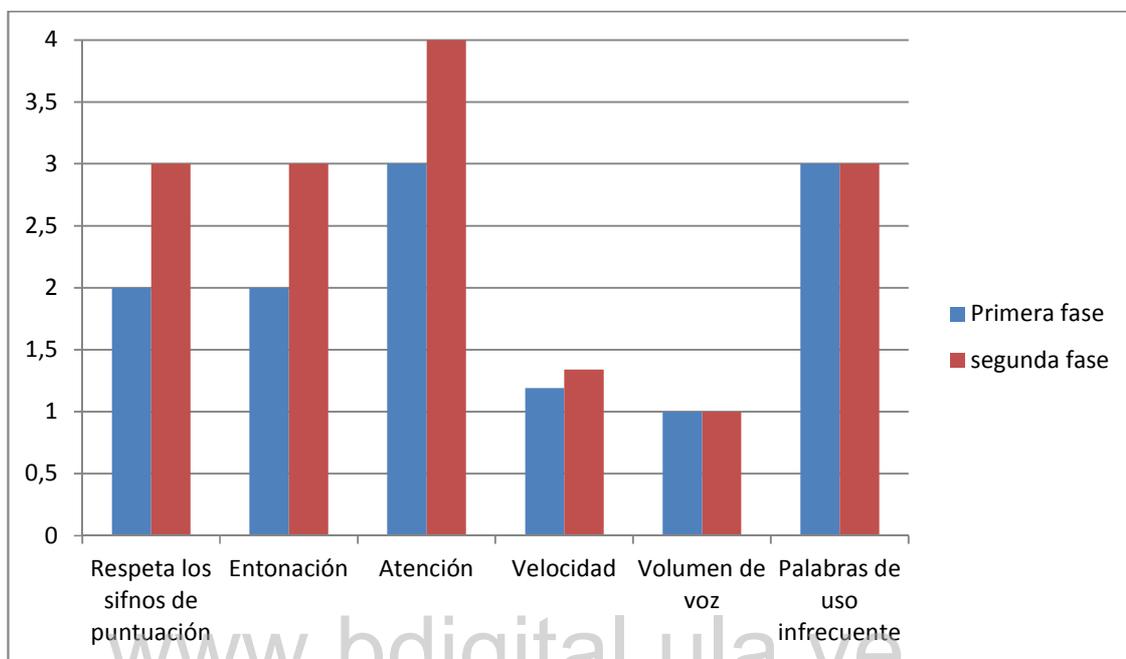


Gráfico 33. Desempeño comparativo del estudiante 10-M-14 en las dos fases de aplicación

Descripción del gráfico: El estudiante 10-M-14, en las categorías de *volumen de voz* y *palabras de uso infrecuente* mantuvo en general niveles muy semejantes en la primera fase y en la segunda. Hubo avance en la categoría de *atención* (pasó de tener mediana atención a mucha atención), *velocidad* (de leer 119 a 134 palabras), *respeto de la puntuación* (pasó de respetar solo algunos a respetarlos todos), y *entonación* (pasó de realizar una entonación medianamente adecuada a realizar una entonación adecuada).

Desempeño comparativo del estudiante 11-M-13 en las dos fases de aplicación

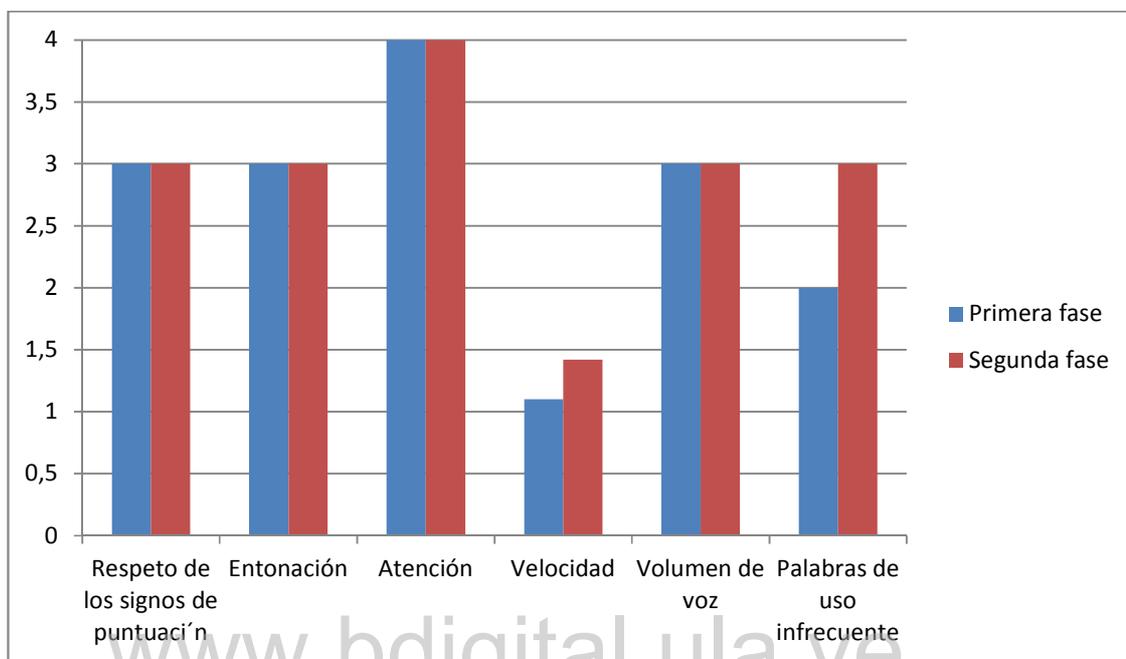


Gráfico 34. Desempeño comparativo del estudiante 11-M-13 en las dos fases de aplicación

Descripción del gráfico: El estudiante 11-M-13, en las categorías de *respeto de la puntuación, entonación, atención y volumen de voz* mantuvo en general niveles muy semejantes en la primera fase y en la segunda. Hubo avance en la categoría en las *palabras de uso infrecuente* (pasó de leerlas con vacilación a leerlas con facilidad) y en *velocidad* (pasó de leer 110 a 142 palabras por minuto).

Desempeño comparativo del estudiante 12-M-13 en las dos fases de aplicación

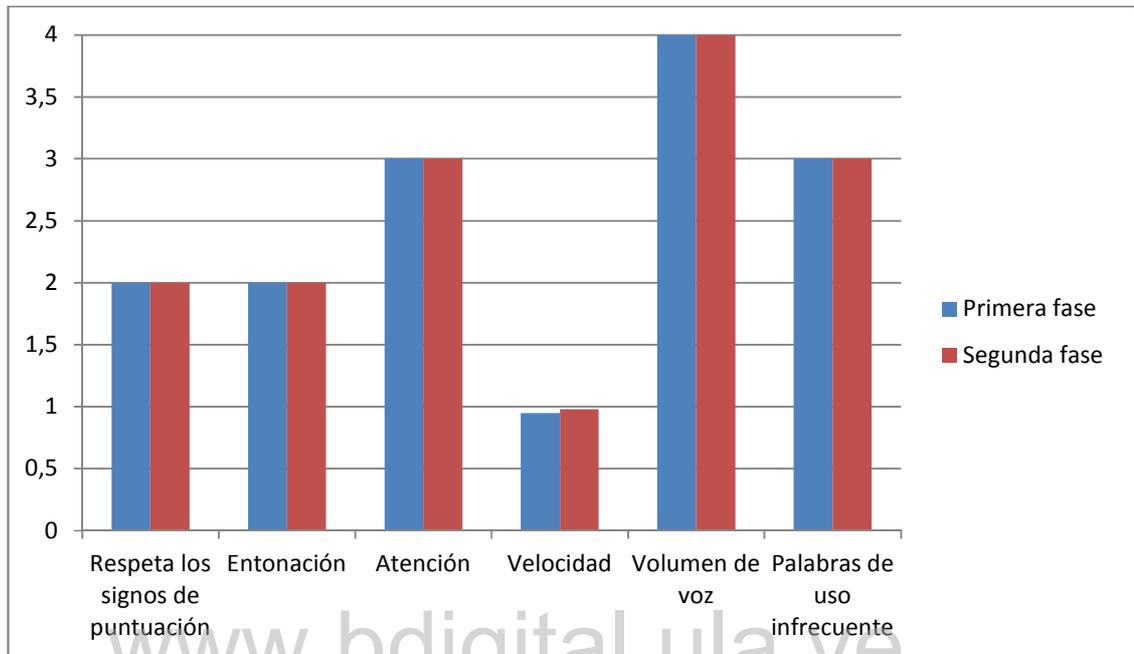


Gráfico 35. Desempeño comparativo del estudiante 12-M-13 en las dos fases de aplicación

Descripción del gráfico: El estudiante 12-M-13, en las categorías de respeto de la puntuación, entonación, atención, volumen de voz y palabras de uso infrecuente mantuvo en general niveles muy semejantes en la primera fase y en la segunda. Solo hubo algún avance en la categoría la *velocidad* (paso de leer 95 a 98 palabras por minuto).

Desempeño comparativo del estudiante 13-M-14 en las dos fases de aplicación

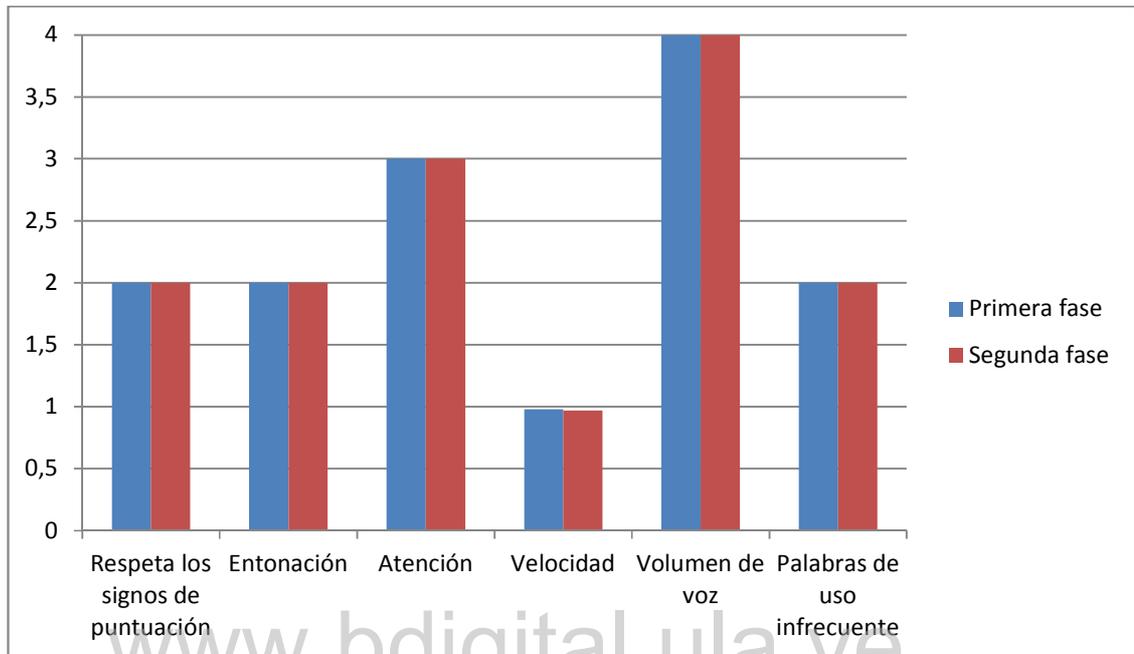


Gráfico 36. Desempeño comparativo del estudiante 13-M-14 en las dos fases de aplicación

Descripción del gráfico: El estudiante 13-M-14, en las categorías de *respeto de la puntuación, entonación, atención, volumen de voz y palabras de uso infrecuente* mantuvo en general niveles muy semejantes en la primera fase y en la segunda. Mientras que hubo un leve retroceso en la categoría la *velocidad* (pasó de leer 98 a 97 palabras por minuto), aunque esto solo por una palabra, de modo que podemos considerar que en esta categoría también se mantuvo el nivel entre la primera y la segunda fase.

Descripción Comparativa entre los Estudiantes, Según su Evolución

A continuación se dará una descripción comparativa entre los estudiantes de acuerdo a su evolución en las diferentes estrategias de lectura en voz alta.

Los estudiantes que experimentaron más mejorías durante las etapas de evolución, es decir, tenían un nivel de lectura bajo y lograron el nivel de lectura adecuado, fueron 1-M-13, 9-M-14 y 11-M-13. Estos estudiantes empezaron leyendo las palabras de uso infrecuente con dificultad y terminaron leyéndolas con facilidad, asimismo comenzaron leyendo 49 palabras por minuto y alcanzaron a leer 142 palabras por minuto aproximadamente.

En cuanto a la atención, el estudiante 1-M-13 mantuvo una atención mediana, el estudiante 9-M-14 logró evolucionar de poseer poca atención a mediana, y el estudiante 11-M-13 pasó de tener mediana atención a mucha.

En cuanto a la evolución de la entonación, los estudiantes 9-M-14 y 11-M-13 tenían una entonación inadecuada y pasaron a tener una entonación adecuada; mientras que el estudiante 1-M-13 de inadecuada logró tener una entonación medianamente adecuada.

Los estudiantes que mantuvieron su perfil fueron 2-M-13, 5-M-13, 12-M-13 y 13-M-14. Estos alumnos siempre leían las palabras infrecuentes con vacilación, y lograron leer de 58 a 97 palabras por minuto.

La evolución en el volumen de voz para los estudiantes 2-M-13, 5-M-13 y 13-M-14, fue de audible para la mitad del salón a audible para todo el salón; solo el estudiante 12-M-13 no evolucionó en dicho indicador.

Los estudiantes 5-M-13 y 13-M-14, luego de tener poca atención, lograron alcanzar una mediana atención, y el estudiante 2-M-13 mantuvo una mediana atención.

Ahora se mencionará a los estudiantes que tenían un mediano nivel de

lectura y llegaron a nivel de lectura adecuados: ellos son 3-F-13, 6-F-13,7-M-16, 8-M-14 y 10-M-14. Estos estudiantes pasaron de leer las palabras de uso infrecuente con alguna vacilación a leerlas con facilidad. Lograron leer 58 a 158 palabras por minuto. Su atención siempre fue mediana, excepto el estudiante 3-F-13, que tenía una mediana atención y logro tener mucha atención. De la misma forma lograron respetar todos los signos de puntuación. Su entonación paso de ser medianamente adecuada a ser una entonación adecuada.

El estudiante 3-F-13,8-M-14 y el 10-M-14 lograron tener un volumen audible solo para las primeras filas, mientras que los estudiantes 6-F-13 y 7-M-16 lograron tener un volumen audible solo para la mitad del salón.

En conclusión, todos los estudiantes, de un modo otro, y en grado variable, evolucionaron en su nivel de lectura, menos el estudiante 12-M-13, que mantuvo todos sus niveles prácticamente iguales en ambas fases.

www.bdigital.ula.ve

CONCLUSIONES

Es necesario recordar que el objetivo principal de esta investigación es promocionar la lectura fluida en voz alta, teniendo en cuenta factores aptitudinales y actitudinales, entre los estudiantes de la escuela Granja La Gonzalera que participaron en el plan de promoción (primer año, sección única, año lectivo 2013-2014). Por ende, la lectura en voz alta formó parte de las estrategias que tanto el estudiante como el docente aplicaron para llevar a cabo la labor de enseñanza y aprendizaje, pues la lectura en voz alta “ha sido un espacio de comunión social, una experiencia de socialización del conocimiento” (Hernández, 1997: 135).

Dicho objetivo se llevó a cabo y fue satisfactorio gracias a que, primeramente, con la ayuda de un instrumento de observación, se logró diagnosticar las habilidades de los estudiantes, para determinar en qué medida leían fluidamente; habilidades que, posteriormente, y gracias a otros instrumentos, fueron monitoreadas cuando los estudiantes realizaban la lectura en voz alta durante las diferentes estrategias planificadas para el plan de promoción. Es importante destacar que no solamente se tomaron en cuenta factores aptitudinales (habilidades lectoras), sino también actitudinales, lo cual contribuyó a ampliar la mirada sobre el proceso. La entonación, la velocidad, el volumen, los signos de puntuación (concretamente, el punto), la atención, las palabras de uso infrecuente, todos ellos fueron los indicadores que se tomaron en cuenta en el diagnóstico para trabajar en esta investigación.

Por tal motivo, luego del diagnóstico, se diseñó un plan de promoción para aplicarlo dentro del aula y atender gran parte de la problemática existente en estos estudiantes, para que la resolución progresiva de esas dificultades, y la mejora también progresiva de las habilidades de los estudiantes, les permitan a estos obtener un mejor desempeño en sus actividades escolares que impliquen el uso de la lectura, no solamente en

este año, sino también, y ojalá así sea, en los años venideros de su escolaridad. En efecto, con la lectura en voz alta se activan otros factores, como el ánimo para realizar otro tipo de lectura que no sean solo textos literarios, ni solo de reflexión expuesta narrativamente como las fábulas, es decir, esos otros textos que ellos generalmente piensan que son aburridos ensayos, disertaciones, informes, etc., y que algún día tendrán que tomar en sus manos para revisarlos y leerlos con fines de aprendizaje.

El ambiente en el cual se desarrolló el plan estuvo acorde a la actividad, es decir, no influyó de manera negativa para realizar el plan de promoción, debido a que fue en el aula de clase, y a pesar de que la iluminación artificial es poca, la luz solar es agradable y con ella se podía ver adecuadamente. Sin embargo, uno de los factores que no se tomó muy en cuenta fue la comunidad escolar, es decir, los demás docentes, puesto que se les mencionó en algún momento lo que se iba a realizar y no se percibió receptividad; por ende no se les pidió ninguna ayuda ni a los directivos, en cuanto a material, ni a los demás docentes

Se pensaba que el tiempo de disturbios en el país iba a influir notablemente en el desarrollo de la investigación de manera negativa, pero no fue así. Anteriormente se explicó que había un solo estudiante externo y a él le prestaron alojamiento durante un fin de semana en una de las casas de sus compañeros. De tal manera que el periodo del desarrollo del plan, en su primera aplicación de las estrategias, se realizó dentro de lo planificado sin cambios de mayor entidad.

Ahora bien, a pesar del tiempo transcurrido entre la realización del diagnóstico y la aplicación de la primera fase del plan de promoción, los resultados que arrojó el diagnóstico se mantuvieron, debido a que la docente los percibió mediante la observación diaria en el desarrollo de su clase. Este fue uno de los motivos principales para realizar la investigación, y para que no se fueran agudizando a través del tiempo, como es frecuente en situaciones semejantes, ya que por diversos motivos más o menos

justificados, los docentes dejan pasar la problemática y no le buscan una solución.

Ahora bien, no fue nada fácil trabajar con diversos factores (aptitudinales y actitudinales), pues se deben tomar en cuenta en todo momento de las actividades realizadas por los estudiantes. Lo que ayudó a que no se volviera tan complicado fue el diario de observación que se llevaba en cada actividad. Por tal motivo, pudimos darnos cuenta plenamente de lo esenciales que son los instrumentos adecuadamente diseñados para las investigaciones, pues luego de su elaboración se facilita el proceso de aplicación de cualquier plan de promoción de la lectura o la escritura.

Luego de ello, nuestro plan de promoción se llevó a cabo con gran satisfacción por parte del docente, pues observó que con dos fases de aplicación la evolución de los desempeños se apreciaba mucho mejor que si se hubiese hecho una sola vez. Además, los estudiantes estaban conectados con las estrategias que se aplicaron, pues llevaban un periodo interactuando con ellas a través de las lecturas. Hay que destacar que una estrategia en particular, la referente al uso del vocabulario, tuvo mucho auge. De un modo u otro, se tuvo en cuenta durante la aplicación de las demás, debido al uso continuo del diccionario, cuyo manejo despertó gran interés entre los estudiantes que participaron en el plan.

Se observaron algunas dificultades que luego se resolvieron. Por ejemplo: cuando al estudiante 5-M-13 se le pidió que realizará la lectura fluida en voz alta, y al darse cuenta de que no lo hacía muy bien en comparación de sus demás compañeros, se desanimaba. Sin embargo, al momento de escuchar sus correcciones por parte del docente, respetaba las opiniones y e intentaba mejorar su desempeño, así que este estudiante comenzó teniendo una entonación de lectura inadecuada y terminó con una entonación adecuada. El estudiante no solo escuchaba las correcciones, sino que las aplicaba y logró mejorar su velocidad de la lectura en voz alta.

Al comienzo de la investigación, se pensó que la promoción de la

lectura podría producir cierto grado de tedio en los estudiantes, pues el tema de la lectura con frecuencia no ha sido de agrado para muchos, porque siempre es impuesta por razones escolares. Durante el desarrollo de la investigación se observó un cambio lento pero motivador y ameno, pues las actividades se realizaron por estrategias planificadas, acordes con el interés de los estudiantes. Sin duda alguna, esto ha ocurrido gracias a que, con la investigación acción, se recolectaron datos de manera directa de los sujetos de estudio, con ayuda de los cuales se propicia un cambio de la realidad y así las personas toman conciencia de su propio papel en ese proceso de transformación.

Ahora bien, pensando en aplicar esta propuesta en otro contexto o ámbito escolar, se debe investigar qué habilidades de lectura poseen los estudiantes de acuerdo a su edad y su grupo escolar. También debemos tomar en cuenta que, como docentes capacitados para enseñar al ser humano a ser un individuo integral, de manera que se pueda “defender” no solo en la escuela sino también en la sociedad, tenemos que promocionar la lectura desde los cuentos hasta los textos especializados. Todo este esfuerzo es útil, porque el hábito de la lectura no se adquiere por un hechizo, sino a través de un proceso socializador entre la familia, la escuela y la comunidad. Se debe enseñar a no concebir la lectura como algo siempre y necesariamente tedioso, como hoy día hacen muchos jóvenes, sino todo lo contrario, enseñarles que cada vez que se lee un libro se está viviendo otra vida aparte de la nuestra, y se abren otras posibilidades de conocimiento y crecimiento.

Evidentemente, leer y escribir requieren una consolidación desde edades tempranas: el hogar debe ser el punto de partida en la formación de estos procesos. La escuela, por su parte, debe propiciar la aplicación de estrategias para la motivación y ejercitación de la lectura. Téngase en cuenta que esta responsabilidad no debe recaer únicamente en el docente, a quien en muchas ocasiones se le señala de que los jóvenes no leen ni escriben

bien. Esta debe ser una tarea compartida, aunque no negamos la gran responsabilidad que tienen los maestros en la creación y fomento del hábito lector, porque se supone que estos han sido formados especialmente para que, a su vez, actúen como formadores}.

En definitiva, podemos considerar exitoso este proyecto, al verificarse en los resultados de la enseñanza de la promoción de lectura fluida en voz alta, ya que:

- se les brindó información precisa a los estudiantes sobre conceptos básicos de la lectura y su importancia cuando se lee en voz alta, para que conocieran mejor lo que se iba a trabajar en las actividades,
- los estudiantes apreciaron la función de la entonación, que les ayudó a distinguir el significado de la lectura en voz alta,
- adecuaron su entonación a la presencia de la puntuación del escrito,
- adaptaron la velocidad y el volumen de la lectura en voz alta según el grupo de oyentes,
- detectaron las palabras infrecuentes y realizaron una lista de ellas que buscaron en el diccionario, para que así se familiarizaran con nuevo vocabulario, y
- todo esto ayudó, por supuesto, a la interacción entre los estudiantes, quienes lograron fortalecer sus lazos como compañeros de clase.

Los resultados obtenidos permiten reflexionar sobre el rol del docente, sobre la necesidad de formar ciudadanos críticos ante la situaciones que les circundan, ya sea a través de la palabra articulada o escrita. Resultados como estos son los que animan e impulsan a todo investigador a seguir indagando sobre los problemas de formación que se les presentan, y a darles solución para ayudar a nuestros estudiantes. No solo se trata de investigar y dejar en

un informe de investigación los planteamientos que nos damos, sino hacer y continuar la labor de ayudar a nuestro prójimo, y más si son niños y jóvenes a nuestro cargo en un aula de clases.

Por lo tanto, como docente de aula y autora de este proyecto de investigación, puedo aseverar que me enriqueció realizarlo y ejecutarlo, en cuanto a cambiar mi manera de trabajar, ya que incorporé en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes estrategias tanto de lectura como escritura en la mayoría de las clases que me competen, para que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo.

El proceso de aplicación del plan de promoción no fue fácil, pues se pensó al inicio trabajar solamente con los indicadores de la velocidad y la entonación, pero al aplicar el diagnóstico se observaron otros indicadores que se deberían tomar en cuenta, ya que no eran solo esos los indicadores con mayor dificultad.

He comprobado que se puede concebir y efectuar la enseñanza de la lectura de manera agradable, y no de forma tediosa y aburrida. Efectivamente, existen diversidad de textos y variedad de intereses en los estudiantes, y todo esto puede y debe aprovecharse. Lo importante es tomar nuestro trabajo con vocación y aplicar una variedad de estrategias durante el año escolar, para que el estudiante se motive y perciba la importancia de alcanzar un buen nivel de lectura, tanto en voz alta como silenciosa, durante su propio proceso de aprendizaje.

REFERENCIAS

- Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica*. (5a. ed). Caracas: Episteme.
- Bañuelos M. (2003). *Velocidad y comprensión lectora*. Valparaiso: Universidad de Valparaiso.
- Beers, K. (2003). *Cuando los niños no pueden leer: Lo que los maestros pueden hacer*. NH, EE.UU.: Heinemann. Disponible: <http://teachersites.schoolworld.com/webpages/JD'Ippolito/files/kylenebeers.pdf> [Consulta: 2013, Marzo 28]
- Briceño, A. (2007). *Lectura de textos filmicos y textos literarios con alumnos de sexto grado de educación básica*. Trabajo de grado presentado en la Especialización en Promoción de la Lectura y la Escritura, Universidad de Los Andes, Núcleo Universitario Doctor Pedro Rincón Gutiérrez. San Cristóbal (Venezuela).
- Cadierno, D. (2000). *Base gramatical para la comunicación*. San Cristóbal Táchira. Edit. Santa Bárbara.
- Cantero, F. (2002): *Teoría y análisis de la entonación*. España. Ediciones Universitat de Barcelona,
- Céspedes, Ramírez y Sastoque (2012). *¡Lectura en voz alta! Una herramienta para potenciar la oralidad*. Consulta: <http://www.javeriana.edu.co/blogs/perezr/?p=176> [Consulta: 2013, Mayo 18]
- Contreras, A. (2004). *Mediación de procesos cognitivos y aprendizaje de la lectura*. San Cristóbal (Venezuela). Edit. Litoformas.
- De Quijada, M. (2005). *Animación de la lectura*. Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt (UNERMB)
- Férez Erick, y otros.(2012) Diplomado en desarrollo e innovación docente tecnológico de monterrey campus estado de México. *“Herramientas para el desarrollo y evaluación de la competencia lectora”* Consulta: <https://sites.google.com/site/competenciaslectorasmx/competencias-lectoras-para-la-vida/otras-bondades-de-leer/i-sep> [Consulta: 2013, Marzo 28]

- Fernández (2012). *Lectura fluida*. Disponible: <http://www.tareasya.com.mx/index.php/padres/aprende-algo-util-hoy/lectura/5430-lectura-dinamica.html> [Consulta: 2013, Marzo 31]
- Gómez, M. (2003) *Métodos para la enseñanza de la lectura y la escritura*. Trabajo de grado de licenciatura, C.U.A.M, Extensión Guacara, estado Carabobo.
- Hernández Carvajal, J. (1997). *Animación y promoción de la lectura: Consideraciones y propuestas*. Medellín (Colombia): comfenalco.
- Instituto de Lectura Veloz, Estudio y Memoria (2006). *La importancia de un entrenamiento cerebral determinado*. Disponible en: <http://www.ilvem.com.pe/shop/detallenot.asp?notid=373> [Consulta: 2014, Octubre 19]
- Ladino, Martha (2008). *La lectura en voz alta: Una estrategia de animación a la lectura*. Trabajo de grado presentado en la Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia.
- Manola, D. (2000). *La lectura en voz alta* (Tesis de maestría). Caracas: Universidad Central de Venezuela.
- Marín, J. (2008) Plan lector CEIP. Monforte del cid Disponible: http://mestreacasa.gva.es/c/document_library/get_file?folderId=500008490341&name=DLFE-408132.pdf [Consulta: 2013, Abril 28]
- Narvaez, C.; Arias, O. (2010). *Lectura en voz Alta*. Monografía. Universidad Tecnológica de Pereira.
- Ortiz, F. (2008). *Diccionario de metodología de la investigación cualitativa*. (2a.ed). México: limusa.
- Pineda de Alvarado, E. (1994). *Metodología de la investigación: Manual para el desarrollo de la salud*. (2a.ed). Washington: Editorial paltex.
- Rangel, M. (1996). *Dinámica del proceso de investigación social*. Barinas (Venezuela): Editorial UNELLEZ (Colección Docencia Universitaria).
- Rasinski, T. (2003). *La enseñanza de la fluidez de lectura para lectores con dificultades: Método, materiales, y evidencia*. Disponible: <http://accelerating-literacy-learning.edu.au/files/52d258db98d66.pdf> [Consulta: 2013, Mayo 26]

- Rebollo, L. (1997). *Pausas y ritmo de la lengua oral: Didáctica de la pronunciación*. Centro Virtual Cervantes. Disponible: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/08/08_0665.pdf [Consulta: 2013, Marzo 28]
- República Argentina, Ministerio de Educación (2014). *Planlectura: Programa Educativo Nacional para el Mejoramiento de la Lectura*. Disponible: http://planlectura.educ.ar/pdf/lectura_voz_alta_primaria.pdf [Consulta: 2014, Abril 15]
- Rondal, J. A., y Seron, X. (1988). *Trastornos del lenguaje*. Barcelona (España): Paidós.
- Rueda, Luzmila (2008). *La lectura en voz alta: Estrategia de intervención lectora para estimular la competencia comunicativa y la lectura por placer*. Trabajo de grado presentado en la Especialización en Promoción de la Lectura y Escritura, Universidad de Los Andes, Núcleo Universitario Doctor Pedro Rincón Gutiérrez. San Cristóbal (Venezuela).
- Sánchez, M., y Nube, S. (2003). *Metodología cualitativa en educación. Candidus*, Vol. 3. Sep. – Dic. 2003. ISSN 1690 5687. Caracas.
- Sánchez, F. y Uzcátegui, K. (2008). *La comprensión lectora en los adolescentes del Ciclo Diversificado de la Unidad Educativa "Mariano Picón*. [Documento en línea]. Disponible: http://tesis.ula.ve/pregrado/tde_busca/archivo.php?codArchivo=2239 [Consulta: 2013, Febrero 12]
- Silva de Villasmil, Y. (2007). *Estrategias de lectura para formar un lector independiente y crítico*. [Documento en línea]. Disponible: http://tesis.ula.ve/postgrado/tde_busca/archivo.php?codArchivo=1771 [Consulta: 2013, Marzo 28]
- Sandín, E. (2003). *Investigación cualitativa en educación: Fundamentos y tradiciones*. Madrid: McGraw-Hill Interamericana.
- Tamayo y Tamayo, Mario (2006). *El proceso de la investigación científica*. México: LIMUSA.
- Taylor, S. (2002). *Fluency in Silent Reading*. New York: The Process Company. Disponible: <http://www.gio.co.za/Documents/FluencyInSilentReading.pdf> [Consulta: 2013, Marzo 28]
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador (1998). *Manual de trabajos de grado, maestría o tesis doctorales*. Caracas: fedupel.

Urquijo, Sebastián (2013). *Relaciones entre procesos atencionales en niños en edad escolar con el nivel socio-económico cultural*. Trabajo de investigación presentado en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Mar del Plata, República Argentina.

Vilá i Santasusana, M., y otros (2005). *El discurso oral formal*. Barcelona (España): Editorial Graó.

Vygotsky, L. (1988). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona (España): Crítica. (Biblioteca de Bolsillo.)

Textos usados para las estrategias de lectura

Fragmento de una reflexión referente al deporte (2012). Colección Bicentenario: Primer año. Editorial Primavera.

Fragmento de la novela "La trepadora" (2012). Colección Bicentenario: Primer año. Editorial Primavera.

Patiño, Guiomar (2011). *Lecturas de ética y moral para jóvenes*: "El hombre más feliz del mundo". Culturals Valencianes.

Patiño, Guiomar (2011). *Lecturas de ética y moral para jóvenes*: "El lobo y el perro". Culturals Valencianes.

Patiño, Guiomar (2011). *Lecturas de ética y moral para jóvenes*: "La leyenda del árabe". Culturals Valencianes.

Patiño, Guiomar (2011). *Lecturas de ética y moral para jóvenes*: "Vendo mi riñón por 8 mil euros". Culturals Valencianes.

Quiroga, Horacio (2004). *Cuentos de amor, locura y muerte: "A la deriva"*. Menoscuarto. (Clásicos Universales.)

Wilde, Oscar (2001). *El fantasma de Canterville*. Editores Pehuén.

Wilde, Oscar (2001). *El gigante egoísta*. Combel Editorial.

ANEXO A

LECTURAS UTILIZADAS EN LA FASE DEL DIAGNÓSTICO

www.bdigital.ula.ve

**[ANEXO A-1]
[Él Cree Que No Puede]**

ÉL CREE QUE NO PUEDE

A un niño le encantaban los circos y lo que más le gustaba era los animales y de todos ellos el que más llamaba su atención era el elefante. Durante la función, la enorme bestia hacía despliegue de peso, tamaño y fuerza descomunal... pero después de su actuación y hasta un rato antes de volver al escenario, el elefante quedaba sujeto solamente por una cadena que aprisionaba una de sus patas a una pequeña estaca clavada en el suelo.

Sin embargo, la estaca era sólo un minúsculo pedazo de madera apenas enterrado unos centímetros en la tierra. Y aunque la cadena era gruesa y poderosa, parecía obvio que ese animal era capaz de arrancar con facilidad la estaca y huir.

El misterio era evidente: ¿Por qué no huía si aquello que lo sujetaba era tan débil comparado con su fuerza?

Cuando tenía cinco o seis años, pregunté a varias personas por el misterio del elefante y alguien me explicó que el elefante no se escapaba porque estaba amaestrado.

Hice entonces la pregunta obvia: Sí esta amaestrado, ¿por qué lo encadenan? No recuerdo haber recibido ninguna respuesta coherente. Hace algunos años descubrí a alguien lo bastante sabio como para encontrar la respuesta: "El elefante del circo no escapa porque ha estado atado a una estaca parecida desde que era muy pequeño".

Cerré los ojos y me imaginé al pequeño recién nacido sujeto a la estaca. Estoy seguro de que en aquel momento el elefantito empujó, tiró y sudó tratando de soltarse. Y a pesar de todo su esfuerzo no pudo. La estaca era ciertamente muy fuerte para él. Juraría que se durmió agotado y que al día siguiente volvió a probar, y también al otro y al que seguía... hasta que un día, un terrible día para su historia, el animal aceptó su impotencia y se resignó a su destino.

Este elefante enorme y poderoso no escapa porque CREE QUE NO PUEDE. El tiene registro y recuerdo de su impotencia, de aquella impotencia que se siente poco después de nacer. Y lo peor es que jamás se ha vuelto a cuestionar seriamente ese registro. Jamás... jamás... intentó poner a prueba su fuerza otra vez.

Cada uno de nosotros somos un poco como ese elefante: vamos por el mundo atados a cientos de estacas que nos restan libertad. Vivimos creyendo que un montón de cosas "no podemos hacer", simplemente porque alguna vez probamos y no pudimos.

Grabamos en nuestro recuerdo "no puedo... no puedo y nunca podré", perdiendo una de las mayores bendiciones con que puede contar un ser humano: la fe.

La única manera de saber, es intentar de nuevo poniendo en el intento TODO NUESTRO CORAZON y todo nuestro esfuerzo como si todo dependiera de nosotros, pero al mismo tiempo, confiando totalmente en Dios como si todo dependiera de Él.

Disponible en: <http://mundomatero.galeon.com/puede.html>

www.bdigital.ula.ve

[ANEXO A-2]
[La Exacta Honorabilidad]

LA EXACTA HONORABILIDAD

Un día, un carpintero estaba cortando una rama de un árbol debajo de un río y su hacha se le cayó al agua.

El infeliz carpintero le rogó a Dios, y Dios se le apareció preguntándole:

¿Por qué estás llorando?

El carpintero le respondió que su hacha se le Había caído al río.

Entonces, Dios se metió a la corriente y sacó un hacha de oro. Luego le preguntó:

¿Es esta tu hacha?

El noble carpintero respondió negativamente. Dios entró de nuevo al río sacando un hacha de plata.

Y ésta, ¿es la tuya?

De nuevo el carpintero negó. Dios volvió al río y sacó un hacha de madera, y repitió la pregunta:

¿Es esta tu hacha? El carpintero, lleno de contento, le responde:

¡Sí!

Dios estaba tan contento con la sinceridad del carpintero que le dejó las tres hachas y mandó al carpintero a su casa.

Un día en el campo paseaban el carpintero y su esposa. Ésta tropezó y cayó al río. El infeliz carpintero rogó a Dios, que se le apareció y le preguntó:

¿Por qué estas llorando? El carpintero le contó el accidente, luego de lo cual Dios se metió al río y sacó una Hermosa doncella y pregunta: ¿Es esta tu esposa?

¡Sí, sí! --contestó el carpintero. Dios se enfureció:

¡¡¡Eres un mentiroso!!!, ¡¡¡un rufián!!!

E carpintero contestó:

Dios, perdóname. Ha sido un malentendido, porque si te hubiera dicho que no es ella mi esposa, después hubieras sacado a otra aún mas bonita; luego, si digo que tampoco es ella, sacarías a mi esposa y yo tendría que decir que sí, que es ella, y entonces tú me dejarías con las tres.

Dios, compréndeme, soy un humilde carpintero y no podría mantenerlas a las tres.

Sólo por eso dije sí la primera vez.

Disponible en: <http://mundomatero.galeon.com/puede.html>

**[ANEXO A-3]
[La Verdadera Efectividad]**

LA VERDADERA EFECTIVIDAD

Hasta en los más pequeños actos pon el
corazón, la cabeza, la inteligencia y el alma.
Ese es el secreto del éxito.
Swami Sivananda

No hay nada ilegítimo con la efectividad aparente o la efectividad personal. A todos nos gusta tener éxito en nuestro propio campo y a todos nos gusta parecer efectivos. El problema surge cuando cualquiera de las condiciones confunde con la efectividad real. La persona realmente efectiva logra los resultados de su cargo fijándose metas de resultado y consiguiéndolas.

Algunas características de las personas realmente efectivas, son las siguientes:

En general se las puede describir como personas amables con cierto grado de carisma y de logro. Planean su trabajo responsablemente. Cuando citan a reuniones presentan la agenda con anticipación y tienen claro el objetivo de las mismas, por lo tanto, sólo invitan a aquellos que deben participar sin hacerle perder el tiempo a otros. Hacen seguimiento de las tareas. Responden su correspondencia con rapidez a través de su propio computador, dándole trámite a lo urgente y analizando con cuidado lo importante. Reciben lo visitas en forma planeada y con tiempo previsto y casi siempre atienden de inmediato sólo las llamadas prioritarias, las demás las responderán cuando tengan disponibilidad.

Lo importante no es tanto su comportamiento, como sus resultados. La persona efectiva generalmente está automotivada, pues los resultados la retroalimentan. Cada vez que logra solucionar un problema con éxito, que lleva a feliz término un proyecto y que cumple con las metas, siente un impulso fresco para el próximo paso. Algunos hablan de la “ética de los resultados”.

La efectividad real se “considera como algo que produce un gerente en una situación, manejándola adecuadamente”. El gerente tiene que pensar en términos de rendimiento y no de personalidad: no es tanto lo que hacen los gerentes, sino lo que logran.

Estas personas tienen claro:

- Lo que se espera de ellas como “áreas de resultados”
- Cómo optimizar los recursos que necesitan para su trabajo.
- Cuáles son sus indicadores de resultado, a fin de medir el éxito de su gestión.
- Cómo hacer las cosas correctamente.
- Cómo producir alternativas creativas.

Las personas realmente efectivas que tienen claras sus metas y objetivos vitales, y, además buscan alcanzar resultados tangibles y duraderos, provocan un clima de realizaciones de logros que expande en la organización, sobre todo si están en la alta y media gerencia.

www.bdigital.ula.ve

ANEXO B

EJEMPLOS DE REGISTRO DE LA DOCENTE EN EL DIARIO DE OBSERVACIÓN

www.bdigital.ula.ve