



**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ
COORDINACIÓN DE POSTGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CENTRADAS
EN EL ENFOQUE GEOHISTÓRICO PARA LA ENSEÑANZA
DE LA GEOGRAFÍA EN EL SUBSISTEMA DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA BOLIVARIANA**

**Caso: Liceo Bolivariano de Formación Cultural “Ángel María Duque”. La
Grita, Municipio Jáuregui Estado Táchira.**

Autora: Lcda. Nancy K., Romero D.
C.I. V-13.306.382
Tutora: Dra. Yariesa, Lugo Marmignon.
C.I. V-3.430.800

San Cristóbal, septiembre de 2008



**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ
COORDINACIÓN DE POSTGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
MENCION ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CENTRADAS
EN EL ENFOQUE GEOHISTÓRICO PARA LA ENSEÑANZA
DE LA GEOGRAFÍA EN EL SUBSISTEMAS DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA BOLIVARIANA**

**Caso: Liceo Bolivariano de Formación Cultural “Ángel María Duque”. La
Grita, Municipio Jáuregui Estado Táchira.**

Trabajo de Grado para optar al Título de *Magister Scientiarum* en Educación
Mención Enseñanza de la Geografía

Autora: Lcda. Nancy K., Romero D.
C.I. V-13.306.382
Tutora: Dra. Yariesa, Lugo Marmignon.
C.I. V-3.430.800

San Cristóbal, septiembre de 2008

DEDICATORIA

Hoy al culminar esta etapa de mi vida y ver uno de mis sueños profesionales hecho realidad, dedico con mucho cariño este trabajo a:

Dios Todopoderoso, a la Virgen y al Santo Cristo de La Grita, dadores de vida, guías de mis pasos e iluminadores del camino que siempre han permitido que mis sueños y metas se hagan realidad.

A mis queridos padres Gustavo y Aura, fieles y confortadores guías, bastones fundamentales de mis esfuerzos académicos. ¡Cuan orgullosa me siento de ustedes! Gracias por confiar en mí, por su comprensión y apoyo.

A mis hermanos, Aura por acompañarme y apoyarme, a Gustavo por su palabra y silencio en momentos oportunos, por su madurez y firmeza; que esta huella sea ejemplo de éxito a seguir para cristalizar muy pronto sus sueños.

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme la vida y permitirme culminar todos mis proyectos.

A la Dra. Yariesa Lugo, tutora, por sus enseñanzas y orientaciones para que la elaboración de este trabajo culminará con éxito.

Al Dr. Armando Santiago, por su excelente apoyo.

A mi gran amigo Rogelio por incentivar y apoyarme a emprender la etapa profesional que hoy culmino.

A mis amigos Yaremy, Nestor, Carmen, Chucho y María por estar siempre presentes y compartir momentos de felicidad y angustia para lograr hoy este nuevo triunfo. Su apoyo fue cimiento en esta meta. Gracias por su familiaridad y hospitalidad en todo momento.

A Alba, Beatriz, Johanna, Lizbeth, Iris y Belkys, ustedes también forman parte de esta lucha, supieron comprender los difíciles caminos mientras compartimos este transitar.

A la Ilustre Universidad de Los Andes Táchira, sus aulas fueron en muchos momentos el lugar donde viví alegrías y tristezas, y donde aprendí que crecer formó parte de estar en ella.

A mis amigos Ramona, Gisela, Gusney, Yarima, Yolimar, Chucho, Carol, Carlos, Elizabeth, Nury y Osmel (+), compañeros de trabajo del Liceo Bolivariano “Dr. Luís Beltrán Prieto Figueroa”, por el apoyo incondicional para seguir adelante con mis estudios.

A Lcda. Elisa Camargo, por orientarme durante el desarrollo de la investigación.

A Arq. Almary Vivas por su arte final en los mapas realizados en la investigación.

A los docentes del Liceo Bolivariano de Formación Cultural “Ángel María Duque”, especialmente a William Durán por su colaboración en la elaboración del diagnóstico y aplicación del instrumento.

A todos mi amistad por siempre.

Karina

ÍNDICE

	pp.
SIGLAS UTILIZADAS	
LISTA DE CUADROS.....	x
LISTA DE GRÁFICOS.....	xi
LISTA DE MAPAS.....	xiii
LISTA DE FOTOS.....	xiv
RESUMEN.....	xvi
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA.....	5
1.1 Planteamiento del Problema.....	5
1.2 Objetivos.....	12
1.3 Justificación.....	14
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	18
2.1 Antecedentes.....	18
2.2 Bases Teóricas.....	27
2.2.1 El Enfoque Geohistórico (o La Geohistoria).....	27
2.2.2 Enseñanza Innovadora de la Geografía.....	40
2.2.3 Estrategias para la Enseñanza del Enfoque Geohistórico..	43
2.2.3.1 La lectura de la prensa diaria regional y/o nacional como recurso hemerográfico.....	45
2.2.3.2 La comprensión del pasado.....	47
2.2.3.3 El comportamiento de la población.....	48
2.2.3.4 El uso del espacio.....	49
2.2.3.5 La dinámica del espacio.....	50
2.2.3.6 Desdibujar la ideología dominante.....	50
2.2.3.7 La difusión del nuevo conocimiento.....	51
2.2.3.8 Reorientar la aplicación del programa escolar hacia	

los Proyectos de Aprendizaje.....	52
2.2.3.9 La actividad de la clase facilitada como un proceso estrictamente mecánico.....	53
2.2.3.10 Problematizar la enseñanza con el estudio de temas de actualidad.....	54
2.2.3.11 Vivenciar los actos pedagógicos como situaciones cotidianas.....	55
2.2.3.12 Promover la elaboración del conocimiento desde el sentido común de los estudiantes.....	57
2.2.3.13 Convertir el aula en un ámbito para la discusión y la confrontación de ideas, concepciones y criterios personales....	58
2.2.3.14 Promover la creatividad, la innovación y originalidad desde la ejercitación del pensamiento divergente, cuestionador y constructor del crecimiento personal y humano.....	59
2.2.3.15 El diálogo.....	61
2.2.3.16 El uso didáctico de la información suministrada por los medios de comunicación.....	63
2.2.3.17 La experiencia cotidiana.....	64
2.2.3.18 La investigación en la calle.....	65
2.2.3.19 La televisión.....	67
2.2.4 La Enseñanza de la Geografía y el Enfoque Geohistórico dentro el Subsistema de Educación Secundaria Bolivariana. Bases Jurídicas.....	72
2.2.5 La Enseñanza de la Geografía en el Liceo Bolivariano de Formación Cultural “Ángel María Duque”.....	77
2.2.6 Diagnóstico de la Comunidad.....	84
2.2.6.1Liceo “Ángel María Duque”.....	84
2.2.6.2 La Grita y su Espacio en el Contexto de lo Geográfico..	91
2.2.6.2.1 Lo Geográfico, situación político territorial actual...	96
2.2.6.2.2 Ubicación Político Territorial.....	96
2.2.6.2.3Ubicación Astronómica.....	96
2.2.6.2.4 Límites del Municipio.....	98
2.2.6.2.5 Superficie.....	101
2.2.6.2.6 Altitud.....	101
2.2.6.2.7 Clima.....	101

2.2.6.2.8 Relieve.....	101
2.2.6.2.9 Vegetación.....	101
2.2.6.2.10 Hidrografía.....	101
2.2.6.1.11 Suelos.....	102
2.2.7 Evolución Histórica de La Grita, Municipio Jáuregui.....	102
2.2.7.1 Costumbres y Tradiciones del Municipio Jáuregui.....	127
CAPÍTULO III	
MARCO METODOLÓGICO.....	132
3.1 Tipo de Investigación.....	132
3.2 Diseño de la Investigación.....	133
3.3 Población Objeto de Estudio.....	134
3.4 Técnica e Instrumento de Recolección de Información.....	136
3.5 Validación de los Instrumentos.....	137
3.6 Técnica de Análisis y Presentación de Datos.....	138
3.7 Sistema de Variables.....	138
CAPÍTULO IV	
ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	140
4.1 Análisis e Interpretación de los Resultados.....	140
CAPÍTULO V	
PROPUESTA.....	167
5.1 Importancia.....	167
5.2 Justificación.....	168
5.3 Objetivo General.....	171
5.4 Objetivos Específicos.....	171
5.5 Estrategias para la Enseñanza de lo geográfico desde la metodología del Enfoque Geohistórico.....	172
5.5.1 Cartogramas.....	172
5.5.2 La fotografía.....	174
5.5.2.1 La Grita en Fotos de Ayer y Hoy (Folleto).....	176
CAPÍTULO VI	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	209
6.1 Conclusiones generales.....	209
6.2 Recomendaciones finales.....	212

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	214
---------------------------------	-----

ANEXOS

1 Contenidos en el área de Ciencias Sociales y Ciudadanía.....	225
2 Contenidos en el área de Desarrollo Endógeno.....	235
3 Hace 151 años nació el Táchira (recorte de periódico).....	242
4 Instrumento de Recolección de Datos (Dirigido a los docentes de 1er año).....	244
5 Instrumento de Recolección de Datos (Dirigido a los docentes de 3er año).....	249
6 Instrumento de Recolección de Datos (Dirigido a los docentes de 5to año).....	254
7 Instrumento de validación de expertos.....	259

www.bdigital.ula.ve

SIGLAS UTILIZADAS

C.V.S	Corporación Venezolana del Suroeste.....	112
EGH	Enfoque Geohistórico.....	19
FODA	Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas...	19
IAADLET	Instituto Autónomo de Asesoría para el Desarrollo Local Estado Táchira.....	173
MPPE	Ministerio del Poder Popular para la Educación.....	2
PA	Proyectos de Aprendizaje.....	142
UNESR	Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez	19

www.bdigital.ula.ve

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1	Estrategias metodológicas para la enseñanza del enfoque geohistórico.....	44
Cuadro N° 2	Diagnóstico inicial de la formación de los docentes en el saber geográfico del Liceo Bolivariano de Formación Cultural “Ángel María Duque”.....	82
Cuadro N° 3	División Política Territorial del Municipio Jáuregui...	100
Cuadro N° 4	Superficie y producción agrícola en el municipio Jáuregui para el año 2006.....	112
Cuadro N° 5	Distribución de la población por Barrios de La Grita municipio Jáuregui.....	117
Cuadro N° 6	Distribución de la población del municipio Jáuregui por sexo y según grupos de edad, año censal 2001.....	126
Cuadro N° 7	Población de docentes del área de sociales específicamente de la disciplina de geografía Liceo Bolivariano de Formación Cultural “Ángel María Duque”, de La Grita estado Táchira.....	135
Cuadro N° 8	Operacionalización de Variables.....	139
Cuadro N° 9	Variable: Estrategias Metodológicas.....	142
Cuadro N°10	Variable: Enseñanza de la Geografía.....	151
Cuadro N°11	Variable: Enseñanza de la Geografía.....	158

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	Diagnóstico inicial de la formación de los docentes en el saber geográfico del Liceo Bolivariano de Formación Cultural “Ángel María Duque”.....	83
Gráfico N° 2	Rubros con mayor producción en el municipio Jáuregui.....	113
Gráfico N° 3	Ítem N° 1. ¿Tiene conocimiento sobre el Enfoque Geohistórico en la enseñanza de la geografía?.....	143
Gráfico N° 4	Ítem N° 2. ¿Parte de las necesidades geohistóricas del educando en la planificación de los PA?.....	144
Gráfico N° 5	Ítem N° 3. 1er año: ¿Utiliza la fundación de La Grita para la explicación del contenido 5?, 3er año: ¿Utiliza la evolución histórica de La Grita para la explicación del contenido 4?, 5to año: ¿Utiliza la actividad económica y productiva de La Grita para la explicación del contenido 1?.....	145
Gráfico N° 6	Ítem N° 4. 1er año: ¿Utiliza la prensa diaria como actividad didáctica?, 3er año: ¿Utiliza la elaboración de mapas conceptuales como actividad didáctica?, 5to año: ¿Utiliza la información de los medios de comunicación como actividad didáctica?.....	147
Gráfico N° 7	Ítem N° 5. 1er año: ¿Elabora cuestionarios como actividad didáctica?, 3er año: ¿Elabora revisión bibliográfica como actividad didáctica?, 5to año: ¿Elabora investigación de calle como actividad didáctica?.....	148
Gráfico N° 8	Ítem N° 6. ¿Da oportunidad a los estudiantes para que expongan los conocimientos obtenidos mediante procesos de investigación?.....	149
Gráfico N° 9	Ítem N° 7. ¿Problematiza la enseñanza de la geografía con el estudio de temas de actualidad?.....	152
Gráfico N° 10	Ítem N° 8. 1er año: ¿Diseña mapas como estrategia didáctica?, 3er año: ¿Utiliza conversaciones cotidianas como estrategia didáctica?, 5to año: ¿Desarrolla explicación reflexiva y crítica de la realidad como estrategia didáctica?.....	153

GráficoN°11	Ítem N° 9. ¿Fomenta actividades pedagógicas donde el estudiante desarrolla vínculos con la vida cotidiana comunal y su espacio?.....	154
GráficoN°12	Ítem N° 10. ¿Incrementa en el educando el interés para atender la dinámica de su entorno?.....	155
GráficoN°13	Ítem N° 11. ¿Conoce evolución histórica y la forma como la sociedad grítense ha organizado el espacio geográfico de su contexto local en tiempos históricos diferentes?.....	156
GráficoN°14	Ítem N° 12. ¿En el desarrollo de sus clases de geografía explica la realidad del mundo global como totalidad en permanente transformación?.....	157
GráficoN°15	Ítem N° 13. ¿Fundamenta la práctica pedagógica sobre la base de la bibliografía del enfoque geohistórico?.....	159
GráficoN°16	Ítem N° 14. ¿Integra los fundamentos teóricos y metodológicos de la realidad geográfica desde una visión interdisciplinaria?.....	160
GráficoN°17	Ítem N° 15. ¿Toma en cuenta en la enseñanza de la geografía el conjunto de creencias y sentimientos comunes de los miembros de la sociedad de La Grita?.....	161
GráficoN°18	Ítem N° 16. ¿En las actividades que planifica toma en cuenta el diagnóstico de la comunidad?.....	162
GráficoN°19	Ítem N° 17. ¿Diseña estrategias didácticas basadas en el método de conjuntos?.....	163
GráficoN°20	Ítem N° 18. ¿Utiliza recursos didácticos basados en la cartografía conceptual?.....	164
GráficoN°21	Ítem N° 19. 1er año: ¿Toma en cuenta la importancia de La Grita en el proceso independentista?, 3er año: ¿Considera la experiencia cotidiana como renovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la geografía?, 5to año: ¿Considera la experiencia cotidiana como renovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la geografía?.....	165
GráficoN°22	Ítem N° 20. ¿Desarrolla contenidos contextualizados con la historia de La Grita?.....	166

ÍNDICE DE MAPAS

Advertencia: Repetición de los mapas en propuesta por el modelo “Separata”, para efectos de publicación y uso didáctico.

Mapa N° 1	Espacio-Lugar de las Instituciones Educativas del Subsistema Secundario. Flujo de Población Estudiantil del Liceo Bolivariano de Formación Cultural “Ángel María Duque”. La Grita – Estado Táchira.....	88
Mapa N° 2	Territorio que encerró el Gran Título de La Grita (1968).....	93
Mapa N° 3	Antigua Jurisdicción Colonial de La Grita.....	95
Mapa N° 4	División Política Territorial del Estado Táchira y Localización del Municipio Jáuregui.....	97
Mapa N° 5	División Política Territorial del Municipio Jáuregui.....	99
Mapa N° 6	Evolución del Espacio de La Grita.....	116
Mapa N° 7	Formación de los Barrios en el Espacio de La Grita.....	118
Mapa N° 8	Densidad de la Población en el Municipio Jáuregui.....	128
Mapa N° 9	Puntos Referenciales de La Grita – Estado Táchira.....	130

ÍNDICE DE FOTOS

1.- Del Trabajo.

Foto N° 1	La Grita, Municipio Jáuregui.....	89
Foto N° 2	Espacio-Lugar del Liceo Bolivariano de Formación Cultural “Ángel María Duque”.....	90
Foto N° 3	Vista General del Barrio Fátima.....	119
Foto N° 4	Entrada principal del Barrio Fátima y de la Quebrada de San José.....	120
Foto N° 5	Capilla de Nuestra Señora de Fátima.....	120
Foto N° 6	Estadio “García de Hevia”.....	120
Foto N° 7	Avenida Francisco de Cáceres.....	120
Foto N° 8	Vista General del Barrio Santa Rosa.....	121
	y 9	
Foto N° 10	Plaza en homenaje a la heroína Manuela Sáenz.....	122
Foto N° 11	Calle del Barrio Santa Rosa.....	122
Foto N° 12	Puente de la Carrera 9.....	122
Foto N° 13	Puente de la Carrera 6 (entrada al Cementerio).....	122
Foto N° 14	Vista General del Barrio La Granja.....	123
	y 15	
Foto N° 16	Vía principal a la Trasadina.....	123
Foto N° 17	Vista a La Espinoza.....	123
Foto N° 18	Vista General del Barrio La Meseta.....	124
Foto N° 19	Capilla de Nuestra Señora de Lourdes.....	124
Foto N° 20	Calles principales del Barrio La Meseta.....	124
	y 21	

Advertencia: Repetición de la Foto N° 1 a la 21 en la Propuesta por el modelo “Separata”, para efectos de publicación y uso didáctico.

2.- De la Propuesta.

Foto N° 1	Sector El Llano, calle 3.....	178
	y 2	
Foto N° 3	Casa de tres balcones, calle 2 entre carreras 5 y 6.....	179
	y 4	
Foto N° 5	Esquina del sastre y botica San José de Don Vicente Mora, calle 2 con carrera 5.....	180
Foto N° 6	Alcaldía del Municipio Jáuregui y Policía Municipal....	180

Foto N° 7	Construcción de la Iglesia Nuestra Señora de Los Ángeles.....	181
Foto N° 8	Iglesia Nuestra Señora de Los Ángeles.....	181
Foto N° 9	Iglesia Matriz del Espíritu Santo.....	182
Foto N° 10	Basílica del Espíritu Santo. Santuario del Santo Cristo de La Grita.....	182
Foto N° 11	Maestro Don Ángel María Duque.....	183
Foto N° 12	Frente y Patios internos de la casa de Don Ángel Duque.....	183
Foto N° 13 y 14	Colegio Parroquial “Sagrado Corazón de Jesús”.....	184
Foto N° 15	Seminario Casa Eudista “Kermaría”.....	185
Foto N° 16	Sede del Liceo Bolivariano de Formación Cultural “Ángel María Duque”.....	185
Foto N° 17	Urbanización El Molino.....	185
Foto N° 18	Escuela para Varones U.E.”Padre Maya”.....	186
Foto N° 19	Ancianato San José.....	186
Foto N° 20	Autoridades Civiles y Militares de La Grita.....	187
Foto N° 21	Concejo Municipal de La Grita.....	187
Foto N° 22	Plaza Mayor o del Llano.....	188
Foto N° 23	Plazo Sucre.....	188
Foto N° 24	Plaza Bolívar.....	189
y 25		
Foto N° 26	Plaza Monseñor Jáuregui.....	190
y 27		
Foto N° 28	Casa de El Balcón, calle 2.....	191
Foto N° 29	Casa del Balcón o Casa de Bolívar.....	191
Foto N° 30	Teatro Gandica, calle 4 con carrera 6.....	192
Foto N° 31	Supermercado Mercatodo, calle 4 con carrera 6.....	192
Foto N° 32	Hospital “San Antonio”.....	193
Foto N° 33	Universidad Experimental Simón Rodríguez.....	193
Foto N° 34	Casa de los Oliveros Melani.....	194
Foto N° 35	IPAS ME de La Grita.....	194
Foto N° 36	Línea La Grita.....	195
Foto N° 37	Línea Circunvalación Humogria.....	195
Foto N° 38	Vista General de La Grita.....	196
y 39		

**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ
COORDINACIÓN DE POSTGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
MENCION ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CENTRADAS EN EL ENFOQUE
GEOHISTÓRICO PARA LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA EN EL
SUBSISTEMA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA BOLIVARIANA
Caso: Liceo Bolivariano de Formación Cultural “Ángel María Duque”. La
Grita, Estado Táchira.**

Autora: Lcda. Nancy K., Romero D.
Tutora: Dra. Yariesa, Lugo Marmignon.
Fecha: Septiembre 2008

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo, proponer estrategias metodológicas centradas en el *Enfoque Geohistórico* para la enseñanza de la geografía en el Subsistema de Educación Secundaria Bolivariana, caso Liceo Bolivariano de Formación Cultural “Ángel María Duque”. La Grita, Estado Táchira; con el fin de que los docentes utilicen el contexto local inmediato como estrategia de enseñanza y los estudiantes obtengan por este medio un aprendizaje significativo. El estudio se inscribe dentro del enfoque cuantitativo bajo el tipo de investigación proyecto factible, no experimental descriptivo. La población estuvo conformada inicialmente por 21 docentes del saber geográfico de los cuales sólo 11 se les pudo aplicar el instrumento. La técnica utilizada en el estudio fue la encuesta, en la modalidad de cuestionario de preguntas cerradas dicotómico, validado mediante la técnica juicio de expertos. Los resultados de la investigación se representan en una matriz de doble entrada y se procesan a través de gráficos de tortas. El análisis, evidencia que generalmente no se usan estrategias centradas en el enfoque geohistórico. En tal sentido no hay pertinencia con la característica del Liceo Bolivariano que es propiciar procesos desde lo colectivo para conocer y comprometerse con su entorno. Igualmente se recomienda ubicar docentes especialistas en el área de Ciencias Sociales para impartir las disciplinas que ésta integra.

Palabras Claves: Estrategias Metodológicas, Enfoque Geohistórico, Enseñanza, Geografía, Subsistema de Educación Secundaria Bolivariana.

INTRODUCCIÓN

Las Ciencias Sociales tienen un papel de vanguardia ante los acontecimientos y las condiciones históricas del III Milenio: la globalización, el imperio de la tecnología y la competitividad, entre otras, acentúan las contradicciones en el espacio geográfico en sus diferentes escalas mundial, regional, nacional y local. Por ello, deben contribuir a dar respuestas a la complejidad del presente.

De ahí, la necesidad de formar jóvenes que convivan armónicamente en una sociedad pluralista y democrática que los involucre desde una dimensión humana y social, y les permita manejar de forma crítica, reflexiva y analítica una gran cantidad de información. Ello obliga a plantear la enseñanza de las ciencias sociales, específicamente la de los saberes geográficos e históricos de manera global, multidisciplinar e integradora, aunados a la exigencia de incorporar estrategias metodológicas innovadoras, bajo diversos paradigmas vigentes y enfoques pertinentes entre los cuales se puede destacar el *geohistórico*.

Rojas (1999) plantea al respecto que:

...Asistimos en estos momentos a rupturas paradigmáticas que conllevan a la responsabilidad del investigador en general y en particular el de la geografía o el saber geográfico, para asumir el descubrimiento de las condiciones que imponen esa direccionalidad anunciada; ello coadyuva a la explicación del espacio geográfico y su dinámica... (p. 53).

Es fundamental reflexionar sobre cómo se está pensando al espacio geográfico en este momento de transformación de las políticas geohistóricas que implementa el gobierno venezolano a través del Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE), en el Subsistema de Educación Secundaria Bolivariana: Liceos Bolivarianos (2007), del cual se dice que tiene como objetivo principal:

Formar al y la adolescente y joven con conciencia histórica e identidad venezolana, potencialidades y habilidades para el pensamiento crítico, cooperador, reflexivo y liberador, que le permita, a través de la investigación, contribuir a la solución de problemas de la comunidad local, regional y nacional, de manera corresponsable y solidaria. Impulsar la participación del y la adolescente, jóvenes, docentes y demás miembros de la comunidad educativa y los Consejos Comunales para contribuir en la solución de problemas, a través de la construcción de proyectos en forma colectiva para el desarrollo endógeno de la localidad, en correspondencia con la región y el país. (p.12)

El subsistema toma en cuenta, desde el punto de vista teórico y metodológico, una visión de carácter local y regional de los diferentes sectores comunitarios, con el fin de conocer la realidad geográfica del contexto social y desde ahí, proponer nuevas alternativas para la solución de los problemas de las comunidades.

En esta postura de la educación bolivariana el estudiante interactúa con su entorno geográfico e histórico, se relaciona con él, visualiza el mundo real y se convierte en constructor de su propia historia. Además con la Educación Bolivariana valora la realidad social local, regional y nacional para el desarrollo, apropiación y consolidación de su contexto

inmediato desde su especificidad y sustentado en lo geohistórico, así como también los planteamientos de una enseñanza de las Ciencias Sociales bajo la concepción de lo geodidáctico.

En la presente investigación se propone el uso de estrategias metodológicas centradas en el *enfoque geohistórico* para la enseñanza de las Ciencias Sociales particularmente en la disciplina de Geografía, del subsistema de Educación Secundaria Bolivariana, caso Liceo Bolivariano de Formación Cultural “Ángel María Duque”, localizado en La Grita Municipio Jáuregui, estado Táchira; en atención, a la necesidad de identificar los contenidos planteados en la propuesta del nuevo diseño curricular hecha por las políticas del Gobierno Nacional.

Asimismo, con el desarrollo de la investigación se beneficiarán los docentes y estudiantes del área de sociales, a través de la utilización de estrategias metodológicas planteadas por algunos autores y las propuestas de la investigación centradas en el enfoque geohistórico para la construcción de nuevos conocimientos desde la interrelación tiempo-espacio, ambiente inmediato, y así lograr comprender la dinámica espacial en condiciones históricas y geográficas.

Las fuentes bibliográficas en las cuales se fundamenta la investigación se centran en a.) La indagación y reflexión acerca del *enfoque geohistórico*, b.) La enseñanza innovadora de la geografía, c.) Estrategias para la enseñanza del *enfoque geohistórico*, d.) La enseñanza de la geografía y el *enfoque geohistórico* dentro del Subsistema de

Educación Secundaria Bolivariana y otros temas relacionados de igual importancia.

La metodología, que orienta el estudio propuesto es cuantitativa bajo la modalidad de Proyecto Factible y asimismo, es cualitativa ya que se adecua a los propósitos de la investigación descriptiva y de análisis en un conjunto de variables que precisan la propuesta.

El presente trabajo de investigación se estructura de la siguiente manera: El capítulo I, la introducción, el planteamiento del problema, los objetivos, y la justificación de la investigación. El capítulo II, Las bases teóricas y antecedentes, en el cual se presenta una precisa información referente al tema. El capítulo III, Marco metodológico, tipo y diseño de la investigación, población, técnica e instrumento para la recolección de datos y la validación del instrumento. El Capítulo IV: Análisis de los resultados. El Capítulo V: La Propuesta. El Capítulo VI: Conclusiones, Recomendaciones. Y por último referencias bibliográficas y anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del Problema

La complejidad del presente, en el contexto de un mundo globalizado y del imperio de la tecnología, exige la pertinencia de un saber geográfico que permita diagnosticar, explicar y reflexionar para lograr la transformación socioespacial del nuevo milenio bajo las condiciones que caracterizan el presente en Venezuela, lo cual permitirán una mejor relación sociedad-naturaleza.

En este orden, es importante agregar que en el momento actual el marco físico natural del país ha influido en la geografía, en cuanto al pensamiento caracterizado por la descripción de la naturaleza del territorio nacional, que se ve superado por el desarrollo de una visión social de lo geográfico. Por esta razón, la educación de las Ciencias Sociales debe responder a la complejidad, participar en el análisis y explicación de la realidad local, nacional é internacional en el contexto de lo global.

Al respecto, Arzelay (1999) señala: "...la enseñanza de la geografía debe partir del tratamiento de problemas sociales actuales y relevantes..., una geografía que ayude a resolver problemas...del contexto territorial..." (p.29). Es decir, analizar la realidad geográfica desde el conocimiento que emerge del contexto inmediato y su interacción con el conocimiento

cotidiano que manejan los estudiantes y profesores, lo cual de acuerdo con las políticas del gobierno venezolano y el Ministerio del Poder Popular para la Educación, se debe iniciar con la investigación, observación e indagación sistemática del mundo geográfico real, para la obtención de un aprendizaje más vivencial, menos artificial y más cercano a la realización del ser humano, puesto que es producto de la vida misma que se transforma con el conocimiento de la ciencia.

En este sentido, es esencial que desde la escuela se investigue la realidad espacial bajo el *enfoque geohistórico*, para descubrir, comprender y analizar la complejidad del espacio venezolano desde lo local, regional, nacional. Por ello, Ceballos (2005), considera que es fundamental:

www.bdigital.ula.ve

Descubrir la especificidad desde el lugar y la generalidad desde lo nacional y mundial es la vía para comprender la acción de la globalización y las posibles vías de acción a través del estudio de las localidades con visión interdisciplinaria, en nuestro caso con el *enfoque geohistórico*, como una opción válida en la construcción de nuestra identidad como pueblo y nación, y como proyecto histórico pedagógico al insertarse en la política educativa. (p.3)

En atención a lo expuesto, se precisa asumir el *enfoque geohistórico* como síntesis del proceso, desde donde se descubra, comprenda y analice la complejidad del espacio venezolano, correlacionado con el Plan de Desarrollo Económico y Social de la Nación (2007), en la búsqueda de un nuevo reordenamiento territorial que tenga correspondencia con el

desarrollo económico y social que permita superar los desequilibrios espaciales.

Todo ello, según Jaua (2005) para “...satisfacer las necesidades humanas,...asentándose en cada sociedad...en sus potencialidades y recursos...utilizando racionalmente los recursos naturales, basado en las transformaciones estructurales, en las relaciones sociales, en las actividades económicas y en su distribución en el espacio...” (p.10). Por esta razón, la educación bolivariana en su subsistema de Educación secundaria alternativa liceo bolivariano debe integrar el conocimiento desde la realidad, la cual le da sentido, condiciona y posibilita el desenvolvimiento de los seres humanos en el espacio que les corresponde vivir a adolescentes y jóvenes.

Todo esto, en una relación escuela-sociedad-espacio, donde el liceo bolivariano, en el subsistema de Educación secundaria, adopte una posición epistemológica de la geografía que contribuya en la formación de ciudadanos comprometidos con su entorno, lo cual exige la demanda sistemática de un conocimiento geográfico integral de las comunidades venezolanas, para la construcción de una teoría del espacio nacional, a partir del análisis de las realidades espaciales como componente activo de la dinámica de la sociedad.

Sin embargo, es importante resaltar que en el momento actual con el proyecto de la educación bolivariana, se están realizando esfuerzos por ofrecer cambios de paradigma en el campo de lo geográfico con la incorporación de la geohistoria, no obstante persisten algunas dificultades

en el Subsistema Secundario de Educación Bolivariana específicamente los Liceos Bolivarianos, donde se sigue estudiando la geografía y la historia con una visión parcelada y textual del pasado, con formatos preestablecidos, donde el conocimiento queda restringido sólo a lo impreso en los libros.

En tal sentido, Rodríguez (2006), señala que las Ciencias Sociales se observan con una visión “...histórica memorística, acrítica, monótona, con un enfoque eurocéntrico, el cual debilita el sentido de pertinencia e identidad de las diversas sociedades latinoamericanas” (p. 123).

Así, las Ciencias Sociales desde el punto de vista tradicional, se han enseñado por separado, razón por la cual sólo muestran un mapa vacío que no hace aportes significativos a la Educación es el caso de la historia, pues ésta se convierte en un relato anexo o secundario de la historia patria, además adquiere un carácter casi inmóvil, en cuanto al estudio de lo repetitivo, de lo constante a través del tiempo, generando una estructura lenta, subterránea y nada espectacular en los aspectos metodológicos, meramente descriptivos, inventaristas, receptivos, repetidores que acentúan la descripción física en lo geográfico y el predominio de informaciones abstractas de carácter general poco articuladas en escala y sin atender suficientemente a lo local.

Es fundamental tomar en cuenta, que aún en muchas instituciones educativas venezolanas, en el Subsistema de Educación Secundaria Bolivariana particularmente Liceos Bolivarianos, la enseñanza de la geografía y la historia es monodisciplinar, es decir en algunos casos, no

visualizan lo interdisciplinario dentro del área de Ciencias Sociales, lo que hace que haya poco interés por las relaciones globales entre los diferentes vectores que constituyen la sociedad como un todo.

La situación anterior se refleja en el Liceo de Formación Cultural “Ángel María Duque”, ubicado en La Grita Estado Táchira, donde todavía no se desarrolla una propuesta para lograr una enseñanza de la geografía, ajustada a los nuevos tiempos a causa de la debilidad en estrategias de aprendizaje de los profesionales encargados de impartir el saber geohistórico, aunado a que en su mayoría no son especialistas en el área de Ciencias Sociales sino integrales, y están poco consustanciados con la realidad histórico social del país.

Por esta razón, utilizan métodos y técnicas que no integran al educando al trabajo escolar, es decir, excesiva descripción de hechos, memorizaciones, copias, recargo de tareas sin sentido, rigidez y sesgo de los programas los cuales no atienden a las expectativas de los estudiantes.

Tales características generan un clima poco favorable hacia estas asignaturas; por eso, no es casual conseguir expresiones que reflejan un sentimiento adverso hacia actividades vinculadas a los hechos geográficos nacionales.

Considerado lo expuesto, en la presente investigación se propone el uso de estrategias metodológicas centradas en el *enfoque geohistórico* para la enseñanza de la geografía, en el subsistema de Educación Secundaria Bolivariana y que se puedan incorporar en el Liceo Bolivariano de Formación Cultural “Ángel María Duque”, La Grita

Municipio Jáuregui estado Táchira, con lo cual se persigue avanzar hacia una enseñanza integrada a la realidad específica del estudiante, que lo lleve a internalizar esta asignatura.

Situación pedagógica que permitirá a los estudiantes vincular e interpretar al espacio geográfico en cuanto al clima, vegetación, relieve, demografía y diagnóstico de la comunidad de La Grita y así conocer su evolución histórica: costumbres, tradiciones, formas de vida, para que puedan descubrir nuevos hechos sociales, por ende estimular un cambio de actitud dentro del proceso de ciudadanía.

Para ello el docente debe evitar los elementos desestimulantes del trabajo, lo que hace necesario permanecer en contacto con los estudiantes y los grupos de trabajo, orientándolos, sugiriéndoles actividades, informándoles, para que estén conscientes de lo que hacen, por qué lo hacen y cuál es el objetivo de sus actividades.

En virtud de lo planteado surgen como interrogantes de la investigación:

- ¿Qué estrategias usan los docentes que se correlacionen con la metodología del enfoque geohistórico en el subsistema de Educación Secundaria Bolivariana del Liceo de Formación Cultural “Ángel María Duque”?;
- ¿Cuáles contenidos plantea la propuesta del nuevo diseño curricular bajo el enfoque geohistórico en el Subsistema de Educación Secundaria Bolivariana que se puedan desarrollar en la enseñanza de la geografía?;

- ¿Qué estrategias metodológicas planteadas por algunos autores desde el enfoque geohistórico se pueden reconocer para la enseñanza de la geografía?

Para dar respuesta a estas interrogantes surge la presente investigación la cual tiene por fin fundamental proponer el uso de estrategias metodológicas centradas en el *enfoque geohistórico* para la enseñanza de la geografía en el Subsistema de Educación Secundaria Bolivariana; de esta manera sentar un precedente de concienciar en los docentes, que promuevan el contexto local como herramienta para la enseñanza de las Ciencias Sociales específicamente en la disciplina geográfica.

www.bdigital.ula.ve

1.2 Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Proponer el uso de estrategias metodológicas centradas en el *enfoque geohistórico* para la enseñanza de la geografía, en el subsistema de Educación Secundaria Bolivariana del Liceo Bolivariano de Formación Cultural “Ángel María Duque”, La Grita Municipio Jáuregui, Estado Táchira.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar qué estrategias metodológicas bajo el *enfoque geohistórico* usan, para la enseñanza de la geografía, los docentes en el Subsistema de Educación Secundaria Bolivariana, caso Liceo Bolivariano de Formación Cultural “Ángel María Duque”.
- Identificar los contenidos formulados en la proposición del Nuevo Diseño Curricular para la enseñanza de la Geografía en el Subsistema de Educación Secundaria Bolivariana.
- Reconocer las estrategias metodológicas planteadas por algunos autores centradas en el *enfoque geohistórico* para la enseñanza de la Geografía.
- Proponer como estrategia metodológica centrada en el *enfoque geohistórico*, el diseño de *cartogramas conceptuales* y material audiovisual fotográfico, para la enseñanza de la geografía, en el

Subsistema de Educación Secundaria Bolivariana del Liceo Bolivariano de Formación Cultural “Ángel María Duque”.

www.bdigital.ula.ve

1.3 Justificación

La geografía ciencia de síntesis, en la propuesta del nuevo diseño curricular, se aborda desde la práctica cotidiana del presente, es decir, tiene como objetivo analizar, reflexionar e interpretar críticamente el mundo social en el contexto del espacio en el tiempo. Por ello, en la presente investigación se persigue comprender cómo se articulan históricamente el espacio de La Grita, estado Táchira y la sociedad que lo ocupa, pues las distintas formas de organización espacial son el resultado de particulares modos en que las sociedades y espacios políticos en determinados momentos históricos se relacionan con la naturaleza, transformándola según sus necesidades e intereses.

En este sentido, se busca incorporar al estudiante ante una realidad que no visualiza en su práctica de situaciones cotidianas a las que se enfrenta diariamente, ya que proviene de modelos tradicionales de enseñanza donde su concepción del mundo, de la realidad y de la vida, que ha internalizado, chocan abruptamente con la vida habitual en su entorno inmediato.

Por tales razones, el uso de estrategias metodológicas centradas en el *enfoque geohistórico* para la enseñanza de la geografía, en el subsistema de Educación Secundaria Bolivariana del Liceo Bolivariano de Formación Cultural “Ángel María Duque”, La Grita, Municipio Jáuregui, estado Táchira, representa una alternativa metodológica y didáctica para el desarrollo de una visión histórico-social y geográfica del contexto que rodea al estudiante. Asimismo, el docente conoce qué

estrategias puede utilizar para facilitar situaciones de aprendizaje pertinentes con la realidad geográfica-histórica desde lo local, en este caso de La Grita y sus alrededores, y así el estudiante obtendrá herramientas conceptuales y de investigación que operacionalizará en saberes significativos.

De tal modo, Gómez y Otros (1990), exponen que la enseñanza de las ciencias busca que “...el alumno elabore una visión del mundo cada vez más acertada y completa capaz de evitar la manipulación. Pretende además el aprendizaje de una metodología útil para abordar los problemas de modo progresivamente más riguroso y objetivo” (p. 329). Así mismo, la dinámica geohistórica se impone como una tarea fundamental de la enseñanza en el aula de clase, en cuanto a la interpretación del momento histórico con concepciones abiertas que superen los linderos de la dicotomía y favorezca el escenario de la construcción de una concepción de la realidad, fundamentada en el conocimiento desde su propia práctica.

Por ello, el objetivo de la investigación es proponer el uso de estrategias metodológicas que le permiten al docente facilitar la comprensión de la dinámica actual, síntesis de la interrelación espacio (lo geográfico) tiempo (lo histórico) por acumulación de presentes. Esto determina que ha de concebir la situación actual como una totalidad tanto en su acontecer global, como también en su dinamismo y compleja existencia.

Por tal motivo, el docente debe abordar el proceso de enseñar, no sólo en el aula sino también articulado con su entorno. De manera, que el estudiante perciba que lo que se le enseña tiene correspondencia con su espacio geográfico habitual, a la vez que lo aprendido, le servirá para conocerlo en forma sistemática y así profundizar en los niveles explicativos afianzados en la crítica y la originalidad.

La presente investigación se justifica, asimismo, desde el punto de vista teórico, social y educativo. En el orden teórico, se elabora un cuerpo teórico bibliográfico centrado en el enfoque geohistórico, en las estrategias para enseñar el enfoque geohistórico, y otras teorías que se fueron sumando en la medida que avanzó la investigación.

En lo social, representa una importante herramienta metodológica para que el estudiante conozca el mundo desde lo más cercano, pero también que entienda que lo enseñado es significativamente útil para analizar de manera reflexiva su entorno. Lo cual implica enseñar para trascender el escenario tradicional del aula con sentido histórico y político, favorecido este proceso por el mejoramiento de situaciones para aprender y así comprender que lo actual es un constructo histórico y social.

En el campo educativo, la enseñanza del enfoque geohistórico, le permitirá al docente vincular su planificación con la realidad inmediata, las circunstancias temporo-espaciales de la época en sus cambios y en su dinámica, lo que traerá como consecuencia inmiscuir al estudiante en el proceso de construcción del espacio, bajo un compromiso de cambio

social que deslinda su actuación de la condición de personaje pasivo que contempla el desarrollo de los acontecimientos.

Asimismo, la investigación beneficiará a estudiantes y docentes del Subsistema de Educación Secundaria Bolivariana caso Liceo Bolivariano, por ello, los contenidos desde el ámbito teórico-metodológico se organizan teniendo en cuenta lo económico, social, cultural y político, interrelacionados entre sí, facilitando la comprensión de los hechos históricos bajo la noción de proceso y cambio. De igual manera, las estrategias que se reconocen de algunos autores servirán para establecer conexiones con procesos similares vividos en los pueblos latinoamericanos, coadyuvando al fortalecimiento de lazos fraternos y solidarios que les unen, al ser partícipes de un proceso étnico-cultural común.

Del mismo modo, los pilares y ejes integradores impulsarán la esencia ciudadana y valorativa de los educandos, aspectos inherentes que impregnan a todas las áreas de la propuesta del *Nuevo Diseño Curricular Nacional* (2007) y en especial de las Ciencias Sociales, facilitando las experiencias de aprendizaje inter y transdisciplinarias que permitan formar al nuevo ciudadano, a través del desarrollo de procesos de aprendizajes en colectivo, donde éstos se relacionen con su contexto histórico-cultural, transformándose en personas humanistas, creativos y ambientalistas; con actitudes, aptitudes y valores acerca del hacer científico, desde una perspectiva social; conscientes de la diversidad y pluriculturalidad del país, que resulten en la formación del ciudadano.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la Investigación

En el momento actual el abordaje de la geografía privilegia el conocimiento de la realidad y actúa responsablemente y con trascendencia histórica. Además, insiste en la formulación y ejecución de experiencias de aprendizaje que promuevan la motivación de conocer, analizar, valorar la realidad, percibir sus contradicciones, comprender los cambios y proponer alternativas de solución a los problemas de la sociedad actual. El qué enseñar y qué aprender de la geografía bajo la concepción teórica y metodológica de la geohistoria, asume el lineamiento de estudiar el espacio desde lo social, concebido, artificial o creado, en la realidad actual no se conciben separados, sino estrechamente vinculados e interrelacionados.

Para contextualizar la investigación se realizaron revisiones documentales – bibliográficas, donde se recopilaron ideas, posturas de autores, conceptos y definiciones, que sirvieron de bases teóricas al desarrollo del estudio propuesto. Igualmente cada trabajo de investigación que se asume, guarda relación con lo metodológico del hecho histórico y geográfico, refleja los avances y el desarrollo del conocimiento desde *la geohistoria*. Por ello, a continuación se presentan algunas fundamentaciones bibliográficas específicamente del *enfoque*

geohistórico que tienen coherencia y sustentan el objeto de estudio de la investigación planteada:

1.- Fernández y Fuentes (s.f), realizaron una investigación sobre “El enfoque geohistórico como estrategia de enseñanza y aprendizaje en el campo de las Ciencias Sociales. (FODA)”, cuyo objetivo fue caracterizar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas (FODA) del enfoque geohistórico (EGH) como estrategia para la enseñanza y el aprendizaje de la Geografía de Venezuela, a los fines de proponer su incorporación en la unidad instruccional respectiva.

La revisión de la literatura reporta estudios previos a nivel nacional e internacional. El marco teórico-conceptual se fundamentó en el enfoque del constructivismo y el aprendizaje significativo, la enseñanza de las ciencias sociales, las concepciones sobre el Enfoque Geohistórico, la planificación estratégica y los Fundamentos de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR – Caracas).

El marco metodológico precisa un tipo de investigación descriptiva, cuyo diseño está fundamentado en un estudio de caso comparativo. Las unidades de análisis corresponden al grupo de documentos, textos y referencias pertinentes de informantes expertos, quienes evidencian experiencia en la aplicación del EGH, los cuales representan una Muestra Homogénea y Muestra de Caso Crítico. Se aplicó como instrumentos una matriz hermenéutica, y una escala de apreciación tipo Likert que mide actitudes o predisposiciones individuales en contextos sociales particulares.

La Investigación se apoyó en tres fases: I Fase de investigación documental; II Fase de estudio de caso y la III Fase de caracterización de las FODA del EGH. Los resultados de la investigación se espera contribuyan como ejes orientadores particularmente en la planificación de la enseñanza y el aprendizaje en el área de la Geografía, en la UNESR. Asimismo, se concluyó que es fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Geografía de Venezuela, en Educación Superior, el que exista una concepción de transmisión de información, desde la cual se les exija a los estudiantes procesos de memorización y repetición de contenidos.

Frente a los cambios originados por la sociedad de la información el sistema educativo se ve conminado a re-plantear nuevos enfoques instruccionales, destinados al desarrollo del desempeño académico de estudiantes y profesores. El aporte que le deja la investigación se centra en las estrategias que se deben utilizar para la enseñanza de la geohistoria desde nuevos enfoques de espacio y tiempo.

2.- León, Morillo, Sayago y Valera (2003), realizaron una investigación titulada “Diagnóstico de la comunidad. Fuente de información para la propuesta de un Plan de Acción Educativo”. La cual desarrollaron durante el periodo escolar 2002-2003, en la Escuela Básica "Don Rómulo Gallegos", emplazada en la Parroquia Cristo de Aranza, perteneciente al Municipio Maracaibo Estado Zulia.

En ella participaron una población de 180 estudiantes de la III Etapa de Educación Básica. Se inscribe dentro de un enfoque descriptivo-

cualitativo-participativo, puesto que a través de ellas se producen elementos tales como: expresión gráfica, descripciones, participación comunitaria en la toma de decisiones, formación de diseños, recopilación de datos y la interpretación de información.

El procedimiento metodológico se estructuró en tres partes (A, B, C), cada una se desarrolló en fases (diagnóstico de conocimiento geográfico) en cada fase se propuso un objetivo que orientó el proceso. El presente artículo contempla el estudio socio-económico, cultural y educativo, correspondiente a la parte A, fase diagnóstica de la investigación.

Asimismo, se concluyó que el trabajo desplegado durante el desarrollo del diagnóstico socio-económico, cultural y educativo conduce a las siguientes consideraciones sobre el diagnóstico de la comunidad: (a) Como metodología facilita el conocimiento sistemático y progresivo del colectivo escolar y la realidad objeto de estudio. (b) Es una alternativa válida para la sensibilización y rescate de los valores comunitarios. (c) Permite al docente la consideración de las características, intereses y necesidades de los alumnos para la planificación de aprendizajes significativos. (d) Conduce al alumno a reflexionar y analizar la situación socio-económica y cultural de interés para su comunidad. La investigación aporta al estudio el conocimiento que debe manejar el estudiante sobre su comunidad con el fin de construir saberes socialmente significativos sobre su contexto geográfico e histórico.

3.- Sayago y León (2000), desarrollaron una investigación titulada “El enfoque geohistórico: Una experiencia en la praxis educativa”. Durante el desarrollo de la investigación se aplicó el enfoque geohistórico como una propuesta metodológica para la acción didáctica en centros educativos de la tercera etapa de Educación Básica y Media Diversificada, de Maracaibo estado Zulia.

Se realizó en dos etapas, la primera estuvo representada por las actividades preliminares, dirigidas a orientar a la población en torno a la propuesta metodológica y en la segunda, se desarrolló la propuesta metodológica a través de un conjunto de actividades en las escuelas básicas: Dr. Ramón Reinoso Núñez y Alonso de Ojeda; así como también en el Liceo Nacional Caracciolo Parra Pérez del Municipio Maracaibo.

Durante la acción didáctica se realizaron trabajos de campo en la comunidad, que permitieron la identificación del estudiante con su realidad y posterior elaboración de cartogramas en las áreas de influencia de los centros educativos; los cuales tienen un alto valor pedagógico tanto para el alumno como para el docente y ya para la comunidad representan un documento cartográfico en un momento geohistórico determinado.

En este sentido se concluyó que la aplicación del *Enfoque Geohistórico* está en concordancia con la actual reforma curricular, porque atiende el aspecto integral y holístico de la personalidad del educando, en cuanto toma en cuenta el desarrollo de las capacidades

cognoscitivas, procedimentales, actitudinales y de integración social mediante la participación directa del estudiante con la realidad. *El Diagnóstico de Comunidad como herramienta del Enfoque Geohistórico*, mediante el trabajo de campo permite la identificación de los problemas de los centros educativos y sus áreas de influencia, de tal manera que los estudiantes pueden explicar con propiedad los aspectos geográficos de su localidad y asumir actitudes críticas frente a ellos.

El Enfoque Geohistórico, tiene la virtud de incorporar y proponer instrumentos metodológicos que contribuyen a la planificación de propuestas pedagógicas vinculadas con el entorno social y por ende al logro de la integración escuela - comunidad. Y al mismo tiempo se recomienda tomar en cuenta en la planificación de los aprendizajes, las condiciones socioeconómicas, culturales y necesidades de los estudiantes a fin de garantizar un aprendizaje significativo.

Aplicar el trabajo de campo como una estrategia de aprendizaje, le permite al docente y a los alumnos conocer su entorno, integrarse a la comunidad y lograr el desarrollo de actitudes críticas e investigativas ante el proceso geohistórico de sus comunidades. El aporte que deriva de la investigación, es lo relacionado con las estrategias que debe utilizar el docente en su praxis desde los centros educativos y sus áreas de influencia a fin de retomar su rol de promotor social y líder en las comunidades.

4.- Sabala (2003), elaboró un trabajo de investigación titulado “El barrio como recurso didáctico para la enseñanza de la geografía en la

Segunda Etapa de Educación Básica”, dirigida a realizar un aporte significativo en el quehacer educativo de los docentes que enseñan Geografía en la Segunda Etapa de Educación Básica. En el estudio se seleccionó el barrio Puente Real de San Cristóbal, como área de localización de la Escuela Básica Los Andes, para diagnosticar las características de este espacio a fin de poder utilizarlo como recurso didáctico en la enseñanza de la Geografía en la Segunda Etapa de Educación Básica.

La metodología empleada en la indagación es el estudio de casos de tipo etnográfica y de campo, apoyada en las técnicas de la observación, entrevista, encuestas, trabajos de campo, pruebas fotográficas, consultas documentales y bibliohemerográficas, a fin de detectar elementos substanciales en el área de estudio.

La experiencia docente durante diecinueve años en la zona, ha servido para constatar el divorcio existente entre la escuela y las oportunidades didácticas que ofrece este espacio. Con base a los resultados, se ofrece como propuesta un Proyecto Pedagógico de Aula que tiene en el barrio su principal punto de apoyo, para desarrollar en los educandos el valor hacia su entorno, capacidad de observación, análisis y reflexión sobre lo que acontece en su comunidad.

Asimismo, se concluyó que la investigación desarrollada constituye un recurso de gran valía para todos aquellos docentes que estén dispuestos a introducir cambios en la enseñanza geográfica, pues induce a observar el espacio cotidiano como herramienta eficaz, no sólo para

incentivar a los alumnos hacia un aprendizaje más significativo y productivo, sino para contribuir hacia el conocimiento, valoración y conservación del ambiente que los rodea.

Ante esto se recomienda, que dentro de las instituciones escolares se fomenten diversas estrategias que ayuden a motivar a los docentes hacia el trabajo con el Barrio. Talleres, vivencias, visitas a la localidad para verificar sus potencialidades, entrevistas con sus pobladores, son algunas actividades que pueden planificarse dentro del cronograma de los círculos de estudio que se llevan a cabo en algunas escuelas, y que tienen como fin primordial estudiar y promover situaciones que mejoren la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Al respecto se considera que deja como aporte la importancia de la observación del contexto histórico y social del barrio como estrategia para enseñar la geografía.

5.- Palencia, Y. (2003), publica una investigación titulada, “Praxis investigativa geohistórica para una representación cartográfica de un espacio rural”. El trabajo se fundamenta en la concepción geográfica del enfoque geohistórico y persigue determinar la dinámica espacial de los centros poblados ubicados en el Sureste del municipio Sucre del estado Zulia, desde una perspectiva socio – económica y cultural, con la finalidad de proponer la Geohistoria en el abordaje de los aprendizajes geográficos de la localidad y fomentar la integración escuela – comunidad. Aplica estrategias metodológicas de la investigación geohistórica: para la indagación, organización y procesamiento de la

información.

Concluyó, que la nueva perspectiva del estudio del espacio geográfico, desde la Geohistoria, representa una interciencia diagnóstico que revela las diversas relaciones del espacio. Asimismo, el enfoque geohistórico permite establecer una visión general de los elementos que integran el conjunto espacial en sus diferentes escalas.

Los antecedentes anteriores contribuyen con la investigación propuesta, debido a la importancia e interés que se le da a lo cotidiano como instrumento del proceso enseñanza – aprendizaje de la geografía, con el fin de que el estudiante aprenda a través de la confrontación con la historia viva y dinámica de la comunidad, lo que le permite convertirse en ciudadanos que fortalezcan su campo de experiencia no como simples receptores del conocimiento, sino como regeneradores de cambios significativos en su condición de individuos y de seres sociales.

Asimismo, la metodología del enfoque geohistórico planteada en los trabajos descritos, se relaciona con esta investigación, ya que precisa una dirección pedagógica a los docentes de la institución en estudio, al utilizar lo local como praxis de lo nacional, mundial y en este caso el Municipio Jáuregui para la enseñanza de la geografía, donde el educador contextualiza el conocimiento aprovechando el entorno inmediato para explicar los hechos históricos-geográficos de una manera más clara y vivencial y así ejemplificar la relación entre el contenido (la historia) y la forma (la geografía), por lo que es de gran importancia revalorizar el espacio geohistórico y cotidiano, pues estos construyen la identidad: el

barrio, la calle, las ciudades, las regiones, los países y con ellos, el desarrollo local y luego el desarrollo a escala nacional: un conocimiento integral.

2.2 Bases Teóricas

2.2.1 El Enfoque Geohistórico (o La Geohistoria)

El enfoque geohistórico tiene su punto de partida en la visión integradora de la unidad científica, en cuanto se fundamenta en la concepción filosófica del marxismo, de donde parte su entender y comprensión de la acción social organizativa del hombre en determinado territorio, con la finalidad de estructurar o construir su medio o hábitat, el espacio del hombre, de la sociedad, de la humanidad, el espacio histórico. Es decir, se da una conjugación entre todos, tomando en cuenta que la geohistoria es la ciencia de la totalidad social en movimiento, por cuanto, es la relación entre la geografía (espacio) y la historia (tiempo), donde lo geohistórico es proceso activo que permite reencontrar lo contemporáneo de la estructura espacial en cada periodo propuesto.

En tal sentido, ese proceso geohistórico compartido por los grupos humanos, se reconstruye con el objeto de vivirlo y tomarlo en consideración en la enseñanza de la geografía, como referencia básica hacia las nuevas transformaciones del conocimiento que surgirán a partir del contexto local, y así dar explicaciones del espacio desde una perspectiva integradora y total.

En este orden de ideas, Tovar (1986), señala que el *enfoque geohistórico* se desprende de la propia concepción geográfica que entiende al espacio como una categoría de análisis producto concreto o síntesis de la acción de los grupos humanos sobre el medio ambiente para su necesaria conservación y reproducción; sujeto a las condiciones históricas determinadas. No responde exclusivamente, sin desentenderse de ello, a la pura preocupación intelectual, a las que algunas acostumbran reducirle; es en esencia la concreción real del objeto geográfico y se impone en las tareas de la planificación social en virtud de su rol en la identificación de los conglomerados humanos, estados y naciones.

Por su parte Santaella (1985), define lo Geohistórico en los siguientes términos:

Es la relación entre la geografía y la historia; una modalidad de interdisciplinariedad obligante en el estudio del espacio y su dinámica. Lo geográfico forma parte del proceso histórico y necesita de la historia para ser explorado socialmente. En consecuencia, lo geohistórico es proceso, contingente activo. La Geohistoria nos permite reencontrar lo "contemporáneo" de la estructura espacial de cada período propuesto (p.29).

Adicionado a lo anterior se presenta el trabajo de Taborda y otros (1987), quienes indican que la geohistoria estudia los fenómenos sociales en su dimensión temporo-espacial, bajo una doble perspectiva: la sincrónica y la diacrónica. Lo temporal y lo espacial se apoyan en la categoría proceso, lo geográfico, identificado con lo espacial como producto social, está en conexión con lo histórico. Igualmente Rojas

(1990), al respecto concreta lo siguiente:

Como enfoque, la geohistoria comienza a integrar en la explicación del movimiento de la realidad social dos categorías hasta ahora básicas para la filosofía: nos referimos a la categoría espacio y tiempo. Ambas han sido abarcadas por la geografía y la historia con una interconexión más de carácter racional que de orden epistemológico y ontológico para la explotación de la realidad social (p.48).

Los autores mencionados, tienen una visión del *enfoque geohistórico* desde el punto de vista interdisciplinario en lo concerniente a la democratización del espacio presente en la relación sociedad-naturaleza como base para el desarrollo del futuro y con el sustento que le da el conocimiento objetivo del pasado. Por ello, como enfoque metodológico no participan de la dirección tradicional reduccionista, ni crean una nueva especialidad de la geografía, sino repiensan la esencia filosófica de la geografía como una continuidad objetiva histórica, al mismo tiempo que evitan la desviación hacia el postmodernismo, el cual rompe totalmente con el pasado sin reconocer su influencia.

En síntesis a lo expuesto por estos autores, se está en presencia de una nueva manera de enfocar las nociones de tiempo y espacio, buscando el apoyo en la historia para darle mayor fuerza a lo geográfico hasta lograr su integridad como una unidad que se desenvuelve en su contexto socio-cultural específico que requiere de la conjugación de todos los factores o componentes del modelo socio-histórico donde se inscribe la dinámica del país.

El enfoque geohistórico, se sintetiza en tres direcciones disciplinares, fundamentales e indispensables: la antropología, la sociología y la historia que llevan conjuntamente la fundamentación económica, ésta al realizarse o resolverse en el espacio, apoyada en un territorio, ceñida a la división del trabajo, determina que este objeto se reproduzca en unidades espaciales (territoriales) concretas con las que el hombre asegura su permanencia sobre la superficie de la tierra.

En este sentido, dicho enfoque conduce a la identificación del problema espacial específico y determina, en la medida de sus alcances u objetivos, la gama de factores o variables participantes en el mismo, así como su ponderación; lo que le asegura su necesaria participación en las tareas de diseño y ejecución de cualquier tipo de planificación y metodología.

Por lo tanto, el estudio geohistórico de la comunidad de La Grita, implica la reconstrucción del proceso histórico como fundamento para explicar las condiciones actuales de la realidad geográfica de la tierra Jaureguina. Esto significa entender que el espacio es la elaboración histórica de los grupos humanos. Es por ello que supone, entonces, la comprensión histórica de la realidad, como base para gestar una concepción del mundo, una postura crítica y una confrontación directa con los hechos que se producen en el marco temporo-espacial con finalidades relacionadas con su transformación. Al dar importancia a la reconstrucción de la evolución del proceso histórico, se busca reivindicar

que en lo actual intervienen elementos y factores que, de una u otra forma, contribuyen a apreciar lo que ocurre en el presente.

Para Sayago y León (Ob. Cit), el enfoque geohistórico se operacionaliza a través de tres herramientas: *Diagnóstico de Comunidad*, *Método de los Conjuntos* y *la Cartografía Conceptual*.

Diagnóstico de la Comunidad: Estrategia que permite al individuo conocer su realidad desde el aspecto social, económico y cultural, para que el estudiante analice y plantee alternativas posibles de solución a los problemas de la comunidad. Esta herramienta es una propuesta de enseñanza problematizadora, en correspondencia con la concepción educativa de transformación social que reclama el país. El diagnóstico favorece el conocimiento y la valoración de lo propio y concientiza sobre la necesidad de defender y preservar en este caso, el patrimonio jaureguino. En la práctica educativa que se da en el Liceo Bolivariano de Formación Cultural “Ángel María Duque”; resulta de gran importancia el diagnóstico, no solo para el conocimiento de aprendizajes, sino en especial para la enseñanza de la geografía e historia local, regional, nacional e internacional. (p.251)

Método de los Conjuntos: Instrumento básico en el tratamiento de datos estadísticos, que implica ver la realidad como un sistema de relaciones e interrelaciones, moviéndose desde su estructura u organización interna hasta la totalidad. Este método admite la comprensión de la teoría geográfica desarrollada desde el Enfoque Geohistórico. De esta manera permite comprender los aspectos sociales

como un todo complejo, dinámico y organizado. Nos brinda flexibilidad cuando permite la organización de conjuntos y subconjuntos en una totalidad y el estudio de espacios geográficos a diferentes escalas. (p.252)

Cartografía Conceptual: Herramienta útil para representar la realidad, a través de observaciones directas, registros y procesos de reflexión, los cuales permiten captar un espacio concreto y expresan la acción de los grupos humanos bajo condiciones históricas dadas; los caracteriza su heterogeneidad, por esta razón, rompen la línea político-administrativa que identifica a los mapas convencionales.

Esta herramienta admite representar la dinámica espacial, su elaboración constituye un instrumento de enseñanza de las ciencias sociales, ya que permite que el estudiante se sensibilice, identifique y se comprometa con su espacio; fomenta la construcción colectiva en la geografía local y/o nacional y contribuye con la consolidación de la identidad local y/o nacional. (p.252)

A lo expuesto anteriormente por las autoras señaladas, el estudio geográfico de la realidad (el espacio) se inicia con el diagnóstico de la comunidad, estrategia metodológica que ayuda a incursionar en las relaciones del espacio y el hombre y a su vez, implícitamente hace mención de la escala a estudiar y la comunidad desde su localidad. Taborda (1999) hace referencia que “al centrar el interés en la comunidad local y la región, introducen como noción clave la escala que facilita el tratamiento global de los problemas sociales y organiza el proceso educativo en línea ascendente”. (p. 65)

La enseñanza aprendizaje en geografía se rige muy particularmente por los enunciados teóricos del enfoque geohistórico y por el contexto escolar y cotidiano de la escuela y los estudiantes, por lo tanto se investiga desde el aula en función de obtener las nociones espaciales de la realidad y obedece a las condiciones espaciales de su contexto escolar y de su contexto vivido que se ha generado desde años anteriores. La realización social de la población se manifiesta en un tiempo y un espacio en el cual están inmersos estudiantes y profesores, de manera tal que se puede obtener un conocimiento de interés cultural, ya que se reconoce la identidad de una comunidad (caso del espacio en estudio: La Grita estado Táchira) para la construcción de los contenidos temáticos del programa alternativo ante ésta realidad se asume como marco teórico la concepción de lo geosociocultural, por ser aspectos teóricos esenciales en el desarrollo de la investigación.

Asimismo, las representaciones cartográficas, como expresión de lo teórico del espacio, constituyen un recurso primordial para la enseñanza y la investigación del saber geográfico, su uso no solamente se limita a una simple representación gráfica, sino que su presentación expresa el espacio que requiere ser explicado conceptualmente. En efecto, Ceballos (1992) expresa que el mapa debería responder a una noción o concepto inserto dentro de una teoría general de la ciencia geográfica y apoyado en una metodología. Esta afirmación le confiere a la carta un valor teórico importante porque permite darle validez a la

realidad por cuanto su resultado responde a los hechos concretos del espacio que se presenta.

Por su parte Santaella (2005), expresa:

No sólo nos referimos a la cartografía como manifestación conceptual, sino también por su condición específica de ser representación geohistórica, de la actividad del hombre (sociedad), constructor de su espacialidad; cartografía asociada a la relación diacrónico- sincrónica, las dos dimensiones fundamentales de la cosa que ocupa nuestra atención, bien como espacio vivido, construido, percibido, según intereses del científico que se ocupa de su estudio (p.164).

Del mismo modo, la representación dentro del enfoque geohistórico obedece al replanteamiento de la enseñanza geográfica apoyada en la reconstrucción del proceso histórico como fundamento para explicar las condiciones actuales de la realidad geográfica bajo la concepción del espacio. Esto significa entender que el espacio es la elaboración histórica de los grupos humanos. Por ello, es inevitable la necesidad de asumir una concepción integral y global de la realidad. En ese sentido, se impone la exigencia de considerar que tanto las localidades como la vida cotidiana que allí se desenvuelve, es la vida misma del entorno general del mundo. Eso torna imprescindible, según Ceballos (Ob. Cit), asumir:

... que las manifestaciones actuales en el campo científico reclaman apoyarse en una concepción global del mundo que acepte la realidad como un todo. Una concepción del mundo que esté en relación con la concepción del hombre como un ser concreto, no como una abstracción...

Eso significa adoptar una concepción distinta del saber, que implique la conexión con la persona, sus problemas y su realidad histórico – social.
(p. 29)

Sobre la base de lo indicado, la respuesta se encuentra en el enfoque geohistórico. Desde estos fundamentos se logra apreciar la realidad geográfica con argumentos que descartan los aspectos que le distorsionan, se aclaran las apariencias ideológicas que pudiesen existir en lo real, se visualiza lo que subyace en los discursos oficiales para desviar la atención sobre la problemática social e histórica, entre otros aspectos.

Igualmente, se valora el sentido del tiempo (lo histórico) como alternativa para comprender la situación epocal, el presente se aprecia como construcción del pasado y su interpretación, se asume desde una visión que integra lo retrospectivo y el presente, en una unicidad dialéctica presente-pasado. Por eso Tovar (Ob. Cit) entiende que la realidad geográfica es "...una sucesión integrada de presentes. Lo anterior violenta el ordenamiento lineal tradicional porque responde a una globalidad o síntesis" (p. 20). Desde esta perspectiva, la realidad es totalidad del tiempo y del espacio. Ahí, nada existe aislado de otro, sino estrechamente vinculados. Eso niega al pasado como etapas aisladas e inconexas, lo que favorece entender la globalización como resultado de un proceso histórico.

Motivo por el cual, entendida como circunstancia actual, debe ser interpretada desde una visión histórico-geográfica, con el objeto de interpretar su magnitud como hecho social. Se plantea así el vínculo

integrador entre la Historia y la Geografía, entendida como una unidad epistemológica. Eso supone armonizar el tiempo con el espacio. En la opinión de Santaella (Ob. Cit):

... para el científico social el tiempo como categoría indivisible se transparencia en el espacio estudiado como 'una sucesión de tiempos' que no es otra cosa que las diversas manifestaciones de la acción del hombre durante el proceso, son producto dominante, de sus leyes; es la historia, sistematizando y explicando lo geográfico, tal como ocurre con cualquier manifestación social. (p. 329)

Con estos señalamientos se debe entender que la globalización como categoría del tiempo, tiene que ser abordada desde lo temporo-espacial, para comprender la forma cómo evoluciona la relación hombre-naturaleza. En consecuencia se torna inevitable tomar en cuenta la organización social, las fuerzas productivas, las condiciones sociales de producción existentes y sus efectos en la construcción de la realidad geográfica. Eso obedece a que la intervención de la naturaleza por la sociedad, significa la humanización del territorio.

De ahí que al estudiar la globalización como proceso geohistórico, se puede comprender cómo los cambios epocales representan las condiciones bajo las cuales la sociedad organiza, cambia y transforma el espacio geográfico, en su condición de escenario de la relación natural y espontánea entre el hombre y territorio que habita. No puede dejarse a un lado en ese análisis, la existencia de la estructura política y económica que subyace en las relaciones de la complejidad sociedad-naturaleza del mundo global. Eso hace inevitable tener que desdibujar, tanto en lo que

se aprecia, como en su trasfondo, la existencia de fuerzas que tiene repercusiones importantes en la dinámica del espacio. Se trata de las manifestaciones de orden político y económico que emergen de la hegemonía de la clase dominante en la dinámica social, la cual en cada época del proceso histórico, plasma su intencionalidad en la realidad geográfica, a través de constructos que representan el testimonio de su poder.

El espacio geográfico entendido como un producto social cambiante según los intereses y necesidades de los habitantes, asumen el poder del mismo con la concepción de territorialidad la cual según Montañez y Delgado (1998) "es el grado de control de una determinada porción de espacio geográfico por una persona, un grupo social, un grupo étnico, una compañía multinacional, un Estado o un bloque de estados" (p. 124). Además aportan que la misma "se asocia con apropiación y ésta con identidad y afectividad espacial, que se combinan definiendo territorios apropiados de derecho, de hecho y afectivamente" (p.124)

Así, en el caso del mundo global, se hacen evidentes en el espacio geográfico, las concepciones de la ideología dominante. En la explicación geohistórica de la globalización, también es necesario poner de relieve la dinámica social de la realidad geográfica. Cada época vive una situación social propia de su ámbito histórico. Es el hombre en sentido colectivo cuyo desenvolvimiento, bajo circunstancias de tiempo y espacio, construye relaciones sociales generadas por la dinámica establecida por el uso de los bienes y servicios de la naturaleza y

satisfacer sus necesidades. Igualmente, se hace imprescindible considerar el nivel científico, cultural y tecnológico de la sociedad y de su momento.

De acuerdo con Tovar (Ob. Cit), este hecho tiene repercusiones trascendentales, dado que permiten conocer el uso de los avances en la ciencia y la tecnología, en el mejoramiento de la calidad de vida de la sociedad. Por eso vale preguntar: ¿Quién usa la ciencia y la tecnología?, ¿Por qué? y ¿Para qué? Las respuestas a estas interrogantes deben tomar en cuenta a los desequilibrios entre las sociedades más evolucionadas y los países pobres, las claras diferencias entre las realidades bajo condiciones históricas adelantadas y las deprimidas por el coloniaje y la dependencia.

Además de estos fundamentos del enfoque geohistórico, la realidad de la globalización demanda de una explicación acorde con su sentido de totalidad. En las palabras de Redondo (1986), eso representa entender el mundo, más allá de las apariencias, porque aunque éstas no se ven directamente sobre el paisaje, influyen sobre él. Se trata de apreciar la realidad desde sus externalidades e internalidades, de tal forma que la visión sea integral.

Así, en el caso de la globalización, se busca “descubrir” las acciones planificadas y ejecutadas por el capitalismo, con el objeto de organizar y aprovechar el territorio, con la aplicación de fundamentos provenientes de concepciones económicas y políticas neoliberales y tecnocráticas. Desde ese punto de vista, la tarea científica de la geografía debe ser, de acuerdo con Gurevich (1994):

... analizar, interpretar y pensar críticamente el mundo social. Por ello, le cabe a nuestra ciencia la tarea de comprender cómo se estructuran históricamente la naturaleza y la sociedad, pues las distintas formas de organización espacial son el resultado del particular medio en que las sociedades en determinados momentos históricos se relacionan con la naturaleza, transformándola según sus necesidades e intereses... (p. 71)

La realidad geográfica es desde esta perspectiva, un escenario que debe ser abordado desde la noción de escala (espacio), de tal forma que su estudio se desenvuelva acorde, integrando los diversos factores que definen su perfil geohistórico. En ese sentido, lo global se toma como contexto del lugar y la localidad y se entiende como el desenvolvimiento de la acción cotidiana del entorno inmediato, inmersa en el contexto general del planeta. Con esa direccionalidad, el enfoque geohistórico, permitirá abordar la temática del mundo global y realizar las siguientes acciones pedagógicas, entre otras:

1. Explicar la realidad del mundo global como una totalidad en permanente transformación, inmersa en la relación presente-pasado-futuro.
2. Conocer la evolución histórica de la forma como la sociedad ha organizado el espacio geográfico en tiempos históricos diferentes.
3. Identificar los testimonios concretos creados por la sociedad en los distintos momentos históricos.
4. Comprender lo que ocurre en el presente, desde la funcionalidad de la estructura geoeconómica y geopolítica de la realidad.

5. Abstraer la incidencia de la ideología dominante en la organización de la realidad geográfica, en sus enfoques y en sus temas de análisis.

6. Diagnosticar e interpretar la dinámica social que se desarrolla en la realidad geográfica como base de su transformación.

7. Comprender cómo la dinámica del mundo global incide en los acontecimientos del ámbito local y viceversa, desde inferencias que desdibujen explicaciones cada vez más complejas.

8. Destacar la incidencia de la tecnología y de la ciencia como base de la transformación de la realidad geográfica.

2.2.2 Enseñanza Innovadora de la Geografía

Abordar la enseñanza de la geografía en el contexto histórico social actual de Venezuela, es una tarea que requiere de la utilización del saber para la comprensión global y local de los acontecimientos. Taborda (Ob. Cit), expresa que es obligante en el diseño curricular, se tome en cuenta la realidad social concreta, con el fin de que el estudiante elabore, desde su propia realidad una visión del mundo que lo habilite para valorar las condiciones geohistóricas existentes en un sentido social y humano.

Por ello, emprender cambios que surjan del espacio, es decir, la relación comunidad – escuela, con un carácter científico, coincidiendo la geografía como ciencia de relaciones y síntesis consecutivas en la cual

los actores participan permanentemente en los cambios, de modo que se rompe con la práctica pedagógica repetitiva y de la organización de la clase bajo signos punitivos.

Como afirma Wettstein (citado en Rodríguez, 2006), “cualquier profesor de geografía de este tiempo necesita, para cumplir su tarea, a la vez que dominar un mínimo de técnicas pedagógicas, poseer una serie de conocimientos básicos sobre su disciplina” (p. 5). Esto con el fin, de lograr que los estudiantes se interesen y motiven a realizar investigaciones sobre los problemas críticos del mundo actual y así puedan comprender y adaptarse a las transformaciones sobre cómo se construye la realidad espacial. Por esta razón, el currículo en la Enseñanza de la Geografía, debe cimentarse, según Rodríguez (2006), en función a:

...las necesidades y las realidades existentes en cada localidad, municipio y región, sin obviar el contexto general. Queda claro que el objeto de la geografía no puede reducirse a la descripción de hechos y fenómenos espaciales, es decir, al estudio del presente ignorando su contenido geohistórico, de ahí que debe ser global, flexible e integral, pero sobre todo en permanente revisión. (p. 6)

En este sentido, la relación entre Ciencia Geográfica y Pedagogía, asumen posiciones teóricas-metodológicas desde el llamado determinismo geográfico hasta la teoría marxista del espacio. Bajo este orden, la pedagogía en el tiempo y el espacio responde a estas conceptualizaciones. Por ello, Delgado (2003) explica que el espacio geográfico, es considerado como:

“... un subproducto social del modo de producción, y que su comprensión sólo es posible a partir de una geohistoria que implica el conocimiento de los procesos involucrados en su producción; de modo que la geografía es un especie de “economía política” de la producción del espacio en todas las escalas geográficas” (p. 84).

Así, el hombre en su relación con la naturaleza, encauza su pensamiento geográfico hacia la localización, distribución, e interacción espacial por cuanto responden a principios generales de organización espacial, el propósito de este enfoque es describir leyes generales que expliquen la distribución espacial mediante modelos teóricos apoyados en la utilización de la matemática y de la informática. En el mismo orden, surge la corriente geográfica de activismo social, donde, el espacio se concibe como un producto social.

Esta relación sociedad – naturaleza no se presenta de manera homogénea, sino que varía en el tiempo y el espacio, reproduce su tiempo histórico en determinadas formaciones económicas – sociales. En este particular Colina (1994), señala que la geografía antiguamente negaba su verdadera esencia, y la existencia de un espacio dinámico. No obstante, hoy día, lo estático desaparece como categoría, y se le da importancia a las relaciones cuyo objetivo es el hombre, en condiciones históricas – sociales determinadas.

Igualmente, la revisión teórica acude a los nuevos enfoques conceptuales que se están produciendo actualmente en la Enseñanza de la Geografía, tal como lo refieren Duran, Daguerre y Lara (1993), quienes señalan que la Enseñanza de la Geografía debería ser un instrumento esencial para la comprensión y percepción del mundo. Para ello urge

modificar no sólo los contenidos, sino también los enfoques, ya que una geografía puramente cognoscitiva será de poca utilidad en el futuro.

De ahí que, es esencial que la enseñanza de la geografía sea activa, participativa, con énfasis a en lo Nacional, lo local, donde se involucre al educando con su propio aprendizaje, y pueda formarse como crítico y participativo al utilizar adecuadamente las estrategias metodológicas para lograr los objetivos y obtener resultados más eficientes.

En suma, es importante vincular el currículo al entorno inmediato del educando a partir de su proceso enseñanza - aprendizaje, a partir de su realidad inmediata. Del mismo modo, reformular los procedimientos de enseñanza bajo una dirección interdisciplinaria con ajuste de una acción recíproca entre contenidos, métodos y procedimientos como manera de enfrentar los procesos pedagógicos en una realidad socio - cultural definida.

2.2.3 Estrategias para la Enseñanza del Enfoque Geohistórico

La aplicación del enfoque geohistórico en la enseñanza de la geografía lleva consigo el desarrollo de un proceso geodidáctico, el cual para poder tener una traducción pedagógica significativa debe tomar en consideración la participación de los actores de los procesos de la enseñanza y del aprendizaje.

Por ello lo destacable de esas nuevas opciones para enseñar y aprender geografía responde a que se desenvuelven como un proceso sin

etapas ni fases, a la vez que se transfiere, perfecciona e innova en la práctica, con excelentes efectos formativos. El resultado son conocimientos más dinámicos transformados con suma velocidad como puntos de vista, también activos, ágiles y rápidos, a la vez que de una notable repercusión en la formación integral de los educandos.

De esta manera, Santiago (s/f) y Svarzman (2000), señalan las siguientes estrategias:

CUADRO 1.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL ENFOQUE GEOHISTÓRICO	
<p>Santiago, A. (s/f). El Enfoque Geohistórico como alternativa para mejorar la enseñanza de la geografía. Universidad de Los Andes-Táchira.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar la lectura de la prensa diaria regional y/o nacional para detectar situaciones geográficas que se pueden calificar como problemas de la comunidad. ▪ La comprensión del pasado. ▪ El comportamiento de la población. ▪ El uso del espacio. ▪ La dinámica del espacio. ▪ Desdibujar la ideología dominante. ▪ La difusión del nuevo conocimiento. ▪ Reorientar la aplicación del programa escolar hacia los Proyectos de Aprendizaje. ▪ Problematizar la enseñanza con el estudio de temas de actualidad. ▪ Vivenciar los actos pedagógicos con situaciones cotidianas. ▪ Promover la elaboración del conocimiento desde el sentido común de los estudiantes. ▪ Convertir el aula en un ámbito para la discusión y la confrontación de ideas, concepciones y criterios personales. ▪ Promover la creatividad, la innovación y la originalidad desde la ejercitación del pensamiento divergente, cuestionador y constructor del crecimiento personal y humano.

<p>Svarzman, J. (2000). Beber en las fuentes. La enseñanza de la historia a través de la vida cotidiana. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El diálogo (La conversación cotidiana, la entrevista informal). ▪ El uso didáctico de la información suministrada por los medios de comunicación. ▪ La experiencia cotidiana. ▪ La investigación en la calle. ▪ La Televisión.
---	--

Observación: Estas estrategias se complementan con la Propuesta en el Capítulo IV.

A continuación se explican cada una de las estrategias planteadas por lo dos autores, Santiago, A. (s/f):

2.2.3.1 La Lectura de la prensa diaria regional y/o nacional como recurso hemerográfico.

Para detectar situaciones geográficas que se pueden calificar como problemas de la comunidad: Esta actividad facilita una importante oportunidad para el educador debido a que inicia a sus educandos en las acciones formativas para conocer situaciones de la vida diaria. Pero quizás lo más relevante lo constituyen las opciones para adquirir información sobre los acontecimientos habituales, a la vez que incentiva la lectura. Leer prensa es una ocasión propicia para entrar en las vicisitudes de la comunidad y en la creación de una conciencia crítica sobre las eventualidades que vive la sociedad, como obstáculos para su transformación. Igualmente, es una coyuntura trascendente que facilita los ejercicios de redacción, al solicitarse que los educandos redacten sus impresiones sobre los hechos que han detectado en la lectura de la prensa.

Esto demanda acciones pedagógicas tales como la conversación informal en grupos de trabajo, realización de trabajo en equipos, participación en debates sobre temas seleccionados por los mismos estudiantes, entre otras actividades. Lo substancial como se puede apreciar, lo constituye el desenvolvimiento de actividades dialógicas y comunicativas donde se vayan ejercitando la discusión intencionada y argumentada sobre temas de la vida diaria. Esta estrategia tiene algunas bondades como recurso geodidáctico:

a.- Tomar en cuenta el sentido común de los estudiantes: Se trata de conocer cuál es el bagaje experiencial que posee el estudiante sobre las dificultades apreciadas en la lectura de la prensa regional y/o nacional. Por lo tanto, debe responder a la siguiente interrogante: ¿Qué sabe el educando sobre la temática que ha emergido en la lectura de la prensa?

b.- Realizar el diagnóstico de la comunidad: Una vez debatida la temática leída en la prensa, se procede a realizar el diagnóstico de la comunidad. Se trata de una acción geodidáctica donde Taborda de Cedeño (1983), y Ceballos (1983), consideran que debe centrarse en la obtención de la visión de conjunto de la realidad geográfica de la comunidad. Para realizar esta acción pedagógica y didáctica se impone la utilización del cuestionario. Este medio se elabora en función de los objetivos establecidos en la discusión docente – estudiantes para abordar la temática de la comunidad, por lo tanto, desde ahí, se redactan las interrogantes que deberán guiar su aplicación. El educador debe asesorar a los equipos de trabajo sobre la redacción de las preguntas, de tal forma

que traduzcan los lineamientos de los objetivos establecidos. Una vez que se aplica el cuestionario, se debe discutir sobre la información obtenida y elaborar los cuadros y/o gráficos estadísticos correspondientes, lo cual ayudará a obtener una nueva visión de la realidad.

c.- Relacionar el tema en estudio con el marco epocal: Conocido el tema a través de la lectura de la prensa, ahora es necesario contextualizar su discusión en el ámbito del mundo global. ¿Qué relación tiene el tema seleccionado con las condiciones históricas bajo las cuales se desenvuelven los acontecimientos de la época?

Es decir, se impone la exigencia de contextualizar los hechos en el ámbito del mundo actual. Eso obedece a la visión de conjunto que se debe asumir para apreciar las diversas y plurales situaciones que se entrelazan en la vida diaria y facilitan una apreciación de lo cotidiano, como si fuese un suceder homogéneo. Al contextualizar los sucesos en el marco epocal, se involucra al objeto de estudio en un marco general, lo cual representa, considerar su desarrollo en las condiciones generales del momento que, de una u otra forma, inciden en su desenvolvimiento.

2.2.3.2 La Compresión del pasado.

La enseñanza de la geografía se orienta ahora a buscar la explicación del tema que se estudia, desde la perspectiva del pasado hacia el presente. Es necesario obtener un esclarecimiento lo más analítico e interpretativo posible, de tal forma que se trastocuen las ideas previas que el educando manifestó inicialmente.

Las interrogantes que orientan esta fase del proceso geodidáctico pueden ser: ¿Cómo era antes?, ¿Cómo evolucionó en el tiempo?, ¿Se pueden delimitar épocas en la evolución histórica?, ¿Qué factores intervienen en la construcción de esa realidad geográfica?, entre otras.

Las preguntas formuladas que debe plantearse el docente para orientar el proceso bajo el enfoque geohistórico, conducen a descifrar el procedimiento, lo que supone la realización de actividades, entre las que se pueden citar: búsqueda de información bibliohemerográfica, realización de entrevistas y revisión de mapas y planos. La idea es ir a la búsqueda de la información que permita dar una explicación histórica y geográfica a la situación que se estudia a partir de una visión desde el pasado.

2.2.3.3 El comportamiento de la población.

En el enfoque geohistórico, la población constituye un aspecto de vital importancia para justificar su aplicación en la enseñanza de la geografía. Se trata del hombre en sentido colectivo y entendido como organizador del espacio geográfico. Es sujeto histórico debido a que vive bajo condiciones epocales y plasma en el espacio, los testimonios que manifiestan los argumentos de su ideología.

La población es quien da sentido geográfico a la intervención del territorio, por eso se impone la necesidad de conocer cómo se originó, cómo es su evolución, cuáles son las actividades económicas, cómo se moviliza, hacia dónde se moviliza, entre otros aspectos. Es el hombre

quien explica la dinámica del espacio en sus múltiples interrelaciones con categorías de análisis.

Desde el punto de vista didáctico, esta es una extraordinaria oportunidad para elaborar cuadros estadísticos, gráficos de sectores, histogramas, ojivas y mapas para cuantificar la dinámica poblacional y su representación cartográfica respectivamente.

2.2.3.4 El uso del espacio.

El colectivo social es quien usa el espacio geográfico. Aquí es significativo conocer la evolución de la utilización espacial desde la perspectiva histórica. Es necesario comenzar desde la identificación del núcleo inicial y desde allí, proceder a identificar desde una periodización establecida por hitos históricos, los lapsos epocales que sirven para delimitar el proceso evolutivo de la comunidad. Aquí es relevante mostrar la dirección de la ocupación espacial. En esto desempeña una función destacada la identificación de las actividades económicas dominantes y su expresión geográfica.

La localización de la forma cómo se desarrolla la expansión de la comunidad, se presenta el proceso de articulación de otras áreas al núcleo inicial. Así, el espacio manifiesta su uso que es la evidencia de la forma como la sociedad estructura su realidad geográfica. Desde el punto de vista didáctico, el enfoque geohistórico se apoya en la cartografía, como alternativa para representar el empleo del territorio y sus potencialidades

por el colectivo social, tal es el caso del espacio agrícola, el espacio construido, el espacio industrial.

2.2.3.5 La dinámica del espacio.

Si la geografía tradicional se preocupó por transmitir los conocimientos de manera fragmentada, con el enfoque geohistórico, se impone ir a la realidad para construir su dinámica espacial. Esto supone reconstruir cómo funciona la realidad geográfica, lo que determina preguntar lo siguiente: ¿Cómo se movilizaba antes?, ¿Cuáles eran los mecanismos de esa movilización?, ¿Cómo y por qué se movilizaban las personas y los productos?, ¿Cómo se moviliza hoy día la comunidad?, ¿Hacia dónde?, ¿Por qué se moviliza?, ¿Cuáles son los flujos y reflujos de su movilización? Es decir, esta fase del proceso busca demostrar que el espacio no es inerte, por el contrario, es dinámico. Entre las actividades didácticas que se pueden utilizar en el desenvolvimiento de esta fase, se encuentran las siguientes: la elaboración de mapas conceptuales, la revisión bibliohemerográfica, el uso de mapas y planos, los trabajos de campo, las entrevistas, entre otras.

2.2.3.6 Desdibujar la ideología dominante.

Los acontecimientos históricos no deben ser percibidos simplemente desde posturas contemplativas. Lo que se aprecia esconde los argumentos que dan explicación a su existencia. Pues ese es el nuevo paso. Ahora es importante desvelar la ideología dominante, tanto en el

pasado como en el presente. Para lograr su obtención vale preguntarse: ¿Cuál es la ideología dominante en el pasado?, ¿Cómo estableció sus mecanismos para ejercer el control político, económico y social?, ¿Cuáles son los mecanismos de dominación?, ¿Cuál es la ideología dominante en la actualidad?, ¿Cuáles son sus mecanismos de dominación?, ¿Cómo es el proceso histórico mediante el cual, la ideología dominante controla la dinámica de la comunidad?, ¿Cuáles son las relaciones con otras formas de poder exógeno?

Como se puede buscar desdibujar los procesos que dieron origen a la realidad geográfica de la comunidad, por consiguiente se impone realizar actividades didácticas, tales como: revisión de referencias bibliohemerográficas, entrevistas, mapas conceptuales, diagramas, entre otros.

2.2.3.7 La difusión del nuevo conocimiento.

Ya es una situación habitual difundir en la colectividad los conocimientos que se producen en la actividad escolar. La actividad académica se ha visto enriquecida por eventos donde se muestran los trabajos elaborados por los educandos con la orientación de los docentes. Se trata de tareas emprendidas desde los objetivos de los programas de Geografía, actualmente área de Ciencias Sociales, tanto en la Educación Básica como en la Educación Media Diversificada y Profesional, hoy día Subsistema Educación Secundaria Bolivariana. La intención es dar la oportunidad a los estudiantes para que expongan los conocimientos

obtenidos mediante procesos de investigación orientados a habilitar en la búsqueda, sistematización y organización de información.

Por eso es razonable entender el interés por comunicar y divulgar, no sólo los procedimientos que dieron origen a los nuevos fundamentos teóricos, sino también aprovechar los escenarios para compartir las ideas que surgieron de la reflexión sobre la realidad geográfica con el tratamiento científico del enfoque geohistórico.

Específicamente, el rescate de las ideas, criterios, pensamientos y concepciones, resultantes de procesos de construcción empíricos originados en el mismo desenvolvimiento de las actividades diarias, como habitantes de una determinada comunidad. Svarzman (Ob. Cit), expone que esas otras opciones emergentes derivan de la inserción de las personas en el escenario donde se desenvuelven diariamente. Allí viven situaciones que le permiten construir informaciones y conocimientos desde una teoría que se aplica y se conflictua en forma natural y espontánea, con los saberes previos, hacia la construcción de un nuevo conocimiento en forma directa y en el mismo desarrollo de los acontecimientos.

2.2.3.8 Reorientar la aplicación del programa escolar hacia los Proyectos Pedagógicos de Aula.

El docente utiliza el programa escolar en la planificación de su actividad escolar como instrumento esencial y básico para desarrollar las clases. Toma de ahí los objetivos y contenidos y sigue su secuencia sin

interferencias con una linealidad estricta y un extremo mecanicismo. Una alternativa es la elaboración de los Proyectos de Aprendizaje, definidos por la Dirección General Sectorial de Educación Básica, Media Diversificada y Profesional (1999), como:

... un instrumento de planificación de la enseñanza con un enfoque global, que toma en cuenta los componentes del currículo y se sustenta en las necesidades e intereses de la escuela y de los educandos a fin de proporcionar una educación mejorada en cuanto calidad y equidad” (p. 9).

Con los Proyectos, el programa sirve para desarrollar procesos de enseñanza y de aprendizaje adecuados a las necesidades e intereses de los estudiantes y la comunidad desde los componentes curriculares, la experiencia del educador, la realidad inmediata, la exigencia de una más vinculada con el crecimiento humano y la transformación social. Así el programa rompe las ataduras positivas y da explicación crítica a la realidad vivida desde una propuesta pedagógica próxima a la experiencia cotidiana. Activar procesos pedagógicos para abordar la realidad desde el análisis y la reflexión crítica.

2.2.3.9 La actividad de la clase facilitada como un proceso estrictamente mecánico.

Deriva en una secuencia de actividades precisadas que traducen marasmo y desaliento, pues la única diferencia es el tema de cada clase. En efecto, la actividad está signada por la experiencia del educador,

como referencia primordial y los alumnos son meros espectadores de lo que realiza el educador.

Al respecto, Esté (1994), propone la clase interactiva en la cual los educandos asimilan rápidamente los nuevos procedimientos, mejoran sustancialmente sus ideas previas, confrontan sus ideas y conceptos en forma abierta y libre, a la vez que fraguan una conciencia cuestionadora de su marco cultural. Aquí es importante la participación activa y reflexiva de los alumnos al intervenir con protagonismo y sentido responsable, respetuoso y tolerante.

Con la clase interactiva, los procesos pedagógicos del aula desbordan el recinto escolar hacia la realidad inmediata en la búsqueda de datos e información sobre las temáticas que se discuten. Al involucrarse en acciones formativas, su acción-reflexión-acción (práctica-teoría-práctica) será un acto constante y permanente de análisis y reflexión crítica. Por estas razones, la interactividad será punto de apoyo para agilizar la confrontación de la realidad inmediata.

2.2.3.10 Problematicar la enseñanza con el estudio de temas de actualidad.

Los temas centrales de la enseñanza son los contenidos programáticos que provienen de los fundamentos teóricos y metodológicos de las disciplinas. Son conocimientos neutros que dan origen a entendimientos imparciales y desfasados de las dificultades que apremian al colectivo social, porque su tarea específica es servir como

información de cultura general. Para Medina (1997), la actividad de la clase debe ir más allá de la transmisión de contenidos programáticos y afirma:

... es aquella situación pedagógica que da lugar a preguntas que es necesario resolver; es la situación que se caracteriza por la existencia de un nuevo objeto de actividad intelectual y la aspiración a dominarlo por parte del sujeto del aprendizaje (p. 106-107).

El tratamiento de problemas de interés para los alumnos tiene como respuesta la búsqueda de información que incrementa su bagaje conceptual hacia la explicación profunda del tema objeto de estudio. En respuesta, la actividad escolar se convierte en un escenario de intercambio que concilia al recinto escolar con su comunidad. Al respecto, el citado autor dice que el problema es el motor del aprendizaje, de la búsqueda científica y del proceso metodológico en que el alumno aprende a producir ese conocimiento, desarrolla su capacidad intelectual, activa su creatividad y aprende a sortear dificultades y problemas propios de su cotidianidad desde un enfoque que supera su óptica formal.

2.2.3.11 Vivenciar los actos pedagógicos como situaciones cotidianas.

La actividad escolar por ceñirse al aula, desarrolla muy escasos vínculos con la vida cotidiana comunal, salvo ciertos ejemplos que cita el docente para entender un contenido tratado en clase. Asimismo, los sucesos del aula son extremadamente ordenados, secuenciados e

inflexibles. Es una circunstancia muy contradictoria a las vivencias diarias del docente y los estudiantes como habitantes de la comunidad.

Para Cano y Lledó (1995), la acción educativa no debe reducirse a los espacios escolares, llámese escuela y aula. También los espacios cotidianos informales poseen un valioso sentido educativo porque allí se desenvuelve la vida de las personas, en ámbitos “...que ocupan la mayor parte de nuestro tiempo, aquellos que acompañan y estructuran nuestras experiencias y conocimientos del mundo...” (p. 16).

Es la vida diaria en la cual coexisten contextos interactivos; se enseña y se aprende con naturalidad y se construyen conocimientos con una orientación epistemológica abierta y elástica. En tal caso, el aula de clase debe posibilitar el desenvolvimiento de actos naturales y espontáneos, tales como: hablar, conversar, dialogar, charlar, discutir, intercambiar ideas y criterios, “aprender haciendo”, la participación activa, formular preguntas, confrontar, emitir juicios críticos, evaluar situaciones, entre otros aspectos.

Esto implica dar trascendencia a las siguientes actividades pedagógicas: el trabajo en grupos, el taller, los experimentos en el aula, el seminario y la investigación de problemas, que imprimirán al trabajo escolar cotidiano, una perspectiva pedagógica centrada en aplicar la teoría en la práctica y desde la práctica construir una nueva teoría en un contexto dinámico y vivido con notables efectos formativos en los educandos. Se trata de un “c circuito” de construcción permanente donde

los saberes se construyen y reconstruyen en forma constante en el escenario vivido de todos los días.

2.2.3.12 Promover la elaboración del conocimiento desde el sentido común de los estudiantes.

Aunque hoy día se reconoce que los estudiantes poseen un bagaje empírico (ideas previas, preconceitos y prerrequisitos), en la práctica escolar, ese acervo no tiene la significación pedagógica que el caso amerita. Por el contrario, el estudiante es una tabla rasa donde se graban los contenidos dictados / explicados por el docente.

El sentido común, la “chispa” intuitiva que emerge de la vivencia y la confrontación en la vida diaria, no son tomadas en cuenta en la clase, porque la idea es que los estudiantes van al aula a aprender todo aquello que el programa escolar recomienda y/o lo que piensa el educador que deben aprender.

La proliferación de conocimientos en el mundo actual obliga a la práctica del aula a revisar la orientación mediante el cual los estudiantes obtienen el conocimiento. En ese sentido, hoy día se da prioridad a la elaboración del conocimiento sobre su transmisión. Para Pérez Miranda y Gallego-Badillo (1995), es altamente significativo que los estudiantes intervengan críticamente en la producción de los conocimientos, desde la búsqueda, procesamiento y transformación de la información en procesos estimulantes del pensamiento crítico y la participación democrática.

Desde esta perspectiva, la clase se convierte en un escenario sincero y elástico, en la cual fluyen ideas, concepciones y opciones para vislumbrar variadas y diversas formas de conocimiento. No es el concepto único que ofrece el docente y el libro, sino la multiplicidad y la pluralidad de datos e informaciones que obtiene el estudiante, en su actividad investigativa de consulta bibliográfica, la entrevista, la observación guiada y la aplicación de cuestionarios como acción recolectora de conocimientos sobre un tema de estudio.

2.2.3.13 Convertir el aula en un ámbito para la discusión y la confrontación de ideas, concepciones y criterios personales.

En el aula de clase, el único que habla, reflexiona y emite criterios para explicar el conocimiento que se imparte, es el docente. Los estudiantes escuchan la disertación del educador con mucha atención y dedicación. Mientras en el receso, los estudiantes en un activo protagonismo debaten sus esperanzas, tristezas y euforias, en el aula, se limitan a contemplar el desarrollo de la actividad docente. Quiere decir que en la clase no hay debate, discusión y discrepancia, sino espectadores que retienen conceptos. Tedesco (1995) piensa que un salto relevante en el aula de clase es plantear la dialéctica como actividad cotidiana. Con la reflexión, la explicación y la demostración se da el desarrollo de la práctica escolar con un acento polémico y controversial. Es ineludible que el salón de clase debe modificar su acción pedagógica, porque

docente y alumnos pueden y deben exponer criterios para enriquecer sus saberes en permanente conflicto y en constante transformación.

El viraje de la transmisión a la elaboración del conocimiento busca que los temas de la clase sean sometidos al cuestionamiento, a la diversidad de opiniones, al mejoramiento argumentativo de los saberes intuitivos evidentes en el sentido común.

2.2.3.14 Promover la creatividad, la innovación y la originalidad desde la ejercitación del pensamiento divergente, cuestionador y constructor del crecimiento personal y humano.

En la práctica del aula escolar, la creatividad se limita a sencillos aportes de imaginación sobre los conocimientos tratados en clase. Algo más, no se estimula porque lo central de la actividad escolar es el ejercicio permanente de la memorización. En este caso, construir un conocimiento diferente no es posible ante la exigencia de la transmisión de nociones, conceptos y leyes, sin procesamiento reflexivo y, menos, con la ausencia de la criticidad que es propia del niño y del inquieto joven.

Bolesso y Manassero (1999) exponen que es ineludible incentivar la creatividad en el aula de clase. Es necesario que a través de la actividad diaria del aula, los alumnos den rienda suelta a su capacidad creadora y promuevan innovaciones de su propio cuño, coherentes y con efecto formativo.

La creatividad provendrá de la libertad para emprender las acciones didácticas con autonomía, apertura y espontaneidad porque responde a la agilidad de una intuición más ligera que impulse la creación y la inventiva y contribuya al crecimiento personal hacia la innovación. Es una actividad escolar para descubrir o redescubrir los conocimientos y con ello, estimular las iniciativas para emprender situaciones complejas con capacidad de éxito y provecho personal.

Se puede afirmar que ante la realidad del mundo contemporáneo, en un ámbito tan tecnificado e intensamente comunicado, es una obligación ineludible, procesar en forma crítica la proliferación de información que apabulla al colectivo social. En consecuencia, la práctica escolar debe ir más allá de las rutinas obsoletas hacia la apertura de la elaboración y transformación del conocimiento; el dialogo y la criticidad, los proyectos para abordar los problemas cotidianos con iniciativa y creatividad.

Los cambios ya tocan a las puertas del aula de clase. Es inocultable que otras formas de desarrollo curricular, enseñanza y aprendizaje, remozadas estrategias didácticas y variados recursos, aunado a renovados conocimientos, se aproximan al recinto escolar para reclamar versatilidad y mutabilidad a la clase tradicional. Los nuevos temas del mundo global, las situaciones cotidianas, las innovaciones científico-tecnológicas, los paradigmas emergentes, la complejidad social y las trasformaciones culturales, cautivan al aula para transformar su actividad pedagógica debilitada, desfasada y agotada.

El reto es una clase vinculada con los acontecimientos cotidianos ahora más presentados en forma sutil y alienante. El aula entonces debe ser un activo escenario con un protagonismo activo de docentes y estudiantes donde se vive la realidad, se descubren sus argumentos y se procesan alternativas de cambio. Se trata de develar la acción manipuladora y alienante de la televisión hacia la formación de telespectadores críticos que aborden críticamente la complicada situación histórica construida bajo la égida del capitalismo en el mundo contemporáneo.

De igual manera Svarzman (Ob. Cit), cita las siguientes estrategias metodológicas centradas en el enfoque geohistórico:

2.2.3.15 El diálogo. (La conversación cotidiana, la entrevista informal).

La dinámica del espacio geográfico se devela con naturalidad y espontaneidad en las conversaciones informales que las personas realizan en sus encuentros con sus semejantes en forma cotidiana. Bien sea en el intercambiar ideas, pensamientos y reflexiones, donde siempre es habitual la manifestación de criterios sobre los sucesos diarios, tales como el tráfico urbano, el problema de la basura, los precios de los productos de la dieta diaria, el costo de los pasajes extraurbanos, el alquiler de viviendas, la delincuencia, entre otros.

Es el intercambio de pareceres que debaten sobre los problemas cotidianos, discutidos con argumentos sencillos, pero con bases

explicativas de cierta contundencia justificada en el intercambio comunicacional diario. Lo relevante del intercambio de ideas, es la forma como son sostenidas, pues se utilizan criterios convincentes a simple vista, los cuales responden a la epistemología del diario confrontar, agilizado por la reflexión cuestionadora y crítica. Ello quiere decir, según Sánchez (2005), que con:

... el diálogo, la discusión y la divergencia se estimulan el desarrollo del lenguaje, del pensamiento y la conciencia; derivándose así, la necesidad de incrementar el uso de la palabra para lograr aprendizajes cooperativos que permitan fomentar la interacción con el ambiente escolar (p. 70).

El diálogo está relacionado con la plática de las personas al intercambiar sus puntos de vista en forma abierta y cordial. Pero lo destacable en este caso, es el fluir de la reciprocidad comunicacional donde se debaten con detenimiento las razones y argumentos que explican los hechos. Ahí la conversación no encuentra barreras ni obstáculos que impidan el fluido entrecruzamiento de la subjetividad, pues funciona el respeto por el juicio emitido. Es esa la naturalidad que debe ser asumida en el acto pedagógico debido a que facilita, con la mediación del docente, la participación activa y reflexiva de los educandos.

En el caso de la enseñanza de la geografía, implica incentivar la conversación como punto de partida para promover deliberaciones abiertas, razonables y críticas sobre los temas geográficos. Es la oportunidad valiosa para que los estudiantes manifiesten sus

pensamientos con suma facilidad, y la espontaneidad del caso, sobre la realidad geográfica vivida y la emisión de argumentos que explican los acontecimientos con naturalidad.

2.2.3.16 El uso didáctico de la información suministrada por los medios de comunicación.

Diariamente los medios de comunicación social transmiten noticias, opiniones, informaciones y conocimientos que, a la vez que divulgan referencias sobre los diversos tópicos, mantienen informado al colectivo social. Se trata de manifestaciones orales que reflejan la opinión sobre los sucesos, unos a través de fotografías, textos escritos, publicidad, diagramas, cuadros estadísticos, ojivas, símbolos e iconos, ante otros. Al respecto, el autor piensa que esos datos también favorecen la elaboración de opiniones personales sobre los sucesos cotidianos, en especial, los geográficos.

Otro aspecto comunicacional a destacar, además de la lectura de la prensa, al escuchar la radio y ver la televisión, lo constituye el hecho de usar el teléfono, el celular, el fax, entre otros. En esos medios se moviliza una intensa comunicación con datos falibles y poco certeros, pero comentarios al fin, que sirven para generar matriz de opinión sobre la realidad geográfica.

Lo cierto es que las personas poseen criterios para cada acto habitual al revelar su pensamiento sobre incidentes del momento en su lugar o en cualquier comunidad o distintos contextos regionales, nacionales e

internacionales. Algo más, cuando el educador de geografía formula una interrogante sobre un evento socio-ambiental, para citar un ejemplo, los estudiantes responden rápidamente con una expresión natural y espontánea muy somera y superficial, pero personal, en muchos de los casos, construida a partir de la información obtenida en los medios de comunicación social. Es decir que si los docentes de geografía se preocuparan por dar una importancia a esos saberes, el aprendizaje sería más revelador y demostrativo, pues colocaría en evidencia la transformación cotidiana de las ideas previas, aspecto básico en la elaboración de un saber más riguroso y coherente con la formación que la sociedad exige a la institución educativa.

En los medios de comunicación social, los problemas geográficos son temas cotidianos. Basta leer un periódico, escuchar la radio y ver la televisión, para obtener una información actualizada sobre la dinámica geográfica de la comunidad. Con esos datos, el docente de geografía, al propiciar actividades para obtener, procesar e interpretar noticias emitidas por los medios, contribuirá a incentivar explicaciones críticas sobre la situación geográfica cotidiana, con la aplicación de estrategias de investigación.

2.2.3.17 La experiencia cotidiana.

El ritmo de vida de todos los días es otro aspecto a considerar en la renovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la geografía en el mundo contemporáneo. Punto de partida es la existencia intensa de

comunicación e interacción donde las personas expresan, intercambian, revisan y elaboran criterios particulares como resultado de su integración social.

Ya Delval (1997), apuntaba que esta interrelación fortalece la experiencia del hogar hasta la vivencia del barrio, urbanización, colonia y vereda hasta la comunidad ciudadana, donde se enseña con las orientaciones que facilitan otras personas y se aprende empíricamente en actividades más dinámicas y vivenciales.

Se trata de los actos del desenvolvimiento habitual pleno de interrelación con los habitantes y con el lugar, donde se desenvuelve el ciclo rutinario de la existencia vital, constituido como el escenario rico y plural de experiencias, prácticas, costumbres y hábitos que vive cada persona. Lo importante de la participación en estos actos, son las repercusiones formativas, porque diariamente sus ideas previas sufren los embates de la negociación, el debate y el cuestionamiento que, de una u otra forma, mejoran su bagaje experiencial y echan las bases de un acervo más argumentado con el desarrollo de los acontecimientos vividos.

2.2.3.18 La investigación en la calle.

Según el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes (2000), en el Proyecto Educativo Nacional, uno de los retos fundamentales es abordar la comunidad donde se inserta la escuela como objeto de conocimiento. Se trata de la reivindicación de los ámbitos comunes y corrientes de la

vida diaria en la cual se desarrollan otros procedimientos más sencillos y efectivos para realizar la búsqueda de información sobre los sucesos geográficos de interés personal y social.

Esas maneras se desarrollan como procesos de investigación estructurados con actividades similares y/o parecidas a las acciones que emprende el investigador para producir un nuevo conocimiento. Se parte de que el desarrollo de las actividades de todos los días también es planificado, pero asimismo son ejecutadas en forma abierta y flexible, a diferencia del sentido riguroso y estricto de la investigación científica.

Ahí se emplean técnicas para la recolección de información, como observar, preguntar y entrevistar y se dan a conocer los nuevos saberes en acciones dialógicas donde la confrontación y la crítica, dan origen a una explicación o resultado de la misma forma como se reestructuran y transforman los saberes empíricos.

El conocimiento cotidiano se perfecciona en el mismo escenario de los acontecimientos, porque se trata de un proceso en el cual no hay diferencia entre la teoría con la práctica. Al contrario, esa interrelación implica vivenciar una experiencia para que la acción y la reflexión vayan de la mano en procura de un nuevo saber y así que resulte otra experiencia cada vez más fortalecida. Vale destacar que las explicaciones resultantes son más coherentes con los sucesos, pues armonizan varios puntos de vista sobre la temática estudiada.

Con la investigación de la calle, la enseñanza de la geografía no tiene dificultades para abordar la compleja realidad geográfica vivida,

porque el docente negocia la pregunta o las preguntas a formular y los alumnos buscan las respuestas. De esta forma llegarán al aula las nuevas informaciones que emiten los individuos sobre el tema en estudio en el aula escolar. Esto permite habilitar a los alumnos en la aplicación de estrategias de investigación de una forma más sencilla, pedagógicamente más eficientes y formativas.

2.2.3.19 La Televisión.

Este último aspecto, la comunicación es una de las contribuciones más interesantes de las innovaciones tecnológicas, porque integra la comunidad internacional en una totalidad humana sin diferencias geográficas, étnicas y religiosas; informada al instante y en forma simultánea, con noticias, informaciones y conocimientos que fluyen con suma rapidez, para dar lugar a un colectivo informado a través de diversos medios, entre los que destaca la televisión. Podría aseverarse que la sociedad actual es privilegiada dado que es probable enterarse en directo y en el pleno desarrollo de los acontecimientos sobre los diversos sucesos del planeta.

Aunado a que los hechos se aprecian en directo, además se observan los protagonistas de las situaciones cotidianas en sus acciones naturales y espontáneas. Esta forma de comunicar facilita conocer de una forma más próxima y objetiva, a la vez que elaborar opiniones personales sobre ellos, puesto que los eventos son fácilmente asequibles, vividos e interesantes para el colectivo social.

Según Ferres (1994), se está ante una innovadora forma de enseñar a las personas sin distinción de ninguna especie que ha logrado masificar la difusión de mensajes atractivos a la teleaudiencia acompañados de imágenes, iconos y símbolos que representan los sucesos como si fuesen actos de la vida diaria, normales y con audiovisual naturalidad. En consecuencia, la televisión es una innovación de notoria importancia pedagógica pues:

- ✓ Se enseña con la observación directa de los acontecimientos y el individuo se considera parte activa de los mismos.
- ✓ Los temas son variados e incluyen una policromía de aspectos que entretienen, informan y recrean.
- ✓ Los programas permiten que el espectador seleccione los temas de acuerdo a sus necesidades e intereses personales.
- ✓ Los conocimientos son asequibles a cualquier persona porque las narraciones-descripciones exponen temas en lenguaje entendible.
- ✓ La traducción simultánea facilita que personas de otras regiones del mundo, puedan observar programas elaborados en países de lengua diferente, como si fuese en su propia lengua.
- ✓ Los horarios de la programación brindan la oportunidad de apreciar los temas de interés sin contratiempos.

Por otro lado, los programas de la televisión también alienan y manipulan al espectador. De allí resulta una conducta desprendida de las circunstancias locales, neutral ideológicamente y pasiva en lo reflexivo-crítico. Es una contemplación sin cuestionamiento que tiene como efecto

posturas personales superficiales en cuanto lo analítico-explicativo y traduce apatía y desgano frente a las dificultades que apremian al colectivo social.

Conviene destacar que la acción formativa que realiza la televisión, ha descubierto la compleja situación que vive el trabajo escolar cotidiano, pues en la clase cotidiana es evidente la vigencia de orientaciones pedagógicas tradicionales, muy diferentes con la forma de enseñar que promueve este medio comunicacional. La actividad del aula se centra en transmitir nociones y contenidos de eminente acento disciplinar, el cual se suministra a los estudiantes con el dictado y/o la clase. Para demostrar la actitud de los estudiantes formados por esa práctica pedagógica, Muñoz (2003), encontró en entrevista a estudiantes las siguientes afirmaciones:

Los profesores “hablan y hablan toda la clase... y uno sólo debe anotar y anotar”. “no saben otra cosa que dictar”, “hablan rápido y la mano se me cansa”... “nadie pone atención porque el profe siempre hace lo mismo”, “son aburridas, pero siempre ha sido así”, ... “ la profesora lee el libro y después nos pide que hagamos cuestionarios y a la otra clase lo mismo”, ...”lo único que hago es escribir y cuando estudio me aprendo todo de corrido porque... siempre a los profes... les gusta que les digan las cosas de memoria”, ...”a veces me aprendo lo del cuaderno y en la prueba pide otra cosa más difícil...” (p. 56-57).

Con estos testimonios se denuncia una distinguida discrepancia entre la acción educativa de los programas de la televisión y el desenvolvimiento de las actividades del aula escolar, como dos escenarios educativos diferentes, en su magnitud y complejidad, pero

similares en los efectos pedagógicos, en cuanto superficialidad, contemplación, pasividad y neutralidad ideológica.

Es por ello, que el pronunciado desfase aula-contexto contemporáneo ha sido motivo de interés para Rodríguez (1989), Lacueva (1991) y Esté (1994). Con estos autores se denunció el atraso y obsolescencia existente entre la práctica del aula escolar y los cambios ocurridos a fines del siglo XX. Con ellos, metodológicamente se visitó las aulas, se observó la actividad escolar habitual para develar una actividad aferrada a las prácticas mecánicas y reproducir

Hoy día, esta situación parece perdurable y lo más grave, han transcurrido varias reformas curriculares sin efectos contundentes en el logro de cambios trascendentes. Por el contrario, la práctica de aula se mantiene inalterable, aunque en los nuevos intentos por masificar la acción educativa, se ha incorporado la televisión como recurso complementario a la presencia del docente. Entre el dinamismo y la complejidad con lo estático y lo rutinario. De ahí que se imponga mirar al aula de clase desde otras perspectivas, con el objeto de reorientar su labor hacia su reivindicación formativa y dar una convincente traducción a los cambios del mundo contemporáneo.

Lo expuesto anteriormente por los autores ya citados: Santiago y Svarzman, es reafirmar de manera general lo que opinan Franco de Novaes y Farias Vlach (2005), al plantear que con actividades pedagógicas y geográficas asentadas en la explicación reflexiva y crítica

de la realidad, los educandos como ciudadanos, comprenderán su posición de actores de los acontecimientos de su espacio geográfico.

Eso asegura un efecto indiscutiblemente formativo que ayudará a promover los cambios de actitud que tanto reclaman los geógrafos y los pedagogos ante el deterioro ambiental que impone el capital al usar el espacio geográfico de manera indiscriminada.

En la opinión de Rodríguez, Gil y García (1999), la idea es convertir el acto escolar en un acto investigador que se desarrolla en la cotidianidad con el propósito de obtener informaciones, ubicar un lugar, movilizarse para llegar a un sitio, averiguar un precio, comprar un producto, entre otros y permitir al estudiante obtener datos en el desenvolvimiento de los actos cotidianos.

Estas acciones cotidianas deben ser incorporadas por los docentes de geografía como situaciones de aprendizaje, con el objeto de mejorar la práctica de la enseñanza, centrada en la aplicación de estrategias didácticas que ejerciten la investigación. En cuanto a los aprendizajes, éstos serán el resultado de una memorización más activa, básica para la reflexión y la construcción de una subjetividad más crítica y creativa.

2.2.4 La Enseñanza de la Geografía y el Enfoque Geohistórico dentro el Subsistema de Educación Secundaria Bolivariana.

Bases Jurídicas.

La educación tiene como finalidad fundamental el pleno desarrollo de la personalidad y el logro de un hombre sano, culto, crítico y apto para convivir en una sociedad justa y libre; fomentar el desarrollo de una conciencia ciudadana para la conservación, defensa y mejoramiento del ambiente, calidad de vida y el uso racional de los recursos naturales. Por esta razón, según la Constitución de la República Bolivariana (1999), la educación debe respetar: Art: 102

... todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social consustanciados con los valores de la identidad nacional, y con una visión latinoamericana y universal...

Bajo esta orientación jurídica, educar implica que la acción educativa debe estar en correspondencia con el marco geohistórico, la formación integral, la participación social y, fundamentalmente, con la aspiración de cambios que demandan las condiciones históricas. Así, educar implica contextualizar los actos pedagógicos, de tal forma que aborden las situaciones de aprendizaje en correspondencia con los cambios del mundo contemporáneo.

También debe señalarse que desde 1993 la UNESCO se pronunció porque la educación en el siglo XXI se sustentara en cuatro soportes básicos: Aprender a conocer; Aprender a actuar en su profesión y más allá de ella; Aprender a hacer, y Aprender a vivir juntos; actualmente inmersos en la propuesta del nuevo diseño curricular como los pilares de la Educación Bolivariana (Aprender a Crear, Aprender a Convivir y Participar, Aprender a Valorar y Aprender a Reflexionar) que están dentro de la estructura curricular de los liceos bolivarianos.

En consecuencia, el nuevo sistema educativo venezolano comprende varios subsistemas: Educación Inicial Bolivariana (Nivel Maternal y Nivel Preescolar), Educación Primaria Bolivariana, Educación Secundaria Bolivariana (Liceo Bolivariano y Escuela Técnica Robinsoniana y Zamorana), Educación Especial, Educación Intercultural y Educación de Jóvenes Adultos y Adultas; de los cuales en función a las características de la investigación se hará mención sólo al Subsistema de Educación Secundaria Bolivariana específicamente al Liceo Bolivariano, el cual tiene como uno de sus objetivos continuar el proceso formativo del estudiante, ampliar su desarrollo integral y su formación cultural; ofrecerle oportunidades para que defina su campo de estudio y de trabajo.

Dentro de este Subsistema se encuentran sumidas varias áreas de aprendizaje: Lenguaje, comunicación y cultura; Ser humano y su interacción con los otros componentes del ambiente; Ciencias sociales y ciudadanía; Filosofía, ética y sociedad; Educación física, deporte y

recreación; Desarrollo endógeno en, por y para el trabajo liberador. De dichas áreas compete con la investigación propuesta la de Ciencias sociales y ciudadanía, y dentro de esta la disciplina de Geografía la cual constituye carácter de obligatoriedad para todas las especialidades y menciones, por estar vinculadas a los fundamentos de la descripción del país desde todos los aspectos, la nacionalidad venezolana, los asentamientos humanos en forma de pueblo o ciudades y otros temas de igual importancia. La geografía establece como pilar fundamental que los individuos en su formación posean conocimientos, habilidades y actitudes que los capaciten para desarrollarse integralmente y para convivir con los demás.

En consecuencia, la educación para el cambio demanda una visión de la ciencia sustentada en orientaciones paradigmáticas renovadas y pertinentes con los cambios del mundo contemporáneo. Una de esas opciones es la interdisciplinariedad asumida como articulación de fundamentos teóricos y metodológicos entre disciplinas afines en procura de abordar un objeto de conocimiento. En el caso de las situaciones geográficas, la vinculación entre la geografía y la historia, facilita estudiar el presente pasado de la realidad geográfica. Así, la explicación de los acontecimientos es más completa y coherente.

Santiago (1985), considera que: "... en la medida que exista una buena orientación de la geografía en la formación del adolescente, estos pueden conseguir resultados muy positivos, en cuanto la geografía ha dejado de ser una vasta nomenclatura de montañas, ríos, ciudades, países

o capitales, cuyo efecto mayor era el desarrollo memorístico” (p.272). Esto no significa que sea innecesario retener cierta cantidad de nombres; pero la actitud debe ser distinta. Tales esfuerzos de memoria deben apoyarse en la observación, directa o indirecta, y tender a la ejercitación de una memoria visual que guíe al estudiante con mayor provecho y facilidad, hacia la comprensión de su entorno y del mundo: lo integral.

La geografía como disciplina, mantiene la concepción descriptiva, aunque se han incorporado nuevas metodologías para adecuarse a la tendencia de los tiempos actuales. Por lo tanto, los objetivos del aprendizaje, están adaptados a una realidad muy general que evade lo cotidiano. Así a la geografía se le da un valor formativo, los estudiantes la ven demasiado teórica y muy repetitiva, monótona, limitada a conocimientos estáticos que no han cambiado.

Por las razones expresadas es importante que el educando conozca y utilice el contexto para su aprendizaje, según Estacio (1991): “...es importante porque implica confrontar al alumno con conocimientos básicos, firmes, seguros para que desarrolle una actitud despierta, interesada, curiosa, inquisitiva, que piense, razone, descubra, invente, conozca, que busque la información” (p.59).

De esta manera, es importante estimular al educando a vivenciar la enseñanza y promover el encuentro entre él y su realidad. De ahí, que el ciudadano debe ser educado para que se desempeñe con un alto nivel de participación. No sólo en el aula sino también en la vida ciudadana. Su desempeño debe ser orientado por la solidaridad, el respeto mutuo; es

decir, los valores del hombre consustanciado con sus semejantes y con su comunidad. Es el lugar el escenario donde el individuo y sus semejantes comparten sus necesidades, éxitos y logros.

A tal efecto, la enseñanza del enfoque geohistórico, pasa a ser más real y el estudiante participará en el proceso de aprendizaje para desarrollar la toma de decisiones desde la iniciativa y la creatividad, en escenarios más objetivos y concretos, en esta oportunidad los del Municipio Jáuregui del estado Táchira, donde se pretende a través de la aplicación de la investigación lograr que los objetivos fundamentales sean la comprensión e interpretación de la realidad social, económica, política, cultural y ambiental en permanente proceso de transformación.

Estas realidades se basan fundamentalmente en las relaciones que establece la sociedad Jaureguina con el medio, cuyos rasgos de identificación más marcados son la organización del espacio, la transformación del mismo por efecto de la urbanización, los impactos ambientales, las diversas actividades humanas, las formas de vida política, social, económica y cultural, y los cambios a través del tiempo en un marco de creciente globalización.

De esta forma, la enseñanza de la Geografía tendrá que asumir el gran reto de explicar la realidad geográfica. Eso significa, de acuerdo con la opinión de García y García (1992), “revisar la concepción de los contenidos de la enseñanza geográfica, dando fundamental importancia al conocimiento que emerge del contexto inmediato y de la interacción

entre el conocimiento socialmente organizado y el conocimiento cotidiano o común”. (p.23)

Es preciso que la observación y la indagación se articulen para auspiciar el contacto más directo con la realidad geográfica. Esto se traduce en que el aprendizaje será más vivencial, menos artificial y más cercano a la realización del hombre, puesto que es producto de la vida misma que se transforma con el conocimiento de la ciencia. A fin de rebasar la ignorancia del entorno que tan acentuadamente preserva la geoenseñanza tradicional.

2.2.5 La Enseñanza de la Geografía en el Liceo Bolivariano de Formación Cultural “Ángel María Duque”.

La institución escolar, en este caso, el Liceo Bolivariano de Formación Cultural “Ángel María Duque”, debe ser un lugar democrático donde se produzca la confluencia de perspectivas, puntos de vista y criterios personales y sociales, además un escenario para la discusión, el debate intencionado, pleno de voluntad transformadora con un ambiente de cordialidad, intercambio, donde los docentes y los estudiantes busquen, revisar, plantear y elaborar nuevos conocimientos sobre los diferentes temas del mundo contemporáneo, del contexto latinoamericano, del país y el lugar.

Por ello, los procesos de enseñanza y de aprendizaje bajo la propuesta del nuevo diseño curricular en el Liceo Bolivariano, deben

estar caracterizados por la aplicación de métodos activos que estimulen de forma creciente el protagonismo de los (las) adolescentes y jóvenes en el enfrentamiento de las múltiples tareas para resolver los problemas, de forma individual y colectiva, dentro o fuera de la institución educativa, con un carácter contextualizado que les permita asumir posiciones críticas, reflexivas y autovalorativas en las soluciones que presentan para lograr el desarrollo endógeno sustentable.

En este caso en la medida en que el educando actúa más sobre el contexto local jaureguino, los niveles de comprensión sobre su realidad geohistórica, tenderán a incrementarse. Es por ello, que se hace necesario acrecentar las oportunidades pedagógicas para conocer la realidad geográfica e histórica de La Grita. Pudiera afirmarse, que es el enfoque geohistórico el que sustenta el postulado interdisciplinario donde la geografía y la historia integran sus fundamentos teóricos y metodológicos para abordar la realidad geográfica. La integración obedece a la visión interdisciplinaria de la ciencia que sustenta la explicación de sus objetos de conocimiento a partir del estudio dialéctico y armónico del presente-pasado. En otras palabras, desvelar una explicación de la realidad geográfica desde la retrospectiva histórica. Eso supone realizar una aproximación al espacio al revisar su evolución histórica y su presente geográfico.

Además, de la realidad del momento y el espacio geográfico, se impone formular una integración entre el Liceo y la comunidad jaureguina. Es indiscutible el reto de insertar a esta institución educativa

en el marco de su entorno geográfico. Por eso, es necesario romper el aislamiento tradicional en la dirección de estimular los valores de la participación y la solidaridad, entre otros.

Es decir, que el Liceo va ahora hacia su comunidad, no sólo para convocar a los padres y representantes de sus estudiantes, sino también a estudiar y reflexionar sobre los problemas de la comunidad y proponer opciones alternas que faciliten sus cambios y transformaciones.

La idea es diligenciar el desarrollo de la comunidad, ya no sólo con la participación de los entes del Estado para eso, sino además, convertir al liceo en un ente generador de iniciativas de cambio. Es el caso de la institución escolar que promueve alternativas viables y factibles de logro efectivos. Asimismo incorporar al Liceo, su comunidad educativa y la comunidad en general, en la firme convicción de impulsar innovaciones en la comunidad. Rogers (1980) al respecto señala que: “La enseñanza requiere que el educando se enfrente con problemas que le pertenezcan como integrante de una comunidad diversa, múltiple y en permanente cambio” (p.62).

En este sentido, es fundamental el contacto con lo inmediato, que la experiencia de lo local resulte una vivencia atrayente y de carácter útil para el estudiante. A través de ello, podrá hacerse una idea de las circunstancias que, en mayor escala, afectan a su país y a toda la humanidad. Por esta razón la geografía, se encarará con sentido dinámico y visión de futuro, a fin de que quien la cultive capte la gran

tarea actual de los seres humanos en el modelamiento, en diferentes medidas, del mundo del porvenir.

En efecto la enseñanza de la geografía puede servir, sobre todo, para desarrollar la capacidad de observación. De ahí que los principios de la geografía adquieren vigencia y pertinencia cuando se va a realizar una investigación. Según Gómez (2000):

“...la aplicación de los principios geográficos como la localización, la distribución o extensión, la generalización o comparación, la actividad o evolución, la causalidad y la conexión o relación, son de indudable interés para afrontar la reflexión sobre la enseñanza del saber geográfico” (p.15).

Así la localización servirá no sólo para conocer el lugar ocupado por un elemento en el sistema, sino que dice la posición que ocupa en el mismo en relación a los otros elementos y al entorno del sistema. La distribución lleva a analizar el alcance, extensión o magnitud del elemento y sus características, las probables influencias, las repercusiones en el sistema y su entorno, tanto en sus aspectos estructurales como funcionales.

De igual manera, la generalización o comparación permite conocer las semejanzas, analogías y diferencias, existentes entre los elementos, características y relaciones del sistema, así como con otros sistemas. La causalidad permite conocer los factores que actúan sobre todas y cada una de las partes del sistema, con sus correspondientes consecuencias. El estudio de las conexiones o relaciones es fundamental para el conocimiento de las estructuras, las interacciones, interdependencias,

influencias recíprocas, niveles de jerarquización y la funcionalidad general del sistema.

El principio de actividad o evolución, permite trabajar en los procesos dinámicos, en los cambios y transformaciones, en las variables más significativas que, a lo largo del tiempo han afectado a los diferentes estados del sistema. Por otra parte, estos principios son tenidos en cuenta a la hora de trabajar con sistemas de redes y nodos, de gran importancia actualmente en los planteamientos ambientales y territoriales.

Por lo anterior, el medio local, lo cercano, será el punto de partida ineludible para la observación directa de hechos y fenómenos geográficos. Pero, la imposibilidad del acceso a los distintos lugares y motivos de interés geográfico, impone el recurso de utilizar otros elementos ilustrativos que permitan llegar al conocimiento partiendo de la observación indirecta; por ello los contenidos plasmados en la propuesta del nuevo diseño curricular específicamente en el área de Ciencias sociales y ciudadanía se pueden conocer en el (Anexo 1), de igual manera es importante señalar que el *enfoque geohistórico* no solo se evidencia en el área de sociales sino que también está presente en el área de Desarrollo endógeno en, por y para el trabajo (Anexo 2) .

Lamentablemente, la praxis pedagógica tradicional todavía persiste, debido en su mayoría a que los docentes que imparten el área de Ciencias Sociales son integradores y no especialistas en el área, este es el caso del Liceo Bolivariano de Formación Cultural “Ángel María Duque” (Cuadro 2); donde se puede observar que del grupo de docentes (21=

100%) del saber geográfico solo tres (14,28%) son graduados en Ciencias Sociales, diecisiete (80,96%) graduados en Integral y uno (4,76%) estudia actualmente; de ahí el desfase en el desarrollo integral del proceso enseñanza aprendizaje.

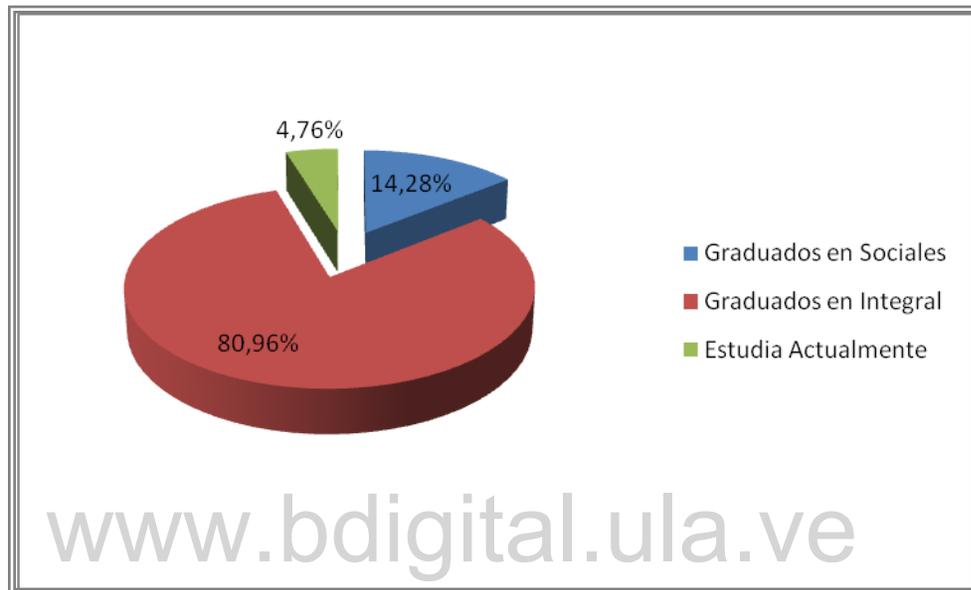
CUADRO 2.

DIAGNÓSTICO INICIAL DE LA FORMACIÓN DE LOS DOCENTES EN EL SABER GEOGRÁFICO DEL LICEO BOLIVARIANO DE FORMACIÓN CULTURAL “ÁNGEL MARÍA DUQUE”						
AÑO	Número de Profesores	Sexo	Graduados en: (Mención)	Nº de Secciones	Nº de Estudiantes	%
5to.	4	Femenino	Geografía y Cs. De la Tierra.	01	36	14,28%
		Masculino	Sociales	02	71	
		Femenino	Historia	01	37	
		Masculino	Integral	01	37	
3ro.	8	Masculino	Integral	01	38	80,96%
		Femenino	Integral	01	36	
		Femenino	Integral	01	36	
		Femenino	Integral	01	37	
		Masculino	Integral	01	37	
		Femenino	Integral	01	38	
		Femenino	Integral	01	36	
		Femenino	Integral	01	36	
1ro.	9	Femenino	Integral	01	35	4,76%
		Femenino	Integral	01	36	
		Femenino	Integral	01	36	
		Femenino	Integral	01	33	
		Femenino	Integral	01	37	
		Femenino	Integral	01	36	
		Femenino	Integral	01	30	
		Femenino	Integral	01	35	
		Femenino	Actualmente estudiando	01	33	
TOTAL DE DOCENTES = 21						100%

Fuente: Elaboración propia sobre la base de los datos obtenidos en la nomina de los docentes en el saber geográfico del Liceo Bolivariano de Formación Cultural “Ángel María Duque”. (2008)

GRÁFICO N° 1

Diagnóstico Inicial de la Formación de los Docentes en el Saber Geográfico del Liceo Bolivariano de Formación Cultural “Ángel María Duque”



Fuente: Elaboración propia sobre la base del cuadro 2.

Por otra parte, es importante tomar en cuenta las ideas previas del estudiante donde tiene lugar la percepción, la formación de la imagen y la decisión, se convierte también en un tema de investigación geográfico, ya que es el lugar donde se elaboran estas geografías personales. La imagen del espacio, el mapa mental que cada individuo posee del mundo, se convierte en la primera geografía.

Dentro de esta idea García (1997) expresa que: “...se debe pensar la ciudad informacional y no restringir su definición a aspectos sociodemográficos y espaciales sino también incluir lo cultural, lo comunicacional, la percepción y hasta lo imaginario...” (p.57). Es decir,

tomar importancia a lo que el educando trae como conocimientos anteriores sobre la geografía, lo que se imaginan y lo que pueden observar a su alrededor; conocimientos previos que le sirven para comprender la realidad, así sean distorsionados.

En suma, se considera que la geografía, cuando se aprende a partir de la confrontación con la vida diaria, incrementa en el educando su interés para entender la dinámica de su entorno a través de la reflexión sobre sus problemas y con ello, contribuir a su formación integral. De ahí que el estudio del espacio de La Grita a partir del diagnóstico de la comunidad, se convierte en una estrategia metodológica idónea para el aprendizaje contextualizado de lo geográfico, desde la metodología del enfoque geohistórico.

2.2.6 Diagnóstico de la Comunidad.

2.2.6.1 Liceo “Ángel María Duque”

Según Castiblanco (2008), el Liceo “Ángel María Duque” nace un 28 de Octubre de 1968 en el antiguo seminario (casa)Eudista “Kermaría”, con el nombre oficial de Liceo “Félix Román Duque”, bajo la dirección del Licenciado Pedro Soto Ortiz. Su creación surge por la necesidad de otra institución a nivel secundario diferente al Liceo Militar “Jáuregui”, ya que esa no cubría la demanda estudiantil por aumento de la población. Los jóvenes tenían que trasladarse a otras poblaciones, siendo la más

cercana, la ciudad de Colón donde funciona el Liceo “Tulio Febres Cordero” pero lamentablemente por razones económicas no era posible transportarse y se notaba el poco avance en sus estudios.

Es entonces, cuando un grupo de personas preocupadas por el desarrollo educativo, promovieron una reunión con las fuerzas vivas de la ciudad en la sede del Concejo Municipal, entre las que destacaron los ciudadanos Francisco Zambrano, Presidente del Concejo Municipal; Rafael Rojas Pérez, Juan Bautista Vásquez, Hildamar Escalante de Tesser, Antony Tesser, Marcos Zambrano, Cristo Antonio González, Belarmino Mogollón, Luís Mogollón, Mario Rodríguez, Iván Avendaño y también participó gran parte del pueblo.

En esta asamblea, se disertó sobre la necesidad de un Liceo para La Grita y la manera de sufragar su funcionamiento, los pasos que habría que dar para formalizar ante el Ministerio de Educación la creación del mismo, el pueblo aceptó y se continuaron las gestiones. Se contactó a Monseñor Méndez Moncada, con la finalidad de alquilar el local donde funciona la Escuela Nocturna “Dr. Emilio Constantino Guerrero”.

Se pensó también en el Seminario “Kermaría”, el cual no estaba funcionando y era propiedad de los padres Eudistas, para solicitar en arriendo dicha edificación. Se comisionó al Dr. Marcos Zambrano, Pbro. Joaquín Pérez y el Profesor Juan Bautista Vásquez, para que se trasladaran a Mérida, con la finalidad de llegar a un acuerdo para el alquiler, esta comisión, logró su objetivo.

El profesor Pedro Soto Ortiz, es nombrado Coordinador General de la promoción para un liceo y los Profesores Rafael Rojas, Mario Rodríguez, Iván Avendaño, José Inocentes Chacón y señor William Mora, entre otros, quienes se encargaron de la propaganda e inscripción de estudiantes. El Teniente Coronel Risso Aponte, expuso la idea de una Cooperativa Educativa y así se crea la Cooperativa Liceo Civil de La Grita. Los ingresos se enfocaron a través de los representantes que aportaron Bs. 30.00, el Concejo Municipal se comprometió a aportar cuando lo decretaran liceo estatal. El Gobernador del Táchira para entonces (1968) era el Dr. Pedro Pablo Morales, el Director del Liceo Militar “Jáuregui”, Coronel. Juan Ramón Zerpa Tovar, prestó material de apoyo, laboratorios y algunos pupitres para iniciar las labores.

La Junta Económica Administrativa quedó constituida por: Monseñor. Raúl Méndez Moncada, Señores Belarmino Mogollón, Luís Mogollón, Francisco Zambrano, Reinaldo Uzcátegui, Profesor Cristo Antonio González y el Doctor José Alí Salcedo. El Presbítero Otto Cárdenas, sirve de enlace entre la iglesia y el liceo para su unificación.

Seguidamente, el doctor José Alí Salcedo, establece contacto con el Doctor Félix Román Duque (hijo), Magistrado de la Corte Suprema de Justicia, quien gestiona ante el Ministerio de Educación la creación del liceo y se acelera este logro. El Liceo, inició sus actividades el 28 de Octubre de 1968 con el nombre de “Bachiller Félix Román Duque”, bajo la Dirección del Profesor Pedro Soto Ortiz, con 179 estudiantes del primero al quinto año, 16 profesores, cuatro secretarias y dos bedeles. La

primera Sociedad de Padres y Representantes la integraron los ciudadanos Daniel Merchán, Gamaliel Camargo y Digna Duque de Márquez.

La institución pasó por tres denominaciones, una de cuna, Bachiller Félix Román Duque, pero debido a que existía un Plantel en la ciudad de Tovar que llevaba ese nombre se presentaron inconvenientes y se cambió para el año 1970 por el nombre de “Liceo Nuevo de La Grita” y la última y actual denominación “Ángel María Duque”, mediante resolución N° 134 de fecha 09 de marzo de 1971, siendo el epónimo hijo ilustre y eminente educador de la Atenas del Táchira.

El Plantel ha utilizado dos plantas físicas: Seminario “Kermaría” (lamentablemente derrumbado), desde 1968 a 1976 y la actual edificación desde septiembre de 1976, ubicada en la Urbanización “Valle Alto B” calle El Frailejón–Sector San Vicente, La Grita (ver Mapa 1, Foto 1 y 2). Hasta la fecha a habido treinta y cinco promociones, cinco directores: Prof. Pedro Soto Ortiz (fallecido), Prof. Ramón de Jesús Ostos Ramírez que laboró durante veintiocho años en el Plantel, Lic. Humberto Arellano (fallecido), Prof. Ilian Guerrero desde el año 1998 hasta enero 2006 y Lic. María Alcadis Ramírez desde 24 de Enero 2006 hasta la actualidad.

A partir del 16 de septiembre de 2006, el liceo por directrices emanadas de la Zona Educativa Táchira y Ministerio del Poder Popular para La Educación adopta el sistema de Educación Integral Bolivariano, bajo la modalidad de Liceo Bolivariano de Formación Cultural “Ángel

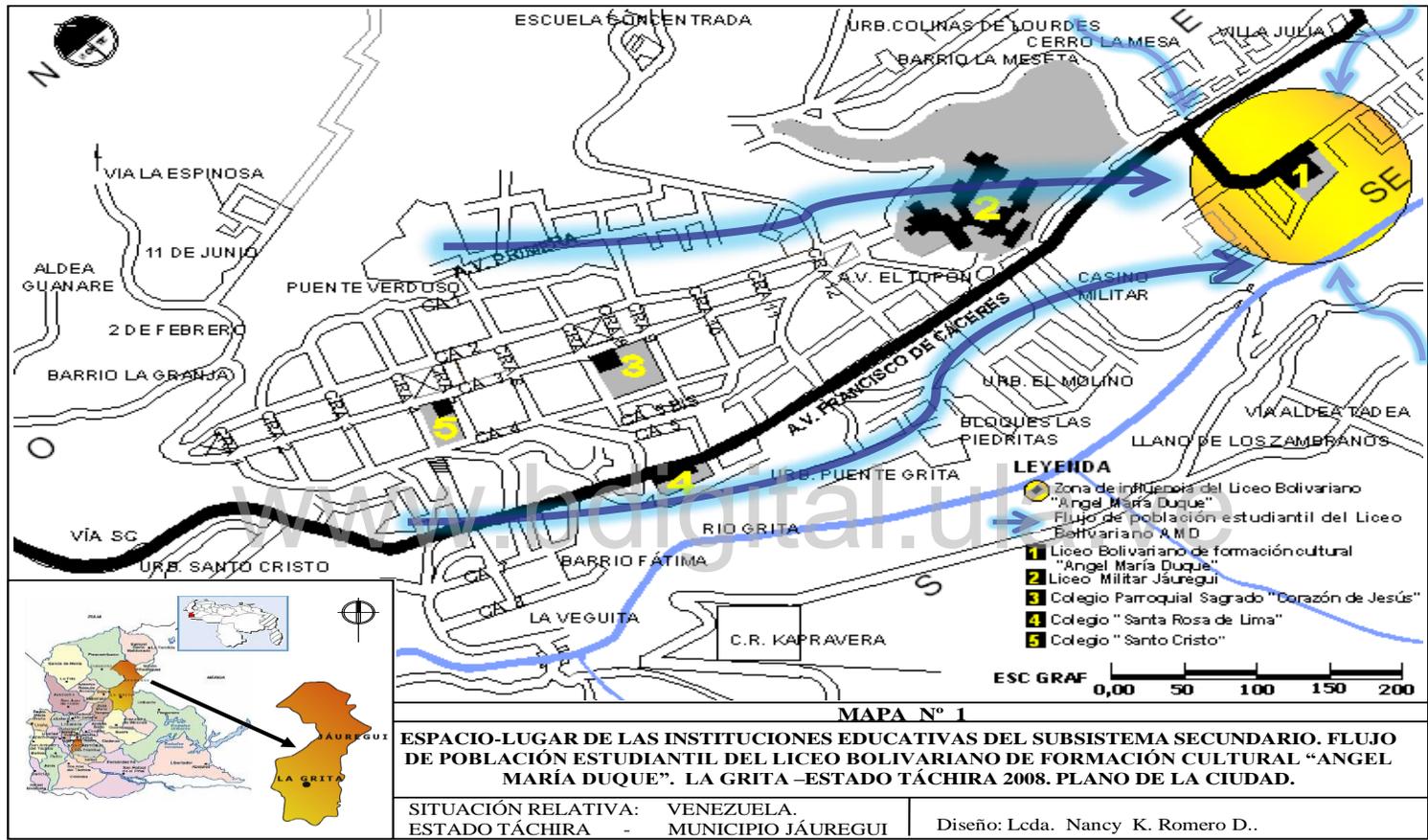


FOTO 1. LA GRITA, MUNICIPIO JÁUREGUI.



FOTO 2 Espacio – Lugar del Liceo Bolivariano de Formación Cultural “Ángel María Duque”.



María Duque”, según propuesta ante el Ministerio por ser la Ciudad de La Grita cuna de artistas, llamada la Atenas del Táchira por su desarrollo cultural, se pensó en que los estudiantes además de ser bachilleres en Ciencias salieran con una formación cultural en cualquier área: Danza, Música, Artes Escénicas y Artes Plásticas que les facilitara su proyecto de vida en el futuro tanto en la Universidad como en la explotación individual de un arte que permitirá la consecución del desarrollo cultural como fuente de trabajo para sí mismo en la Ciudad de La Grita y sus alrededores.

2.2.6.2 La Grita y su Espacio en el Contexto de lo Geográfico

Hay discusiones en cuanto a la fijación de límites interestatales y municipales. Lo anterior enfatiza la importancia de la comprensión de la historia en el sentido, que el maestro Marc Bloch (1986) recomendaba: “La incompreensión del presente nace fatalmente de la ignorancia del pasado. Pero no es, quizás, menos vano esforzarse por comprender el pasado si no se sabe nada del presente” (p.78).

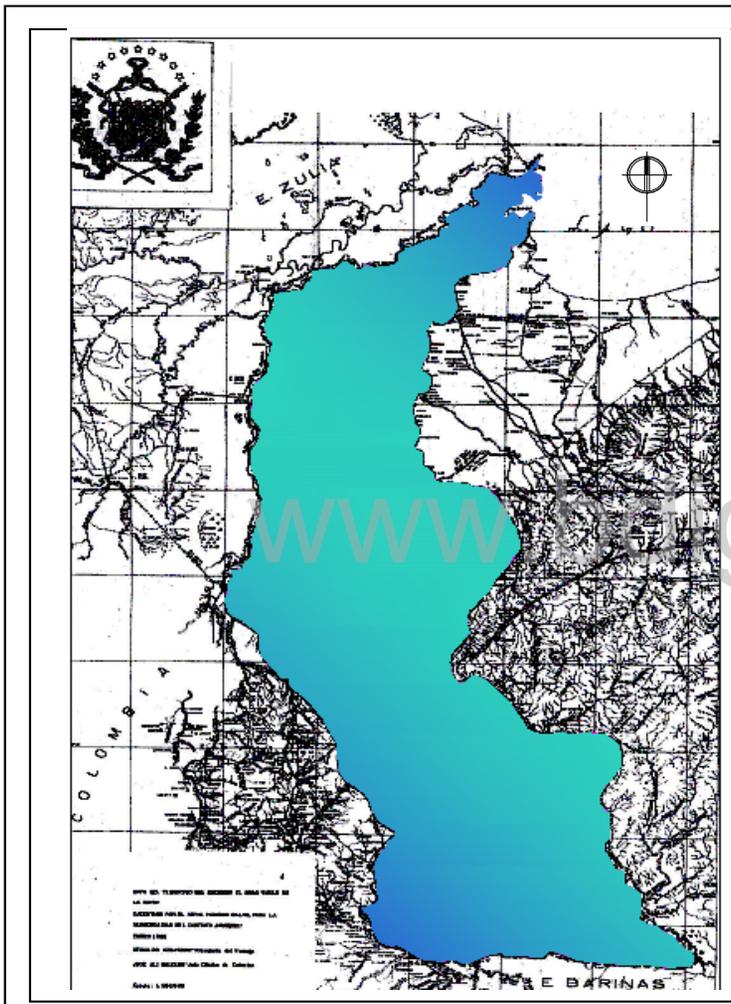
Es por ello, que La Grita como pueblo, entendido como solidaridad del grupo humano con su territorio, debe ser el instrumento inmediato del proceso enseñanza aprendizaje, donde el docente utilice el entorno local como estrategia metodológica para la enseñanza de la geografía; su mismo territorio crea una solidaridad social con su contexto; es lo que identifica Rojas (1994) “lo toponímico afecto al lugar, desde el lugar” (p.199). De esta manera el docente debe conocerlo,

diagnosticar su dinamismo y apoyarse en él, desde el presente para comprender el pasado. Por ello la investigación precisa características geográficas, históricas, geopolíticas, costumbres y tradiciones del municipio Jáuregui, que infieren una dinámica que le es propia.

Cuando se habla del aspecto geopolítico se hace referencia, en este caso particular, del territorio político del municipio y de la ciudad de La Grita. Como priva –hasta ahora- la ausencia de documentación manuscrita y topográfica que represente el territorio político de la ciudad para el período colonial (nos referimos particularmente al acta de fundación de la ciudad) surgen en el tiempo dos propuestas particulares:

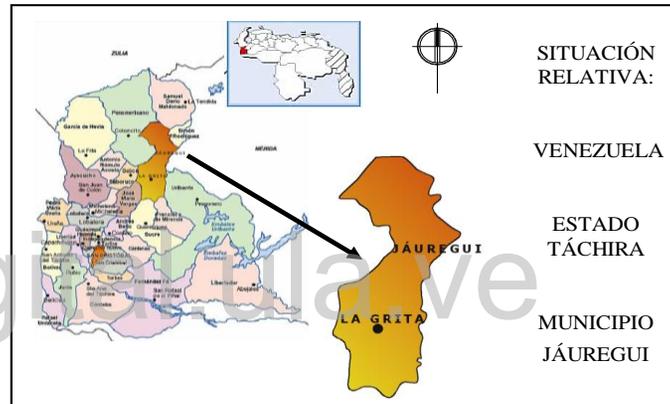
a. La demarcación señalada por el Ayuntamiento de La Grita en el año de 1878: Pasaje inserto en el “Testimonio de la Real Cédula o sea el Título de los terrenos que pertenecen a la ciudad de la Grita”. Libro Becerro, Tomo VII, legajo único, folios 260, Archivo Histórico de La Grita. Ver también 1998, Lugo. El Becerro de La Grita. Joya de la Memorias. BATT, N 137. Representada en 1968 en el “*Mapa que encierra el Gran título de La Grita*”. Ejecutado por el agrimensor Homero Salas, para la Municipalidad del Distrito Jáuregui. Enero 1968. Reinaldo Uzcátegui, Presidente del Concejo. José Alí Salcedo, Jefe Oficina de Catastro (Lares, 1968:19). (ver Mapa 2).

b. Lugo (2002) propone el estudio en el período colonial desde el enunciado *términos y jurisdicción*. Fue realizada sobre la selección y ubicación geográfica de los topónimos registrados en la memoria



MAPA N° 2

DIVISIÓN POLÍTICO TERRITORIAL DEL MUNICIPIO JÁUREGUI – ESTADO TÁCHIRA



LEYENDA

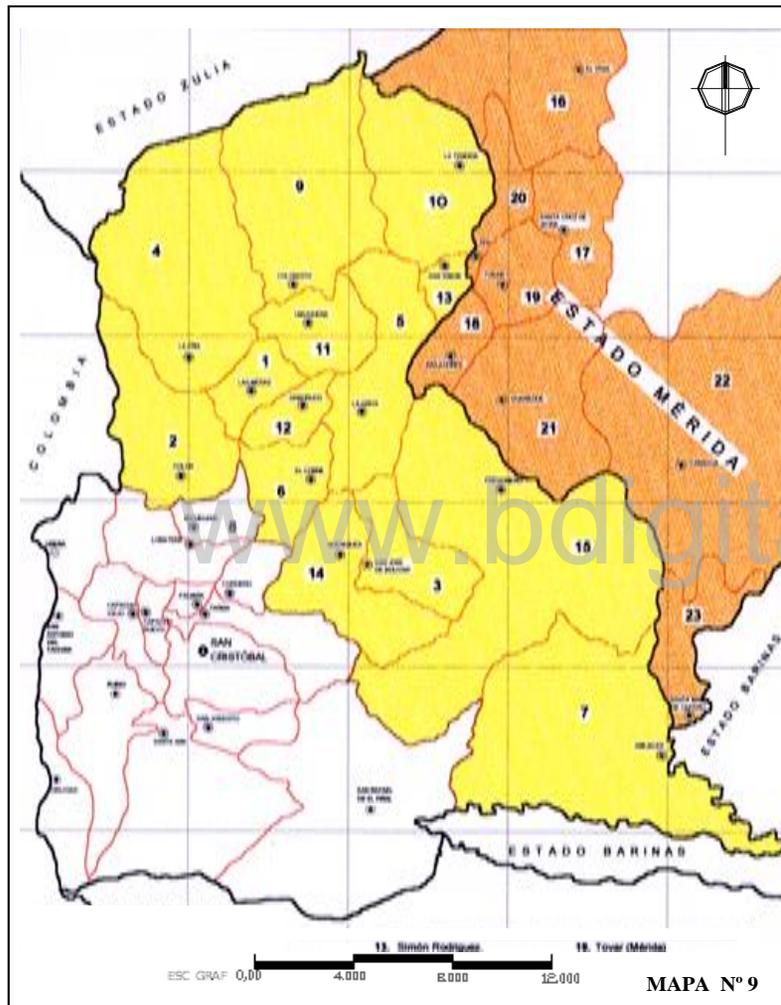
 TERRITORIO QUE ENCIERRA EL GRAN TÍTULO DE LA GRITA

Fuente: 1968 Lares Gabaldon Martín. Problema limítrofe entre Los Andes y el Zulia. Estudio Histórico Político. Caracas. Venezuela. pág. 19.

(*folklore jurídico*) especialmente en el Manuscrito Becerro 1998 (también llamado Libro Becerro), formó parte del territorio político de varios estados y estaba inscrito en los hoy municipios Antonio Rómulo Costa, Ayacucho, Francisco de Miranda, García de Hevia, Jáuregui, José María Vargas, Libertador, Michelena, Panamericano, Samuel Darío Maldonado, San Judas Tadeo, Seboruco, Simón Rodríguez, Sucre y Uribante, pertenecientes al estado Táchira y abarcaría una extensión aproximada de 9.065 km²; y los municipios Alberto Adriani, Antonio Pinto Salinas, Guaraque, Rivas Dávila, Tovar y Zea, del estado Mérida, con un extensión aproximada de 2.052 km², para un total de 11.117 km². Tal como precisa la autora antes mencionada en su Mapa N° 9 “Territorio que comprendía la antigua jurisdicción colonial de La Grita en los municipios actuales de los estados Táchira y Mérida. Espacio-lugar Municipal” se visualiza el territorio político, es decir los términos y jurisdicción colonial de la ciudad (1576 – 1830) (ver Mapa 3).

En el Tiempo del siglo XIX, según Sánchez (2007), (ver anexo 3) para el año 1856, es cuando nace el estado Táchira (anteriormente provincia), por Decreto del entonces Presidente José Tadeo Monagas y se dividió en cantones, entre ellos el cantón de La Grita; por ello el autor expresa:

El Táchira para ese momento era el extremo occidental de la Provincia de Mérida, y se dividía territorialmente en cantones, estaba compuesto por: el cantón San Cristóbal, y las parroquias San Cristóbal, Táriba, Capacho y Guásimos; el cantón de La Grita, con sus parroquias San Pedro, Pregonero, Queniquea, Vargas y Caparo; el cantón Lobatera, con sus parroquias Constitución, San Juan de Lobatera y Michelena; y el cantón



MAPA N° 3

TERRITORIO QUE COMPRENDIÓ LA ANTIGUA JURISDICCIÓN COLONIAL DE LA GRITA EN LOS MUNICIPIOS ACTUALES DEL ESTADO TÁCHIRA Y MÉRIDA (1578 – 1838) – ESPACIO LUGAR MUNICIPAL

SITUACIÓN RELATIVA:

VENEZUELA

ESTADO TÁCHIRA

MUNICIPIO JÁUREGUI

Legenda:

● Municipios del Estado Táchira (1 -15)	● Antonio Rómulo Costa	● Simán Rodríguez
● Municipios del Estado Mérida (16 - 23)	● Ayacucho	● Sucre
	● Francisco de Miranda	● Uribante
	● García de Hevia	● Alberto Adriani
	● Jáuregui	● Antonio Pinto Salinas
	● José María Vargas	● Rivas Dávila
	● Libertador	● Tovar
	● Michelena	● Zea
	● Panamericano	● Guaraque
	● Samuel Darío Maldonado	● Arzobispo Chacón
	● San Judas Tadeo	● Padre Noguera
	● Seboruco	

Fuente: 2002 Lugo, Yariesa. "Historia de la propiedad territorial municipal en la antigua ciudad del Espíritu Santo de La Grita.(Tierra, Memoria Colectiva y Mentalidad) 1578-1878". Caracas, Universidad Santa María. Tesis Doctoral en mimeo, pág. 184.

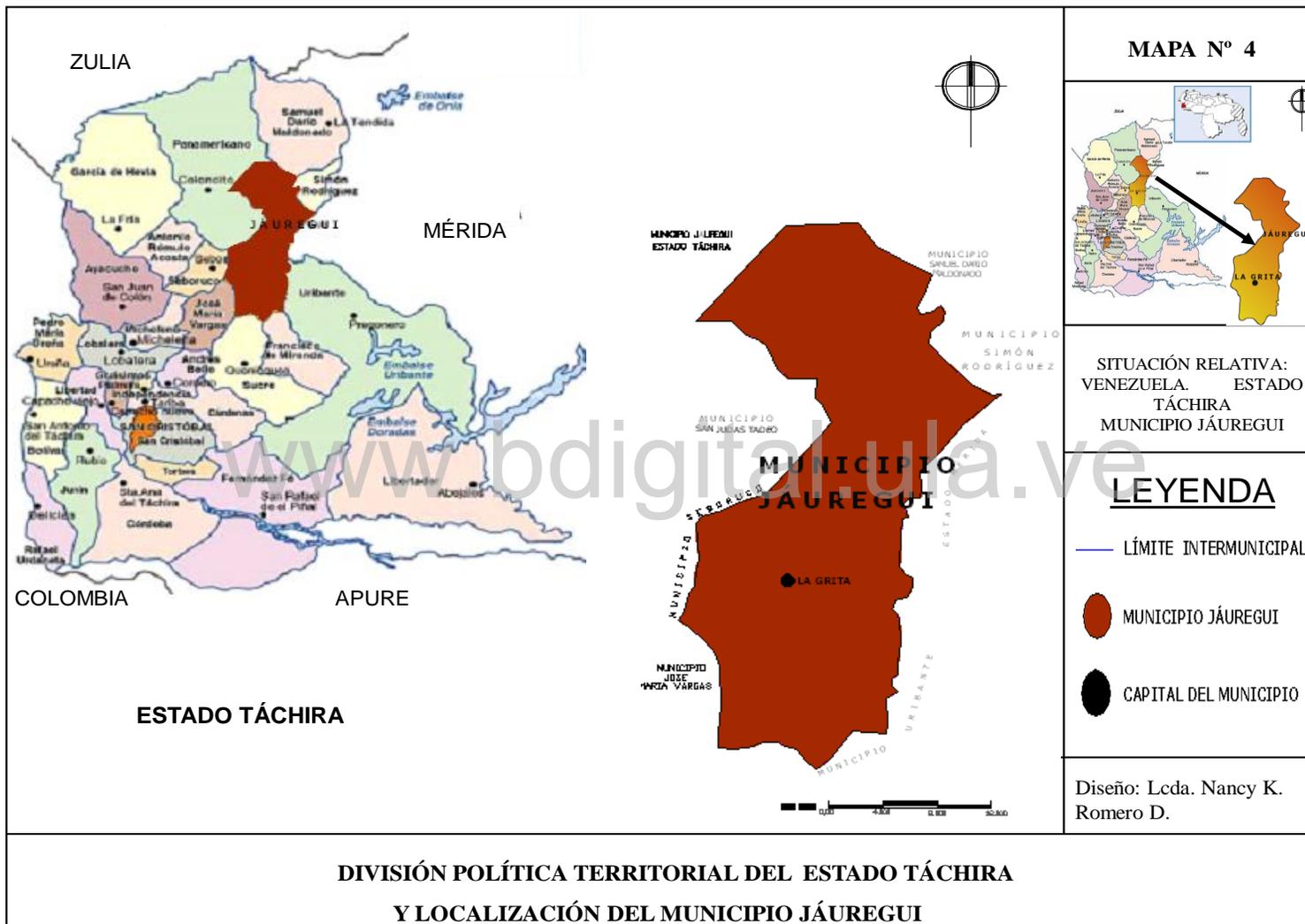
Táchira, capital San Antonio del Táchira, con sus parroquias Rubio y Ureña. La visión futurista de las autoridades de estos cantones, al pedir su natural separación de Mérida, creó los cimientos de nuestro Estado. (La Nación, marzo 2007).

En el Tiempo Actual, según la versión de Lupi (1976), La Grita desde el punto de vista geográfico se encuentra constituida de la siguiente manera:

2.2.6.2.1 Lo Geográfico, situación político territorial:

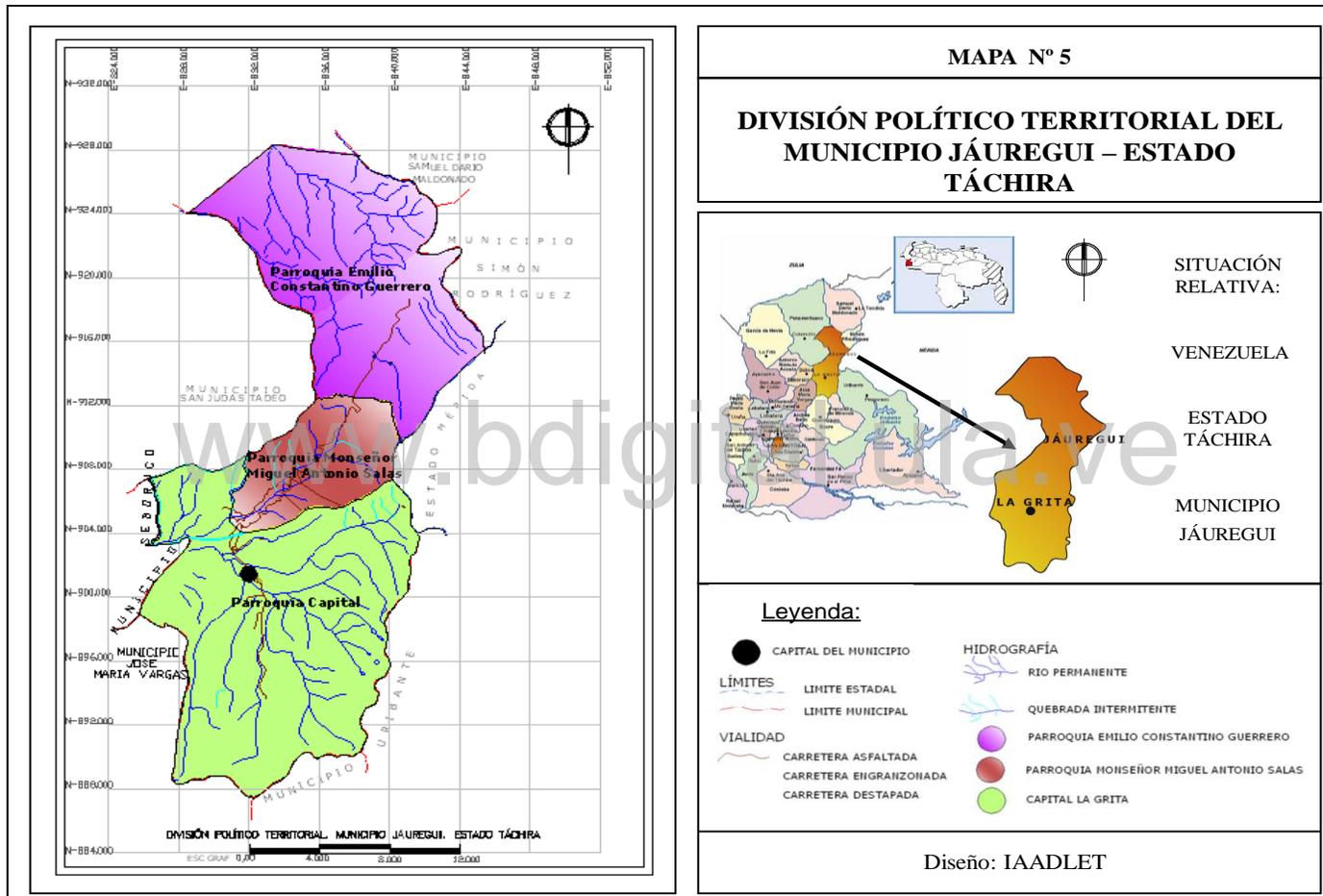
2.2.6.2.2 Ubicación Político Territorial: El estado Táchira tiene los siguientes límites: Norte: Zulia, Sur: Apure, Este: Mérida y Barinas y Oeste: República de Colombia (ver Mapa 4). Actualmente el estado Táchira esta dividido en 29 municipios y uno de ellos es el Municipio Jáuregui, localizado al Norte del estado. La capital de Jáuregui, histórica Ciudad de La Grita, antiguamente del Espíritu Santo, se encuentra a una distancia de San Cristóbal de 88 Km., de Maracaibo 430 Km., de Mérida 229 Km., de Caracas 904 Km., de Valencia 746 Km., de Barquisimeto 623 Km., de Maracay 795 Km., de San Antonio 136 Km., de Puerto Cabello 799 Km., de Puerto Santander (Colombia) 116 Km; y de Cúcuta (Colombia) 163 Km.

2.2.6.2.3 Ubicación Astronómica: Municipio: LN 8° 01' 04" y 8° 23' 02". LO 71° 51' 42" y 72° 02' 25". La ciudad de La Grita capital del Municipio: LN 8° 08' 08". LO 7° 59' 08" (ver Foto 1, p.89).



2.2.6.2.4 Límites del Municipio: NORTE: Municipio San Judas Tadeo y Samuel Darío Maldonado. Este: Municipios Simón Rodríguez, Uribante y el Estado Mérida. SUR: Municipios Francisco de Miranda y Sucre. OESTE: Municipios José María Vargas, Seboruco y San Judas Tadeo (ver Mapa 5).

www.bdigital.ula.ve



CUADRO 3.

DIVISIÓN POLÍTICO TERRITORIAL DEL MUNICIPIO JÁUREGUI				
PARROQUIÁS	CAPITALES	ALDEAS	SUPERF (KM ²)	%
	LA GRITA		225	100
		AGUA CALIENTE	53,00	49.59
		AGUADIA	37,16	
		CARICUENA	50,75	
		EL VALLE	14,71	
		GUANARE	10,66	
		QUEBRADA SAN JOSE	33,40	
		PQUIA. EMILIO CONSTANTINO GUERRERO	PUEBLO HONDO	
ANGOSTURA	23,45			
LAS PALMAS	41,56			
LLANETES	61,00			
PUEBLO ENCIMA	30,63			
PQUIA. MONSEÑOR MIGUEL ANTONIO SALAS	SABANA GRANDE		59,00	12.97
		LA PRADERA	13,69	
		SANTO DOMINGO	17,10	
		VENEGARA	16,79	

Fuente: Gaceta Oficial del Estado Táchira Enero 1998, N° 444 Daino-Spacro. Levantamiento Cartográfico de Aldeas en Estado Táchira. Abril 1997. OCEI. División Político Territorial de Venezuela 1997.

2.2.6.2.5 Superficie: Total 454 Km². Con respecto al Estado (%): 4,09.

2.2.6.2.6 Altitud (m.s.n.m) Municipio: 700 – 3600. Capital del Municipio: 1450.

2.2.6.2.7 Clima. Precipitación Media Anual (mm). Municipio: 700-26000. Capital de Municipio: 821. Temperatura Media Anual (°C). Municipio: 14-25. Capital del Municipio: 21,0.

Según Köppen (1948), los tipos de clima existentes en el Municipio Jáuregui son: Tropical altura de sabana, tropical altura de selva, tropical lluvioso de selva y tropical lluvioso de sabana.

2.2.6.2.8 Relieve: Plano ha ligeramente inclinado con pendientes menores al 5% y accidentado ha abrupto con pendiente entre 35 y 65%. Municipio más montañoso del estado Táchira, ubicado en la cordillera Andina. Los Páramos más importantes son: Almorzadero, La Negra y Botalón.

2.2.6.2.9 Vegetación: La vegetación en esta área está condicionada por factores geográficos, como el clima, el relieve, el hombre. De manera general, la vegetación actualmente existente se caracteriza por ser arbustiva y de gramínea.

2.2.6.2.10 Hidrografía: El río Grita es la principal arteria fluvial de la región. Nace en la Laguna Grande y tiene varios afluentes como el Aguadías, la Quebrada San José, El Valle, el Venegara, Curicana, Cocuy y pequeños arroyos.

La principal característica de los ríos que integran la hidrografía del área capital del Municipio Jáuregui es que todos fluyen hacia la Cuenca del Lago de Maracaibo, por la frontera con Colombia y sirven de límite

entre los Estados Zulia y Táchira. Los ríos de esta área tienen su nacimiento en las cumbres montañosas y debido al relieve abrupto por donde circulan, se hacen torrentosos, además, todo el año llevan agua, son permanentes y caudalosos.

2.2.6.2.11 Suelos: Poco profundos con bastantes afloramientos rocosos, texturas medias a gruesas, ph ácido, presentan variaciones asociadas a la diversidad climática, topografía y geología. El uso del suelo se ha venido desarrollando en alto grado a través del tiempo y esta caracterizado por ser altamente intervenido, no sólo desde el punto de vista agrícola sino también pecuario y urbanístico.

2.2.7 Evolución Histórica de La Grita, Municipio Jáuregui.

En el proceso de ocupación de este espacio, la población precolombina o prehispánica de la ciudad del Espíritu Santo de La Grita, estaba integrada por varias familias o etnias, distribuidas en valles, mesetas, vegas a la orilla de los ríos, en pequeñas terrazas, hondonadas y calderas.

Hoy día se hace difícil señalar un cuadro exacto de esas sociedades indígenas existentes en La Grita y alrededores, porque no hay hechos que

testifiquen su existencia, de ahí que para recabar información al respecto, se sirve de referentes bibliográficos que describa aproximadamente su ocupación. Según la antropóloga Reyna Durán (1986) en su hipótesis sobre la migración y poblamiento del Táchira y especialmente La Grita y sus alrededores plantea que existieron cuatro grupos indígenas: Los Betoy, Los Aruacos, Los Timotes y Los Caribes. El Valle de La Grita o Hungría y Caricuena fue habitada por tribus como los Burriqueros, Babiriqueros, Buromaquenas, Caquetrias, Nemoquenas, Tucapuyas, etc.

Para la época de la conquista, las principales tribus existentes en lo que es hoy La Grita eran: Gritas en La Grita como ciudad, Venegaras en el Valle de Venegara, Burriqueros o Borriqueros al norte de la ciudad, Caricuenas al sur de la población, Babuquenas en la región fría hacia el Paramo de El Rosal, Bocaqueas por la actual vía hacia El Cobre.

Los Gritas por ejemplo, eran tribus sedentarias, cultos, pacifistas, con marcadas influencias mesoamericanas que se dejan ver en la conformación de sus ídolos en las vasijas de barro, en el uso de algunas palabras como: chique (aro), chiba (mochila), ciote (pájaro cabecirrojo), chorote (vasija), etc.

Ceballos (1999), propone cinco períodos históricos como elementos esenciales para analizar la evolución o formación del espacio venezolano, como un todo, estos son:

La Venezuela Colonial (1528 – 1873).

La Venezuela Agraria (1873 – 1920).

La Venezuela del Petróleo (1920 – 1945).

La Venezuela Petrolera (1945 – 1975).

La Venezuela Contemporánea (1975...) (p.85).

Con estos señalamientos, se puede decir que la consolidación del espacio de La Grita se precisa en la Venezuela Colonial, aunque es importante señalar que, la fecha de la Fundación ha traído muchos y serios problemas por la falta de un documento acta que precise la misma, solo se tiene una serie de datos aproximados, la mayoría de los cuales no resisten los análisis históricos propiamente dichos que hasta el momento no ha sido posible descubrir su paradero. Se han realizado esfuerzos por varias instituciones y por varias personas, lo que ha llevado a plantearse que su fundación fue aproximadamente entre los meses de Abril, Mayo o Junio de 1576.

En 1572 y 1574 sendas cédulas reales de Felipe II ordenaban a la Audiencia de Santa Fe de Bogotá que permita a Francisco de Cáceres emprender la Conquista de la región que llamó “del Espíritu Santo”, en los Llanos, dominio del Cacique Caorica, gobernante del buscado dorado. Pero en lugar de poblar en ellos, el veterano y hábil capitán se encamina al valle de Humogria, habitado por los pacíficos indios gritas quienes recibían a los huéspedes con gritos.

Según Castillo (1998), en el año 1576, después de haber conseguido una serie de permisos y cédulas reales el capitán español Francisco de Cáceres funda la Ciudad del Espíritu Santo de La Grita: tenía como fin entre otras cosas que sirviera de descanso a comerciantes y demás personas que se trasladaban de Pamplona a Mérida y viceversa que hasta entonces eran los centros de conquista de Occidente. Su agradable clima fue también motivo para su fundación.

Al llegar el capitán español Francisco de Cáceres a el valle de Humogría, se encontraban seis mil habitantes en estado primitivo; él

distribuyó la población en 24 casas, a parte de los terrenos para el cabildo, el cuartel, la iglesia, la casa cural y como era costumbre de la época proporcionó solares y tierras de acuerdo a la jerarquía militar de sus compañeros. Los indios quedaron en lugares apartados, en encomiendas por los conquistadores o por sus familias. La nueva Ciudad fue amparada por una gran muralla de tierra pisada o por empalizadas y empezó a llamársele Ciudad del Alarde, Pueblo del Espíritu Santo, Valle de La Cruz, por un madero que dejara otro español en la parte alta de la ciudad y por fin Ciudad del Espíritu Santo de La Grita.

El proceso de poblamiento de ésta ciudad fue lento, primero por las justificadas venganzas indígenas; segundo por el mal trato de los encomenderos y por los trabajos forzados en las labores agrícolas. La faena diaria era de sol a sol y los alimentos no compensaban los grandes esfuerzos físicos. El vestido consistía en una camisota hasta las rodillas y se desconocía el calzado. La comida se acompañaba de mazacotes de yuca, frijoles, ají y maíz, algunas frutas y vayas silvestres.

Otro factor negativo fueron las fugas en masa hacia las selvas del Sur, bien de las encomiendas o de las misiones. Las encomiendas o repartimientos fueron factores de poblamiento de gentes europeos en los siglos XVI y XVII y para el siglo XVIII ya era estable el mestizaje como cualquier otro pueblo de América.

Dominó la agricultura a la búsqueda de oro y otros metales, la tierra era explotada en el cultivo de café, tabaco, hortalizas, frutas, maíz, frijol, cacao, yuca, aguacates, etc. La cría fue limitada solo para animales que sirvieran de transporte y carne: ganado mular, asnal, porcino, caballar,

vacuno, aves domésticos especialmente gallinas, canoras, palomas caseras, etc.

Los nuevos habitantes eran procedentes de España en su mayoría, trajeron sus costumbres, tradiciones y formas de vida, tales como: las paredes de pisón, el arado con bueyes, la utilización de bestias en gran parte de sus actividades, el cultivo de algunos productos como: el trigo, los higos, la religión cristiana, la educación, las monedas, etc. Tradiciones estas que se han mantenido en el tiempo y han pasado de generación en generación.

El régimen político administrativo de cada ciudad fundada lo constituían de acuerdo con las leyes de Indias, las siguientes autoridades: El Cabildo, Los Regidores, Los Alcaldes Ordinarios, Alcaldes Provinciales, Escribanos Públicos y de Cabildo, Alféreces Reales, Fieles Ejecutores, Depositarios Generales. En el año de 1578 se creó la Provincia de La Grita y Cáceres por Real cédula de Felipe II, formando parte de ella los actuales territorios del Municipio Jáuregui, el Estado Barinas y el Apure dependientes del Reino de Granada.

De acuerdo a la versión de Croce (1976), en el año de 1607 entró a formar parte del Corregimiento de Mérida, con San Cristóbal y San Antonio de Gibraltar, con la advertencia de que este nuevo cuerpo absorbía a la Antigua Gobernación de La Grita y Cáceres. Para 1625 el Corregimiento de Mérida se elevó a Provincia con el nombre de Provincia de Mérida del Espíritu Santo de La Grita, formada por los territorios de los actuales Estados Mérida, Táchira, Barinas y Apure, bajo la jurisdicción de Bogotá.

Para el año de 1676 se anexo la región de La Nueva Zamora de Maracaibo a la Provincia de Mérida del Espíritu Santo de La Grita, trasladándose la gobernación hacia ésta, llamándosele Mérida del Espíritu Santo de Maracaibo. En 1777, el Rey Carlos III, expide una cédula con la cual integra definitivamente al Territorio Patrio, la Provincia de Maracaibo pasa a formar parte de la Capitanía General de Venezuela, junto con las de Margarita y Cumaná, Guayana y Trinidad.

En el año de 1810 Mérida se separó de Maracaibo y La Grita se declaró libre el 11 de Octubre de 1810; como Mérida dictó su constitución, este pueblo siguió como Parroquial Eclesiástica. En 1856 el 11 de Marzo en Caracas, se da la firma del acta donde se crea la Provincia del Táchira, la cual estaba compuesta por los Cantones San Cristóbal, San Antonio, Lobatera y La Grita. El 23 de Abril de 1856 se firma también en Caracas, el acta donde se plantea que el Cantón Grita se compone de las Porqueras La Grita, San Pedro Seboruco, Pregonero, Quenequea, Vargas y Caparo. La capital era La Grita.

El 10 de Mayo de 1863, La Grita proclama La Federación y como producto del triunfo de ésta, la Constitución Federal de 1864 crea el Estado Táchira, pero con la Constitución Nacional de 1881, Guzmán Blanco redujo a 9 los veinte Estados ya formados y como consecuencia de esto se formó el Gran Estado de Los Andes constituido por las secciones Táchira, Mérida y Trujillo; para esos años el nombre de Guzmán Blanco. Unos años antes se le cambio su nombre por el de Entrena en honor a su hijo, luego por el de Vargas, después por Guzmán Blanco, en 1898 por Distrito Crespo para llegar en definitiva a Distrito Jáuregui hoy Municipio.

Es de esta forma, como el Táchira recobró su autonomía, con la constitución de 1901, durante el gobierno del General Cipriano Castro. Desde esta fecha, hasta el presente ha sido siempre el estado soberano e independiente. Al recobrar la autonomía el Estado Táchira este siguió conformado por Distritos, donde La Grita siguió siendo la capital del Distrito Jáuregui.

De igual manera, La Grita tuvo gran importancia en el proceso independentista del país, algunos de ellos fueron: El Movimiento de los Comuneros en 1779. La gesta comunera se puede considerar como una manifestación de tipo socioeconómico y político; el pueblo en su totalidad estuvo implicado en aquel movimiento y en La Grita aparecieron como líderes las familias más sobresalientes del momento: los García de Hevia, Guerrero y Librillos, Márquez, Contreras y Noguera y Neira.

Entre los motivos que condujeron a esta lucha se consideran el encono pugna entre las dos familias más importantes por un lado los García de Hevia y por el otro los Noguera y Neira, en la lucha por el poder; así mismo por las obligaciones administrativas y fiscales que gravaron a la población, el abuso en los cobros de impuestos y el estanco de los principales productos y artículos, la limitación del cultivo del reglón tabaco; muchos sembrados fueron destruidos por la mano y codicia del administrador Don José Trinidad Noguera.

Dentro de este mismo movimiento de los comuneros se encuentra el de 1781: El 16 de Marzo de este año, estalló en Nueva Granada, en la Villa del Socorro una manifestación del pueblo contra los impuestos de alcabala. Meses más tarde al no cumplirse lo establecido en la

Capitulación El Socorro comenzó a expandirse al norte, al sur, al oeste llegando en pocos días el movimiento a Pamplona, a San José de Cúcuta, a San Antonio del Táchira, San Cristóbal, entrando a La Grita el 10 de Julio, luego a Lobatera, Capacho y Guásimos. La gente le salió a recibir convirtiéndose La Grita en gestadora y centro de insurrección, en donde se planificaron y organizaron todas las decisiones con el fin de llevar la gesta a Mérida y toda Venezuela, nombrándose como Capitán General de Los Comuneros a Juan José García de Hevia.

El 6 de Agosto el nuevo Virrey, el Arzobispo Caballero y Cóngora dictó el indulto sin excepción a los amotinados, cabecillas e implicados. Juan José García de Hevia que se encontraba exiliado en la Nueva Granada regresa en 1783 a La Grita, donde los ideales de Libertad y rebelión habían decaído.

El deseo independentista prosiguió y el 11 de Octubre de 1810, La Grita se declaró independiente, y como La Grita dependía políticamente de Maracaibo y esta ciudad se había mantenido en la obediencia realista, dejaron constancia en el acta su largo tiempo de obediencia a Maracaibo, pero las circunstancias obligaron a sus firmantes a “unirse a la Junta Superior de Mérida” y proclamar la independencia.

Otro hecho de gran importancia sucedido en La Grita, fue la visita que en tres oportunidades realizara Bolívar a este pueblo entre los años de 1813 y 1820 con la finalidad de organizar sus tropas, disciplinar el ejército, entrenar novatos en la adquisición de dinero y armamento. Estableció su cuartel en la casa del Padre Fernando García, hoy casa de Bolívar, quien le hospedó y ayudó. La primera y segunda visita la realizó (según Domingo Enrique Lupi Orozco cronista de la ciudad de La Grita)

en los meses de Abril y Mayo de 1813 y la tercera visita en el mes de Febrero de 1820.

Para 1873, con el censo de Guzmán Blanco se le atribuye al departamento de Entrena formado por La Grita, Pregonero, Seboruco, Queniquea y Vargas unos 19.025 habitantes, de los cuales cerca de 9.000 correspondía a la parroquia La Grita.

Al adentrarse en los años, se puede observar que la parroquia de La Grita fue perdiendo población, el éxodo se debió quizás a limitaciones de tipo geográfico, natural como los terremotos de 1610, 1812, 1827, 1848, 1894 y 1932, también económicos pues la producción del cobre disminuyó, la siembra del tabaco bajo por la falta de técnica, por la ausencia de buenas vías de comunicación, de fábricas que generan trabajo que lograron mantener y atraer la población.

Es para 1968, que se crea un Liceo nuevo para La Grita, se debió a la necesidad de otra institución secundaria diferente al Liceo Militar Jáuregui, ya que este no cubría la demanda estudiantil cuya población había aumentado, es así como nace el actual Liceo Bolivariano de Formación Cultural “Ángel María Duque”, institución en la cual se desarrolla la investigación.

Según Castillo (1976), se puede decir que la evolución de La Grita en sus primeros siglos de existencia fue rápida y a partir de 1976 al cumplir sus 400 años experimenta cambios, con motivo de esta celebración, se mejoran las vías de comunicación hacia ella y hacia las aldeas vecinas. La tarea continuó y a medida que fueron pasando los años se fueron realizando nuevas obras necesarias, debido al crecimiento acelerado de la población, así tenemos que sitios que para 1951 se

encontraban vacíos, hoy han sido ocupados por barrios y urbanizaciones que albergan a gran cantidad de la población grítense.

Cabe mencionar que el móvil que ha generado todos estos cambios ha sido sobre todo la educación, el escenario natural en el que se encuentra ubicada y el adelanto económico tanto industrial como agrícola que ha generado bienes de servicios a la población. Paralelamente a la evolución del casco de la ciudad, o al sector urbano se ha dado el progreso de las aldeas, caso ejemplar, la aldea de Sabana Grande hoy parroquia del Municipio, con sus caseríos de Venegara y Llano Largo.

Con el asentamiento de los primeros pobladores surgió la necesidad de trabajar la tierra en un primer momento para subsistir, posteriormente paso a ser la generadora de divisas de la población y con el pasar del tiempo esta necesidad se hizo tradición, pasando de generación y perfeccionándose con el avance científico y tecnológico. Todo esto ha permitido que las aldeas no sólo se auto beneficien, sino que han contribuido con el resto de la sociedad en su progreso económico y social.

La Iglesia ha ocupado un lugar importante en la evolución de La Grita. Desde su inicio como ciudad se puede observar que la Iglesia como tal estuvo presente y tuvo poder de decisión junto con las demás autoridades en todas las actividades que se llevarán a cabo en la ciudad. Tal afirmación se fundamenta en la creación en 1579 del Convento de San Francisco Santa Clara, Institución Católica que funcionó 197 años de trabajo persuadido y constante, donde se enseñó no solo la fe en Dios sino también se preocupó por la cultura del pueblo creando una escuela de primeras letras, de pintura y de escultura.

Años más tarde con la llegada del Monseñor Jesús Manuel Jáuregui Moreno como párroco de Iglesia Matriz del Espíritu Santo, funda un colegio que se va llamar como él. Dicho colegio le dio fama y prestigio a La Grita hasta ser llamada “La Atenas del Táchira”; contribuyendo de esta manera a la cultura venezolana de su tiempo.

La capital del Municipio Jáuregui económicamente según sus actividades es considerada como una ciudad realmente agrícola (Cuadro 4), donde la actividad primaria es la que prevalece en el área, sobre todo al referido al cultivo de hortalizas. Según datos de la Corporación Venezolana del Suroeste C.V.S, los principales cultivos que se dan el área son: La papa, tanto blanca como negra, el repollo, la cebolla, el cebollín, la remolacha, la zanahoria, el tomate, el pepino, el ajo, el apio, la lechuga, el cilantro, y la caraota; de todos ellos, el producto que más se cultivó para el año de 2006 fue el de la papa, con una producción total de 15.557,75kg. (53.89%). Distribuidos en los principales centros o mercados nacionales como los son: Maracaibo, Barquisimeto, Caracas, San Cristóbal y otros, sobre todo en Maracaibo, por ser el mercado mayorista del país.

CUADRO 4.

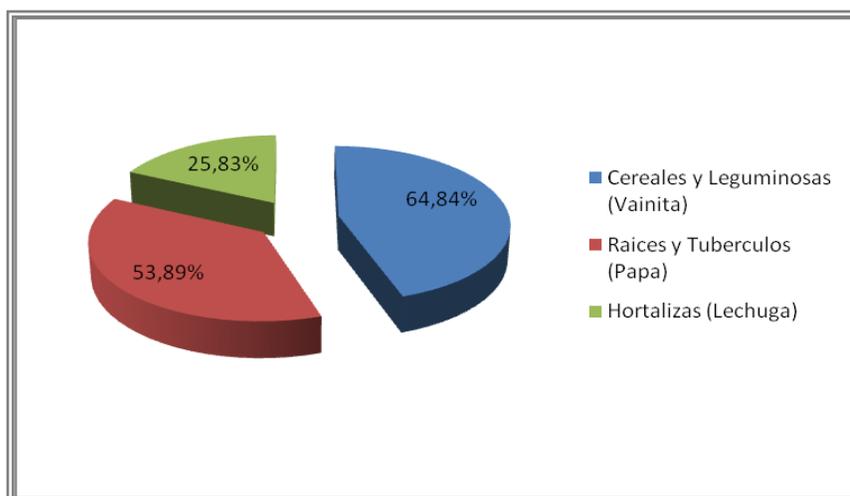
SUPERFICIE Y PRODUCCIÓN AGRÍCOLA EN EL MUNICIPIO JÁUREGUI PARA EL AÑO 2006					
Rubros	Superficie (Ha)		Producción 1/	Valor de la Producción (Miles de Bs.)	%
	Sembrada	Cosechada			
SECTOR VEGETAL	4.587,37	4.368,92	65.757,88	89.752.451,57	100%
CEREALES Y LEGUMINOSAS	373,39	355,61	1.226,16	1.297.100,95	
Arveja	15,05	14,33	19,69	38.118,13	1.60%

Caraota	52,31	49,82	44,59	86.322,77	3.63%
Fríjol	107,77	102,64	140,51	196.813,97	11.45%
Maíz	75,19	71,61	226,22	166.388,65	18.44%
Vainita	123,07	117,21	795,15	809.457,44	64.84%
RAICES Y TUBERCULOS	1.888,24	1.798,32	28.865,29	26.813.843,58	100%
Apio	377,55	359,57	3.477,40	3.671.266,60	12.04%
Batata	34,04	32,42	369,75	302.921,47	1.28%
Papa	1.021,81	973,15	15.557,75	14.636.730,31	53.89%
Remolacha	120,56	114,82	2.177,91	1.312.602,02	7.54%
Zanahoria	334,28	318,36	7.282,49	6.890.323,18	25.22%
HORTALIZAS	826,97	787,59	11.851,10	12.414.961,75	100%
Ají	1,01	0,96	8,61	7.422,71	0.07%
Ajo	51,50	49,05	342,37	1.258.048,59	2.88%
Ajo Porro	37,63	35,84	551,26	834.511,93	4.65%
Apio España	45,15	43,00	453,13	523.238,36	3.82%
Calabacín	40,66	38,72	551,91	288.270,66	4.65%
Cebolla	83,35	79,38	1.426,54	1.925.826,27	12.03%
Cebollín	47,53	45,27	767,37	820.504,59	6.47%
Cilantro	54,69	52,09	511,21	695.988,57	4.31%
Coliflor	14,75	14,05	250,30	231.803,52	2.11%
Espinaca	9,30	8,86	96,23	54.843,49	0.81%
Lechuga	179,66	171,10	3.062,01	1.957.632,04	25.83%
Pepino	72,03	68,60	883,16	655.752,46	7.45%
Perejil	21,53	20,50	214,37	216.087,74	1.80%
Pimentón	60,29	57,42	514,89	778.439,40	4.34%
Repollo	7,38	7,03	288,43	102.244,43	2.43%
Tomate	100,51	95,72	1.929,33	2.064.347,00	16.27%

Fuente: MAT Táchira

GRÁFICO 2

Rubros con Mayor Producción en el Municipio Jáuregui



Fuente: Elaboración propia sobre la base del cuadro 4.

Otro de los cultivos que prosperan en La Grita es el de flores, en algunas zonas de ella encontramos sobre todo cultivo de pompón que abastecen los mercados de Barquisimeto, Valencia, San Cristóbal y Caracas. Otros rubros florísticos son la rosa, la gladiola, el clavel, que se producen en menor cantidad pero que vienen a constituir otro elemento de apoyo económico a la zona.

En cuanto las actividades pecuarias, en La Grita existen sobre todo en las partes altas, algunas fincas que se dedican a la cría de ganado para la producción de leche. Esta producción se da en cantidades muy pequeñas que sólo permite el abastecimiento de la zona y no para comercializar. Las actividades comerciales en La Grita, han ido incrementando al transcurrir el tiempo, existen algunas fábricas que producen manguera que abastecen el mercado local y parte del mercado regional y nacional; así como también, está la empresa Frito Lay que transforma la papa y maíz en algunos productos más específicos.

El crecimiento y evolución urbana de La Grita ha estado condicionado por la morfología y la tenencia de la tierra (ver Mapa 6):

1576: dos calles principales y tres carreras, hoy el centro de la ciudad, núcleo histórico.

1700 - 1890: aumenta 6 cuadras de noreste a sureste expandiéndose hacia el noreste con el Barrio La Meseta (757 habitantes según censo 2006 Consejo Comunal = 2%).

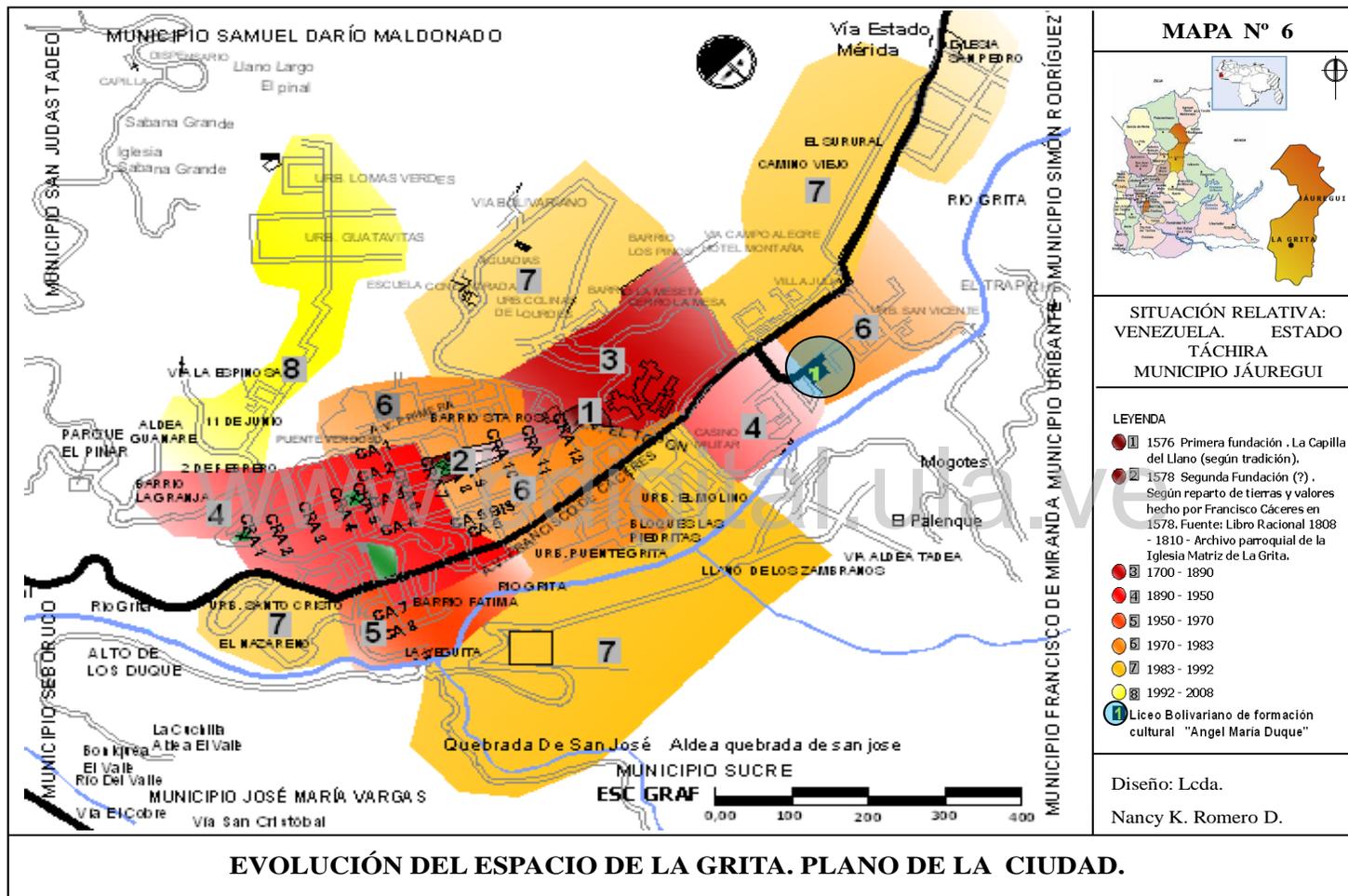
1890 - 1950: el crecimiento es igual de norte a sur para el lado oeste, núcleo histórico: campo deportivo, colegio “Santa Rosa de Lima”, hospital “Dr. Carlos Roa Moreno”, ancianato “San José”, Barrio La Granja (982 habitantes según censo 2006 Consejo Comunal = 3%).

1950-1970: Invasión de Barrio Fátima (1534 habitantes según censo 2006 Consejo Comunal= 5%); fundación de las urbanizaciones, Las delicias y remodelación de algunas casas.

1970 -1983: Ocupación de tierras deshabitadas conformándose Las Barrios “Santa Rosa” (1213 habitantes según censo 2006 Consejo Comunal = 4%), “San Vicente”, Urbanización Piedritas y Quebraditas. Con el cuatricentenario de la ciudad 1976 se prolonga la Av. Francisco de Cáceres y se remodelaron muchas casas, así como también se inauguraron casas rurales.

1983- 1992: Durante estos 9 años la ciudad de La Grita ha dado un giro en cuanto a su evolución urbanística, debido al crecimiento poblacional tan acelerado, es por esto que se ha conformado nuevas urbanizaciones como: el Portachuelo, el Molino, Valle Alto “A” y “B”, Urbanización Santo Cristo, Urbanización Villa Julia, Urbanización Colinas de Lourdes y se han poblado gran parte de las aldeas como el Valle de Venegara, Sabana Grande, La Quebrada de San José, el Llano de los Zambranos, Aguadías, Santo Domingo, entre otros. La tenencia y esparcimiento van en sentido sur, sur este hacia la aldea de Surural vía hotel Montaña; también hay espacio hacia la aldea Aguadía y el Llano de los Zambranos.

1992 hasta la actualidad: Se observa desarrollo urbanístico, con otras urbanizaciones: 2 de Febrero, Guatavita, 11 de Junio, entre otras.

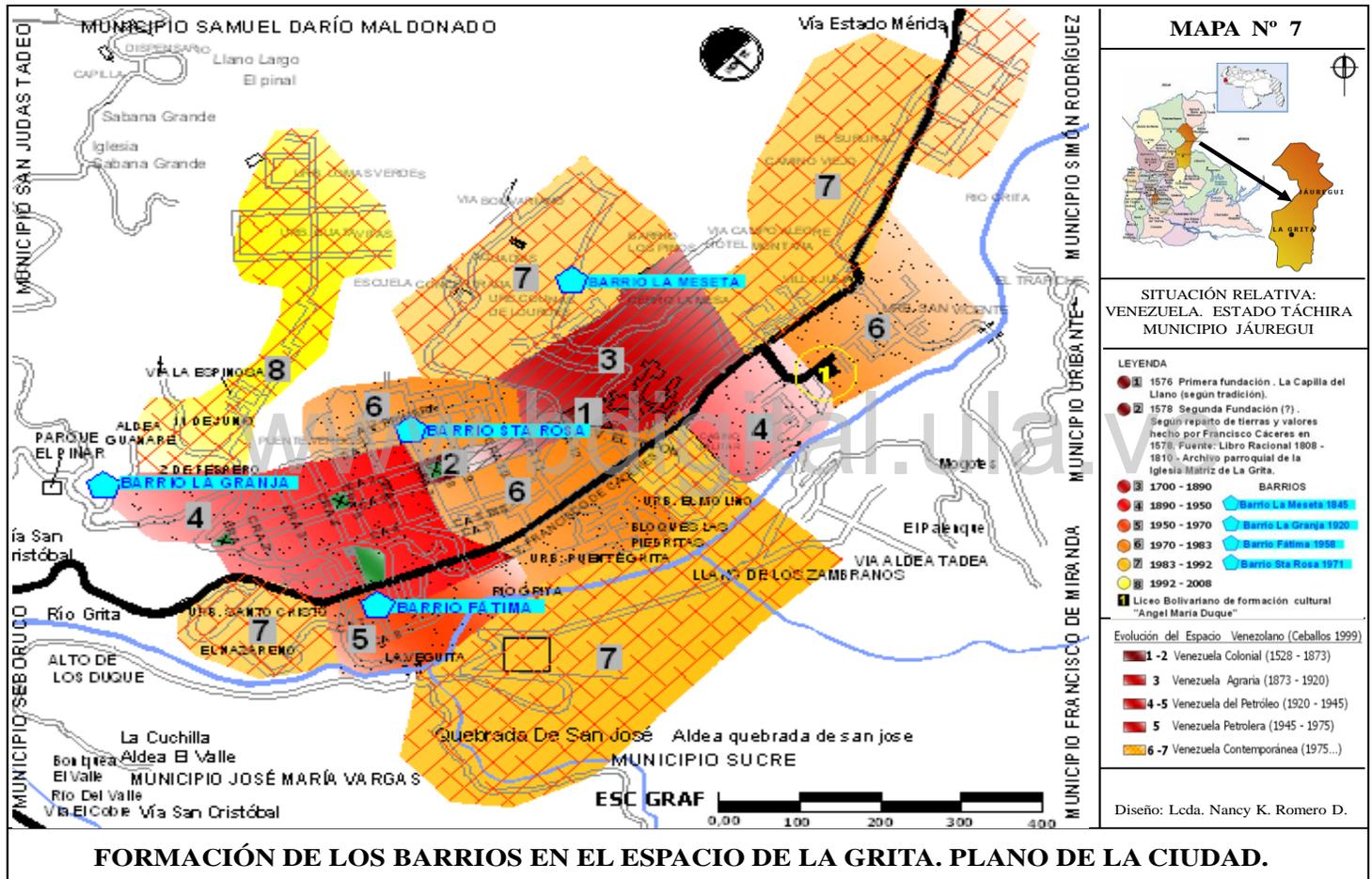


CUADRO 5.

DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN POR BARRIOS DE LA GRITA, MUNICIPIO JÁUREGUI. (2008)			
Barrios	Valor absoluto	Valor relativo	Posición en el conjunto
La Meseta	757	2%	Débil
La Granja	982	3%	Débil
Fátima	1534	5%	Débil
Santa Rosa	1213	4%	Débil
Otros	27.890	86%	Muy Fuerte
Total Capital La Grita	32.376	3%	Débil
Total Municipio Jáuregui	36.660	4%	Débil
Total Estado Táchira	992.669	100%	

Aplicación método de los conjuntos. Fórmula $100/n: 100/5 = 20$
 Fuente: Consejos Comunales.
 Elaboración propia. Romero, 2008.

En referencia al cuadro anterior que representa la población en Barrios y urbanizaciones, estas últimas no se obtuvo información por parte de los consejos comunales, por lo que se representan en el cuadro 5 como otros por no tener exactitud en la cantidad de población. Por ello el dominio muy fuerte en concentración de población esta representado por otros 86%, en los cuales se incluye urbanizaciones y sectores. Mientras que el dominio débil 14% lo representa los cuatro barrios del municipio Jáuregui: La Meseta, La Granja, Fátima y Santa Rosa (ver Mapa 7).



El barrio Fátima fundado el 23 de enero de 1958, en el derrocamiento del dictador Marcos Pérez Jiménez, cuando los humildes se apoderaron de parcelas, con pedazos de latas, zinc, madera, alambre y fueron repartiendo cada uno su propiedad; por las circunstancias de su formación fue llamado inicialmente “Barrio a Juro” y años más tarde por iniciativa de una de las habitantes quien había hecho en casa una capillita a la virgen de Fátima, se creó la devoción a esta imagen y se idealizó hacer una capilla, y colocarle al Barrio el nombre de la Virgen de Fátima, en memoria a aquel 13 de mayo de 1917.

Este barrio actualmente es el que tiene la mayor población de La Grita, con su Avenida Francisco de Cáceres, en el también se encuentra el estadio, la Plaza de la poetisa Isaura, la capilla antes mencionada y la tercera estación de servicio. Dicho barrio es el que le da la bienvenida a todo visitante, por estar en la entrada principal de la Ciudad, el mismo tiene acceso a la Quebrada de San José (aldea con gran producción agrícola), la aldea Alto de los Duques, Páramo de los Pantanos, la Loma del Trigo (aldea que comunica a los municipios Jáuregui y José María Vargas).



Foto N° 3
Vista General del
Barrio Fátima

Foto N° 4

Entrada principal del Barrio Fátima y de la Quebrada de San José



Foto N° 5
Capilla de Nuestra
Señora de Fátima



Foto N° 6
Estadio "García de Hevia"

Foto N° 7
Avenida Francisco de Cáceres



Fotografías Nancy Romero

En este barrio también se encuentra una fuente de comercio, como es el supermercado “El Punto”, lugar donde se concentran los fines de semana los agricultores para comprar y vender los productos directo del campo.

El segundo barrio es el Santa Rosa, llamado así por el cultivo de rosas que se tenía en el lugar; es uno de los centros habitacionales más importantes de la ciudad, fue bendecido en una ceremonia el 14 de abril de 1971 por el entonces párroco Monseñor José Teodosio Sandoval, describiendo el sentir verdadero de la fuente de valores morales y espirituales del sendero de las Rosas.

En el se encuentran talleres, abastos, gallera, un Museo de antigüedades, la plaza en homenaje a la heroína Manuela Sáenz, una cooperativa y el cementerio municipal. En este barrio pernoto uno de los más dignos Militares de la historia de América Antonio José de Sucre.



Foto N° 8 y 9
Vista General del
Barrio Santa Rosa



Foto N° 10
Plaza en homenaje
a la Heroína Manuela Sáenz



Foto N° 11
Calle del Barrio Santa Rosa



Foto N° 12
Puente de la Carrera 9
(entrada al Barrio Santa Rosa)

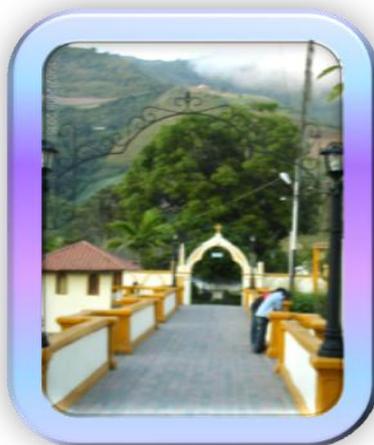


Foto N° 13
Puente de la Carrera 6
(entrada al Barrio Santa Rosa)

Fotografías Nancy Romero

La Granja fundado en 1920, el tercer barrio del municipio Jáuregui, conduce a la vía de la trasandina que llega al estado Mérida, pasando por las dos parroquias del municipio (Sabana Grande y Pueblo Hondo). Este barrio es muy visitado en la semana mayor o Semana Santa por lo que es la vía principal para la colina de La Espinoza donde los creyentes realizan la vía crucis en procesión.



Foto N° 14 y 15
Vista General del Barrio La Granja



www.bdigital.ula.ve



Foto N° 16
Vía principal a la Trasandina

Foto N° 17
Vista a La Espinoza



Fotografías Nancy Romero

El cuarto según su población pero el primero en fundarse en 1845, es el barrio La Meseta, lugar donde se colocó la primera cruz de los evangelizadores franciscanos, en la cual inician la construcción de una capilla, para proclamar cuatro colinas que se mantienen en la esencia de la cultura religiosa: La Meseta, Tadea, La Espinosa y El Cerro de los Duques. Por este sentir La Meseta de Lourdes es hoy uno de los lugares más importantes en el testimonio de la comunidad y del gesto histórico que se conserva en los estudios de la cultura religiosa del pueblo jaureguino. Es importante resaltar que es el barrio La Meseta el más cercano al Liceo Bolivariano de Formación Cultural “Ángel María Duque”, institución en la cual se realiza la investigación.

Foto N° 18
Vista General
del Barrio La Meseta



Foto N° 19
Capilla de Nuestra
Señora de Lourdes

Foto N° 20 y 21
Calles principales
del Barrio La Meseta



Fotografías Nancy Romero

Cada uno de estos barrios de una u otra forma contribuyen al crecimiento y desarrollo socio-cultural del municipio Jáuregui, porque ellos se convierten un una cantera de la identidad jaureguina, representando un importante recurso para la enseñanza y aprendizaje del área de sociales. En este orden de ideas Delgado al citar a Yi Fu-Tuan explica que "... la geografía se interesa en explorar la experiencia humana del espacio y del lugar... las relaciones de las personas con la naturaleza, su conducta geográfica y sus sentimientos e ideas respecto al espacio y al lugar" (p.111).

De acuerdo con lo expuesto por el autor la utilización de la geohistoria en estos barrios y su entorno son un valioso recurso didáctico para la enseñanza específicamente de la geografía, enmarcado en una línea metodológica de corte renovado, en la cual se plantea un modo de enseñanza activa y participativa, para que el estudiante constituya un auténtico protagonista del proceso enseñanza- aprendizaje. El medio local o entorno inmediato, pone a disposición del docente una serie de eventos, fenómenos y procesos susceptibles a ser analizados y estudiados conjuntamente con el estudiante para la comprensión del espacio cercano y de las interrelaciones que en el se presentan.

Es importante mencionar que a nivel regional la población total del estado Táchira, según Censo 2001 es de 992.669 habitantes y la población total de La Grita, es de 36.660 habitantes (cuadro 5). El dominio de la población de la ciudad de La Grita y su porcentaje con relación a la población total del estado Táchira es de (3,7%). Porcentaje que ubica al municipio en el sexto lugar entre los municipios de mayor concentración demográfica del estado Táchira, resaltando que el 3% es

población que se localiza en el área urbana del Municipio y el 1% es población dispersa o rural.

Para comprender este crecimiento que ha presentado La Grita y sus alrededores, se hace necesario conocer de que manera han incidido los factores climáticos, edafológicos, geológicos, geomorfológicos e hidrográficos de la zona, pues los mismos son los que han permitido que La Grita sea en la actualidad una de las principales zonas abastecedoras de productos agrícolas y a su vez el lugar que ocupa con respecto a los 29 municipios del estado.

CUADRO 6.

DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN DEL MUNICIPIO JÁUREGUI POR SEXO Y SEGÚN GRUPOS DE EDAD, AÑO CENSAL 2001.						
Grupos de edad	Total		Masculina		Femenina	
	N°	%	N°	%	N°	%
Total	36.660	100	18.762	51	17.898	49
0 a 4	3588	10	1800	5	1788	5
5 a 9	4120	11	2143	6	1977	6
10 a 14	4306	12	2281	6	2025	6
15 a 19	3745	11	2036	5	1709	5
20 a 24	3087	9	1630	4	1457	5
25 a 29	2764	7	1421	3	1343	4
30 a 34	2633	7	1312	3	1321	4
35 a 39	2522	7	1264	3	1258	4
40 a 44	2240	6	1098	3	1142	3
45 a 49	1803	5	902	2	901	3
50 a 54	1438	4	721	2	717	2
55 a 59	1080	3	554	1	526	1

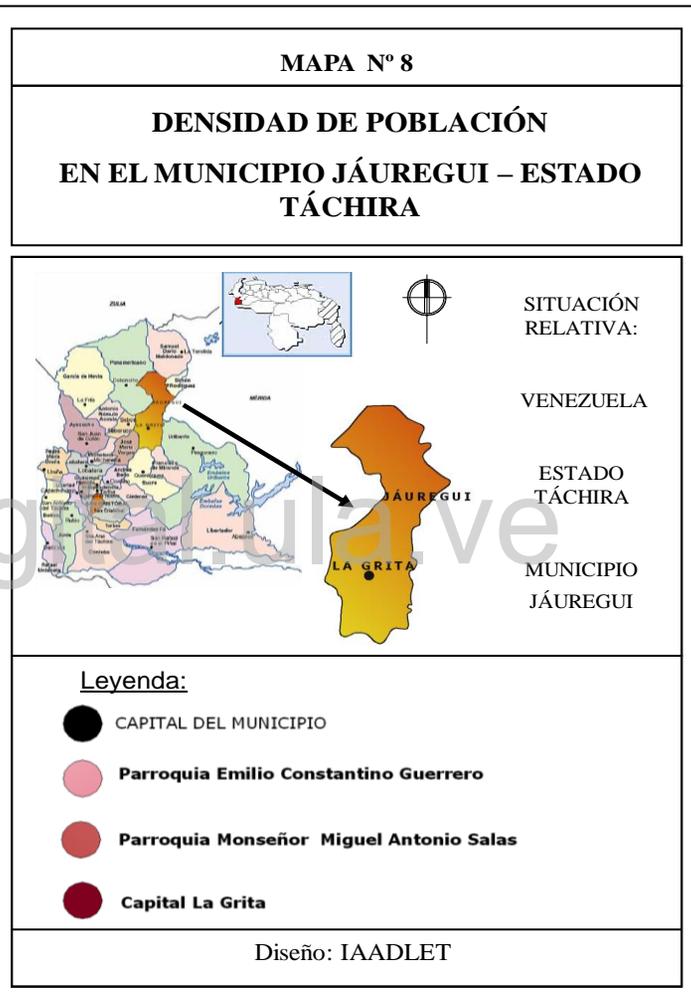
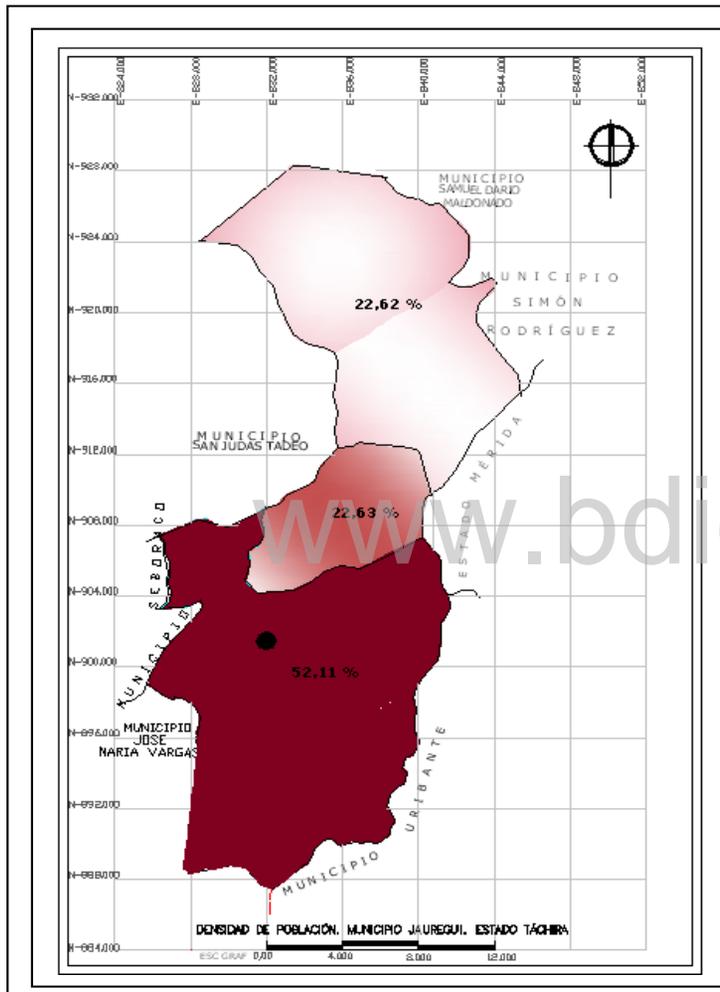
60 a 64	944	2	459	1	485	1
65 a 69	778	2	377	1	401	1
70 y más	1612	4	764	2	848	2

Procesamiento: INE Táchira. Fuente: XIII Censo General de Población y Vivienda del 2001. Cifras Provisionales.

De esta manera, se observa que los mayores porcentajes precisan la población en la edad de la adolescencia, lo que indica que en este grupo se incluyen actualmente los estudiantes del Liceo de Formación Cultural “Ángel María Duque”, de la Grita Estado Táchira (ver Mapa 8), las cuales están comprendidas entre 10-14 años y una matrícula regular para el año escolar 2007 – 2008 de 1473 estudiantes (677 varones y 796 hembras), que representan el 34,20% de la población censada en edad promediadas.

2.2.7.1 Costumbres y Tradiciones del Municipio Jáuregui

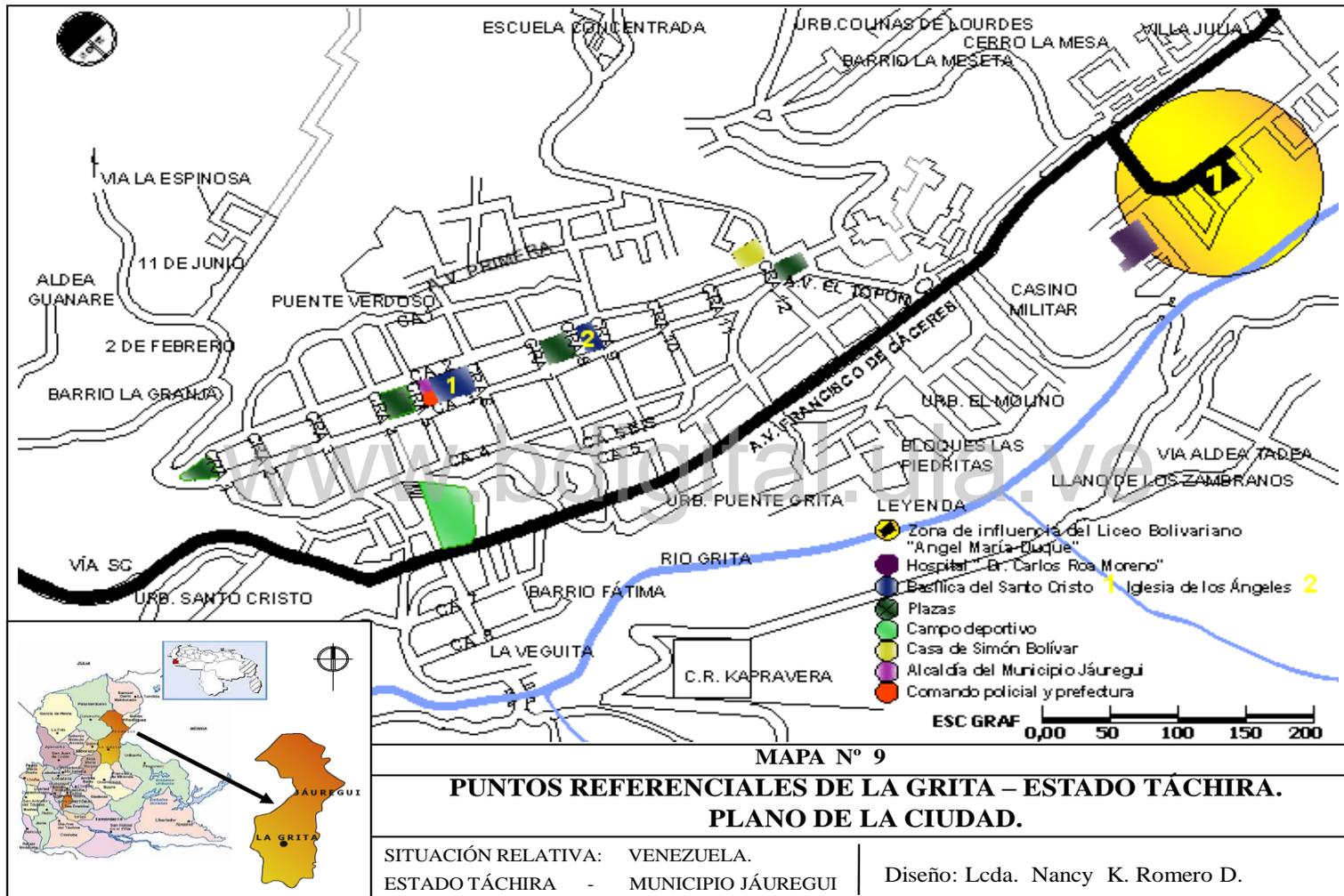
De acuerdo a la versión de Mora (1994), la población de La Grita fue nombrada ciudad del Espíritu Santo y la Atenas del Estado Táchira por ser la cuna del Arte Popular y fuente de inspiración de muchos artistas del Estado Táchira, como poetas, pintores, escritores y músicos. Se pueden encontrar en cada una de las casas coloniales distintos trabajos artísticos pertenecientes a las artes plásticas, la pintura, la escultura y la



cerámica. Entre los artistas que destacan se pueden mencionar: José Ramón Valero (ganador del premio Bigott 1999, artista plástico, ceramista, pintor y escultor); Franco Pérez (Promotor de Arte Popular); María Antonieta Urbina (pintora y ceramista); Pablo Isidro Duque (pintor ceramista y tallista); José Ramón Zambrano (tallista y pintor); Josefina Rey (ceramista); Carlota Baptista (ceramista); Nancy Zambrano (tallista); Eliel Lubo (tallista); Rosalinda García (tallista).

La Grita es una población profundamente religiosa. Entre sus costumbres se encuentra la devoción a la imagen del “Santo Cristo”, hoy Patrono del Táchira, imagen que se remonta al año 1610, cuando un fuerte terremoto destruyó la ciudad. Cuenta la historia que el fraile Franciscano Francisco esculpió la imagen en un madero como promesa para que cesaran los temblores. Como no pudo terminar de tallar el rostro se acostó y en la madrugada encontró en el taller a un ángel esculpiendo las facciones del Cristo. Desde entonces se le pide protección y se le adjudican numerosos milagros. Los peregrinos visitan todos los años el Santo Cristo en la Basílica del Espíritu Santo (ver Mapa 9).

A comienzos del mes de agosto y en honor a sus Santos Patronos: Nuestra Señora de los Ángeles y el milagroso Santo Cristo, se celebran las Ferias y Fiestas Patronales. La tradición de estas fiestas es muy remota, es una de las más antiguas del estado Táchira. Presentan una connotación de la amistad, alegría, espiritualidad, de lo vistoso y del estreno. Entre las diversiones de las Fiestas Patronales se encuentran las



tardés de toro, las cabalgatas, la elecci3n y la coronaci3n de la reina, actividades culturales y deportivas, y bailes populares.

Otras manifestaciones religiosas de esta localidad son: El D3a de San Jos3 que se celebra el 19 de marzo, la Semana Santa en los meses de marzo-abril, la Cruz de Mayo, festejada el 3 de mayo, y las Misas de Aguinaldo, del 16 al 24 de diciembre. Una costumbre m3s reciente y de car3cter hist3rico es la Escenificaci3n de la entrada de Bol3var a La Grita, iniciativa que se remonta a la 3poca del General Marcos P3rez Jim3nez y que fue institucionalizada a partir del a3o 1993. En el mes de abril se presenta la obra en rescate de nuestra historia en la que se escenifican bailes populares y cl3sicos, participa gran parte de la comunidad vestida a la usanza de la 3poca y se comen platos t3picos.

De ah3 que las costumbres y tradiciones de un lugar son importantes por su gran valor cultural y como recurso para la ense3anza de las diferentes disciplinas, espec3ficamente las del 3rea de sociales. La p3rdida de identidad cultural y sus valores, afecta fundamentalmente a los ni3os y j3venes, en este parecer ha tenido un papel fundamental la educaci3n bolivariana para la imposici3n de las creencias, haciendo que los j3venes sientan que sus usos, costumbres y tradiciones no son ajenos o perjudiciales en ning3n sentido. Esto va ha traer como resultado, j3venes y adultos respetuosos de sus or3genes, identificados con su referente hist3rico, consientes de sus propias capacidades y con una tendencia a buscar soluciones en colectivo para as3 tener una condici3n de respeto por los dem3s.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de Investigación

La investigación sobre el uso del enfoque *geohistórico* en la enseñanza de la geografía se inscribe dentro del enfoque cuantitativo bajo el tipo de investigación denominado proyecto factible.

Al respecto del enfoque cuantitativo, Hurtado y Toro (1998) indican que posee una concepción "...hipotético-deductiva-particularista, con énfasis en la objetividad, orientada a resultados" (p. 4). A tal efecto, se busca descubrir, verificar e identificar relaciones causales entre conceptos que proceden de un esquema teórico previo poniendo énfasis en la confiabilidad de los datos los cuales se extraerán de la población en estudio y de esta manera generará las conclusiones.

De acuerdo al problema planteado y en función de sus objetivos se incorpora el tipo de investigación denominado Proyecto Factible. La misma consiste según los Alcances generales sobre técnicas andragógicas de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (1980), "...en una proposición sustentada en un modelo operativo factible, orientada a resolver un problema planteado o satisfacer necesidades en una institución o campo de interés" (p. 79). En atención a esta modalidad de investigación, se introducirán dos grandes fases en el estudio. En la primera, se desarrollará un diagnóstico de la situación existente en la

realidad estudiada; en la segunda, atendiendo a los resultados del diagnóstico, se plantea la propuesta.

3.2 Diseño de la Investigación

En el marco de la investigación planteada se define su diseño como el plan o estrategia global en el contexto del estudio propuesto, que permite orientar desde el punto de vista técnico, el proceso que va desde la recolección de datos hasta el análisis e interpretación de los mismos en función de los objetivos previstos y la propuesta, al respecto, Christenser (cit. en Hernández y otros, 1999), señala que “el diseño de investigación se refiere al plan o estrategia concebida para responder a las preguntas de investigación” (p. 106).

Atendiendo a los objetivos delimitados, el proyecto factible ha sido desarrollado en un diseño de fuentes mixtas: a.) De manera primaria, la investigación se orienta hacia la incorporación de un diseño de campo, por cuanto permite no sólo observar, sino recolectar los datos directamente de la realidad objeto de estudio (profesores del Subsistema Secundario Bolivariano del Liceo Formación Cultural “Ángel María Duque”), en su contexto *geohistórico*, para posteriormente, analizar e interpretar los resultados de estas indagaciones.

b.) De forma secundaria, por medio de una investigación documental, la misma se orienta por un procedimiento sistemático de

indagación, organización, interpretación y presentación de datos e información sobre la *geohistoria*. Para lo cual se hace necesaria la aplicación de la estrategia de análisis de documentos.

El estudio propuesto se adecua a los propósitos de la investigación no experimental descriptiva, donde se definirán un conjunto de variables en forma cualitativa. Se trata de un estudio descriptivo, en la medida que el fin último será el de describir con precisión el uso del enfoque geohistórico de parte de los docentes en su contexto local de La Grita Municipio Jáuregui. En este sentido, el diseño en función de su dimensión temporal y del número de momentos que se introduzca para la recolección de datos, será de tipo descriptivo transeccional. Tal como lo plantean Hernández y otros (Ob. Cit.), “...los diseños de investigación transeccional o transversal recolectan datos en un solo momento. Su propósito es describir variables, y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado” (p.193-194)

3.3 Población Objeto de Estudio

Tamayo (1998), considera que “la población es la totalidad del fenómeno a estudiar en donde las unidades de la población poseen una característica común, la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación” (p. 114). En la presente investigación las unidades de análisis objeto de observación se corresponden con la totalidad de

docentes del área sociales específicamente de la disciplina de geografía del Subsistema Secundario Bolivariano del Liceo Formación Cultural “Ángel María Duque”, de la Grita Estado Táchira; es decir se trabajará con 21 docentes (100%).

CUADRO 7.

POBLACIÓN DE DOCENTES DEL ÁREA SOCIALES ESPECÍFICAMENTE DE LA DISCIPLINA DE GEOGRAFÍA LICEO BOLIVARIANO DE FORMACIÓN CULTURAL “ÁNGEL MARÍA DUQUE”, DE LA GRITA, ESTADO TÁCHIRA. AÑO ESCOLAR 2007-2008		
Año	Número de profesores	%
1ero	09	43%
3ero	08	38%
5to	04	19%
Total:	21	100%

Fuente: Archivo de las Coordinaciones Pedagógicas del L.B.F.C.A.M.D

Los 21 docentes constituyen el 100% de la población o universo de estudio. En la medida que la población de docentes de la geografía representan un extraordinario recurso didáctico que, dadas sus condiciones de escenario geográfico, facilitará confrontar el entorno espacial por docentes, mediante la aplicación de estrategias investigativas.

De ahí que esta población se convierte en una muestra intencionada ya que facilitará los conocimientos y experiencias en la enseñanza de la geografía, de manera que, una vez confrontados con los fundamentos

teóricos enunciados, permiten conocer esa realidad de la cual se obtuvieron aspectos fundamentados para el mejoramiento de su calidad educativa y se traducirán en los docentes involucrados en el estudio en procura de transformar su práctica cotidiana, que resulta en una propuesta pedagógica centrada en la metodología del enfoque geohistórico para la enseñanza de la geografía en los liceos bolivarianos.

3.4 Técnica e Instrumento de Recolección de Información

La técnica utilizada en el estudio es la encuesta, en la modalidad de cuestionario de preguntas cerradas dicotómico, con el fin de diagnosticar el uso de las estrategias metodológicas centradas en el *enfoque geohistórico* que utilizan los docentes de geografía del Liceo Bolivariano de Formación Cultural “Ángel María Duque”.

La encuesta según Méndez (2001) permite “recoger información clara y precisa, y se puede aplicar personalmente o por correo, en forma individual o grupal” (p.9). Su aplicación en este caso particular es personal. Para ello se instrumento un cuestionario de preguntas cerradas dicotómico, que de acuerdo con Balestrini (2002) “facilita traducir los objetivos y las variables de la investigación a través de una serie de preguntas muy particulares, previamente preparadas de forma cuidadosa, susceptibles de analizarse en relación con el problema estudiado” (p. 155).

Con el fin de conseguir una información más confiable, se aplica un cuestionario de preguntas cerradas, de varias alternativas que según Hernández y otros (Ob. Cit.). “consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir donde se le presentan a los sujetos las posibilidades de respuesta incluyendo varias alternativas” (p. 276). El mismo, está conformado por 20 ítems. El instrumento, cumple con los propósitos del estudio, la probabilidad de facilitar su administración codificación y análisis, así, como la precisión en las respuestas en los diferentes aspectos de los cuales se pretendió obtener información y aplicabilidad en poco tiempo.

3.5 Validación de los Instrumentos

Una vez elaborado el cuestionario de preguntas cerradas se procedió a validarlo en relación con el problema de la investigación. Pérez (2000), define la validación como “la estimación de la medida en que las conclusiones representan efectivamente la realidad empírica o sí los constructos diseñados por los investigadores representan o miden categorías reales de la experiencia humana” (p. 81). De ahí que la validez del estudio se determina mediante la técnica “juicio de expertos”; (ver anexo 3) la cual consistió en entregar a especialistas en el campo de la geohistoria los instrumentos antes de aplicarlos con el fin de que los observen y les realicen las correcciones de ser necesarias, para así mejorar la calidad de la técnica de los cuestionarios.

3.6 Técnica de Análisis y Presentación de Datos

El análisis de los resultados comprende la revisión de los instrumentos para verificar si fueron respondidos por los docentes de geografía, es decir, la población objeto de estudio y luego se codifican las respuestas en una matriz de doble entrada y se procesan a través del paquete estadístico Excel. Finalmente se procede a analizar cada dimensión mediante el método descriptivo inferencial de la estadística, tomando en cuenta, la opción de respuesta de mayor ponderación en cada ítem.

La técnica que se utilizó es una distribución de frecuencia la cual según Hernández y otros (Ob. Cit.) “es un conjunto de puntuaciones ordenadas en sus respectivas categorías” (p.350). Asimismo, los resultados se presentan en tablas estadísticas, contentivas de las frecuencias y porcentajes de acuerdo a las opiniones de la población establecida.

3.7 Sistema de Variables

Las variables en estudio se corresponden con los objetivos planteados en la investigación, las dimensiones que las contextualizan, sus indicadores y la recolección de la información por medio del instrumento aplicado. Así se conforma en el cuadro N° 8 donde se operacionalizan cada uno de estos aspectos en forma interrelacionada.

CUADRO 8.

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

OBJETIVO GENERAL	Proponer el uso de estrategias metodológicas centradas en el <i>enfoque geohistórico</i> para la enseñanza de la geografía, en el subsistema de Educación Secundaria Bolivariana del Liceo Bolivariano de Formación Cultural “Ángel María Duque”, La Grita Municipio Jáuregui Estado Táchira.					
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO	
Diagnósticar qué estrategias metodológicas bajo el enfoque geohistórico usan, para la enseñanza de la geografía, los docentes en el Subsistema de Educación Secundaria Bolivariana caso Liceo Bolivariano.	Estrategias metodológicas	Conocimientos y métodos	Información sobre el saber geohistórico. Planificación de los Proyectos de Aprendizaje (PA). Pertinencia de los contenidos. Actividades didácticas. Difusión de nuevos conocimientos.	1 2 3 4 y 5 6	Instrumento de preguntas cerradas dicotómico.	
Identificar los contenidos formulados en la proposición del nuevo diseño curricular para la enseñanza de la geografía en el Subsistema de Educación Secundaria Bolivariana alternativa Liceo Bolivariano.	Enseñanza de la Geografía	Estrategias Pedagógicas integradas y participativas	Enseñanza problematizada. Aprendizaje significativo. Escuela-sociedad-espacio. Realidad histórico-social. Acción pedagógica.	7 8 9 y 10 11 12		
Reconocer las estrategias metodológicas planteadas por algunos autores, centradas en el enfoque geohistórico para la enseñanza de la geografía.		Epistemología del Enfoque geohistórico	Concepciones teóricas. Interdisciplinariedad. Conciencia colectiva. Diagnóstico de la comunidad Método de conjuntos Cartografía Conceptual. La experiencia cotidiana. Historia de la Grita.	13 14 15 16 17 18 19 20		
Proponer como estrategia metodológica centrada en el enfoque geohistórico, el diseño de cartogramas conceptuales y material audiovisual fotográfico para la enseñanza de la geografía, en el Subsistema de Educación Bolivariana del Liceo Bolivariano de Formación Cultural “Ángel María Duque”.						

Fuente: Diseño y elaboración propia sobre la base de los objetivos de la investigación (2008)

CAPÍTULO IV

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Las Ciencias Sociales específicamente la disciplina geográfica se enmarca en estos momentos dentro de cambios transcendentales que exigen su inclusión en el enfoque geohistórico, a través de las diferentes estrategias metodológicas que este ofrece para la educación. De esta manera, en la educación bolivariana se observa como uno de sus objetivos formar al y la adolescente y joven con conciencia histórica e identidad venezolana, desarrollando capacidades y habilidades para el pensamiento crítico a través de la investigación para de esta forma contribuir a la resolución de problemas de la comunidad local, regional y nacional de manera corresponsable y solidaria.

En tal sentido en este capítulo se plasma en forma clara y precisa la interpretación de los datos obtenidos con relación a la aplicación del instrumento al grupo de docentes del Saber Geográfico, del Liceo de Formación Cultural “Ángel María Duque”, ubicado en el Municipio Jáuregui del Estado Táchira, el cual evidencia la importancia que tiene el uso de estrategias metodológicas bajo el enfoque geohistórico en la enseñanza de la geografía, fundamentada en los objetivos de la misma.

Por ello los datos suministrados para la ejecución y verificación de los diagnósticos permitieron organizar los ítems de acuerdo a las variables estimadas en un cuadro de frecuencias y porcentajes, seguidas de sus representaciones gráficas y respectivos análisis y así detectar el

comportamiento individual y general de los docentes ante cada elemento presente.

Los resultados convalidan la propuesta desarrollada en el uso de estrategias metodológicas bajo el enfoque geohistórico en la enseñanza de la geografía dirigido a los docentes del Liceo de Formación Cultural “Ángel María Duque”, con métodos, recursos y técnicas apropiados para asumir una nueva concepción en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la geografía.

Es importante destacar que no se obtuvo una total colaboración por parte de los docentes de la institución, ya que varios de ellos no contestaron la encuesta explicando que no eran especialistas de sociales y otros no la llenaron, por lo tanto de 21 docentes 100% solo 11= 52,38% regresaron la encuesta llena (4 de 1er año, 4 de 3er año y 3 de 5to año).

Del estudio se desprenden dos variables: Estrategias metodológicas y enseñanza de la geografía; con sus correspondientes dimensiones que permiten sistematizar y así operacionalizar el diagnóstico, proponer el uso de estrategias metodológicas planteadas por algunos autores y las resultantes de la investigación. De la primera variable se desprendió la dimensión: conocimiento y métodos y de la segunda variable se desprendieron dos: estrategias pedagógicas integradas y participativas y epistemología del enfoque geohistórico.

Variable: Estrategias Metodológicas (Dimensión: Conocimientos y Métodos).

Esta variable fue estudiada a través de cinco indicadores: información sobre el saber geohistórico, planificación de los proyectos de aprendizaje (PA), pertinencia de las finalidades y componentes, actividades didácticas y difusión de nuevos conocimientos plasmados en el instrumento entre los ítems N° 1 al 6.

CUADRO 9.

VARIABLE: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DIMENSIÓN: CONOCIMIENTO Y MÉTODOS.														
N°	Alternativas		Si				No				No Contestaron			
	Indicadores	Ítems	Fs	%		Fs	%		Fs	%				
1	Información sobre el saber geohistórico	1	7	33.33		4	19.04		10	47.61				
2	Planificación de los PA	2	11	52.38		-	-		10	47.61				
3	Pertinencia de los contenidos	3	3	14.28		1	4.76		5	23.80				
			3	14.28		1	4.76		4	19.04				
			3	14.28		-	-		1	4.76				
4	Actividades Didácticas	4 y 5	2	3	9.52	14.28	2	1	9.52	4.76	5	5	23.80	23.80
			4	3	19.04	14.28	-	1	-	4.76	4	4	19.04	19.04
			2	3	9.52	14.28	1	-	4.76	-	1	1	4.76	4.76
5	Difusión de nuevos conocimientos	6	11	52.38		-	-		10	47.61				

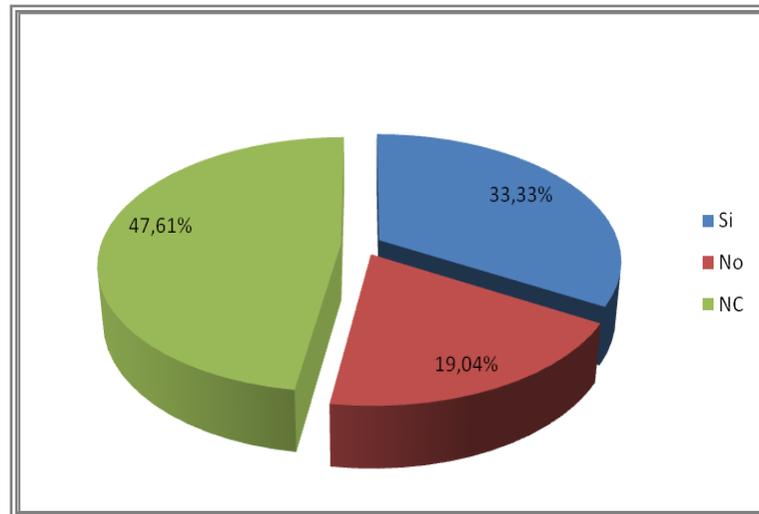
Fuente: Romero, 2008.

Nomenclatura:

Fs = Sujetos de la muestra.

% = Porcentaje de respuestas de la muestra en cada alternativa.

GRÁFICO 3
Ítem N° 1
¿Tiene conocimiento sobre el enfoque geohistórico en la enseñanza de la geografía?



Fuente: Elaboración propia sobre la base del cuestionario aplicado a los docentes.

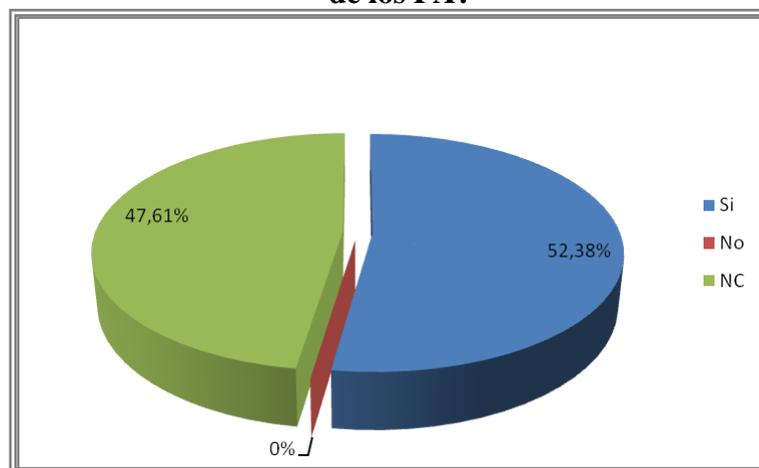
1.- El indicador “información sobre el saber geohistórico” en el ítem N° 1, los encuestados respondieron hacia la alternativa Si con un 33.33% donde los docentes del Liceo de Formación Cultural “Ángel María Duque”, tienen conocimiento sobre el enfoque geohistórico en la enseñanza de la geografía, expresando que es importante por lo que busca rescatar las verdaderas raíces de las comunidades en el caso particular la jaureguina, recolectando información valiosa para el estudiante.

Igualmente representa para la enseñanza de la Geografía un apoyo extraordinario en la gesta por introducir mejoras sustanciales a esta acción pedagógica. La aplicación del enfoque geohistórico se orienta a develar el nivel científico, cultural y tecnológico de la sociedad y de su momento.

Por ello al asumir el enfoque geohistórico como alternativa pedagógica en la enseñanza de la geografía, se da al proceso pedagógico el sentido y significado de acción científica, cuyo objetivo es desdibujar el proceso histórico con que se ha construido la realidad geográfica considerada objeto de estudio.

De igual manera el 19.04% de los docentes no poseen conocimiento sobre el enfoque geohistórico en la enseñanza de la geografía, debido a que en su mayoría son integradores y no especialistas en Sociales, opinando que no han tenido ningún tipo de información (taller) donde les hallan explicado dicho enfoque. Esto le da factibilidad a la aplicabilidad de la propuesta del estudio, por cuanto se infiere que el docente necesita en este caso estrategias metodológicas que le explique como integrar el enfoque geohistórico en la enseñanza de la geografía.

GRÁFICO 4
Ítem N°2
¿Parte de las necesidades geohistóricas del educando en la planificación de los PA?



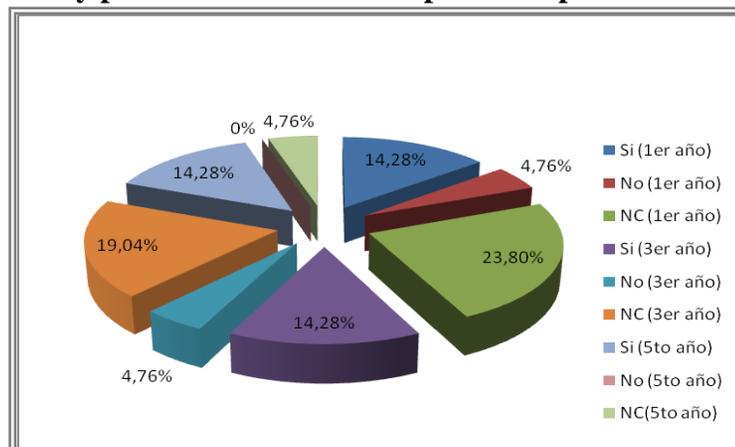
Fuente: Elaboración propia sobre la base del cuestionario aplicado a los docentes.

2.- En el indicador “planificación de los proyectos de aprendizaje (PA)”, los encuestados respondieron en el ítem N° 2; con un 52.38% hacia la alternativa Si, debido a la implantación hace dos años de la educación bolivariana en la institución, al inicio del año escolar se realiza un diagnóstico a los estudiantes con el fin de conocer directamente de ellos los problemas o dificultades que le afectan en el contexto donde viven y así planificar los PA que se van a desarrollar durante el periodo escolar, para de alguna manera solucionarlos o dar posibles alternativas de solución.

Lo anterior evidencia que los docentes si planifican sus PA y por ende sus clases de acuerdo con los nuevos paradigmas de la educación bolivariana y parten del diagnóstico de la comunidad que exige el enfoque geohistórico.

GRÁFICO 5 Ítem N°3

1er año ¿Utiliza la fundación de La Grita para la explicación del contenido 5?; 3er año ¿Utiliza la evolución histórica de La Grita para la explicación del contenido 4?; 5to año ¿Utiliza la actividad económica y productiva de La Grita para la explicación del contenido1?



Fuente: Elaboración propia sobre la base del cuestionario aplicado a los docentes.

3.- Lo relacionado al indicador “pertinencia de los contenidos” plasmado en el ítem N° 3, los encuestados de 1er año respondieron en un 14.28% hacia la alternativa Si, demostrando que en el desarrollo del contenido 5 de la propuesta del nuevo diseño curricular “Fundación de Pueblos y Ciudades”, utiliza la fundación de La Grita como estrategia geodidáctica para la explicación de dicho contenido. Por lo que es de suma importancia para la mayor comprensión del espacio actual de la comunidad jaureguina. El 4.76% respondió hacia la alternativa No, ya que no conocen la información necesaria para explicar la fundación del municipio Jáuregui y de que manera esto influyó en el crecimiento del mismo.

Los encuestados de 3er año respondieron en un 14.28% hacia la alternativa Si, lo que indica que los docentes consideran en el desarrollo del contenido 4 de la propuesta del nuevo diseño curricular “Evolución Histórica del Ordenamiento Territorial” la evolución histórica de La Grita como estrategia geodidáctica para la explicación de dicho contenido. El 4.76% respondió hacia la alternativa No, lo que evidencia que este grupo de docentes no utiliza la evolución histórica del contexto local como estrategia para la enseñanza de la geografía, por lo que sería pertinente el uso de estrategias metodológicas bajo el enfoque geohistórico en la enseñanza de dicha disciplina.

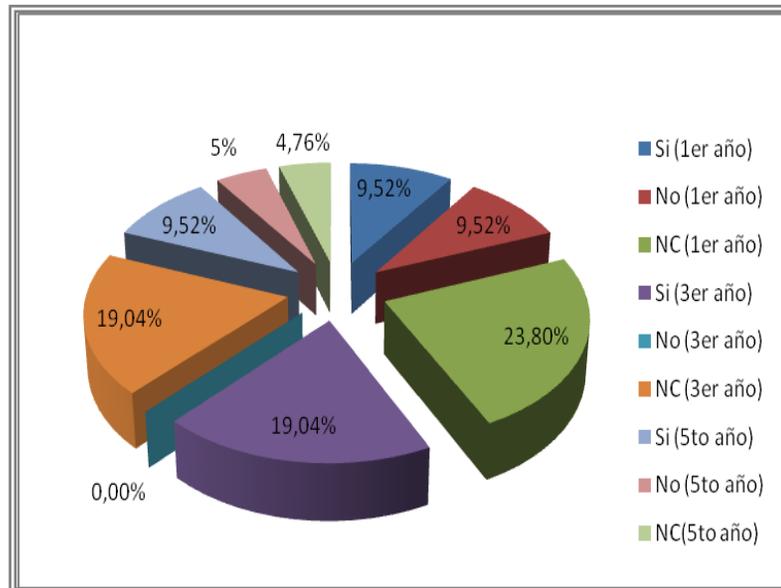
De igual manera, los docentes de 5to año respondieron en un 14.28% hacia la alternativa Si, los cuales toman en cuenta para el desarrollo del contenido 1 “Actividades Económicas y Productivas del

País”, las actividades económicas y productivas de La Grita como estrategia geodidáctica para la explicación de dicho contenido. El 4.76% respondió hacia la alternativa No, por lo que se hace necesario el uso de estrategias metodológicas tales como: práctica de campo al municipio, para reconocer las diferentes actividades económicas y productivas de La Grita y la importancia que tienen para el crecimiento económico del mismo; investigación de calle donde se puede recopilar información valiosa para la mayor comprensión del contenido y donde se pueden observar directamente los fenómenos que afectan un área determinada.

GRÁFICO 6

Ítem N° 4

1er año ¿Utiliza la prensa diaria como actividad didáctica?; 3er año ¿Utiliza la elaboración de mapas conceptuales como actividad didáctica?; 5to año ¿Utiliza la información de los medios de comunicación como actividad didáctica?

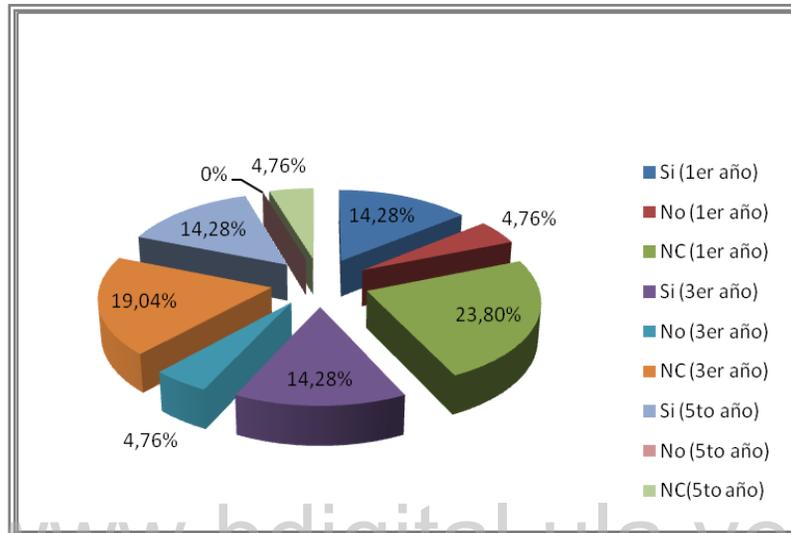


Fuente: Elaboración propia sobre la base del cuestionario aplicado a los docentes.

GRÁFICO 7

Ítem N° 5

1er año ¿Elabora cuestionarios como actividad didáctica?; 3er año ¿Elabora revisión bibliográfica como actividad didáctica?; 5to año ¿Elabora investigación de calle como actividad didáctica?



Fuente: Elaboración propia sobre la base del cuestionario aplicado a los docentes.

4.- Con relación al indicador “actividades didácticas”, los encuestados de 1er año en los ítem N° 4 y 5, respondieron en un 9.52% y en un 14.28% que No utilizan la prensa diaria regional y/o nacional ni elaboran cuestionarios como actividad didáctica para que el estudiante conozca situaciones de la vida diaria, por lo que se evidencia que no usan estas estrategias que permitan incentivar el estudio geográfico de su área local. Así como tampoco permiten adquirir un aprendizaje más significativo y en constante dinámica.

Los docentes de 3er año en un 19.04% y 14.28% Si utilizan la elaboración de mapas conceptuales y revisión bibliohemerográfica como actividad didáctica para que el estudiante conozca situaciones de la vida

diaria, permitiendo sintetizar los conocimientos de manera sencilla, clara y fácil de entender al momento de la explicación y por ende al momento de plasmar no solo en geografía sino en cualquier tema en particular.

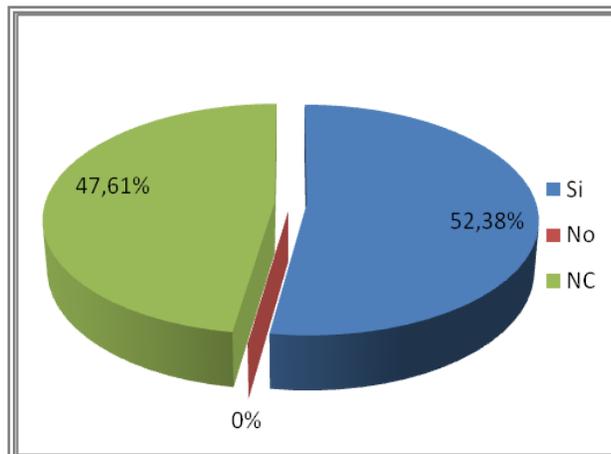
Igualmente los docentes de 5to año manifestaron hacia la alternativa No en un 4.76% respectivamente, lo que indica que no utilizan la información suministrada por los medios de comunicación como actividad didáctica para que el estudiante conozca situaciones de la vida diaria, los medios de comunicación son de gran importancia para estar al tanto de lo que esta pasando alrededor y es un recurso didáctico de gran valor para entender el espacio tiempo del municipio Jáuregui.

Así mismo en el ítem 5 un 14.28% Si elabora investigación de calle como actividad didáctica, permitiendo observar en el contexto inmediato los fenómenos que están inmersos en el saber geohistórico

GRÁFICO 8

Ítem N° 6

¿Da oportunidad a los estudiantes para que expongan los conocimientos obtenidos mediante procesos de investigación?



Fuente: Elaboración propia sobre la base del cuestionario aplicado a los docentes.

5.- Lo relacionado al indicador “difusión de nuevos conocimientos” plasmado en el ítem N° 6, los encuestados respondieron en un 52.38% hacia la alternativa Si, lo que indica que los docentes dan la oportunidad a los estudiantes para que expongan los conocimientos obtenidos mediante procesos de investigación orientados en la búsqueda, sistematización y organización de información geohistórica; utilizado constantemente para que el estudiante se convierta en investigador, expresando sus ideas y pierda el miedo escénico.

Esto evidencia que la estrategia permite al educando aportar con sus propias palabras lo entendido a cualquier investigación y permite evidenciar el interés del educando por indagar sobre su entorno local.

www.bdigital.ula.ve

Variable: Enseñanza de la Geografía (Dimensión: a.- Estrategias Pedagógicas integradas y participativas y, b.- Epistemología del Enfoque Geohistórico).

Esta variable fue estudiada a través de dos dimensiones. La primera dimensión corresponde a “estrategias pedagógicas integradas y participativas” establecida a través de cinco indicadores: enseñanza problematizadora, aprendizaje significativo, escuela-sociedad-espacio, realidad histórico-social y acción pedagógica plasmados en el instrumento entre los ítems N° 7 al 12.

La segunda y última dimensión “epistemología del enfoque geohistórico”, plasmada a través de ocho indicadores: concepciones

teóricas, interdisciplinariedad, conciencia colectiva, diagnóstico de la comunidad, método de conjuntos, cartografía conceptual, la experiencia cotidiana y la historia de La Grita, plasmada en el instrumento entre los ítems N° 13 al 20.

CUADRO 10

VARIABLE: ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA DIMENSIÓN: ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS INTEGRADAS Y PARTICIPATIVAS.										
N°	Alternativas		Si			No		No Contestaron		
	Indicadores	Ítems	Fs	%		Fs	%	Fs	%	
1	Enseñanza problematizadora	7	10	47.61%		1	4.76%	10	47.61%	
2	Aprendizaje significativo	8	2	9.52%		2	9.52%	5	23.80%	
			4	19.04%		-	-	4	19.04%	
			3	14.28%		-	-	1	4.76%	
3	Escuela-sociedad-espacio	9 y 10	11	11	52.38%	52.38%	-	-	10	47.61%
4	Realidad histórico-social	11	8		38.09%		3	14.28%	10	47.61%
5	Acción pedagógica	12	10		47.61%		1	4.76%	10	47.61%

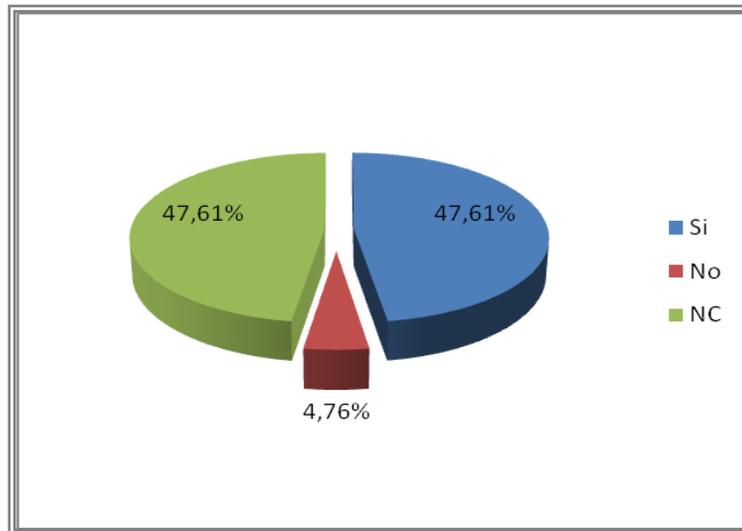
Fuente: Romero, 2008.

Nomenclatura:

Fs = Sujetos de la muestra.

% = Porcentaje de respuestas de la muestra en cada alternativa.

GRÁFICO 9
Ítem N° 7
¿Problematiza la enseñanza de la geografía con el estudio de temas de actualidad?



Fuente: Elaboración propia sobre la base del cuestionario aplicado a los docentes.

www.bdigital.ula.ve

En el cuadro N° 10; se plasman las respuestas emitidas por los docentes en los indicadores que se especifican a continuación:

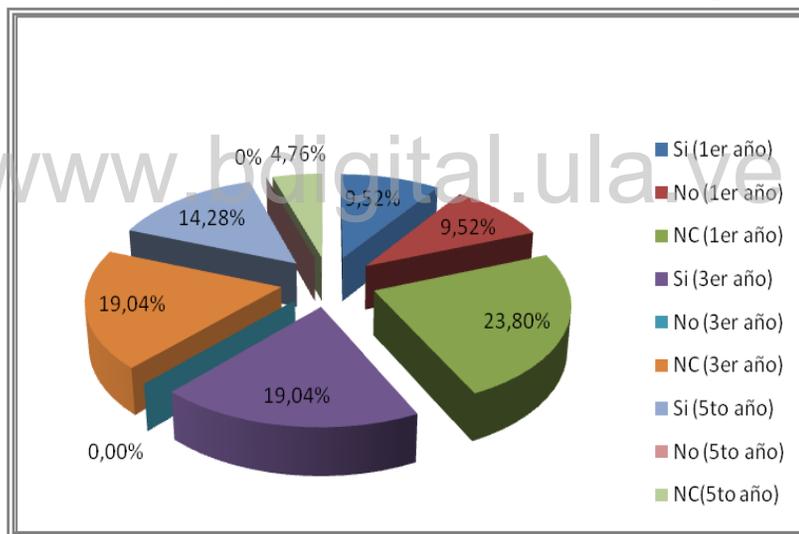
1.- En el indicador “enseñanza problematizadora”, enfocada en el ítem N° 7, los encuestados respondieron en un 47.61% que Si problematizan la enseñanza de la geografía con el estudio de temas de actualidad, debido a que los temas de interés, problemas geográficos, sociales y ambientales; preguntas de la misma sociedad sobre su vida pasada y actual, emergen como incentivo de nuevos contenidos para la enseñanza de las ciencias sociales y, en especial de la geografía y de la historia.

Todo ello debido a que la geografía esta urgida de explicaciones coherentes ante lo que ocurre. Es decir, nuevos temas y problemas. Es evidente que el espacio geográfico muestra significativos conflictos que es urgente abordar desde la práctica pedagógica; por eso la enseñanza debe priorizar sobre el estudio de esa problemática.

GRÁFICO 10

Ítem N° 8

1er año ¿Diseña mapas como estrategia didáctica?; 3er año ¿Utiliza conversaciones cotidianas como estrategia didáctica?; 5to año ¿Desarrolla explicación reflexiva y crítica de la realidad como estrategia didáctica?



Fuente: Elaboración propia sobre la base del cuestionario aplicado a los docentes.

2.- Con relación al indicador “aprendizaje significativo” formulada en el ítem N° 8, los docentes de 1er año respondieron de manera equitativa, dos por la alternativa Si, 9.52% y dos profesores por la alternativa No, 9.52%; lo que evidencia que la mitad diseña mapas como estrategia didáctica para el desarrollo de la clase de geografía, siendo las

representaciones cartográficas de gran importancia y adaptándose a las exigencias del aprendizaje significativo.

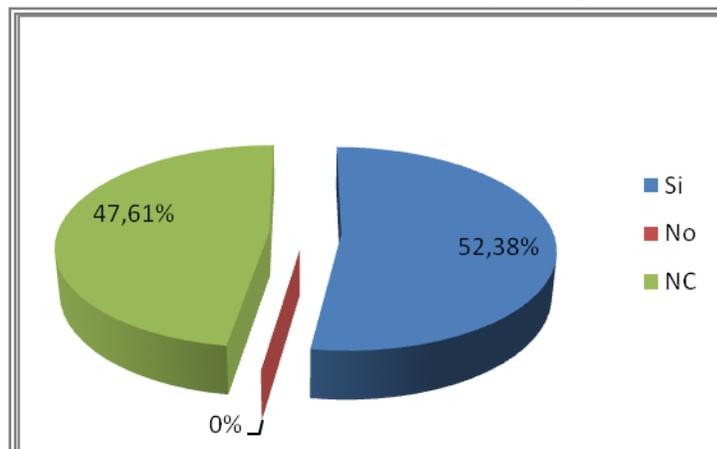
Los encuestados de 3er año se inclinaron hacia la alternativa Si en un 19.04%, usan las conversaciones cotidianas (el tráfico urbano, el problema de la basura, el alquiler de viviendas) como estrategia didáctica para el desarrollo de la clase de geografía adaptándose a las exigencias del aprendizaje significativo y así aprovechar los escenarios para compartir las ideas que surgen de la reflexión sobre la realidad geográfica con el tratamiento científico del enfoque geohistórico.

De igual manera, los docentes de 5to año señalan en un 14.28% que Si desarrollan actividades pedagógicas y geográficas asentadas en la explicación reflexiva y crítica de la realidad, como estrategia didáctica para el desarrollo de la clase de geografía que se adapten a las exigencias del aprendizaje significativo.

GRÁFICO 11

Ítem N° 9

¿Fomenta actividades pedagógicas donde el estudiante desarrolla vínculos con la vida cotidiana comunal y su espacio?

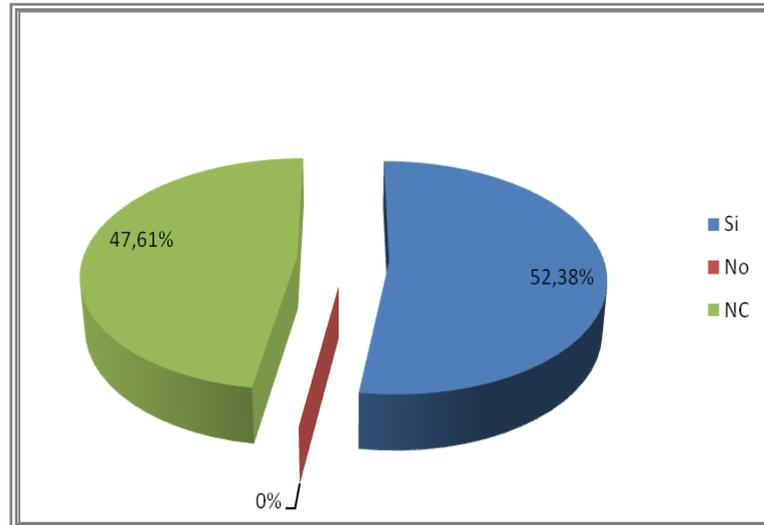


Fuente: Elaboración propia sobre la base del cuestionario aplicado a los docente.

GRÁFICO 12

Ítem N° 10

¿Incrementa en el educando el interés para atender la dinámica de su entorno?



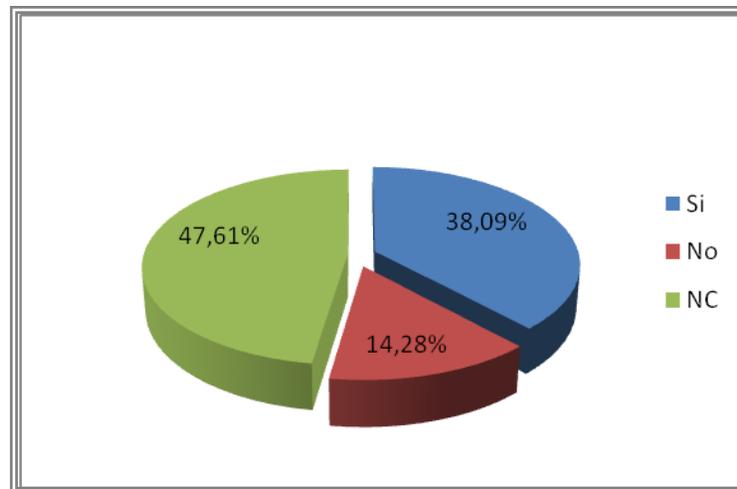
Fuente: Elaboración propia sobre la base del cuestionario aplicado a los docente.

3.- En el indicador “escuela-sociedad-espacio” plasmado a través de los ítems N° 9 y 10, los docentes respondieron en un 52.38% que Sí fomentan actividades pedagógicas donde el estudiante desarrolla vínculos con la vida cotidiana comunal y su espacio, de igual manera que incrementan en el educando el interés para entender la dinámica de su entorno. Por lo que, los acontecimientos que viven los educandos diariamente son complejos e intrincados, los cuales demanda de una enseñanza geográfica más activa, reflexiva y crítica. La idea es realizar el análisis de la dinámica espacial, mediante la reconstrucción histórica de los hechos y dar una explicación contundente donde el pasado ayude a comprender el presente.

GRÁFICO 13

Ítem N° 11

¿Conoce la evolución histórica y la forma como la sociedad grítense ha organizado el espacio geográfico de su contexto local en tiempos históricos diferentes?



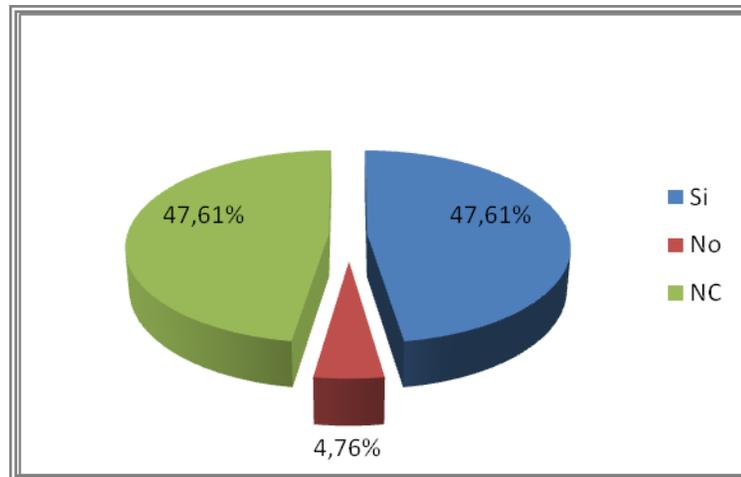
Fuente: Elaboración propia sobre la base del cuestionario aplicado a los docente.

4.- En cuanto al indicador “realidad histórico-social” en el ítem N° 11, el 38.09% de los docentes señalaron, que Si conocen la evolución histórica y la forma como la sociedad grítense ha organizado el espacio geográfico de su contexto local; aunque un número considerado de docentes, 14,28% No tienen conocimiento al respecto, dificultad que trae para el buen desarrollo de los temas locales de La Grita, ya que el docente no conoce la evolución histórica del entorno inmediato para que la use como estrategia metodológica al momento de impartir sus clases de geografía y así saber que causas y consecuencias ha traído al municipio esta organización del espacio, donde la intervención del hombre en su afán y adquisición de poder tanto económico, social, cultural, religioso, entre otros; a trastocado fronteras.

GRÁFICO 14

Ítem N° 12

¿En el desarrollo de sus clases de geografía explica la realidad del mundo global como totalidad en permanente transformación?



Fuente: Elaboración propia sobre la base del cuestionario aplicado a los docente.

5.- Referente al indicador “acción pedagógica” en el ítem N° 12, los docentes se inclinaron en un 47.61% por el Si, lo que evidencia que en sus clases de geografía explica la realidad del mundo global en permanente transformación, debido a que la complejidad del mundo, los problemas geográficos alcanzan la magnitud planetaria. La crisis poblacional, ambiental, de alimentos, de energía, de materias primas, de nuevas enfermedades, para citar ejemplos, se complejizan con el surgimiento de nuevas crisis. Es una panorámica compleja, al apreciarse que las penurias del pasado, todavía no superadas, extienden sus repercusiones, mientras las que surgen ya poseen el rasgo de la complejidad e incrementan las dificultades para el colectivo mundial.

CUADRO 11

VARIABLE: ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA								
DIMENSIÓN: EPISTEMOLOGÍA DEL ENFOQUE GEOHISTÓRICO								
N°	Alternativas		Si		No		No Contestaron	
	Indicadores	Ítems	Fs	%	Fs	%	Fs	%
1	Concepciones Teóricas	13	11	52.38%	-	-	10	47.61%
2	Interdisciplinariedad	14	9	42.85%	2	9.52%	10	47.61%
3	Conciencia Colectiva	15	11	52.38%	-	-	10	47.61%
4	Diagnóstico de la Comunidad	16	11	52.38%	-	-	10	47.61%
5	Método de Conjuntos	17	11	52.38%	-	-	10	47.61%
6	Cartografía Conceptual	18	11	52.38%	-	-	10	47.61%
7	La Experiencia Cotidiana	19	2	9.52%	2	9.52%	5	23.80%
			4	19.04%	-	-	4	19.04%
			3	14.28%	-	-	1	4.76%
8	Historia de La Grita	20	11	52.38%	-	-	10	47.61%

Fuente: Romero, 2008.

Nomenclatura:

Fs = Sujetos de la muestra.

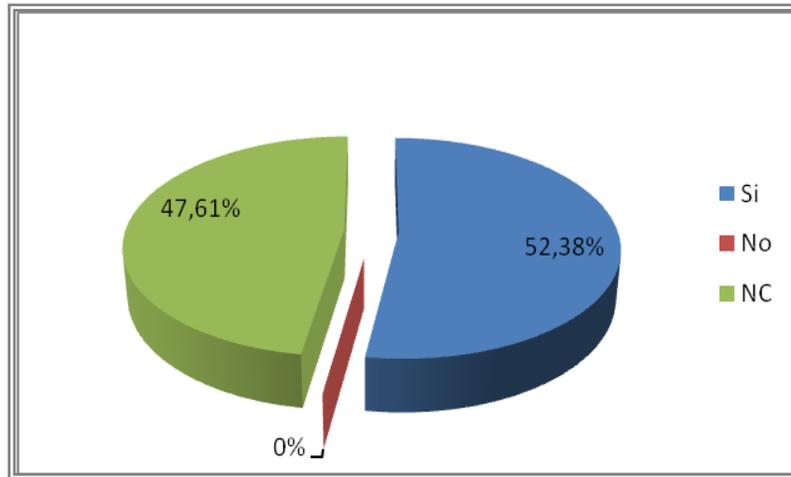
% = Porcentaje de respuestas de la muestra en cada alternativa.

De la información consignada en el cuadro N° 11, se extrae lo siguiente:

GRÁFICO 15

Ítem N° 13

¿Fundamenta la práctica pedagógica sobre la base de la bibliografía del enfoque geohistórico?



Fuente: Elaboración propia sobre la base del cuestionario aplicado a los docente.

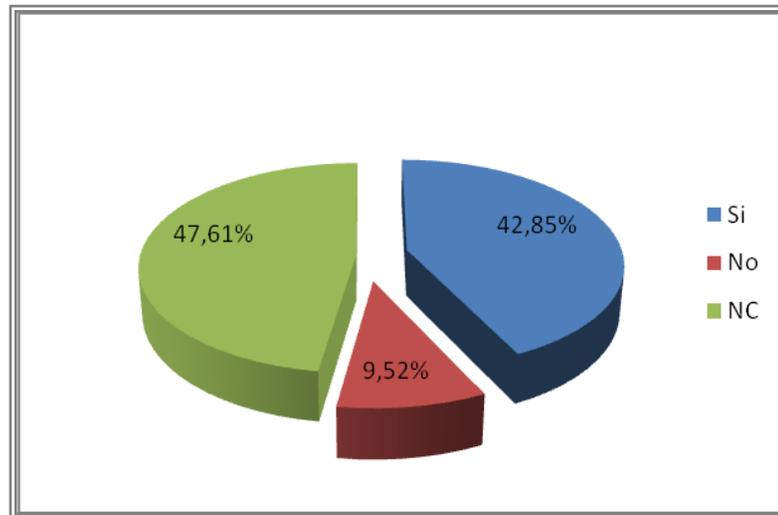
www.bdigital.ula.ve

1.- El indicador “concepciones teóricas” en el ítem N° 13, los docentes en un 52.38% opinan que Si fundamentan la práctica pedagógica sobre la base de la bibliografía del enfoque geohistórico, ya que es apoyo importante para la planificación de la clase siempre y cuando no se abuse en su uso, el material bibliográfico sirve de base para orientar el buen desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje no solo en la disciplina geográfica sino en todas las áreas de aprendizaje. Aunque se observa contradicción con respecto a las respuesta del ítem N°1 ya que un 19,04% de los docentes respondieron que No tienen conocimiento del enfoque, por lo que se deduce que tampoco usan bibliografía sobre este.

GRÁFICO 16

Ítem N° 14

¿Integra los fundamentos teóricos y metodológicos de la realidad geográfica desde una visión interdisciplinaria?



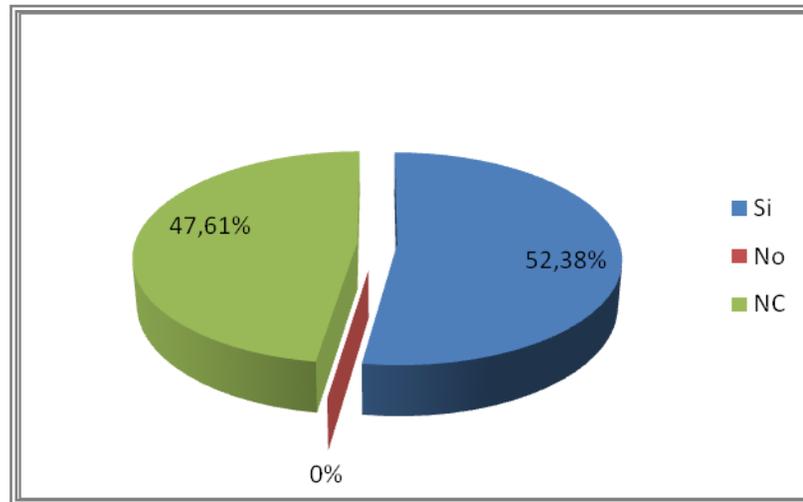
Fuente: Elaboración propia sobre la base del cuestionario aplicado a los docente.

2.- Con relación al indicador “interdiscipliniedad” en el ítem N° 14, los docentes respondieron en un 42.85% que Si integran los fundamentos teóricos y metodológicos de la realidad geográfica desde una visión interdisciplinaria, ya que es el enfoque geohistórico el que sustenta este postulado interdisciplinario entre la geografía y la historia. La integración obedece a la visión interdisciplinaria de la ciencia que sustenta la explicación de sus objetos de conocimiento a partir del estudio dialéctico y armónico del presente-pasado. En otras palabras, desvelar una explicación de la realidad geográfica desde la retrospectiva histórica. Eso supone realizar una aproximación al espacio al revisar su evolución histórica y su presente geográfico; siendo esta una de las finalidades del nuevo diseño curricular.

GRÁFICO 17

Ítem N° 15

¿Toma en cuenta en la enseñanza de la geografía el conjunto de creencias y sentimientos comunes de los miembros de la sociedad de La Grita?



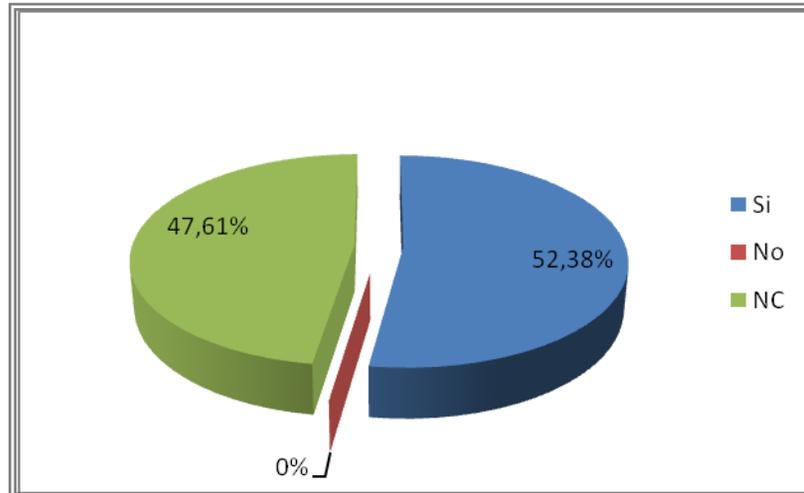
Fuente: Elaboración propia sobre la base del cuestionario aplicado a los docentes.

3.- Lo relacionado al indicador “conciencia colectiva” en el ítem N° 15, los encuestados se inclinaron hacia la alternativa positiva con un 52.38%, lo que indica que dentro de las estrategias metodológicas que usan los docentes en el desarrollo de sus clases toman en cuenta el conjunto de creencias y sentimientos comunes (lo simbólico) que forman parte de la conciencia colectiva de los miembros de la sociedad de La Grita, dentro de ellas costumbres, tradiciones, leyendas, historias que involucran el pueblo jaureguino y que son atractivo turístico de propios y extraños, sirviendo al municipio para que sea reconocido fuera del estado y hasta fuera del país.

GRÁFICO 18

Ítem N° 16

¿En las actividades que planifica toma en cuenta el diagnóstico de la comunidad?



Fuente: Elaboración propia sobre la base del cuestionario aplicado a los docentes.

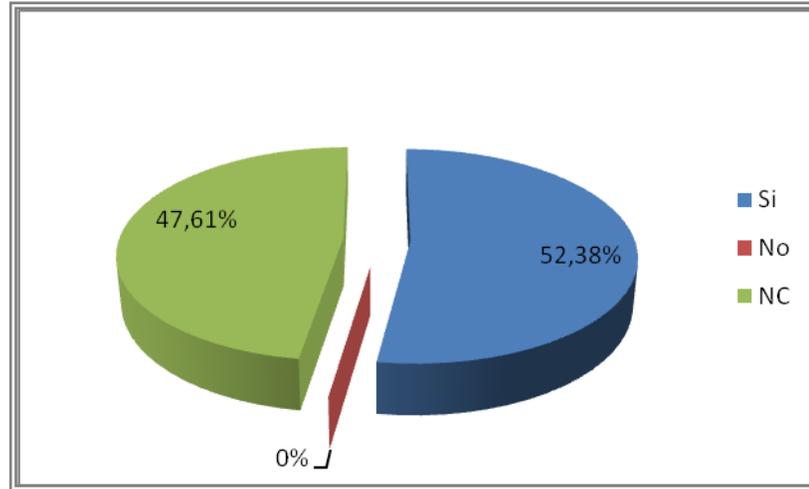
4.- En el indicador “diagnóstico de la comunidad” señalado en el ítem N° 16, los docentes se inclinan a la alternativa Si en un 52.38%, entendiéndose que en las actividades que planifica toma en cuenta que el estudiante conozca su realidad en su caracterización social, económica y cultural (diagnostico de la comunidad) para operacionalizar el hecho educativo.

Por ello se debe fortalecer esta herramienta en la enseñanza de la geografía puesto que es el punto de partida del enfoque geohistórico, importante para la reflexión y crítica constructiva en el estudiante, ya que de este modo él se entera y aprehende de la realidad de su entorno. Es importante resaltar que esta herramienta ha tenido mayor valor desde la implantación de la educación bolivariana.

GRÁFICO 19

Ítem N° 17

¿Diseña estrategias didácticas basadas en el método de conjuntos?



Fuente: Elaboración propia sobre la base del cuestionario aplicado a los docente.

www.bdigital.ula.ve

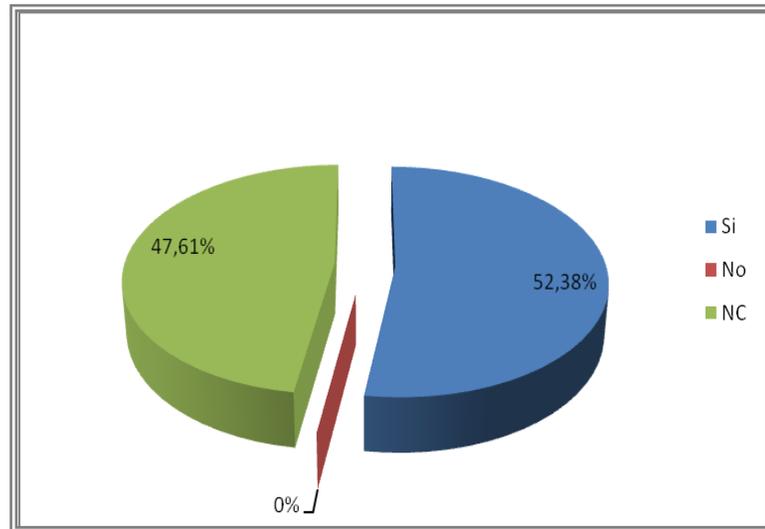
5.- Referente al indicador “método de conjuntos” en el ítem N° 17, los docentes señalaron en un 52.38% hacia la alternativa positiva, lo que indica que Si diseñan estrategias didácticas basadas en el tratamiento de datos estadísticos (método de conjuntos), que permitan la comprensión de la teoría geográfica desarrollada desde el enfoque geohistórico.

Esta herramienta es de gran utilidad para los contenidos relacionados con población, ya que brinda flexibilidad cuando permite la organización de conjuntos y subconjuntos en una totalidad y el estudio de espacios geográficos a diferentes escalas.

GRÁFICO 20

Ítem N° 18

¿Utiliza recursos didácticos basados en la cartografía conceptual?



Fuente: Elaboración propia sobre la base del cuestionario aplicado a los docente.

www.bdigital.ula.ve

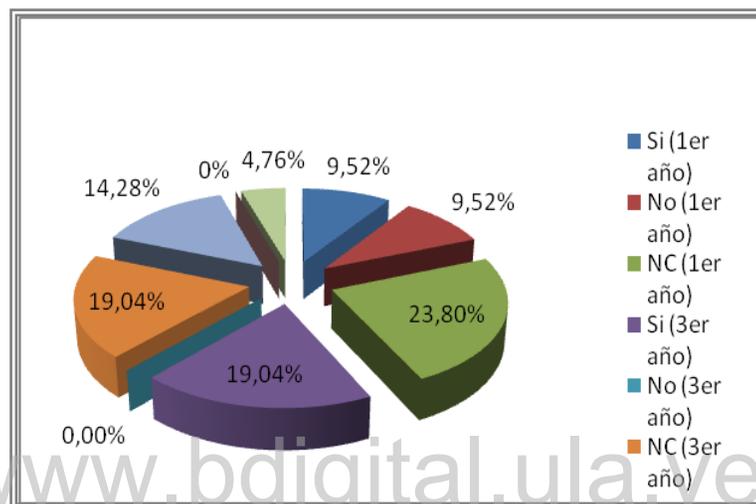
6.- El indicador “cartografía conceptual” en el ítem N° 18, los encuestados señalaron en un 52.38%, que Si utilizan como recurso didáctico para ejecutar la enseñanza de la geografía basados en expresión gráfica a través de los cartogramas para un aprendizaje significativo, debido a que el uso del mapa es una estrategia sencilla y dinámica para los procesos de enseñanza y aprendizaje en la disciplina geográfica.

Los cartogramas ayudan a representar la dinámica espacial en el caso de la investigación de La Grita, espacio geográfico donde esta ubicada la institución, lo cual constituye un instrumento que permite al estudiante sensibilizarse, identificarse y que se comprometa con su espacio; para fomentar la construcción colectiva en la geografía local y así contribuir con la consolidación de la identidad local y nacional.

GRÁFICO 21

Ítem N° 19

1er año ¿Toma en cuenta la importancia de La Grita en el proceso independentista?; 3er año ¿Considera la experiencia cotidiana como renovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la geografía?; 5to año ¿Considera la experiencia cotidiana como renovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la geografía?



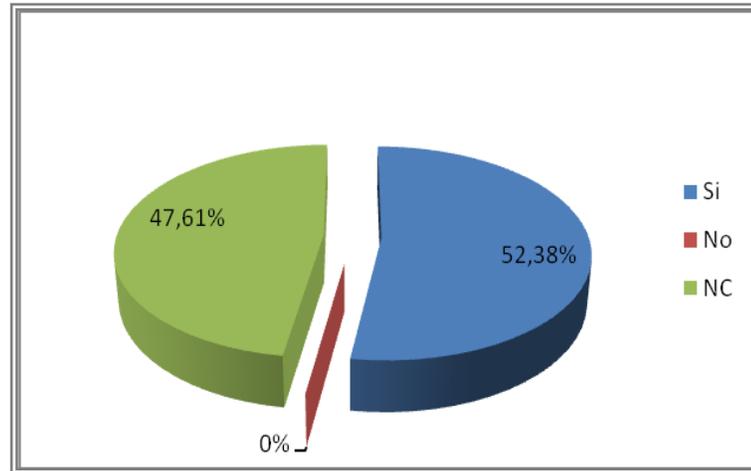
Fuente: Elaboración propia sobre la base del cuestionario aplicado a los docente.

7.- Referente al indicador “la experiencia cotidiana” en el ítem N° 19, los docentes de 1er año señalaron en un 9.52% que Si consideran en el contenido 11 “Proceso Independentista de Venezuela” la importancia de La Grita en el proceso independentista del país como renovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la geografía. En lo que respecta a los encuestados de 3er año señalaron en un 19.04% que Si consideran la experiencia cotidiana del estudiante como renovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la geografía; igualmente los docentes de 5to año en un 14.28%. De esta manera se evidencia que los docentes toman en cuenta la experiencia de los educandos para que desde la simple participación, den a conocer su entorno inmediato.

GRÁFICO 22

Ítem N° 20

¿Desarrolla contenidos contextualizados con la historia de La Grita?



Fuente: Elaboración propia sobre la base del cuestionario aplicado a los docente.

www.bdigital.ula.ve

8.- Por último en el indicador “historia de La Grita” en el ítem N° 20, los encuestados respondieron en un 52.38% hacia la alternativa positiva, lo que indica que en el desarrollo de los proyectos de aprendizaje (PA) los docentes contextualizan la historia de La Grita. De ahí la importancia de conocer y comprender el entorno inmediato local para así llegar a comprender lo regional, nacional y mundial, base esencial en el enfoque geohistórico. Esta respuesta contradice la del ítem N° 3 del grupo de docentes de 3er año, ya que en un 4,76% indican que no utilizan la evolución histórica de La Grita como estrategia geodidáctica por lo que no tienen el conocimiento suficiente para emplearla en la explicación de algunos contenidos.

CAPÍTULO V

LA PROPUESTA

5.1 Importancia.

La propuesta ofrece una modalidad de enseñanza-aprendizaje distinta a lo tradicional, destacando que los hechos geográficos no se pueden adulterar en su esencia, en su naturaleza. En efecto, su propósito, contenido en la definición de la ciencia geográfica, es esclarecer el sistema de relaciones propias de un espacio y momento determinado, proporcionando la visión global requerida para aprehender la realidad en su complejidad.

De esta manera lo próximo y lo cotidiano implica la expresión del acontecer histórico, que registra intereses, modos de vidas, modos de expresión que viene a representar lo local dentro de lo nacional, con la finalidad de formar individuos con la capacidad de afrontar la complejidad del mundo contemporáneo donde prima la ciencia y la tecnología, con sentido ético, es decir, con clara conciencia de su valor como persona, de su responsabilidad social, logrando transformar las desigualdades sociales y logrando como meta general bienestar y calidad de vida implicando a su vez cambio de orden internacional.

La propuesta está dirigida a los docentes de Geografía para que en la labor pedagógica ejecuten estrategias metodológicas de enseñanza centradas en el enfoque geohistórico. Por ello se presenta la propuesta de

estrategias metodológicas como el diseño de mapas y material audiovisual fotográfico para la enseñanza-aprendizaje de la geografía (primero, tercero y quinto año del subsistema de educación secundaria bolivariana), resultados de la misma investigación del docente.

En la praxis, la cotidianidad se debe evidenciar en el trabajo de campo y en el uso del contexto geohistórico de la localidad, de esta manera facilita la participación del estudiante en actividades que le permitan fortalecer la reflexión crítica, la innovación y la posibilidad de ser sujeto transformador de la realidad inmediata bajo el concepto geohistórico. Por ello se presentan estrategias metodológicas que le permitan a los docentes desarrollar los contenidos planteados en la propuesta del nuevo diseño curricular no solo en el área de Ciencias Sociales sino también en el área de Desarrollo Endógeno, por ser las dos quienes toman directamente el enfoque geohistórico como estrategia de enseñanza aprendizaje.

5.2 Justificación.

La justificación está sustentada en el valor didáctico que tienen las estrategias metodológicas bajo el enfoque geohistórico al propiciar aprendizajes, por la heterogeneidad y actualización de la información, la diversidad de opiniones y juicios que ofrece, el fácil acceso y uso del contexto local. Además, contribuye a transformar la práctica en el aula al generar actividades de contenido social, momentos de reflexión y acciones que conducen a los cambios bajo una óptica crítica,

consciente y transformadora. Por lo tanto constituyen las estrategias un valioso e innovador instrumento que docentes y estudiantes deben aplicar durante el proceso de aprendizaje en el Subsistema de educación secundaria bolivariano.

Es evidente en la enseñanza de las Ciencias Sociales y en especial de la Geografía, la necesidad de estrategias metodológicas que respondan: al contexto, al sentir y hacer del estudiante. Variadas corrientes pedagógicas han promovido la formación de un educando participativo, que reflexione, comparta sus experiencias y construya su conocimiento.

En estos momentos, el constructivismo pedagógico destaca entre sus postulados que "...el conocimiento se construye a partir de la interacción, entre las cosas y los sujetos..." (Maldonado, 2000:19). Actividad que implica una acción intrapersonal e interpersonal que envuelve: docente, estudiante y contexto. De ahí la idea que sustenta el uso de estrategias metodológicas centradas en el enfoque geohistórico en el aula como recurso didáctico valioso, porque revela el componente socio-cultural que refleja situaciones reales, factores y fenómenos que están presentes e identifican el entorno donde se desenvuelve el estudiante, aportando valiosa información para el proceso de construcción del conocimiento de la realidad durante el proceso de aprendizaje.

Tal como lo plantea Guerrero (1999):

Las experiencias planificadas en actividades didácticas (el trabajo de campo), con la observación directa, la confrontación teórica de nociones y términos, la información recabada en otras fuentes (bibliográficas, hemerográficas, cartográficas, oficiales, gubernamentales, informantes claves, comunidad, registro fotográfico, entre otros), la correlación de principios geográficos (localización, causalidad, totalidad, extensión, proceso) con la dinámica del contexto, son recursos valiosos para la enseñanza de la geografía (p.42).

www.bdigital.ula.ve

5.3 Objetivo General

Proponer como estrategia metodológica centrada en el enfoque geohistórico, el diseño de cartogramas conceptuales y material audiovisual fotográfico, para la enseñanza de la geografía, en el Subsistema de Educación Secundaria Bolivariana del Liceo Bolivariano de Formación Cultural “Ángel María Duque”.

Objetivos Específicos

- Proporcionar información acerca de las estrategias metodológicas planteadas por algunos autores reconocidas en el marco teórico y las resultantes de la investigación con base al enfoque geohistórico.
- Aportar información específica desde el diseño de mapas y material audiovisual fotográfico como estrategias, con relación al enfoque, para utilizarlas en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje (recursos geodidácticos).

5.5 Estrategias para la Enseñanza de lo geográfico desde la metodología del Enfoque Geohistórico.

Las estrategias metodológicas producto de la investigación como aporte pedagógico y didáctico en la concreción de la propuesta, son de gran utilidad para el buen desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje en el área de Ciencias Sociales específicamente en la disciplina de Geografía.

5.5.1 Cartogramas.

Se propone la elaboración de cartogramas ya que constituye un recurso primordial en la enseñanza y en la investigación del saber geográfico; según Ceballos (Ob. Cit.): “La cartografía... responde a la necesidad de representar un cuerpo de principios teóricos-metodológicos, a través de los mapas síntesis, apoyados en instrumentos conceptuales derivados del estudio sistemático de la realidad objeto de estudio de la ciencia del hombre” (p.195). Es por ello, que el cartograma puede servir de método cuando se construye para facilitar el logro y comprensión de los contenidos propuestos, y para visualizar la síntesis de las relaciones del hombre con la naturaleza. Igualmente puede servir de instrumento-recurso, cuando es utilizado para la explicación y orientación pedagógica.

Asimismo el cartograma es un eje articulador de los procesos investigativos y pedagógicos, por ello emplea el método del Enfoque Geohistórico, integrando así las relaciones económicas, sociales, culturales, políticas e ideológicas y de igual manera valora al espacio local como centro fundamental de las relaciones escuela - sociedad – espacio.

Por lo tanto, en esta propuesta se elaboraron cuatro (4) cartogramas que representan:

- Instituciones educativas del subsistema de educación secundaria de La Grita (ver Mapa 1).
- Evolución del Espacio de La Grita (ver Mapa 6).
- Formación de los Barrios en el Espacio de La Grita (ver Mapa 7).
- Puntos de referencia de La Grita (ver Mapa 9).

Igualmente se incorporan las representaciones cartográficas elaboradas por: el Ayuntamiento de La Grita en el año de 1878 y representada en 1968 (Mapa 2); Lugo, Yariesa 2002 (Mapa 3); IAADLET División Política Territorial del Estado Táchira (Mapa 4); IAADLET División Político Territorial del Municipio Jáuregui-Estado Táchira (Mapa 5); IAADLET Densidad de Población en el Municipio Jáuregui (Mapa 8); los cuales se constituyen en recursos geodidácticos que contextualizan el saber histórico geográfico del espacio nacional desde lo local.

Estos cartogramas facilitan la explicación de situaciones específicas de manera gráfica, de tal modo que se cumple con la función didáctica de los cartogramas; es el caso específico de representar gráficamente la evolución, crecimiento de La Grita Municipio Jáuregui, así los estudiantes conocerán el pasado a través del presente, conocerán cómo fue el inicio de su sector, cómo creció, sus iglesias, plazas, instituciones, monumentos, entre otros.

5.5.2 La Fotografía.

Es un material didáctico que se basa en la observación por lo que permite saber como el hombre transforma y modifica el paisaje en función de su interés y formas de aprovechamiento. Las fotografías, son el reflejo directo y fiel de una realidad, de manera gráfica, capta realidades de un entorno tal y como es, en un espacio y tiempo determinado.

Es utilizado como estrategia metodológica en la investigación, se toma la fotografía como punto de partida para que los docentes la usen en el momento de explicar la evolución de La Grita y así los estudiantes observen, analicen, comparen, además establezcan semejanzas y diferencias de una realidad, específicamente del municipio Jáuregui.

Esta estrategia permite planificar situaciones didácticas correlacionadas, aplicando los principios de la geografía vigentes y

pertinentes, ya que visualiza, interrelaciona, comprende, analiza, aplica momentos históricos, para la comprensión de lo histórico y geográfico.

Al respecto Guerrero (Ob. Cit.) plantea:

Al tomar de la realidad indicadores como: vivienda (tipos, materiales), usos del espacio, lo viejo y lo nuevo, problemas de la comunidad (deterioro)...y otros elementos en información geográfica por observación directa con el trabajo de campo, e indirecta con recursos cartográficos y audiovisuales (fotografías) y su confrontación con la información obtenida (encuestas, cuestionarios) aseguran la base conceptual y el conocimiento que serán manejados en ese proceso de construcción del saber con aprendizajes significativos y contextualizados (p.32).

www.bdigital.ula.ve

LA GRITA EN FOTOS DE AYER Y HOY

www.bdigital.ula.ve

*LA FOTOGRAFÍA PERMITE REALIZAR
UNA COMPARACIÓN ENTRE EL PASADO
(el ayer) Y EL PRESENTE (el hoy); DONDE SE
EVIDENCIA LA INTERVENCIÓN DEL HOMBRE
POR TRANSFORMAR SU ENTORNO PARA
SATISFACER SUS PROPIAS NECESIDADES.
LA FOTOGRAFÍA ES MEMORIA DEL TIEMPO.*

EL AYER Y EL HOY DE LA GRITA MUNICIPIO JÁUREGUI

Fotografías Nos. 1 y 2

Sector El Llano, calle 3: 1920 - 2008

AÑO 1920



Fuente: Museo de La Grita.

AÑO 2008



CASA DE TRES BALCONES, CALLE 2 ENTRE CARRERAS Y 6



Sin fecha

Fuente: Museo de La Grita.

www.bdigital.ula.ve

Año 2008.





Esquina del sastre
y botica San José de
Don Vicente Mora

Fuente: Museo de La Grita.

www.bdigital.ula.ve

Esquina de la Carrera 5
Alcaldía del Municipio
Jáuregui y Policía Municipal
2008.





Construcción de la Iglesia Nuestra
Señora de Los Ángeles

Fuente: Museo de La Grita.

www.bdigital.ula.ve

Iglesia Nuestra Señora de

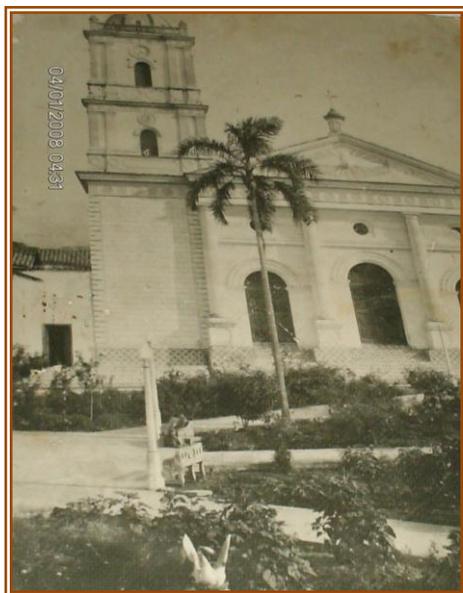
Los Ángeles 2008.

“Estilo Gótico”

Realizada en 1955 por los Arquitectos:

Tomas Rangel y Luís Carrillo.





Templo del Espíritu Santo

Fuente: Museo de La Grita.

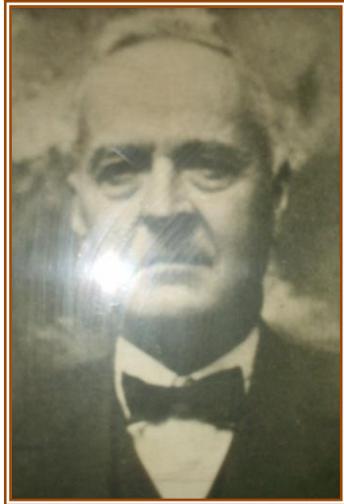
www.bdigital.ula.ve

Basílica del Espíritu Santo. Santuario
del Santo Cristo de La Grita
Patrono del Estado Táchira 2007.
“Estilo Romano”

Realizada en 1886 por el Arquitecto:
Ramón Pino Farías.

Reconstrucción en 1963 por el Arquitecto:
Luís Carrillo.





Maestro Don Ángel María Duque

Nació el 01 de marzo de 1875.

Casa de Don Ángel María Duque
Declarada Patrimonio Cultural y Arquitectónico
de La Grita en 2007.



Patios internos de la Casa de Don Ángel María
Duque.





Escuela Parroquial

Fuente: Museo de La Grita.

www.bdigital.ula.ve

Colegio Parroquial
"Sagrado Corazón de
Jesús". Fundado por
Mons. Jáuregui el 01 de
Enero de 1884.





Fuente: Museo de La Grita.

Seminario Casa Eudista
“Kermaría” 1932.
Sede del Liceo Bolivariano de
Formación Cultural “Ángel María
Duque” para el año 1968.

www.bdigital.ula.ve

Urbanización
El Molino 2008.





Escuela para Varones U.E.
"Padre Maya" 1930.

Fuente: Museo de La Grita.

www.bdigital.ula.ve

Ancianato San José 2008.





Autoridades Civiles y Militares
de La Grita 1930.

Fuente: Museo de La Grita.

www.bdigital.ula.ve



Concejo Municipal
de La Grita 1930.

Fuente: Museo de La Grita.



Plaza Mayor o del Llano
1960.

Fuente: Museo de La Grita.

www.bdigital.ula.ve



Plaza Sucre 2008.

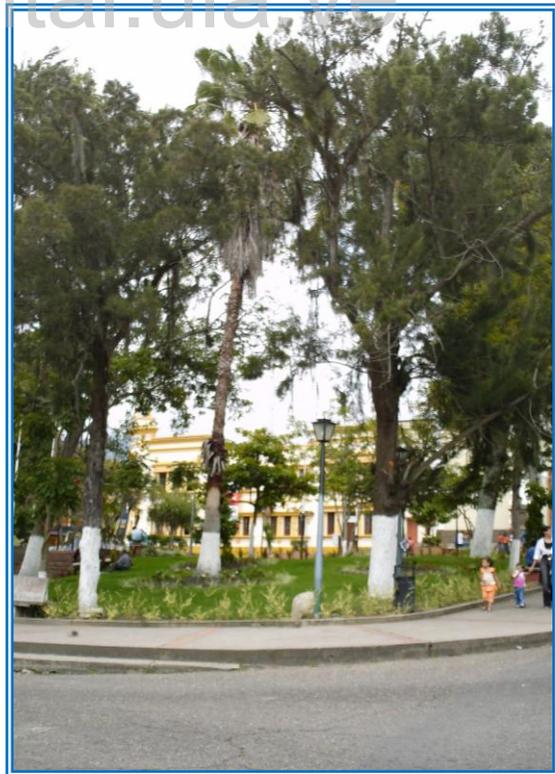


Plaza Bolívar de La Grita
1920 – 1930.

Fuente: Museo de La Grita.

www.bdigital.ula.ve

Plaza Bolívar de La Grita 2008.





Plaza Monseñor Jáuregui
1978

Fuente: William Durán. Taller de Pintura "Simón Bolívar".

www.bdigital.ula.ve



Plaza Monseñor Jáuregui
2008.



Casa de El Balcón
Calle 2 1900.

Fuente: Museo de La Grita.

www.bdigital.ula.ve



Casa del Balcón o
Casa de Bolívar
Calle 2 2008.



Teatro Gandica
Calle 4 con carrera 6.

Fuente: Museo de La Grita.

www.bdigital.ula.ve

Supermercado Mercado
Calle 4 con carrera 6 2008.





Antigo “Hospital San Antonio”
(Antigua Finca Tenis Club)
1945.

Fuente: Museo de La Grita.

www.bdigital.ula.ve

Universidad Experimental
Simón Rodríguez. Núcleo
La Grita 2008.





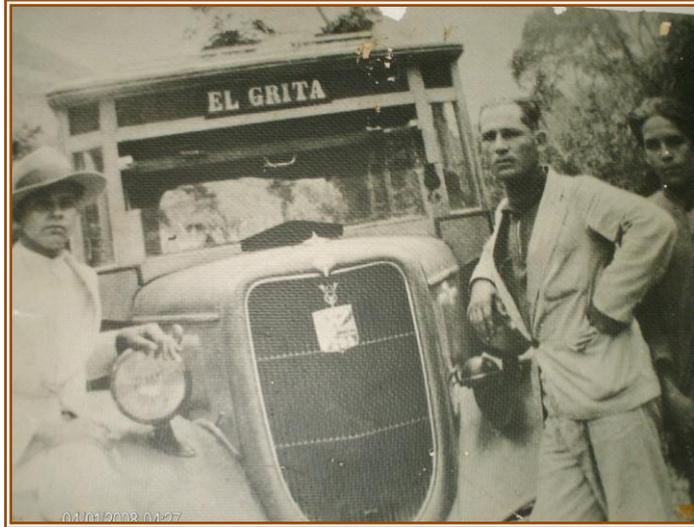
Casa de los Olivares Melani.

Fuente: Museo de La Grita.

www.bdigital.ula.ve



IPAS ME de La Grita 2008.



Línea de Autos para Tovar
1920.

Fuente: Museo de La Grita.

www.bdigital.ula.ve



Línea Circunvalación
Humogria 2008.



Vista general de La Grita.

Fuente: Museo de La Grita.

www.bdigital.ula.ve

Vista general de La Grita 2007.



Fuente: William Durán. Taller de Pintura "Simón Bolívar".

FOTOS BARRIO FÁTIMA

www.bdigital.ula.ve

FOTOS BARRIO SANTA ROSA

www.bdigital.ula.ve

FOTOS BARRIO LA GRANJA

www.bdigital.ula.ve

FOTOS BARRIO LA MESETA

www.bdigital.ula.ve

FOTO AEREA DE LA GRITA

www.bdigital.ula.ve

FOTO AEREA DEL LICEO

www.bdigital.ula.ve

Los cartogramas facilitan la explicación de situaciones específicas de manera gráfica, de tal modo que se cumple con la función didáctica de los cartogramas; es el caso específico de representar gráficamente la evolución, crecimiento de La Grita Municipio Jáuregui. De esta manera permite conocer el pasado a través del presente, conocer cómo fue el inicio de sectores, cómo creció, sus iglesias, plazas, instituciones, monumentos, entre otros.

MAPAS

www.bdigital.ula.ve

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones generales.

✓ La enseñanza de la Geografía desde la metodología del enfoque geohistórico no es utilizada de manera eficaz, por lo cual no se le permite al estudiante valorar de manera idónea las potencialidades que le ofrece la localidad donde vive y se desarrolla, con el objetivo de planificar el aprovechamiento de estos recursos para mejorar su calidad de vida. Permitiendo a las generaciones futuras la optimización de su desarrollo socioeconómico.

✓ El enfoque geohistórico como estrategia metodológica es útil y adecuado para el aprendizaje de la geografía y la historia, en cuanto hace posible la interrelación y complementariedad de ambas disciplinas desde una perspectiva dinámica, social y humana.

✓ El uso del enfoque geohistórico está correlacionado con la propuesta del nuevo diseño curricular, ya que este diseño tiene como finalidad principal formar al y la adolescente y joven con conciencia histórica e identidad venezolana, contribuyendo a la solución de

problemas de la comunidad local, regional y nacional, de manera corresponsable y solidaria.

✓ En cuanto a los objetivos de la investigación, es bueno resaltar la importancia que aporta el estudio geohistórico a una localidad, ya que la misma permite descubrir, analizar y sintetizar, las etapas y procesos socioeconómicos y culturales; que se dan en determinadas etapas sobre un espacio geográfico.

✓ El diagnóstico de la comunidad, el método de los conjuntos y la cartografía conceptual, son herramientas que se deben poner en práctica en los centros educativos para operacionalizar el enfoque geohistórico.

✓ La puesta en práctica del diagnóstico de la comunidad, permite no solo fortalecer el desarrollo intelectual sino también el saber cotidiano de los estudiantes, conectándose la institución y la comunidad con el fin de aprovechar el entorno y la realidad vivida para que el educando pueda explicar con propiedad los aspectos geográficos de su localidad y asumir actitudes críticas frente a ellos.

✓ El diagnóstico de la comunidad, se trata de una modalidad de enseñanza problematizadora, en correspondencia con la concepción educativa de transformación social que reclama el país. Además, favorece el conocimiento y la valoración de lo nuestro y concientiza sobre la necesidad de defender y preservar nuestro patrimonio.

✓ Como herramienta metodológica el método de los conjuntos, asume ver la realidad como un sistema de relaciones e interrelaciones, que se mueven desde su estructura interna hasta la totalidad. De esta manera nos permite comprender los aspectos sociales como un todo complejo, dinámico y organizado.

✓ La elaboración de la cartografía conceptual constituye un instrumento de enseñanza de las ciencias sociales, ya que permite que el estudiante se sensibilice, identifique y se comprometa con su espacio; fomenta la construcción colectiva en la Geografía Local y/o Nacional y contribuye con la consolidación de la Identidad Nacional.

✓ En lo concerniente a las estrategias metodológicas, se da una serie de información que permite al docente analizar una localidad y tratar la realidad de la misma con el fin de compararla después con la realidad regional y nacional. Permitiendo incentivar en el educando, así como en el educador el hábito de la investigación.

✓ Las estrategias metodológicas que ofrece el enfoque geohistórico, son de gran aporte a la planificación de los proyectos de aprendizaje, ya que estos están relacionados con el contexto social y la integración liceo – comunidad.

6.2 Recomendaciones finales.

✓ De acuerdo a los resultados obtenidos en la investigación, es favorable que el Liceo Bolivariano de Formación Cultural “Ángel María Duque” ponga en práctica el material propuesta, ya que éste constituye un instrumento útil para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje específicamente de la disciplina geográfica.

✓ Los docentes deben tomar en cuenta en la planificación de los proyectos de aprendizaje, las condiciones socioeconómicas, culturales y necesidades de los estudiantes que se conocen desde el inicio del año, a fin de garantizar un aprendizaje significativo para que se vinculen a la comunidad con un sentido crítico y valoren su contexto local..

✓ La propuesta se debe divulgar a otras instituciones, ya que es un material de apoyo para el docente que imparte el saber geográfico en los diferentes planteles.

✓ Aplicar las estrategias metodológicas planteadas en la investigación, para así permitir que el docente y el estudiante conozca su entorno, integrándose a su comunidad y en el desarrollo de actitudes críticas e investigativas ante el proceso geohistórico de su localidad en particular.

✓ La praxis educativa de los docentes se debe abordar desde los centros educativos y sus áreas de influencia a fin de que se retome el rol de promotor social y liderazgo en las comunidades.

✓ Se debe aprovechar el uso del enfoque geohistórico en la enseñanza de la geografía, por lo que su metodología y teoría aporta al estudio del espacio desde diversas perspectivas: socio-históricas, socio-económicas, socio-culturales, socio-espaciales; una mejor comprensión del espacio (jaureguino) desde lo local hasta lo mundial.

✓ Utilizar como recurso de aprendizaje las herramientas metodológicas: Diagnóstico de la Comunidad, Método de los Conjuntos y Cartografía Conceptual, para que se promueva en la enseñanza y aprendizaje de la geografía, el análisis, la reflexión, la crítica, explicación, interpretación y síntesis de los procesos espaciales y de esta manera incentivar el afecto por el lugar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, F. (2006). *El Proyecto de Investigación*. Introducción a la Metodología Científica. 5ª Edición. Editorial Episteme. Caracas Venezuela.
- Arzolay, C. (1999). “La geografía y su enseñanza en la Coyuntura Actual”. *Geohistoria 2 y 3*. Revista de Ciencias Sociales, Instituto Pedagógico de Maturín Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Maturín. Venezuela.
- Balestrini, M. (2002). *Como se elabora el proyecto de investigación*. Sexta Edición. BL Consultores Asociados. Servicio Editorial. Caracas. República Bolivariana de Venezuela.
- Bloch, M. (1986). *Apología de la Historia o el Oficio de Historiador*. Caracas-Barquisimeto: Lola de Fuenmayor - Buría.
- Bolesso, M. R. y Manassero, M. (1999). *Las ciencias sociales en el nivel inicial. ¿Utopía o realidad?*. 2da Edición. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, S. A.
- Cano, M. I. y Lledó, A. (1995). *Espacio, comunicación y aprendizaje*. Sevilla (España): Díada Editora, S. L.
- Castiblanco, Y. (2008). “Liceo Ángel María Duque”. *Voces Anmaduquenses El ayer hoy y siempre 1968 – 2008* - p.4; Edición Especial Aniversario.
- Castillo, L. (1976). *La Grita cuatricentenaria: hacia el corazón del sueño*. Caracas: Italgrafica.
- Castillo, L. (1998). *La Grita una ciudad que grita su silencio*. Tomos I y II. Biblioteca de Autores y Temas Tachirenses.

- Ceballos, B. (1983). “Los alcances y dimensiones del diagnóstico de la comunidad local”. *Geodidáctica N° 1*, p. 41-64.
- Ceballos, B. (1992). *La Formación del Espacio Venezolano una Proposición para la Investigación y la Enseñanza de la Geografía Nacional*. Caracas: S.E
- Ceballos, B. (1999). *Retos de la Educación Geográfica en la Formación del Ciudadano Venezolano. El Hombre venezolano y el Siglo XXI*. Comisión Presidencial V Centenario de Venezuela. Fundación V Centenario, Caracas.
- Ceballos, B. (2005). “**La geografía y el currículo escolar. Experiencia Venezolana**”. Mimeografiado. Centro de Investigaciones Geodidácticas de Venezuela.
- Ceballos, B. (2006). “**La geografía y el currículo escolar. Experiencia Venezolana**”. Mimeografiado. UPEL-Centro de Investigaciones Geodidácticas de Venezuela. Caracas.
- Colina, M. (1994). “**Dinámica espacial del Eje Turmero – Maracay. Una visión geohistórica de la distorsión del uso del espacio**”. Trabajo de grado de maestría no publicado Maracay. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Maracay.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). Gaceta Oficial 5453.
- Croce, A. (1976). *La Grita Cuatricentenaria*. Ediciones INCINE.
- Delgado, O. (2003). Debates sobre el espacio en la geografía contemporánea. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá – Colombia.
- Delval, Y. (1997). “¿Cómo se construye el conocimiento?” *Kikiriki*, 42-43, 44-50.

- Durán, D., Daguerre, C., Lara, A. (1993). *Los Cambios Mundiales y la Enseñanza de la Geografía*. Buenos Aires: Editorial Troquel.
- Durán, R. (1986). "Poblamiento Realizado por los Grupos de Aborígenes Prehispánicos". Departamento de Antropología. *Boletín Informativo*. Tomado de [Página Web en línea]. Disponible: opsu.tach.ula.ve/profeso/maldo_h/EL%20LATIFUNDIO%20Y%20MINIFUNDIO%20EN%20EL%20SURO.%20T.pdf
- Estacio, P. (1991). "Educamos al escolar en la técnica del memorismo". *El Nacional*, p. C-8.
- Esté, A. (1994). *El aula punitiva*. Tomo I. Caracas: Editorial Tropykos, S.A.
- Fernández, M y Fuentes, M. (s.f). **"El Enfoque Geohistórico como Estrategia de Enseñanza y Aprendizaje en el Campo de las Ciencias Sociales. (FODA)"**. Trabajo Especial de Grado, UNESR. Caracas-Venezuela.
- Ferrés, J. (1994). *Televisión y educación*. Barcelona (España): Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
- Franco de Novaes, I. y Farias Vlach, V. (2005). *Reflexiones acerca del papel de la geografía escolar para la conquista de la ciudadanía*. Ponencia en el X Encuentro de Geógrafos de América Latina. Sao Paulo. Universidad de Sao Paulo, Brasil.
- Gaceta Oficial del Estado Táchira. (1998). Levantamiento Cartográfico de Aldeas en Estado Táchira. N° 444. OCEI. División Político Territorial de Venezuela 1997.
- García, G. (1997). "Fuentes para la transformación curricular". *En Ciencias Sociales II*, pp. 17-59. República Argentina: Ministerio de Cultura y Educación de la nación.
- García, E., y García, F. (1992). "Investigando nuestro mundo". *Cuadernos de Pedagogía*, 209, p. 18-30.

- Gómez, I; Izquierdo, M.; Mauri, T. y Sanmarti, N. (1990). “La selección de los contenidos en las ciencias”. En: *Cuadernos de Pedagogía* W 168. (18-24).
- Gómez, J. (2000). “Análisis Geográfico y las Evaluaciones Ambientales Estratégicas”. En: *Revista Lurralde inves.* Esp. No. 23, p. 11-20. Universidad de Deusto. San Sebastián.
- Guerrero de G. R. (1999). “**Hacia la Constucción de una Propuesta de Programa Abierto en la Enseñanza de la Geografía**”. Tesis de Grado Magister. UPEL-IPRGR. Táchira.
- Gurevich, R. (1994). *Un desafío para la geografía: Explicar el mundo real*. Didáctica de las Ciencias Sociales. Buenos Aires: Editorial Paidós. S.A.
- Hernández y Otros. (1999). *Metodología de la Investigación*. México Segunda Edición. Mc Graw Hill.
- Hurtado y Toro. (1998). *Paradigmas y Métodos de Investigación y Métodos de Cambio*. Segunda edición. Clemente Editores.
- Instituto Nacional de Estadística. XIII Censo General de Población y Vivienda del 2001. Táchira – Venezuela.
- Jaua, E. (2005). *Nuevo Modelo socio-productivo y desarrollo endógeno*. Ministerio de Economía Popular, República Bolivariana de Venezuela. Caracas.
- Köppen, V. (1948). *Climatología*. Traducción de Heindrichs Pérez. México: Fondo de Cultura Económica.
- Lacueva, A. (1991). *Rutinas agotadoras: enseñando y aprendiendo en la escuela*. Segunda Edición. Lecturas de Educación y Currículo. Caracas: Editorial Biosfera, S.L.

- Lares, M. (1968). "Problema Limítrofe entre Los Andes y el Zulia". Estudio Histórico Político. *Folleto* p.19.
- León, M., Morillo, C., Sayago A y Valera, J. (2003). "**Diagnóstico de la comunidad**". Trabajo Especial de Asenso LUZ. Maracaibo-Venezuela.
- Lugo, Y. (1998). *El Becerro de La Grita*. Joya de la memoria. Estudio preliminar y transcripción documental. San Cristóbal: BATT.
- Lugo, Y. (2002). "**Arqueología de la Memoria Escrita de la Histórica ciudad del Espíritu Santo de La Grita**". La Grita: Ed. Mimeografiada. Clase Magistral con motivo de la inauguración de la Cátedra Libre Jesús Manuel Jáuregui Moreno. Venezuela.
- Lugo, Y. (2003). *Arqueología de la Memoria Escrita. El Archivo Parroquial de la Iglesia Matriz de La Grita. 1720 – 1995*. Mérida, Archivo Arquidiocesano de Mérida. Colección Fuentes para la Historia Eclesiástica de Venezuela, N° 2.
- Lupi, D. (1976). Apuntes Gritenses. Publicaciones Cuatricentenarios. Caracas.
- Maldonado, M. (2000). *Evolución del Aprendizaje*. Fondo Editorial de la Universidad Experimental Libertador (FEDUPEL). Caracas. Venezuela.
- Medina Gallego, C. (1997). *La enseñanza problémica. Entre el constructivismo y la educación activa*. 2da Edición. Bogotá: Rodríguez Quito Editores.
- Méndez, C. (2001). *Metodología. Diseño y desarrollo del proceso de investigación*. Tercera edición. McGraw-Hill Interamericana, S.A. Bogotá, Colombia.

- Mendoza, C. (1995). **“Identidad socio-cultural y patrones de aprendizaje del campesino andino”**. Ed. Mimeografiado. Tesis Doctoral en Educación. UPEL. Caracas. Venezuela.
- Ministerio de Agricultura y Tierra. Táchira – Venezuela.
- Ministerio de Educación Cultura y Deporte. (1999). Dirección General Sectorial de Educación Básica, Media Diversificada y Profesional.
- Ministerio de Educación Cultura y Deporte. (2000). Proyecto Educativo Nacional.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación. (2007). *Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano*. Caracas – Venezuela.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación. (2007). *Subsistema de Educación Secundaria Bolivariana: Liceos Bolivarianos: Currículo*. Caracas-Venezuela.
- Montañez, G. y Delgado, M. (1998). *Espacio, Territorio y Región: Conceptos Básicos para un Proyecto Nacional*. Cuadernos de Geografía. Vol. VII, N° 1-2, Revista del Departamento de Geografía de la Universidad Nacional de Colombia. Bogotá - Colombia.
- Mora, L. (1994). *Reencuentro con los Ritos de la Vida y la Muerte Ayer, Hoy y Siempre. Costumbres y Tradiciones de la Ciudad del Espíritu Santo de La Grita*.
- Mora, P. (1999). “La Mentalidad Andina tachireNSE: Del Espacio Geohistórico al Espacio Geomental (1856-1899)”. *Revista Geoenseñanza*. Volumen N° 4(2) p. 303 – 320. Universidad de Los Andes. Táchira – Venezuela.
- Morantes, P. M. (1961). *Carta a Don Pancho*. En: Alvarado, F. Memorias de un tachireNSE del siglo XIX.

- Muñoz, A. (1985). *El Táchira Fronterizo*. Caracas: BATT.
- Muñoz L., C. (2003). *La práctica profesional: El momento en que se inicia el combate por la historia. Experiencias metodológicas para el aprendizaje de Historia, Geografía y Ciencias Sociales*. La Serena (Chile): Universidad de La Serena.
- Orella, José. (1995). “Geohistoria y geografía histórica”. Universidad de Deusto (Campus de San Sebastián) Camino de Mundaiz, 50. Tomado de [Página Web en línea]. Disponible: www.ingeba.euskalnet.net/lurralde/lurranet/lur18/orella18/18orella.htm - 61k Consulta: 2008 Febrero 18]. Madrid – España
- Palencia, Y. (2003). “Praxis Investigativa Geohistórica para una representación Cartográfica de un Espacio Rural”. *Revista Geoenseñanza*. Volumen 8 (2). Universidad de Los Andes. Táchira – Venezuela.
- Pérez, A. (2000). *Guía Metodológica para Anteproyectos de Investigación*. FUDUPEL. Caracas – Venezuela.
- Pérez Miranda, R. y Gallego-Badillo, R. (1995). *Corrientes constructivistas*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Pulido, H. (2006). “Historia del Santo Cristo de La Grita”. Iglesia Matriz – p.12.
- Rangel, D. A. (1980). *Los andinos en el poder*. Valencia: Vadell Hermanos.
- Redondo G., A. (1986). *La geografía social. Teoría y Práctica de la Geografía*. Madrid: Editorial Alhambra, S.A.
- Rodríguez, E. (2006). “Enseñar geografía para los nuevos tiempos”. En: *Paradigma* vol.27 no.2 Maracay Dec. UPEL - Maracay Departamento de Ciencias Sociales.

- Rodríguez G., G.; Gil F., J. y García J., E. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Archidona (Málaga): Ediciones Aljibe, S. L.
- Rodríguez, N. (1989). *La Educación Básica en Venezuela. Proyectos, realidad y perspectivas*. Caracas: Academia nacional de la Historia.
- Rogers, C. (1980). *Libertad y Creatividad en la Educación*. (Primera Reimpresión). Buenos Aires: Editorial Paidós, S.A.
- Rojas, A. (1990). *La Enseñanza de las Ciencias Sociales en las Circunstancias Actuales*. UPEL. Venezuela.
- Rojas, A. (1994). “Aporte a la Teoría y Praxis de la Educación como propuesta para la enseñanza – aprendizaje desde América Latina”. En: *Revista Encrucijada Educativa: III Seminario Internacional de Pedagogía Latinoamericana y Caribeña*.
- Rojas, A. (1999). *El Espacio Geográfico Venezolano en el Contexto de la Globalización. Memoria de la Jornadas Geográficas El Hombre venezolano y el Siglo XXI*. Comisión Presidencial V Centenario de Venezuela. Fundación V Centenario, Caracas.
- Rojas, R. (1995). “Élites y propiedad territorial en Barquisimeto provincia de Venezuela. Siglo XVIII”. En: *Revista de la Universidad de Alcalá*, No. 12, p. 445.
- Rojas, R. (1995). *Historia Rural de la región de Barquisimeto en el tiempo histórico colonial (1530-1810)*. Caracas: Academia Nacional de la Historia.
- Sabala, D. (2003). “**El Barrio como Recurso Didáctico para la Enseñanza de la geografía en la Segunda Etapa de Educación Básica**”. Trabajo de Maestría en educación mención Enseñanza de la Geografía. Universidad de los Andes-Táchira.

- Sánchez R., M. (2005). “Proyecto pedagógico de plantel”. Compendio Los Proyectos: teoría y práctica. *Cuadernos Monográficos Candidus*, Candidus Editores Educativos.
- Sánchez, S. (2007). “Hace 151 años nació el Táchira”. *La Nación*. Información 2C. San Cristóbal.
- Santaella, R. (1985). *Geodidáctica N°2*. Centro de Investigación Geodidáctica. Caracas – Venezuela.
- Santaella, R. (2005). *Geografía, Dialogo entre Sociedad, Espacio Construido e Historia*. Primera Edición. Fundación Cátedra “Pío Tamayo”. Universidad Central de Venezuela.
- Santiago, A. (s/f). “El Enfoque Geohistórico como alternativa para mejorar la enseñanza de la geografía”. Universidad de Los Andes-Táchira.
- Santiago, A. (1985). “Fundamentos Teóricos – metodológicos para el uso de la Comunidad local como Recurso Didáctico en la Enseñanza de la Geografía”. Tesis de Grado Magister. Instituto Pedagógico Universitario. Barquisimeto.
- Sayago, A y León, E. (2000). “El Enfoque Geohistórico: Una Experiencia en la Praxis Educativa”. Proyecto financiado por el Consejo de Desarrollo Humanístico y Científico de la Universidad del Zulia (CONDES), adscrito al Centro de Estudios Geográficos de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia: Práctica Profesional; tecnología Didáctica III Escuela de Educación LUZ.
- Svarzman, J. (2000). *Beber en las fuentes. La enseñanza de la historia a través de la vida cotidiana*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.

- Taborda de Cedeño, M. (1983). “La interdisciplinariedad y la enseñanza de la Geografía”. *Geodidáctica* N° 1, 19-40.
- Taborda de Cedeño, M. y Otros. (1987). *El Método Geohistórico*. Primera edición. Caracas, Venezuela.
- Taborda, M. (1999). “El Método Geográfico”. *Geodidáctica*. Revista del Centro de Investigación Geodidácticas. Caracas, Venezuela.
- Tamayo, M. (1998). *Métodos de Investigación Científica*. México. Editorial Trillas.
- Tedesco, C. (1995). *El nuevo pacto educativo. Educación, competitividad y ciudadanía en la sociedad moderna*. Madrid: Grupo Anaya, S.A.
- Tovar, R. (1986). “El enfoque geohistórico. Biblioteca de la Academia nacional de la Historia”. Monografías y Ensayos, N° 77.
- UNESR. (1980). *Alcances generales sobre técnicas andragógicas*. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez.
- Vilar, P. (1980). *Introducción al vocabulario del análisis histórico*. Barcelona: Crítica.
- Villet, M. (1960). *El Táchira en 1876*. Caracas: BATT.

www.digitalusa.ve

Anexo 1

**CONTENIDOS EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES Y
CIUDADANÍA.**

www.bdigital.ula.ve

Finalidad: identifica la realidad social de su localidad, región y nación, a través de acciones vinculadas con el entorno, que permitan el desarrollo y aprobación de la conciencia histórica, sentido de pertenencia en el ejercicio de la soberanía nacional, como deber y derecho indeclinable ante las posibles amenazas y riesgos de orden externo e interno que puedan limitar la auto determinación de la nación venezolana.

Componente: conciencia histórica, cultura, patrimonio e identidad venezolana para la seguridad, defensa y soberanía nacional.

- Teorías que explican el poblamiento de América. Sus características y consecuencias. Identificación geográfica de las rutas de poblamiento.
- La Venezuela Amerindia. Habitantes originarios del territorio venezolano. Su organización política, económica, social y cultural. La cosmovisión de esos primeros habitantes. Pueblos cazadores-pescadores-recolectores, preagrícolas y agrícolas. Ubicación geográfica de los asentamientos Amerindios. Caracterización de las principales etnias.
- El proceso europeo de exploración al continente americano (siglos XV y XVI): caracterización y significación de los pueblos originarios del continente.
- La conquista y colonización del territorio venezolano y su incidencia en el aspecto social de las comunidades y pueblos indígenas y africanos. La colonia y sus instituciones. Las Capitulaciones. La encomienda.
- Fundación de pueblos y ciudades. La provincia, ubicación geográfica. Actividades económicas y culturales. El tributo en el contexto colonial. Desigualdad económica y social.
- La resistencia indígena y la lucha antiesclavista en la Venezuela colonial.
- La población colonial venezolana. Desigualdad social: conflictos y su significación en la génesis del proceso de independencia venezolana. Movimientos libertarios de afrodescendientes, indígenas, blancos criollos y de orilla.
- Manifestaciones culturales de la colonia: indígenas, afrodescendientes y europeas.

- La diversidad y riqueza sociocultural venezolana: aportes ancestrales que nos identifican como Nación.
- Contexto histórico europeo y americano en el marco de los movimientos independentistas en las colonias hispánicas, portuguesas y francesas desde finales del siglo XVIII y durante el siglo XIX.
- Proceso independentista de Venezuela (19 de abril de 1810 al 24 de junio de 1821). Forjadores y forjadoras de la independencia nacional. Significación y trascendencia del pensamiento de Simón Bolívar y Francisco de Miranda en el proceso independentista venezolano y latinoamericano. La oposición española a la emancipación venezolana y latinoamericana. El ejército realista contra el ejército patriota. Batallas. Efemérides.
- La independencia americana: Haití, Colombia, Ecuador, Bolivia, Argentina, Perú, Cuba, Puerto Rico, entre otros. Caracterización.
- Congreso constituyente y el Discurso de Angostura de 1819 en la conformación de la Gran Colombia. Territorios integrantes. Conflictos: caudillismo (actuación de Páez y Santander). Desintegración. Muerte de Simón Bolívar.

Componente: potencialidades, características y dinámicas del espacio geográfico mundial.

- La geografía. Definición y caracterización. Ciencias auxiliares. Geografía física y geografía humana.
- Estudio de la Tierra, estructura y geología, movimiento y representación.
- Estudio del suelo, meteorización y agentes de la erosión.
- Los elementos del paisaje geográfico mundial; aspectos físicos: geología, suelos, relieve, clima, hidrografía, vegetación.
- Identificación y ubicación espacial de los países que conforman los continentes: América, Asia, África, Europa y Oceanía.
- Elementos geográficos del continente americano. Aspectos físicos (clima, relieve, hidrografía, geología, suelos). Aspectos humanos (economía, población y geopolítica regional). Organización político territorial del territorio, espacio marítimo, entre otros.
- Elementos geográficos del continente africano. Aspectos

físicos (clima, relieve, hidrografía, geología, suelos). Aspectos humanos (economía, población y geopolítica regional). Organización político territorial del territorio, espacio marítimo, entre otros.

- Elementos geográficos del continente asiático. Aspectos físicos (clima, relieve, hidrografía, geología, suelos). Aspectos humanos (economía, población y geopolítica regional). Organización político territorial del territorio, espacio marítimo, entre otros.

- Elementos geográficos del continente europeo. Aspectos físicos (clima, relieve, hidrografía, geología, suelos). Aspectos humanos (economía, población y geopolítica regional). Organización político territorial del territorio, espacio marítimo, entre otros.

- Elementos geográficos del continente oceánico. Aspectos físicos (clima, relieve, hidrografía, geología, suelos). Aspectos humanos (economía, población y geopolítica regional). Organización político territorial del territorio, espacio marítimo, entre otros.

Componente: el arte y su patrimonio como expresión cultural universal.

- El lenguaje artístico. El arte y su significación para el ser humano.

- Los elementos de la expresión plástica: color, valor, textura, línea.

- La percepción visual. Leyes y principios.

- El espacio, el sonido, el ritmo movimiento en las manifestaciones artísticas.

- El círculo cromático y sus aplicaciones.

- Las manifestaciones artísticas como expresión del devenir histórico de la humanidad.

- El dibujo y la pintura como manifestaciones de las artes plásticas. La cerámica, la artesanía y el grabado.

- La escultura y la arquitectura: sus relaciones con el contexto social y como reflejo del sentir humano.

- Las artes escénicas, la dramatización y el cine (séptimo arte) como representaciones de la vida humana.

- La danza de la música en la evolución histórica social de la humanidad.

- El diseño gráfico y su importancia en la formación estética del nuevo republicano y la nueva

republicana.

- Conocimiento, apropiación y conservación del patrimonio histórico-cultural a nivel mundial, utilizando para ello la tecnología.
- Manifestaciones artísticas de su localidad dentro del espacio educativo. Misión y acciones del Estado relacionadas con la cultura y las artes. Instituciones culturales de la comunidad.

Componente: igualdad, equidad e inclusión social.

- La Fuerza Armada en el marco de la defensa integral de la Nación.

- Soberanía nacional. Importancia de su resguardo. Derechos y responsabilidades individuales. Identidad venezolana. Normas de convivencia y participación en organizaciones estudiantiles.

- Participación social comunitaria como derecho del colectivo. Las organizaciones comunitarias. Consejos Comunales, estructura y funcionamiento.

- Relaciones interpersonales. Importancia para la convivencia.

- Equidad de género. La dimensión humana de la sexualidad. Diversidad y discriminación. Autoconocimiento.

- Estudios y análisis de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.

* Preámbulo.

* Ciudadanía: deberes y derechos del ser humano.

* El Poder Público Nacional, estatal y municipal. Estructura. Conformación y contextualización en estos ámbitos.

* El sufragio. Derecho y deber de la participación política.

- Legislación nacional e internacional que garantizan los derechos humanos.

- Normativa legal vigente de protección para los niños, las niñas y adolescentes y otras leyes en Venezuela. Estudio y consideraciones.

- La familia. Importancia social. El maltrato familiar. Prevención. Protección legal de la familia en Venezuela.

Finalidad: analizar la realidad social nacional para el desarrollo de la conciencia histórica y sentido de pertenencia en el ejercicio de la soberanía venezolana.

- Posición geográfica y astronómica de Venezuela. Determinación espacial.
- División político territorial de Venezuela. Estados y capitales. Regiones político administrativas de Venezuela y su relación con la nueva geometría del territorio.
- Paisajes geográficos de Venezuela. Caracterización. Conjuntos regionales en Venezuela: Costa-Montaña, Llanos-Delta y Guayana. Caracterización geológica, geográfica y poblacional.
- Evolución histórica del ordenamiento territorial nacional hasta la actualidad.
- Reordenamiento del espacio territorial en función de la particularidad, diversidad cultural, multiétnica y geográfica en relación con el ejercicio de la soberanía nacional.
- Cuencas hidrográficas nacionales. Importancia y preservación.

Componente: potencialidades, características y dinámica del espacio geográfico venezolano.

- Las formaciones económicas – sociales en la historia universal.
- La comunidad primitiva. Características de la economía y la sociedad.
- Características económicas y sociales. Principales hechos históricos y figuras relevantes.
- La sociedad feudal. Caracterización económica y social.
- La contrarreforma en España y su influencia en el proceso de conquista y colonización del territorio hoy venezolano. La conquista y colonización europea en América. Principales hechos históricos y figuras relevantes.
- El capitalismo. Características económicas y sociales.
- La Revolución Francesa 1789. Etapas, causas y consecuencias desde el punto de vista político, social y económico. Principales hechos históricos y figuras relevantes. Repercusiones en el continente americano.
- 1899 – 1935: Cipriano Castro, Juan Vicente Gómez. El

bloqueo a las costas venezolanas. Revolución Liberal Restauradora. La autocracia de Cipriano Castro. La dictadura de Juan Vicente Gómez: la eliminación del caudillismo, la consolidación del capital extranjero en la economía nacional. Inicio de la explotación petrolera. Los movimientos de oposición a Gómez. Inicio de la Venezuela petrolera.

- Ámbitos del poder: económico, político, social, cultural, ambiental, geográfico y militar.

Componente: Igualdad, equidad e inclusión social.

- El humanismo como corriente del pensamiento e interpretación del mundo. Sus postulados actuales.
- El humanismo en el contexto venezolano actual. Ideario bolivariano: plataforma para un proceso participativo, protagónico, democrático y corresponsable.
- Movimientos de emancipación, guerras civiles y conflictos sociales en el mundo actual. Búsqueda de la paz.
- Caracterización de los planes y proyectos del Estado venezolano y su política internacional.
- Impacto de las misiones educativas y sociales en Venezuela. Análisis.
- El ahorro como política. Incidencia en el desarrollo endógeno. Impacto social. Formas de administración y distribución de los ingresos petroleros, significación social para Venezuela y el mundo. Importancia de la industria petrolera para el desarrollo social del país.
- La cultura tributaria. Significación para el país.
- Política monetaria en Venezuela. Análisis e impacto social.
- Importancia de la participación de jóvenes y adolescentes en la lucha contra la exclusión social, familiar, escolar, laboral.
- Búsqueda de información relacionada con problemas vinculados a la realidad de la institución educativa y la comunidad. Presentación oral y escrita de la información, aplicando técnicas. Informes de los resultados obtenidos.

Finalidad: valore la realidad social local, regional y nacional que permitan el desarrollo, apropiación y consolidación de una conciencia histórica con sentido de pertenencia en el ejercicio de la soberanía venezolana.

Componente: conciencia histórica, cultura, patrimonio e identidad venezolana para la seguridad, defensa y soberanía nacional.

- Actividades económicas y productivas de la Venezuela contemporánea. Caracterización y análisis. Interpretación de datos estadísticos.
- Situación industrial de Venezuela, caracterización y análisis. Mediana y pequeña industria.
- El desarrollo tecnológico en el proceso de industrialización venezolana.
- Importancia del petróleo como recurso energético y económico del país.
- La industria petrolera: petroquímicas y refinerías. La orimulsión: comercialización e importancia estratégica nacional.
- La actividad minera en Venezuela. Inversiones. Minerales explotados. Exportaciones.
- Evolución del capitalismo en Venezuela. Caracterización y análisis.
- Inversiones extranjeras en Venezuela en los sectores agrícola, industrial, minero, comercial, entre otros.
- Inversión nacional en los sectores agrícola, pecuaria, textil, alimentos, metalmecánica, construcción, automotriz, entre otros.
- Selvas venezolanas y su importancia para economía nacional. Los llanos y las sabanas venezolanas. Importancia de la biodiversidad nacional. Núcleos de desarrollo endógeno.
- Unidades de producción social: los fundos zamoranos, el conuco, la hacienda y la granja, entre otros.
- Cultura tributaria, tipos de impuestos, aduana, planes estratégicos para la justicia social. La reinversión social de los impuestos. Significación en la Venezuela actual.
- Política exterior venezolana: análisis y perspectivas.
- Los problemas geopolíticos del país: caracterización análisis,

perspectivas y valoración.

- Los problemas fronterizos de Venezuela: caracterización análisis, perspectivas y valoración.

- Relación de integración de Venezuela con países de América: CAN, Convenio Andrés Bello, MERCOSUR, PETROCARIBE, ALBA, PETROSUR, PETROANDINA, CARICON, ALADI, ALAC, TRIAL, OPEP.

- Relaciones de integración con el Medio Oriente, Europa y África.

- Venezuela y el Tratado de Kyoto. Papel de Venezuela en la lucha ambientalista mundial en los esfuerzos de integración bajo los lazos de hermandad, justicia y equidad entre los pueblos del mundo.

- Realidad política, social y económica de Venezuela en el siglo XXI. Análisis.

- Análisis y caracterización del pensamiento democrático venezolano.

- La revolución bolivariana como plataforma de un proceso participativo, protagónico, democrático y corresponsable.

- Movimientos de emancipación, guerras civiles y conflictos sociales en el mundo actual. Búsqueda de la paz. Análisis y perspectivas.

- Modo de actuación y ciudadanía venezolana a partir de reconocimiento de la diversidad, lo pluricultural, multiétnico y lo protagónico.

- Planes, programas y proyectos en el marco del estado venezolano. Geopolítica internacional.

- Frentes geopolíticos: Caribe, Atlántico, Amazónico y Andino. Características. Tratados internacionales.

- Organización operativa de los componentes de la Fuerza Armada Nacional. Guarnición militar y sus instalaciones. La reserva: organización, misión y funciones.

- Organismos encargados de coordinar la seguridad y defensa integral de la nación: CODENA Y IAEDEN. Estructura y funciones.

- División del territorio nacional para la seguridad y defensa

integral de la Nación.

- La defensa civil. Objetivos en tiempos de paz y guerra. Organización y funcionamiento. Habilidades y destrezas militares.

- Los fundamentos éticos y los principios morales en la acción social y comunitaria dentro de la sociedad venezolana. Importancia.

- Visión reflexiva como actor cognoscente de la sociedad venezolana.

- La ética y la política en el ciudadano venezolano y la ciudadana venezolana.

- Participación protagónica en los procesos culturales y su relación con la formación ciudadana.

Las misiones educativas y sociales en el país. Búsqueda de la justicia social. Valoración.

www.bdigital.ula.ve

Anexo 2

**CONTENIDOS EN EL ÁREA DE DESARROLLO ENDÓGENO
EN, POR Y PARA EL TRABAJO LIBERADOR**

Finalidad: reconoce el desarrollo endógeno como sistema de producción y de participación comunitaria, afianzando los valores de producción (libertad económica, la solidaridad, responsabilidad, bienestar colectivo); relacionándolo con las unidades de propiedad social.

Componente: el desarrollo endógeno como medio dignificador en la sociedad.

- Desarrollo endógeno: concepto, características, objetivos, relaciones y ejemplos a partir del contexto y los avances en la localidad, región y país. Principios que sustentan el modelo de desarrollo endógeno y la participación comunitaria en lo económico, político y socio ambiental.

- El desarrollo endógeno como cambio en el sistema productivo del país: transformación de los recursos naturales en bienes y servicios que generen empleo o el bienestar social: Unidades de propiedad social, soporte legal, estructura y funcionamiento. Producción nacional y soberanía alimentaria.

- Estudio sobre el trabajo como fuente real del valor de un bien o servicio. Valores en el proceso de producción: la libertad económica, la solidaridad, la cooperación, responsabilidad, el cuidado conjunto del bienestar colectivo, la superación de las discriminaciones, erradicación de la corrupción, actitudes para la búsqueda de la equidad en una comunidad, grado de confianza, normas de comportamiento cívico.

Componente: el desarrollo endógeno como medio de transformación social.

- El diagnóstico participativo. Concepto, características, ventajas y límites en la elaboración Derechos humanos en el ámbito laboral.

- El laboratorio de Desarrollo Endógeno: funcionamiento y elementos que lo integran.

- Elaboración y ejecución de los proyectos productivos a través de la investigación.

Finalidad: Analiza la organización social del trabajo enmarcada en los principios del modelo de desarrollo endógeno y de la Constitución de República Bolivariana de Venezuela, haciendo énfasis en los fundos zamoranos a través de la investigación de las potencialidades de su localidad y la ejecución de proyectos productivos.

Componente: el desarrollo endógeno como medio dignificador en la sociedad.

- Organización social del trabajo.
- Principios del modelo de desarrollo endógeno: democracia participativa, organización popular, desconcentración territorial, redistribución de la tierra, ambiente sano y productivo, producción nacional, independencia y pertinencia tecnológica, soberanía alimentaria, cooperativismo, trabajo no dependiente, cultural local, equidad de géneros, comunicación libre y alternativa.
- La propiedad colectiva como base de las relaciones de producción. Fundamentos legales.
- Desarrollo Endógeno y la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela: transformación de los recursos naturales en bienes y servicios que generen empleo o el bienestar social: Fondos Zamoranos, estructura y funcionamiento; Identificación de los sectores productivos del país y su relación con la soberanía alimentaria.
- La investigación: sus enfoques y métodos.

Componente: El desarrollo endógeno como medio de transformación social.

- Identificación y comprensión de las potencialidades productivas de la localidad.
- Fases del diagnóstico participativo.
- Elaboración y ejecución de los proyectos productivos a través de la investigación.
- La redacción de informes y técnicas de presentación de la información en la elaboración y ejecución de proyectos a partir del conocimiento y comprensión de la realidad.

Finalidad: valora el trabajo como un derecho humano para alcanzar el desarrollo personal y comunitario, en el contexto del desarrollo endógeno como medio para la transformación de los recursos naturales de la comunidad y para la adopción de nuevas formas de vida y consumo.

Componente: el desarrollo endógeno como medio dignificador en la sociedad.

- El desarrollo endógeno sustentable y sostenible; medio para alcanzar el desarrollo personal y comunitario. Transforma sus propios recursos para producir recursos para producir nuevas fuentes de empleo. Fuente de la economía, basada en valores y virtudes sociales.

- El desarrollo endógeno: como transformador de recursos naturales, constructor de cadenas productivas que enlaza la producción-distribución y que permite el aprovechamiento eficiente de la infraestructura; incorpora a la población excluida para adoptar nuevas formas de vida y consumo, garantizando el medio ambiente y tomando en cuenta la cultura de cada pueblo.

- La naturaleza y la tecnología, el medio ambiente y su correcto uso, impulso de la autoestima y la dignidad de los pueblos.

- Relación de los individuos entre sí para organizar la producción colectiva, la actividad económica como resultado de las necesidades de supervivencia y reproducción articuladas con la comunidad.

- Relación Educación – Trabajo. El trabajo como principio constitucional, el pensamiento Bolivariano y Robinsoniano.

Componente: el desarrollo endógeno como medio de transformación social.

- El diagnóstico participativo. Técnicas del diagnóstico participativo.

- Identificación de las potencialidades productivas de la localidad. Análisis socio ambiental de la comunidad. (Enfoque geohistórico).

- Identificación de los sectores productivos del país y su relación con la soberanía alimentaria.

- Elaboración y ejecución de proyectos a partir del conocimiento y comprensión de la realidad, utilizando la investigación. La redacción de informe, técnicas de presentación de la información en la elaboración de proyectos. Presentación de los resultados de proyectos.

www.bdigital.ula.ve

4TO. AÑO (MENCIÓN CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES)

Finalidad: participa con las comunidades en los proyectos de desarrollo endógeno mediante la producción colectiva de un bien común partiendo de lo geohistórico y el pensamiento bolivariano, robinsoniano y zamorano.

Componente: el desarrollo endógeno como medio dignificador en la sociedad.

- La propiedad colectiva como base de las relaciones de producción.
- Los objetivos de la producción colectiva: alto nivel de empleo o participación, estabilidad de precios, distribución equitativa del ingreso, logro del crecimiento económico.
- Núcleos de Desarrollo Endógeno (NUDE) en la localidad, región y país. El desarrollo endógeno sustentable como medio para alcanzar el desarrollo personal y comunitario y como fuente de la economía social, basada en valores de la cooperación, solidaridad y la libertad económica.
- Valoración y transformación de los recursos socio ambientales mediante la producción para el bien común desde lo geohistórico.
- Relación Educación – Trabajo desde la filosofía del precepto constitucional y el pensamiento Bolivariano, Robinsoniano.

Componente: el desarrollo endógeno como medio de transformación social.

- El diagnóstico participativo. La encuesta. El cuestionario. La entrevista.
- Elaboración, ejecución y presentación del proyecto productivo a partir del conocimiento y comprensión de la realidad, utilizando la investigación. Participación de las comunidades en los proyectos de desarrollo endógeno.

5TO. AÑO (MENCIÓN CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES)

Finalidad: fortalece la concepción del trabajo liberador impulsando la economía social solidaria en la localidad a través de los proyectos productivos enmarcados en el desarrollo endógeno sustentable que genera empleos o bienestar social.

Componente: el desarrollo endógeno como medio dignificador en la sociedad.

- La participación comunitaria en el desarrollo económico.
- La potencialidad humana: producción social.
- Participación de las comunidades en el desarrollo endógeno, toma de decisiones.

Componente: el desarrollo endógeno como medio de transformación social.

- El diagnóstico participativo. Análisis y jerarquización de problemas. Toma de decisiones.
- Elaboración, ejecución y presentación de proyectos productivos a partir del conocimiento, comprensión y transformación de los recursos naturales en bienes y servicios que generen empleo o bienestar social. La participación comunitaria en el desarrollo económico.
- Sistematización, revisión, seguimiento y evaluación de las etapas en la ejecución de los proyectos productivos.

Anexo 3

HACE 151 AÑOS NACIÓ EL TÁCHIRA
(LA NACIÓN, 14 DE MARZO DE 2007)

Anexo 4

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.
(Dirigidos a los Docentes de 1er año)

**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES TÁCHIRA
DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ
COORDINACIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCION ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA**

Instrumento de Recolección de Datos

Dirigido a los Docentes de 1er año que imparten la disciplina de Geografía en el Liceo de Formación Cultural “Ángel María Duque”. La Grita Estado Táchira.

Instrucciones: Lea cuidadosamente cada pregunta y conteste lo que considere de acuerdo con su criterio marcando una alternativa y explicando su respuesta.

1. ¿Tiene conocimiento sobre el *enfoque geohistórico* en la enseñanza de la geografía?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

2. ¿En la planificación de los Proyectos de Aprendizaje usted parte de las necesidades geohistóricas del educando?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

3. ¿En el desarrollo del contenido 5 “Fundación de Pueblos y Ciudades”, utiliza la fundación de La Grita como estrategia geodidáctica para la explicación de dicho objetivo?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

4. ¿Utiliza la prensa diaria regional y/o nacional como actividad didáctica para que el estudiante conozca situaciones de la vida diaria?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

5. ¿Desarrolla actividades didácticas centradas en la elaboración de cuestionarios, para obtener información sobre la realidad geográfica de la comunidad?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

6. ¿Da la oportunidad a los estudiantes para que expongan los conocimientos obtenidos mediante procesos de investigación orientados en la búsqueda, sistematización y organización de información geohistórica?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

7. ¿Problematiza la enseñanza de la geografía con el estudio de temas de actualidad?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

8. ¿Diseña mapas como estrategia didáctica para el desarrollo de la clase de geografía que se adapten a las exigencias del aprendizaje significativo?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta

9. ¿Fomenta actividades pedagógicas donde el estudiante desarrolla vínculos con la vida cotidiana comunal y su espacio?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

10. ¿Incrementa en el educando el interés para entender la dinámica de su entorno?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

11. ¿Conoce la evolución histórica y la forma como la sociedad grítense ha organizado el espacio geográfico local en tiempos históricos diferentes?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

12. ¿En el desarrollo de sus clases de Geografía explica la realidad del mundo global como una totalidad en permanente transformación, inmersa en la dialéctica presente-pasado-futuro?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

13. ¿Fundamenta la práctica pedagógica sobre la base de la bibliografía del *enfoque geohistórico*?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

14. ¿Integra los fundamentos teóricos y metodológicos de la realidad geográfica desde una visión interdisciplinaria?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

15. ¿Toma en cuenta en la enseñanza de la geografía el conjunto de creencias y sentimientos comunes (lo simbólico) que forman parte de la conciencia colectiva de los miembros de la sociedad de La Grita?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

16. ¿En las actividades que planifica toma en cuenta que el estudiante conozca su realidad en su caracterización social, económica y cultural (diagnóstico de la comunidad) para operacionalizar el hecho educativo?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

17. ¿Diseña estrategias didácticas basadas en el tratamiento de datos estadísticos (método de conjuntos), que permitan la comprensión de la teoría geográfica desarrollada desde el enfoque geohistórico?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

18. ¿Utiliza recursos didácticos para ejecutar la enseñanza de la geografía basados en expresión gráfica a través de los cartogramas (cartografía conceptual) para un aprendizaje significativo?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

19. ¿Considera que en el contenido 11 “Proceso Independentista de Venezuela” debe tomar en cuenta la importancia de La Grita en el proceso independentista del país como renovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la geografía?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

20. ¿Desarrolla contenidos contextualizados con la historia de La Grita?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

Anexo 5

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

(Dirigido a los Docentes de 3er año)

**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES TÁCHIRA
DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ
COORDINACIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA**

**Instrumento de Recolección de Datos
Dirigido a los Docentes de 3er año que imparten la disciplina de Geografía en el Liceo de
Formación Cultural “Ángel María Duque”. La Grita Estado Táchira.**

Instrucciones: Lea cuidadosamente cada pregunta y conteste lo que considere de acuerdo con su criterio marcando una alternativa y según el caso justifique su respuesta.

1. ¿Tiene conocimiento sobre el *enfoque geohistórico* en la enseñanza de la geografía?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

2. ¿En la planificación de los Proyectos de Aprendizaje usted parte de las necesidades geohistóricas del educando?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

3. ¿En el desarrollo del contenido 4 “Evolución Histórica del Ordenamiento Territorial Nacional hasta la actualidad”, utiliza la evolución histórica de La Grita como estrategia geodidáctica para la explicación de dicho objetivo?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

4. ¿Utiliza la elaboración de mapas conceptuales como actividad didáctica para que el estudiante conozca situaciones de la vida diaria?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

5. ¿Desarrolla actividades didácticas centradas en la revisión bibliohemerográfica, para obtener información sobre la realidad geográfica de la comunidad?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

6. ¿Da la oportunidad a los estudiantes para que expongan los conocimientos obtenidos mediante procesos de investigación orientados en la búsqueda, sistematización y organización de información geohistórica?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

7. ¿Problematiza la enseñanza de la geografía con el estudio de temas de actualidad?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

8. ¿Utiliza conversaciones cotidianas (el tráfico urbano, el problema de la basura, el alquiler de viviendas) como estrategia didáctica para el desarrollo de la clase de geografía adaptándose a las exigencias del aprendizaje significativo?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

9. ¿Fomenta actividades pedagógicas donde el estudiante desarrolla vínculos con la vida cotidiana comunal y su espacio?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

10. ¿Incrementa en el educando el interés para entender la dinámica de su entorno?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

11. ¿Conoce la evolución histórica y la forma como la sociedad grítense ha organizado el espacio geográfico de su contexto local en tiempos históricos diferentes?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

12. ¿En el desarrollo de sus clases de Geografía explica la realidad del mundo global como una totalidad en permanente transformación, inmersa en la dialéctica presente-pasado-futuro?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

13. ¿Fundamenta la práctica pedagógica sobre la base de la bibliografía del *enfoque geohistórico*?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

14. ¿Integra los fundamentos teóricos y metodológicos de la realidad geográfica desde una visión interdisciplinaria?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

15. ¿Toma en cuenta en la enseñanza de la geografía el conjunto de creencias y sentimientos comunes (lo simbólico) que forman parte de la conciencia colectiva de los miembros de la sociedad de La Grita?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

16. ¿En las actividades que planifica toma en cuenta que el estudiante conozca su realidad en su caracterización social, económica y cultural (diagnóstico de la comunidad) para operacionalizar el hecho educativo?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

17. ¿Diseña estrategias didácticas basadas en el tratamiento de datos estadísticos (método de conjuntos), que permitan la comprensión de la teoría geográfica desarrollada desde el enfoque geohistórico?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

18. ¿Utiliza recursos didácticos para ejecutar la enseñanza de la geografía basados en expresión gráfica a través de los cartogramas (cartografía conceptual) para un aprendizaje significativo?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

19. ¿Considera la experiencia cotidiana como renovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la geografía?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

20. ¿Desarrolla contenidos contextualizados con la historia de La Grita?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

Anexo 6

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

(Dirigido a los Docentes de 5to año)

www.bdigital.ula.ve

**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES TÁCHIRA
DR. PEDRO RINCÓN GUTIÉRREZ
COORDINACIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA**

Instrumento de Recolección de Datos

Dirigido a los Docentes de 5to año que imparten la disciplina de Geografía en el Liceo de Formación Cultural “Ángel María Duque”. La Grita Estado Táchira.

Instrucciones: Lea cuidadosamente cada pregunta y conteste lo que considere de acuerdo con su criterio marcando una alternativa y según el caso justifique su respuesta.

1. ¿Tiene conocimiento sobre el *enfoque geohistórico* en la enseñanza de la geografía?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

2. ¿En la planificación de los Proyectos de Aprendizaje usted parte de las necesidades geohistóricas del educando?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

www.bdigital.ula.ve

3. ¿En el desarrollo del contenido 1 “Actividades Económicas y Productivas del País”, utiliza las actividades económicas y productivas de La Grita como estrategia geodidáctica para la explicación de dicho objetivo?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

4. ¿Utiliza la información suministrada por los medios de comunicación como actividad didáctica para que el estudiante conozca situaciones de la vida diaria?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

5. ¿Desarrolla actividades didácticas centradas en la investigación de calle, para obtener información sobre la realidad geográfica de la comunidad?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

6. ¿Da la oportunidad a los estudiantes para que expongan los conocimientos obtenidos mediante procesos de investigación orientados en la búsqueda, sistematización y organización de información geohistórica?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

7. ¿Problematiza la enseñanza de la geografía con el estudio de temas de actualidad?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

8. ¿Desarrolla actividades pedagógicas y geográficas asentadas en la explicación reflexiva y crítica de la realidad, como estrategia didáctica para el desarrollo de la clase de geografía que se adapten a las exigencias del aprendizaje significativo?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

9. ¿Fomenta actividades pedagógicas donde el estudiante desarrolla vínculos con la vida cotidiana comunal y su espacio?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

10. ¿Incrementa en el educando el interés para entender la dinámica de su entorno?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

11. ¿Conoce la evolución histórica y la forma como la sociedad grítense ha organizado el espacio geográfico de su contexto local en tiempos históricos diferentes?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

12. ¿En el desarrollo de sus clases de Geografía explica la realidad del mundo global como una totalidad en permanente transformación, inmersa en la dialéctica presente-pasado-futuro?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

13. ¿Fundamenta la práctica pedagógica sobre la base de la bibliografía del *enfoque geohistórico*?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

14. ¿Integra los fundamentos teóricos y metodológicos de la realidad geográfica desde una visión interdisciplinaria?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

15. ¿Toma en cuenta en la enseñanza de la geografía el conjunto de creencias y sentimientos comunes (lo simbólico) que forman parte de la conciencia colectiva de los miembros de la sociedad de La Grita?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

16. ¿En las actividades que planifica toma en cuenta que el estudiante conozca su realidad en su caracterización social, económica y cultural (diagnóstico de la comunidad) para operacionalizar el hecho educativo?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

17. ¿Diseña estrategias didácticas basadas en el tratamiento de datos estadísticos (método de conjuntos), que permitan la comprensión de la teoría geográfica desarrollada desde el enfoque geohistórico?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

18. ¿Utiliza recursos didácticos para ejecutar la enseñanza de la geografía basados en expresión gráfica a través de los cartogramas (cartografía conceptual) para un aprendizaje significativo?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

19. ¿Considera la experiencia cotidiana del estudiante como renovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la geografía?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

20. ¿Desarrolla contenidos contextualizados con la historia de La Grita?

SI	()	NO	()
----	-----	----	-----

Explique su respuesta:

Anexo 7

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS.

www.bdigital.ula.ve