



Universidad de los Andes  
Núcleo Universitario "Rafael Rangel"  
Coordinación de Investigación y Postgrado  
Centro de Investigación para  
El Desarrollo Integral Sustentable (CIDIS)  
Maestría en Desarrollo Regional



[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

**EL TURISMO COMUNITARIO RURAL SOSTENIBLE COMO  
ALTERNATIVA DE DESARROLLO LOCAL EN SAN JOSÉ  
DE TOSTÓS – MUNICIPIO BOCONÓ – ESTADO TRUJILLO**

Tutora:  
Nancy Santana Cova

Autor:  
Orlando José Bastidas B.

Julio, 2016

C.C.Reconocimiento

## AGRADECIMIENTOS

La elaboración de este trabajo no hubiera sido posible sin la colaboración de diferentes personas a las que agradezco profundamente su ayuda por diferentes motivos.

A la maestría en Desarrollo Regional y sus profesores, quienes compartieron sus conocimientos y constituyeron parte de esta formación.

A toda la comunidad de la parroquia San José de Tostós, (instituciones educativas, registro civil, la iglesia, comercios caseríos etc.). Por su colaboración y permitirme desarrollar el proyecto en especial la señora Carolina Moreno quien se mantuvo constante y movilizaba la comunidad en todo las actividades a ella, y su equipo muchas gracias.

A los profesores Nancy Santana Soraya Pérez, Ángel Higuerey, Daniela Pérez, Alejandro Bagur, Willy Santana gracias por la colaboración, sus talleres fueron piezas claves en este proyecto.

Mi Tutora Nancy Santana, le expreso mis más sinceros agradecimientos, su apoyo incomparable fue un impulso para la realización de este proyecto y en lo personal se ha convertido en un ser especial en vida, la quiero mucho y Dios la Bendiga.

Mi amiga Karelis Ángel, siempre estaré agradecido con Dios por ponerte en mi camino, sé que cuento y contare con tu mano amiga acá y en la otra vida te quiero mucho, mucho, mucho...

Mi amigo Elvis Vloria, quien no mira hora ni lugar para brindarme su apoyo en las buenas y malas eres mi hermano gracias por estar allí.

Mis amigos de pregrado que aún me acompañan en mis triunfos: Vicson, Gabriel, Josibel, Sandra, Davianny, Gabriela, Richard, Eukaris, Cabrera y Leonardo gracias por contar siempre con su apoyo.

Mis amigos de maestrías Daniel Linares, Josefa Palomares, Alfredo Castro, Yelitza Gill, Griselda Castellano. Algunos ya venían de pregrado y el resto los conocí en postgrado fue muy grato compartir el mismo espacio por mucho tiempo y quedar de todo esto una valiosa amistad se les aprecia.

A todos un Dios les pague, esperando siempre tenerlos presentes.

Orlando Bastidas.

## ÍNDICE GENERAL

	Pág.
CARTA DE ACEPTACIÓN DE LA TUTORA.....	III
DEDICATORIA.....	IV
AGRADECIMIENTO.....	V
ÍNDICE GENERAL.....	VI
ÍNDICE DE CUADROS.....	IX
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	X
ÍNDICE DE IMÁGENES.....	XI
RESUMEN.....	XV
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>MOMENTO I: EL CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	
1.1 Reseña Histórica de la Parroquia San José de Tostós.....	20
1.2 Ámbito Socio- Político.....	21
1.3 Ámbito Socioeducativo –pedagógico.....	22
1.4 Ámbito Económico.....	26
1.5 Ámbito Ideológico, Cultural y Turístico.....	28
1.6 Propósito del Investigador.....	38
1.7 Inserción del Investigador en la Comunidad.....	38
1.8 Identificación de los Actores Sociales.....	82
1.8.1 Actores individuales.....	83
1.8.2 Actores institucionales.....	83
1.9 Percepción del Investigador acerca de la comunidad.....	83
1.10 Objetivo General.....	84

---

**MOMENTO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

	Pág.
2.1 Antecedentes.....	86
2.2 Bases teóricas.....	101
2.2.1 Implicaciones del Modelo Capitalista para el Medio Ambiente...	101
2.2.2 Alternativas de desarrollo: Desarrollo Sostenible.....	104
2.2.3 Bases del Desarrollo Local.....	106
El Turismo Rural como Alternativa para el Desarrollo Local	
2.2.4 Sostenible.....	109
2.2.5 Bases para Promover el Desarrollo Rural.....	112
2.2.5.1 Desarrollo Rural Endógeno.....	113
2.2.5.2 Desarrollo Rural Integrado.....	114
2.2.5.3 Desarrollo Rural con Enfoque Local.....	114
Iniciativas Locales en Redes de Turismo Rural para la	
2.2.6 Sostenibilidad.....	115
2.2.7 Bases Legales que Sustentan la Investigación.....	116

**MOMENTO III: LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS PARA LA ACCIÓN TRANSFORMADORA**

3 Base epistemológica.....	121
3.1 Paradigma.....	121
3.2 Paradigma Sociocritico.....	122
3.3 Investigación Cualitativa.....	123
3.4 Investigación Acción.....	124
3.5 Investigación -Acción Participativa.....	126
3.6 Justificación de la Investigación.....	130
3.7 Plan de Acción Transformador.....	135
3.8 Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Información...	136
3.9 Análisis y Presentación de la información.....	142
3.10 Validez.....	144
3.11 Momentos del Proceso Investigativo con IAP.....	145
3.11.1 Inducción – Etapa del Diagnóstico.....	148

		Pág.
3.11.2	Elaboración del Plan – Etapa de Planificación.....	149
3.11.3	Ejecución del Plan. Etapa de Observación – Acción.....	150
3.11.4	Producción Intelectual. Etapa de Reflexión.....	153
3.11.5	Transformación. Etapa de Replanificación.....	155
3.12	Triangulación de la Información.....	156
<b>MOMENTO IV: ACCIÓN TRANSFORMADORA</b>		
4.1	Informe del Plan Transformador 1.....	160
4.2	Informe del Plan Transformador 2.....	168
4.3	Informe del Plan Transformador 3.....	174
4.4	Informe del Plan Transformador 4.....	177
4.5	Informe del Plan Transformador 5.....	179
4.6	Informe del Plan Transformador 6.....	181
4.7	Informe del Plan Transformador 7.....	183
4.8	Informe del Plan Transformador 8.....	186
4.9	Informe del Plan Transformador 9.....	188
4.10	Informe del plan transformador 10.....	189
4.11	Resultados obtenidos por la Comunidad, mediante el..... Proceso de Investigación – Acción Participativa	191
4.11.1	Relación Teoría Praxis.....	199
4.12	Evaluación Final.....	201
4.13	Reflexiones del Investigador.....	203
	Referencias Bibliográficas.....	207
	Anexos	

<b>ÍNDICE DE CUADROS</b>		<b>Pág.</b>
1	Distribución Geográfica del Estado Trujillo por Municipios y Parroquias.....	16
2	Censo Poblacional.....	22
3	Matrícula Escolar de la escuela “Bolivariana Doctor Eusebio”.....	23
4	Personal Docente, Administrativo y Obrero de la Escuela.....	24
5	Matricula estudiantil del Liceo Bolivariano “Tostós”.....	25
6	Personal Docente, Administrativo y Obrero del Liceo.....	26
7	Plan de Acercamiento al Grupo.....	40
8	Matriz FODA de la Comunidad.....	70
9	Jerarquización de Necesidades.....	73
10	Árbol de Problema.....	77
11	Árbol de Soluciones.....	80
12	Plan de Acción Transformadora.....	84
13	Plan de Acción Transformador 1.....	161
14	Plan de Acción Transformador 2.....	168
15	Plan de Acción Transformador 3.....	174
16	Plan de Acción Transformador 4.....	177
17	Plan de Acción Transformador 5.....	179
18	Plan de Acción Transformador 6.....	181
19	Plan de Acción Transformador 7.....	183
20	Plan de Acción Transformador 8.....	186
21	Plan de Acción Transformador 9.....	188
22	Plan de acción transformador 10.....	189
23	Resumen de los Logros Alcanzados.....	202
24	Resumen de los Proyectos en Proceso.....	203

<b>ÍNDICE DE GRÁFICOS</b>	<b>Pág.</b>
Diagrama de Pareto.....	74
Modelo de Espiral de Kemmis y Mactaggart.....	134
Momentos de la Investigación- Acción Participativa.....	147
Triangulación de la Información.....	158

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

<b>ÍNDICE DE IMÁGENES</b>		<b>Pág</b>
1	Mapa del Estado Trujillo.....	15
2	Croquis de la Parroquia San José de Tostós.....	19
3	Vista de la Parroquia San José de Tostós.....	20
4	Escuela Bolivariana “Dr. Eusebio Baptista”.....	22
5	Liceo Bolivariano “Tostós.....	25
6	Trapiche de la Comunidad San José de Tostós.....	26
7	Elaboración de la Panela.....	27
8	Cultivo de Hortalizas.....	27
9	Pan Criollo.....	27
10	Tradiciones.....	28
11	Festividad de San José.....	28
12	Viacrucis de San José de Tostós.....	29
13	Crucifixión del Viacrucis de San José de Tostós.....	30
14	Procesión del Viacrucis Viviente en San José de Tostós.....	31
15	Fiesta de San Isidro Labrador.....	31
16	Procesión de San Isidro Labrador.....	32
17	Festividad de la Virgen de “Coromoto”.....	33
18	Baile a la Virgen de “Coromoto”.....	33
19	Vestuario de los Indios Cospes de Tostós.....	34
20	Santuario de la Virgen de Coromoto de San José de Tostós.....	35
21	Dulce de Higo.....	36
22	Sopa de Arvejas Plato Típico de San José Tostós.....	36
23	Atractivos Naturales.....	37
24	Entrevista a Foráneos.....	41
25	Entrevista a Turistas Extranjeros.....	42

	Pág
26 Entrevista a Turistas.....	43
27 Entrevista a Visitante Ecuatoriana.....	43
28 Entrevista con el Cronista de la Parroquia.....	44
29 Entrevista con la Bibliotecaria de la Parroquia.....	48
30 Segunda Entrevista con la Bibliotecaria de la Parroquia.....	49
31 Entrevista con la Fundadora de la Escuela en San José de Tostós Señorita Consuelo.....	50
32 Entrevista con la Señorita Consuelo.....	53
33 Entrevista con el señor Gerardo Narváez.....	54
34 Entrevista con la Subdirectora de Liceo Bolivariano Tostós.....	55
35 Taller de Sensibilización con Estudiantes del Liceo Bolivariano..... Tostós	56
36 Desarrollo del Taller con los Bachilleres del Liceo Bolivariano..... Tostós	57
37 Dinámica con los Estudiantes del Liceo Bolivariano Tostós.....	59
38 Entrevista con la Directora de la Escuela Dr. Eusebio Baptista.....	60
39 Taller de Sensibilización con los Niños de la Escuela.....	61
40 Participación de los Niños en el Taller.....	62
41 Dinámica con los Niños de la Escuela Bolivariana de San José.....	63
42 Primer Encuentro con la Comunidad de San José de Tostós.....	65
43 Toma de Asistencia al Taller.....	66
44 Desarrollo del Primer Taller.....	67
45 Actividad Grupal.....	67
46 Aplicación de la Matriz FODA.....	68
47 Presentación del Segundo Taller.....	71
48 Mesas de Trabajo.....	71
49 Intervención de miembros de la Comunidad en el Taller.....	72
50 Jerarquización de Problemas.....	72
51 Fechas de Próximos Talleres.....	81
52 Taller de Emprendimiento.....	162

	Pág
53	Intervenciones en el Taller de Emprendimiento..... 162
54	Taller para la producción Avícola y Porcina..... 164
55	Debate en el Taller de producción Avícola y Porcina..... 164
56	Segundo Taller sobre producción Avícola y Porcina..... 166
57	Recomendaciones producción Avícola y Porcina..... 166
58	Taller de Motivación..... 169
59	Taller de Liderazgo y Participación Comunitaria..... 169
60	Taller de Solicitud de Financiamiento Para Proyectos..... 170
61	Propuestas por los Participantes..... 170
62	Explicación del llenado de la Encuesta..... 171
63	Dinámica Grupal..... 173
64	Culminación de los Talleres de Capacitación en la Parroquia..... 173
65	Confección de Tablillas..... 175
66	Culminación de las Tablillas..... 176
67	Siembra de Plantas con los Bachilleres del L.B “Tostós”..... 177
68	Limpieza de la Plaza..... 178
69	Acondicionamiento de la Plaza..... 178
70	Pintando las Paredes..... 180
71	Elaboración de los Murales con Estudiante del L.B “Tostós”..... 180
72	Culminación de los Murales con Estudiante del L.B “Tostós”..... 182
73	Retocando los Murales..... 182
74	Elaboración de Mensajes con los Niños de la Escuela..... 184
75	Colocación de Tablas con Mensajes Ecológicos..... 184
76	Culminación de los Mensajes Ecológicos..... 184
77	Colocación de Mensajes Ecológicos en el Transporte Público..... 185

	Pág
78	Elaboración de Mural con los Niños y Maestros de la Escuela..... 186
79	Diseño del Mural con los Niños de la Escuela..... 187
80	Culminación del Mural con los Niños de la Escuela..... 188
81	Charla por el Personal del Ministerio del Ambiente..... 190
82	Siembra con los Niños de la Escuela..... 190
83	Siembra de las plantas con los Niños de la Escuela..... 190
84	Culminación de las Siembras con los Niños de la Escuela..... 191
85	Limpieza del Área para la Colocación del Cacique “Coromoto”..... 192
86	Elaboración del Cacique en el Santuario de la Virgen..... 192
87	Culminación del Cacique en el Santuario de la Virgen..... 192
88	Reunión del Consejo Comunal para Ejecutar Proyectos..... 193
89	Arreglo de Algunas Calles del Pueblo..... 194
90	Arreglo de Algunos Tramos de la Vía Hacia Tostós..... 194
91	Culminada la Radio Comunitaria de San José de Tostós..... 196
92	Consecuencias de las Lluvias en San José de Tostós..... 197
93	Elaboración de un Muro en la Zona Sur del Pueblo..... 197
94	Vista del Muro de Contención..... 198
95	Culminación del Muro de Contención en la Parroquia..... 198

**Universidad de Los Andes  
Núcleo Universitario “Rafael Rangel”  
Coordinación de Investigación y Postgrado  
Centro de Investigación para  
El Desarrollo Integral Sustentable (CIDIS)  
Maestría en Desarrollo Regional  
Trujillo, estado Trujillo**

**EL TURISMO COMUNITARIO RURAL SOSTENIBLE COMO ALTERNATIVA DE  
DESARROLLO LOCAL EN SAN JOSÉ DE TOSTÓS MUNICIPIO BOCONÓ –  
ESTADO TRUJILLO**

**Autor: Orlando José Bastidas B**

**Tutora: Nancy Santana Cova**

**Julio 2016**

**Resumen**

El presente trabajo se orienta hacia la formulación de una alternativa de desarrollo turístico sostenible tomando como soporte, por un lado, la participación comunitaria y por el otro, las potencialidades físico-naturales que posee el estado Trujillo, específicamente la Parroquia San José de Tostós del Municipio Boconó, así como sus referentes culturales y recursos agroecológicos. Para ello, a través de un diagnóstico participativo de la localidad se identificó y sistematizó, tanto los atributos físico – ambientales, como humanos, institucionales y culturales, de manera que posibiliten la concreción de actividades turísticas coherentes y sostenibles orientadas al desarrollo turístico de la mencionada parroquia, a través de la promoción de una serie de emprendimientos de carácter económico, que planteen la generación de fuentes de ingresos internos, así como el desarrollo de actividades socioculturales orientadas al rescate y promoción de sus tradiciones culturales y religiosas. El enfoque investigativo estuvo enmarcado bajo la modalidad cualitativa de investigación - acción participativa con diseño de campo. De igual forma estuvo sustentada teóricamente en las perspectivas de desarrollo humano sostenible y desarrollo local, para lo cual se plantea como propuesta, la actividad turística comunitaria como promotora del desarrollo de la localidad.

**Términos clave:** Turismo Comunitario Sostenible, Desarrollo Local, Investigación-Acción Participativa

**University of the Andes**  
**University Nucleus "Rafael Rangel"**  
**Coordination of Research and Graduate Studies**  
**Research Center Integral Sustainable Development (CIDIS)**  
**Master of Regional Development**  
**Trujillo, Trujillo State**

**COMMUNITY RURAL TOURISM AS AN ALTERNATIVE SUSTAINABLE LOCAL  
DEVELOPMENT IN SAN JOSÉ DE TOSTÓS BOCONÓ MUNICIPALITY -  
TRUJILLO STATE**

**Author: Orlando José Bastidas B**

**Tutor: Nancy Santana Cova**

**July 2016**

**Summary**

This work is directed towards the formulation of an alternative sustainable tourism development taking as support, on the one hand, community involvement and on the other, the physical and natural potential possessed by the Trujillo state, specifically the Parroquia San José de Tostós of Boconó municipality, and its cultural references and agro-ecological resources. For that, through a participatory diagnosis of the town it was identified and systematized, both physical attributes - environmental, and human, institutional and cultural, so that facilitate the realization of coherent and sustainable tourism activities aimed at tourism development of that parish, through the promotion of a number of economic ventures, that pose generating domestic revenue sources, and the development of social and cultural activities aimed at rescue and promotion of their cultural and religious traditions. The research approach was framed under the qualitative research method - participatory action with field design. Similarly it was theoretically based on the prospects for sustainable human development and local development, for which arises as a proposal, community tourism activity as promoting the development of the town.

**Key terms:** Sustainable Community Tourism, Local Development, Participatory Action Research.

## **INTRODUCCIÓN**

Históricamente, las poblaciones a nivel mundial han sido objeto de impactos ambientales, derivados de la serie de transformaciones climáticas que el mismo hombre ha provocado. Esto muestra la necesidad de cambiar el modo de vida y el trato que se le da a la naturaleza, por ende nace la idea de crear modelos de desarrollo que promuevan el uso racional de los recursos naturales en su completa armonía con el ambiente.

La lucha por conseguir integrar el hombre con la naturaleza no ha sido fácil, pues el motor que moviliza a nuestra sociedad, entre otros factores es el dinero, este recurso es necesario para cualquier actividad económica que proyecte a una organización o Estado a un desarrollo económico privilegiado o como una alternativa de subsistencia, estas actividades económicas van desde la explotación de los recursos naturales como la minería, hidrocarburo, la agricultura, entre otros, hasta su modo de producción y distribución, en ello se ha justificado el uso irracional de los recursos naturales.

En tal sentido, una de las alternativas para este problema es el turismo, considerado como una herramienta de control y permanencia de esos recursos que posee un determinado lugar, con la intención de ser disfrutado sin deteriorarlo. El Programa de Medio Ambiente para el Turismo de las Naciones Unidas (ONU), citado por Ruíz, H (2011) establece que el desarrollo de un turismo sustentable deberá lograr las necesidades de los turistas actuales y de las regiones anfitrionas, al mismo tiempo de proteger e incrementar las oportunidades para el futuro.

Sin embargo, la misión de la actividad turística de preservar la naturaleza al mismo tiempo de ser apreciado cambió con el tiempo, y su uso inapropiado hasta masivo ha traído muchos problemas ambientales debido a una inexistencia de planificación integral de la actividad, en

muchos casos se sobreexplotan áreas con potencial turístico, concentrándose en ellas todas las actividades de infraestructura sin la debida precaución y control de sus recursos. De este modo aparecen efectos ambientales adversos, producto de una actividad turística no controlada, lo que hace que esas zonas vayan perdiendo su valor turístico, por ende lo que se ha tenido en el marco de protección va a ir desapareciendo, quedándose sin alternativa económica y sin un patrimonio natural que ofrecer al turista y sus moradores.

Hay que tomar en cuenta que el auge turístico representa una de las actividades de mayor trascendencia económica y social a nivel mundial y que busca reconciliar el hombre con la naturaleza según la OMT (2011); en tal sentido este organismo creado en 1975, tiene como propósito promover el turismo, incorporando el termino sostenibilidad como principio para conservar el uso continuado en el futuro, al tiempo que reportan beneficios y para lograrlo se debe realizar un aprovechamiento y manejo turístico planificado.

Por ello, la actividad turística debe ser una práctica sostenible que contribuya al desarrollo económico, la equidad social, la revalorización cultural y la preservación del entorno y, esto se logra con un turismo sostenible. En este trabajo se plantea un turismo rural sostenible, como una oportunidad de desarrollo de las pequeñas comunidades de los países en desarrollo. Un turismo sostenible que satisfaga las necesidades de los turistas y de las regiones receptoras, que proteja y mejore las oportunidades del turismo futuro y la calidad de vida de los pobladores.

Para lograr un turismo rural sostenible también depende de las características de la región. Por ejemplo, Venezuela posee una gama de oportunidades en el área turística incomparables a la de otros países latinos, comenzando por sus recursos naturales renovables y no renovables. Sus paisajes van desde costas, desierto, páramos con gente

amable y respetuosa. Venezuela presenta un escenario que lo posiciona entre unos de los países más variados desde el punto de vista turístico.

Sin embargo, el país muestra una escasa tradición en función del turismo, actividad opacada por la industria petrolera siendo la principal fuente de ingreso del país. El desarrollo turístico en el país se ha dado paulatinamente, con pequeños alcances en algunas regiones del país. Sus principales limitaciones residen en la falta de conciencia y cultura turística sobre sus pobladores, al igual que sus potencialidades y fortalezas existentes, la escasa oferta turística, la baja calidad de los servicios y el escaso nivel de capacitación de los recursos humanos en el área.

Paralelamente a los impactos que sufre el ambiente natural, el turismo ocasiona efectos negativos en la sociedad o comunidad anfitriona pues los pobladores rurales asumen conductas y valores que no son propios, entonces se busca promover la participación de las organizaciones, en nuestro caso, los consejos comunales como, las organizaciones vecinales que se mantienen y de lo que se puede aprovechar cualquier investigación pues es la comunidad quien conoce los problemas, necesidades, recursos y potencialidades para luego formular alternativas que permitan solventar las limitaciones comunitarias.

Entonces, se puede decir que por un lado se ha desarrollado con grandes limitaciones el sector tradicional del turismo, integrado por servicios hoteleros, restaurantes, operadoras de turismo, transporte comercial y turístico e infraestructura turística. Pero, por otro lado, sectores rurales y comunidades locales también han planteado en las últimas décadas una relación con la actividad turística, acuñando una propuesta propia que se denomina turismo comunitario.

Por lo antes expuesto, surge el interés por realizar una Investigación-Acción Participativa, fundamentada en el paradigma crítico reflexivo que

permita promover el turismo en la comunidad de San José de Tostós, Municipio Boconó, estado Trujillo para así fomentar el turismo ecológico en dicha localidad, tomando en cuenta sus potencialidades turísticas y agroecológicas, que puedan mitigar estos impactos negativos y asegurar una actividad que se mantenga en el tiempo y brinde calidad.

Esta investigación plantea una propuesta integral de desarrollo local, sustentado en la promoción del turismo comunitario, apoyado en las potencialidades naturales y en la participación tanto de los habitantes, como de las organizaciones comunitarias que hacen vida en la parroquia, procurando mantener la idiosincrasia que caracterizan a San José de Tostós y que permanezcan en el tiempo. Para ello, el estudio se estructuró en cuatro (4) grandes momentos, los cuales se especifican a continuación:

**Momento I**, titulado el contexto de la investigación, en este apartado se hace referencia al diagnóstico del contexto desde su nivel macro hasta lo micro, al estudiar el municipio Boconó y muy especialmente la Parroquia San José de Tostós siendo ésta, el área de estudio. Señalando el propósito del investigador y el plan de acercamiento al grupo.

**Momento II**, contiene el abordaje teórico, donde se tratan aspectos tales como antecedentes del estudio, bases teóricas relacionadas con el turismo comunitario rural y el desarrollo sostenible con sus respectivas bases legales.

**Momento III**, el mismo contiene las bases epistemológicas de la investigación. Justificación, modelo de investigación, técnica e instrumentos, fases del proceso investigativo para la Investigación- Acción Participativa, procedimiento y triangulación de la información.

**Momento IV**, en esta etapa se presenta el desarrollo de la acción transformadora, con la descripción de las diferentes acciones ejecutadas por los actores sociales en conjunto con el investigador para dar solución a los problemas encontrados; junto a otros resultados obtenidos por la comunidad, bajo el proceso de Investigación-Acción Participativa, además la relación teoría práctica y reflexiones finales del investigador.

De igual forma se relacionan al final de trabajo, los Anexos y las respectivas Referencias Bibliográficas.

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

## **MOMENTO I**

### **EL CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN**

El medio ambiente está sufriendo cambios críticos que están poniendo en peligro su continuidad y, no es una exageración. En las últimas décadas se ha observado un cambio preocupante en el clima global debido al aumento sostenido de la temperatura en la Tierra, y esto, ha incidido directa e indirectamente en la ocurrencia de fenómenos naturales con terribles consecuencias para el ser humano como intensas sequías, lluvias prolongadas, derretimiento de glaciares, especies animales extinguidas y otros sucesos que han cobrado la vida de miles de personas y pérdidas materiales.

Pero, ¿de quién es la culpa? Los países industrializados son los principales responsables de que el fenómeno del calentamiento global se haya convertido en una situación crítica y sea la mayor amenaza ambiental del siglo XXI. Países como Estados Unidos, Japón, China, Inglaterra, España, Francia, México, Brasil y otras grandes potencias, son los primeros emisores de CO<sub>2</sub>, uno de los gases causantes del efecto invernadero.

La industrialización masiva ha servido para desarrollar un modelo económico capitalista que ha traído riqueza, progreso, bienestar y comodidad a una significativa porción de la sociedad pero para conseguirlo se ha explotado en sobremanera los recursos naturales renovables y no renovables que ha generado importantes impactos ambientales. La crisis ambiental global es el resultado de la interacción irresponsable del hombre con su entorno natural, solo para hacerse una idea.

Navarro (2015: 141), recogiendo datos de INFOBAE, dice que: “En el 2014 la temperatura promedio estuvo 0,69°C por encima del promedio del siglo XX, lo cual superó el récord alcanzado en los años 2005 y 2007 de 0,04 °C. Convirtiendo ese año en el más caluroso de la historia”.

Para luchar contra el cambio climático, hay que luchar contra la actual forma de capitalismo, esta es la premisa de muchos defensores del medio ambiente de todo el mundo. Acusan al sistema económico actual, por no querer impulsar reformas necesarias para evitar y revertir el calentamiento global. Este modelo capitalista es el responsable de buena parte de la contaminación y deterioro ambiental de nuestro tiempo.

Klein (2015) en su libro *Esto lo cambia todo. El capitalismo contra el clima* señala que la alteración del clima de la Tierra es el resultado no deseado del hecho de que la economía mundial se haya basado desde hace 250 años en un sistema energético dependiente de la combustión de carbón, petróleo y gas. Los recursos naturales bajo el modelo capitalista generan una apropiación del ambiente, y se hace énfasis en la competitividad y el incremento de las ganancias. Trabaja como una máquina succionadora de energía vital de todo el ecosistema, lo que ha generado la crisis ecológica que vive la humanidad.

En ese sentido, el modelo capitalista busca generar ganancias al más bajo costo, sin importar los medios ni la devastación que éste proceso conlleve. El hombre creía que la disponibilidad de los recursos naturales iba a ser eterna, pero se ha equivocado. La negligencia y poca consideración del ser humano hacia su entorno ambiental se ha manifestado con el deterioro y agotamiento de la Tierra. En 2007, el ex vicepresidente de Estados Unidos Al Gore, junto al Grupo Intergubernamental sobre el Cambio Climático (IPCC) de la ONU, ganaron el Premio Nobel de la Paz. En su declaración, Gore dijo que: "Encaramos una verdadera emergencia planetaria. La crisis del clima no

es un asunto político, es un reto moral y espiritual para toda la humanidad".

Casi todos los años se reúnen mandatarios y líderes mundiales para resolver los problemas que asolan el hábitat terrestre. En la década de los años 70 comenzó la preocupación por los efectos negativos que el hombre estaba produciendo al medio ambiente. Por esta fecha, específicamente en 1972, en la Conferencia de Naciones Unidas sobre el Medio Humano, también llamada Conferencia de Estocolmo por el lugar donde se realizó, se reconoció el daño causado por el hombre en distintas regiones de la Tierra: contaminación del agua, el aire y la tierra, deforestación de inmensas reservas forestales, entre otros.

Fue la primera conferencia internacional enfocada en el área ambiental. Con la asistencia de representantes de 113 países, 19 organismos intergubernamentales, y más de 400 organizaciones intergubernamentales y no gubernamentales, esta iniciativa fue catalogada como el inicio de la conciencia política y pública de los problemas ambientales. Con la resolución de 26 principios, que estaban orientados a inspirar y guiar a los pueblos del mundo en la preservación y mejora del medio ambiente. [www.dipublico.org/conferencias/mediohumano/](http://www.dipublico.org/conferencias/mediohumano/). (Consultado en Enero18 del 2016).

En medio del acelerado deterioro del ambiente y el agotamiento de los recursos naturales renovables y no renovables, años después la Organización de las Naciones Unidas (ONU) planteó el concepto de desarrollo sostenible, y formuló una guía muy completa para las acciones de reencauzamiento del desarrollo económico y humano, llamada Programa 21. La ONU define el desarrollo sostenible como la satisfacción de las necesidades de la generación presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias

necesidades. De Vincentiis (2010:6) sostiene que el desarrollo sostenible no es sólo la protección del medio ambiente. “Es una nueva forma de pensar sobre la vida y la política, es un tipo de crecimiento económico sostenible en armonía con la naturaleza, es la reanudación de los conceptos de justicia, oportunidad e igualdad entre todos los hombres”.

En cuanto al Programa 21, los representantes de los países presentes en la Cumbre de la Tierra de Río de Janeiro de 1992, adoptaron este proyecto con planes de acción específicos para lograr el desarrollo sostenible en los planos nacional, regional e internacional. Más específicamente, es una estrategia global que se ejecutaría de manera local, un compromiso hacia la mejora del medio ambiente y, por ende, de la calidad de vida de los habitantes de una comunidad, municipio o región, como lo explica la ONU.

Este programa reconoce que el camino hacia el desarrollo sostenible es largo y que el medio ambiente depende de las acciones colectivas que se tomen. En el 2002, se realizó nuevamente la Cumbre de la Tierra de Río de Janeiro (+ 10), donde se hizo un enfoque más específico sobre el desarrollo sostenible, medidas concretas y metas cuantificables con plazos y metas. 10 años después, los líderes mundiales se volvieron a reunir en Brasil, allí se aseguró el compromiso político renovado con el desarrollo sostenible, el progreso de su aplicación y se plantearon nuevos y necesarios desafíos.

Hasta hoy han sido múltiples las iniciativas que se han realizado en todo el mundo para proteger el ambiente, pero desafortunadamente no han llegado muy lejos. El agotamiento de la capa de ozono, el calentamiento de la Tierra y la degradación de los bosques continúa y las medidas tomadas en las mencionadas cumbres no han sido suficientes. Un informe de una comisión de alto nivel de Naciones Unidas sobre Sostenibilidad Global, publicado en el año (2012: 03), el cual denominaron

*Gente resiliente en un planeta resiliente: un futuro que vale la pena elegir* soporta que el desarrollo sostenible fracasó y la razón es porque nunca se logró estar en la corriente principal del debate sobre política económica y que hay muchos obstáculos, sobre todo políticos, económicos y sociales que hacen peligrar el crecimiento sostenible. “Es hora de adoptar una segunda revolución verde – una ‘revolución siempre verde’ – que duplique las cosechas, pero que se construya sobre principios de sostenibilidad”, reza el informe. (ob. cit: 09)

En vista de que el desarrollo sostenible no ha logrado cumplir las expectativas, han surgido nuevos modelos que parten de una base conceptual similar y que tienen la ventaja de situar al ser humano en el centro del desarrollo. Los nuevos modelos son, entre otros, el desarrollo humano, el desarrollo endógeno y el desarrollo local. Estas estrategias pueden resultar más eficientes aún, puesto que pueden implementarse en instancias menos complejas y con la participación directa de los miembros de las comunidades.

El desarrollo humano ha sido usado por Naciones Unidas como expresión o “indicador de calidad de vida fundado en índices de salud, longevidad, madurez psicológica, educación, ambiente limpio, espíritu comunitario y ocio creativo, que son también rasgos de una sociedad sustentable”. Gallegos (2008:12) añade que “el desarrollo humano es presentado como una alternativa frente a los modelos económicos y sociales basados en el control, sobreexplotación y degradación de la naturaleza”.

Según el informe de Desarrollo Humano de la Organización de las Naciones Unidas (ONU 2015). El desarrollo humano tiene por objetivo ampliar las oportunidades de las personas, prestando especial atención a la riqueza de las vidas humanas y no solamente a la riqueza de las economías”.

Por su lado, el desarrollo endógeno es una forma de llevar adelante la transformación social, cultural y económica de nuestra sociedad. Hernández (2012:01) menciona que este tipo de desarrollo endógeno nace en las comunidades con la participación de la colectividad. “Es un cambio del sistema productivo de un país, donde cada región requiere la transformación de los recursos naturales en bienes y servicios, dirigido a la satisfacción de las necesidades y demandas de la población, generando empleo y bienestar social y por ende calidad de vida”.

Mientras que el desarrollo local se entenderá como el proceso de aprovechamiento de las potencialidades de un territorio con características singulares. Para Vásquez (2013), el desarrollo local, es sinónimo de explotación racional de los recursos generando ingresos para mejorar la calidad de vida, la misma engloba diferentes corrientes del pensamiento desde una postura que reivindica a una sociedad, mostrando un modelo de crecimiento exógeno hasta considerarlo como una estrategia hacia el desarrollo de una economía social con toda su secuela de beneficios, tensiones y posibles conflictos.

El desarrollo local es el proceso de transformación de la economía y de la sociedad local, orientada a superar las dificultades y retos existentes. El objetivo es mejorar las condiciones de vida de una población mediante una acción local y tiene tres dimensiones principales: económica, socio-cultural y la político-administrativa. En definitiva, el desarrollo local tiene como objetivo movilizar las potencialidades y los recursos de una comunidad con el fin de convertirla un beneficio social, económico y cultural.

Los tres tipos de desarrollo antes referidos tienen algo en común: la participación comunitaria. Bajo esta orientación, la comunidad se vincula con sus propios problemas, necesidades y recursos existentes, además de formular proyectos y actividades con el objetivo de lograr un mayor

bienestar, procurando el desarrollo de los habitantes de una colectividad. Como dice De Pablo y Sánchez (2002), que para participar tiene que haber una interacción entre los miembros de la comunidad, de manera que el interés individual se convierta en un interés de la colectividad por las implicaciones que éste tiene en los otros que conforman la comunidad.

Como ámbito de posibilidades para experiencias de participación comunitaria está el medio rural, este es un medio diferenciado que ofrece unas condiciones particulares para el ejercicio de este tipo de actividad. Una comunidad rural tiene muchas ventajas, ofrece mayormente una infinidad de recursos naturales, además se realizan actividades primarias como la agricultura, silvicultura, ganadería, pesca, minería, entre otras. También está su forma de vivir, llena de costumbres y tradiciones particulares, todos considerados en el esquema de desarrollo local.

No obstante, las personas que habitan las zonas rurales por lo general son de escasos recursos. Las condiciones de vida son muy duras, a veces carecen de sistemas sanitarios e incluso de agua potable; son más vulnerables a los fenómenos atmosféricos extremos como inundaciones o sequías; al igual que se encuentran en muchos casos en condiciones sociales precarias como la pobreza, el analfabetismo absoluto y/o funcional, desempleo o empleo precario, entre otros problemas.

Por ello, en un medio rural, de existir potencialidades agroecológicas, el turismo puede convertirse en una estrategia válida para alcanzar la satisfacción de las necesidades y el mejoramiento de la calidad de vida de las personas que viven en una determinada región y evitar la migración de los habitantes a las grandes ciudades. Además, se puede lograr una producción agrícola sostenible para asegurar que sus pobladores tengan acceso a los alimentos que necesitan, pero también proteger y conservar los recursos naturales de la zona.

Garduño y Hernández (2012:4) definen el turismo rural como una nueva modalidad turística, a través de la cual se ofrece una gama de actividades recreativas, alojamiento y servicios afines, situadas en el medio rural y dirigidas especialmente a personas que buscan disfrutar unos días en el campo.

Las autoras explican que el turismo rural tiene dos vertientes: Una, donde las comunidades rurales participan, desde una perspectiva de subsistir, y en la segunda los actores participantes son los inversionistas privados y/o organismos internacionales. Esta segunda instancia no es la más favorecedora para los habitantes de una comunidad, ya que la idea es que se obtengan ingresos provenientes de las diferentes actividades turísticas para los núcleos familiares.

Es necesario tomar en cuenta que el auge turístico representa, según la OMT (2011) una de las actividades de mayor trascendencia económica y social a nivel mundial y que busca reconciliar al hombre con la naturaleza; pero se advierte que su implementación y beneficio sigue siendo de carácter individual y mercantilista. Para lograr un turismo sustentable se debe realizar un aprovechamiento y manejo turístico planificado.

La actividad turística no planificada ha resultado también perjudicial para el medio ambiente, es decir aquel que desarrolla actividades turísticas pero sin seguir normas que se orienten a la preservación y protección de los hábitats. Autores como Casasola (1990) y Quesada (2005:42) plantean “que el turismo no planificado y desarrollado solo con fines económicos, unido a la falta de identidad de los pobladores ha traído serios problemas a nivel ambiental”. Esto debido a que no existe una cultura de protección y uso razonable de los recursos naturales y culturales además de otros factores como la desvalorización de los sitios turísticos, la apatía de sus moradores, la insuficiencia de infraestructuras

turísticas, la carencia de planes efectivos de capacitación y concientización a la población y el crecimiento desmedido de operadores turísticos que no cumplen con las leyes ambientales.

Por ello, la actividad turística debe ser una práctica sostenible que contribuya al desarrollo económico, la equidad social, la revalorización cultural y la preservación del entorno. Y esto se logra con un turismo sostenible. Y en este caso, con un turismo rural sostenible, como una oportunidad de desarrollo de las pequeñas comunidades de los países en desarrollo. Un turismo sostenible que satisfaga las necesidades de los turistas y de las regiones receptoras, pero que proteja y mejore las oportunidades del turismo futuro.

El turismo rural sostenible respeta y enfatiza el patrimonio natural y otorga autoridad a sus pobladores para desarrollar el turismo con bases propias, originales y llena de particularidades que hagan el lugar único para atraer a los visitantes. Pero para ello es vital la participación comunitaria, el colectivo debe trabajar en sinergia para el logro de un mismo objetivo, compartiendo intereses y deseos comunes.

Pero para lograr un turismo rural sostenible también depende de las características de la región. Por ejemplo, Venezuela posee una gama de oportunidades en el área turística incomparable a la de otros países latinos, comenzando por sus recursos naturales renovables y no renovables. Y lo más importante, es un país megadiverso ya que posee cuatro grandes regiones naturales como la región de los andes, la región caribeña, la región de los llanos y la región de la selva amazónica. Sus paisajes van desde costas, desierto y páramos; cuenta además con gente amable y respetuosa. Un escenario que lo posiciona entre unos de los países más variados desde el punto de vista turístico.

Sin embargo, Venezuela muestra una escasa tradición turística, actividad opacada por la industria petrolera siendo la principal fuente de

ingreso del país. El desarrollo turístico en el país se ha dado paulatinamente, con limitados alcances en algunas regiones del país, como es el caso de las zonas costeras del país. Sus principales limitaciones residen en la falta de conciencia y cultura turística en relación a sus potencialidades y fortalezas existentes, la escasa oferta turística, la baja calidad de los servicios, así como la poca existencia de recursos humanos especializados en el desarrollo de esta industria.

Entrando en el territorio venezolano, específicamente, el estado Trujillo cuenta con 20 municipios, cada uno con características y potencialidades específicas, las cuales son utilizadas de manera particular para promover sus propios niveles de desarrollo. (Ver Imagen 1)

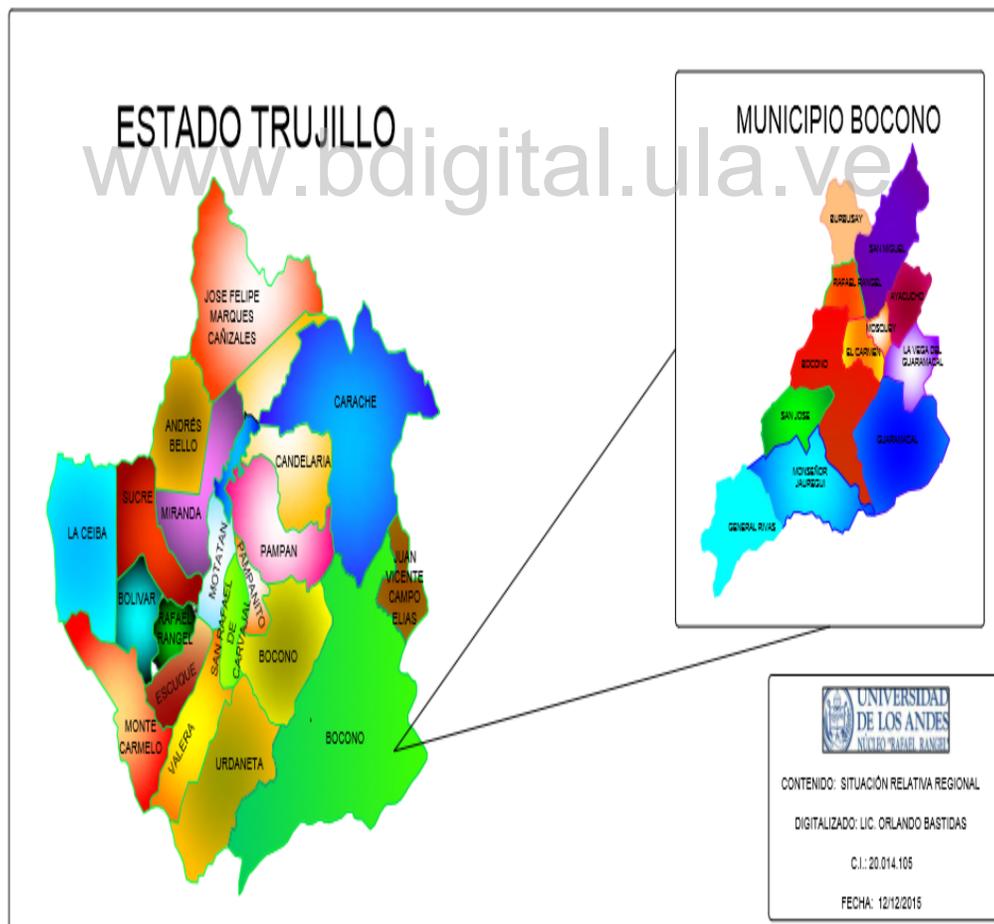


Imagen 1: Mapa del estado Trujillo

Distribución Geográfica del Estado Trujillo por Municipios y Parroquias  
Cuadro N° 01

Municipios	Capital	Parroquias
Andrés bello	Santa Isabel	Santa Isabel, el Araguañey, el Jaguito, la Esperanza.
Boconó	Boconó	Boconó, el Carmen, Mosquey, General Rivas, Monseñor Jáuregui, <b>SAN JOSÉ DE TOSTÓS</b> , Burbusay, San Miguel, Rafael Rangel, Guaramacal, la Vega de Guaramacal. Ayacucho.
Bolívar	Sabana Grande	Sabana Grande, Cherengue, y Granados.
Carache	Carache	Carache, la Concepción, Cuicas, Panamericana y Santa Cruz.
Candelaria	Chejendé	Chejendé, Carrillo, Cegarra, Bolivia, Manuel Salvador Ulloa, San José, y Arnoldo Gabaldon
Escuque	Escuque	Escuque, Sabana Libre, la Unión, y Santa Rita
José Felipe Márquez Cañizalez	El Paradero	El Socorro, los Caprichos, y Antonio José de Sucre
Juan Vicente Campo Elías	Campo Elías	Campo Elías y Arnoldo Gabaldón.
La Ceiba	Santa Apolonia	Santa Apolonia, la Ceiba, el Progreso y Tres de Febrero.
Miranda	El Dividive	El Dividive, Agua Caliente, el Cenizo, Agua Santa y Valerita
Monte Carmelo	Monte Carmelo	Monte Carmelo, Buena Vista y Santa María.
Motatán	Motatán	Motatán, el Baño, y Jalisco
Pampán	Pampán	Pampán, Santa Ana, la Paz y Flor de Patria.
Pampanito	Pampanito	Pampanito, Pampanito II, la Concepción.
Rafael Rangel	Betijoque	Betijoque, José Gregorio Hernández, la Pueblita, y los Cedros.
San Rafael de Carvajal	Carvajal	Carvajal, Antonio Nicolás Briceño, Campo Alegre, y José Leonardo Suárez.
Sucre	Sabana de Mendoza	Sabana de Mendoza, Junin, Valmore, y el Paraíso
Trujillo	Trujillo	Cristóbal Mendoza, Matriz, Chiquinquirá, Cruz Carrillo, Monseñor Carrillo, Andrés Linares, Tres Esquinas.
Urdaneta	La Quebrada	La Quebrada, la Mesa de Esnujaque, Jajó, Santiago, Tuñame, Cabimbú.
Valera	Valera	Mercedes Díaz, Juan Ignacio Montilla, la Beatriz, Mendoza Fría, la Puerta y San Luis.
20	20	93

Fuente: División Política Territorial del Estado Trujillo (2013)

En el caso del municipio Boconó (Municipio objeto de la presente investigación) se le considera como una entidad con alto valor turístico, sin embargo está siendo intervenido por la mano del hombre y sus recursos naturales son explotados de manera inadecuada. La Ciudad Jardín, como así también se conoce esta localidad, tiene innumerables atractivos turísticos naturales, entre los cuales se puede mencionar el Parque Nacional General José de la Cruz Carrillo (Guaramacal), uno de los parques nacionales de mayor interés científico por la presencia de biodiversidad de flora, fauna, y avifauna, además presenta hallazgos espeleológicos únicos en el mundo. De igual forma posee una laguna conocida como “Los Cedros” que le da una forma pintoresca al lugar con espesa vegetación. También les ofrece a los turistas el Museo “Trapiche de Los Clavo”, antigua hacienda de la familia Clavo y conservado como patrimonio histórico y cultural, el cual es visitado frecuentemente por turistas y donde se elaboran exposiciones de arte popular.

Por lo ya señalado, Boconó es uno de los centros de mayor atracción turística del estado Trujillo, no sólo por sus atractivos recursos naturales sino por su historia, cultura y gastronomía, razón por la cual lo convierte en el lugar más visitado de la entidad trujillana. Ahora bien, es importante señalar que sus doce parroquias se encuentran en una línea de crecimiento y proyección turística, tal como lo señala la Corporación Trujillana de Turismo quienes elaboraron en el año 2006 una ruta agroecoturística de sus pueblos comenzando por: San José de Tostós, Niquitao, Las Mesitas, Tuñáme y Jajó, donde cada uno, excepto San José de Tostós, ha alcanzado, según el informe elaborado por este organismo, un número importante de visitantes diarios.

La falta de consolidación de San José de Tostós como referencia turística no se explica, pues estando de primero en el trazado de la ruta agroecoturística, es el más abandonado y poco conocido por los turistas, por lo que se presume que exista una serie de limitantes que merecen ser

estudiados y evaluados de manera que permitan la formulación de una serie de alternativas de solución, factibles de ser alcanzados

Tomando como referencia lo antes descrito, es necesario explorar la parroquia San José de Tostós, del Municipio Boconó - estado Trujillo, pues es un pueblo con mucho potencial agrícola y cultural. Tal como lo señala González, R. (2007:14) "Tostós es un pueblo hermoso enclavado entre montañas leyendas, costumbres y tradiciones". Si esto es cierto, es necesario preguntarse ¿por qué esta localidad no ha logrado desarrollarse turísticamente como los demás pueblos vecinos, si cuenta con atractivos naturales y socioculturales y, además se encuentra dentro de una ruta turística?

Para dar respuesta a esta y muchas incógnitas se procedió a realizar una investigación a dicha parroquia, a través de varios encuentros con la comunidad abordando sus aspectos político, social, económico, cultural, geográfico y humano para identificar cuáles son las limitaciones de esta localidad que le impide ser tan atractivas como sus vecinas parroquias si cuenta con muchas potencialidades como las que se mencionan a continuación

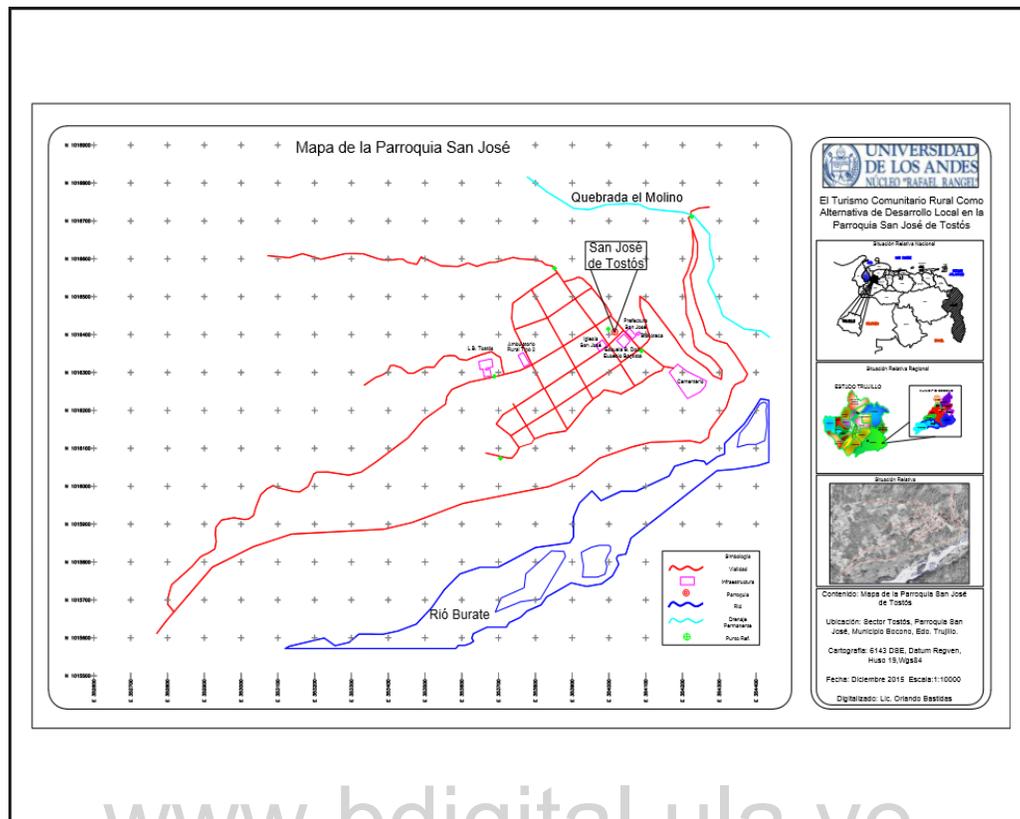


Imagen 2: Croquis de la Parroquia San José de Tostós. Fuente: Bastidas (2014)

La parroquia San José de Tostós está situada en la cordillera Trujillana correspondiente a la cordillera de los Andes o sistema andino de Venezuela perteneciente al municipio Boconó del estado Trujillo. La misma presenta características muy particulares sobre todo ambientales por lo que está constituida por vegetación boscosas, plantaciones de café, pastos naturales, formación de rastrojos y terrenos desprovistos de vegetación dedicados al cultivo de maíz, caraotas, arvejas, apio, ajo, cebolla, entre otros. Posee suelos fértiles y fuentes agua locales, con una historia digna de escuchar y tradiciones muy identificadas con su región.

**Límites:**

**Norte:** Parroquia el Carmen

**Sur:** Con el cerro Tucapaz de la parroquia Monseñor Jáuregui

**Este:** Municipio Boconó

**Oeste:** Con las parroquias la Quebrada y Santiago del municipio Urdaneta

Mientras que el centro poblado de la parroquia San José de Tostós limita

**Norte:** Caserío La Puerta y Tatuy

**Sur:** Río Burate

**Este:** Cerro de Tirandá

**Oeste:** Con los caseríos la Puerta y Vitichaz

**Altitud:** 1.374 m.s.n.m

**Superficie:** 400 mts de largo con 250 mts de ancho

**Temperatura:** 18 ° C

**Población:** 6.297 habitantes (Censo2015)

### **1.1 Reseña histórica: de la parroquia San José de Tostós**

De acuerdo a los datos suministrados por el cronista de la comunidad y personas que han habitado toda su vida en el lugar, evidencian que el área donde se encuentra San José de Tostós, fue la sede de la novena fundación de la ciudad portátil (Trujillo), se sabe que allí estuvo Diego García de Paredes solicitando sitio, a propósito para fundar Trujillo en 1559, unos años después cuando decidieron marcharse los conquistadores, no todos ellos tomaron su camino, sino antes bien se asentaron allí nuevamente prefiriendo la meseta del río Burate, con lo que andando en el tiempo se le llamó Tostós. Así quedó realmente fundado el poblado bajo la advocación del santo patrono San José.



**Imagen 3: Vista de la Parroquia**

De este acontecimiento no se encuentra documento concreto que lo demuestre, pero hasta el presente, siempre se ha respetado la fecha conmemorativa ya que según distintas versiones que este pueblo fue fundado por Diego Ruiz de Vallejo el 14 de mayo de 1621. Aunque según existió una escritura que menciona el origen del nombre, y que proviene de la tribu de la nación Kuikas cuyo cacique se llamó Tostós. Hoy en día se puede observar cambios que se han ido generando con el paso de los años, algunos buenos y otros no tanto, perdurando con muchas dificultades sus culturas y tradiciones.

## **1.2 Ámbito socio- político**

Otras fuentes señalan que la parroquia contaba, según el último censo hecho en el 2015 con 6.297 habitantes, 520 familias y 400 viviendas en su mayoría construidas de bloques, cemento, bahareque o una mezcla de ambas, sin embargo existen varias calles con casas que mantienen su arquitectura colonial y sirven como atractivos turísticos, las mismas poseen un sistema de cloacas muy deteriorado que se colapsa cuando llegan las lluvias. Cuentan a medias con los servicios públicos porque la mayoría de sus calles y la plaza están sin iluminación, el servicio de aseo pasa 1 vez cada 15 días acumulándose cierta cantidad de desechos generando mal olor y llegada de animales, la vía de acceso está en mal estado y sólo posee un ambulatorio rural tipo 1 para toda la comunidad y sus caseríos.

### Censo Poblacional.

#### Cuadro N° 02

Parroquia	1990	1995	2000	2005	2010	2015	2020
San José	5.372	5.389	5.472	5.744	6.033	6.297	6.515

Fuente: Cuadro de estimaciones y proyecciones de la población, realizado por el Consejo Comunal de la comunidad San José de Tostós.

<b>Total:</b> 6.297	<b>Masculino:</b> 3.313	<b>Femenino:</b> 2.984
---------------------	-------------------------	------------------------

Población censo 2015.

### 1.3 Ámbito socioeducativo pedagógico



La comunidad de San José de Tostós cuenta con dos instituciones educativas (escuela y liceo). Comenzando con la escuela “Dr. Eusebio Baptista”, los primeros maestros del pueblo fueron Don Vicente Andueza, y Doña Camila Araujo de Barazarte, quienes comenzaron su gestión en un local alquilado (casa de Gabriel Berrios) sin las condiciones físicas adecuadas, aunque con buena dotación de material escolar, aunado a la existencia de organizaciones civiles como la Sociedad de Padres, Maestros y Representantes, la cual estaba bajo la presidencia de la maestra la señorita Consuelo Parilli quienes con mucho esfuerzo y ganas de potenciar el pueblo en el año 1932 fundan la escuela con una matrícula de 30 alumnos.

Para el año 1960 gracias al arduo trabajo de los maestros y algunos miembros de la comunidad, se consiguió la aprobación de una planta física para la escuela. Esto fue concebido durante el gobierno de Raúl Leoni, iniciando los trabajos del nuevo plantel educativo, culminándolo 1965, en el lugar de terreno donde funcionaba la

medicatura, su nombre “Doctor Eusebio Baptista” se debe al gran luchador y trabajador que fue; siendo solicitada la designación de este nombre para la escuela ante el Ministerio de educación por parte de 3 (tres) personas de la comunidad.

Gracias a estos y muchos esfuerzos hoy cuenta con una educación desde los niveles de inicial y primaria, otros de los momentos vividos importantes es que la escuela fue modelo de educación paso a ser Bolivariana, desde el 1999 hasta nuestros días que se ha logrado ampliar en matrícula, estructura y lo más importante su calidad educativa teniendo para el año escolar 2013-2014 el registro escolar de la siguiente manera:

**Matrícula escolar de la escuela “Bolivariana Doctor Eusebio Baptista”**

Cuadro N° 03

<b>Niveles</b>	<b>Hembras</b>	<b>Varones</b>	<b>Total</b>
EDUC, INICIAL	<b>30</b>	<b>22</b>	<b>52</b>
PRIMERO	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>23</b>
SEGUNDO	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>26</b>
TERCERO	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>33</b>
CUARTO	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>26</b>
QUINTO	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>25</b>
SEXTO	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>17</b>
<b>TOTAL</b>	<b>106</b>	<b>100</b>	<b>206</b>

Fuente: Diagnóstico realizado por los docentes y el personal administrativo de la escuela (Año Escolar: 2013-2014)

**Personal docente, administrativo y obrero de la escuela**

**Cuadro N° 04**

<b>Cargo</b>	<b>Cantidad</b>
<b>Director(a)</b>	<b>1</b>
<b>Subdirector(a)</b>	<b>1</b>
<b>Personal administrativo</b>	<b>2</b>
<b>Coordinador del SAI</b>	<b>1</b>
<b>Coordinador de bienestar y protección estudiantil</b>	<b>1</b>
<b>Coordinador de formación permanente</b>	<b>1</b>
<b>Docentes de aula</b>	<b>8</b>
<b>Docente de cultura</b>	<b>1</b>
<b>Docente de CRA</b>	<b>1</b>
<b>Docente de deporte</b>	<b>1</b>
<b>Madres de la patria</b>	<b>5</b>
<b>Madres integrales los Simoncitos</b>	<b>3</b>
<b>Total</b>	<b>26</b>

**Fuente: Diagnóstico realizado por los docentes y el Consejo Comunal de la Parroquia San José de Tostós (2014)**

Luego de conformar sólidamente este proceso de infraestructura de la escuela y por la plena necesidad de seguir los estudios de bachilleratos en el año 1978, la unidad educativa Doctor Eusebio Baptista, prestó sus instalaciones para formar el liceo, comenzando de 1er a 3er año, donde quienes podían terminar su ciclo diversificado se dirigían a Boconó, o en su defecto Trujillo u otra entidad, pero esto fue motivo de lucha propuesto, por quienes allí laboraban y algunos miembros de la comunidad.

Se logró el ciclo diversificado de donde salió la primera promoción



Imagen5: L.B “TOSTOS”

de bachilleres en ciencia con un total de 18 estudiantes en 1983. Esta colaboración del espacio físico se mantuvo hasta el año 1987 con la 5ta promoción de bachilleres en ciencias, luego se trasladó a una planta física donde funciona actualmente, y desde el año 2007 pasó a ser Liceo Bolivariano Tostós, el cual presenta la siguiente matrícula para el año escolar 2013-2014.

**Cuadro N° 05**

**Matricula Estudiantil del Liceo “Tostós”**

Niveles	Varones	Hembras	Total
Primer año	30	39	69
Segundo año	39	38	77
Tercer año	23	44	67
Cuarto año (ciclo diversificado)	30	32	62
Quinto año (ciclo diversificado)	28	37	65
<b>Total</b>	<b>150</b>	<b>190</b>	<b>340</b>

Fuente: (Censo 2014) Diagnóstico realizado por el personal administrativo del Liceo Bolivariano “Tostós”

**Personal Docente, Administrativo y Obrero del Liceo**

**Cuadro N° 06**

<b>Cargo</b>	<b>Cantidad</b>
<b>Director(a)</b>	<b>1</b>
<b>Subdirector(a)</b>	<b>1</b>
<b>Personal administrativo</b>	<b>2</b>
<b>Secretarias</b>	<b>4</b>
<b>Coordinador de bienestar y protección estudiantil</b>	<b>1</b>
<b>Coordinador de formación permanente</b>	<b>1</b>
<b>Docentes de aula</b>	<b>22</b>
<b>Bibliotecarios</b>	<b>2</b>
<b>Docente de deporte</b>	<b>3</b>
<b>Madres procesadoras</b>	<b>5</b>

Fuente: (Censo 2014) Diagnóstico realizado por el personal administrativo del Liceo Bolivariano “Tostós”

**1.4Ámbito económico**

En cuanto al aspecto económico de la parroquia, en sus inicios se



Imagen 6: Trapiche De La Comunidad

Venezuela. Fue ésta una de las mejores industrias a pesar de que no

destacaba por vivir de la elaboración de panela con trapiches tirados por bueyes, hoy en día solo queda uno (1), usado con motor para la venta local en la comunidad, Otro rubro importante era la preparación de la materia prima para fabricar costales de fique para su comercialización con diversos estados de

existían buenas vías de comunicación, así mismo existieron telares para preparar los royos de cabuya y tapetes para el uso común, pero todo fue desapareciendo quienes los hacían murieron y pocos quedaron por seguir esta labor, ahora lo hace quien puede y quiere.



**Imagen 7: Elaboración De Panela**

Poco a poco la comunidad fue deforestando sus áreas boscosas, con la intención de cultivar y plantar árboles de sombrío, cultivo de café, pastos naturales, formación de rastrojos, y terreno desprovistos de vegetación dedicados al cultivo de maíz, caraotas, caña, cambur, arvejas, apio, hortalizas y otros. Hoy en día, a pesar de las dificultades el rubro que se ha mantenido en primer lugar es el café, seguido del maíz, la caraota, y las hortalizas, ya que el cultivo de caña de azúcar cayó por la inoperatividad de la mayoría de los trapiches.



**Imagen 8: Cultivos de Hortalizas**

Algunas familias se han dedicado toda su vida y por tradición a la elaboración de pan criollo y las arepas de harina de trigo así como en la elaboración de comida típica, siendo el plato tradicional las arvejas con cambur negro, cultivado por la misma comunidad, argumentando que su actividad principalmente es la agrícola, la comunidad posee abastos y una que otra bodega, un taller de mantenimiento y reparación de vehículos y motos como forma de subsistencia para esta localidad.



**Imagen 9: Pan Criollo**

Como todo pueblo, San José de Tostós, contaba con costumbres y



**Imagen 10: Tradiciones**

tradiciones de bajo impacto turístico; no obstante, hacia los años 50 gracias al Pbro. Hilarión Moreno junto a otros feligreses se atrevieron a promocionar el turismo religioso, a través de la celebración de algunas manifestaciones religiosas como el Vía Crucis viviente, la celebración de la Virgen de “Coromoto” y de San José, dando buenos resultados hasta el presente, por cuanto son

una importante referencia a nivel del estado, a nivel nacional e internacional, en virtud de lo cual se obtienen ingresos económicos extraordinarios para la parroquia y muchas familias.

### **1.5 Ámbito Ideológico cultural y Turístico**

Según algunas informaciones orales suministradas por numerosos habitantes de San José de Tostós, anteriormente existían algunas costumbres que lamentablemente en su gran mayoría se han perdido y que demostraban mucha hermandad entre sus pobladores, sin embargo otras nacieron y hasta el día de hoy se mantienen como las que se mencionan a continuación:

Las festividades en la comunidad en algunas fechas del año son las comunes en todo el país sin embargo tienen algunas que son muy particulares que le da esa característica especial en relación a las demás, comenzando con el 19 de Marzo celebración de San José santo patrono de



**Imagen 11: Festividad San José**

la parroquia, ya lleva casi 118 años de tradición y comenzó con la llegada de un párroco que pregunta por qué el nombre del pueblo y al ser

respondida, nuevamente pregunta si realizan alguna actividad relacionada; al escuchar el no, inmediatamente señaló en una de sus misas que se debía realizarse una celebración en nombre del santo patrón, lo cual llamó la atención de los habitantes realizándose la primera festividad el 19 de marzo de 1898 donde toda una semana elaboran actividades culturales, recreativas y religiosas atrayendo gran cantidad de visitantes durante esos días. Celebración que duró hasta el 2007 pues su actual párroco de la Iglesia de la comunidad las suspendió en vista de las continuas peleas que se suscitaban quedando sólo la actividad religiosa el 19 de marzo. Sin embargo, según el cronista se está considerando retomarla con cierto grado de responsabilidad y mayor control.

A comienzo de cada año y sobre todo, después de carnavales, la



comunidad se organiza para la programación de la semana santa, especialmente para la representación del acostumbrado Vía Crucis viviente que se realiza cada viernes santo, representando la vida y pasión de Cristo por medio de esta actividad, una de las más famosas de todo el estado Trujillo, donde se compromete la comunidad a llevar con feliz término esta importante actividad, ya que se espera la llegada de una gran cantidad de turistas de todas partes de Venezuela.

Es importante hacer referencia a los aspectos que marcaron precedentes en este ámbito como son, la fundación y motivación del Vía Crucis viviente de San José de Tostós, lo que permite preguntar ¿cómo nació la idea primordial de todo este procedimiento? Y ¿en qué año se inició? Estas fueron las preguntas realizadas al cronista actual del pueblo respondiendo que, para beneficio de futuras generaciones su fundador fue un joven, producto de este sueño que lo vio nacer y conocer todas sus

andanzas pues se trata del ya fallecido Oswaldo Felipe González la Cruz, natural de la comunidad.

El señor Oswaldo, cuenta el cronista se iba casi siempre a pasar vacaciones de semana santa en casa de su abuela en la capital del estado Trujillo, donde acostumbraban realizar un Vía Crucis viviente, notó que una señora vecina del lugar vestida de Nazareno, cargaba una cruz a cuesta y fue allí donde me pregunto ¿por qué en Tostós no hacen esto papa?, solo me limite a responder que sería muy bueno , ya que estas épocas son muy solas y aburridas, y no dijo nada más, solo más tarde cuando ya era adolescente en vista que se acercaba la celebración de los 350 años de San José de Tostós, que se celebraría en Mayo 1970, muchos jóvenes estaban organizando actividades para la comunidad que permitiera recabar fondos para dichas fiestas, aunado a que “Lalo” como era conocidos por todos, padecía una enfermedad congénita que no le permitía desenvolverse como él quería.



Imagen 13: Crucifixión

Fue entonces cuando el miércoles de ceniza del año 1970 y después de ofrecer una promesa se reunió con un grupo de amigos para tratar de planificar la idea que rondaba su cabeza durante muchos años, y que le permitiera pagar su promesa ante Jesús de Nazareno al cargar una cruz de 80 kg. Para que su operación, la cual había pospuesto en ese momento. Buscaron ayuda de las alcaldías y del párroco de la iglesia permitiendo utilizar los bienes desincorporados de la iglesia junto con varias costureras que elaborarían el resto de los trajes el gran día llegó. En cada esquina de la plaza y otros lugares estratégicos se encontraban las estaciones y fue cuando el miércoles santos de 1970 se elabora el primer Vía Crucis viviente de San José de Tostós, y para sorpresa de

muchos y entrada la noche salió de la iglesia “Lalo” con una corona de espina y una cruz a cuestas listo para ser crucificado.



**Imagen 14: Procesión**

Fueron estas escenas las que dieron paso para que muchas personas más se fueran incorporando a esta devoción. Idea que ha marcado un precedente valioso para la comunidad, para ese momento de la actividad fue muy hermoso al ver cómo los jóvenes participaban en el desarrollo del Vía Crucis, sin imaginar siquiera que cada año que pasaba se comprometían más los personajes en sus papeles incorporándose gente para maximizar la obra religiosa que iba ganando más devotos en seguir este evento que poco a poco se convirtió en tradición.

Llega el 15 de Mayo y con ello la celebración de San Isidro Labrador, un evento de mucha envergadura y del cual han sido protagonistas la



**Imagen 15: Fiesta de San Isidro Labrador**

mayoría de nuestros pueblos andinos, una fecha dedicada a la gente que con esfuerzo y dedicación trabajan incansablemente la tierra. Estas fechas son un paso más para la historia de Tostós, siendo un estímulo y un regocijo no solo para los que viven todos estos hermosos momentos del pasado, mencionaba el cronista del pueblo en la entrevista, sino para los que hoy disfrutan y para las futuras generaciones.

La tradición en San José de Tostós comenzó cuando algunos “gañanes” bajaban desde sus comunidades con sus yuntas, esta vez con

la única intención de recibir la bendición justo alrededor de la plaza y después de la celebración de la santa misa en honor al santo en esa época, tiempos duros de dictadura a los labriegos no se les brindaban la atención que se merecían debido a la escasez de recursos.

Al caer la dictadura se notó el cambio de vida, y en 1960 se asumió la dirección de la junta Pro-desarrollo, donde existió plena entrega al trabajo comunitario, reactivándose las fiestas del santo labrador. Se observó que en esa primera fiesta llegaron una gran cantidad de yuntas, se había designado un jurado calificador, el cual luego de evaluar escogerían las merecedoras de los primeros lugares, todos los que participaban se llevaban un premio pues los recursos alcanzaba para eso y mucho más. Todos esos días participaban con mucha alegría y



Imagen 16: Procesión de San Isidro

entusiasmo lográndose así la motivación para la organización de dichas fiestas en los venideros años.

Fue así como se incorporó la participación de las comunidades, representadas en las amas de casa, al ofrecer sabrosos dulces y hermosos trabajos manuales, de igual manera la realización de alegres veladas a la víspera del gran día. En dichas veladas se demostraba la calidad artística de los jóvenes y hasta de los niños de la comunidad, con obras de teatro y música campesina.

Actualmente el impacto de esta actividad ha disminuido por razones de identidad y apatía, la baja cantidad de yuntas es muy notoria pues para nadie es un secreto que muchos habitantes han migrado y son muy pocos los que se dedican a la agricultura. Hoy por hoy solo se realiza la misa correspondiente se les entregan premio a las mejores tres yuntas y al

resto un listón de participación ya que los recursos son dados por la comunidad y el alto costo de la vida no permite premiar a todos, aun cuando lo más importante es mantener la tradición y recordar la contribución del trabajo realizado por el agricultor y su fiel compañero, el buey.

Llega septiembre y es interesante tener la oportunidad de indagar y presentar la siguiente festividad realizada en San José de Tostós, todos los 11 de septiembre, donde por medio de danzas le bailan a la Virgen de Coromoto. La misma comenzó con un grupo pequeño de indígenas entre quienes destacaban dos caciques que cuidaban a la Virgen apostados en la puerta de una humilde choza de broza que habían preparado para la peregrinación desde la iglesia hasta el sitio denominado el Tendal.



Imagen 17: Festividad de la Virgen



Imagen 18: Baile a la Virgen

Tuvo gran impacto este evento que decidieron ampliar el número de participantes haciendo el llamado a toda la parroquia como a sus caseríos para darles orientaciones en su papel de “cospes”, (indios que danzan) así también algunas muchachas que representaría las jardineras acompañantes de la virgen durante los honores rendidos por un pueblo lleno de fe, fue así como se iniciaron los ensayos de danzas y cánticos con ayuda de más feligreses. En cuanto a las danzas y vestuarios, en la coreografía se expresan motivos alegóricos,

relacionados tanto a curaciones esotéricas como las cosechas y en la realización de las mismas se utilizan vocablos como:

**AIN:** Que traducido significa formar.

**IMTH:** Comenzar a danzar.

**ALATH:** Terminar la danza

**TABATH:** Realizar la poda.

**RENANA:** Preparación de la tierra.

**ROOS:** Sembrar

**MAJOOL:** Demostración de alegría porque la siembra fue provechosa.

En cuanto a los trajes utilizados por los indígenas o cospes, como se les denominaban, estos son confeccionados por los mismos participantes utilizando materia prima de la comunidad o zona donde viven. La falda o guayuco es elaborado con “junco” que se consigue cerca de los pantanos, quebradas o lagunas, las



Imagen 19: Vestuarios de los Indios

cuales son entretejidas y unidas con cabuyas para darle la forma deseada. Para la flecha y el arco utilizaban la flor de caña brava o mapora y para el penacho utilizaban plumas de pavo, cuero, cocuiza y otros accesorios que les hace más llamativa su presencia.

Las cotizas o alpargatas son diseñadas con tejidos y plantas de cocuiza. Los palos utilizados para la danza son de café o jumangué, para darle a la piel de cada participante el color indígena. Se utilizan materiales como vaselina, carbón, pintura roja o amarilla en polvo; obteniendo así una transformación casi exacta al colocarse por toda la piel de su cuerpo.

Durante la danza se utilizan instrumentos musicales como el tambor, acompañado del cuatro, violines y clarinete.



**Imagen 20: Santuario de la Virgen**

Es necesario resaltar que la tradición es originaria de los estados andinos porque ni siquiera en el estado Portuguesa donde apareció la virgen lo realizan, sin embargo es la tribu de San José de Tostós quien desde que empezó la tradición todos los 8 de septiembre fecha de su aparición en 1652 encontrada por el indio “Coromoto” para manifestarles su mensaje del bautismo a los indígenas de esa época, le bailan dejando siempre bien representado al pueblo, gracias a su organización y entrega, por eso la festividad en esta comunidad se hace 3 días después de la fecha original de aparición, así pueden participar las tribus de “Tostós” y todos aquellos que quieran participar.

Con mucho respeto por la parroquia San José comienza esta tradición el 11 de septiembre de 1958 para darle tributo a la patrona de Venezuela. Pero fue tanta la aceptación de la gente en San José de Tostós y de sus alrededores que se convirtió de hecho en la festividad más importante por encima de la original. Siendo éstas hoy por hoy las representaciones religiosas más emblemáticas del estado Trujillo y según algunos críticos de Venezuela, realizada en un pequeño poblado del municipio Boconó.

Señala el cronista que cada año son más las visitas de turistas nacionales e internacionales al igual que muchos de sus moradores vienen a bailarle a la virgen en función de cumplir alguna promesa, pero la mayoría es para degustarse de un encuentro de cultura, recordando que

somos parte de esa etnia y, la mejor manera de no olvidarlo es apoyar mientras se reencuentran con lo espiritual, recordando que este fue el mensaje de la virgen al indio “Coromoto”. Durante todo el día le bailan y le cantan a la virgen, a través de las frases que ya se mencionaron. Es importante recordar que lo que comenzó hace 58 años como un pequeño tributo a la patrona de Venezuela, hoy es una de las festividades más esperada por la comunidad y sus alrededores.

Así como en todo el país celebran la navidad con sus misas de aguinaldo, amanecer gaiteros, búsqueda del niño y uno que otro juego popular como la perinola, trompos y las canicas .Pero las tradiciones que los caracterizan y



Imagen 21: Plato Típico, Dulce de Higo

y distinguen de los demás sectores aledaños son las mencionadas anteriormente. San José de Tostós es un pueblo muy rico en cultura, sus calles y paredes guardan sus historias de un ayer y un hoy.



Imagen 22: Plato Típico, Sopa de Arvejas

En relación a la gastronomía, señalan algunos de los informantes que la parroquia San José de Tostós, posee una extensa variedad de platos, siendo las arvejas con cambur negro la primera comida tradicional del año, ésta es una sopa de granos de arvejas que al momento de cambiarle el agua para ser aliñadas, le colocan los cambures negros que es el toque final para su disgusto en un preciado almuerzo. En semana santa sus dulces típicos son el de lechosa, zapallo, higo, arroz con leche y el acostumbrado pan criollo que lo elaboran en la mayoría de las viviendas en sus hornos caseros a base de leña o cocina de gas.

Como se puede observar, la parroquia San José de Tostós, cuenta con un sinfín de atractivos naturales y culturales, que lo convierte en un lugar atractivo para ser apreciado por sus moradores y foráneos; no obstante, presenta ciertas características que la hacen vulnerable pero que, con esfuerzos de sus habitantes pueden mejorarse inclusive corregirse. De allí que se desarrolle en esta población la



**Imagen 23: Atractivos Naturales**

investigación planteada, como punto central para alcanzar resultados favorables a favor del desarrollo del pueblo.

Luego de mantener conversaciones formales e informales con personas que han pasado toda su vida en la comunidad, así como con el cronista y demás miembros de la comunidad, se logró recopilar información relacionada con la parroquia San José de Tostós, lo que permitió evidenciar que la comunidad tiene la fortaleza de contar con potencialidades naturales, y culturales para impulsar su turismo a grandes latitudes, pero fueron estas mismas personas quienes indicaron que la gran debilidad radica en la incapacidad de sus habitantes en reconocer sus recursos, así como otros factores sociales y políticos que han impedido desarrollar organizadamente el turismo para beneficio de toda la comunidad, lo que redundaría en el mejoramiento de la calidad de vida de sus pobladores.

### **1.6 Propósito del investigador**

Luego de una revisión de los documentos suministrados por la comunidad y de las entrevistas realizadas, aunado a un análisis del contexto social, cultural, político, económico y pedagógico de la misma, el investigador tiene como propósito realizar a partir de esta etapa diagnóstica, una Investigación- Acción- Participativa (IAP) que le brinde a la comunidad la oportunidad de emprender sus propias acciones de transformación para así promover el turismo comunitario como alternativa de desarrollo local en la comunidad de San José de Tostós, municipio Boconó - estado Trujillo, entendido como un problema detectado en dicha parroquia que merece ser estudiado y ejecutado.

### **1.7 Inserción del investigador en la comunidad**

El primer paso como investigador en la IAP según Cerda (2006) es establecer una excelente conexión con nuestros semejantes que en este caso sería la comunidad, es la primera acción y la más importante dentro de este proceso, pues sin esto se haría muy cuesta arriba cualquier propuesta e intervención que se quiera hacer en la comunidad. Y para conocer la realidad social de un contexto, debe existir un acercamiento al colectivo, implementando el diálogo permanente e incluso participando en sus actividades diarias, mostrando interés por lo que hacen sin ningún tipo de perjuicios ni discriminación, pues la investigación acción busca transformar las debilidades en fortalezas de todo un colectivo, no en caso particular ni siquiera en lo que el investigador quiera hacer, sino sobre la base de las necesidades que ellos presenten y cómo lo van a cambiar.

En tal sentido, el investigador requiere estar consciente que una de sus tareas principales es establecer buena relación con toda la comunidad para lograr motivarlos a formar parte de dicho estudio; además involucrarlos en la planificación y acciones que se piensan hacer para promover el cambio necesario en dicha parroquia, haciéndoles ver

que la organización y trabajo en equipo como comunidad les garantiza el éxito de cualquier proyecto que se propongan, asegurándoles un beneficio social que en un importante porcentaje incide en su calidad de vida.

En este orden de ideas, los actores involucrados en el proceso de transformación fueron orientados por el investigador sobre las acciones y las formas de asumir las estrategias, de manera que promuevan el turismo en dicha localidad, bajo la base de conocimientos obtenidos a través de la práctica y la teoría. Así lo afirma Guerra (2006:34), citado por Materano (2014) quien señala “para visualizar y crear una idea preliminar es importante definir desde los grupos qué, cómo y de qué manera se realiza la acción”.

Como apoyo a esta argumentación, Murcia (1994) menciona que toda investigación debe tener una fase de planificación que es la organización sistemática de las actividades que van a permitir la meta propuesta. En este sentido, el investigador implementó una planificación cronológica y jerarquizada que indicó las acciones a seguir para conocer las problemáticas existentes en la parroquia San José de Tostós. Con este punto, se elaboró un plan de acercamiento al grupo donde se originaron las primeras acciones de involucramiento con la comunidad.

**Cuadro N° 07 Plan de Acercamiento al Grupo**

¿QUÉ?	¿PARA QUÉ?	¿CÚANDO?	¿DÓNDE?	¿QUIÉNES?
<b>Entrevista Abiertas</b>	Obtener información completa por medio de la expresión oral hacia el tema a tratar.	11/09/2013 13/09/2014 18/10/2014	Parroquia San José de Tostós.	El investigador y asistentes a la festividad de la Virgen de "Coromoto"
<b>Conversaciones informales</b>	Se utilizó de forma exploratoria para conocer lo social, económico cultural.	10/11/2013 09/12/2013 11/03/2014 17/03/2014	Parroquia San José de Tostós.	Estudiantes del Liceo Tostós, Informantes claves de la comunidad (cronista, párroco, moradores)el investigador
<b>Encuesta</b>	Adquirir información diferente a la entrevista y comparar sus respuestas.	28/09/2013 08/10/2013 05/05/2014 29/06/2014	Parroquia San José de Tostós.	El investigador Miembros de la comunidad
<b>Revisión de documentos</b>	Conseguir información sobre la estructura organizativa de la parroquia (reseña histórica, personajes influyentes, culturas, tradiciones y actividades económicas)	18/07/2013 10/12/2013 12/12/2013 23/01/2014	Parroquia San José de Tostós.	El investigador Actores claves (cronista, bibliotecaria, voceros del Consejo Comunal)
<b>Reuniones</b>	Informar del proyecto Involucrar a la comunidad Elaborar lluvias de ideas en función de los problemas de la comunidad.	15/11/2014 11/03/2014 17/03/2014 22/04/2014 05/05/2014 19/06/2014 25/10/2014 15/11/2014	Parroquia San José de Tostós.	El investigador La comunidad.

Fuente: investigador (2014)

**Actividad N° 01**

**Fecha: 11/09/2013**

**Responsable: El Investigador**

**Entrevista abierta a visitantes de la parroquia San José de Tostós, acerca de los saberes del turismo de la comunidad.**

La siguiente entrevista se realizó en una fecha festiva religiosa muy importante para la comunidad y parte del municipio Trujillo como es la



Imagen 24: Entrevista a Foráneos

celebración de la Virgen de “Coromoto” donde más de 500 parejas vestidas de indios cospes y cientos de jardineras le cantan y le bailan a la virgen con devoción, alegría y mucha fe. Para esa actividad llegan personas de muchas partes de la región venezolana, su popularidad ha crecido año tras año, traspasando fronteras y trayendo visitantes de países vecinos como Colombia, Argentina, Perú, Nicaragua, y otras latitudes como Norteamericanos, Europeos y otros lugares, tal y como se podrá notar en el siguiente encuentro.

El objetivo de esta entrevista dirigida a los visitantes, fue el de percibir los comentarios de gente que solo viene a la parroquia con motivo de la celebración de las festividades propias del lugar y, en ocasiones particulares, porque el resto de año es una comunidad que permanece completamente sola. La celebración a la Virgen de “Coromoto” comenzó desde las 8: am con su acostumbrado encuentro de las 10 tribus que conforman el caserío de la parroquia y una misa, para luego dar inicio al baile de los indios y el canto de las jardineras. La comunidad estuvo muy activa ofreciendo a los turistas su gastronomía, tradiciones y costumbres junto a la calidad humana que los caracteriza.

Aproximadamente a las 10: am el pueblo estaba completamente lleno y disfrutando de la celebración, momento que fue aprovechado para comenzar a hacer los primeros sondeos, confundíendome entre la multitud para emprender las entrevistas, encontrando turistas procedentes



**Imagen 25: Entrevista a Extranjero**

del interior del país, tales como, orientales, llaneros pero sobre todo del occidente, además de algunos visitantes extranjeros como argentinos, canadienses, colombianos y cubanos. Las preguntas fueron abiertas, principalmente fueron las siguientes: ¿De dónde proceden? ¿Cuántas veces han venido a la localidad? ¿Por qué vienen a esta festividad? ¿Qué les atrae de ella? ¿Cómo se enteraron de la festividad? Además ¿Cómo ha sido el trato de su gente? ¿Cuáles limitaciones encuentran en la comunidad para el desarrollo del turismo? ¿Podría dar algunas sugerencias que sirvan para reforzar el turismo en la comunidad? Y por supuesto si ¿volverían a la parroquia en otras fechas que no hayan celebraciones?

Las respuestas fueron muy variadas y, coincidió que para muchos era la primera vez que venían a la comunidad, otros señalaron que tenían muchos años viniendo, incluso desde la fundación de la tradición lo que su devoción consistía en no faltar a la misma, excepto por razones de salud confesaban algunos, muchos iban por motivos de promesa a la Virgen que les concedió un favor. Ante la pregunta relacionada con los motivos de atracción al sitio, respondieron básicamente que eran sus festividades, la comida y su clima fresco, en particular cuando se le preguntaron cómo se enteraron de la celebración? muchos afirmaron verla vía página web, en un blog especial que tiene la Corporación de Turismo de los pueblos más bellos del estado Trujillo, otros fueron invitados por familiares. Importante es, agregar el caso de varios

extranjeros y de todo aquel que llega al lugar por primera vez, y se contagia con la alegría y la devoción de los participantes, convirtiéndose en voceros para divulgar esta tradición, incluso según comentarios de algunas personas, ésta supera la celebración del 09 de septiembre, realizada en Guanare estado Portuguesa, donde está el santuario de la Patrona de Venezuela.

Indagando más sobre las opiniones de los turistas y conociendo acerca de lo que les atraía de la comunidad, fue también pertinente preguntarles si encontraban fallas en la celebración de esta actividad, a lo que respondieron que muchas: comenzando porque no hay señalización a la entrada del pueblo, lo que hace que muchos “se pierden en el camino y tienen que devolverse”, otros comentaron que no existía una posada turística lo que les impide quedarse; además hicieron referencia a los pocos espacios apropiados para ser visitados, como museo o una tienda artesanal. Igualmente hubo coincidencia en comentar que las vías de acceso están muy deterioradas, sin embargo valía la pena visitarlo “por la hospitalidad de su gente” y porque “pasaban un rato en familia ameno y, sobre todo muy espiritual ya que la actividad invita al compartir y reencontrarse con Dios”.



**Imagen 26: Entrevista a Turistas**



**Imagen 27: Visitante Ecuatoriana**

Finalizando las entrevistas antes de comenzar a disfrutar del espectáculo, no se podía pasar la oportunidad de pedir alternativas para mejorar la actividad turística en la comunidad, a los visitantes y más a quienes eran extranjeros, pues se supone tienen experiencias turísticas, a lo

que muchos sugirieron una posada turística, restaurantes, más atractivos como parques, áreas verdes, heladería, en resumen “fortalecer y mejorar las cosas que se tienen, proponer las nuevas que sean adaptables a la comunidad para brindarles más opciones a los turistas para que los visiten durante todo el año y no solo por temporadas”. Al preguntarse si volverían de nuevo a San José de Tostós, la gran mayoría de los que venían por primera vez, respondió que “SI”, no obstante, los que ya habían venido en vacaciones a visitar algún familiar y que conocían el pueblo contestaron que “NO”, debido a todos los problemas que ya se mencionaron anteriormente y segundo “por no contar con más interesantes opciones de visitas permanente lo cual lo convierte en un lugar relativamente sin turistas el resto del año”.

#### **Actividad N° 02**

**Entrevista y revisión de documentos con el señor Numa Paredes, cronista de la parroquia San José de Tostós.**

**Fecha: 10/11/2013**

**Responsable: El Investigador**

La parroquia San José de Tostós cuenta con personas de gran potencial humano y recursos naturales que guardan una historia muy bien marcada considerado como uno de los pueblos más antiguos del estado Trujillo sabiéndose que su fundación fue en el año 1.559 por conquistadores españoles y partir de allí



**Imagen 28: Entrevista con el Cronista**

comenzaron sus cambios sociales, políticos, económicos, culturales y ecológicos para muchos positivos y para otros no tan positivos. Esto fue

parte de lo contado por el cronista del pueblo, Sr. Numa Paredes quien tiene más de 30 años promoviendo la conservación de la identidad y la cultura de la comunidad.

El señor Numa Paredes muy amablemente me recibió en su casa, escuchó mi propuesta de investigación, y se comprometió a sumarse al desarrollo de la misma, manifestando su interés ya que la mayoría de los anteriores investigadores van hacen una reseña y no le dejan nada a la parroquia, muy contrario al presente caso, donde se iban a elaborar varias actividades para transformar el pueblo en un lugar turístico sostenible. La entrevista trataba básicamente en saber de la historia de San José de Tostós, su fundación, las primeras actividades económicas y las actuales, su cultura, tradiciones, cómo comenzó el turismo y su situación presente, como ha sido la participación de la comunidad en las actividades y eventos que se desarrollan en el pueblo, principales problemas de la comunidad.

Para hacer la entrevista abierta más cómoda, el señor Numa me invita a recorrer todo el pueblo y de esta manera relata la historia de la comunidad, cultura, tradiciones, mitos, leyendas, mostrando la iglesia, las casas de bahareque aun conservadas y otras transformadas donde nacieron importantes personajes del pueblo que contribuyeron a su formación también refirió que el pueblo siempre ha sido agrícola, donde se han explotado los cultivos de café, maíz, caraota, arvejas y la caña de azúcar, además fue en el pasado gran productor de materia prima para la fabricación de “costales de fique” para su comercialización en diversos estados de Venezuela. Fue ésta una de las mejores industrias a pesar de que no existían buenas vías de comunicación, así mismo existieron telares para preparar los rollos de cabuya y tapetes para el uso común, pero, según testimonio del cronista, todo fue desapareciendo por cuanto que quienes los hacían murieron y pocos quedaron para seguir esta labor. Agrega que ahora quien puede y quiere hacer sacos a base de penca de

cabuya. Contó el cronista que el boom petrolero también causó estragos en esta comunidad afectando la actividad agrícola en un 70%, pues la mayoría de los jóvenes migraron en búsqueda de mejores oportunidades y sólo se quedaron quienes ya tenían trabajos estables y aquellos que apostaban por sus siembras.

Según opinión del señor Paredes, actualmente la actividad agrícola en esta comunidad mejoró, ya que no solo dependen del café y la caña de azúcar, pues se atrevieron a sembrar a gran escala hortalizas como: el tomate, cebolla, ajo, papa, pimentón, lechuga, ají dulce y picante, zanahoria entre otros rubros, obteniendo buenos resultados económicos donde la mayoría de la población está dedicada en sus parcelas a cultivar su propio alimento tomando en cuenta la fuerte situación económica que atraviesa nuestro país.

Mientras seguíamos conversando y caminando, mostraba las estaciones donde se escenifica el Vía Crucis viviente más famoso del estado Trujillo, al mismo tiempo que asevera que cada año toma mayor auge; según el cronista, esta actividad religiosa tiene más de 38 años realizándose y 30 siendo él su organizador. Así mismo, fuimos hasta el santuario de la Virgen de “Coromoto”, construido por la misma comunidad, y asegura el cronista que la celebración del día de la Virgen es una tradición que ya cumplió 58 años y tiene 50 siendo su organizador. Además comenta el cronista que San José es el santo patrono del pueblo y su festividad se realiza todos los 19 de marzo, donde anteriormente se celebraba toda una semana, pero debido a las riñas que se producen en las mismas, con saldos de heridos y muertos, el padre decidió quitarlas y solo hacer una misa en la fecha correspondiente, hecho que consecuentemente hace que disminuya la afluencia de turistas ya que la gente venía a estas fiestas.

El señor Numa hablaba con mucha emoción al recordar esas épocas y comenzó a contar cómo comenzaron las festividades en el pueblo. Al respecto señalaba que fue una persona de la comunidad con problemas de parálisis, quien siempre viajaba por devoción al estado Portuguesa donde originalmente es la tradición del baile a la Virgen de “Coromoto”, allí vio como la veneraban y se vino con la idea de implementarla en San José de Tostós, trayendo al comienzo más críticas que elogios, pero con el tiempo fue ganando su aceptación y hoy por hoy es el evento más visitado por la región trujillana. Al escuchar todo esto le pregunté ¿cómo es que el pueblo tiene tantos recursos con un turismo religioso muy activo y está prácticamente solo el resto del año? bien podían vivir de esto como lo hacen sus vecinas parroquias como Niquitao y las Mesitas.

Su respuesta fue muy concreta al señalar que a pesar de que la comunidad participa en las festividades cada vez le dejan el mayor peso a él y a su equipo de trabajo, “no se preocupan por diseñar proyectos turísticos que beneficien a la comunidad y atraigan más visitantes no solo en fechas festivas, cada quien está en su mundo y cada vez es más evidente el poco cariño a su pueblo”. Agregando que “una sola golondrina no hace verano, yo estoy formando a gente con sentido de identidad y al momento de faltar, quiero que sigan las tradiciones, necesitamos personas comprometidas que valoren y quieran lo que tienen, todos los lugares tienen debilidades pero podemos transformarlas en fortalezas si trabajamos en equipo, yo no recibo compensación monetaria por este trabajo lo hago porque quiero a mi pueblo y me considero parte de él”, así fueron textualmente sus palabras.

Finalizando, se comprometió en aportar su ayuda junto a su equipo de trabajo, me invito a las futuras celebraciones de la comunidad y a no decaer en mi misión, “porque ningún trabajo es fácil al comienzo”.

**Actividad N° 03**

**Entrevista abierta con actora clave de la comunidad, la señora Carolina de Moreno, Bibliotecaria de la comunidad.**

**Fecha: 10/12/2013 y 11/12/2013**

**Responsable: El Investigador**

La señora Carolina me recibió en la biblioteca del pueblo, llamada



(Julia Josefina Ruiz), aproximadamente a

las 9.45 am. Donde, a través de una

entrevista abierta, se logró obtener datos

interesantes sobre todo en la estructura

del consejo comunal de la parroquia

puesto que ella es vocera secundaria del

mismo. Fue muy receptiva y objetiva con

algunas preguntas que se le hizo,

comenzando por contar que el concejo

**Imagen 29: Entrevista con la Bibliotecaria**

comunal llamado “Tabiskey: despierta y reacciona 1985”, tiene 10 años de

fundado pero sus logros hacia la comunidad han sido muy pocos, lo más

notorio fue la construcción de 10 viviendas, a través de la Gran Misión

Vivienda, la remodelación de la prefectura y, según su testimonio “los

anteriores voceros no se preocupaban por buscar los beneficios para el

pueblo cuando se podía, ahora cada vez que llevan algún proyecto es

engavetado por falta de presupuesto”.

Cuenta la señora Carolina que actualmente el consejo comunal

está conformado por 5 (cinco) voceros de órgano financiero y 3 (tres)

voceros de contraloría, divididos en varios comités como de cultura,

recreación, vivienda, alimentación, ambiente y otros. Actualmente la

comunidad presenta carencias muy graves las más notorias son el

sistemas de cloacas que no cuenta, cuando llueve el agua no es

canalizada y se desborda por donde encuentra salida, en el 2010 varias

personas de la zona sur del pueblo se quedaron sin vivienda, debido a varios deslizamientos causados por fuertes lluvias que se acumularon en esa zona, dejando muchos damnificados. Ante este problema se solicitó la construcción de un muro que protegiera toda la orilla de la meseta del pueblo y el sistema de cloacas; sin embargo, solo fue solventado lo correspondiente a la construcción de las viviendas. Otros problemas que la señora Carolina refería era el alumbrado de la plaza, la cual no tiene luz por presentar un corto circuito en el sistema de alumbrado, pues todos los bombillos que son puestos, de inmediato se queman.

Según sus palabras “han querido realizar proyectos turísticos, socio productivos, de emprendimientos que generen empleos directos e indirectos pero es un trabajo que necesita la unión y organización de todo el colectivo, meta que no han logrado solventar además en cada organismo que introducen el proyecto le consiguen fallas de estructura y son regresados sin respuestas”. En resumen indicó que necesitan primeramente la integración de la comunidad a las reuniones, en segundo lugar capacitación en



Imagen 30: 2do Encuentro con la Bibliotecaria

elaboración de proyectos y resolver otra serie de debilidades que la comunidad presenta para así poder resolver los problemas más apremiantes de la comunidad y así mejorar su calidad de vida.

Ella considera que los recursos para la ejecución de los proyectos, los pueden asignar siempre y cuando se cumpla con lo antes descrito. Además agregó que es emprendedora con una microempresa de fabricación y venta de biscochos y desea convertirlo en un proyecto macro, pero presenta las mismas dificultades que el resto del colectivo en

lo que se refiere la elaboración de proyectos para la consecución de recursos.

La señora Carolina está dispuesta a colaborar en lo que se refiere la invitación de las personas para que asistan a los encuentros con la comunidad. Finalmente señaló que le interesa mi propuesta y espera ver cambios positivos en San José de Tostós.

#### **Actividad N° 04**

**Entrevista con actora clave de la comunidad: La señorita Consuelo Parilli, fundadora de la escuela de San José y promotora en la consecución de muchos servicios que hoy posee la comunidad.**

**Fecha: 12/12/2013**

**Responsable: El Investigador**

Esta entrevista fue muy particular y la más importante, pues se trataba de una mujer que a sus 92 años de edad posee una memoria increíble y dice que “no ha necesitado anteojos, pues tengo buena vista”. No sólo su lucidez la hace especial sino que fue una pieza clave para la comunidad de San José de Tostós en el desarrollo y crecimiento social, político, económico, cultural, pero sobre todo educativo.

La señorita Consuelo con días de anticipación me concedió una



**Imagen 31: Fundadora de la Escuela**  
si lo hubiese vivido ayer.

cita en su casa para conversar un poco de su vida y la labor que ha desarrollado en la comunidad. Siendo un poco más de las 9: am me recibió muy coqueta y maquillada por ella misma pues no le gusta salir mal arreglada. Nos sentamos en su gigantesca sala llena de flores, y realicé la primera y casi única pregunta pues ella habló de todo como

Y con voz bastante fuerte le pregunte ¿cómo fue su vida en San José? Comenzó por decirme que se dedicó a estudiar pues quería ser maestra y en efecto lo consiguió llegando en el año 50 a dar clases de 1er grado en la parroquia

Esta señorita aclara de entrada que nunca se casó ni se le conocieron novios, y así le gusta que le digan; señala que dedicó toda su vida a servir y velar por su comunidad, realizando luchas para conseguir un sinnúmero de cosas que beneficiarían no solo a ella sino a todo el colectivo, es un ejemplo hoy por hoy para las generaciones que sientan ese llamado a batallar por lo que consideren que deba existir en su comunidad para mejorar su calidad de vida.

Siempre le preocupó las necesidades de su pueblo por eso junto con su colega y amigo el señor Ramón González decidieron trabajar por su comunidad empezando por reubicar la escuela, pues anteriormente se recibía clases en casas prestadas. “La escuela era mixta en esa época, a pesar de que no se permitía mezclar los niños con las niñas y bajo presión realizada por los maestros y algunos miembros de la comunidad al gobernador de ese momento el señor Olmos, se logró la aprobación en 1960 de la institución, la cual fue terminada 1965. Ahora bien, en vista que el pueblo no tenía vía de acceso solo había camino de tierra y la mayoría de los maestros eran de Boconó se vio nuevamente la necesidad de pedir para que realizaran por lo menos una vía de acceso al pueblo pues la comunidad estaba incomunicada solo podían salir los que tenían para pagar una carrera o llevaban bestias (burros o caballos)”.

Como la comunidad sabía lo comprometida que era la señorita Consuelo la nombraron presidenta de la Junta de Vecinos, donde nuevamente con su grupo de trabajo se montaron en la idea de tener sus vías de comunicación, pero esta vez fue más difícil pues sus solicitudes no eran escuchadas, y al obtener esas respuestas realizaron una reunión

con toda la comunidad junto con el párroco del pueblo, a quien todavía le hacían caso, para realizar un convite y así construir la primera carretera para Tostós. Cada maestro contribuyó con 100bs, pues serviría para la comida y la bebida llegando a reunir más de 150 personas, construyéndose dos entradas principales, que son las que tiene actualmente, pero no todo era color de rosa pues existían partes donde pasaban quebradas y necesariamente se debía construir un puente. Pero con palos y piedras levantaron un muro que resistiría hasta que llegaran las lluvias y pueda llevarse los.

Continua diciendo la señorita Consuelo que “teniendo ya este avance decidieron insistir bajo otros fundamentos que necesitaban la vía por lo menos el asfaltado, aprovecharon que alguien les consiguió la dirección del presidente de obras públicas el bachiller Guillermo Villegas y les llegaron en combo, pero sus propuestas no eran convincentes y hasta que no aprobó la carretera de asfalto más los puentes que se solicitaban no moverían de allí hasta que llegaron a un acuerdo que parte de la mano de obra la pondría la comunidad y así fue, ya teníamos vías, escuela y carreteras”.

La señorita Parilli agrega que “aún la comunidad presentaba debilidades pero poco a poco y con su grupo de trabajo mantenían ese espíritu de compañerismo y la intención de velar por una mejor calidad de vida logrando así las calles pavimentadas, sistemas de cloacas, luz, la remodelación de la iglesia con apoyo del alcalde y con la colaboración de la comunidad quedó terminada”. Sigue contando con mucha risa que para la línea telefónica secuestraron los vehículos de la CANTV por casi 15 días hasta conseguir el preciado servicio. Al igual que en el caso de la medicatura no contaban con un médico permanente, pues iba una vez por mes a hacer visitas en las casas, hecho que no convencía a muchos, ya que las enfermedades estaban apareciendo con más frecuencia y el centro hospitalario más cercano era Boconó, donde solo atendían

urgencias. “Hasta que llegó un doctor llamado Fidel Aguirre y bajo el apoyo de la Junta de Vecinos consiguió el presupuesto y el lugar para construir el ambulatorio rural que funciona hasta el día de hoy.

La entrevista fue muy agradable, admirable y extensa, la cual fue resumida en los logros que esta ciudadana consiguió desinteresadamente para su pueblo. Es una de las pocas personas de la comunidad que participó en los logros alcanzados que aún queda viva. Por otro lado no



**Imagen 32: Culminación de la Entrevista**

podía pasar la oportunidad de preguntarle ¿qué le hace falta a San José de Tostós? Y con una mirada triste pero llena de esperanza me respondió más unión, respeto, tolerancia, acompañado del sentido de pertenencia pues ahora es más fácil conseguir las cosas y la gente quiere que todo se les haga; ya no hay quien de verdad sienta sus raíces como parte de su vida, aun creo que pueden hacer más cosas por esta comunidad y me enorgullece que gente como usted tenga iniciativas por este pueblo. Ojala tomen su ejemplo, fueron sus palabras finales y, con un fuerte y abrazo nos despedimos.

**Actividad N° 05**

**Entrevista con otro actor clave de la comunidad: el señor Gerardo Narváez docente jubilado, quien ha vivido toda su vida en la Parroquia.**

**Fecha: 13/12/2013**

**Responsable: El Investigador**

Para completar algunas informaciones suministradas por la Señorita. Consuelo me dirigí a la casa del Prof. Gerardo Narváez “el poeta” como le dicen sus amigos, quien es un señor que a sus 68 años no deja de estudiar y siempre está enseñando. En resumidas palabras explica que siempre ha visto al pueblo muy tranquilo, de gente trabajadora, cordial, casi nunca pasa algo extraordinario, fue estudiante de la maestra Consuelo y logró la ampliación de liceo del pueblo, siguiendo de alguna manera los pasos de su maestra.

Extraña la buena música que se tocaba en las primeras festividades del pueblo, igual crítica y compara a los estudiantes de antes y de ahora, pero igual cree en la gente y a pesar de que tienen muchas fallas, confía que la comunidad se recuperará y saldrá adelante. Dice que siempre aconseja tener presente la siguiente frase “estudiar es la mejor arma contra la ignorancia y se defiende contra cualquier mentira”, sus palabras tienen mucho sentido y, desde luego le invite a ser parte de este proyecto y sin pensarlo mucho respondió afirmativamente.



**Imagen 33: Entrevista con el señor Gerardo Narváez**

**Actividad N° 06**

**Visita de presentación del presente proyecto a las instituciones educativas de la comunidad, en esta oportunidad el liceo.**

**Fecha: 11/03/2014**

**Responsable: El Investigador**

Siendo aproximadamente las 9.00am el investigador hace acto de



**Imagen 34: entrevista con la subdirectora**

presencia en el Liceo Bolivariano “Tostós” con varios propósitos: en primer lugar, entregar una comunicación al personal directivo, presentándome como estudiante de la Maestría en Desarrollo Regional del NURR-ULA y responsable del proyecto, el cual constituye mi trabajo de grado; en segundo lugar, solicitar autorización para presentar el proyecto al personal directivo y docente y, solicitar la colaboración de los estudiantes en el desarrollo del mismo.

Al respecto el Director se mostró bastante receptivo, aceptando mi participación en el liceo, a la vez que preguntó con cual año tenía previsto trabajar, le respondí con quinto año, ya que están culminando sus estudios de bachillerato y la mayoría se irá del pueblo para continuar con sus estudios universitarios, al director le pareció lógica mi respuesta comentando que ambas partes saldrían beneficiadas pues ellos debían desarrollar un proyecto como requisito de grado, correspondiente al servicio comunitario y yo debía promover acciones participativas orientadas a incentivar cambios que incidieran en una mejoría de la calidad de vida de la comunidad.

Inmediatamente convocó a los profesores del área de Ciencias Sociales presentándome y solicitando apoyo de su parte para el desarrollo del proyecto. Uno de los docentes sugirió que fuera a presentarme con cada grupo de estudiantes para informar quien era y acerca de las expectativas de mi trabajo con los estudiantes del liceo, expliqué las actividades que serían desarrolladas en conjunto como su “servicio comunitario” y como mi trabajo de grado en la maestría. Ante estos planteamientos estuvieron de acuerdo y seguidamente se procedió a planificar las actividades futuras.

### **Actividad N° 07**

#### **Taller de “Detección de Problemas Comunitarios” con las tres secciones de quinto año del Liceo Bolivariano “Tostós”**

**Fecha: 17/03/2014**

**Responsable: El Investigador**



**Imagen 35: taller con estudiantes 5to año**

En la fecha acordada con el personal directivo, docente y estudiantes fueron reunidas todas las secciones de quinto año en el salón de usos múltiples del liceo, para dar comienzo al taller, el facilitador comenzó dándoles las buenas tardes, pidiéndoles que se colocaran en forma de círculo para comenzar una dinámica individual llamada “Rima Rima con mi comunidad combina” la misma consistía en dar a conocer el nombre de cada participante y rimar con su lugar de procedencia.

Una vez finalizada la dinámica de grupo, se le informó al grupo acerca



**Imagen 36: Desarrollo del Taller**

de los objetivos del proyecto de investigación, dando paso al desarrollo del taller, se efectuaron preguntas a los estudiantes relacionadas con la comunidad, su actividad económica, cultura, tradiciones y sus recursos naturales obteniendo respuestas muy acertadas, puesto que la mayoría de los estudiantes son de la parroquia y sectores adyacentes. El facilitador, luego de esta fase de intercambio de información. Organizó a los estudiantes en mesas de trabajo con la intención de que realizaran una lista de las potencialidades que presenta la parroquia, así como los problemas y limitaciones que consideran tiene la comunidad y por la cual no han podido desarrollarse adecuadamente a manera de realizar a posteriori, un debate y llegar a posibles conclusiones.

Continuando con el desarrollo del taller, se les mostraron imágenes de la comunidad relacionadas con las actividades cotidianas que allí se desarrollan, con el fin de mejorar su nivel de información en relación a su parroquia y hacerlos más participes en la exposición de sus conclusiones. Luego de abarcar todo los aspectos sociales, económicos y culturales de la comunidad se les pidió a los estudiantes conformar grupos de trabajo no mayor a 5 personas para realizar la siguiente actividad, la cual consistía en darle la misma pregunta a todos los grupos y formalizar un debate cuyo propósito era señalar, a partir de la consideración de las principales necesidades de la comunidad, ya definida por ellos, cómo podrían mejorarla, desde sus posibilidades. Para ello se les dio un tiempo mínimo de 40 minutos. Al culminar esta etapa, cada grupo expuso sus

puntos de vista, exponiéndose opiniones que, como era de esperar concordaban o simplemente diferían.

Entre las respuestas relacionadas con las potencialidades de la localidad, las más repetidas fueron el turismo religioso, el clima fresco de la región, las tierras fértiles y aptas para la agricultura de diferentes rubros como tomate, papa, zanahoria, lechuga, pimentón, ajo, cebolla y otros, entre los granos: caraota, maíz, arveja y garbanzo así como café y caña de azúcar, nacientes de aguas, ríos, fauna y flora. Por otro lado entre sus limitaciones coincidieron en la apatía de los moradores para resolver sus problemas, desorganización de la comunidad, desconocimiento de sus recursos naturales factibles de ser convertidos en potencialidades y, la falta de apoyo por parte de los entes gubernamentales.

En el desarrollo del taller surgieron varias preguntas realizadas por los estudiantes hacia el facilitador la primera fue ¿para qué hacían todo esto? ¿Qué beneficios les traía a ellos el taller en su vida? A lo que el facilitador les respondió. ¿Les ha dejado algún aprendizaje la actividad? A lo que ellos respondieron afirmativamente ¿No les parece interesante conocer de su comunidad y retribuirle con alguna acción positiva, considerando todo lo que les ha dado comenzando por su educación? Respondiendo de manera afirmativa.

Este tipo de reflexiones les iba quedando a muchos, por lo que su actitud fue mejorando en lo que respecta el desarrollo de la parte final del taller. Ya para ir finalizando se realizaron dos dinámicas, la muy conocida lluvia de ideas para así sistematizar los principales problemas de la comunidad por la cual la más votada fue la falta de planificación de actividades turísticas, a pesar de poseer atractivos que pueden ser explotados en ese sentido, la ausencia de señalizaciones internas y externas del pueblo, inexistencia de promoción de las actividades

culturales y religiosas así como de sus tradiciones. Igualmente se planteó el nivel de deterioro de las áreas verdes.

La segunda dinámica consistió en colocar en una hoja preferiblemente



**Imagen 37: Dinámica Individual**

de reciclaje las propuestas de acciones por parte de los estudiantes que se llevarían a cabo en los siguientes encuentros. Para ello debían colocarlas en el suelo a manera de formar un esquema y seleccionar las ideas que más se repetían, quedando seleccionado la siembra de plantas ornamentales, elaboración de tablillas con mensajes ecológicos y de promoción turística, elaboración de murales con imágenes representativas de sus festividades y santos patronos. Para finalizar se les pidió a los estudiantes que se levantaran para realizar la última dinámica y formando un círculo uno a uno con una sola palabra iban describiendo su aprendizaje en el taller siendo un momento muy reflexivo y de mucha enseñanza para todos.

**Actividad N° 08**

**Presentación del proyecto en la Escuela Bolivariana “Doctor Eusebio Baptista” de la parroquia San José de Tostós.**

**Fecha: 05/05/2014**

**Responsable: El Investigador**

Me dirigí en la fecha arriba señalada a la Escuela Bolivariana



“Doctor Eusebio Baptista” de la parroquia San José de Tostós con el propósito de presentar mi proyecto y solicitar autorización y apoyo del personal directivo y docente, así como la participación de los niños en el mismo. Al respecto, me reuní con la directora Ana Briceño, explicándole mi proyecto y la forma como consideraba podía ser la participación de los

**Imagen 38: Entrevista con la Directora E.B.**

estudiantes. Se llegó al acuerdo que serían los niños de mayor edad quienes participarían en el proyecto, por lo que asignó quinto y sexto grado.

Para dar inicio al trabajo en la Escuela Bolivariana “Dr. Eusebio Batista”, la Directora convocó a los profesores y algunos obreros presentándome y solicitando apoyo para el desarrollo de las actividades a realizar. Seguidamente fui presentado en cada sección de estudiantes, informando quien era, en qué consistía el proyecto y cuando sería el próximo encuentro, para desarrollar las actividades conjuntamente.

**Actividad N° 09**

**Taller “Recursos naturales que posee el pueblo de Tostós”, con los niños de 5to y 6to grado de la escuela Bolivariana “Doctor Eusebio Baptista”**

**Fecha: 06/05/2014**

**Responsable: El Investigador**

A las 8am del día fijado los niños de 5to y 6to grado de esta



**Imagen 39: Taller con los Niños**

institución fueron llevados al salón de eventos culturales para recibir el taller dictado por el investigador, acompañado por cada maestra de área y algunos obreros. Comencé la actividad con algunas dinámicas grupales, a objeto de crear un clima de confianza entre los niños y fuese más natural su participación en el taller. Luego para conocer sus nombres y de dónde provenían se hizo una dinámica que consistía en presentar al compañero de al lado y así sucesivamente hasta llegar a mí, difícil trabajo para el niño que apenas me conocía, sin embargo mencionó mi nombre pero era obvio que no supiera de dónde provenía, entonces dijo espontáneamente “se me olvido” la mayoría si se conocía y otros no respondían la dinámica completa, al final terminaron conociéndose todos entre risas y aplausos.

Como eran niños quise ser lo más sencillo posible. Para la presentación utilicé la técnica de la imagen pasando en el video beam, los

recursos naturales como: el agua, suelo, aire, paisajes, vegetación y otros recursos que posee la localidad, con el objetivo de adivinar el nombre del tema central del taller, siendo muy productiva y participativa la actividad. Definiendo y explicando algunos conceptos del taller como ¿Qué son



**Imagen 40: Intervención de los Niños en el Taller**

recursos naturales renovables y no renovables? ¿Cómo ha participado el hombre en la destrucción de los recursos naturales? ¿Cuáles recursos naturales ellos usan y conocen en su comunidad? Observé a través de sus intervenciones que si conocen el tema, pero consideran que los tienen en abundancia y que está lejana la desaparición de los mismos a futuro por su mal manejo, lo que pareció oportuno preguntarles ¿Cómo contribuyen ustedes con el medio ambiente y al reciclaje? Sus respuestas fueron: “cerrar el agua mientras me cepillo al igual que al bañarme”, “desconectar los aparatos que no se estén usando”, “racionar la luz eléctrica”, “sembrar árboles”, “no tirar basura en la calle”, “reutilizar el plástico y el papel”, “no contaminar los ríos y quebradas”.

Seguidamente les pedí que se agruparan en un número no mayor de 5 niños, les hice preguntas de información general acerca de la parroquia de San José de Tostós y de los caseríos donde provienen, así como sus festividades, quien fundó la parroquia, personajes de interés, sus recursos naturales y su actividad económica, entre las respuestas más repetidas tenían claro que su cultura es prácticamente religiosas mencionaron la festividad de la Virgen de “Coromoto”, San José como su santo patrono, el viacrucis viviente, San Isidro, la búsqueda del Niño Jesús en diciembre y la fiesta de la Candelaria. Con respecto a la fundación de la parroquia, muchos no sabían, otros mencionaban que era

un español pero no sabían el nombre, otros decían que fue el cacique “Tostós” aclarándoles que esto ocurrió mucho antes de la llegada de este chaman, entre murmullos y adivinanzas uno de los niños recordó y dijo que había sido Diego Ruiz de Vallejo, aplaudiéndolo por tan esperada respuesta. En el caso de los recursos naturales existentes en la localidad, mencionaron el agua, las plantas, los animales, los paisajes y como actividad económica la agricultura, señalando la mayoría que vienen de familia muy trabajadora, dedicada a esta actividad, comentando que entre los rubros que más cultivan sus familias están: la caraota, maíz, arvejas, café, caña de azúcar; las hortalizas más cultivadas son: papa, tomate, cebolla, pimentón, zanahoria, repollo y otros. Sorprendiéndome sus respuestas tan precisas y exactas no fue nada difícil conocer cuáles eran los problemas ambientales que presentaba su comunidad.



**Imagen 41: Dinámica con los Niños**

Los niños fueron muy espontáneos con sus respuestas al mencionar los problemas que enfrenta la comunidad saben que necesitaba mejorar su apariencia como pueblo, reforestar sus áreas verdes, mejorar las vías de acceso, contaminar menos, sustituir los contenedores de basura que han desaparecido en la plaza, mejorar el uso de los recursos naturales para que existan por un largo tiempo, hicieron mención acerca de la necesidad de mejorar los niveles de conciencia por parte de sus habitantes para cuidar lo que tienen y reforzar tanto su cultura como sus tradiciones. Tomando en cuenta esos comentarios les pregunte ¿qué acciones les gustaría realizar en Tostós para promover su cultura, turismo, y cuidar el medio ambiente? Respondiéndome algunos que era hacer una campaña

publicitaria en la entrada del pueblo para dar a conocer los valores ambientales y sus tradiciones, otros plantearon hacer mensajes de conservación ambiental, colocarlos en el transporte público y así invitar a las personas a no ensuciar las calles, sembrar árboles en las áreas que faltan pintar murales para embellecer el pueblo.

Todas las ideas fueron sometidas a votación para determinar cuáles serían las que se iban a concretar saliendo como resultado, las siguientes actividades: pintar murales ambientales, sembrar plantas ornamentales traídas desde sus casas, elaborar y pegar los mensajes ecológicos en el transporte público comprometiéndose en trabajar para su comunidad sin esperar nada cambio. Para finalizar les coloque un video ambiental que invita a la reflexión. Para ello nos reunimos en círculo, donde cada uno dio una reflexión de lo aprendido en la actividad realizada. Antes de finalizar, los niños se comprometieron a corregir aquello que consideraban hacían incorrectamente.

### **Actividad N° 10**

**Primera reunión con el Consejo Comunal “Tabiskey: Despierta y Reacciona 1985” de la parroquia San José de Tostós.**

**Fecha: 29/06/2014**

**Responsable: El Investigador**

Para este evento conté con la colaboración de la bibliotecaria Carolina Moreno quien me indicó el momento oportuno de presentar mi propuesta al Consejo Comunal, tenía que ser una ocasión donde asistiera la mayoría de sus miembros, y fue en una reunión mensual con la comunidad, en ocasión de discutir acerca de la venta de cemento y otros materiales de construcción.

Antes de comenzar la reunión me presenté con los responsables del evento les resumí el objetivo de mi presencia y al final de la reunión

me dieron unos minutos para presentar a los asistentes mi propuesta de investigación. Por supuesto, escuché toda la asamblea conocí a cada vocero por caserío cuando hacían sus intervenciones y al finalizar, el vocero principal de la parroquia, le pidió a las personas que escucharan la información que les tenía un estudiante de postgrado de la ULA.

Rápidamente me presenté hablé de mi proyecto con la comunidad, y les invité a participar como investigadores del mismo, a través de las discusiones que se darían en un futuro inmediato, donde los mismos miembros de la comunidad plantearían los problemas que confronta la comunidad, así mismo, podrían establecer el orden de importancia en términos de los



**Imagen 42: Encuentro con Comunidad**

niveles de afectación de la mayoría y, a su vez estarían en condiciones de definir las posibles soluciones y los tramites que habría que realizar para resolverlos.

De igual forma el vocero principal de la parroquia, le pidió a las personas que escucharan lo que, de acuerdo a los problemas detectados y las limitaciones que se tengan para resolverlos, la ULA estaría en condiciones de dictar algunos talleres de capacitación facilitados por profesores de la Universidad. Al finalizar algunos de los asistentes se acercaron para darme sugerencias y confirmar su participación.

Fue interesante escuchar de parte de los asistentes, el hecho de haber tenido problemas, como Consejo Comunal, para realizar y canalizar los proyectos de desarrollo comunitario para la consecución de recursos. Razón por la cual solicitaron que uno de los talleres que necesitaban

realizar era el de Diseño de Proyectos. En tal sentido, me comprometí a llevar a algún experto en la materia. Con esta actividad, se produjo el primer paso de acercamiento formal a la comunidad.

### **Actividad N°11**

**Primer taller sobre Diseño de Proyectos Comunitarios 1era fase “detección de problemas” dirigido por profesores de ULA- Núcleo Trujillo a los habitantes de la parroquia San José de Tostós.**

**Fecha: 15/11/2014**

**Responsable: El Investigador**



**Imagen 43: Asistencia al Taller**

Luego de una larga difusión por los diferentes medios de comunicación, invitación casa por casa a todos los miembros de la parroquia y sus caseríos a participar en el primer taller sobre “Diseño de Proyectos Comunitarios”, primera fase “Detección de Problemas” dirigido por profesores de la ULA- Núcleo Universitario Rafael

Rangel, a los habitantes de la parroquia San José de Tostós, se concretó el inicio de los talleres comunitarios. Había muchas expectativas, tomando en cuenta que desde los inicios había mucha apatía por parte de la comunidad, sin embargo, el mismo día se estaba dando un mega mercal en toda la parroquia, por la cual hacía suponer que disminuyera la posibilidad de que los miembros de la comunidad pudiera asistir al evento. La misma estaba pautada para las 8 am, los profesores estaban listos esperando la llegada de los participantes y así poder comenzar, ya era un poco más de las 9. am y no llegaban los invitados al taller.

No entendía tanta indiferencia, pensé “no habré hecho bien el trabajo de difusión” luego llegó una señora y nos dijo que la gente estaba comprando en el mercal, pero que al salir se venían al taller y, efectivamente fue así, poco a poco la sala se fue llenando y dimos comienzo con la



**Imagen 44: Desarrollo del Taller**

primera facilitadora, la socióloga Nancy Santana quien les habló acerca de lo que es un proyecto, un proyecto comunitario y la metodología que debe seguirse para elaborar y ejecutar un proyecto comunitario. A pesar de que era muy teórica esta parte, supo darles las herramientas necesarias, para que cada grupo pudiera a futuro, elaborar su proyecto, de acuerdo a sus necesidades, enfocándolos desde ese instante en los proyectos que ellos querían desarrollar para su comunidad, logrando un alto índice participativo y de integración por parte de los asistentes

En la segunda parte del taller, la facilitadora les repartió a cada grupo integrado por cuatro personas, un cuestionario con 7 (siete) preguntas, donde las primeras tres (3) correspondían a lo planteado en el taller y el resto se relacionaba directamente a la problemática que confronta la comunidad. Esto permitiría esquematizar la matriz FODA de la comunidad, a través de las respuestas suministradas. Se les



**Imagen 45: Actividad Grupal**

dio 40 minutos para que pudieran elaborar sus respuestas y, al culminar el tiempo uno de cada grupo expuso sus respuestas que serían plasmadas de manera resumida en la pizarra, aplicando la lluvia de ideas,

para al final discutir, sistematizar y construir la Matriz FODA de la comunidad. Entre las preguntas que se realizaron, se mencionan las siguientes: ¿cuáles son los recursos naturales que posee San José de Tostós para su aprovechamiento? Lo que corresponde a las fortalezas ¿Por cuáles razones, creen ustedes, no se ha desarrollado la localidad de San José de Tostós? Se relaciona con las debilidades. ¿Cuáles son los atractivos que presenta San José de Tostós para llegar a ser un lugar con gran proyección turística? y, ¿por cuáles razones creen ustedes, no se ha aprovechado el potencial turístico de San José de Tostós? Asociado a las amenazas

La utilización de la técnica FODA, le permite al investigador como a



**Imagen 46: Aplicación de la Matriz FODA**

los involucrados en el proyecto, identificar la situación presente en la comunidad; luego de pasar el tiempo correspondiente para responder las preguntas la facilitadora comienza a escuchar y escribir, sin orden, en la pizarra cada respuesta que luego de obtenerlas todas, se convertirían en una matriz FODA, explicándoles a los participantes que este término consiste en realizar una evaluación de los factores fuertes y débiles que, en su conjunto, diagnostica la situación interna como externa de una organización o comunidad, lo que en resumen serían tanto las amenazas como las fortalezas y oportunidades que tienen para que mejoren las condiciones de vida de la comunidad.

Por lo que, la facilitadora junto con el investigador de apoyo en su taller y los participantes, efectuaron dicha actividad, que permitió detectar los factores fuertes internos es decir (fortalezas y oportunidades) de la comunidad, y una evaluación interna como las (debilidades y amenazas), lo que evidenció de una manera más puntual el bajo desarrollo turístico en

la comunidad de San José de Tostós. Esta herramienta tal como lo indicó la facilitadora se considera muy sencilla y aplicable a cualquier situación estratégica de una organización o comunidad establecida.

Bajo una modalidad descriptiva, se elaboró el esquema de la matriz FODA con los participantes, estimulándolos a exponer por medio de las preguntas ya antes dadas las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas de la comunidad. Una vez identificadas y jerarquizadas se decidió cuáles deberían ser tomadas en cuenta para proceder a calcular el porcentaje de aquellos factores influyentes en la definición de los problemas y partiendo de ellos, se desarrolla el Plan de Acción con los agentes involucrados.

**Cuadro N° 08: MATRIZ FODA**

<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
“Posee potencialidades que vale la pena ser explotadas”	“Desconocimiento de sus recursos naturales”.
“Sus suelos son ricos en nutrientes que permite un desarrollo agrícola rentable”.	“La falta de insumos no permite que se realicen siembras, encontrándose los terrenos en ocio”
“Tradiciones y festividades religiosas que convierte a la parroquia en lugar turístico”.	“La falta de otros atractivos turísticos, convierte al pueblo en turístico sólo en fechas específicas, el resto del tiempo está completamente solo”
“Se cuenta con el servicio de transporte público”	“No respetan la hora de salida, salen a la hora que quieren y cuando quieren”.
“Agradable clima de montaña para pasar un momento en contacto con la naturaleza”.	“En periodo de sequía la gente quema, según para atraer la lluvia”.
Talento humano comprometido a participar en el desarrollo de su pueblo”	“En pleno proceso de gestión para su comunidad, a la primera falla se desmotivan y abandonan sus propósitos”.
“Profesionales en distintas áreas”.	“Escasa integración para resolver problemas de su comunidad”.

“Comité de cultura encargado de mantenerlas festividades de la parroquia”.	“Poca ayuda económica de los habitantes del pueblo y de los organismos competentes para apoyar su labor cultural”.
Instituciones educativas (simoncito, escuela y liceo).	Baja matrícula en estas instituciones por el alto costo de la vida.
“Servicio de seguridad, registro civil y biblioteca”.	“La infraestructura de estos servicios se encuentra deteriorada”.
“El pueblo de San José tiene diferentes vías de acceso”.	“Las vías de comunicación, en su mayoría se encuentran en malas condiciones”.
“Cuenta desde sus inicios con un consejo comunal”.	“Desorganización y apatía por parte de los habitantes para concretar y ejecutar proyectos comunitarios”.

<b>OPORTUNIDADES</b>	<b>AMENAZAS</b>
Trabajo en equipo comunitario, para abordar y tratar de resolver sus necesidades más importantes.	El desinterés de sus miembros para trabajar en equipo a objeto de resolver sus problemas vecinales puede desmejorar más su calidad de vida.
“Posee potencialidades para desarrollar su turismo constantemente”.	“La Falta de identidad y sentido de pertenencia está haciendo que su turismo este desapareciendo”.
“El turismo es otra entrada económica al pueblo”.	“Las escasas visitas de turistas obliga a la comunidad a buscar otro tipo de trabajo fuera de su área de residencia”.
“Posee espacios para la construcción de posadas”.	“La falta de turistas constante obligó al dueño de la única posada del pueblo a cerrar”.
La cercanía de San José de Tostós a la parroquia Boconó, obliga a los viajeros a pasar cerca del pueblo	La falta de señalización en la entrada del pueblo, hace que el viajero siga hacia otros pueblos cercanos de la parroquia de mayor atractivo turístico.
“Áreas aptas para la recreación”.	“Se encuentran en completo abandono y deterioro las áreas verdes y recreativas”.
“Desarrollo agrícola rentable”.	“Utilización descontrolada de los fertilizantes en los suelos de esta comunidad, provoca baja producción agrícola y amenaza al ambiente”.

Fuente: Taller con la Comunidad (2014)

Terminada esta parte, comienza la segunda facilitadora, la geógrafa Soraya Pérez y su taller “Detección de potencialidades y debilidades en zonas rurales” quien además reforzaría lo antes mencionado, haciendo muy participativo su encuentro, su objetivo era darles las herramientas para identificar sus recursos



**Imagen 47: Segundo Taller** turísticos y cómo pueden aprovecharlos de manera sostenible, bajo indicadores de organización y participación comunal.

Las personas estaban muy atentas a la información, no se detenían para intervenir en cada una de las preguntas realizadas por la facilitadora, ya que la información era relevante para ellos, luego debido al alto número de participantes se les pidió agruparse en hasta un número de 8 personas para establecer mesas de trabajo, con el fin de realizar las siguientes actividades, donde se necesitaba la cooperación como grupo, de tal manera que se observaría el trabajo en equipo para la realización de los futuros proyectos, como resultado de los talleres.



**Imagen 48: Mesas de Trabajo**

Dando seguimiento a esta segunda parte del taller se les dio un tiempo mínimo de 20 min para terminar de responder el cuestionario, y luego pasar a la pizarra para sistematizar las respuestas de la actividad y elegir cuál sería la prioridad que se deben solventar en San José de Tostós. Las preguntas decían así: ¿cómo creen

ustedes sería el Tostós ideal? la siguiente ¿cómo podría intervenir la



Imagen 49: Intervención de los Participantes

comunidad para hacer realidad el “Tostós ideal”? y por ultimo ¿por favor ordene de mayor a menor importancia los problemas u obstáculos para el desarrollo de Tostós? Cuando terminaron de responder se dio un descanso de 20 minutos y se compartió un refrigerio. Luego del breve receso, se procedió a la culminación de la actividad.

Finalizado el tiempo correspondiente al descanso se repitió la dinámica de colocar las respuestas en

la pizarra sin orden, ya no para una FODA sino para identificar y jerarquizar las necesidades existentes en la comunidad, y de esta manera los actores involucrados asumiría el abordaje de las necesidades



Imagen 50: Jerarquizando los Problemas

detectadas. Teniendo en la pizarra una lluvia de idea con todas las opiniones de los participantes se les mencionó que se iba a sistematizar la información para después elegir los principales problemas que, en corto o mediano plazo podrán solventar.

Como la dinámica fue muy buena se repitió evitando así confrontaciones y malos entendidos, ya teniendo las ideas sistematizadas en la pizarra solo faltaba las votaciones de los participantes quedando así en el siguiente cuadro.

**Cuadro N° 09 Jerarquización de Necesidades**

<b>N°</b>	<b>Problemas</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>%</b>
1	Ausencia de actividades turísticas	22	20
2	Vías de acceso al pueblo en deterioro	12	10
3	Deterioro de áreas verdes y recreativas	10	08
4	Ausencia de señalización que indique la entrada y salida al pueblo.	07	06
5	Ausencia de Posadas	10	08
6	No hay radio comunitaria	06	05
7	Falta de Iluminación en los espacios públicos.	06	05
8	Deterioro de los espacios del Santuario de la Virgen.	07	06
9	Deterioro de las calles	10	08
10	Colapso de las cañerías y aguas servidas	13	11
11	Falta de un muro de contención en la zona sur del pueblo que impida el deslizamiento del terreno y de las casas aledañas	16	13
	Total	119	100%

Fuente: Bastidas (2014)

Luego de la jerarquización del cuadro 09, se logra evidenciar que el problema fundamental según la puntuación obtenida fue Ausencia de Actividades Turísticas con un 20%, falta de un muro de contención en la zona sur del pueblo que impida el deslizamiento del terreno y de las casas aledañas 13%, seguido del colapso de las cañerías y aguas servidas 11%, el deterioro de las vías de acceso al pueblo obtuvo un 10%, el deterioro de las calles 08%, de igual manera el deterioro de las áreas verdes y recreativas ausencia de posadas alcanzaron el 08% y, estando en el mismo renglón con un 06% la ausencia de señalización que indique la entrada y salida al pueblo, deterioro de los espacios del santuario de la virgen, así mismo no hay radio comunitaria y falta de iluminación en los espacios públicos tuvieron un 05% .

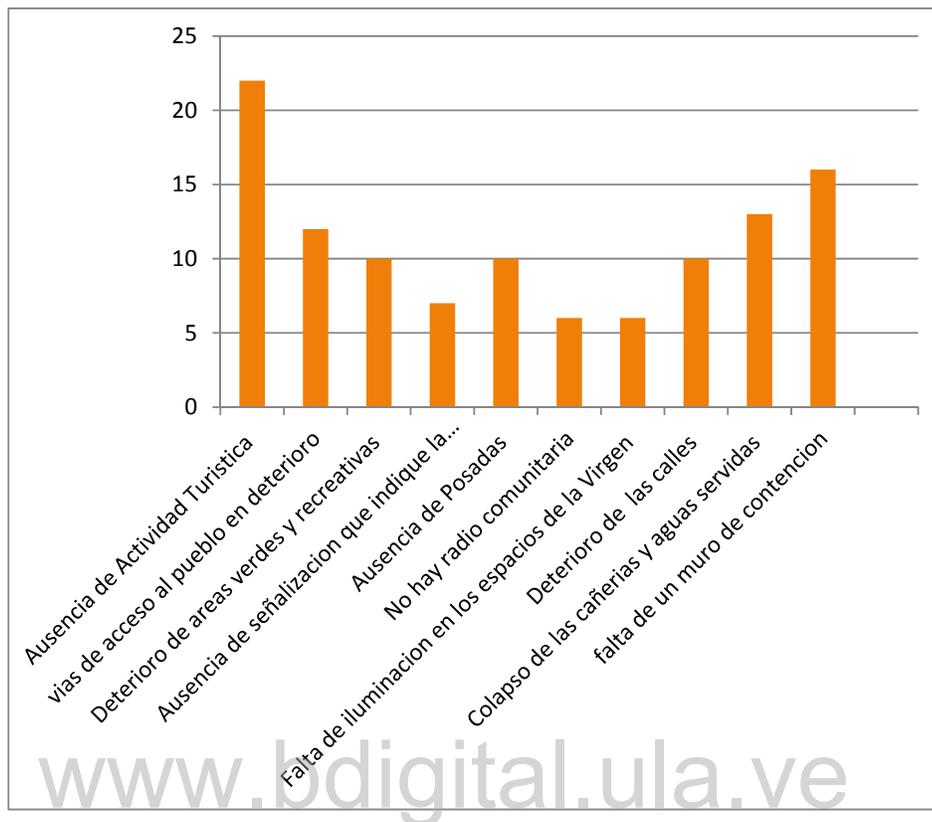
A partir de la visualización de estos porcentajes resultantes, los asistentes al taller indicaron que es prioridad emprender acciones para

promover el turismo en esta comunidad pues los recursos y el talento humano ya lo tienen solo deben organizarse como actores sociales y tener iniciativas de proyectos turísticos con bases sostenibles por cuanto es una alternativa económica con bajo impacto ecológico donde seguramente todo el colectivo se va a beneficiar. Para representar de forma más organizada los resultados de la jerarquización de problemas se muestran en el diagrama de Pareto, definido por Gibler (2003:05) como una “forma gráfica de vara con los elementos colocados en orden descendentes para poder identificar los factores que más contribuyen en el problema”. Esta fue la razón para presentar dicho diagrama; captar gráficamente por medio de la visión las debilidades existentes en la comunidad.

**Gráfico 01**

**Diagrama de Pareto**

PROBLEMAS	VOTOS	%
Ausencia de actividad Turística	22	20%
Falta de un muro de contención en la zona sur del pueblo que impida el deslizamiento del terreno y de las casas aledañas	16	13%
Colapso de las cañerías y aguas servidas	13	11%
Vías de acceso al pueblo en deterioro	12	10%
Ausencia de Posadas	10	08%
Deterioro de áreas verdes y recreativas	10	08%
Deterioro de las Calles	10	08%
Ausencia de señalización que indique la entrada y salida al pueblo	07	06%
Deterioro de los espacios del santuario de la virgen.	07	06%
No hay Radio Comunitaria	06	05%
Falta de Iluminación en los espacios públicos.	06	05%
<b>Totales</b>		<b>100,00%</b>



Para la elaboración del diagrama, se fueron diseñando las barras de izquierda a derecha y de forma decreciente, ubicando en cada barra la posición de las prioridades que permitió identificar la promoción del turismo comunitario como alternativa de desarrollo local en San José de Tostós y como menor prioridad se encuentra en el último escalafón la iluminación del pueblo, llegándose a deducir que el lugar es notoriamente seguro desde que sus miembros no se enfocaron para que se posicionara en el primer lugar como un problema, observándose que pudiera ser visto como una fortaleza para la comunidad.

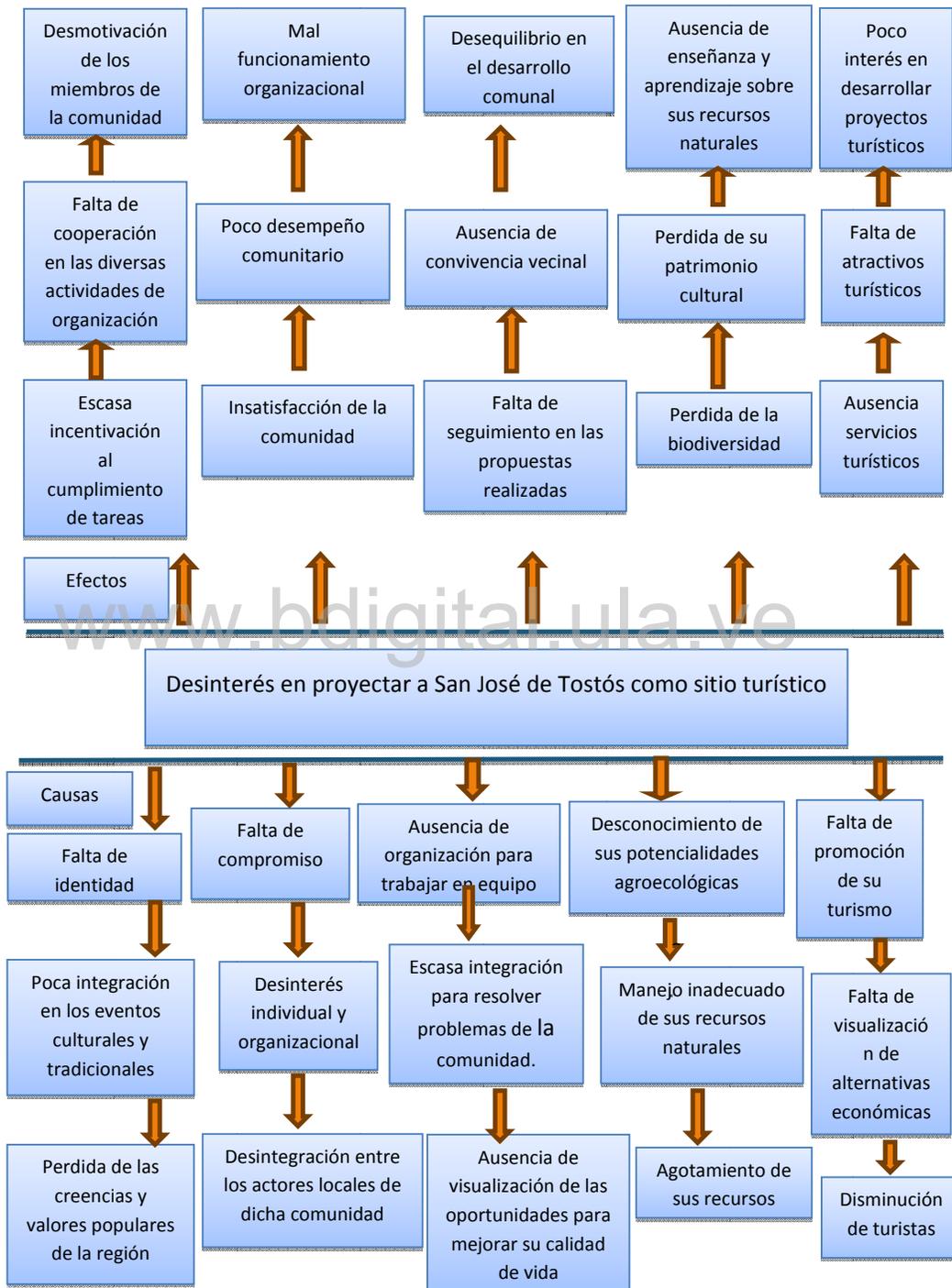
Tomando como referencia el diagrama antes explicado, fue necesario determinar las causas y efectos que limitan el desarrollo turístico en la comunidad de San José de Tostós, por lo que se diseñó un árbol de problemas, definido por Chevalier y Buckles (2011:65) como “una técnica cualitativa que representa una cadena de soluciones, el propósito

del árbol es comprender las causas y efectos de un problema”. Por tales motivos los actores involucrados es este proceso de cambio que es la comunidad conjuntamente con los facilitadores del taller se acoplaron a esta herramienta para identificar los principales problemas tal como se presenta a continuación.

Como se puede observar en el diagrama, la prioridad se refiere a la ausencia de actividad turística, lo cual se trabajará en función de ello, y en el último escalafón encontramos la iluminación del pueblo siendo para la comunidad, un problema menor que puede tardar en resolver, lo que da la impresión que la comunidad todavía es segura y puede transitar libremente cualquier persona sin ser atacada por la delincuencia siendo una buena referencia para la comunidad.

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

**Cuadro 10. Árbol de problema**



Fuente: Taller con la comunidad e investigador. (2014)

Para realizar este árbol de problemas el investigador, junto a los facilitadores del taller elaboró el esquema en el pizarrón colocando el problema en el tronco del árbol, posteriormente se fueron identificando 5 (cinco) causas como responsables directas del problema central ubicada en la raíz y que llegarían a convertirse en las causas del primer nivel. Seguido el investigador pregunta a los participantes ¿por qué creen ellos que ha sucedido esto? cuyas respuestas fueron puntos clave para constituir el segundo nivel; siendo así determinadas las causas en el tercer nivel.

Luego de tener las causas del problema. Se les preguntó a los actores involucrados ¿cuáles son las consecuencias o efectos de estos problemas? Y en vista de sus respuestas se fueron escribiendo en la parte superior del árbol, cada efecto en filas por niveles del problema central; es decir en las ramas del árbol, describiendo las consecuencias de lo que está ocurriendo.

Como se pudo observar en el árbol, se muestran diversas causas como responsables de las limitantes al desarrollo del turismo en San José de Tostós, pues en el primer nivel se visualiza una baja promoción de su turismo, desconocimiento de sus potencialidades, ausencia de organización para trabajar en equipo, falta de compromiso y falta de identidad, los cuales resultan ser, según los participantes, los responsables directos del problema central. Posteriormente se ubicaron las causas en el segundo nivel constituida por: falta de visualización de alternativas económicas, manejo inadecuado de sus recursos naturales, escasa integración para resolver problemas de la comunidad, desinterés individual y organizacional, y poca integración en los eventos culturales y tradicionales.

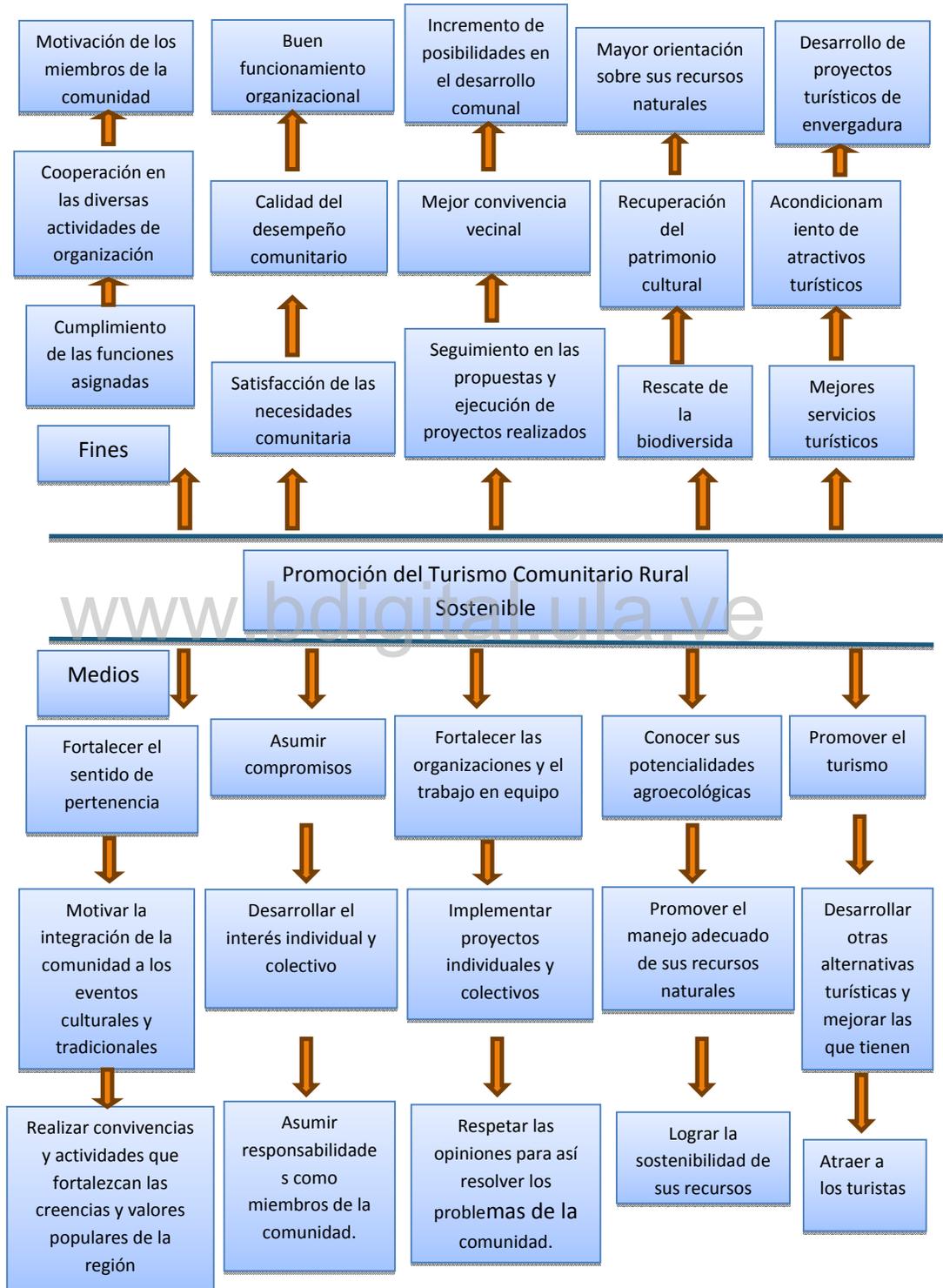
Estas consecuencias son responsables directas de las causas ubicadas en el tercer nivel como son: disminución de la afluencia de

turistas, agotamiento de sus recursos naturales, pocas oportunidades de mejorar su calidad de vida, bajo nivel de organización entre los actores locales de dicha comunidad, pérdida de las creencias y los valores culturales de la región, causas responsables de la situación presente del segundo nivel.

Por otro lado se puede observar en la parte superior del árbol, una diversidad de temas, producto de efectos negativos que limitan la promoción y el desarrollo del turismo en la parroquia de San José de Tostós al no contar con infraestructura turística y en todo caso la que existe es de baja calidad y capacidad de albergue, pérdida de biodiversidad, falta de seguimiento a las solicitudes elevadas al gobierno regional, insatisfacción en la comunidad, escasa incentivación para el cumplimiento de tareas, inexistencia de atractivos turísticos permanentes, pérdida de su patrimonio cultural, ausencia de convivencia vecinal, bajo nivel de desempeño comunitario, falta de cooperación por parte de los miembros de la comunidad en el desarrollo de las diversas actividades organizativas, poco interés en desarrollar proyectos turísticos de envergadura, bajo nivel de sensibilización sobre la protección de los recursos naturales y, desmotivación de los miembros de la comunidad para emprender proyectos comunitarios.

En ese sentido, para darle solución al problema central y afrontar las causas directas del surgimiento de esta problemática y los efectos ocasionados fue elaborado el árbol de soluciones conformado por los medios y fines que según, Chevalier y Buckles (ob. cit: 66) el árbol de medios y fines “significa reformular el problema central como si ya se hubiese resuelto”. El problema se convierte en un escenario positivo, las causas en medios para lograrlos y los efectos en fines que se materializan cuando se establece el escenario verdadero.

**Cuadro 11. Árbol de Soluciones**

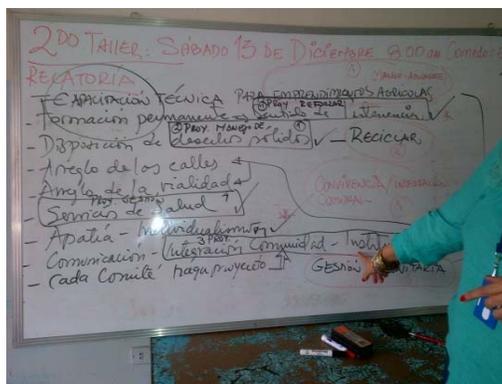


Fuente: Comunidad junto al investigador (2014)

Culminada la elaboración del árbol de soluciones, constituido por los medios y fines; el problema central fue reformulado, pasando a convertirse en un escenario positivo como “Promoción del Turismo Comunitario Rural Sostenible”, ubicando los medios en la parte inferior o raíz del árbol y los fines en la parte superior. Por lo que el árbol sufre una transformación de lo negativo a lo positivo que será el resultado de las acciones emprendidas por la comunidad, orientadas a su vez por el investigador.

Es importante mencionar que esta actividad despertó en todos los presentes satisfacción por el análisis y las reflexiones ajustadas a las potencialidades y necesidades de la parroquia San José de Tostós, además, los participantes mostraron interés y satisfacción en la elaboración de los gráficos y esquemas que pudieran ser utilizados en las próximas oportunidades; así mismo señalaron que asumirán el compromiso de desarrollar la actividad turística, tal y como fue visualizado como una de las prioridades de esta comunidad.

Tomando en cuenta los problemas y necesidades comunitarias



señaladas por los miembros de la comunidad, se planificaron junto a los actores involucrados dos talleres adicionales para las fechas 13/01/2014 y el 31/01/2015, que completarían el proceso de capacitación en la elaboración de proyectos

**Imagen 51: Programación de los Próximos Talleres comunitarios.** En cada encuentro se van mostrando los proyectos a desarrollar, lo que permite discutirlos, hacerlas observaciones correspondientes y mantener la secuencia con el próximo taller. La finalidad es dar toda la asesoría posible y que el resultado sea uno o varios proyectos turísticos comunitarios que se lleven a la ejecución y

beneficien al colectivo mejorando su calidad de vida, pero desde la participación y buena estructura del proyecto ante los organismos competentes que se vayan a introducir.

Los actores sociales asistentes a los talleres manifestaron a los facilitadores como al investigador, su agradecimiento por los aprendizajes adquiridos durante el desarrollo de los talleres planificados. De esta manera se da por culminada la actividad que fue bastante provechosa.

### **1.8 Identificación de los Actores Sociales**

Este aspecto contempla la consideración de los distintos actores, tanto individuales, grupales e institucionales, que participarán en el desarrollo del presente proyecto en sus distintas etapas. En la primera fase, relacionada con la definición y jerarquización de los problemas, así como el planteamiento de las posibles soluciones para superar los problemas planteados.

Al respecto Kemmis y Mc Taggart (1992:45) consideran los actores sociales en una investigación como “las personas que forman parte de la misma y que se unen para transformar la realidad” por lo que en este tipo de investigación participan de manera auto reflexiva tanto el investigador, como los miembros de la comunidad, sus instituciones educativas y los habitantes de las zonas aledañas al área de estudio.

En tal sentido, en la parroquia San José de Tostós se pretende que sea la propia comunidad que realice la acción para su transformación y de esta manera genere sus propias experiencias de desarrollo por lo que en este proyecto participaron los siguientes actores sociales.

### **1.8.1 Actores individuales**

El cronista de la comunidad

La líder comunitaria, conocida por todos como “la madrina”

El párroco de la iglesia de San José de Tostós

Docentes y estudiantes de la Escuela y el Liceo

La Bibliotecaria Carolina Moreno

Madres procesadoras de alimentos

Las señoras del cuidado diario.

### **1.8.2 Actores institucionales**

El Consejo Comunal “Tabisquey”

Liceo Bolivariano “Tostós”

La Escuela Bolivariana “Dr. Eusebio Baptista”

La línea de transporte público “San José”

Comité de Cultura de la parroquia

La Iglesia de la parroquia

## **1.9 Percepción del Investigador Acerca de la Comunidad**

Luego de los diversos encuentros con los actores sociales, el investigador percibe que existe poco sentido de pertenencia y problemas de organización de la comunidad para desarrollar proyectos de cualquier envergadura en San José de Tostós, al no asumir compromisos individuales en el desarrollo de los mismos, participar activamente en las reuniones y propuestas que puedan generar una mejor calidad de vida a

sus habitantes, esto influye negativamente en la promoción del turismo y en la posibilidad de desarrollo local.

### 1.10 Objetivo general

Promover el turismo comunitario como alternativa de desarrollo local en la comunidad de San José de Tostós, municipio Boconó - estado Trujillo. Venezuela.

Para darle cumplimiento al objetivo comunitario, se elabora el siguiente plan de acción transformador:

**Cuadro 12. Plan de acción transformador**

Nº	Objetivos específicos	Contenidos	Actividades
1	Determinar las potencialidades y limitantes al desarrollo turístico en la localidad de San José de Tostós, municipio Boconó - estado Trujillo.	Conocimiento de las potencialidades y limitaciones	Entrevistas Observación
2	Determinar las necesidades de infraestructura turística de la localidad de San José de Tostós, municipio Boconó - estado Trujillo con respecto al planteamiento de desarrollo turístico comunitario de la misma.	Necesidades de infraestructura turística	Entrevistas Observación
3	Planificar actividades de capacitación en toda la comunidad y sectores vecinos en la promoción del turismo comunitario rural como alternativa de desarrollo local de la parroquia de San José de Tostós, municipio Boconó - estado Trujillo.	-Metodología y elaboración de proyectos -Marco legal y emprendimiento. - Financiamiento de proyectos.	-Mesas de trabajo -Talleres -Proyección de videos

4	<p>Acciones participativas destinadas a la promoción del turismo comunitario rural, apoyada en sus potencialidades humanas, turísticas, y agroecológicas de la Parroquia San José de Tostós.</p>	<p>Acción-participación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboración de murales.</li> <li>-Siembra de plantas ornamentales</li> <li>-Colocación de mensajes ecológicos en los espacios públicos</li> <li>-Colocación de mensajes en el transporte público</li> <li>-Elaboración de proyectos comunitarios</li> <li>Acondicionamiento de la vialidad.</li> <li>-Creación de la Radio comunitaria</li> <li>-Construcción de un muro de contención en la zona sur de la parroquia.</li> </ul>
5	<p>Evaluar la ejecución del plan de actividades y su contribución al desarrollo del turismo comunitario rural en la parroquia de San José de Tostós, municipio Boconó - estado Trujillo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reflexiones</li> <li>-Aportes</li> <li>-Sugerencias</li> <li>-Limitaciones y replanificación de nuevos planes de acción, de manera que se puedan resolver los problemas no alcanzados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mesas de trabajo de evaluación para la retroalimentación.</li> </ul>

Fuente: investigador (2014)

## **MOMENTO II**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

El presente capítulo tiene como objetivo presentar en primer lugar los antecedentes de la investigación. Para ello se tomarán en cuenta los trabajos y/o artículos publicados tanto a nivel nacional como internacional, en los últimos cinco años relacionados con la variable central del presente estudio como es el turismo comunitario como estrategia de desarrollo local. En segundo lugar se expondrán las bases teóricas que sustentan esta propuesta de investigación. De igual forma se abordarán las bases legales que respaldan este estudio.

#### **2.1 Antecedentes**

De acuerdo a la Organización Mundial del Turismo (OMT) (2011), el turismo constituye la principal palanca de desarrollo de muchos países y regiones, tal como ocurre en Centroamérica y el Caribe. Esta actividad representa el 5% del PIB mundial y el 30% de las inversiones globales, contribuye al crecimiento económico mundial y la creación de empleos y el desarrollo. De igual forma la OMT, señala que la afluencia de visitantes hacia un destino produce un efecto multiplicador, cuyas características tan dinámicas, sirven de base para la diversificación económica y el florecimiento de otras actividades necesarias para satisfacer las demandas de los turistas y proveer de beneficios a las comunidades receptoras. En ese sentido, se presentaran casos de estudios de carácter exitoso, tanto a nivel nacional como internacional.

En la cuenca alta del Río Amazonas al norte de Bolivia, de las alturas de los Andes a las selvas tropicales del Río Tuichi, se encuentra el Área Protegida Madidi y las áreas protegidas que lo rodean constituyen una parte importante del Corredor de Conservación Vilcabamba-Amboró

La región ha sido identificada como un centro mundial de endemismo y diversidad de plantas, con más de 5.000 especies específicamente. En esta región viven unas 3.700 personas en treinta y un comunidades, hay nueve comunidades en el mismo parque y otras veintidós repartidas en el resto del área, cada una de las cuales designada como una Tierra Comunitaria de Origen (TCO), lo que corresponde la propiedad colectiva de la comunidad indígena respectiva. Las comunidades indígenas que viven en estas tierras sufren por la extrema marginación económica y por la falta de acceso a servicios básicos en salud y educación. La delimitación de su territorio dentro de un área protegida de uso limitado es aún otro desafío para su bienestar y para sus opciones en cuanto a medios de vida sostenibles. (<http://www.equatorinitiative.org/index.php?lang=es> consultado en Febrero 15 del 2016).

En vista de esta problemática la comunidad indígena de San José de Uchupiamonas ha hecho un intento por hacer frente a este desafío, utilizando sus recursos naturales de manera sostenible, pues la mayor parte de las tierras comunitarias están en el Área Natural de Manejo Integrado. Los medios de vida tradicionales son la agricultura, la caza, la pesca y la recolección de frutos del bosque. Donde se comenzó a buscar oportunidades de desarrollo a partir de sus potencialidades. La iniciativa arrancó en el año 1993 cuando la comunidad comenzó a buscar fuentes de financiamiento para desarrollar la infraestructura necesaria para su proyecto de ecoturismo. Les tomó dos años, pero al final lograron obtener un financiamiento en 1995, primero a través del Fondo Multilateral de Inversión del Banco Interamericano de Desarrollo que luego fue complementado con una donación y asistencia técnica de Conservación Internacional.

Ya en 1992 se reconoció su fuerte potencial como un destino para el ecoturismo, cuando la comunidad comenzó a construir cabañas

rústicas para recibir a visitantes. A fines de 1994, el proyecto se benefició con donaciones de USD 1.250.000 del Banco Interamericano de Desarrollo y USD 200.000, por parte de Conservación Internacional. El resultado fue el Albergue Ecológico Chalalán, una próspera empresa de ecoturismo que se dedica a la gestión sostenible de los recursos naturales y la mejora de las condiciones de vida de las familias indígenas locales.

En 1998, Chalalán recibió a 186 visitantes y luego este número creció a 700 en 1999. Al llegar al año 2007, el número de visitantes anuales se había duplicado a 1.406. La comunidad es la propietaria y única operadora del albergue ecológico. En 2002, la revista National Geographic Traveler nombró Chalalán como uno de los veinte destinos turísticos más importantes en el mundo. Chalalán Albergue Ecológico ahora goza de una reputación internacional como un modelo exitoso para el ecoturismo responsable y sostenible. Además ha generado beneficios importantes en cuanto a conservación y desarrollo para la región y la población indígena local.

El Albergue Ecológico Chalalán fue construido a orillas de la Laguna Chalalpan. En la construcción, se utilizaron únicamente materiales locales que además fueron recolectados de manera sostenible. La construcción del centro turístico se basó en los conocimientos tradicionales del ecosistema y se diseñó de una forma que asegure un bajo impacto en los bosques circundantes. El albergue ecológico puede alojar hasta 30 personas a la vez. La comunidad indígena es la propietaria absoluta y la operadora única del albergue, las personas que lo visitan disfrutan de senderos temáticos a lo largo de 30 kilómetros de bosque. Hay visitas guiadas donde los visitantes reciben información sobre las intervenciones de conservación, los procesos ecológicos, la historia natural y las plantas medicinales endémicas. Los guías también ayudan a los visitantes a identificar las aves, plantas, mamíferos, anfibios, insectos y hongos que se pueden encontrar en la selva húmeda tropical.

El nombre oficial del proyecto es “Programa de Desarrollo Sostenible y Ecoturismo en San José de Uchupiamonas y el establecimiento de una zona de protección al propuesto Parque Nacional Madidi y sus comunidades”. Este proyecto debía ser ejecutado entre marzo de 1995 y junio de 2001 con el fin, no sólo de crear el albergue ecológico sino también de catalizar empresas de ecoturismo pequeñas, privadas y auto-sostenibles en comunidades vecinas que serían los proveedores de bienes y servicios asociados con el ecoturismo. <http://www.equatorinitiative.org/index.php?lang=es> (consultado en Febrero 15 del 2016).

El proyecto fue todo un éxito logró además la conservación de su biodiversidad, generó fuentes de empleos directos e indirectos, el reconocimiento legal de las tierras indígenas comunitarias bajo la categoría de Tierra Comunitaria de Origen (TCO). Se crearon redes de turismo y alianzas internacionales que han permitido mostrar este trabajo en diferentes partes del mundo siendo acreedor en el 2008 de un premio ecuatorial como proyecto de iniciativa y soluciones locales de desarrollo sostenible para las personas, la naturaleza y las comunidades resilientes.

Este estudio comprueba cómo se puede lograr mucho con tan solo saber utilizar organizadamente el potencial de los recursos naturales. En esta publicación se mostró la significativa importancia de la participación comunitaria en el desarrollo y mejoramiento de la calidad de vida, apostando al turismo como alternativa de desarrollo local, dándole mayor credibilidad a la investigación.

De igual manera se presenta el siguiente caso exitoso llamado “La Reserva y Ecolodge ‘Kapawi’”, el cual es un proyecto comunitario en la Amazonía en el sureste de la Amazonía ecuatoriana, totalmente operado por comunidades Achuar locales, a través del Complejo Ecoturístico ‘Kapawi Sociedad Anónima’: el mismo está ubicado en el sureste de la

Amazonía ecuatoriana, a la orilla sur del río Pastaza, en la desembocadura del río Capahuari, aproximadamente a 100 kilómetros de distancia de los Andes ecuatorianos. Esta es una de las zonas más aisladas y prístinas del Ecuador. Se puede acceder al Ecolodge únicamente en avioneta, en un vuelo que dura aproximadamente una hora desde el pueblo de Shell Mera, o en canoa, en un viaje que toma tres días. <http://www.equatorinitiative.org/index.php?lang=es> (consultado en Febrero 15 del 2016).

El Ecolodge fue creado en 1995 por 'Canodros' - un operador turístico ubicado en la ciudad de Guayaquil, Ecuador. A través de un acuerdo con las comunidades Achuar, 'Canodros' construyó el Ecolodge en territorio Achuar a cambio de un contrato de arrendamiento por 15 años de aproximadamente USD \$4,500 mensuales. A partir de 1996, los Achuar asumieron la responsabilidad del Ecolodge y la gestión del proyecto. Ambas partes, las comunidades Achuar y 'Canodros', compartían la visión de construir un proyecto económicamente sostenible, que contribuyera a la preservación de la riqueza cultural y ambiental, de la región amazónica ecuatoriana.

'Kapawi' está principalmente comprometida en proveer servicios de ecoturismo y hospitalidad, los cuales, como se mencionó anteriormente, se proporcionan de manera flexible. A los visitantes los recibe un guía asignado, quien organiza un conjunto de actividades, donde incluyen combinaciones de visitas a las comunidades Achuar, caminatas en la selva, caminatas nocturnas además de paseos en kayak y canoas, natación en el río, tubing en ríos y vertientes, pesca, avistamiento de pirañas, delfines rosados, caimanes y otros animales característicos de la zona, así como de pájaros, de los cuales se han identificado más de 560 especies en el área.

El Ecolodge está compuesto de una serie de cabañas construidas por artesanos Achuar al estilo local y con materiales locales. Un muelle conecta a todas las cabañas de los huéspedes y las varias áreas de 'Kapawi', que reposan sobre pilotes a la orilla de una laguna. Las edificaciones comunales incluyen un comedor, una sala y un bar. Tardó tiempo en que sus comunidades se dieran cuenta del potencial que tenían de sus recursos naturales y culturales. Esto ha permitido que sus propios representantes participen en la administración del complejo, actuando como guardianes del medio ambiente y preservando su patrimonio cultural.

El crecimiento turístico de 'Kapawi' ha sido a gran escala, de manera que sus vías de acceso, son casi que exclusivamente por vía aérea, esto no ha sido limitación para su desarrollo. Los avances tecnológicos ahora permiten al Ecolodge comunicarse permanentemente con las oficinas en Quito, y especialmente a través de Internet, así como, comunicarse con el resto del mundo. Uno de los programas que se ofrecen a los empleados del hotel es la capacitación en computación, lo cual proporciona una experiencia crucial en la administración. Además, 'Kapawi' utiliza paneles solares para proveer el 60% de su electricidad. <http://www.equatorinitiative.org/index.php?lang=es> (consultado en Febrero 15 del 2016).

Este cambio ha ocurrido, por ejemplo, a través de la capacitación en temas relacionados con la sostenibilidad y el manejo de desperdicios. Estas acciones, junto con las actividades llevadas a cabo en estrecha colaboración con las comunidades, han facilitado este cambio sin dejar de lado las creencias y costumbres culturales tradicionales.

El impacto de este proyecto lleva a varias conclusiones comenzando por su aislamiento, lo que representa una gran ventaja con respecto a la conservación de la biodiversidad, Las únicas actividades de

extracción que se llevan a cabo en el área son aquellas necesarias para la supervivencia de las comunidades Achuar de los alrededores, luego del establecimiento del Ecolodge en 1995, no se realizó una evaluación de impacto ambiental (EIA), luego en junio del 2008 las comunidades Achuar realizaron una EIA lo cual fue medida sobre la base de la observación de guías y turistas. Esta valoración demostró que el área ocupada por las instalaciones turísticas y su área de influencia estaban en buen estado de conservación, y que las actividades del turismo parecían tener un leve impacto positivo en la biodiversidad.

Kapawi' nació con el objetivo de brindar apoyo a la comunidad Achuar. Inició arrendando el área donde se encuentra el Ecolodge y recibió ingresos del proyecto. Cuando fue transferido a la comunidad, 'Kapawi' empezó a administrar completamente, generando ingresos para la comunidad, así como oportunidades de empleo para la población local, primero fueron 32 trabajadores (todos ecuatorianos, 22 de ellos Achuar) y sus familias, quienes se benefician directamente de los ingresos. En promedio, una familia Achuar está compuesta de cinco miembros, lo que implica que un total de 160 personas se benefician del empleo en el Ecolodge. Todos los empleados tienen contratos de empleo legal y ganan más que el salario mínimo estatal. Además, están cubiertos por el Seguro Social y cuentan con seguro de vida y de accidentes.

Según la EIA realizada en 2008, las comunidades directamente relacionadas con el Ecolodge dependen principalmente de los ingresos generados por actividades relacionadas con el lodge (83.95%), como la venta de alimentos y artesanías (realizadas en su mayoría por las mujeres). Asimismo, los proveedores locales se benefician de la venta de sus productos al Ecolodge, en particular, miembros de la comunidad que venden productos agrícolas y de pesca (en la actualidad, hay aproximadamente 20 proveedores locales).

La Iniciativa 'Kapawi' tiene la capacidad de mantener los beneficios ambientales de sus actividades en los próximos años. Además ofrecen capacitación, charlas a comunidades vecinas como dentro y fuera del país, a objeto de compartir experiencias de sus resultados, a través de su sitio web y su blog, Así mismo el proyecto tiene su alianza Nacionalidad con organizaciones como: Achuar del Ecuador (NAE), Organizaciones de la comunidad Achuar, Universidad Católica de Quito, especialización en Turismo, el Ministerio del Medio Ambiente y Finding Species todos son entes que les proporciona financiamiento y asesoría a esta iniciativa además de ganarse un premio ecuatorial en el 2010.

La contribución de este antecedente radica en combinar con éxito, sistemas de gestión tradicionales y modernos para garantizar una empresa responsable y eficiente, que garantice los beneficios directamente hacia las comunidades que promueven el turismo comunitario; a su vez que sus resultados pueden servir de patrón de referencia con respecto a los objetivos planteados en la presente investigación.

Otro antecedente de carácter exitoso es el obtenido en Pafuri Camp, el cual está situado en la sección norte del Parque Nacional KruPger en Sudáfrica El sitio de ecoturismo está situado en la orilla norte del río Luvuvhu, este lugar posee parte del bioma de la sabana boscosa, pastizales de sabana, mopane bosques, montañas y vegetación quebrada, y el bosque de ribera. Las señales dentro de la concesión de la comunidad incluyen LannerGorge, uno de los mayores bosques de la fiebre en el planeta. La zona también es importante por su historia paleontológica. La tierra que rodea Pafuri Camp contiene una gran cantidad de evidencias arqueológicas de los primeros asentamientos humanos - pinturas rupestres y artefactos tales como hachas, pertenecientes a la Edad de Piedra.

Después de un proceso de restitución de derechos a la tierra, en 1998 la comunidad decidió mantener el estado de conservación de la misma y establecer una junta de gestión, compuesto por miembros de la comunidad y los representantes del Parque Nacional Kruger. La comunidad ideó una estrategia que proporcionaría una sostenible fuente de desarrollo económico y de ingresos para ésta y, al mismo tiempo, garantizar la integridad ecológica de la tierra y la protección de las especies silvestres endémicas. <http://www.equatorinitiative.org/index.php?lang=es> (consultado en Febrero 15 del 2016).

Fue entonces cuando se aliaron, la comunidad con un socio del sector privado y el Estado. Identificado en el acuerdo como el socio estratégico para las actividades de conservación; entonces todos los beneficios comerciales derivados de la tierra se devengan por la comunidad, mientras que el Parque Nacional de Sudáfrica sigue siendo responsable de las cuestiones de conservación sujetas a las directivas del consejo de administración conjunta.

Hoy en día, Pafuri campamento ofrece a los visitantes el acceso a lo que se considera una de las regiones del mundo con mayor biodiversidad, un paisaje que es el hogar de algunas de las más grandes manadas de elefantes y búfalos en el planeta, así como leopardos, leones, y una notable diversidad de especies de aves. Lo cual se han reintroducido en la zona después de ser localmente extintas desde hace más de un siglo. La empresa administrada por la comunidad ofrece a los visitantes en horarios matutinos, vespertinos y nocturnos las unidades de juego, paseos, visitas culturales, observación de aves, y servicios de hospitalidad. Los paseos guiados también permiten a los huéspedes explorar los bosques de ribera que corren a lo largo de los ríos Limpopo y Luvuvhu y el más resistente kopjes (pequeñas colinas rocosas,) que contienen manantiales y quebradas ocultos. A los visitantes se les ofrece

excursiones al pueblo Makuleke - donde pueden experimentar una comida, los bailes y una visita con un curandero tradicional y excursiones a la zona arqueológica de Thulamela. <http://www.equatorinitiative.org/index.php?lang=es> (consultado en Febrero 15 del 2016).

Pafuri campamento es operado de una manera amigable con el medio ambiente. La iluminación de las habitaciones de los huéspedes son alimentados por energía solar, lo que reduce la dependencia de combustibles a base de carbono. El campamento recicla todo el plástico, papel, vidrio y el aluminio, lo cual es una práctica que se está promoviendo en las comunidades en el área de concesión a través de la educación de reciclaje, contenedores marcados, y servicios de eliminación de residuos.

El sitio de ecoturismo se compone de 20 tiendas de lujo, que se dividen en Pafuri Este y Pafuri Oeste. Una zona central contiene una sala de estar, bar y comedor, así como dos piscinas que se asoman sobre el río. Tiendas de campaña y las instalaciones centrales están todos en plataformas elevadas y conectados a través de pasarelas elevadas por lo que la vida silvestre puede moverse sin ser molestados desde y hacia el río.

La comunidad contiene más de 15.000 beneficiarios en tres aldeas. Todas las actividades generadoras de ingresos son llevadas a cabo por el grupo objetivo, en beneficio de esta circunscripción. Pafuri Camp dispone de una política preferencial en el lugar para sus miembros, de tal manera que sólo cuando un conjunto de habilidades en particular no está disponible en la comunidad son buscados consultores externos.

Otros de los objetivos de este proyecto, además de proteger sus recursos naturales y ofrecerlos para ser apreciados como reliquias y no como objetos, garantizando su vida útil es la organización de la

comunidad para combatir contra la caza furtiva y proteger la vida silvestre en el territorio. Las actividades de seguimiento y vigilancia de las unidades contra la caza furtiva han dado lugar a la recuperación de las poblaciones de herbívoros y depredadores, El grupo también ha desarrollado 'kits' de identidad que se utilizan para identificar a los animales depredadores individuales, tales como leones y perros salvajes. kits similares se están desarrollando para identificar la migración de manadas de elefantes.

En 2005, Wilderness Safaris y el Parque Nacional Kruger trabajaron con la comunidad en una iniciativa llamada el Gran Proyecto de Reintroducción de Mamíferos Makuleke. La iniciativa consistió en la (re) introducción de poblaciones suplementarias de cebras e impalas, así como poblaciones iniciales para las especies que se habían extinguido localmente como el rinoceronte blanco y jirafas. El objetivo del proyecto era crear un "núcleo de reproducción" de especies que estuvieron presentes históricamente en la región, y que fueron cazados hasta su extinción. <http://www.equatorinitiative.org/index.php?lang=es> (consultado en Febrero 15 del 2016).

Este proyecto ecoturístico es el mayor empleador de los residentes de la comunidad Makuleke. Para la construcción y operación de Pafuri campamento participaron al menos el 90% de las personas empleadas por la empresa de ecoturismo fueran de la comunidad local. En este momento hay 45 miembros de la comunidad empleadas en la operación del albergue ecológico, ocho empleados como parte de los esfuerzos contra la caza furtiva, y más de 20 se someten a técnicas. Durante la fase de construcción de Pafuri Camp, más de 100 miembros de la comunidad recibieron el empleo temporal. El 74% de la plantilla Pafuri Camp, el trabajo representa su primera posición permanente de empleo. Seguridad en el empleo y una fuente constante de ingresos han estimulado las

inversiones en la educación, la vivienda y la infraestructura de la comunidad.

El empleo, la formación en el puesto de trabajo, becas para la educación superior y la formación profesional, los préstamos para el desarrollo de pequeñas empresas, y las inversiones en la comunidad para infraestructura y servicios sociales (clínicas de salud, escuelas, entre otros) han servido para contribuir a fomentar el capital social y la cohesión de la comunidad, asegurando que los beneficios siguen fluyendo directamente a la comunidad, en esencia para garantizar la viabilidad a largo plazo del modelo Pafuri Camp.

Pafuri campamento tiene un enfoque participativo para el ecoturismo, basado en la idea de que la acción basada en la comunidad es a menudo el método más eficaz para la protección de la biodiversidad y el desarrollo sostenible. Las actividades están diseñadas no sólo para generar ingresos para la comunidad local, sino también para sensibilizar a la población local acerca de la importancia de proteger la biodiversidad en la región. Esto lo hizo merecedor del premio ecuatorial en el año 2010. <http://www.equatorinitiative.org/index.php?lang=es> (consultado en Febrero 15 del 2016).

Por otro lado, es importante señalar algunos trabajos realizados en Venezuela con fines de impulso turístico bajo el apoyo del Programa Andes Tropical (PAT) una fundación que promueve y financia temas de turismo y desarrollo rural. Con una amplia experiencia en diseño de productos turísticos comunitarios han realizado proyectos co-financiados con las comunidades, de turismo de base comunitaria en gran parte del territorio venezolano como es el caso de la región de la Gran Sabana (Guayana venezolana), en los llanos y el Delta del Orinoco. En este caso se muestran algunos proyectos turísticos en varias zonas del estado Mérida.

Mediante el Programa Andes Tropical en el estado Mérida el 10 de Marzo de 2012 abrió sus puertas al público la Mucuposada Sanjuanero, ubicada en Mucutuy perteneciente a la parroquia que lleva el mismo nombre, Municipio Arzobispo Chacón, estado Mérida. Atendida por sus propietarios la señora Elitzama Sosa y su esposo el señor Daniel Altuve. Para ello, la emprendedora pareja amplió y acondicionó su casa para brindar a sus huéspedes un servicio eficiente y óptimo, en el cual el visitante encontrara los estándares de calidad que caracterizan las Mucuposadas, además de los servicios que se prestan dentro de la red de turismo Mucusur.

Para la creación de esta Mucuposada la Fundación Andes Tropicales brindó el apoyo técnico y el financiamiento para continuar con el mejoramiento de los servicios dentro los Pueblos del Sur. Esta posada ya cuenta con el servicio de alojamiento y comidas típicas en un ambiente familiar, la misma brinda los servicios con una capacidad para 6 personas. La infraestructura acondicionada con fines de alojamiento, el trato dado a los visitantes y las potencialidades naturales que posee esta región bajo los parámetros de sostenibilidad hace de este proyecto. <https://pueblosdelsur.wordpress.com/2012/03/13/inaugurada-nueva-mucuposada-en-mucutuy> (consultado en marzo 02 del 2016).

Otra posada inaugurada dentro de la línea del Programa Andes Tropical fue la Mucuposada Mucuchá en Mucuchachí estado Mérida, es la octava que se abre en la región, y algunas más están proyectadas para un futuro cercano. En los Pueblos del Sur, las comunidades siempre se conectaron entre ellas por antiguos caminos. Ahora, con la red de Mucuposadas, los turistas disponen del alojamiento necesario para visitar la región. Para la adecuación de los espacios se buscaron soluciones ecológicas que resaltan las cualidades naturales de los Pueblos del Sur. Cada detalle evoca la naturaleza que los rodea y muestra el talento técnico y artístico del sur merideño.

En este sentido, la Mucoposada Mucuchá ofrece al visitante, además de sus paisajes, la posibilidad de movilizarse de un lugar a otro por los senderos y caminos, bien sea a pie, en bicicleta de montaña o a caballo. Además, a los turistas se les enseña la elaboración de su artesanía, mediante el uso creativo de la piedra, la madera reciclada, botellas y otros materiales, que pueden comprar y confeccionar, haciéndolo aún más atractivo.

Las comunidades locales participan activamente en la nueva actividad, al suministrar a los visitantes los servicios de comida, alojamiento y guiatura. En este proceso, reciben el apoyo de asesorías y microcréditos financiados por la Unión Europea y manejados por Andes Tropicales. A los cuatro años, los préstamos deben estar reembolsados y las comunidades deberían ser capaces de seguir adelante con sus proyectos de manera autónoma. La Fundación PAT ya llevó a cabo varios proyectos exitosos en otras partes de Venezuela y, hoy en día, aquellas comunidades son autónomas.

Emprender viajes, explorar los caminos y pasar la noche en una Mucoposada que brinde estos servicios, es una oportunidad única de conocer mejor la cultura de la Venezuela tradicional y apoyar un turismo que beneficia directamente a las comunidades locales. <https://pueblosdelsur.wordpress.com/2011/06/15/se-inaugura-la-posada-mucucho-en-mucuchachi> (consultado en Marzo 02 del 2016).

Si bien es cierto que los Pueblos del Sur de Mérida son ricos en recursos naturales, especialmente en recursos hídricos, no tienen la misma suerte cuando de servicios de energía se trata. A pesar de que sus ríos generan hidroelectricidad, ésta no es siempre estable en la zona. La gasolina por lo accidentado de las carreteras tampoco es regular y el gas doméstico cuesta mucho más que en las ciudades. Además el traslado a los pueblos y aldeas resulta muchas veces complicado. Esto hace que

tener agua caliente en las casas o en la red de Mucuposadas que se han creado en el marco del proyecto Pueblos del Sur resulte costoso.

La Fundación Programa Andes Tropicales en su empeño por ofrecer soluciones a problemas ambientales en las comunidades rurales y preocupadas por el manejo eficiente de los recursos naturales, ha establecido un convenio con la empresa Arquitectura Ambiental LSB, quien se dedica a la proyección, difusión, construcción y comercialización de tecnologías amigables con el ambiente. <https://pueblosdelsur.wordpress.com/tag/mucuposadas> (consultado en Marzo 02 del 2016).

En tal sentido, Arquitectura Ambiental -LSB ofrece un sistema de calentador de agua con energía solar de fácil instalación y muy propicio para zonas rurales como los Pueblos del Sur de Mérida. Estos calentadores son muy amigables con el ambiente, pues trabajan con energía solar que es fuente inagotable, no contaminante y gratuita, además de ser muy eficientes, especialmente en zonas tropicales: calientan el agua a más de 70°C y pueden mantener esa temperatura por 72 horas continuas en días nublados.

Recientemente y con el patrocinio de la Fundación Programa Andes Tropicales, se instaló un calentador solar de agua en la Mucuposada Las Hortensias en La Coromoto (Canaguá), estado Mérida. El calentador está conformado por tres piezas: el armazón de metal que es la estructura de soporte; los colectores térmicos en forma de tubos, que captan la energía solar y la convierten en calor; y el termo tanque en donde se almacena el agua una vez caliente.

Para la instalación del calentador se construyó una base de cemento con dirección al Sur en la parte posterior de la Mucuposada. La instalación es sencilla, por lo que luego de construida la base fue necesario solo un día para ponerlo a funcionar. Para la instalación se

contó con el apoyo técnico de Laurencio Sánchez, dueño de Arquitectura Ambiental -LSB. Colaboraron Neptalí Mora, el dueño de la Mucuposada, y su familia.

La Mucuposada ofrece productos frescos para los servicios de comida (desayuno, almuerzo y cena) a huéspedes y visitantes, para algunas de las actividades en la finca se les enseña a cultivar verduras, hortalizas, café, caña de azúcar, se crían y hasta pescan su propia trucha, se ordeñan vacas y el hacer quesos es uno de sus principales atractivos. Además el agua caliente obtenida, a través del sistema de paneles solares ecológicos antes descrito, proporciona un importante aporte en la promoción del uso de energía alternativa.

De esta manera la Mucuposada Las Hortensias se convierte en la primera casa, y por lo tanto en la única posada, que usa energía solar en todos los Pueblos del Sur, un modelo a seguir para el uso de energías alternativas y amigables con el medio ambiente. <https://pueblosdelsur.wordpress.com/tag/mucuposadas> (consultado en Marzo 03 del 2016).

## **2.2 Bases teóricas**

### **2.2.1 Implicaciones del Modelo Capitalista para el Medio Ambiente**

La problemática ambiental actual está relacionada directamente a las consecuencias de la instrumentación del modelo económico capitalista. El modelo capitalista opera fundamentalmente sobre la base de cuatro elementos principales: superproducción, explotación, competencia y consumismo. Este modelo no ha sido sustentable para los factores de producción, ya que manipula, modifica y explota el ecosistema y lo único que le interesa es la mayor producción y la mayor ganancia. Autores, como Gallegos (2008) Leff, E. (2001) Covarrubias, Ojeda, y Cruz (2010), señalan que es claro que los problemas socio-ambientales

generados por el capitalismo, se deben en gran medida al carácter depredador de la naturaleza por parte del modelo de desarrollo.

El modelo económico capitalista tiene efectos muy perjudiciales sobre el medio ambiente. Los países industrializados son los principales responsables, por muchas décadas se han dedicado al desmesurado consumo de los recursos energéticos y la explotación de los recursos naturales de los bosques, mares y ríos; donde todas estas actividades se realizan sin la seguridad ambiental necesaria para proteger el ecosistema. El objetivo principal de las grandes empresas es aumentar el beneficio económico en un mercado liberal.

El modelo capitalista busca, entre otros aspectos, la promoción artificial de necesidades de consumo, con el objetivo de mantener un nivel elevado de producción. Y consumo masivo significa explotación masiva de recursos. El modo de vida actual se basa en la competitividad y en el consumismo, dos hábitos que no favorecen para nada la preservación del medio ambiente. Solo para mencionar algunos datos, el 80% de los recursos mundiales lo absorben los países capitalistas avanzados, que tienen el 15% de la población mundial Leff, (2001).

En la década de los 70 del siglo pasado, comenzó una mínima parte del mundo a darse cuenta que las acciones industriales del ser humano estaban incidiendo negativamente en el medio ambiente. Países como Estados Unidos, Japón, China, Inglaterra, España, Francia, México, Brasil y otras grandes potencias, tenían y tienen como único objetivo el crecimiento económico continuo con la generación de una producción masiva de bienes y servicios, todo este progreso ha tenido un efecto transformador concreto en el medio ambiente. La explotación excesiva de los recursos naturales y minerales ha generado altos niveles de contaminación a nuestro ecosistema: destrucción de montañas para extraer minerales, tala de bosques enteros para conseguir madera,

extinción de especies animales y la propagación de gases tóxicos en la atmósfera.

En 1970 se inició una campaña para promover la educación ambiental. Se crearon organismos e instituciones por todo el mundo para que atendieran el cuidado de los ecosistemas y de la adecuada explotación de los recursos naturales. Se comenzó a analizar la problemática ambiental y dos acontecimientos mundiales fueron claves para crear directrices y políticas públicas a favor del planeta donde viven miles de millones de personas. La Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Humano en 1972 y la Conferencia de Río en 1992 significaron y reconocieron el daño causado por el hombre a la Tierra.

La Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Humano o Conferencia de Estocolmo celebrada en el año 1972 registró las acciones negativas del hombre sobre el agua, el aire, la tierra y los seres vivos. Determinaron que los problemas ambientales eran causados por el rápido y constante avance tecnológico que tenían los países industrializados que no medían la explotación de los recursos, además otro causante era el subdesarrollo. <http://www.upv.es/contenidosCAMUNISOinfo/U0579218.pdf> (consultado en Marzo 15 del 2016).

La Declaración de Río de 1992 estableció 27 principios, este texto es fruto, de una verdadera negociación de Estados. “El documento reconoce el derecho de las generaciones futuras al desarrollo sostenible, lo cual implica no sólo que el crecimiento económico no debe concretarse a costa del medio ambiente sino que tampoco debe perpetuar las desigualdades entre el Norte y el Sur. En materia de derecho internacional, el medio ambiente se convierte en una cuestión de justicia social”.

Durante estas reuniones con líderes mundiales, salieron a relucir dos aspectos, el nuevo concepto de desarrollo, ahora sostenible y la

creación del Programa 21, que según la Organización de Naciones Unidas (ONU), es un plan de acción mundial exhaustivo que abarca todos los aspectos del desarrollo sostenible, como la contaminación de la atmósfera, el aire y el agua, la lucha contra la deforestación; la desertificación y la pérdida de terrenos agrícolas, el combate a la reducción de las poblaciones de peces y la promoción del manejo seguro de los desechos sólidos.

En cuanto al concepto de desarrollo sostenible; quedó definido en 1987:01) en un informe de la Comisión Mundial sobre Medio Ambiente y Desarrollo, "Nuestro Futuro Común", como "aquel que satisface las necesidades de la generación presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer las suyas propias". Más adelante en esta investigación se hablará en detalle del desarrollo sostenible.

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

### **2.2.2 Alternativas de desarrollo: Desarrollo sostenible**

Desde hace más de 20 años se habla del desarrollo sostenible. Este término lo relacionaron directamente con la crisis ambiental. Este concepto ha permitido establecer un vínculo entre la protección ambiental y el desarrollo en general. Nace debido a la incapacidad de la especie humana para vivir en armonía con el planeta, hay que destacar que la interacción entre el hombre y su hábitat, son los grandes problemas medioambientales de hoy en día.

El Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD, 2007:16) señala que "el propósito del desarrollo sostenible consiste en crear una atmósfera en que todos puedan aumentar su capacidad y las oportunidades puedan ampliarse para las generaciones presentes y futuras".

Para Gallegos, (2008). El desarrollo sostenible es un concepto híbrido, porque tiene dos lógicas distintas y contradictorias. El desarrollo excluyente y la sostenibilidad incluyente que se combinan y forman el concepto de desarrollo sostenible. La investigadora explica que, por una parte, el término desarrollo proviene de la economía neoclásica y se relaciona con la idea eurocéntrica de progreso, de modernización, ligada a la industrialización y urbanización, al predominio de la técnica y de la expansión tecnológica, en síntesis, a la aceptación plena de que el capitalismo es la única vía civilizatoria para todas las sociedades atrasadas. “Por otra parte, el concepto sustentabilidad indica que el desarrollo podía ser un proceso integral que incluyera dimensiones culturales, éticas, políticas, sociales y ambientales, y no sólo económicas”, Gallegos (2008:1).

La Tierra es un planeta limitado. La máxima producción, el consumo ilimitado, la explotación descontrolada de recursos y el beneficio como únicos objetivos del ser humano, van a terminar con el planeta donde vivimos. Una de las claves sería practicar un desarrollo sostenible que a la vez mejore las condiciones de vida de las personas, y sea compatible con una explotación racional de los recursos del planeta que respete el ambiente.

La Comisión Mundial sobre Ambiente y Desarrollo (Comisión Brundtland 1987), señaló que el desarrollo sostenible busca satisfacer las necesidades del presente, fomentando una actividad económica que suministre los bienes necesarios a toda la población mundial; y garantizar las necesidades del futuro, reduciendo al mínimo los efectos negativos de la actividad económica, tanto en el consumo de recursos como en la generación de residuos, de tal forma que sean soportables por las próximas generaciones.

En la Cumbre para el Desarrollo Sostenible, que se llevó a cabo en septiembre de 2015, los Estados Miembros de la ONU aprobaron la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, que incluye un conjunto de 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) para poner fin a la pobreza, luchar contra la desigualdad y la injusticia, y hacer frente al cambio climático.

### **2.2.3 Bases del Desarrollo Local**

Las transformaciones que se están produciendo en todo el mundo ya sean tecnológicas, ambientales o culturales, están propiciando que haya un desarrollo local, es decir, que regiones se conviertan en innovadoras y emprendedoras, que busquen un cambio, así como la integración en contraste con la globalización, la concentración de visiones e intereses que las lleven a un desarrollo sostenible. Tal como lo señalan Narváez, Fernández y Senior (2008: 15), "El nuevo enfoque de desarrollo local promueve el control endógeno, el conocimiento local, la vinculación entre empresas, entre el sistema productivo y el sistema tecnológico-científico, la participación e interrelación entre los actores, así como también la ampliación de las capacidades locales".

El desarrollo local se basa en la identificación y aprovechamiento de los recursos y potencialidades endógenas de una comunidad, barrio o ciudad. La Secretaría de Desarrollo Social, el Banco Mundial y el Fondo Español para América Latina y el Caribe elaboraron una Guía para el Desarrollo Local Sustentable, en ella, expresaron que el Programa 21 planteó la necesidad de elaborar planes de sustentabilidad a nivel local, en el marco de un ejercicio incluyente y participativo que establezca objetivos compartidos para contribuir localmente al desarrollo sustentable, concretando así la frase "pensar globalmente y actuar localmente".

[www.iclei.org.mx/web/uploads/assets/GDSL/guia\\_desarrollo\\_sustentable\\_local.pdf](http://www.iclei.org.mx/web/uploads/assets/GDSL/guia_desarrollo_sustentable_local.pdf)(consultado en Marzo 17 del 2016).

De manera específica sobre las bases del desarrollo local, el Programa 21 establece que las autoridades locales deberán ocuparse de la creación, el funcionamiento y el mantenimiento de la infraestructura económica, social y ecológica; supervisarán los procesos de planificación; establecerán las políticas y reglamentaciones ecológicas locales y contribuirán a la ejecución de las políticas ambientales en los planos nacional y subnacional.

El desarrollo local sustentable busca una calidad de vida armoniosa entre mujeres, hombres y niños y su entorno socio-ambiental. Y se logra en base a la satisfacción de las necesidades de la comunidad, con la mirada puesta en la búsqueda de equilibrio entre lo ambiental, lo social y lo económico. Lo local es un espacio privilegiado para la concienciación y aprendizaje de buenas prácticas, así como el plano por excelencia de la implicación en la solución de problemas ecológicos y sociales y participación en la acción colectiva- comunitaria.

Según Asevera Carpi (2008), “El plano local es el espacio donde con más probabilidad se puede crear una cultura respetuosa con el medio ambiente y estimular el compromiso ciudadano con lo público”, quien agrega que es necesario construir una estrategia de desarrollo sostenible que sería el cauce de las sociedades locales para desplegar las capacidades que impulsen su modernización, competitividad, creatividad, profundización de la democracia, educación cívica y su sentido de la solidaridad; todo lo cual contribuye a garantizar el bienestar de las generaciones presentes y futuras.

El ICLEI Consejo Internacional para las Iniciativas Ambientales Locales (1996), proponen una guía para la planificación y gestión integral

de las agendas locales, la cual está basada en 9 puntos elementales que supone ayudarán a alcanzar un desarrollo local sustentable:

1. Acordar una filosofía: es imprescindible contar con una visión conjunta y una firme voluntad por parte del gobierno municipal, las ONG, las instituciones educativas y la sociedad en general, para proponer, generar e impulsar iniciativas en materia de medio ambiente.

2. Identificar problemas y causas: el diagnóstico debe realizarse con base en un análisis objetivo que tenga como fundamento la observación directa de los problemas ambientales, reflejada en datos cuantificables y verificables. Asimismo, es necesario integrar a este conocimiento la percepción de la comunidad respecto a los problemas de su entorno social, económico y ambiental.

3. Definir objetivos generales: son el eje central de los planes de acción. Deben establecerse de manera clara y precisa: qué se pretende realizar, por qué y cómo se llevará a cabo la propuesta.

4. Priorizar problemas: una vez valorados los retos mediante el diagnóstico y formulados los objetivos, se deberá dar mayor importancia a los temas que requieran acciones inmediatas. Los criterios a considerar son: la gravedad del problema y la posibilidad de que tenga efectos irreversibles.

5. Establecer objetivos específicos: éstos deben ser alcanzables, medibles y tener un plazo temporal fijo, para así poder evaluar y dar seguimiento a la evolución de las iniciativas.

6. Crear programas para abordar los objetivos: en ellos se delinearán actividades concretas. Es necesario prever los instrumentos utilizados, recursos, impacto ambiental, presupuesto, actores, indicadores y estrategias de comunicación participación con los ciudadanos.

7. Formalizar un plan de acción: es el producto final y meta del proceso. El plan debe ser sometido a la opinión pública antes de su aprobación definitiva.

8. Aplicar y comprobar: la puesta en marcha de los objetivos planteados en el plan de acción marcará los pasos a seguir o corregir.

9. Evaluar y retroalimentar: esto se hará mediante los indicadores establecidos en el plan de acción, con el fin último de obtener resultados puntuales para retroalimentar las iniciativas establecidas.

Por otro lado, el desarrollo local y el turismo rural van de la mano. Montiel, Estévez y Oliveros (2008) expresan que el turismo rural ha dependido en lo fundamental del grado de relacionamiento e inserción de éste con las actividades locales tradicionales, manifestándose como una actividad complementaria que contribuye al desarrollo local.

Al respecto, Montiel, Estévez y Oliveros, (2008:42) señalan que “El turismo rural y el desarrollo local conforman una unidad interdependiente en aquellas zonas donde se conjuguen; lo cual, por supuesto, no significa que el turismo rural sea la única forma de desarrollo local, pero sí debe aceptarse que es una forma apreciable de facilitar el desarrollo local y que a su vez, para alcanzar su óptimo funcionamiento deben ser en parte el resultado de la iniciativa local”.

#### **2.2.4 El Turismo Rural como Alternativa para el Desarrollo Local Sostenible**

Al decir de Garduño y Hernández (2012), sectores económicos están planteando una alternativa para el desarrollo local sostenible, se trata del turismo rural, para que las comunidades manejen y aprovechen los recursos naturales que tienen a su alcance de una manera racional y que protejan al medio ambiente. Al respecto agregan los autores antes

referidos “que la actividad turística pueda constituirse en un complemento para la generación de sus economías y una alternativa para la solución de algunos de los problemas a los que se enfrentan cotidianamente”, Garduño y Hernández (2012:3).

Las investigadoras Garduño y Hernández (2012) definen el turismo rural como una nueva modalidad turística, a través de la cual se ofrece una gama de actividades recreativas, alojamientos y servicios afines, situadas en el medio rural y dirigidas especialmente a personas que buscan disfrutar unos días en el campo, estar en contacto con la naturaleza y con la comunidad local.

Combariza (2012:64), define el turismo rural como un tipo de turismo que tiene como propósito el mejoramiento del estado de desarrollo de una población rural; a través del uso de la cultura rural local, los paisajes propios del medio y las actividades cotidianas; para la consolidación de productos turísticos que satisfagan los deseos y necesidades de la demanda turística de conocer y vivir la experiencia rural; en periodos de ocio y descanso de menos de un año, en lugares diferentes a los sitios habituales de residencia.

Asimismo se menciona que el turismo rural nace a raíz de la revalorización de lo rural, la cual lo resume en que “lo rural está de moda”. También señala que las personas perciben la zona rural como alternativa a los problemas de las áreas urbanas como la contaminación y el estrés. “Opciones como el turismo rural toman fuerza y se desarrollan de forma rápida, dada la disponibilidad de los turistas por explorar nuevas formas de hacer turismo y suplir sus deseos y necesidades en el medio rural”. (ob. cit , 2012:55).

El turismo rural puede tener diversas modalidades; entre estas se encuentra el agroturismo, que atrae a turistas con paisajes cultivados; el turismo ecológico, que privilegia la sostenibilidad, la preservación y la

apreciación del medio ambiente; y el enoturismo, enfocado en las zonas de producción vinícolas. Pero todos tienen un mismo propósito, como dicen Garduño y Hernández (2012:5):

**En general se trata de un turismo de bajo impacto tanto ambiental como sociocultural, que facilita vivencias y experiencias que enriquecen el desarrollo de la personalidad, ayuda a recuperar el equilibrio físico y psicológico del turista, hace accesible la comprensión de la realidad de las comunidades anfitrionas mediante la convivencia auténtica y espontánea con sus pobladores, y genera una derrama económica que llega de manera más íntegra a los prestadores de servicio de la localidad y a sus anfitriones.**

Por otro lado, el turismo rural tiene dos vertientes, es decir, dos maneras de ser llevado a cabo. Una, en la que las comunidades rurales participan, desde una perspectiva de subsistir. Y otra, que los actores participantes son los inversionistas privados y/o organismos internacionales quienes impulsan el turismo rural, en el marco de la nueva ruralidad.

El turismo rural ha traído avances positivos a las comunidades. Si nos vamos a los datos, en España, según la Encuesta de Ocupación en Alojamiento Turísticos Extrahoteleros del Instituto Nacional de Estadísticas, en el año 2015, los alojamientos de turismo rural registraron una ocupación del 8,6%, que alcanzó el 17,3% durante los fines de semana, lo que se traduce en un incremento del 33%.

La expansión del turismo rural surge por básicamente dos factores como lo explica Combariza (2012). Por un lado por la necesidad de los productores rurales de diversificar sus fuentes de renta y la agregación de valor de sus productos; y por otro, por el atractivo que representa para los turistas urbanos de tener un reencuentro con sus raíces, la posibilidad de convivir con la naturaleza, los modos de vida, tradiciones, costumbres, y las formas de producción de las comunidades del interior.

El turismo rural se ha convertido en unas de las principales opciones para lograr el desarrollo rural sostenible debido a los aspectos que lo caracterizan ya que realiza una práctica consiente sobre el uso de los recursos naturales y culturales de la zona rural, y sobre todo hay un respeto por el patrimonio natural y cultural. En conclusión, con el turismo rural se puede alcanzar cierto grado de desarrollo a partir de la explotación de sus propios recursos naturales y socio-culturales, a través de las diferentes formas de planificación y gestión.

### **2.2.5 Bases para Promover el Desarrollo Rural**

El desarrollo en general tiene que ver con el mejoramiento de las capacidades y oportunidades de la gente. Si se consigue un desarrollo rural, por consiguiente, se mejora las condiciones de vida del hombre y la mujer del campo. “Mejora sus actividades productivas, su ingreso, su salud, nutrición, educación, sus capacidades para la participación, la organización, y para una mejor relación de vida en la comunidad”, acota Arias (2005).

El desarrollo rural debe sustentarse de manera integral en tres dimensiones: ambiental, económico y social, ha de contribuir a mejorar el bienestar de miles de millones de personas que viven en este medio que por lo general son familias de bajos recursos que habitan en países subdesarrollados. Es un proceso de crecimiento económico y cambio estructural para mejorar las condiciones de vida de la población rural.

El desarrollo rural se asume como un proceso gradual de transformación positiva, un progreso en el nivel de vida de los habitantes de estas zonas. Para Valcárcel-Resalts (1992), el desarrollo rural es un proceso de cambio social y crecimiento económico sostenible, que tiene por finalidad el progreso permanente de la comunidad rural y de cada individuo integrado en ella.

Por su lado, la Unión Europea define al desarrollo rural como “el proceso de revitalización equilibrado y autosostenible del mundo rural basado en su potencial económico, social y medio ambiental mediante una política regional y una aplicación integrada de medidas con base territorial por parte de organizaciones participativas”.(Desarrollo Rural en la Unión Europea: Modelos de participación social, 1999, citado por Nogales, 2006:9).

Arias (2005: 07) menciona algunos principios básicos que se deben tener en cuenta cuando se habla de desarrollo rural:

1. Hablamos de desarrollo, por lo tanto el mejoramiento de la libertad, de las capacidades y oportunidades de la población es lo fundamental.
2. Es desarrollo en zonas rurales. De ahí que el carácter multifuncional y las características específicas, únicas de cada región determinará, condicionará las estrategias de desarrollo.
3. En la ruralidad y su desarrollo se establecen relaciones a lo interno, con otras localidades, con sistemas urbanos, otras regiones, el país como un todo y relaciones internacionales que le dan sentido a ese complejo sistema.
4. El dinamismo y sentido holístico del desarrollo rural, exige de enfoques sistémicos que puedan explicarlo con propiedad.

Mientras tanto, Cordero (2013) clasifica el desarrollo rural en tres tipos:

**2.2.5.1 Desarrollo rural endógeno.** Tiene como objetivo incrementar el bienestar de la comunidad local mediante el establecimiento de actividades económicas y socioculturales utilizando sus propios recursos humanos y materiales. Se definen las estrategias a partir de los recursos naturales, reordenándolos hacia producciones con posibilidades industriales, crear infraestructuras básicas y promover la inversión y conservar los espacios naturales.

**2.2.5.2 Desarrollo rural integrado.** Su objetivo es integrar todas las formas potenciales de aprovechamiento de los recursos existentes. Mejorar la calidad de vida, mantener la población, proteger el medio ambiente y crear empleos. Promover la diversificación de la actividad agrícola sin perder la identidad cultural ni la preservación de sus valores medioambientales, históricos, culturales y patrimoniales, manteniendo un equilibrio territorial y ecológico.

**2.2.5.3 Desarrollo rural con enfoque local.** Considerado como un proceso de organización del futuro de un territorio como resultado del esfuerzo de concertación y planificación emprendido por los actores locales con el fin de valorizar los recursos humanos y materiales de un territorio y mantener un diálogo con los centros de decisión económicos, culturales y políticos, en los que se integran y de los que dependen.

En la Cumbre de Río de 1992, la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, conocida como FAO, introdujo el concepto de Agricultura y Desarrollo Rural Sostenible y señaló que es un proceso que cumple con diversos criterios, entre ellos está garantizar que los requerimientos nutricionales básicos de las generaciones presentes y futuras sean atendidos cualitativa y cuantitativamente, al tiempo que suministre una serie de productos agrícolas.

Por otro lado, la FAO (2012) señala que el desarrollo rural sostenible debe ofrecer un empleo estable, ingresos suficientes y condiciones de vida y de trabajo decentes para todos aquellos involucrados en la producción agrícola. Y lo más importante, todo se debe lograr sin romper los ciclos ecológicos básicos y los equilibrios naturales, ni destruir las características socioculturales de las comunidades rurales.

### **2.2.6 Iniciativas Locales en Redes de Turismo Rural para la Sostenibilidad**

El turismo rural comunitario es una alternativa viable para el desarrollo local sostenible. Se debe identificar y aprovechar los recursos y potencialidades endógenas de una comunidad, barrio o ciudad. Por ello, diversos países lo han entendido así y desde cierto tiempo están desarrollando proyectos que han sido muy exitosos.

En Nicaragua, específicamente en el municipio de León, el turismo se ha ido convirtiendo en uno de los rubros con más potencial para reactivar la economía local y para convertir el territorio, en un futuro cercano, en uno de los principales destinos de Centroamérica. En el lugar, como describe Baldo (2014), se han desarrollado proyectos de hospedaje, de lugares para que el visitante pueda probar los mejores platos tradicionales, y así ofrecer un servicio de calidad.

Por su lado, en Costa Rica se ha promovido el turismo rural comunitario como una alternativa de desarrollo local. Cubillo y López (2010) explican la iniciativa de la Cooperativa San Juan y su proyecto agroecoturístico, el Albergue San Juan, este lugar ofrece a los turistas alimentación, guías locales especializados, observación de aves, paseos o caminatas en el bosque protegido, por la comunidad y lugares cercanos. Los responsables de esta iniciativa han entendido que el turismo rural comunitario busca la sostenibilidad y esto se logra canalizando los recursos naturales, técnicos y económicos.

En la localidad de Navarro, Argentina, pequeños emprendedores iniciaron el desarrollo del turismo comunitario a partir de la diversificación de su proceso productivo tradicional, con el objetivo de ampliar sus ingresos incorporando propuestas turísticas en pos de la mejora de la economía familiar tendiendo al desarrollo local. Las estrategias turísticas comprenden el alojamiento del turista en las casas de familia, su

participación en los procesos productivos que desarrollan los productores de forma cotidiana y el desarrollo de actividades recreativas. Cubillo y López (2010)

En Chile, sobresale el emprendimiento por parte de pequeños productores y la creación de redes de turismo rural. Como explican, Romero y Mesa (2014: 19) que en el mencionado país el turismo ha dejado de ser una actividad poco relevante para convertirse en una valiosa fuente de ingresos y empleo. En su investigación describieron las experiencias de turismo rural de las poblaciones chilenas de Chiloé, Linares, Colchagua, San Pedro de Atacama y Corral. Las investigadoras concluyeron que en Chile “el principal impacto del turismo rural ha sido contribuir a cambiar las percepciones respecto al espacio rural, haciendo de éste un territorio generador de nuevas oportunidades económicas, en un marco de armonía sociocultural y medioambiental,

Además, Romero y Mesa (2014) agregaron que las experiencias analizadas demuestran que el emprendimiento turístico rural se ve favorecido con la coordinación entre el sector público y el privado, además del apoyo técnico y económico de otras instituciones; el desarrollo de la sociedad entre los emprendedores y la profesionalización de la actividad en éstos; la integración de los elementos culturales propios de cada zona y el equilibrio entre tradición e innovación.

### **2.2.7 Bases Legales que Sustentan la Investigación**

El turismo es un término que ha ganado mayor vigor en los últimos años en Venezuela, ya no se trata del disfrute o goce de un lugar. Para mantener un control del mismo se necesitan leyes que rijan el comportamiento del individuo y así evitar la destrucción de las áreas visitadas, al mismo tiempo se está utilizando para fines de crecimiento

económico indispensable del país apegado a la sustentabilidad en armonía con el ambiente tal como se menciona en las siguientes bases legales:

-En la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV) (1999), en su artículo 310 se plantea que:

**El turismo es una actividad económica de interés nacional, prioritario para el país en su estrategia de diversificación y desarrollo sustentable. Dentro de las fundamentaciones del régimen socioeconómico previsto en esta Constitución, el Estado dictará las medidas que garanticen su desarrollo. El Estado velará por la creación y fortalecimiento del sector turístico nacional. (p.82)**

En relación a lo anterior, la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela reconoce el turismo como una actividad económica primordial para el desarrollo del país, ya que, mediante esta se crean fuentes de trabajo, y el Estado debe proporcionar medidas en pro del fortalecimiento de zonas turísticas, permitiendo la libre participación del ciudadano en el diseño de emprendimiento turístico comunitario individual o colectivo que mejoren su entorno y la calidad de vida de sus habitantes.

De igual forma los artículos **62** y **132** de la C RBV vienen a formar parte de los derechos políticos, garantizar la intervención de los ciudadanos en los asuntos públicos, ya sea mediante representantes o directamente. Este derecho debe ser ejercido libremente; buscando que los ciudadanos participen en la administración pública mediante la formación, ejecución y control de las mismas, y de esta forma los venezolanos jueguen un rol protagónico y garanticen el desarrollo tanto particular como social.

Por otra parte, en la Gaceta Oficial Extraordinaria No. 6.152 de fecha 18/11/2014, se dicta el Decreto N° 1.441 con Rango, Valor y Fuerza de

“Ley Orgánica de Turismo”, donde se plantea en el **artículo 3** y en consonancia con lo establecido en la CRBV, “el desarrollo y promoción del turismo como actividad económica de interés nacional y prioritaria para el país, enmarcada en la estrategia de desarrollo socio-productivo armónico, inclusivo, diversificado y sustentable del Estado, estableciendo los mecanismos de participación”. Es indispensable para los planes turísticos la intervención de toda la comunidad, tomando en cuenta que la aprobación de los mismos será resultado de la organización y el trabajo en equipo.

Es importante señalar que el objeto de una ley engloba la materia sujeto de regulación, la finalidad o propósito en la cual el legislador crea dicha ley, su alcance y contenido. Como resultado de lo anterior se crea una ley llamada “Fomento del Turismo Sustentable como Actividad Comunitaria Rural y Social”, publicada en Caracas, según Gaceta Oficial Extraordinaria N° 6.153, con igual fecha a la promulgación de la Ley anteriormente referida: 18 de noviembre de 2014. En ella se plantea, la promoción y desarrollo del turismo sustentable y responsable como actividad comunitaria rural y social, donde se seleccionan todos los atractivos naturales y culturales de una región para potenciar el turismo como medida alternativa de desarrollo económico, de conformidad con el desarrollo sustentable.

Así lo mencionan sus **Artículos 5 y 12** de la referida ley. El artículo define el Turismo Rural como aquel que “se desarrolla en un entorno rural mediante gestión directa y participativa de la comunidad, motivados por el intercambio cultural y una relación responsable entre la comunidad, los turistas y visitantes” (p.02). El Fomento del Turismo Sustentable como Actividad Comunitaria Rural y Social, confirma que el turismo rural debe ser manejado única y exclusivamente por sus habitantes, y la explotación de sus recursos será de manera responsable.

**Artículo N° 12:** Resalta una vez más el papel que juegan las comunidades en el fomento de todas sus potencialidades para luego transformarlas en resultados turísticos, que generen ganancias al más bajo costo de sus recursos naturales con visión al crecimiento comunitario desde el punto de vista económico y social, así lo indica el siguiente artículo:

**El Estado fomenta y promueve en las comunidades que comparten relaciones históricas, culturales, sociales, la organización de empresas turísticas de propiedad social directa e indirecta comunal y demás organizaciones socioproductivas del Poder Popular, para el desarrollo del turismo, fortaleciendo su identidad, su historia, sus tradiciones, su cultura, su entorno, su potencialidad turística y todos aquellos aspectos que por su atractivo, e interés por la oportunidad, permita el desarrollo del turismo como actividad comunitaria. (p. 04)**

Por otro lado en la “Ley de los Consejos Comunales” en su Gaceta Oficial, N° 39.335 del lunes 28 de diciembre de 2009 se estructura en siete títulos de 57 artículos y disposición transitoria se citan algunos artículos (1, 2, 3): en el caso del **artículo 1**, refiere: La presente Ley tiene por objeto “regular la constitución, conformación, organización y funcionamiento de los consejos comunales como una instancia de participación para el ejercicio directo de la soberanía popular”. (p.1). lo que significa que la comunidad ya no dependerá del todo para sus necesidades de las políticas públicas, sino que asumirán su soberanía en todo lo relacionado a su comunidad, donde podrán formular planes y proyectos, que serán ejecutados, controlados y evaluados por ellos, al mismo tiempo es deber de los consejos comunales promover el desarrollo comunitario. **El Artículo 2**, “Los consejos comunales, en el marco constitucional de la democracia participativa y protagónica, son instancias de participación, articulación e integración entre los ciudadanos, ciudadanas y las diversas organizaciones comunitarias”. (ob. cit.. 2009).

**Artículo N° 3:** en la Ley de los Consejos Comunales señala:

***La organización, funcionamiento y acción de los consejos comunales se rige por los principios y valores de participación, corresponsabilidad, democracia, identidad nacional, libre debate de las ideas, celeridad, coordinación, cooperación, solidaridad, transparencia, rendición de cuentas, honestidad, bien común, humanismo, territorialidad, colectivismo, eficacia, eficiencia, ética, responsabilidad social, control social, libertad, equidad, justicia, trabajo voluntario, igualdad social y de género, con el fin de establecer la base sociopolítica del socialismo que consolide un nuevo modelo político, social, cultural y económico. (p.01)***

Por lo antes mencionado, los consejos comunales vienen a ser una herramienta para la participación ciudadana, estos se rigen por diversos principios como: la democracia, identidad nacional, cooperación tanto de sus integrantes y otros consejos comunales, transparencia y rendición de cuentas ante la comunidad. Para así lograr un buen funcionamiento que lleven a la realización de acciones que alcancen un bien común y sea beneficiosa para toda la comunidad.

En relación a los niveles de competencia de las comunidades en el diseño de proyectos turísticos comunitarios, se debe asumir la promoción y elaboración de proyectos en función de los principales problemas que por sus altos costos y complejidad, la comunidad no esté en condiciones de resolver. Estos proyectos deben ir al presupuesto participativo o a otras instancias de financiamiento, elaborando planes de trabajo para atacar los problemas que la comunidad pueda resolver con sus propios recursos y evaluar sus resultados, ejerciendo un control social en todas y cada una de las actividades que se desarrollen en la comunidad.

### **MOMENTO III**

#### **LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS PARA LA ACCIÓN TRANSFORMADORA**

La presente investigación se enfocó en la metodología de investigación acción participativa, sustentado en la metodología cualitativa con breve descripción del área de estudio, por lo que se enmarcó en el paradigma crítico reflexivo. De igual forma se presenta en este capítulo las fases seguidas en el proceso de Investigación- Acción Participativa, así como el cronograma de trabajo y las técnicas e Instrumentos empleados en el acopio de información.

### **3 Base Epistemológica**

#### **3.1 Paradigma**

El mundo contemporáneo está sujeto a cambios que impulsan a asumir nuevos retos en relación a las formas de investigar, lo que permite abordar lo social y humano en su justa dimensión, desde lo complejo que implica el mundo real.

El paradigma se refiere según Kuhn T (1975:04) al “conjunto de prácticas que define una disciplina científica durante un periodo específico de tiempo bajo métodos experimentales modélicos capaces de ser copiados o emulados” es decir; representa una forma más específica de ver la realidad o las restricciones de propuestas para la investigación a futuro. Probablemente el uso más común de paradigma sería ver el mundo presente desde otra perspectiva. Medina (2004) da un ejemplo de

Paradigma, en ciencias sociales, quien señala que el término se usa para describir el conjunto de experiencias, creencias y valores que afecta la forma en que un sujeto percibe la realidad y la forma que responde a esa percepción.

En tal sentido, los seres humanos son los responsables de la construcción de paradigmas y en ellos se irradian los valores de los sujetos investigadores con sus situaciones.

### **3.2 Paradigma Sociocrítico**

Es fundamental en este tipo de investigación – acción, la teoría crítica, pues es necesario comparar lo teórico con lo práctico, porque ella misma surge de la revisión de esta relación, y es en ello, que se concibe la correlación de estos dos conceptos por lo tanto, es el criterio que utiliza este paradigma para diferenciar los distintos modelos tradicionales de la investigación, yendo más allá de la crítica, pues aborda la práctica.

En este orden de ideas Carr y Kemmis (1988:157) indican, que este paradigma requiere “una integración de la teoría y la práctica en momentos reflexivos y prácticos de un proceso colectivo de reflexión, ilustración y lucha política, llevado a cabo por los grupos con el objetivo de su propia emancipación”

Por lo antes mencionado, las investigaciones en comunidades deben ofrecer los medios para identificar las interpretaciones aportadas por los participantes, y de esta manera evitar las distorsiones, además serán los mismos miembros comunitarios que identifiquen aspectos existentes que frustran la prosecución de los fines racionales y debe ofrecer explicaciones teóricas, donde propongan y resuelvan las situaciones que limiten en este caso, el desarrollo turístico permanente en San José de Tostós. La finalidad de este paradigma en el presente

contexto investigativo, es la búsqueda de una mejor comprensión de la teoría y la práctica comunitaria.

### **3.3 Investigación Cualitativa**

La investigación participativa puede ser caracterizada como una investigación básicamente cualitativa, donde pueden incluirse elementos cuantitativos, pero siempre dentro del contexto de una problemática cualitativa. Es decir la investigación cualitativa emplea, la inmersión del investigador en el escenario social donde tiene lugar el fenómeno, estudiado dentro de todo el conjunto de elementos que lo constituye y que a su vez están constituidos por él.

Por otro lado, el investigador va construyendo de forma progresiva los diferentes aspectos importantes que se irán configurando sobre el problema estudiado a lo que Murcia, J (1994:17) señala que en la investigación cualitativa el investigador “se involucra en el área a ser estudiado, como sujeto de la investigación, conjuntamente con los demás en el proceso investigativo, aprendizaje y acción” de esta manera vivenciar de cerca los aspectos más relevantes y significativos de la cotidianidad en el ambiente seleccionado para así, detectar la problemática o posibles conflictos presentes en este espacio social.

De esta manera Rodríguez (1996) citado por Materano (2014:77) expone que la investigación cualitativa “implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales que describen la rutina, las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas”. En tal sentido, para que un estudio de carácter cualitativo tenga veracidad y sustentación debe realizarse una amplia gama de recolección de información sobre la manera en que actúan y piensan las personas tanto individual como colectivamente a través de: entrevistas, o evaluación formativa, encuentros, cuestionarios, y observación participantes, deben

ser medios de interacción cualitativa para que surjan las aproximación- es sobre el estudio de las sociedades, su forma de convivencia y la manera que afrontan sus problemas y dan soluciones.

Por ello y basándome en la teoría antes descrita la perspectiva cualitativa reivindica la cotidianidad y la posibilidad del encuentro dialógico entre el sujeto y el objeto, constructores y ductores de su propia realidad y, por ende, son capaces de conducir sus procesos de transformación social, por lo que el investigador como orientador se debe ubicar en la creación de condiciones para guiar el análisis comprensivo del problema identificado y en desarrollo de la conciencia sobre las causas que lo generaron.

### **3.4 Investigación - Acción**

Este estudio se orienta a facilitar solución o contestaciones a aquellos problemas que presentan una realidad, cuya diferenciación con otros proyectos es que, la solución será dada por sus propios afectados, generando su propio conocimiento como resultado de su aplicación. Este tipo de investigación se conoce como Investigación Acción Participativa (IAP) este método tradicional proviene del modelo de Kurt Lewin, citado por Martínez (1996:224) que lo interpreta como el primer paso para la transformación social e involucra a los grupos sociales en la generación de su propio conocimiento de la realidad y en la sistematización de su propia experiencia.

Bajo esta definición queda claro que la participación de los actores para su propio beneficio es necesaria, por otro lado para transformar se precisa conocer. Por lo general las investigaciones comunes van hacia un fin propuesto por el investigador, pero esta acción no se debe hacer desde nuestros propios intereses sino desde las necesidades del grupo social. Partiendo que la (IAP) lleva una serie de pasos, comenzando por

conocer, actuar y transformar. El investigar es solo una parte de la acción transformadora, es necesario entender entonces, que el proceso de cambio comienza a partir de la intervención y una serie de actividades principalmente el sensibilizar y capacitar a la población para que enfrenten sus problemas de forma organizada y logren sus objetivos.

Martínez, M. (2010: 97) señala la Investigación-Acción como el único enfoque investigativo donde “el investigador no sólo quiere conocer una determinada realidad o un problema específico de un grupo, sino que se desea también resolverlo”; siendo que en este modelo los sujetos involucrados en este proceso, actúan como co-investigadores en todas las etapas del mismo. A este enunciado lo puede sustentar Murcia (2004) que a partir del (IA) se puede lograr la transformación social al involucrar los grupos sociales en la generación de su propio cambio y la sistematización de su propia experiencia, con esto permite que la comunidad dirija su proceso y sea realmente diseñadora y constructora de su propia historia.

En primera instancia para la aproximación del cambio, es necesario que todo el colectivo produzca suficiente conciencia y cree soluciones propias frente a las problemáticas existentes, sin necesidad de que exista intervención de terceros que les digan qué hacer y cómo hacer, y para este tipo de investigación se deben convocar comisiones de trabajo, vender las ideas y reforzar aquellas que ya existan para llevarlas a la práctica y confirmar si funciona o no, el proceso de acción cambiante.

En este contexto de la investigación- acción, el trabajo de investigador se refiere tanto a la comunidad y las personas involucradas como a los especialistas en el trabajo investigativo. Lo que conlleva dentro de este proceso de (IA) al intercambio de conocimientos y experiencias entre el saber popular y el saber científico. Otros autores como Kurt, Tax, Stevenhagen (1992) afirman que la Investigación-Acción

Participativa surge como una manera intencional de otorgar poder a la gente para que pueda asumir acciones eficaces hacia el mejoramiento de sus condiciones de vida, es todo un proceso investigativo porque se necesita indagar en los problemas de la comunidad, tomar decisiones y cambiar más que una población, su manera de ver su calidad de vida.

De tal manera, que el trabajo del investigador requiere orientarse en aportar conocimientos vinculados a las problemáticas existentes, que conduzcan en primer lugar a seleccionar las alternativas para tomar decisiones en conjunto y, en segundo lugar bajo esta modalidad de Investigación-Acción Participativa, se pretende que los habitantes de la parroquia San José de Tostós del municipio Boconó del estado Trujillo, generen su propio desarrollo a partir de sus potencialidades, promoviendo el Turismo comunitario Rural y otras alternativas de crecimiento y proyección turística con la participación activa de todos los involucrados.

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

### **3.5 Investigación Acción Participativa**

De la combinación de la participación comunitaria en la toma de decisiones y la aplicación de los métodos de investigación social resulta el concepto de investigación acción participativa. Pues se generó como un modelo para solventar los problemas sociales que puedan suscitarse en las comunidades tanto a nivel interno como externo. Tal como lo señala Murcia (1994) el término se refiere a diversos esfuerzos por desarrollar enfoques investigativos que impliquen la participación de las personas que puedan ser beneficiadas de la investigación y de aquellos con quienes ha de hacerse el trabajo; por ello la IAP se interpreta en su sentido más genérico por abordar una amplia gama de estrategias donde la población involucrada participa activamente en la toma de decisiones y en la ejecución de una o más fases del proceso de investigación.

Tomando en cuenta las definiciones anteriores de participación se entiende como un proceso de comunicación, decisión y ejecución que permite el intercambio permanente de conocimientos y experiencias y clarifica el poder de decisión y el compromiso de la comunidad en la gestión, programación y desarrollo de acciones conjuntas. Por eso la participación debe ser activa, deliberada, organizada, eficiente y decisiva. (ob. cit: 15)

Por lo que, la investigación Acción Participativa permite un cambio a través de una participación dinámica y espontánea de la comunidad, donde se crean lazos sociales de construcción colectiva de propuestas innovadora, que permite dar respuestas a las necesidades y soluciones planteadas por los mismos actores involucrados e interesados en mejorar su entorno social.

Así lo confirma Bartolomé (1997:18) al señalar que es un enfoque de la investigación social mediante la cual “se busca la plena participación de la comunidad en el análisis de su propia realidad con el fin de promover la transformación social para el beneficio de los participantes en la investigación” acá es sumamente importante lograr la participación de toda la comunidad, inclusive de los organismos gubernamentales y no gubernamentales pues de esto va a depender el éxito o fracaso de las metas que se hayan trazado como equipo comunitario. Así mismo, al diagnosticar el problema, los actores involucrados en este estudio requieren analizar unidos las posibles alternativas de solución que les permita un cambio positivo a sus vidas, reflejando de esta manera a los participantes como los protagonistas de su propio proceso de transformación social.

En ese sentido, la IAP permite que las personas o los grupos de personas analicen y reconozcan que tienen problemas pero también algunos aspectos positivos que promuevan la salida a estas situaciones

que requieren ser mejoradas o cambiadas desde sus propios saberes, pues si son ellos quienes las identifican, son los más aptos para dar alternativas de solución, de esta manera los actores involucrados descubrirán sus potencialidades y obtención de conocimientos para enfrentar de forma participativa en conjunto los beneficios de todo un colectivo. Así igualmente lo manifiesta Stromquist. (1978), este proceso es sistemático, el que lleva a cabo una comunidad determinada para llegar a un conocimiento más profundo de sus problemas y tratar de solucionarlos, contando con la colaboración de toda la comunidad en este proceso.

Siguiendo este orden de ideas sujetas a la IAP, hay autores quienes afirman como Pérez, (1994). Sandin (2003) y otros que todo este proceso debe arrancar desde una motivación colectiva y originada por el deseo de conocer profundamente una realidad social y buscar los medios apropiados para cambiarla. Al respecto, Murcia (1994) acota que es esencial que la comunidad reconozca sus debilidades y asuma el compromiso colectivo en resolverlos, sin embargo este modelo de investigación necesita de una motivación que despierte en los involucrados una conciencia y sensibilización sobre la importancia de trabajar en comunidad para obtener resultados en sus distintos problemas sociales, estos ameritan ser afrontados por medio de acciones orientadas a transformar positivamente el ambiente social.

De esta forma se precisa que la Investigación Acción Participativa pretenda no sólo describir los problemas, debe involucrar a la comunidad o población en el proyecto investigativo, desde la formulación del problema, hasta la discusión sobre cómo encontrar soluciones y la interpretación de los resultados. Entonces el proceso investigativo debe estar basado “en un sistema de discusión y análisis, en que los pobladores forman parte del procesos al igual que el investigador” (ob. cit:19) es decir las teorías no son desarrolladas solamente para ser

comprobadas por el investigador, por el contrario la realidad se describe durante el proceso por el cual la comunidad desarrolla sus propias teorías y soluciones que estén en la línea de cambio, la transformación, y la búsqueda de una calidad de vida privilegiada.

Por lo tanto, para promover una transformación social, no sólo se deben detectar los problemas en el contexto de la comunidad, debe existir además responsabilidad y compromiso del equipo investigador, con todos los miembros que hacen vida permanente en este espacio comunitario y de esta manera transformar la realidad con acciones vivenciales, que permita el libre diálogo y el respeto por las opiniones.

El proceso metodológico en la IAP está sujeto a varias etapas como lo sugiere Martínez (2000) un diseño general del proyecto, donde hace referencia a la primera fase de acercamiento e inserción a la comunidad, utilizando informantes claves y representantes significativos del mismo, identificación de uno o varios problemas prioritarios planteados por los afectados y cuyo interés exige solución, análisis del problema realizado en conjunto con el investigador y los involucrados.

En este mismo proceso metodológico se plantean hipótesis provisionales, recolección de información, con el fin de establecer el tipo de problema que se está investigando; así mismo se efectúa la estructuración teórica de la información. Ya obtenidos todos estos datos deben ser categorizados, integrados y estructurados, diseñando un plan de acción, que constituye la parte más dinámica de la IAP, pues debe mostrar una secuencia razonable de los pasos y evaluación de la acción a ser ejecutada y por ende deben responder a la pregunta ¿El plan de acción, solucionó o no los problemas una vez ejecutado?

Lo más importante de la Investigación Acción Participativa es lograr a grandes o pequeñas escalas un cambio positivo inspirador, que motive a seguir desarrollando acciones por el bien de una sociedad que cada día

se está viendo afectada por fenómenos de cambios transitorios que alejan al hombre de asumir compromisos colectivos de bienestar social. Este método cualitativo le da la oportunidad a las comunidades en ser partícipe de sus realidades y transformación por medio de acciones colectivas que generen, bien sea un producto educativo, cultural o económico, lo resaltante es que mejore su calidad de vida.

### **3.6 Justificación de la Investigación**

El turismo es una actividad de gran trascendencia económica, cultural y social a nivel mundial, cuya influencia ha ido creciendo en términos de ocupación de espacio geográfico y generación de ingresos, al tiempo que las ofertas turísticas han cobrado mayor diversidad, de acuerdo a los cambios internos del sector. Para Morillo, M (2006:74) “La actividad turística consiste en aquellos actos que efectúa el consumidor para que acontezca el turismo, ellas constituye el objetivo de su viaje y la razón por la cual requiere que le sean proporcionados los servicios”.

Son muchos los países pequeños que poseen una economía estable, gracias a la actividad turística. Sin embargo, existen otros que, aun cuando poseen importantes reservas naturales, no se han dedicado a aprovecharlas con fines turísticos, de manera que pudieran servirles de fuentes generadoras de ingreso y crecimiento para la localidad. Las actividades turísticas han ayudado a la salvación y recuperación de espacios completamente perdidos, además del rescate de cultura y tradiciones que los caracterizan de una región a otra, por cuanto van marcadas netamente con la identidad.

En Venezuela sobra cultura y regiones naturales con mucho potencial para desarrollar el turismo en sus diferentes latitudes, y bajo estos criterios, se tomó en cuenta una parroquia del municipio Boconó del

estado Trujillo, San José de Tostós, la cual está ubicada en un espacio geográfico rural, con recursos naturales y culturalmente turístico, sus condiciones climáticas lo hace muy atractivo para sus visitantes, además se encuentra en una ruta agroturística de los pueblos del municipio y solo San José de Tostós no ha logrado proyectarse turísticamente; inquietud que merece ser evaluada y tratada por sus miembros. En vista de esta situación, así como las potencialidades y características de la localidad se pretende realizar una evaluación con fines de promoción turística en esta comunidad.

Las múltiples creencias y manifestaciones religiosas que promueven, atraen gran cantidad de visitantes que, entre la curiosidad y la búsqueda de lo espiritual se dejan llevar por ese mágico velo de religiosidad, otro momento para estar en contacto con Dios son las fiestas de la Virgen de “Coromoto”, una tradición que cumplió 58 años donde los habitantes, tanto mujeres, hombres y niños del pueblo como de los caseríos vecinos se visten de indígenas para honrarle tributo a la patrona de Venezuela, y lo hacen, a través de danzas y cantos siendo uno de los lugares más frecuentados en esa fecha, demostrando que las creencias y la cultura religiosa del país aún siguen vivas.

Tal como se explicó en el primer capítulo, esta parroquia es muy visitada por turistas en la época de Semana Santa, ya que en ella se celebra uno de los Vía Crucis vivientes más famosos y reconocidos del occidente del país que ya tiene 45 años ininterrumpidos de ejecución. También en esa época existen costumbres como la preparación de dulces típicos caseros, en su mayoría conservas o frutas en almíbar que le brindan un sabor especial a la época, los más populares son: el dulce de lechosa, durazno, higo, cabello de ángel mejor conocido como zapallo.

Otras de las fortalezas que posee San José de Tostós es su cercanía a la población de Boconó, una de las referencias turísticas, no sólo del estado Trujillo, sino a nivel nacional. No obstante la cercanía a

Boconó, ésta parroquia no ha logrado desarrollarse desde el punto de vista turístico, aprovechando sus cualidades y recursos. Una propuesta integral de desarrollo turístico comunitario para la localidad, permitiría diversificar sus actividades económicas, generar empleos para pequeñas y medianas empresas y afianzar la tradición, aprovechando sus atractivos, bajo una orientación turística sostenible.

Por lo que es importante acotar que la Parroquia San José de Tostós, así como el resto del Municipio Boconó, posee imponentes montañas y grandes potencialidades agrícolas, gracias a las condiciones climáticas y riqueza de sus tierras, que lo hacen propicio para el cultivo de hortalizas, frutales, granos, café entre otros rubros. No obstante, estas fortalezas, la comunidad presenta una deficiente estructura organizativa comunal, una pérdida de interés por resolver los problemas que aquejan a la comunidad, lo que unido a otros factores de índole sociopolítico ha contribuido mucho en la pérdida de sus potencialidades, pasando a segundo plano la alternativa turística que siempre ha estado latente en este pueblo.

En vista de estas fortalezas y debilidades de la parroquia nace la necesidad del investigador de incorporarse en la comunidad para obtener y aplicar acciones transformadoras del problema, promoviendo la participación activa de los miembros que habitan en la comunidad San José de Tostós; coincidiendo esto con lo que Hurtado (2008) recomienda a los investigadores tener contacto directo con la realidad circundante en el contexto social, político, económico y cultural seleccionado.

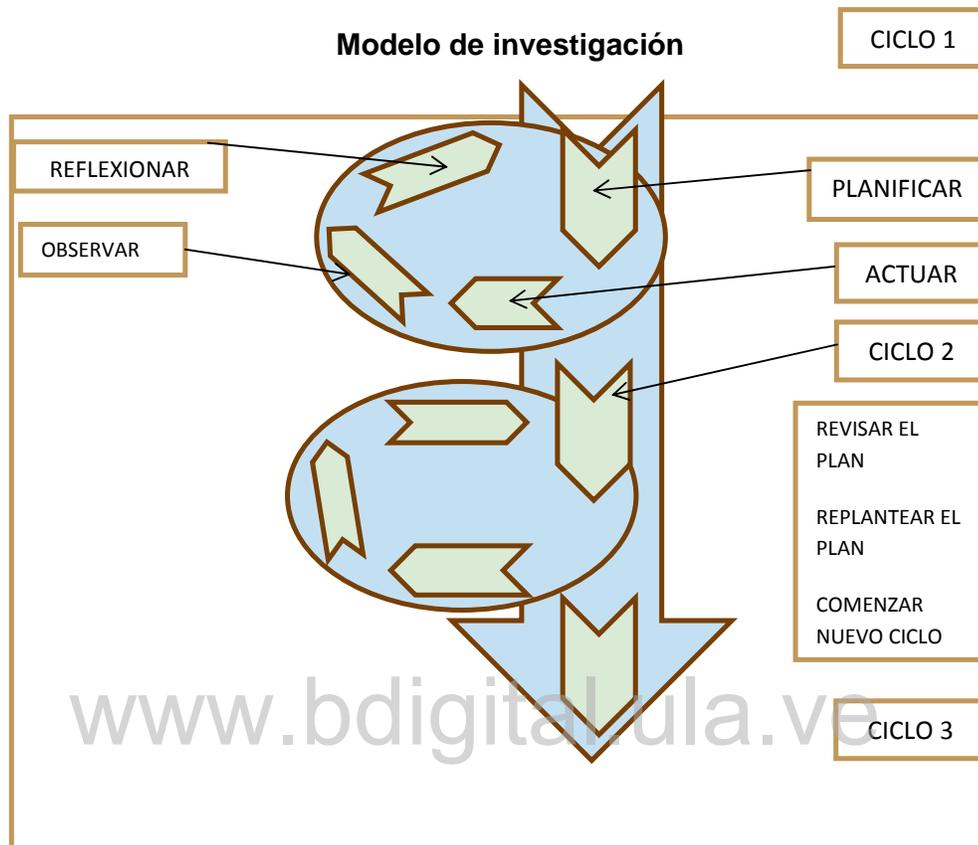
En este sentido y para efectos de este estudio, se implementa un proceso secuencial “conocer, actuar, transformar”; para ello primero se sensibilizó a los participantes por medio de la formulación y análisis colectivo de los problemas presentes de la comunidad, y el planteamiento conjunto de propuestas de solución.

Un modelo que se ajusta a estas exigencias es la investigación-acción participativa, la cual orienta y promueve acciones para la promoción del turismo en San José, en vista de que es prioridad para esta comunidad diversificar su actividad económica e incrementar los ingresos. Esto plantea la posibilidad de formar alianzas entre los actores involucrados en realizar proyectos de envergadura turística, lo que conlleva al despertar en la comunidad del sentido de pertenencia y organización, fomentando así interacciones sociales que aportarían beneficios al colectivo.

Particularmente, el resultado esperado del proceso de Investigación-Acción Participativa son los cambios experimentados en el ambiente seleccionado por los mismos beneficiados, además se generan conocimientos de la realidad existente, pues el estudio se describe de manera sistemática y argumentada por lo que Murcia J. (1994:12) define la IAP como el primer paso para la transformación social, esto es “involucrar los grupos sociales en la generación de su propio conocimiento y en la sistematización de su propia experiencia... no hay cabida a distinciones personales o grupales” sino que reconociendo las diferencias y las especificidades de los miembros de un grupo o de los subgrupos de la comunidad, éstos se articulan dialécticamente, para que produzcan acciones concretas de transformación social en favor de la mayoría. Con esto se permite que la comunidad dirija su proceso y sea realmente diseñadora y constructora de su propia historia.

Además de ser productiva la investigación genera condiciones de vida más adecuadas para los habitantes de San José de Tostós, al mismo tiempo que protegen sus recursos naturales y patrimonio cultural, lo que les permite proyectarse en la línea de desarrollo turístico para el estado Trujillo.

Grafico 02



Fuente: Kemmis y Mac Taggart citado por Bausela (2004)

En la Investigación-Acción Participativa, identificar el o los problemas por parte de sus mismos involucrados, es solo el primer paso, la toma de decisiones es indicativa de una gama de acciones para la solución del mismo. Así lo confirma Hurtado (2008:69), es necesario un modelo de investigación social “para guiar la práctica que conlleve a la modificación de una realidad, llevándose a cabo cada proceso uno en función de otro” por lo que la participación de toda la comunidad es fundamental para dar solución al problema presente y de esta forma transformar la realidad actual, para tales efectos el análisis, la reflexión de los conocimientos y la acción son hechos indeliberables.

### **3.7 Plan de Acción Transformador**

Con fines de convertir las debilidades detectadas, en fortalezas fue elaborado un plan de acción transformador, contentivo de seis objetivos específicos, a saber: el primero, determinar las potencialidades y limitantes al desarrollo turístico en la localidad de San José de Tostós, municipio Boconó - estado Trujillo. Para su desarrollo fueron abordados los contenidos sobre conocimiento de las potencialidades y limitaciones de la comunidad; el segundo objetivo consiste en determinar las necesidades de infraestructura turística de la localidad de San José de Tostós, con respecto al planteamiento de desarrollo turístico comunitario de la misma. Acá fueron abordadas las necesidades de infraestructura turística.

Tercer objetivo: planificar actividades de capacitación en toda la comunidad y sectores vecinos en la promoción del turismo comunitario rural como alternativa de desarrollo local de la parroquia de San José de Tostós, municipio Boconó - estado Trujillo. A través de orientaciones y discusiones de carácter metodológico en el diseño de proyectos comunitarios, marco legal, emprendimiento y financiamiento de proyectos, fueron desarrollados estos contenidos. El cuarto objetivo fue, ejecutar acciones participativas destinadas a la promoción del turismo comunitario rural, apoyadas en las potencialidades humanas, turísticas, y agroecológicas de la Parroquia San José de Tostós. En esta parte se contó con la acción participativa de toda la comunidad en diferentes actividades para su transformación y, por último, el quinto objetivo consistió en evaluar la ejecución del plan de actividades y su contribución al desarrollo del turismo comunitario rural. Para ello, se tomaron en cuenta las reflexiones, aportes, sugerencias, limitaciones, y reelaboración de nuevos planes de acción, formulados por la misma comunidad.

Para desarrollar estos objetivos específicos, conjuntamente con sus respectivos contenidos fueron implementadas las siguientes actividades: entrevistas, mesas de trabajo, análisis e intercambio de ideas, talleres, dinámicas de grupos, elaboración de proyectos comunitarios, diligencias ante organismos públicos, elaboración de murales, siembras de plantas ornamentales, colocación de tablillas contentivos de mensajes, colocación de mensajes en el transporte público, entre estos. Resaltan, por la contribución en el mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad: el acondicionamiento de la vialidad, la creación de la radio comunitaria, la construcción de un muro de contención en la zona sur de la parroquia y remodelación de la capilla del pueblo.

### **3.8 Técnicas e Instrumentos para el Acopio de Información**

Cualquier investigación científica amerita la utilización de técnicas para obtener información sobre las situaciones existentes en un determinado lugar. Por ello Teppa, (2006) menciona, que es necesario definir cuáles deben ser las diferentes técnicas e instrumentos que deben ser empleados para la recolección y producción de información durante el desarrollo de las distintas etapas del proceso Investigativo. Por otro lado Grawitz (2009:07) fomenta el empleo de las técnicas señalando “que son utilizadas según el objetivo que se planteen y no se excluyan entre sí, por ello, es preciso saber elegir la más adecuada y utilizarla correctamente”. Es decir que las técnicas que vayan a usarse deben ir en concordancia con el estudio realizado, y deben ser aplicadas por el investigador, seleccionando la más adecuada para la obtención de información.

De acuerdo a lo anteriormente planteado y, ajustados al proceso de Investigación-Acción Participativa arriba referido, es importante indicar que durante la etapa de producción del diagnóstico y generación de las

primeras informaciones, se emplearon en primer lugar, técnicas grupales, la observación participante y la entrevista a informantes claves, donde fueron utilizados respectivamente los siguientes instrumentos: grupos focales y de discusión; cámara fotográfica y de video, cuaderno de notas y guías de entrevistas.

Bajo esta modalidad el investigador utilizó para este trabajo la técnica de la entrevista que según Arias, F. (2012: )es más que un simple interrogatorio “es una técnica basada en un diálogo o conversación cara a cara, entre el entrevistador y el entrevistado acerca de un tema previamente determinado, de tal manera que el entrevistador puede obtener la información requerida” este tipo de técnica da un mayor acercamiento con el objeto de estudio, mediante la formulación de simples preguntas bien sea estructuradas o no; lo importantes es obtener información de primera mano. En ese sentido, el investigador implementó este recurso con el propósito de entablar conversaciones e intercambio de ideas; en primer lugar con el cronista Numa Paredes y personas que han vivido siempre en la comunidad y por supuesto que hayan contribuido en acciones para desarrollar la parroquia y demás miembros de la comunidad.

De este modo Murcia (1994:86) afirma, “la entrevista es más eficaz que un cuestionario, ya que permite obtener información más completa” de hecho, la entrevista ofrece la oportunidad al investigador de manifestar de forma transparente lo expuesto por los entrevistados, pues se caracteriza por la forma amplia en que se lleve la técnica, cubriendo aspectos más detallados de la información requerida.

Otra forma de recoger información en el proceso de IAP, lo cual se aplicó en esta investigación, fueron los testimonios de informantes claves en el área de estudio en particular los miembros de la comunidad de San José de Tostós, ya que estas personas manejan datos, sucesos,

anécdotas y términos generales y confiables referentes el área estudiada, lo que le da mayor confiabilidad a la información. González, G. y Hernández, T. (2000) citado por Teppa, S. (2006:42) afirman, los “testimonios de actores clave se utiliza con el propósito de lograr mayor acercamiento a los significados, experiencias, percepciones, opiniones, y concepciones que los profesionales o informantes le conceden a la praxis diaria”.

Generalmente para la obtención de información de carácter social, política, económica y cultural de una comunidad se identifican actores claves como: el cronista, el párroco, personas mayores que han vivido siempre en el lugar, en fin personas que tengan significación para la entidad, tomadas en cuenta en este trabajo por el investigador.

Otra técnica que formó parte de esta investigación fue la aplicación de encuestas entendida como “la modalidad que se realiza de forma escrita mediante un instrumento o formato en papel contenido en una serie de preguntas bien sea abiertas o cerradas” (Arias, 2012:74). Al respecto, es recomendable hacer solamente preguntas necesarias sin ambigüedad para obtener la información deseada, si una pregunta es suficiente, no es necesario incluir más, no tiene sentido. Ahora si se justifica hacer varias preguntas, para verificar lo que se quiere conocer, entonces es preciso plantearlas en el cuestionario.

Cabe agregar que el cuestionario tal vez es el instrumento más usado para recolectar datos. Así lo plantea Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P (2010: 137) Quienes señalan que “es un conjunto de preguntas en cuanto a una o varias variables a medir, congruente con el planteamiento del problema e hipótesis”. En este sentido, las preguntas son definidas por el investigador, mostradas y explicadas al encuestado para lograr una mayor precisión y no confundir las respuestas al momento de ser respondidas. En esta investigación, se realizaron inicialmente,

preguntas con formato de respuestas abiertas a los visitantes, con ocasión de las festividades religiosas, pues se quería la mayor descripción posible, de manera que sirvieran de referencia a los resultados de las entrevistas realizadas a los informantes claves y demás miembros de la comunidad.

Otra actividad prioritaria efectuada en la presente investigación fue la realización de talleres específicos dirigidos a los miembros de la comunidad sobre algunos temas de interés común. Ander-Egg (2002) argumenta que en este tipo de actividad, es fundamental la interacción de los participantes donde los diálogos deben ser dinámicos e interactivos, pues si el resultado es la búsqueda de información, los integrantes se deben sentir en confianza para demandar mayor precisión a los expertos invitados.

En la IAP se aplica mucho este tipo de actividad grupal, orientada a atender necesidades concretas de la comunidad, por lo cual se deben planificar de manera cuidadosa. Sin embargo, una vez que esté en ejecución, en los momentos que se hacen comentarios y preguntas, el investigador debe ser muy didáctico y preciso ya que se busca suministrar y recoger la mayor información posible. Taylor y Bogdan (1990:296) citado por Teppa, S. (2006: 43) puntualizan dos factores en esta técnica; primero, “las preguntas deben ser abiertas y el grupo heterogéneo conformado por varios integrantes y, segundo, “la actividad la dirige exclusivamente el investigador en un tiempo no mayor a dos horas” se necesita la mayor presencia de participantes en esta actividad para conocer sus puntos de vista y necesidades más apremiantes, en esto el investigador debe ser dinámico y ameno para obtener suficiente material en el tiempo que dura la reunión.

Este tipo de actividad permite determinar la necesidad de formulación y ejecución de proyectos, lo cual puede requerir la aplicación

de todo el proceso de la Investigación-Acción Participativa, fundamentalmente cuando las situaciones detectadas incluyen diversos y complejos problemas y afectan a muchas personas.

Evidentemente los participantes de la comunidad de San José de Tostós, expusieron sus expectativas, ideas y opiniones en relación a las fortalezas y debilidades que presenta dicha localidad, situación que condujo a determinar, jerarquizar y seleccionar las necesidades prioritarias relacionadas como limitantes a la promoción del turismo en la parroquia..

Complementando esta actividad, en estas reuniones fue implementada la técnica “lluvia de ideas” definida por Astorga (2005:120) “como la invitación a un grupo social a exponer sus ideas, donde los participantes exponen de forma espontánea ideas y criterios dados en una institución u organización social” la implementación de esta técnica brindó la oportunidad a los participantes de exponer abiertamente sus vivencias sobre la necesidad de promover el turismo como alternativa de desarrollo local y protección a sus recursos naturales. Asimismo, con la señal de costumbre “a mano alzada” votaron por las necesidades más indispensables a solucionar en la comunidad.

Siguiendo el orden de este contexto fue necesario implementar otra técnica como fue la observación participante, definida como la forma inmediata de captar la información a través de los sentidos, en el caso particular de la IAP, es una de las técnicas más utilizadas la cual es definida por Teppa, S. (2006:37) “para obtener información directa, real y verídica, de manera detallada y suficiente de las fuentes de información, donde el investigador debe comprometerse diariamente en la cotidianidad del contexto de su propio trabajo” es decir el investigador, a través de la observación participante debe ser aceptado por los miembros de la comunidad, y va a ser, en la medida en que, por ejemplo sea percibido

como “una buena persona” (honesto, inofensivo, sincero, y digno de confiar).

Por tales razones el investigador debe mostrar una actitud amable, abierta a la comunicación, objetivo y de manera general digno de confiar para los miembros de la comunidad y así entra en contacto directo con el grupo de estudio. Es importante resaltar que para esta técnica es necesaria la utilización de todos los sentidos o receptores biológicos como medio para percibir la realidad, los hechos, sucesos o los fenómenos naturales del contexto de la investigación para así recabar evidencias y testimonios de una manera más completa y precisa. Así lo afirma Teppa. (2006), quien clasifica los eventos en fenómenos auditivos como: (sonidos, palabras, discursos, ruidos) visuales (imágenes, colores, formas, símbolos) los kinestésicos (movimientos, gestos energías, sensaciones mecánicas) y los químicos (olores, sabores).

Como derivado a ello, el investigador puede utilizar en la observación todo tipo de instrumentos que se preste para percibir la realidad de forma detallada sistemática y rigurosa. Para este fin, dichas observaciones fueron registradas a través de anotaciones, un diario de campo, grabaciones, cámara fotográfica que sirvió como guía de observación para proporcionar pautas, comparaciones, interrogantes, relaciones y descripciones de los sucesos o incidentes más importantes que se observó en el grupo investigado. En este caso, Grawitz (2009:100) expone, que “los instrumentos de recolección de información se emplean con la finalidad de que los datos se hagan accesibles y se pueda obtener de la realidad estudiada”. Por ello, los instrumentos seleccionados por el investigador deben ser lo más acorde al área de estudio, en caso específico con la investigación- acción participativa fueron tomados los instrumentos antes mencionados.

En relación al cuaderno de campo fue utilizado para registrar y describir las acciones observadas e informaciones suministrada por los

sujetos. Por otro lado, para esta investigación la cámara fotográfica jugó un papel fundamental porque permitió registrar las actividades desarrolladas para detectar y sistematizar las limitantes existentes en torno a la orientación y definición de la parroquia San José de Tostós como parroquia turística.

El cuaderno de campo es un recurso fundamental para registrar los datos originados de las observaciones, diálogos, conversaciones formales o informales, encuentros en actividades realizadas. De igual forma, la utilización de este instrumento es necesario cuando se trabaja con investigación cualitativa. Ander – Egg, (2002) señala que las notas de campo permiten el registro sistemático, y organizado que resulta del aporte que suministran los cinco sentidos al entrar en contacto con la realidad social en estudio, lo cual permite preservar la información frente al olvido natural.

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

### **3.9 Análisis y Presentación de la información**

Para dar cumplimiento a esta fase de la investigación se realizaron los siguientes pasos: en primer lugar, a partir de las primeras ideas, el investigador analiza la posibilidad de trabajar con ecoturismo local en el estado Trujillo y al hacer sus respectivas indagaciones detecta una Ruta Agroturística conformada por cuatro parroquias del municipio Boconó, donde sólo una no logró proyectarse turísticamente encontrando allí un problema real y de investigación que permitió comenzar el estudio, siendo así la forma como se seleccionó el lugar; en segundo lugar se realizó el acercamiento a los miembros de la comunidad antes mencionada, al implementarse la técnica de la entrevista abierta para la búsqueda de información y presentación del proyecto que fue implementado en la comunidad.

De igual forma fueron revisados libros, documentos y material fotocopiado facilitado por los miembros de la comunidad, con el propósito de encontrar registros de aspectos económicos, educativos, políticos, sociales, turísticos y culturales de la parroquia San José de Tostós. A través de los mismos se logró detectar situaciones que representan fortalezas para estos espacios geográficos; y por otro lado se encontraron evidencias de muchas debilidades que afectan el desarrollo local de esta población.

Al encontrarse el investigador con ese contexto, comenzó a identificar y contactar a actores claves y por supuesto a todo los miembros de la comunidad para dar a conocer la investigación a realizar, a su vez solicitó su apoyo, cooperación y compromiso en el planteamiento, desarrollo y ejecución del proyecto; asimismo los motivó a formar parte de la misma, involucrándose y participando activamente sobre la base de los intereses compartidos en la localidad.

En tercer lugar se dio cumplimiento a reuniones formales, previamente planificadas y a través de análisis-reflexiones se fueron detectando y jerarquizando problemas. En ese orden se asume la utilización de la matriz FODA,

Esta herramienta resultó muy útil en la realización del diagnóstico, pues presentó la oportunidad para que: los miembros de la comunidad analizaran a nivel interno cuáles son sus fortalezas y debilidades, en colectivo diagnostiquen la situación externa de la parroquia, asimismo las oportunidades y amenazas que perciben en su entorno, esto permitió elaborar la planificación y de esa manera, obtener una perspectiva general para construir las siguientes fases de la investigación.

Seguidamente, el investigador conjuntamente con los participantes procedieron a jerarquizar sus necesidades para determinar cuáles serían las problemáticas a ser afrontadas, que luego de ser discutidos fueron

presentados a través del diagrama de Pareto, pues gráficamente permite visualizar los problemas de manera ordenada y de mayor prioridad a ser resueltos.

En cuarto lugar, y con la finalidad de identificar las causas y efectos del problema encontrado, se elaboró el esquema relacionado con el árbol de problema al ofrecer la oportunidad de identificar cuales han venido siendo las causas responsables que generaron dicho problema. Y los efectos que ocasionan la baja proyección turística de la parroquia, de igual forma se construyó, para contrarrestar, un árbol de soluciones conformado por las metas y fines enfocados en la búsqueda de soluciones los problemas detectados.

### **3.10 Validez**

Para determinar la validez en la Investigación- Acción Participativa, los especialistas en investigación cualitativa, Martínez (2000), Sandín (2003), y Rusque (2003) comparten el planteamiento de que la validez de este tipo de investigación puede ser definida por el nivel en que los resultados de la investigación reflejan un contexto claro y representativo de una realidad dada; es decir, que la información recabada y los resultados son válidos para el contexto específico, siempre y cuando el investigador exponga en su trabajo, la forma de verificar que los informantes, el lugar, el entorno, las fechas la información y el escenario donde se realizó la investigación son verdaderos. A lo que Valles, M. (1997:75) expone “el investigador debe facilitar la vía en la cual se pueda seguir las huellas de su investigación”

Por tal razón se procedió a validar la información con técnicas específicas de procedimientos metodológicos como la observación, las acciones desarrolladas y el cumplimiento de las mismas para la transformación de la realidad del contexto investigado. Con el propósito de

proporcionar análisis y síntesis más confiables y con criterio más rigurosos de calidad y excelencia, en fin, lo que se quiere es constatar las diversas perspectivas por medio del razonamiento relacionado con los resultados obtenidos de la realidad más confiable posible.

### **3.11 Momentos del Proceso Investigativo con IAP**

Para abordar la parroquia San José de Tostós, desde el punto de vista de sus potencialidades turísticas se procedió a efectuar una revisión documental acerca de los atractivos turísticos del estado Trujillo detectándose al respecto un dato bien interesante sobre este particular lugar, debido a que esta localidad se encuentra ubicada dentro de los planes de desarrollo turístico del gobierno regional en una línea agroecoturística, cuyo resultado no ha sido muy favorable en comparación con el resto de las parroquias que integran esta línea y que han podido desarrollar su actividad turística. Luego de delimitar el área de estudio se comienza el primer contacto con actores claves quienes proporcionarían la información requerida de la comunidad, tal y como ya fue referida en la primera parte de este trabajo.

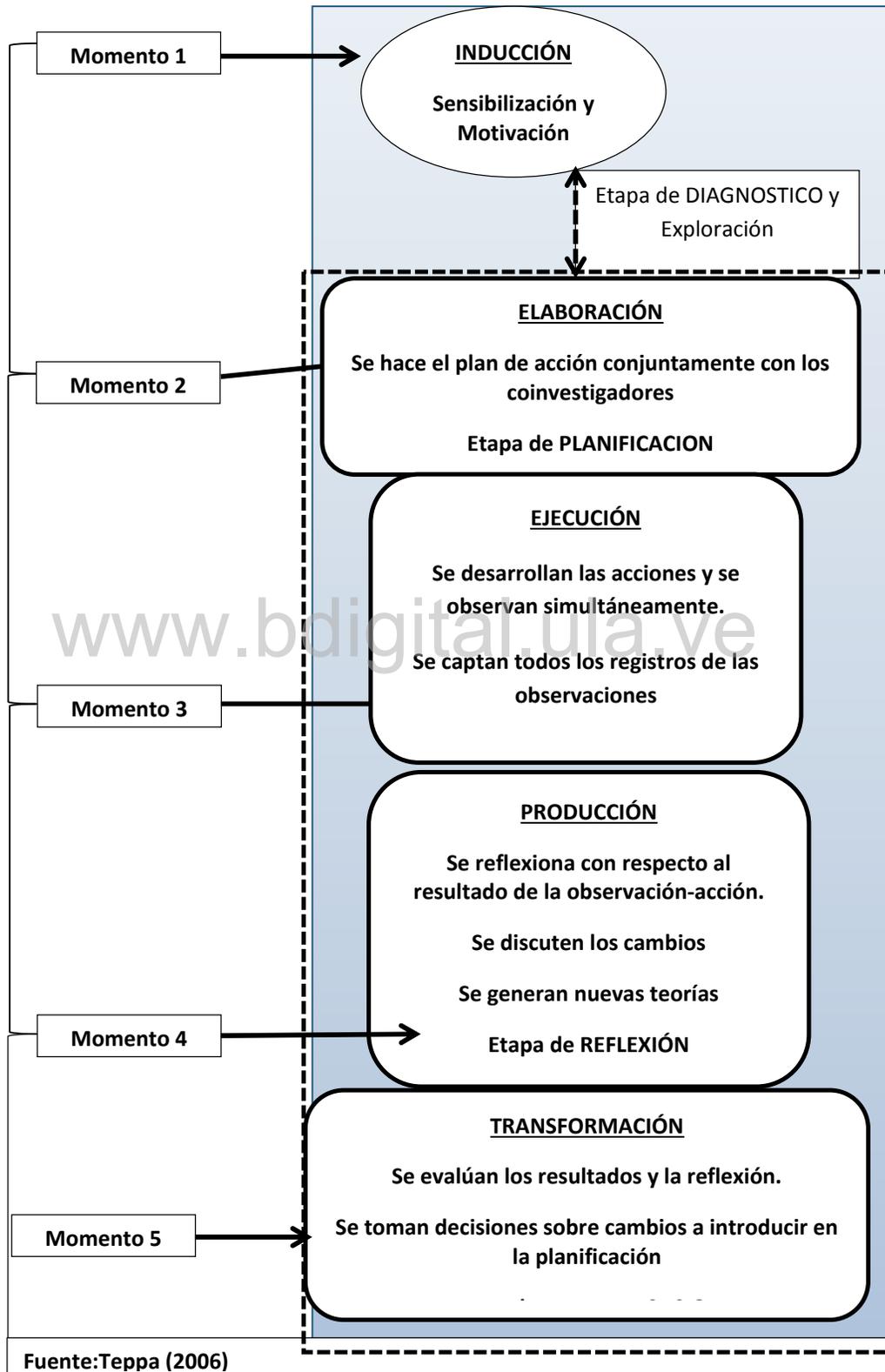
Bajo la modalidad descriptiva, seguido de varios encuentros con la población se detectaron, mediante un diagnóstico, las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas (FODA) de cada grupo, se determinaron las necesidades y partiendo de ello, se desarrolló un plan de acción con los agentes involucrados, de igual forma en este plan se incluyeron los momentos del proyecto como es el diagnóstico, planificación, ejecución, producción, y transformación, orientados por el investigador y el equipo de apoyo del Centro Regional de Investigaciones Humanística, Económica y Social (CRIHES) de la Universidad de Los Andes en Trujillo, quienes han ido desarrollando proyectos comunitarios,

demostrando el compromiso con las comunidades desde esta casa de estudio.

En este sentido, el proceso de IAP se desglosó en distintos momentos tomando en cuenta lo planteado por Teppa (2006), quien recomienda este método al contexto donde se va a intervenir. Esta transformación ayuda a explicar a los co-investigadores, quienes son los mismos miembros de la comunidad participantes, el proceso investigativo de manera organizada y detallada, lo que agiliza el trabajo y facilita la comprensión de las etapas abordadas por parte de los participantes. Lo cual comenzó con el momento denominado inducción, cuyo propósito fue motivar y sensibilizar a las partícipes.

Este momento se logró al desarrollar talleres de información, discusión, actualización, entrenamiento y ejercitación. Este método también sirve para explorar los escenarios y diagnosticar las necesidades primordiales, organizar la IAP y realizar la planificación a seguir, lo cual fue lo primero que se aplicó en este trabajo.

Grafico 03 Momentos de la Investigación- Acción Participativa



**Momento 1:**

**3.11.1 Inducción - Etapa del Diagnostico**

En este momento se recomienda que antes de comenzar cualquier intervención de la IAP, es conveniente motivar, incentivar y sensibilizar a los miembros de la comunidad. En San José de Tostós, la inducción se hizo a partir de actividades grupales y estrategias didácticas creativas que sirvieron para explicar el método de IAP. A partir de visitas realizadas por el investigador, empleando las técnicas de observación y entrevista, se logró recabar información en relación al área de estudio, para así determinar el estado actual de la parroquia como se menciona brevemente a continuación:

- Para el proceso de la fase diagnóstica se realizaron diferentes actividades de acercamiento entre las que se pueden mencionar de manera resumida: encuentros con personas claves de la comunidad como el cronista, el párroco de la iglesia, vecinos que tienen toda su vida viviendo en el lugar, el comité de cultura y la bibliotecaria, esto facilitó la integración a la cotidianidad de los pobladores y la recopilación de información.
- Se realizaron más encuentros con la comunidad donde asistieron los miembros del Consejo Comunal “Tabisquey”, y de los caseríos más cercanos, en estos se escucharon las intervenciones de los participantes, ideas propuestas para el trabajo a desarrollar en la fase investigativa.
- Se hicieron visitas a las instituciones educativas (escuela y liceo), participando en actividades religiosas y culturales de interés para la comunidad, logrando la aceptación y la confianza de los pobladores como un miembro más de esta.
- En cada reunión se dio a conocer la importancia de la actividad turística, asimismo se discutieron las causas y consecuencias del

bajo impacto socioeconómico de las actividades de índole turística que se desarrollan y las posibles alternativas para su superación.

- Durante las actividades que se realizaron, se llevó un registro fotográfico, y notas de cada una de las sugerencias planteadas por los miembros de la comunidad, esto sirvió de base para las evidencias que respaldan el proceso de intervención en esta población, como una de las acciones que comprueban los avances conseguidos.

### **3.11.2 Momento 2:**

#### **Elaboración del Plan – Etapa de Planificación**

En este momento, Teppa (2006), sugiere que el plan debe ser elaborado de manera adaptable y permeable, ya que se construye, reconstruye y modifica progresivamente en función de la reflexión y realimentación obtenida a medida que avanza el proceso, pues como se observó está sujeto a cambios.

López (1997), citado por Teppa (2006:56) reconoce que en “la planificación es necesario incluir a sus beneficiados para el aporte de ideas junto a sus funciones de control y autoevaluación permanente” por lo que la construcción del plan de los co-investigadores, miembros de la comunidad se debe hacer y coherentemente en grupo con sus reflexiones bajo la asesoría del investigador.

- A partir de las reuniones con la comunidad de San José de Tostós y los facilitadores del Centro de Investigaciones Humanística, Económica y Social (CRIHES) de la Universidad de Los Andes, se discutió la problemática detectada a través de los resultados del diagnóstico, determinando la importancia de proyectar al pueblo como sitio turístico.
- Los resultados del diagnóstico, determinaron la factibilidad en desarrollar un proyecto turístico comunitario puesto que cuentan con potencialidades para su implementación.

- Luego de haber expresado los problemas, se le pidió a los participantes presentar sugerencias acerca de las acciones que pudieran ejecutarse en los siguientes meses.
- Las instituciones educativas junto al comité de cultura elaboraron un plan con una serie de actividades de promoción, rescate de la cultura local y tradiciones, pertinente en este proceso de transformación.
- El párroco propone encuentros entre jóvenes, convivencias familiares, caminatas e integración a las fiestas patronales de sus santos patronos, con el fin de reforzar los niveles de conciencia e identidad, para así ponerlas en práctica, lo que de alguna manera contribuye al progreso de toda la comunidad.
- Se realizó un plan de acción en conjunto con la comunidad, tomando en cuenta la matriz FODA, para facilitar las actividades a realizar durante el proceso de desarrollo del proyecto de turismo comunitario.

### **3.11.3 Momento 3:**

#### **Ejecución del Plan. Etapa de Observación – Acción**

Después de elaborado el plan de acción, solventadas las necesidades y dificultades detectadas en el diagnóstico. Se comienzan a ejecutar las acciones, actividades y estrategias propuestas en la planificación. En esta etapa se deja claro cuáles son las acciones a desarrollar para ejecutarlo, quiénes serán los responsables y cómo se instrumentarán. Igualmente se establecieron los criterios de participación comunitaria para el logro de fines comunes, de esta manera el Consejo Comunal Tabisquey asumió el compromiso de participar en el mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad y el ambiente.

Tomando en cuenta la participación como factor primordial en este proyecto, los habitantes de la comunidad San José de Tostós han estado presentes en la toma de decisiones, manifestando que en el poblado, el

turismo se ha desarrollado durante mucho tiempo pero sin tener mayor proyección. Solo se verifica un número considerable de visitantes en épocas determinadas como Semana Santa, y el resto del año la localidad se encuentra sola. El motivo de esta situación se debe, según la comunidad, a la falta de compromiso por parte de sus moradores en mantener actividades de atractivo turístico, a la ausencia de apoyo de los organismos públicos, y el desconocimiento de sus potencialidades. Esto los ha llevado a buscar otras alternativas de subsistencia que no son las más idóneas para ellos y la comunidad.

Por lo que la presente propuesta de desarrollo local, basado en el turismo comunitario constituye una importante oportunidad para mejorar las condiciones de vida de los habitantes de esta comunidad, sustentado en planteamientos de carácter ecoturístico, aprovechando las potencialidades, sin comprometer sus recursos naturales. Los actores señalaron varias alternativas para promocionar el turismo sin alterar ni desgastar sus recursos bajo criterios de sostenibilidad como las que se mencionan a continuación.

- En consenso se procedió a realizar la planificación de los talleres sobre: identificación de sus potencialidades, jerarquización de problemas, emprendimiento y talento humano, marco legal, financiamiento, uso adecuado de los recursos naturales, metodología y elaboración de proyectos. En función a los resultados de los talleres se dio a conocer que su alternativa para armonizar con el ambiente y generar ingresos era el turismo comunitario.
- Luego de la capacitación, los diferentes grupos y docentes de las instituciones educativas que se involucraron con la investigación, comenzaron a planificar las acciones correspondientes; siendo la más inmediata, la invitación a la comunidad, a través de los medios de comunicación, a unirse al rescate y promoción de la cultura e identidad del pueblo, entre esos aspectos están: mejorar la

identificación que sirve de entrada a la comunidad, el asfaltado de la vialidad que sirve de acceso a San José de Tostós, el rescate de sus áreas verdes, la participación en las festividades religiosas, el impulso de programas y proyectos turístico, la instalación de una emisora comunitaria, el diseño de una ruta de comida típica, la construcción de un espacio para la producción y exhibición artesanal, así como la construcción de posadas y mucoposadas. Para tal fin, los diferentes grupos se organizaron para comenzar el proceso de transformación, jerarquizando las acciones de acuerdo a su importancia y nivel de alcance en el tiempo, lo cual quedó establecido de la siguiente forma:

- Reforestación con plantas autóctonas en áreas verdes abandonadas.
- Elaboración de murales, señalando las tradiciones del pueblo junto a su historia local.
- Culminación de la posada turística San José, y desarrollo de mucoposadas.
- Instalación de la radio comunitaria de San José de Tostós.
- Diseño de mensajes orientados a la preservación del ambiente, para ser colocados en las unidades de líneas de transporte público de la comunidad
- Asfaltado de la vialidad de acceso a la comunidad.
- Recuperación del Santuario de la Virgen de “Coromoto”.
- Levantamiento de un muro de contención en la zona sur del pueblo.

Cada una de estas acciones fueron registradas en el diario o libreta de observaciones de los co-investigadores en el cual se anotaron las acciones desarrolladas, durante la ejecución del plan y evaluación en cada una de las actividades realizadas. Otro instrumento utilizado en el proceso de ejecución fueron las grabaciones de sonido, audio y fotografías. El investigador grabó y tomó fotografías de todos los diálogos

y conversaciones de los grupos focales de discusión y círculos de reflexión, así como las actividades de aula, asesoría y entrevistas.

Por último en cada acción elaborada y terminada el investigador realiza con cada grupo una discusión cuando se está en plena acción, se usan algunos espacios de tiempo para discutir y reflexionar con los miembros de la comunidad acerca de cómo va el proceso de investigación, cuál es su opinión con respecto a los cambios que se deben hacer en el plan. Se puede propiciar actividades de confrontación, debates y lluvias de ideas para facilitar la discusión de los problemas o dificultades que se perciben en el desarrollo de la actividad. Después de una serie de resultados, hipótesis explicativas y suficientes testimonios focalizados se procede luego con el periodo de reflexión y producción.

#### **3.11.4 Momento 4:**

##### **Producción Intelectual. Etapa de Reflexión**

Este momento corresponde al ciclo de producción intelectual, de contrastar la teoría con la práctica, puesto que se tiene el plan, donde se plasman los modelos teóricos y los resultados de estos modelos se observan en la práctica, al ejecutar las acciones del plan en la etapa de observación- acción. Estos resultados pueden hacerse constantemente en cada trabajo realizado inclusive comparar con los que ya se ha hecho, para determinar el grado de avance o desacierto en la función realizada, “este momento ofrece la oportunidad de transformar, de cambiar y de mejorar esta praxis social antes que se termine el ciclo” (ob. cit:65), por lo tanto se tiene un conocimiento acumulado, real y fresco, lo cual se puede emplear de nuevo en el ciclo siguiente y así sucesivamente generar un torbellino de ideas, experiencias y teorías.

Así como lo menciona la teoría. La reflexión se debe hacer en cada proceso tanto por los co-investigadores como el investigador, en este particular los miembros de la comunidad San José de Tostós en cada

reunión y acción realizada se aplicaron las técnicas de la observación socializada y la entrevista para determinar los cambios ocurridos y conocer la visión del cambio, en la cual se obtuvieron reflexiones precisas del trabajo realizado, asimismo sugerencias para las próximas acciones.

En ese sentido, en esta fase el proceso la producción intelectual jugó un papel primordial pues se necesita la reflexión, siendo la parte del proceso investigativo más importante, ya que permite analizar, contrastar y relacionar la práctica con la teoría. Se critican y deliberan pensamientos en la labor, tal como lo afirma López de George (1997), con la reflexión se establece el vínculo entre la acción intencionada, el desarrollo personal autodirigido y la transformación social de autorelación. A partir de los cambios realizados por los miembros de la comunidad se compara lo que había y lo logrado, señalando uno de los actores involucrados “que las orientaciones brindadas por el investigador sirvieron de motivación para trabajar en equipo logrando varias transformaciones positivas que impulsan turísticamente la población” meta propuesta por sus miembros.

Es decir, de los resultados producto de la reflexión se obtienen experiencias, se ganan conocimientos, se enfatiza la reflexión en la toma de decisiones personales, la producción intelectual o la práctica de acciones sociales pertinente a los propósitos del colectivo.

En el mismo orden de ideas, la reflexión se puede tomar como un tipo de evaluación específica, donde el investigador interpreta este proceso como el momento de la dialéctica, de confrontar los resultados de las anotaciones recogidas en la observación y entrevistas, o en las discusiones participativas con los hechos o resultados. Este proceso es simultáneo pues se valoran los planes y las ejecuciones, se reflexiona sobre los resultados del diagnóstico y de la observación- acción, así como también se hacen los cambios necesarios en cada momento de la investigación; fundamento del paradigma socio crítico, cuyo propósito es

mejorar, cambiar, y transformar la realidad del estudio. Carr y Kemmis (1988)

En este proyecto también se realizaron círculos de reflexión grupal con los participantes del proceso investigativo, donde cada persona expuso, en una lámina de papel bond, sus expectativas en función de las acciones realizadas, la descripción de los problemas encontrados y los resueltos, provocando entonces un ambiente de debate generando interpretaciones, discusiones colectivas y explicaciones acerca de los problemas abordados y las soluciones dadas. Para evitar que se pierda algún dato significativo de la actividad fue necesario contar con un colaborador quien se encargó de tomar notas, hacer grabaciones y fotografías. A su vez, se les pidió a los demás co-investigadores que debían registrar igualmente sus observaciones.

Los resultados de las opiniones reflexivas sirvieron de base para elaborar tanto el informe final de investigación, como el informe colectivo de la comunidad, lo cual le sirve a la comunidad como referencia para continuar con su proceso de cambio.

### **3.11.5 Momento 5:**

#### **Transformación. Etapa de Replanificación**

Esta es la última etapa de intervención con la IAP, el momento de la replanificación resultó difícil separarlo de la reflexión y producción intelectual, ya que en la misma, según Teppa (2006:70), se rectifican las acciones de los planes, tanto de los co-investigadores como del investigador orientador, se hacen los cambios pertinentes que se han detectado en la evaluación de la acción y se transforma mejorando el plan del próximo ciclo”.

Este momento también se cumplió en la presente investigación, al modificarse el plan original se estuvo ejecutando la replanificación, pues

al darse cuenta los participantes que las acciones desarrolladas hasta ese momento no era lo adecuado, buscaron otras opciones que les permitió avanzar en el proceso y conseguir el objetivo deseado, lo cual se presentó conjuntamente con la reflexión. De esta manera, los planes fueron estructurados conjuntamente en los círculos de reflexión y en las discusiones grupales participativas, lo que sirvió de referencia para la acción directa de los co-investigadores en las actividades comunitarias.

En vista de que este momento es continuo y depende de los cambios que se logran desde la reflexión y producción de conocimientos, se sugirió la utilización de las mismas técnicas de dinámicas grupales que se plantearon para la elaboración, ejecución y producción de la presente investigación.

Ya con los resultados obtenidos en los encuentros realizados, los miembros de la comunidad tomaron decisiones que llevaron a producir nuevos planes de acción, de manera que se puedan resolver los problemas no alcanzados así como abordar los problemas que surjan en el tiempo y espacio de actuación de los co-investigadores.

### **3.12 Triangulación de la Información**

Este procedimiento, se basa en la confrontación, por un lado, de la información suministrada por las personas que hacen vida activa en la parroquia San José de Tostós y que participaron en el proyecto, por el otro y las recopiladas por el investigador, a través de la cual se registraron las acciones realizadas y se expusieron las percepciones, aportan ideas y criterios relacionados con la problemática. Al respecto, Cabrera (2006:02) señala que triangular “supone cotejar al menos tres puntos de referencias para el conocimiento de un objeto” por lo que la triangulación de la información se fundamenta en la comparación de la información, partiendo de las acumuladas evidencias sobre una misma situación.

En otras palabras, triangular es utilizar combinaciones de teorías, métodos, técnicas, instrumentos, procedimientos o informantes para contrastar de manera interactiva las fuentes de información, así como la óptica propia del investigador en la ejecución de la investigación, lo que permite una mayor confianza en las fuentes de información.

De igual manera Marques y Sánchez (2005) citado por Teppa (2006:77), definen esta técnica como: “la triangulación consiste en vincular el objeto de estudio con distintas perspectivas teóricas, con enfoques metodológicos, con testimonios de los participantes –actores sociales, con conceptos es decir; con diferentes fuentes de información”. Esto confirma que cuando los testimonios y las observaciones provienen de varios co-investigadores, colaboradores y participantes, permite confrontar y contrastar mutuamente y de manera recíproca los enfoques de diferentes informantes lo que permite que todo este material recopilado garantice la confianza de la información y de los resultados de la investigación. Para ilustrar esto, se presenta un gráfico en forma de pirámide, donde están los actores involucrados en el plan, el investigador y la teoría para su posterior análisis y reflexión.



**Fuente: Investigador 2014**

Como se puede observar, la pirámide revela que los habitantes de este sector han participado directamente para determinar las problemáticas existentes, de igual forma, reconocen las debilidades actuales que afectan y limitan el desarrollo turístico en Tostós. Aceptando los presentes que posiblemente no han sido suficientes las estrategias antes aplicadas que impulsen con mayor éxito el turismo en esta parroquia.

En ese sentido la IAP, de este proyecto se pudo asociar diferentes técnicas de recolección de información tales como: observación participante, entrevistas, técnicas grupales, análisis de documentos, encuestas y testimonios focalizados, lo que garantiza la combinación de elementos técnicos; y adicionalmente se contrasta la teoría, con la práctica, que nos dice la investigación-acción “es un proceso en el cual el investigador se incorpora a la investigación para trabajar conjuntamente y de manera sistemática estableciendo acciones propuestas, dirigidas y ejecutadas por sus participantes que resuelvan un problema concreto” dando respuesta a lo planteado se puede decir que se ha cumplido con los pasos teóricos comprobando que es una forma más dialéctica de trabajar para resolver alguna situación preocupante al mismo tiempo se

reflexiona y replanifica por si algo no se dio, lo que abre y complementa el apoyo epistemológico del trabajo en la entidad.

En esta triangulación los miembros de la comunidad asumen su apatía para participar en los eventos culturales de dicho lugar, así como el apoyo al comité de cultura quienes organizan y mantienen estas tradiciones y por ende el turismo. El vocero principal de la comunidad San José de Tostós, manifiesta que no existe organización de esta población para proponer ningún proyecto turístico ni de otra envergadura, los participantes alegaron que están desunidos y no logran ponerse de acuerdo por el mensaje subliminal político de no trabajar con aquellos que tengan una ideología política distinta. El investigador observa, poco sentido de identidad con su localidad, y escasa incentivación a las acciones propuestas.

Observando las variables tan contundentes el investigador implementando la reflexión a los co-investigadores, propone realizar acciones participativas que promuevan el turismo comunitario de esta localidad con la cooperación de todos los beneficiados. En vista, que la investigación acción participativa busca la interacción y el trabajo en equipo para resolver sus problemas es el modelo perfecto aplicable en este tipo de circunstancias, de tal manera, que los participantes están completamente de acuerdo en ser responsables en la elaboración, y desarrollo del proyecto, ya que serán los mismos quienes aportaran soluciones para resolver y brindar aportes al impulso turístico de Tostós.

Por lo antes mencionado el investigador enfatiza en sus talleres de capacitación lo importante y necesario de la participación de todos los actores sociales a involucrarse en las actividades que se generen para mejorar su entorno y por supuesto su nivel de vida, pues el problema lo padecen todos.

## **MOMENTO IV**

### **ACCIÓN TRANSFORMADORA**

Culminada la etapa de reflexión y evaluación del proceso de IAP, se reinicia el proceso de planificación de nuevas actividades sustentadas en las necesidades planteadas en un segundo momento por la comunidad.

A partir de esta fase, la comunidad, junto al investigador genera un nuevo plan de acción, orientado hacia el desarrollo de proyectos relacionados con el emprendimiento.

En tal sentido, en este capítulo se muestra de forma más específica el plan de acción transformador desglosado en apartados por cada trabajo realizado, conjuntamente con el objetivo grupal planteado por los miembros de la comunidad y el investigador, cuyo propósito fundamental fue ofrecer solución a la problemática detectada en la parroquia San José de Tostós del municipio Boconó del estado Trujillo; acompañado con cada informe y respectivas reflexiones por cada acción ejecutada.

#### **4.1 Cuadro 13. Plan de acción transformador 1**

**Objetivo:** Planificar actividades de capacitación en toda la comunidad y sectores vecinos en la promoción del turismo comunitario rural como alternativa de desarrollo local de la parroquia de San José de Tostós, municipio Boconó - estado Trujillo

Contenido	Actividad	Recursos	Fecha	Medios de verificación
Emprendimiento y elaboración de proyectos para la cría de pollos para engorde y gallinas ponedoras.	2do taller sobre diseño de proyectos comunitario “emprendimiento y elaboración de galpones para aves y caprino” dictados por los profesores de ULA-Núcleo Trujillo, y veterinarios invitados.	Lápiz, hojas blancas, carpetas, laptop, video beam, pizarra acrílica, láminas de papel boom, los profesores y la comunidad.	13/12/2013	cámara fotográfica

**Fuente: Equipo del CRIHES e investigador (2014)**

Luego del éxito del primer taller elaborado hace unas semanas atrás los participantes solicitaron a los facilitadores de presentarles otro taller, que tuviera que ver con emprendimiento y otro en el área agrícola pues ellos poseían espacios pero necesitaban la asesoría y esa motivación para emprender algún proyecto. Es por ello que el investigador junto a su equipo de apoyo recurren en la búsqueda de esas personas preparadas con experiencias que llenen las expectativas de la comunidad como de sí misma.

Por tal motivo se hace la solicitud a la profesora Walescka López profesora de la Universidad de los Andes experta en emprendimiento, de ser parte de este proceso de capacitación lo cual ella muy receptiva aceptó. Solo faltaba algún veterinario que manejara el tema de producción bovina y avícola, para lo cual se buscó la colaboración en la universidad y la empresa privada, dando respuesta dos médicos veterinarios quienes muy amablemente se ofrecieron para brindar toda la información y

recomendaciones como aporte al desarrollo agrícola de la comunidad de San José.

La publicidad de los talleres hizo de la misma manera que la anterior aunque los miembros de la comunidad ya sabían, había algunos que no habían escuchado el llamado, lo cual fue necesaria nuevamente la publicidad.

Ya teniendo el espacio habilitado y acondicionado, las personas comenzaron a llegar en grandes cantidades ocupando el mayor lugar, se empezó con los facilitadores y colaboradores el taller, siendo las 8.30 am comienza con el respectivo saludo por parte de la profesora Walescka López, quien dio



Imagen 52: Taller de Emprendimiento

inicio con su taller titulado “Emprendimiento en comunidades locales” y utilizó para su apertura preguntas abiertas básicas como ¿qué entendían



Imagen 53: intervenciones en el Taller

por emprendimiento? ¿Cómo pueden conseguirlo? y ¿hacia dónde nos lleva todo esto?, los participantes fueron muy claros respondían que se “hacía como una forma de subsistir económicamente” otros “desarrollo de empresas, generación de empleos hacer algo que nos gusta” en fin se observó un

nivel de entendimiento que motiva a la facilitadora en esmerarse por darles un mejor contenido.

En su desarrollo la profesora utilizó técnicas muy visuales, imágenes representativas y casos de emprendedores con categoría de exitosos, de elementos tan pequeños que hoy por hoy son grandes industrias reconocidas a nivel mundial, ella les mencionaba que lo más importante de un emprendedor es tener “la idea” el resto es solo de forma y ganas de convertir esa idea en realidad, con mucha participación por parte de los miembros de la comunidad se fue dando un ambiente muy cordial donde varias personas mencionaron libremente que querían montar un negocio pero por falta de motivación, recursos económicos y capacitación no se atrevían, acá la facilitadora no dudó en mostrar sus dones de apoyo y experiencias vividas que dejó al público con el deseo de ser emprendedor desde su talento y disposición, no solo para generar ingresos económicos sino un crecimiento de su localidad y un aporte a la promoción turística que tanto le hace falta según la FODA realizada en el primer encuentro.

Cuando la facilitadora consideró que los participantes habían entendido el mensaje de ser emprendedor, no para ser millonarios sino como una necesidad de convertir alguna meta en realidad y que no todos pueden llegar a serlo sino tiene ideas, con deseos de superación junto al interés de ayudar a otros, lo demás viene solo. También les mencionó que por lo general son proyectos que se hacen en conjunto de tal manera que se puedan ayudar al comienzo donde muchos se mantienen como equipo de trabajo y otros marcan otra ruta que les sea mejor. Bajo estas consideraciones la profesora decide culminar su taller realizándoles dos preguntas para luego comenzar un debate de lo aprendido y los emprendimientos que desea cada participante o grupos.

Junto a su equipo colaborador se ayudó a organizar los grupos no mayor a 5 personas con dos preguntas iguales para cada grupo, la cual decían así: ¿consideras necesario poseer conocimientos sobre emprendimiento para la elaboración y ejecución de proyectos

comunitarios? y la segunda ¿Cuáles emprendimientos podría generar la comunidad? Se les dio un máximo de 10 minutos para responder las preguntas y luego discutir las.



Imagen 54 Taller Sobre Producción Avícola y Porcina

Luego de haber pasado el tiempo se les pidió a cada grupo que eligieran a uno del grupo, quien daría su respuesta a las preguntas elaboradas, las cuales se resumen en lo siguiente: “por supuesto que es necesario tener conocimientos sobre este tema, sobre todo si queremos llevar a cabo los proyectos, necesitamos la información teórica para así llevarlo a la práctica y complementar ambos procesos,... nos permite convertir las ideas en innovación

“ la segunda respuesta cumplió con el mismo proceso de la anterior, suministrando las siguientes alternativas: “ruta artesanal, comida típica local, dulcería, mucoposadas, textilería y ruta de sabores” con estas respuestas la profesora reforzaba algunos comentarios no muy acorde, para seguir la línea del taller y no caer en discusiones políticas que no venían al caso; de igual forma los felicitó y pidió un aplauso para todos, pues le pareció un gran grupo con grandes ideas que solo les hace falta un empujón para comenzar a convertirlas en algo innovador y con un futuro exitoso.



Imagen 55: Debate Sobre el Taller

Antes de dar inicio al segundo taller se le dio un receso a los participantes de 30 minutos, donde se les sirvió un refrigerio emitido por los facilitadores en virtud de su asistencia y descansara un poco la mente para estar listos a la segunda actividad. Al pasar el lapso de tiempo se reúnen nuevamente como equipo de trabajo los participantes y empieza el taller dirigidos por los invitados, el ingeniero Willy Santana, y el médico Veterinario Alejandro Bagur, ambos traían una sola presentación donde combinaban sus experiencias en área de cultivo de plantas e instalación de galpones para aves y cochino solicitados por los miembros de la comunidad en la actividad pasada.

En el desarrollo del taller los facilitadores variaban la presentación una lámina la explicaban uno y luego el otro, para conocer el contexto de la comunidad preguntaban ¿qué tipo de cultivos producía la comunidad? Entre sus respuestas “maíz, caraota, papas, hortaliza, caña y café” ya conociendo un poco a que se dedicaba la comunidad los facilitadores explicaron la importancia del buen uso de los suelos, el aprovechamiento de sus recursos y los espacios donde señalaban que las tierras son como nosotros deben dárseles un descanso y variar el cultivo a manera que la producción sea buena y no hayan perdidas.

Siguiendo la fase del taller los facilitadores preguntaban como ha venido desarrollándose la producción agrícola en la comunidad, obteniendo como respuestas de los participantes “el éxodo joven hacia otras ciudades ha generado el bajo nivel de manufactura agrícola, donde antes abastecían a la parroquia y exportaban hacia otros estados, hoy por hoy deben salir al mercado “Tiscachi” u otro abasto para obtener estos rubros” “otros comentaron que querían volver a explotar sus terrenos pero de forma sostenible bajo los criterios mencionados en los primeros segmentos por los facilitadores” además de incluir galpones para la producción y venta de huevos, pollos engordes, y caprino pero que le falta

asesoría para tener iniciativa con orientación a todo el proceso del proyecto.

Allí el médico veterinario fue el encargado de aclarar ciertos



Imagen 56: 2do Taller sobre Producción Avícola y Porcina

primeros las condiciones atmosféricas, es decir temperatura y humedad esto con el fin de determinar si el animal puede estar en esas condiciones, la otra aclaratoria es el lugar sabemos que son áreas que deben estar en constante limpieza pues su olor puede afectar a los vecinos y traería más bien problemas, acá los participantes señalaron que se construirán alejados del pueblo específicamente en los caseríos que son campos donde abiertamente pueden llevar esas normas de seguridad. Por otro lado El ingeniero explicó las medidas que deben llevar los galpones dependiendo del animal y la cantidad que se tenga de igual manera el tipo de alimentación, porciones por días y los costos de producción haciendo la actividad bastante participativa.

Para cerrar el taller los colaboradores les entregaron tres preguntas a los grupos que ya estaban conformados por el primer evento, y se les dio un mínimo de 15 min para contestarla y al final se hablaría de las experiencias y reflexiones de la actividad las preguntas decían así ¿si

san José de Tostós es considerado una comunidad agrícola, cuales creen que pudieran ser los proyectos factibles de ser desarrollados en la



Imagen 57: Reflexiones sobre los Talleres

san José de Tostós es considerado una comunidad agrícola, cuales creen que pudieran ser los proyectos factibles de ser desarrollados en la

comunidad y por qué “ ellos respondieron “producción de café, puesto que las condiciones climáticas son óptimas para su cultivo, siembra de hortaliza y de granos, implementar huertos familiares, galpones de cochinos y pollos de engorde y por tener muchas tradiciones se puede aprovechar y explotar su turismo”

Respondida la pregunta vamos con la siguiente “cree que es viable la implementación de galpones de pollos o de otros animales en San José de Tostós” de acuerdo a la información y sus conocimientos básicos respondieron “si se considera viable los espacios, además producirán empleos y autogestionaria a la parroquia, además los lugares donde se podría elaborar están lejos de la comunidad y no afectaría el mal olor” y la última, ¿ha sido de utilidad los talleres dictados el día de hoy, argumente su respuesta? Manifestaron que “si ha sido de gran ayuda y motivación para todos los participantes, puesto que no solo se puede utilizar para proyectos comunitarios sino en nuestro quehacer”

### **Reflexiones**

Participación masiva de la comunidad, generando propuestas complementarias de tipo ecológico, los participantes mencionaron que el taller los ayudo a apreciar más sus potencialidades, lo cual traerá beneficios a la comunidad empezando por abastecer a la parroquia y producir fuentes de ingresos que le proporcionara al consumidor adquirir el producto un poco más accesible sin necesidad de dirigirse a otras instancias. Además sería algo innovador para la comunidad contar con estas iniciativas que también contribuye al turismo y desarrollo local.

#### 4.2 Cuadro 14. Plan de acción transformador 2

**Objetivo:** Ejecutar acciones participativas destinadas a la promoción del turismo comunitario rural, apoyada en sus potencialidades humanas, turísticas, y agroecológicas de la Parroquia San José de Tostós.

##### Plan de acción transformador 2

Contenido	Actividad	Recursos	Fecha	Medios de verificación
Acción-participación	Tercer taller sobre diseño de proyectos comunitario “marco legal y financiamiento de proyecto” dictados por los profesores de ULA-Núcleo Trujillo.	Lápiz, hojas blancas, carpetas, laptop, video beam, pizarra acrílica láminas de papel boom los profesores y la comunidad.	12/12/2013	cámara fotográfica

**Fuente: Equipo del CRIHES e investigador (2014)**

Cada uno de los talleres llevaba una secuencia para perseguir un objetivo el cual sería varios proyectos comunitarios promovidos por sus actores involucrados. Al igual en este último taller de capacitación se reforzarían las ideas y se mostrarían antes los expertos los proyectos que desean desarrollar de ahora en adelante, hay que resaltar que los invitados para cada evento eran sugeridos por los participantes tomando en cuenta las necesidades que ellos perseguían, en este sentido les faltaba solo la asesoría de un economista que los orientara en la parte del financiamiento y hacia cual organismo pueden entregar sus proyectos para su aprobación.

Por otro lado la comunidad solicito al grupo de facilitadores un taller sobre liderazgo y participación comunitaria para este encuentro, lo cual



**Imagen 58: Taller con la Psicóloga UIA-NURR**

los ayudaría a ser más organizados para así delegar funciones y garantizar el éxito de sus proyectos. Su petición fue tomada en cuenta comenzando para este taller la psicóloga Daniela Pérez. Quien les brindaría orientación en cómo ser líder y el perfil que debe contar un líder, para empezar les dio el saludo de bienvenida, los reunió en grupos de 5 personas y les elaboraba

una serie de dinámicas donde la comunidad participaba y despejaba las dudas que los acompañaba. Bajo consejos psicológicos y mediadora supo ganarse al público quienes le mostraron respeto y admiración logrando su atención para la captación del mensaje que se esperaba.

Al terminar la psicóloga se dio espacio para la segunda parte del taller el cual titula “participación comunitaria” dictado por el investigador del proyecto, el Lic. Orlando Bastidas, aprovechando que estaban ya agrupados, y se empezó con preguntas básicas de la comunidad para ver el grado de participación y hacerlos entrar en tema, se les explico las ventajas y desventajas de intervenir en las decisiones que tomen la comunidad y como nos puede beneficiar. A



**Imagen 59: Taller de Liderazgo por el Investigador**

este nivel de los talleres los participantes ya les quedaba claro que el triunfo de un proyecto debe hacerse por esa vía la participación lo cual se

les amplio con un video corto de 5 min sobre comunidades que tienen muy pocos pero se han sabido organizar y administrar sus recursos obteniendo grandes logros.

Para no saturarlos de tanta información se aprovechó para brindarles un refrigerio y luego un receso de 20 minutos al terminar



Imagen 60: Taller de Financiamiento ULA-NURR

daríamos espacio al taller del economista Ángel Higuerey titulado “¿cómo solicitar financiamiento para proyectos comunitarios?” en esta sesión el profesor no usó muchas dinámicas pues su especialidad son los números sin embargo realizaba preguntas generales y notar si ellos tenían conocimientos sobre cómo se elaboraba una tabla presupuestaria obteniendo un no por respuesta, luego solicito a la audiencia los proyectos que traerían para hoy que ya habían tenido en los otros encuentros orientaciones metodológicas bajo la jerarquización de los problemas y selección del mismo, de esta manera empezar a explicar la teoría y práctica en cómo debería ir el estado presupuestario en un proyecto.

Las personas se reunieron en grupos como estaban en los proyectos, preguntándoles el nombre de sus proyectos y así ubicarse primero cual método deberían aplicar y hacia que instituciones deberían ser introducidos para su financiamientos, los proyectos la mayoría estaban embarcados hacia fines turísticos como rutas de sabores



gastronómicos, mucoposadas, mejoramiento de la capilla del pueblo,

venta de pan criollo, arreglo de las vías de acceso y las calles del pueblo, señalización de la parroquia, una radio comunitaria y un galpón de pollos engordes. Ya conociendo los proyectos que se manejarían se empezó con la teoría para irlos ubicando en cada tópico, ellos muy atentos con sus borradores se dio inicio al taller.

Muy práctico el profesor les explicaba lo importante de llevar un buen orden lógico en el proyecto siendo muy exacto en lo que se puede solicitar y que medios pueden ir, pues un trabajo bien hecho es muy difícil de ser rechazados, lo cual radicaba el problema en la mayoría de las veces al momento de hacer la solicitud de financiamiento, el taller ya llevaba un poco más de una hora y los participantes no perdían la oportunidad de hacer preguntas aclarándoles las dudas, en un momento a otro ya estaban haciendo cálculos como todos unos expertos teniendo ya un porcentaje de lo que requerían.

De acuerdo a sus intereses se les señaló a donde podían introducirlo para su financiamiento aclarándoles que no era un 100% seguro que el estado los apoye, sin embargo algunas instituciones esperan que ya el proyecto este avanzado para ver el grado de factibilidad y así poder colaborarles, en muchos casos son ellos quienes vienen para invertir.



**Imagen 62: Evaluación de los Talleres**  
Para ir finalizando se les realizaron 5 (cinco) preguntas a las participantes, que fueron escritas en papel bond por los colaboradores, lo cual evaluarían el proceso de desempeño de los facilitadores y el impacto que tuvieron todos los talleres suministrados a la comunidad, en esta oportunidad no hubo encuestas que llenar simplemente se les

mencionaba la pregunta y uno de los facilitadores iría desarrollándola en unas láminas de papel bond. Esto con la finalidad de recabar información de todo lo que se hizo y los resultados de los talleres.

Se empezó con la primera pregunta que decía ¿de acuerdo a las potencialidades de la comunidad mencione los proyectos generados bajo las orientaciones de los talleres? Saliendo como primera necesidad desarrollar su turismo con proyectos como: “pollos de engorde existiendo según su estudio el espacio para su producción, cultivos de hortaliza, frutales, granos y verduras contando con el clima y el personal capacitado a su favor, además fortalecer los huertos familiares para generar ingresos propios sin depender mucho de los agricultores”

“crear posadas y mucoposadas para recibir a todos los visitantes en sus festividades y en otra época del año, brindarles más opciones al turista como áreas recreacionales, museo comunitario y sitios de interés, mejoramiento de la señalización de la entrada del pueblo y las vías de acceso, y para impulsar aún más su turismo quieren desarrollar una ruta gastronómica de comida típica del pueblo y ofrecerla a través de la radio comunitaria que esta como propuesta para un proyecto lo cual les generaría empleos directos e indirectos”.

La segunda pregunta era ¿por qué es necesario capacitar a la comunidad antes de desarrollar alguna propuesta comunitaria? Sus respuestas fueron que “es imprescindible, tener conocimientos teóricos y prácticos previos, pues se pueden convertir ideas en algo innovador que les brinde más que pérdidas beneficios a su colectivo si se trabaja en equipo. ¿Todos los proyectos mencionados pueden o no ser aplicado en san José de Tostós? “Si, por ser un espacio rural posee los recursos naturales y las condiciones necesarias para su factibilidad, además es una alternativa aplicable por su ubicación espacial solo se necesita la gente que se atreva apostar por su pueblo y al desarrollo sostenible”. La

tercera pregunta ¿es necesario copiar de otras localidades alternativas de desarrollo turístico? Dijeron que “no, pues cada lugar tiene sus propias características y lo más recomendable es utilizar los recursos que se posee para generar sus propios ingresos proporcionando sustentabilidad y autogestión a la parroquia”.



Imagen 63: Dinámica Grupal

Y la última pregunta ¿Qué impacto tuvo los talleres brindados por los facilitadores en la comunidad de san José de Tostós? “Genero un impacto positivo sobre todo nos dejó conocimientos y motivación, todos han sido de ayuda útil y beneficiosos” todas las respuestas fueron copiadas en las láminas de papel bond como medio de verificación y de evaluación de la estrategia, lo cual los participantes atendieron con mucha paciencia todas las inquietudes y necesidades de la comunidad orientándonos en cada fase del proyecto para su pronta y fácil aprobación.

Ya saben identificar sus problemas priorizar y solventarlos sin necesidad que vengan de afuera para resolvérselos, aprendieron a reconocer sus potencialidades locales permitiendo así el desarrollo turístico. Mencionaron los participantes que lo más importante de todo fue reforzar esos valores de



Imagen 64: Culminación de los Talleres

compañerismo y trabajo en equipo otorgando como eslogan “la participación activa de la comunidad es el éxito de cualquier proyecto.

Los participantes nos dieron un fuerte aplauso invitándonos a volver pronto para que observáramos el avance de los proyectos y las posibles acciones transformadora de la parroquia comprometiéndonos así en volver y evaluar los resultados de la ejercicio, se acordó pasarle la información por correo a todos los interesados de los talleres por si les había quedado cualquier duda

### Reflexiones

Se llegó a la siguientes conclusiones, se “el mensaje fue recibido satisfactoriamente por la comunidad, y que la mejor manera de desarrollar cualquier proyecto comunitario era tener una buena organización, y participación desde las ideas del trabajo hasta los resultados del plan, en este sentido fueron muy provechosos los talleres pues generaron varios proyectos emitidos por sus actores involucrados bajo la modalidad turística comunitaria sostenible”.

### 4.3 Cuadro 15. Plan de acción transformador 3

**Objetivo:** Ejecutar acciones participativas destinadas a la promoción del turismo comunitario rural, apoyada en sus potencialidades humanas, turísticas, y agroecológicas de la Parroquia San José de Tostós.

#### Plan de acción transformador 3

Contenido	Actividad	Recursos	Fecha	Medios de verificación
Acción-participación	Confección de tablillas con mensajes ecológicos.	Lápiz, tablas de madera, pinceles pinturas al frio hojas blancas, cámara fotográfica un docente guía, y los estudiantes-	24/03/2014	cámara fotográfica

Fuente: Investigador (2014)

Luego del taller de capacitación se les había solicitado a los estudiantes en el encuentro anterior traer tablas, pinturas, pinceles, y mensajes ambientales para comenzar con la confección del trabajo planificado, pero primero la coordinación de los 5tos años me comenta



**Imagen 65: Confección de Tablillas**

que todas las secciones están libres después de las 9.am que las reúna a todas pero en diferentes salones con ayuda de un profesor y desarrollar la actividad a manera de avanzar y no perder tiempo, lo cual me pareció buena idea, se hizo el llamado a las secciones en cada salón, pase por cada área dando mi respectiva presentación, preguntando si habían traído los materiales, respondiendo la mayoría que “si” fue muy grato encontrarme el gran porcentaje de estudiantes con sus materiales y las ganas de empezar la labor sin embargo nunca falta aquellos despistados que siempre se les olvida todo aunque solicitando permiso se fueron a buscar algunos materiales para participar en la actividad.

Tomando en cuenta que son 3 (tres) secciones iban a salir muchos mensajes lo que se les sugiere trabajar en pareja así comparten sus recursos y trabajan en equipo, les explique a cada sección que deberían acondicionar su tabla con un mensaje hermoso que señale las maravillas del pueblo pero bajo la responsabilidad y el buen manejo de sus potencialidades, dándoles ya sus indicaciones los docentes se quedaron ayudando a las secciones mientras yo me iba a la otra, fue un momento de mucho provecho y creatividad, existían estudiantes con capacidades de dibujar en tablas y otros de escribir con letra de molde sorprendente se notaba que tenían tiempo que no compartían de esa manera y hasta los más indisciplinados demostraron que tenían madera de artista.

Toda la mañana nos la pasamos confeccionando las tablas, ratos supervisaba una sección y ratos en otra, una a una fue terminando colocando sus tablillas al sol para que se secase, mientras eso pasaba les recordaba que el próximo encuentro las íbamos a colocar lo que les solicite un martillo a cada sección y clavos, los docentes al ver el trabajo inspirador de los estudiantes los sorprendieron al decirles que tienen puntos adiciones en sus materias, ojo solo los que participaron, motivándolos a terminar y a preguntar cuando nos volveríamos a ver.



Imagen 66: Culminación de las Tablillas

Al secarse las tablas las fueron guardando en la seccional otros prefirieron llevárselas lo cual fue aceptable, les recordé nuevamente lo que debían traer en el próximo encuentro y les agradecí todo su empeño y dedicación que están poniendo este proyecto de promoción turística en San José de Tostós.

### **Reflexiones**

Hubo reconciliación en muchos estudiantes que no se hablaban con esta actividad, se divertieron al mismo tiempo que trabajaban, existió participación de docentes y se logró confeccionar los mensajes ecológicos por medios de tablas reutilizables, con el fin de incentivar la actividad turística económica del pueblo.

#### 4.4 Cuadro 16. Plan de acción transformador 4

**Objetivo:** Ejecutar acciones participativas destinadas a la promoción del turismo comunitario rural, apoyada en sus potencialidades humanas, turísticas, y agroecológicas de la Parroquia San José de Tostós.

#### Plan de acción transformador 4

Contenido	Actividad	Recursos	Fecha	Medios de verificación
Acción-participación	Acondicionamiento del terreno, y siembra de las plantas ornamentales con los estudiantes del liceo.	Plantas ornamentales, pico, pala, rastrillo, bolsas de basuras, cámara fotográfica los estudiantes, y los miembros de la comunidad.	08/04/2015	cámara fotográfica

**Fuente:** investigador (2014)

Un día antes de la actividad nos pusimos de acuerdo con el profesor de la institución que tenía vehículo para la búsqueda de las plantas al ministerio del ambiente, nos vimos en el ministerio recibimos las plantas agradeciendo su colaboración y nos fuimos a la comunidad, al llegar allá fue recibidas por los estudiantes que no participaron en la colocación de las tablas.



**Imagen 67: Siembra de Plantas**

En ese momento se iba a realizar una serie de actividades que necesitaba de trabajo en equipo para lo que se delegaron funciones, un grupo se encargó de buscar las herramientas prestadas a la comunidad



**Imagen 68:** Limpieza de la Plaza Bolívar la prefectura una guaraña y su ayuda en su manejo,

como pico, pala, escardillas y rastrillos, otro la guaraña y el resto las bolsas de basuras. Encontrando todo lo solicitado además varias personas que observaban se unieron para reforzar la actividad notando la organización de los estudiantes y profesores. Los espacios que serían acondicionados estaban en completo abandono lo cual solicitaron al jardinero de

Teniendo todos los recursos para empezar la actividad de acondicionamiento del espacio para luego sembrar, se les otorgo a cada grupo de estudiantes conformado por 6 (seis) un espacio para así ocupara

espacio y ganar más tiempo, primero con ayuda del jardinero de la prefectura se pasó la guaraña en las áreas más desmontada mientras el resto iban recogiendo la grama y guardándolo en las bolsas de basura, que fueron donadas por el dueño de la



**Imagen 69:** Acondicionamiento de la Plaza

ferretería del pueblo, cuando todo estaba acondicionado se precede a dividir las plantas para cada grupo y que sean sembradas. Por supuesto faltaron espacios sin sembrar por la falta de plantas pero ya el lugar se le ve mejor presencia y un inicio para seguir realizando jornadas reforestales.

## Reflexiones

Se observa mayor colaboración por parte de la comunidad en las acciones realizadas en la parroquia, así como el personal docente del liceo, se logró sembrar 100 plantas ornamentales notándose un cambio físico de la comunidad.

### 4.5 Cuadro 17. Plan de acción transformador 5

**Objetivo:** Ejecutar acciones participativas destinadas a la promoción del turismo comunitario rural, apoyada en sus potencialidades humanas, turísticas, y agroecológicas de la Parroquia San José de Tostós.

#### Plan de acción transformador 5

Contenido	Actividad	Recursos	Fecha	Medios de verificación
Acción-participación	Elaboración de los murales con los estudiantes de 5to año del liceo Bolivariano "Tostós"	Hojas blancas, lápiz borrador, pinceles pinturas al frio, espacio donado, escalera, sillas, estudiantes y la cámara.	15/04/2014	cámara fotográfica

**Fuente: Investigador (2014)**

El trabajo planificado con los estudiantes del liceo se estaba cumpliendo a cabalidad ahora comenzábamos con la última tarea que era la elaboración de los murales, tal como se habían dividido los grupos para los materiales así llegaron ese día listos para empezar con la confección de la imagen, teniendo para esta actividad 2 (dos) 5tos años, pues la otra sección había quedado para otro día en vista de su horario de clase.

Las dos secciones son las más numerosas, y aunque estarían en espacios diferentes debía contar con colaboración de más personas para orientarlos saber quiénes trabajaban y quien no, solicitando la ayuda de un docente para cada 5to año obteniendo así el apoyo



Imagen 70: Pintando las paredes

logístico necesario, las paredes seleccionadas estaban llenas de publicidad política lo que llevo a acondicionarla primero para el plasmado del dibujo, colaborándonos el cronista del pueblo con una pintura color blanco que tenia de reserva junto algunos rodillos con brochas.



Imagen 71: Elaboración de los Murales

Se dividieron las tareas los varones pintaban la parte más alta y las hembras con la brocha abajo quedando los espacios limpios y listos para su uso, se esperó que se secase la pintura y nuevamente un grupo se encargó de dibujar la imagen y el resto el mensaje religioso, como no podían estar todos se iban turnando el trabajo hasta que quedo la imagen con la oración terminada, el docente también ayudaba al mural, una sección termino más rápido pues habían varios que sabían dibujar sin embargo la otra se justificó diciendo que su mural era el más grande por eso terminaron después.

Los estudiantes fueron guardando los materiales y se los llevo un compañero que vive en el pueblo así los tendrían más cerca sin riesgos a que se les quede, fue una mañana muy provechosa para todos pues trabajo se adelantó lo más que se pudo, se les recordó que trajeran los pinceles junto a los colores que llevaría los murales para así continuar con

la actividad, el docente se llevó a los estudiantes a la institución pues debían almorzar y luego recibir clases.

### Reflexiones

La actividad estuvo muy organizada y se contó con la participación tanto de los estudiantes como los miembros de la comunidad observándose su solidaridad en apoyo de recursos para la elaboración de estos murales.

### 4.6 Cuadro 18. Plan de acción transformador 6

**Objetivo:** Ejecutar acciones participativas destinadas a la promoción del turismo comunitario rural, apoyada en sus potencialidades humanas, turísticas, y agroecológicas de la Parroquia San José de Tostós.

#### Plan de acción transformador 6

Contenido	Actividad	Recursos	Fecha	Medios de verificación
Acción-participación	Culminación de los murales junto al comité de cultura del pueblo.	Hojas de reciclaje, lápiz, borrador, pinceles pinturas al frio, escalera, sillas, estudiantes y cámara fotográfica	28/04/2014	cámara fotográfica

**Fuente:** investigador (2014)

Los murales estaban prácticamente terminado solo le faltaban algún detalles de remate, lo cual dio idea entre algunos profesores y el investigador en ofrecerles a todas las secciones un almuerzo con motivo de agradecimiento y su ardo trabajo en las diferentes actividades

realizadas bajo la aprobación del director, esto sería una sorpresa para ellos lo que no se les había comentado nada.



**Imagen 72: Culminación de los Murales**  
otra aun le faltaba y sin solicitarles ayuda comenzaron a colaborar unos a los otros terminando satisfactoriamente el ultimo mural, entre risas aplausos y comparaciones de cual había quedado mejor, a todos felicite agradecido eternamente por su apoyo, les dije que son excepcionales recalcando que fueron los pioneros en elaborar este tipo de mensajes visuales en la comunidad y ya eso dejaba una huella.

Aprovechando la emoción les confesé que les teníamos un



**Imagen 73: Retocando los Murales**  
de la actividad y lo mejor aún señalaban siempre el trabajar en equipo sin eso nada hubiese sido posible.

## Reflexiones

Organización de equipos de trabajo, por medio de la Participación de estudiantes y la comunidad, dándoles con esta acción mejor referencia del pueblo contribuyendo de esta manera a la promoción a su turismo religioso.

### 4.7 Cuadro 19. Plan de acción transformador 7

**Objetivo:** Ejecutar acciones participativas destinadas a la promoción del turismo comunitario rural, apoyada en sus potencialidades humanas, turísticas, y agroecológicas de la Parroquia San José de Tostós.

#### Plan de acción transformador 7

Contenido	Actividad	Recursos	Fecha	Medios de verificación
Acción-participación	Elaboración y colocación de los mensajes ecológicos en el transporte público del pueblo por parte de los niños de la escuela Bolivariana "Doc. Eusebio Baptista".	Cartulina, foami, marcadores, lápiz, cinta adhesiva, los niños, colaboradores del transporte público y la cámara fotográfica.	12/05/2015	cámara fotográfica

**Fuente:** investigador (2014)

Luego del taller de capacitación con los niños de la escuela, se les pidió para este encuentro traer mensajes ecológicos y cartulina para elaborarlos en el salón de clase, como sería la misma actividad para las

dos secciones las maestra me ayudaron manejando la misma información



**Imagen 74: Elaboración de Mensajes Ecológicos**

bajo mi supervisión e indicaciones, primero se comenzó junto a la maestra preguntando si habían traído los materiales para dar inicio a la acción donde algunos dijeron que si y otros no, pero sin perder tiempo con los materiales que se tenía empezamos a elaborar los mensajes en cartulina o foami. Trabajando en grupos de 3 (tres) algunos ya traían sus escritos y otros los diseñaron en el salón con ayuda de su maestra.

bajo mi supervisión e indicaciones, primero se comenzó junto a la maestra preguntando si habían traído los materiales para dar inicio a la acción donde algunos dijeron que si y otros no, pero sin perder tiempo con los materiales que se tenía empezamos a elaborar los mensajes en cartulina o foami. Trabajando en grupos de 3 (tres) algunos ya traían sus escritos y otros los diseñaron en el salón con ayuda de su maestra.



**Imagen 75: Colocación de Tablillas de Madera**

reflejándolo en cada diseño que iban mostrando, los mensajes estaban dirigidos a los turistas como a los habitantes de la comunidad de san José, hablaban de respeto y conservación al ambiente un ejemplo seria el no arrojar basura por las ventanas así como cuidar nuestros ecosistemas y demás.

Me paseaba por un salón y otro observando como trabajaban los niños orientando a muchos que preguntaban cómo iban, a ellos no se les pidió un modelo exacto de sus mensajes simplemente que usaran su imaginación y creatividad

Ya teniendo todos los mensajes listos de solo salir a la calle a colocarlos, me percate del permiso por parte de la directora del planten autorizándonos en salir junto a la maestra de aula, dividiéndonos



**Imagen 76: Culminación de los Mensajes Ecológicos**

Como los mensajes irían pegados en el transporte público, se pidió el permiso al presidente de la línea del transporte de la comunidad lo cual dijo que si empezando por su vehículo, los niños se emocionaron con la actividad pegándolos en toda la líneas.

Volví a la escuela para buscar a los estudiantes de 6to grado junto a la maestra repitiendo la misma logística, los niños comenzaron a colocar sus mensajes adentro y afuera del transporte público, quedándonos algunos mensajes se les termino de



**Imagen 77: colocación de los Mensajes**

pegar en otros carros que transitaban por la zona siendo muy receptivos y colaboradores.

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)

### **Reflexiones**

Hubo mucha empatía por parte de los choferes de la línea del transporte público de la comunidad, se espera que disminuya con esta actividad la basura que se lance por la ventana, como dentro de la comunidad, así como una mayor conciencia ecológica

#### 4.8 Cuadro 20. Plan de acción transformador 8

**Objetivo:** Ejecutar acciones participativas destinadas a la promoción del turismo comunitario rural, apoyada en sus potencialidades humanas, turísticas, y agroecológicas de la Parroquia San José de Tostós.

#### Plan de acción transformador 8

Contenido	Actividad	Recursos	Fecha	Medios de verificación
Acción-participación	Elaboración de murales ecológicos con los niños de 5to y 6to grado de la escuela Bolivariana "Doc. Eusebio Baptista"	Lápiz, pintura al frío, pinceles, los niños las maestras, el personal obrero y la cámara fotográfica.	26/05/2014	cámara fotográfica

Fuente: Investigador (2014)

Luego de haber colocado las imágenes en el transporte público n el encuentro anterior se les indico a los niños en traer sus materiales para comenzar a elaborar su mural ecológico, lo que facilito el inicio de la actividad pues ya cada sección tenia seleccionado su dibujo y el espacio que sería, uno fuera de la escuela y el otro a la lado de la prefectura, nos dividimos por grupos con ayuda de la maestra cada niño que sabía dibujar bien iba plasmando su imagen en la pared y los que no realizaban las letras del mensaje, la maestra también ayudaba sirviendo de gran orientación para esta acción .



Imagen 78: Murales hecho por los Maestros

Los niños les encanta dibujar son creativos y todo lo que hacen lo reflejan en cada trazado e ingenio que le ponen al trabajo, hubo



**Imagen 79: Diseño del Mural**

participación de algunos representantes donando pinturas y pinceles apoyando a su hijo en su proceso de aprendizaje, en la ejecución cada grupo de niños demostró responsabilidad y trabajo en equipo, lo cual manifiesta una buena organización y sentido de compromiso con valores de solidaridad, la actividad se llevó hasta la hora del almuerzo avanzando hasta la mitad de cada mural.

La maestra quedó comprometida en seguir la labor con los niños en los ratos libre pues ya el año escolar se estaba terminando y queríamos abarcar todas las acciones que se habían planificado y como los encuentros son cada 8 (ocho) días sería mejor adelantar, se les recordó a cada sección en seguir como van y si todo marcha bien culminaríamos el mural en el próximo encuentro.

### **Reflexiones**

Participación activa de los estudiantes, las maestras, padres representante y algunos obreros de la escuela.

#### 4.9 Cuadro 21. Plan de acción transformador 9

**Objetivo:** Ejecutar acciones participativas destinadas a la promoción del turismo comunitario rural, apoyada en sus potencialidades humanas, turísticas, y agroecológicas de la Parroquia San José de Tostós.

#### Plan de acción transformador 9

Contenido	Actividad	Recursos	Fecha	Medios de verificación
Acción-participación	Culminación de murales ecológicos con los niños de 5to y 6to grado de la escuela Bolivariana "Doc. Eusebio Baptista"	Lápiz, pintura al frío, pinceles, los niños las maestras y la cámara fotográfica.	02/06/2014	cámara fotográfica

**Fuente: investigador (2014)**

Lo prometido por los docentes en adelantar el trabajo en sus horas de recreación fue positivo pues los murales estaban prácticamente terminados solo le faltaban algunos detalles de remate, lo cual permitió el acabado final, las imágenes se veían hermosas pues cada parte reflejaba el ingenio y creatividad de los niños.



Imagen 80: Culminación de los Murales

En este último proceso de confección varios obreros de la institución aportaron su colaboración y al ser terminado la directora realizó en ese instante una felicitación por el esfuerzo de todos, manifestando que les dará una recompensa a los niños que ayudaron para que este logro fuese

real, ya para finalizar agradecí a cada colaborador indicándoles que la acción seguía y el próximo paso sería la reforestación de las zonas que quedaron por sembrar, solicitándoles plantas ornamentales de sus casas y así iríamos adelantando el trabajo mientras nos llega las del ministerio del ambiente.

### Reflexiones

Se culminaron satisfactoriamente los murales, y se logró la integración de más miembros de la comunidad. Se mejoró la visualización física de la parroquia así mismo se reforzaron los valores de colaboración y participación en los niños

#### 4.10 Cuadro 22. Plan de acción transformador 10

**Objetivo:** Ejecutar acciones participativas destinadas a la promoción del turismo comunitario rural, apoyada en sus potencialidades humanas, turísticas, y agroecológicas de la Parroquia San José de Tostós.

#### Plan de acción transformador 10

Contenido	Actividad	Recursos	Fecha	Medios de verificación
Acción-participación	Siembra de plantas ornamentales con los niños de la escuela, junto al personal del ministerio del ambiente y personal obrero de la institución.	Personal del ministerio del ambiente, alumnos, maestros, personal obrero, picos, palas, plantas ornamentales cámara fotográfica.	10/06/2014	cámara fotográfica

Fuente: Investigador (2014)



**Imagen 81: Charla del Personal del Ministerio del Ambiente**

cual era darles primeros la charla de manejo y cuide de las plantas en general, realizando la actividad en espacio libre donde participaron no solo el personal de la institución sino además padre y representantes.

Tal como lo prometieron los ingenieros del ministerio del ambiente llegaron antes de las ocho de la mañana esperamos que llegaran todos los estudiantes para comenzar con el primer objetivo de su ida el



**Imagen 82: Siembra Con los Niños**

vehículo acomodándolas para que no se maltrataran, después por espacios se dividieron los niños con cada ayudante del ingeniero junto a las plantas y empezó el proceso de siembra sin dejar ningún área por plantar.

Luego de la explicación el ingeniero sugirió a la directora el permiso de los estudiantes que iban a participar en la siembra de las plantas asignando a los de 5to y 6to grado bajo la supervisión de su maestra. Primero se comenzó por bajar las plantas del

Al terminar los niños quedaron comprometidos en cuidar las plantas a no ser maltraten ni arrancadas, el ingeniero del ministerio se fue muy complacido primero por el trato y segundo por brindar ayuda a una comunidad que como bien lo dijo el casi nunca los invita para este tipo de actividades.



**Imagen 83: Siembra de Plantas en la Plaza Bolívar**

## **Reflexiones**

Participación activa de los estudiantes y maestros bajo la colaboración del ministerio de ambiente, abarco la siembra de las 300 plantas ornamentales en todas las áreas planificadas y demás.



**Imagen 84: Culminación de las Siembras con los Niños de la Escuela**

### **4.11 Resultados Obtenidos por la Comunidad, Mediante el Proceso de Investigación- Acción Participativa**

De acuerdo a la programación emitida por el investigador y su equipo de colaboradores, la comunidad realizo diferentes actividades que mejoran los espacios de la parroquia y sus condiciones sociales para así proyectarla de manera turística contribuyendo al desarrollo de la comunidad y bienestar comunal.

Bajo los diferentes talleres de capacitación y orientación a la parroquia San José de Tostós, sus miembros decidieron emprender una serie de acciones para poner en práctica lo aprendido, comenzaron a realizar reuniones y bajo las técnicas enseñadas de lluvia de idea, matriz FODA, jerarquizaron sus problemas y seleccionaron los más urgentes a resolver , en esta oportunidad se dividieron las funciones y los grupos de trabajo para abarcar diferentes espacios pero con un solo fin desarrollar acciones para la promoción de su cultura turística.

El equipo de cultura se encargaría de la remodelación del santuario de la virgen diseñando un proyecto bajo la metodología, estructura física en el papel como su plan de inversión usando las indicaciones dadas en los talleres emitidos por el investigador y los profesores de la Universidad de Los Andes, para la solicitud del financiamiento o por lo menos los gastos generados y buscar la ayuda por otra parte.

Ellos se organizaron para diseñar una escultura con forma de indio



Imagen 85: Limpieza del Área

en la entrada de la choza de la virgen, así como la remodelación de la casa, según la información dada por el cronista Numa Paredes, realizaron el proyecto y lo metieron en diferentes organismos obteniendo un no como respuesta, esto no lo desmotivó y bajo sus propios ingresos y la colaboración de la comunidad empezaron con la construcción de la escultura a finales del mes de julio del 2014 queriéndola tener lista antes del 11 de septiembre día de la fiesta de la virgen de “Coromoto”.

La comunidad fue muy receptiva apoyo la iniciativa y ayudo tanto monetaria como en mano de obra, las familias se ponían de acuerdo para llevarles las comidas del día, y los distintos comercios donaban algunos artículos de utilería, de igual forma con las cabillas y cementos la ferretería del pueblo dono una parte para la base de la escultura el resto fue dado por otros miembros de la comunidad. Con muchas limitaciones tanto de metería prima, como factor tiempo atmosférico.



Imagen 86: Elaboración del Cacique Coromoto



Imagen 87: Culminación del Cacique

Se obtuvo como resultado de este proceso participativo: la creación del indio que mide 8 metros de altura, la remodelación de la choza de la virgen, siembra de plantas ornamentales y flores alrededor, colocación de lámparas con elementos de reciclaje, aunado

acondicionaron una área con varios asientos para apreciar mejor el santuario y lo mejor que fue culminada una semana antes de la fiesta, siendo muy aceptado por sus turistas y los miembros de la comunidad.

### **Reflexiones**

Al culminar esta acción los actores involucrado sienten mucha satisfacción por los resultados obtenido, comentan que fue un reto al realizar este trabajo pero que lo disfrutaron dejándoles un aprendizaje significativo y el valor de trabajar en equipo, pues el apoyo de la comunidad se hizo sentir, y con estas palabras cerraron las reflexiones “no hay limitaciones en la vida, el limite lo pones tu” a pesar que no contaron con ningún apoyo gubernamental no fue impedimento para culminar su proyecto que les ha incrementado el número de visitantes y una nueva experiencia a partir de esta labor, el investigador está muy contento por haber orientado a esta comunidad en mejorar su calidad de vida y mejor que hayan puesto en práctica lo aprendido.

Ya el equipo de cultura había hecho su parte, bajo la participación de todo el colectivo, ahora los voceros principales y el resto de la



**Imagen 88: Reunión del Concejo Comunal**

comunidad sin excluir a la junta de cultura en la toma de decisiones, se plantearon otra necesidad que tiene la comunidad lo cual es mejorar las vías de acceso, pues los vehículos que visitan constantemente a la parroquia o de vez en cuando, se quejan de lo deteriorada que esta la vía provocando daños internos al automóvil por los continuos huecos, y los repuestos están muy caros señalaban las personas.

Para la selección del problema realizaron una reunión con toda la comunidad para hablar de las necesidades y propuesta para solventarla,

para ello, jerarquizaron y por votación popular salió como primera necesidad la vialidad, tomando en cuenta que desde que se hizo la vía en el año 80 nunca la habían hecho acomodo alguno. La comunidad elaboró el proyecto con toda su estructura formal, y cuando el gobernador actual Henry Falcón, realizó una visita al pueblo, se organizó una comisión quienes serían los encargados de entregarles el proyecto en sus manos y justificarlo para obtener su aprobación.



Imagen 89: Arreglo de Algunas Calles del Pueblo



Imagen 90: Arreglo de Algunos Tramos de la Vía

Por lo bien justiciado y elaborada la presentación del plan el gobernador no dudo en darle el visto bueno aprobándoles los recursos y los obreros para el arreglo de las peores fallas de borde y espacios más deteriorados de la vía, solo pidió a la comunidad que los atendieran con lo elemental de la comida y supervisión de la obra empezando el 21/02/2015 y terminando el 04/03/2015 satisfactoriamente.

### **Reflexiones**

El investigador observa que la comunidad está cumpliendo con los compromisos planteados desde el primer encuentro con él, han entendido el mensaje de trabajo en equipo y las relaciones personales han mejorado a gran escala desde la ejecución de estas acciones. Además ahora cuentan con mejores vías de acceso que permite transitar más cómodamente a los visitantes y las excusas de no pasar por el pueblo ya

quedaron atrás junto a los escombros, mejorando significativamente a la comunidad para la proyección de su turismo a partir de esta iniciativa.

Otro de los proyectos mencionados en los talleres fue la creación de una radio comunitaria, pues serviría para dar información local referente a la comunidad, esta iniciativa fue puesta en marcha por los estudiantes de la misión sucre decimo semestre de Comunicación Social y un docente de la carrera, donde tomaron ideas suministradas por el investigador para desarrollar acciones participativas de transformación social. En este sentido realizaron reuniones con la comunidad justificando el proyecto.

Según la información suministrada por uno de los participantes del proyecto, de las reuniones con la comunidad solo se comprometió en ayudar con algunos materiales que sirviese de remodelación como pintura, mesas, sillas, iluminación. Faltándole lo más importante el espacio, ellos se dividieron las tareas y comenzaron a buscar el lugar de aquí y de allá hasta que conversaron con el concejal de la parroquia Fernando Parra, planteándole el proyecto donándole un pequeño espacio entre el área del cuidado diario y la casa de alimentación, más una computadora de mesa que no estaba usando como ayuda desde sus posibilidades políticas y miembro de la comunidad.

Los estudiantes junto con la participación de algunos miembros de la comunidad bajo la asesoría de su profesor comenzaron las acciones de acondicionamiento del espacio que funcionaría como radio para informar a nivel local de las actividades que la parroquia realiza, dentro del proceso se dividieron en comisiones para trabajar más a gusto encargándose un grupo de pintar, otro de sacar los escombros, aquellos que sabían dibujar en el diseño y elaboración del logo para la radio, y el resto en la búsqueda de los equipos que se necesita para este medio de difusión, la última

tarea no fue nada fácil aun solicitando en las instancia correspondientes no lograron conseguir mucho.



**Imagen 91: Elaboración de la Radio Comunitaria**  
el micrófono el cual fue donado por un locutor que vive en la comunidad y quien les dio asesoría para el manejo de los equipos y pautas que debían cumplir.

La acción transformadora llevo casi 5 meses, transmitiéndose el primer programa el domingo 17/09/2015 llevando por nombre “la Alborada amiga 95.9 F.M, desde ese momento la señora Juana Briceño y Eloísa Bastidas quienes formaron parte de la acción trasformador, son estudiantes de la carrera de Comunicación Social y parte de la comunidad. Desde ese entonces la parroquia posee un medio de comunicación que informa sobre las actividades, necesidades y logros que posee la parroquia con invitados locales y nacionales abierta al pueblo que quieran exponer sus ideas o dar alguna invitación.

### **Reflexiones**

Luego de reunirme con los actores involucrados en este proyecto me dieron las siguientes reflexiones “ primero me felicitaron por mi labor como orientador pues le sirvió de mucha las asesorías, se sintieron honrados y admirado por todo lo que yo hice por la comunidad, pues ellos eran varios y el proceso de acción les fue complicado, sin embargo les gusto trabajar en equipo aportar un granito de arena por su comunidad les

dejo mucha gratitud y satisfacción trabajar en lo que le gusta para el beneficio de todos” además este proyecto llegara hasta donde se lo



**Imagen 92: Deslizamiento en zonas del Pueblo**

permita su transmisión, no solo informa sobre noticias locales sino a nivel turístico promocionar lo que poseen les está dando resultados positivos pues la gente visita más al pueblo al enterarse de lo que les ofrece al visitante.

Con las últimas lluvias dadas en esta comunidad y estando el sistema de drenaje en malas condiciones no había salida del agua acumulándose gran porcentaje en la zona sur del pueblo deslizándose un parte importantes del área mencionada, aunque este incidente ya se había pronunciados hace más de 8 años dejando una



**Imagen 93: Elaboración del Muro**

familia damnificada, en esta ocasión corre el riesgo más de 30 viviendas y si no se realiza una acción quedaría el pueblo vulnerable de seguirse viniendo y provocar otro desastre peor.

En tal sentido, la comunidad comparte estas opiniones y sin mucho que decidir realizan la propuesta comenzando a solicitar el apoyo de los organismos competentes, sin obtener respuestas, una comisión se dirijo hasta la gobernación del estado Trujillo para conversar con el gobernador invitándolo a ser acto de presencia ante esta problemática y tomar acciones que puedan solventar la situación, el gobernador no estaba pero se le dejo la carta, junto el informe situacional y esperar respuestas.

A los 8 días el concejal de la parroquia Fernando Parra, recibe una llamada de la gobernación confirmando la ida del gobernador con su equipo de trabajo hacia la población de Tostós, anunciando a todo el pueblo que hicieran acto de presencia y aprovechar de entregar otras solicitudes y proyectos que le vendrían muy bien su aprobación a la comunidad.

El día llegó la comunidad estaba organizada y acompañando al gobernador hacia el área afectada mostraron su preocupación y necesidad de solución a la problemática. Considerando todas estas sugerencias se aprobó el muro de contención en la zona sur parte alta de la calle Junind de la parroquia, además la remodelación de las casas más afectadas por el deslizamiento, y en casos extremos reubicación de algunas familias además contrato 7 obreros de la comunidad bajo la supervisión de un ingeniero de NINFRA.



**Imagen 94: Ejecución de la Obra**

www.bdigital.ula.ve

además la remodelación de las casas más afectadas por el deslizamiento, y en casos extremos reubicación de algunas familias además contrato 7 obreros de la comunidad bajo la supervisión de un ingeniero de NINFRA.



**Imagen 95: Producto Final de la Obra**

Las gestiones comenzaron una semana después, específicamente en octubre del 2015 hasta finales de enero del 2016, pues la construcción se paró por falta de materiales sin embargo quedó muy adelantada y la remodelación de la casa junto a la reubicación de las demás familias ya se hizo, esperando su pronta culminación.

## **Reflexiones**

La comunidad entendió que ha logrado conseguir la aprobación de varios proyectos con acciones grupales, dividiéndose el trabajo para abarcar más espacios y poco a poco han conseguido resolver aquellas necesidades primordiales, mencionaba un participante “que es la primera vez en tanto tiempo que el pueblo ha conseguido tantos logros en tan poco tiempo” y se espera seguir avanzando para que la parroquia san José de Tostós sea la más proyectiva a nivel turístico, y sus potencialidades agroecológicas junto al talento humano lo convertirán en un lugar de referencia y ejemplo para muchos otros lugares, empezando por solventar sus debilidades para convertirlas en fortalezas.

### **4.11.1 Relación Teoría Praxis**

Desde el momento de la organización social, se empezaron a delegar funciones internas que ayudarían a controlar y mejorar ciertas situaciones cotidianas del hombre sobre todo en conducta, en tal sentido se crearon asociaciones de vecinos conformados por un presidente secretario, un tesorero y el resto de los miembros, que plantearían inconvenientes que presentan como comunidad y desde sus posibilidades darán soluciones para resolver esa situación y poder satisfacer sus necesidades.

Más adelante con la nueva Constitución se le cambia el nombre de “asociaciones de vecinos” por “Consejos Comunales” que cumplen las mismas funciones, pero los recursos son bajados directamente al grupo comunal sin depender de otras instancias, de igual forma se le da una importancia a la participación de sus miembros para la planificación y ejecución de proyectos que realicen, esta acción implica fomentar una organización como grupo y creadores de su propio conocimiento para así transformar la realidad social que se presente bien sea de salud, vivienda,

educación, o alternativas de desarrollo como el turismo u otro potencial que quieran explotar.

En ese sentido se ha generado una serie de modelos y teorías de desarrollo que sirven para promover y motivar a estas comunidades en realizar investigaciones de autogestión y proyectos que los impulsen en distintos ámbitos social, económico político y cultural. Por lo que, la IAP, en este trabajo de turismo comunitario, busca en estas exploraciones implementar acciones para la promoción del turismo en San José de Tostós. Donde los miembros de la comunidad deben involucrarse responsablemente en la transformación de sus realidades lo cual los embargan.

En ese orden de ideas diversos actores recomiendan la utilización de un diagnóstico para jerarquizar las necesidades, asumiendo la más importante para emprender la transformación a la realidad encontrada, en vista, que Murcia, J. (1994:15) expone, la IAP, se entiende como un proceso de “comunicación, decisión, y ejecución que permite el intercambio de conocimientos y experiencias clarificando el poder de decisión de la comunidad en la gestión, programación y desarrollo de acciones conjunta con el fin de promover la transformación social”

En efecto las sociedades al ser motivadas, e involucradas a detectar sus problemas, así como orientadas de manera precisa a formar parte de su solución, pueden seleccionar acciones para solventar las realidades que afectan directamente a sus integrantes, se involucran activamente y en colectivo transforman sus debilidades en fortalezas; donde regularmente por medio de las relaciones, comunicaciones, reflexiones, trabajo en equipo, intercambio de experiencias e ideas, obtienen beneficios individuales, grupales, institucionales y logros para la comunidad en general.

En analogía con este autor, Sandin, M (2003:172), define la Investigación- Acción Participativa, como “un proceso sistemático que lleva acabo una determinada comunidad para llegar a un conocimiento más profundo de sus problemas y tratar de solucionarlos, intentando involucrar a toda la comunidad en este proceso” por lo que esta investigación requiere que los participantes sean perseverantes y contantes con el propósito de analizar situaciones plantear ideas y luego llevarlas a la practicas asimismo, enfrentar y resolver situaciones adversas para transformarlas en fortalezas; de este modo los actores involucrados descubrirán sus potencialidades, obtención y generación de conocimientos de manera individual o grupal siempre en beneficio del colectivo.

De tal manera, que para lograr las transformaciones sociales es necesario que toda la comunidad: investigador, voceros comunales miembros de la comunidad, comité de cultura instituciones educativas, prefectura, la iglesia y los caseños de la parroquia San José de Tostós, trabajen en conjunto apartando sus diferencias personales y uniéndolos las necesidades comunales, para lograr grandes cambios que mejore su entorno social pero desde la unión el respeto y las ganas de querer desarrollarse localmente.

#### **4.12 Evaluación Final**

Con la puesta en práctica y ejecución del plan de acción transformador, el investigador conjuntamente con el equipo de investigadores del CRIHES, y la participación activa de los miembros de la comunidad San José de Tostós, buscaron otorgarle soluciones a las debilidades detectadas con el propósito de proporcionar cambios, sensibilización, participación, motivación y que desde luego asuman el

compromiso sus beneficiados de trabajar en colectivo para mejorar su calidad de vida.

Para estos fines fueron seleccionados y ejecutados una serie de acciones que promuevan su turismo y de esta manera, la evaluación se afianza en las opiniones de su propios participantes, por ello los resultados de la misma se presenta en el siguiente cuadro resumen donde se evidencia la situación inicial y la situación actual como los proyectos que están en espera de ser ejecutados.

**Cuadro 23. Resumen de los Logros Alcanzados**

<b>ANTES</b>	<b>DESPÚES</b>
Poco sentido de pertenencia	Otorgan valor a su cultura y tradiciones pues de ello, depende gran parte su turismo el cual quieren explotar de manera sostenible comunitario.
Escasa integración entre los miembros de la comunidad para realizar proyectos comunitarios y todo lo relacionada a esta área.	Participación de los actores sociales con mayor sentido de cooperación y colaboración en la propuesta y ejecución de diferentes proyectos.
Escasa organización para trabajar en equipo y resolver sus problemas comunales.	Se organizan voluntariamente delegando funciones para trabajar en equipo, y conseguir los objetivos propuestos.
No contaban con áreas verdes para la recreación	La realización de jornadas ambientales con los niños de la escuela y jóvenes del liceo se recuperó todos los espacios deteriorados, ahora recreativos.
Deterioro del santuario de la virgen del pueblo.	Elaboración de una escultura, y acondicionamiento del santuario.
Deterioro de las vías de acceso al pueblo.	Arreglo de las vías en las áreas más afectadas.
No contaban con una radio comunitaria.	Realizaron una radio comunitaria
Falta de un muro de contención en la zona sur del pueblo que impida el deslizamiento del terreno y de las casas aledañas	Realización del muro de contención en la zona sur parte alta de la calle Junind del pueblo.

**Fuente: El Investigador (2016)**

**Cuadro 24. Resumen de los Proyectos en Proceso.**

<b>Nombre del Proyecto</b>	<b>Actores involucrados</b>
Ruta de sabores gastronómicos para disgustar el paladar del turista	Amas de casa y algunas personas con discapacidad con capacidad de preparación de dulces y comida típica.
Elaboración de un galpón para gallinas de engorde	El señor julio Montero y algunos amigos y familiares.
Elaboración de una mucoposadas	La familia Narváez y amigos cercanos.
Arreglo del sistema de cañerías del pueblo.	Los voceros, “la madrina” (Intermediaria entre la comunidad y el Alcalde) y miembros de la comunidad.
Iluminación de las calles y vías de la parroquia.	Los voceros, “la madrina” y miembros de la comunidad.
Señalización en la entrada del pueblo.	Los voceros, “la madrina” y miembros de la comunidad.

Fuente: El investigador (2016)

#### 4.13 Reflexiones del Investigador

Los inicios de una investigación siempre son experiencias que deben ser contadas de alguna manera para que le pueda servir a otro investigador que quizás se hicieron las mismas preguntas que yo, ¿Qué hacer? ¿Por dónde empiezo? ¿Qué lugar elijo? ¿Cómo lo elijo? Para eso solo le puedo aconsejar lo que una sabia profesora llamada Flor Delgado me dijo “has lo que te gusta y el trabajo se te hará fácil” esas palabras me llenaron de ideas y recordé, mi pasatiempo favorito es el turismo voy hacer la investigación en esa área, nuevamente me le acerque a la profesora. Flor Delgado para proponerle que fuese mi tutora pues gracias a su consejo ya tenía tema de investigación.

Su respuesta fue no, pues tenía muchos tesisas además, ella no manejaba bien el tema fueron sus palabras. Sin embargo me recomendó a la profesora. Nancy Santana y de inmediato me puse en contacto con ella, el tipo de investigación no lo tenía claro lo que sí, es que, no quería propuesta en mi trabajo pues la considero como una iniciativa que solo queda en papel. Con todas esas ideas la profesora, me sugiere que leyera los siguientes autores Murcia (1996) y Martínez (2012) ambos desarrollan la teoría de la investigación- acción participativa que posiblemente terminaría de aclarar mis dudas, donde efectivamente fue así, aunado el tema escogido engranaba perfectamente, solo me faltaba el lugar y fue en tanta búsqueda, cuando leí un artículo de Corpoturismo del estado Trujillo, de una línea agroturística en el municipio Boconó, de los pueblos en desarrollo turístico, y señalaban a la parroquia san José de Tostós como el único en no cumplir con el objetivo.

Seguido me dirijo hasta el área de estudio donde efectivamente existían una seria de limitaciones que fueron motivos para decidir hacer mi investigación en esta comunidad bajo el modelo de IAP, sin importar lo lejos y lo poco conocido asumí esta responsabilidad sin saber todo el aprendizaje que me iba a encontrar. Luego de elaborar el trabajo más difícil en este proceso que es tener la aceptación de los miembros de la comunidad, me adentro de manera activa y sistemática en todos los momentos que exige esta investigación.

Considero la humildad en este y cualquier trabajo que vayas a realizar sobre todo si se trata de ganarse a un grupo de personas para así contar con su apoyo en todo momento. Entendí que para tu exigir acción deben verte actuar primero, así lo hice en cada actividad realizada, y aunque al principio costo para que se integraran y a veces casi me encontraba solo, aun así no desmaye y seguía con mi objetivo promover a Tostós su turismo comunitario de manera sostenible.

Con las acciones ejecutadas la comunidad entendió que era un joven serio con metas muy claras, y fue entonces cuando más gente se fue integrando al proceso de cambio, me dieron una lección y ellos recibieron otra, y es que nada va cambiar si tú no demuestras con querer esas esos cambios. Fue un largo proceso de más de 3 años donde se involucraron estudiantes, profesores, ingenieros, economistas, sociólogos, geógrafos, psicólogos, obreros, amas de casa, agricultores y hasta el propio concejal de la parroquia, pues observaba el gran impacto positivo que generaba el trabajo ejecutado.

Debo confesar que al principio quería que se hiciera lo que yo proponía, no lo que ellos necesitaban, notando menos avance en el proyecto y poca participación. Grave error empecé a dejar que se llevaran a cabo sus ideas junto a mis orientaciones pero sin interferir en las decisiones que tomaba, percibiendo mayor desempeño en los miembros de la comunidad con mejores resultados.

Aprendí de una cultura étnica que por naturaleza la llevamos en la sangre el respeto y devoción a tradiciones, recibí los mejores consejos de gente mayor del pueblo, que me daban lecciones de vida y aliento para seguir en la lucha por la investigación, pues el trabajo fue arduo para conseguir los insumos y motivar la participación en la ejecución, no era nada fácil sobre todo si el investigador lo veían demasiado joven como para llevar semejante responsabilidad. Pero con compromiso logre cambiar esa visión sobre mí ganándome un lugar en la comunidad como un miembro más de ellos.

Me siento orgulloso de los logros dados en la comunidad, el solo hecho de apartar sus diferencias personales para trabajar en equipo y hasta algunas reconciliaciones hubo, para mí fue un gran avance. Se pudo observar en los participantes su espíritu de colaborador, capacidad creativa- reflexiva y constructiva además las acciones fueron realizadas

en un ambiente de armonía y confianza, infiriendo que las acciones planificadas y ejecutadas permitían la transformación esperada.

Estas actividades generaron el fortalecimiento de valores, sentido de pertenencia, compromiso, motivación y emprendimiento que brinda una alternativa económica sostenible a la comunidad a partir del desarrollo turístico que posee, solo les hacía falta un impulso y así desarrollar toda esa gama de potencialidades que promueve el desarrollo local de esta comunidad y una mejor referencia turística al estado Trujillo.

Me queda la satisfacción que se lograron grandes cambios todos en la mayoría positivos y lo mejor que la comunidad sigue trabajando para mejorar su estilo de vida, así lo demuestran en oportunidades que visito el pueblo y pregunto ¿qué han hecho?, me consigo con nuevos planes o cambios físicos que generan en mí, ganas de seguir desarrollando proyectos bajo estos enfoques. Considero que lo más importante en las investigaciones es la reflexión tú como investigador y los beneficiados con el proceso pues sin eso no habría siguiente etapa de replanificación para abordar nuevos proyectos

Además esta investigación permite comparar entre el conocimiento que llevabas al momento de empezar y los nuevos que generaste con tu trabajo pues, sería el aporte que le dejas al grupo social donde se realizó el estudio, y confirmas la teoría de la IAP, como medida de transformación social más idónea para resolver conflictos comunales.

### **Referencias Bibliográficas**

- Ander – Egg, E (2002). **Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**. Madrid España. Disponible en <http://www.google.com.ve>. Documento en línea consultado el 10/01/2015.
- Astorga (2005). **Investigación Pedagógica y Formación de Profesorado** OEI. Revista Pedagógica y Formación del Profesorado.
- Arias, F. (2012) **El Proyecto de Investigación: Introducción a la Metodología Científica**. 6ta edición. Editorial Episteme. Caracas Venezuela.
- Arias, I. (2005). Apuntes para una Discusión Sobre Desarrollo Rural en Venezuela. Revista Espacios v.26n.2 Caracas mayo 2005. [http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0798-10152005000200005&lng=es&nrm=i](http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-10152005000200005&lng=es&nrm=i)
- Bartolomé, M (1997). **Metodología cualitativa orientada. Capalcamvi la presa de decisiones**. Editorial EDIUC. Barcelona.
- Baldo, R. (2014). Estudio de la iniciativa de Turismo Rural Comunitario de la Asociación Gaia. En el evento Jornadas de Turismo y Desarrollo (La Plata, 2014). <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/43611>
- Cabrera, (2006). **Metodología de la investigación**. Bogotá. Colombia. Prentice Hall.
- Chalalan Albergue Ecológico (2008). En: Revista Ecuatorial (Electrónica), Disponible: <http://www.equatorinitiative.org/index.php?lang> [Consultado Febrero del 2016].

- Chevalier, J. y Buckles, D. (2011). **Guía para la investigación, Evaluación y la Planificación Participativa**. Editorial SAS 2 Dialogue. Otagua. Canadá.
- Casasola, L. (1990). **Turismo y Ambiente**. (Reimpresión, 1996). México: Editorial Trilla.
- Cerda, M. (2006). **Planificación Prospectiva y Holística**. SYPAL. Caracas.
- Cubillo, M; López, L. (2010). Turismo Rural Comunitario y Desarrollo Local El caso de la Cooperativa San Juan y su Proyecto Albergue San Juan.  
[http://www.academia.edu/5811669/TURISMO\\_RURAL\\_COMUNITARIO\\_Y\\_DESARROLLO\\_LOCAL](http://www.academia.edu/5811669/TURISMO_RURAL_COMUNITARIO_Y_DESARROLLO_LOCAL)
- Carr, W. Kemmis, S. (1998). **Teoría Crítica de la enseñanza**. Editorial Martínez Roca. España.
- Corporación de Turismo del Estado Trujillo. (Página Web en Línea). Disponible: <http://www.trujillotierramagica.gob.ve>[Consultado Julio del 2015].
- Consejo Internacional para las Iniciativas Ambientales Locales (1996 ICLEI)
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela Publicada en Gaceta Oficial del jueves 30 de diciembre de 1999, N° 36.860. Venezuela.

- Covarrubias, F. Ojeda, A. Y Cruz, M. (2010). La sustentabilidad Ambiental como Sustentabilidad del Régimen Capitalista. En: Revista CIENCIA ergo sum, Vol. 18-1, marzo-julio 2011. Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, México. Pp. 95-101.
- Contreras, R. (2013). Desde el Desarrollo Sostenible Hasta la Química Verde. (Documento en línea). Disponible: <http://www.saber.ula.ve>. [Consultado Julio del 2015].
- De Pablos, J. y Sánchez, L. (2003). **Estilos de vida y revitalización del espacio urbano**. Papers: Revista de Sociología, 71, 11-31.
- DE VINCENTIIS, G (2010). La Evolución del Concepto de Desarrollo Sostenible. Recuperado el 15 de febrero de 2016, desde [http://huespedes.cica.es/gimadus/23/09\\_la\\_evolucion\\_del\\_concepto\\_de\\_desarrollo\\_sost.html](http://huespedes.cica.es/gimadus/23/09_la_evolucion_del_concepto_de_desarrollo_sost.html).
- División Política Territorial del Estado Trujillo (2013). (Documento en Línea), Disponible: <http://www.ine.gov.ve/documentos/AspectosFisicos/DivisionpoliticoTerritorial/pdf/DPTconFinesEstadisticosOperativa2013.pdf> [Consultado mayo del 2015].
- Garduño, M Hernández, C. (2012). **El Turismo Rural y la Participación Comunitaria en Ranchería** Las Palomas, Estado de México. Revista Rosa dos Ventos 4(II) 235-249, abr-jun, 2012.
- Guía para el Desarrollo Local Sustentable (2015) (Documento en Línea). Disponible: [www.iclei.org.mx/web/uploads/assets/GDSL/guia\\_desarrollo\\_sustentable\\_local.pdf](http://www.iclei.org.mx/web/uploads/assets/GDSL/guia_desarrollo_sustentable_local.pdf)[Consultado Marzo del 2016].

- Gallegos, M. (2008). El Desarrollo Humano Sustentable no es Posible en el Capitalismo. La construcción de (Algunas) Alternativas Desde Abajo. Recuperado el 15 de febrero de 2016, desde <http://www.herramienta.com.ar/herramienta-web-3/el-desarrollo-humano-sustentable-no-es-posible-en-el-capitalismo-la-construccion-d>.
- Gibler, N. (2003). **Manual de Administración de la Calidad Total y Circuitos de Control de Calidad**. Volumen II. Editorial Trilla México.
- González, G. y Hernández, T. (2000). **El Manejo de la Investigación Cualitativa: Categorización**. UPEL. IPB. Barquisimeto,.
- González, R. (2007) **Tostós Ayer, Hoy y Siempre**. Editorial Tercer Milenium C.A. Los Teques, estado Miranda, Venezuela.
- Hernández, C. (2012). El desarrollo endógeno como agente transformador en la economía social venezolana. CONHISREMI, Revista Universitaria de Investigación y Diálogo Académico, Volumen 8, Número 1, 2012. Recuperado el 15 de febrero de 2016, desde <http://conhisremi.iuttol.edu.ve/pdf/ARTI000142.pdf>
- Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P (2010). **Metodología de la Investigación**.5ta edición. Editorial Mc Graw Hill. Lima-Perú.
- Informe Sobre Desarrollo Humano (2015). Nueva York. (Documento en Línea), Disponible: [http://hdr.undp.org/sites/default/files/2015\\_human\\_development\\_report\\_overview\\_-\\_es.pdf](http://hdr.undp.org/sites/default/files/2015_human_development_report_overview_-_es.pdf)[Consultado Marzo del 2016].

Informe del Grupo de Alto Nivel del Secretario General de las Naciones Unidas Sobre la Sostenibilidad Mundial. (2012). Gente resiliente en un planeta resiliente: un futuro que vale la pena elegir. Recuperado el 15 de febrero de 2016, desde <http://www.exteriores.gob.es/Portal/es/PoliticaExteriorCooperacion/Desarrollosostenible/Documents/Resumen%20del%20informe%202012%20sobre%20sostenibilidad.pdf>.

INFORME DE LA CONFERENCIA DE LAS NACIONES UNIDAS SOBRE EL MEDIO HUMANO (1973). New York. Disponible en [www.dipublico.org/conferencias/mediohumano/](http://www.dipublico.org/conferencias/mediohumano/). [Consultado Enero del 2016].

Informe de la Comisión Mundial sobre Medio Ambiente y Desarrollo, “Nuestro Futuro Común” (1972). (Documento en Línea). Disponible: <http://www.aytoletoledo.org/medioambiente/a21/BRUNDTLAND.pdf> [Consultado Marzo del 2016].

KLEIN, Naomi. (2015). Esto lo Cambia Todo. El Capitalismo Contra el Clima. Barcelona. (RESUMEN) <http://www.politicaexterior.com/articulos/libros-4/esto-lo-cambia-todo-el-capitalismo-contra-el-clima/>.

Kurt, L. Tax, S. Stevenhagen, R y otros. (1992). **La Investigación Acción Participativa**. Editorial popular, S.A Magisterio. Madrid – España.

Kuhn, T. (1975). **La Estructura de las Revoluciones Científica**, Fondo de Cultura Económica, México.

Ley Fomento del Turismo Sustentable como Actividad Comunitaria Rural y Social”, publicada en Caracas, según Gaceta Oficial Extraordinaria N° 6.153, de fecha 18 de noviembre de 2014. Decreto N° 1.442.

Ley de los Consejos Comunales. Gaceta Oficial, N° 39.335 lunes 28 de diciembre de 2009.

Ley Orgánica del Turismo En la Gaceta Oficial Extraordinaria No. 6.152 de fecha 18/11/2014. Decreto N° 1.441.

Leff, E (2001) La Insoportable Levedad de la Globalización: la Capitalización de la Naturaleza y las Estrategias Fatales de la Sustentabilidad. En: Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales, 2001, vol. 7, N°. 1, (ene-abr.), pp. 149-160.

López de George, H (1997). **Cambiando a través de la Investigación-Acción Participativa**. Caracas: fundación de escuela de gerencia comunitarias.

Medinas, M (2004). **En Cosmovisiones de la Educación en el Contexto de la Transcomplejidad**. Postdoctorado en Ciencias de la Educación Universidad Bicentenario de Aragua. San Joaquín de Turmero. Trabajo de post doctorado. (Mimeografiado).

Martínez, M. (2010). **Nuevos paradigmas de investigación**. Editorial Alfa. Caracas– Venezuela.

Marqués, E. y Sánchez F. (2005). Criterios para la Orientación de la Evaluación de Proyectos de Investigación. En: EDUCARE. Volumen 9. N°3. Octubre. Pp. 123-136.

Materano, M. (2014). Transformación de la Cultura Organización a Través de la Investigación Acción Participativa en el Liceo Bolivariano Bolivia del Municipio Candelaria. Estado Trujillo. Tesis para optar al título de Magister en Administración de la Educación Básica UNERMG Trujillo Venezuela (mimeografiada).

Nogales N. (2006). Desarrollo Rural y Desarrollo Sostenible. La Sostenibilidad Ética. En revista de Economía Pública, Social y Cooperativa, no.55, agosto, pp. 7-42. CIRIEC-España.

Navarro, R. (2015). La Crisis Ambiental Global. Causas, Consecuencias y Soluciones Prácticas, Múnich, GRINVerlag, <http://www.grin.com/es/e-book/293196/la-crisis-ambiental-global-causas-consecuencias-y-soluciones-practicas->

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS (FAO 2012). El estado Mundial de la Agricultura y la Alimentación. (Disponible en línea) [www.fao.org/docrep/017/i3028s/i3028s.pdf](http://www.fao.org/docrep/017/i3028s/i3028s.pdf) [Consultado mayo del 2015].

ORGANIZACIÓN DE NACIONES UNIDAS (1992) Agenda 21, capítulo 14, "Fomento de la agricultura y el desarrollo rural sostenible". (Disponible en la web de la cumbre de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo, <http://www2.medioambiente.gov.ar/acuerdos/convenciones/rio92/agenda21/age14.htm>, consultado en Febrero de 2016).

Organización Mundial del Turismo (2011) (página Web en Línea), Disponible: [www.untito.org](http://www.untito.org). [Consultado Marzo del 2015].

Pafuri Campo Sudáfrica (2010). En Revista Ecuatorial (Electrónica), Disponible: <http://www.equatorinitiative.org/index.php?lang> [Consultado Febrero del 2016].

Pérez, G. (1994). **Investigación Cualitativa. Retos e interrogantes I** Edición La Muralla. Madrid.

Programa Andes Tropicales (PAT 1997). Un proyecto de Turismo de Base Comunitaria en Venezuela Específicamente en los Pueblos del Sur (2012). (Documento en Wordpres), Disponible: <http://destinopueblosdelsur.com/acerca-de/la-fundacion-programa-andes-tropicales/>[Consultado febrero del 2016].

El Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD, 2007). (RESUMEN). [http://hdr.undp.org/sites/default/files/hdr\\_20072008\\_summary\\_spanish.pdf](http://hdr.undp.org/sites/default/files/hdr_20072008_summary_spanish.pdf)

Quesada, R. (2005). **Elementos de Turismo**. Euned. San José de Costa Rica. 279 Pg.

Rodríguez y otros (1996). **Introducción a la Investigación Cualitativa**. Edición Aljibe. Granada- España.

Romero, L; Mesa, F. (2014). Emprendimiento Turístico Rural y Asociatividad: Estudio en Base a Experiencias en Chile y el Mundo. Sustainability, Agri, Food and Environmental Research, 2014, 2(4): 11-22  
[http://repositoriodigital.uct.cl/bitstream/handle/10925/1632/SAFER%202\(4\)%201122%20Romero%20%26%20Meza.pdf?sequence=1](http://repositoriodigital.uct.cl/bitstream/handle/10925/1632/SAFER%202(4)%201122%20Romero%20%26%20Meza.pdf?sequence=1).

Reserva Ecologica Kapawi Ecuador (2010). En Revista Ecuatorial (Electrónica), Disponible: <http://www.equatorinitiative.org/index.php?lang> [Consultado Febrero del 2016].

Sandin, M. (2003) **Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones**. Primera edición. Editorial McGraw-Hill/INTERAMERICANA. España.

Taylor y Bogdan (1990). **Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación**. Argentina: Paidós Studio.

Teppa, S. (2006). **Investigación-Acción Participativa en la Praxis Pedagógica Diaria**. UPEL. Instituto Pedagógico de Barquisimeto. Venezuela.

Valcárcel-Resalt, G. (1992): Balance y perspectivas del desarrollo local en España, en Canto, C. (ed). Desarrollo rural. Ejemplos europeos. IRYDA, Ministerio de Agricultura y Pesca; Madrid.

Valles, M. (1997). **Técnicas Cualitativas de Investigación**. Editorial Síntesis. Madrid

[www.bdigital.ula.ve](http://www.bdigital.ula.ve)