

Universidad de Los Andes.
Facultad de Humanidades y Educación.
Escuela de Educación.
Departamento de Educación Preescolar.

***SITUACIONES QUE PROPONEN LOS MAESTROS PARA
ESTIMULAR EL PROCESO ESPONTÁNEO DE
CONSTRUCCIÓN DE LA LENGUA ESCRITA EN EL NIÑO
PREESCOLAR.***

Trabajo presentado como requisito para optar al título de licenciada en
Educación mención Preescolar.

www.bdigital.ula.ve

**Prof. Rubiela Aguirre de Ramírez.
Tutora**

**Br. Olga Cristina Rojas Atencio.
Tesisista.**

Mayo de 2004.

INDICE.

Agradecimientos.

Dedicatoria.

Introducción.

Primer capítulo: Planteamiento del problema.

1.1	Definición del problema.....	1
1.2	Justificación de la investigación.....	3

Segundo capítulo: Marco teórico.

2.1	Antecedentes de la investigación.....	4
2.2	Fundamentación teórica.....	9
2.2.1	Adquisición de la escritura.....	9
	Niveles de escritura según Ferreiro y Teberosky.....	10
	El aula como ámbito de escritura.....	15
2.3	Objetivo general.....	18
2.4	Objetivos específicos.....	18

Tercer capítulo: Método.

3.1	Tipo de investigación.....	19
3.2	Población.....	19
3.3	Participantes en la investigación	20
3.4	Sistema de variables	20
3.4.1	Variable Dependiente.....	21
3.4.2	Variable Independiente.....	21
3.5	Sistema de hipótesis.....	22
3.5.1	Hipótesis general.....	22
3.5.2	Hipótesis específicas.....	22
3.6	Técnica e instrumento de recolección de datos.....	23

3.7	Criterios en la selección de instrumentos.....	24
Cuarto capítulo: Resultados y discusión		
4.1	Presentación y análisis de resultados.....	24
4.1.1	Categorización de preguntas.....	24
4.1.2	Base de datos.....	25
4.1.3	Presentación de gráficos y tablas.....	26
Quinto capítulo: Conclusiones y recomendaciones.....		
Bibliografía.....		49
Anexos.		

www.bdigital.ula.ve

AGRADECIMIENTO

Al culminar este trabajo de investigación debo agradecer a aquellos que de una u otra manera han ayudado en la realización del mismo.

A Dios todopoderoso, gracias Padre mío yo también te amo.

A la profesora Rubiela Aguirre de Ramírez, tutora de este proyecto por el cariño y la dedicación que puso en cada corrección, gracias por todo.

Al profesor Román Peña, mas que un asesor un buen amigo, gracias.

Al personal que labora en el postgrado de lectura y escritura, gente siempre atenta al servicio de los usuarios.

A mi familia, en ustedes he encontrado todo lo que necesita mi vida, son lo mejor.

A Juan Pablo y Leroy Edgardo,
Mis dos mejores razones
para seguir adelante.

www.bdigital.ula.ve

RESUMEN.

Dado que la escritura y la lectura juegan un papel de suma importancia en el proceso de comunicación, del hombre, y que la educación junto con el maestro están presentes en este proceso como principales asesores del aprendizaje de los niños, en esta investigación se pretendió indagar acerca de los proceso de adquisición de la escritura, en el municipio Libertador del estado Mérida. La investigación se llevó a cabo, como un estudio de campo de tipo exploratorio, con un diseño tipo cuestionario para recolectar la información pertinente, en una muestra escogida al azar de veinte docentes pertenecientes a instituciones públicas y privadas, en el año electivo 2003 – 2004. Se realizó un análisis estadístico descriptivo, el cual refleja que tanto los bachilleres docentes como los licenciados en educación incluyendo los que han realizado estudios de postgrado emplean las mismas situaciones pedagógicas para introducir al niño en el proceso de adquisición de la lengua escrita, sin embargo, para los licenciados en educación es más importante que sus alumnos logren la escritura de textos significativos con la finalidad de comunicar un mensaje, mientras que los bachilleres docentes se mantienen rutinarios otorgándole mayor importancia a la escritura que los niños realizan de su nombre, a pesar de que según opinión de la mayoría de los docentes, indiferentemente de su grado de instrucción, los niños escriben su nombre por su propia cuenta o ellos lo solicitan, además obvian el conocimiento básico que poseen los niños sobre la escritura al llegar al preescolar, reconociéndola como instrumento útil para comunicar o expresar algún mensaje.

INTRODUCCIÓN.

A lo largo de la historia de la humanidad hemos encontrado que por medio de la práctica de la lectura y la escritura, el hombre ha logrado tener acceso a una gran cantidad de información, además de haber conseguido alcanzar el desarrollo de habilidades cognitivas, afectivas y sociales vitales en la existencia del ser humano.

Sin embargo, estas actividades son llevadas al ámbito educativo y no siempre tienen el éxito esperado, ya que en algunos casos no se logran los objetivos deseados, como en el caso de la educación venezolana, la cual es cuestionada en todos sus niveles. Esta investigación se enfoca específicamente en la educación inicial, que a nuestro juicio es la de mayor responsabilidad ya que debe desarrollar en los niños actitudes favorables encaminadas hacia el acto de leer y escribir; esto a su vez generará individuos capaces de crear, y entender lo que leen o escriben, sin olvidar el incremento en el índice de fracaso escolar que cada día aumenta, llegando a alcanzar dimensiones alarmantes.

www.bdigital.ula.ve

El docente es el principal responsable en esta problemática, ya que debe servir de mediador dentro de esta labor que tiene asignada, donde juega un papel fundamental, de tal modo que debe idear estrategias que faciliten la adquisición y desarrollo de los procesos de lectura y escritura en el niño.

A pesar de tener asignada esta labor hoy en día existen docentes que confrontan dificultades para darle curso a estrategias y situaciones para presentar la escritura en el aula, de tal modo que el proceso de adquisición de la escritura en el niño se ve coartado por diversas causas que dependen directamente del docente, lo cual pretendemos examinar, y analizar en esta investigación.

El trabajo se estructura en cinco (5) capítulos. **El primero**, comprende el planteamiento y justificación del problema, el cual le da sentido a la investigación ya que proyecta el problema a tratar. **El segundo** conformado por el marco teórico en el cual se sustenta la investigación que llevaremos a cabo, además de investigaciones anteriores sobre el tema que aborda la investigación. **En el tercero** se encuentra la metodología: variables e hipótesis de investigación, selección de instrumento de investigación y por último en un **cuarto capítulo** se presentan los resultados del análisis estadístico de la puesta en práctica del formulario aplicado a los docentes en las distintas instituciones públicas y privadas del municipio libertador de la ciudad de Mérida. **El quinto** comprende las conclusiones y recomendaciones. Seguido de esto se presenta la bibliografía y los anexos de la investigación.

www.bdigital.ula.ve

CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.1 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

El aprendizaje de la escritura en los niños es un proceso lento que se da de manera sucesiva; éste lleva consigo procedimientos que se encuentran íntimamente relacionados: investigadores como Lerner (1994), y Tellería (1996), están de acuerdo en que la escritura es un evento único que se da a través de pasos realizados de una manera recursiva y superpuesta, que involucra habilidades de distinto orden- afectivas, mentales y visuales- que permiten la auto expresión como también la comunicación, sin embargo, el proceso de alfabetización es mal interpretado, en muchos casos, creemos equivocadamente que este proceso comienza desde el momento en que el niño deletrea sus primeras palabras, sin pensar que se ha iniciado mucho antes de que este hecho ocurra. En tal sentido, Sánchez (2000), en su trabajo de investigación, opina al respecto:

www.bdigital.ula.ve

“El momento en que el niño muestra que está alfabetizado es comparable al momento de la aparición de la primera menstruación en las jóvenes. La pubertad es todo un proceso de cambios morfológicos, fisiológicos, hormonales y hasta psicológicos, que se iniciaron mucho tiempo antes, y del cual la menstruación no es más que un elemento que exterioriza su culminación. Asimismo ocurre con la escritura, cuando el niño hace sus primeros escritos, posee varias nociones de lo que es la escritura y sobre su funcionalidad, pero necesita ser guiado para avanzar hasta llegar a alfabetizarse”. (p.15)

Así pues el proceso de adquisición de la lengua escrita depende en gran medida de la orientación del docente, esto implica que éste debe tener

conocimientos sobre como aprenden los niños a escribir y en consecuencia proponer situaciones para poder ayudarlos a desarrollar las habilidades que se requieren para hacer de la escritura una herramienta que todos puedan aprender a usar, y al mismo tiempo hacer de la misma un instrumento de comunicación, que permita a su vez reflexionar sobre el propio pensamiento, organizar y reorganizar el conocimiento.

Dado el papel que juega el docente en la adquisición de la escritura por parte del niño surge la interrogante en la cual pretendemos se sustente la investigación que llevaremos a cabo: ¿Qué situaciones de aula proponen los docentes de preescolar para guiar adecuadamente la evolución del proceso de adquisición de la escritura en los niños?

De ahí que este trabajo se propone explorar las situaciones pedagógicas que utilizan las docentes de preescolar para estimular la adquisición de la escritura en los niños. A la vez, establecer qué importancia tienen para ellos los factores implicados en el aprendizaje de la escritura.

www.bdigital.ula.ve

1.2 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

La adquisición de la escritura por parte del niño depende tanto de las experiencias previas que tiene, como del intercambio con materiales impresos significativos, en los que la lengua oral y escrita tiene un valor individual y social. Partiendo de este postulado, podemos darnos cuenta cual es el papel de la docente, ya que las estrategias y situaciones pedagógicas utilizadas por ella son las que van a determinar, en gran medida, que el niño se involucre en el proceso de escritura, es decir, del maestro depende que el niño sólo repita lo que dice en una cartilla o que, por el contrario, se sienta guiado por sus intereses, inquietudes, nociones y representaciones. De ahí que estamos hablando de un maestro que esté dispuesto a aprender constantemente con el niño y que por consiguiente, pueda guiarlo en su proceso de aprendizaje, reorientarlo cada vez que sea necesario, partiendo de las propias pautas que el niño va fijando, partiendo de sus necesidades particulares y descubriendo en cada respuesta inesperada una pauta para continuar.

Del proceso de adquisición de la escritura dependen muchos factores, quizás el más importante de ellos es el éxito o fracaso escolar, ya que un niño que no comprenda lo que lee o escribe no puede trabajar de forma independiente, ni tampoco avanzar en cuanto a la comprensión de objetivos previstos. De ahí la importancia de saber qué conocimientos tienen los maestros sobre el proceso de adquisición de la lengua escrita, lo cual justifica la discusión de este tema y de esta investigación.

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

En nuestro medio Lerner (1994), realizó una propuesta con objetivos guiados hacia el estudio del fracaso escolar , buscando acercar a la escuela y lo que está fuera de ella, en un intento por adosar la enseñanza al proceso constructivo de la lengua escrita los resultados de esta investigación son muy positivos ya que muestran hasta qué punto es posible no sólo evitar el fracaso escolar, sino también desarrollar las posibilidades de todos los niños como lectores y escritores cuando la acción pedagógica se fundamenta en la psicogénesis de la lengua escrita. Junto a esta autora se han realizado múltiples investigaciones siempre dentro del marco de la lecto-escritura dirigido a docentes de preescolar y básica consiguiendo con esto sensibilizar a todo aquel que se enrumbe en esta área.

Goodman (1985), ha realizado trabajos orientados en el área de la lectura y escritura, poniendo en práctica situaciones experimentales que lo llevan a desarrollar un conjunto de ejemplos dentro del área del lenguaje oral y escrito, que han servido para explicar y mostrar la manera como los niños avanzan en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Por su parte, Teberosky (1996), quien ha trabajado en la misma línea de investigación, sostiene que los niños desde muy temprana edad tienen nociones de la escritura, las cuales se adquieren mediante sus relaciones con materiales escritos que los rodean y que son facilitados por padres, maestros y miembros de su medio social.

García (1998), estudia la lecto-escritura desde una visión piagetiana, y propone diferentes temáticas como por ejemplo relaciones entre psicología y

pedagogía de la lectura y la escritura inicial, entre otras, llevándolas a un análisis dentro de la pedagogía constructivista en el nivel inicial.

Ajuriaguerra (1981), concibe la escritura como una forma de expresión del lenguaje que implica comunicación simbólica con signos que son escogidos por el hombre dependiendo de la cultura a la que pertenece. La escritura es vista como praxis y lenguaje que implica un proceso de madurez tanto manual como psíquico que lleva consigo control motriz fino y coordinación de los movimientos mostrando con esto que la evolución depende en alto grado de la guía que el niño tenga para evolucionar con éxito en esta complicada labor.

Yáñez (1985), confirma los hallazgos de otros investigadores los cuales corroboran que los niños antes de entrar en la escuela poseen una gran cantidad de información acerca del lenguaje escrito. Demuestra que estos poseen su propio sistema de escritura, el cual parece ser el resultado de sus esfuerzos cognitivos para resolver los aprietos que el medio ambiente les presenta.

Goodman y Goodman (1983), como resultado de su investigación afirman que el proceso de adquisición del lenguaje escrito, va de la mano con el desarrollo del lenguaje oral; que la capacidad de leer y escribir es una extensión del aprendizaje natural de lenguaje que todos los niños realizan poniendo el proceso de vivenciación como vital para que el proceso de lectura y escritura se de con éxito en el niño.

Cuesta (1986), consumó su investigación exploratoria con niños en edad preescolar del estado Mérida (Venezuela), cuya finalidad era conocer las nociones de lectura y escritura en niños preescolares de 5 y 6 años de edad, desarrolló objetivos en relación a los niños, la familia y el maestro, concluyó que los niños de esta edad reconocen los actos de lectura y escritura, tienen un dominio de vocabulario técnico de lectura y escritura, que existen diferencias

significativas en el concepto de lectura en relación con el tipo de familia. En función de la variable años de experiencia docente no se obtuvo ninguna diferencia significativa, lo cual nos indica que esta variable no incide sobre los niveles de conceptualización de lectura y escritura.

Hausler (1985), quien realizó un estudio de casos con niños de 3 y 4 años, familiarizados con lenguaje impreso, encontró, en efecto, que los niños conocían las funciones del material impreso, el uso del contexto en la lectura, permitiendo de tal modo ver que el niño preescolar elabora con propiedad sus nociones acerca de la lecto-escritura destacándose la influencia de la dinámica familiar y del ambiente o comunidad social en los cuales está inmerso.

Brown y Briggs (1986), Realizaron estudios en niños preescolares sobre la adquisición del concepto de lo impreso. Señalando la vital importancia que ejerce este material en el mundo infantil. Realizaron una investigación de tipo experimental la cual constaba de la observación acerca de los cambios que pueden operarse en este tipo de material. El estudio buscaba determinar cómo el sexo y la edad cronológica, influyen en el conocimiento de lo impreso. Los resultados de este estudio mostraron diferencias significativas entre la edad y el sexo de los niños, demostrando una mayor puntuación para las niñas (en el caso de sexo) que para los niños en cada una de las pruebas del test. En el caso de la variable edad, los niños mayores tuvieron una mayor puntuación que los más pequeños.

Smith, (1983) Con trabajos consumados al final de la década de los sesenta pero que hoy en día tienen validez sus postulados y son citados por autores de producciones recientes, realiza intervenciones a partir de un enfoque constructivista, tomando el lenguaje como el punto de partida en el proceso de comunicación del niño que se fortalece posteriormente con la lectura y escritura.

Tellería (1996), a través de su trabajo directo con los niños, considera que el niño puede actuar de una manera libre y espontánea, creándose así un ambiente adecuado para elaborar proyectos individuales y de grupo. Implementa una pedagogía que retoma su verdadero sentido, valorando a cada niño y al grupo en su totalidad. Esta pedagogía permite realizar diferentes pruebas, seguir diversos caminos de acuerdo con su razonamiento, confrontándolos con otros puntos de vista que generan adaptaciones socio-cognitivas. Concluye que la pedagogía interactiva está fundamentada sobre la confianza recíproca y el respeto mutuo. Sostiene además que dentro de las situaciones que nos permiten conocer la evolución de la escritura en el niño se encuentran la escritura dirigida individual y la escritura espontánea individual y/o grupal. La escritura individual consiste en dictar a los niños palabras referidas a objetos y animales, por ejemplo: mesa, oso; al terminar de escribir se les pide que lea señalando con el dedo ¿dónde dice...? , lo mismo puede hacerse con la escritura de oraciones sencillas. Las situaciones de escritura espontánea se refieren a los momentos de escritura que surgen en el aula, en los que de manera natural se utiliza como poner su nombre a un trabajo para identificarlo o hacer una lista de cosas que se necesitan. Algunas actividades de escritura se proponen para que los niños las realicen en parejas o en grupos de tres.

Ferreiro y Teberosky (1996), quienes realizaron investigaciones específicas en el área de lecto-escritura, con observaciones dirigidas a niños preescolares y primera etapa de educación básica, centraron sus estudios en el interés por descubrir el proceso de construcción del conocimiento de los niños en el dominio de la lengua escrita, a partir de la identificación de los procesos cognitivos subyacentes a la adquisición de la escritura, de la naturaleza de las hipótesis infantiles y el descubrimiento del tipo de conocimientos específicos que posee el niño al iniciar el aprendizaje escolar, y construcción de un sistema conceptual de tal manera que pueda recibir información y ser resuelta

con éxito; obteniendo así una nueva propuesta, dirigida a maestros de preescolar

Álvarez G (2000), realizó un trabajo estructurado en cinco partes, en el que plantea una propuesta, que se llevó a cabo en la escuela rural "La Vega" ubicada en el medio rural del municipio "Santos Marquina" Tabay estado Mérida. Tuvo como objetivos la formación de los docentes en el desarrollo de la lengua escrita, a través del conocimiento de nuevas teorías explicando los procesos de la lectura y la escritura, a través de experimentar socialmente estos procesos y no sólo leer teorías que los expliquen. El cambio del docente en cuanto a la forma de abordar los procesos de lectura y escritura, partió siempre de la formación del docente en el ser, saber y hacer, así mismo, enfatizó el que el docente debe ser usuario permanente de la lengua escrita en su doble función social y cultural, de manera que la vivencia de situaciones de lectura y escritura les permitiera comprender cómo ayudar a los alumnos a ser lectores y escritores autónomos.

De lo expuesto hasta aquí se puede afirmar que el docente de preescolar es el responsable de iniciar al niño en la lectura y la escritura, por lo tanto, debe proporcionarle situaciones que le ayuden a representarse para qué sirven dichas actividades y cómo pueden desarrollarse; lo cual se logra mediante la escritura de textos sencillos, participando en situaciones variadas tanto individuales como grupales.

2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

2.2.1 ADQUISICIÓN DE LA ESCRITURA

NIVELES DE ESCRITURA SEGÚN FERREIRO Y TEBEROSKY.

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1991) fueron las pioneras en descubrir el proceso de adquisición de la lengua escrita en niños pequeños

Tras investigaciones con niños en edades comprendidas entre 4, y 6 años que realizaron un estudio proponiéndoles actividades de exploración en cuanto al área de escritura en las primeras etapas, a partir de los resultados obtenidos definieron cinco niveles sucesivos que se proponen como niveles ordenados sujetos a rectificaciones.

Estudiaron al niño desde dos perspectivas, una, la manera como el niño concibe la lectura en el curso de su desarrollo, a través de un texto impreso o producido por un adulto y, la otra, el niño como productor de textos desde temprana edad, haciendo uso de los lápices y papeles que se encuentran en su casa, que son registrados como intentos de escritura. Estas autoras hacen una clasificación de los textos escritos por los niños a partir de la exploración la cual se realiza por niveles a modo de organizar la información obtenida en la exploración.

El primer nivel es momentáneo y no sistemático, se observa correspondencia entre objeto referido y la escritura y, a su vez, cierta indiferenciación entre dibujar y escribir, el niño espera que la escritura de los nombres de personas sea proporcional al tamaño o a la edad de esa persona y no a la longitud del nombre que se escribe. Las autoras presentan ejemplos de las exploraciones y esta característica es relevante e igualitaria para cada caso. Existe también una característica que fue evidente en todos los

miembros del experimento, hubo una tendencia a buscar reflejar en lo que se escribía algunas características del objeto, lo que llamaron una determinada **forma sonora**, en la que el niño busca reflejar aspectos cuantificables de la escritura y no entre aspecto figural del objeto y el aspecto figural de lo escrito.

Otra característica afín encontrada entre los sujetos estudiados dentro de este nivel fue no encontrar una diferencia precisa entre escribir y dibujar, las autoras opinan al respecto: “*Cabria preguntarse si estos niños usan el dibujo como “escapatoria” a la difícil consigna de escribir, o bien si el dibujar cumple, además, una cierta función con respecto a la escritura...*”(p 246). El dibujo surge en este nivel como un garante de la significación de lo que se escribe, como si la escritura sola no pudiera representar lo que el niño quiere en ese momento. Pueden surgir en este nivel dos tipos de “**escritura modelo**”, la primera y más usada por los sujetos de estudio es la cursiva, y la segunda, la imprenta que consta de grafismos que aproximan a los números o a las letras, estas últimas son reducidas a sus elementos barra y círculo, barra y dos círculos, son como experimentos que el niño hace dentro de su práctica de escritura, pueden hacer modificaciones en cuanto a la orientación espacial de los caracteres lo cual no es característica exclusiva de este nivel, sino que puede ocurrir en niveles subsiguientes, ésta no debe ser tomada como indicador de ninguna alteración o anuncio de dislexia o disgrafía sino como algo normal y característico de este nivel.

Pero el modelo de escritura parece importar poco a la hora de poner en práctica uno de los rasgos de la escritura como lo es el “**orden lineal**”, en éste el niño alinea los caracteres sobre una recta imaginaria, al realizar este ejercicio la gran mayoría de los niños alinea y utiliza con prudencia el espacio de la hoja para escribir dentro de un “**espacio lineal**”.

Como conclusión en cuanto a este nivel diremos que *“La lectura de lo escrito es siempre global”* , una letra vale el todo, cuenta más la interpretación del creador o escritor de la grafía que la interpretación de un agente externo.

Segundo nivel: En este nivel se parte de una hipótesis central, según la cual para atribuir significados diferentes debe haber una diferencia objetiva en los escritos, existe aquí una definición más cercana a las letras como tal. Sin embargo, se sigue trabajando con la hipótesis del nivel anterior, en la que se piensa que hace falta una cantidad de grafismos para escribir una determinada palabra, aunada a esta la hipótesis de la variedad en los grafismos, algunos niños no han adquirido la disponibilidad en la variedad de formas gráficas, utilizan entonces la **posición dentro del orden lineal** demostrando así la diferencia de significación de esta manera, lo cual simboliza un logro en el aspecto cognitivo para este nivel preoperatorio de carácter relevante. El niño busca resolver problemas que se presentan durante el acto de escribir, estos son de clasificación y ordenamiento, esto es un descubrimiento con grandes consecuencias, que generará un desarrollo, entendimiento y maduración de orden cognitivo.

www.bdigital.ula.ve

En este momento del desarrollo el niño puede haber tenido la posibilidad de adquirir ciertos modelos estables, a los que Ferreiro y Teberosky (1991) le dan el nombre de **“formas fijas,”** porque el niño de este nivel rechaza otras posibles escrituras de la palabra aun cuando estén presentes las mismas letras, pero en otro orden. *“La correspondencia entre la escritura y el nombre es aún global y no analizable”* .La totalidad de la escritura tiene correspondencia con la totalidad del nombre, pero las partes de la escritura todavía no corresponden con las partes del nombre, lo que nos demuestra que cada letra vale como parte de un todo perdiendo el valor en si mismo. Lo realmente importante en este estadio es la forma de adquisición en cuanto a ciertas formas fijas, estas se encuentran sujetas a factores de tipo cultural y personal.

Cuando se habla del aspecto cultural se refiere a la riqueza de contextos que puede ofrecer la familia, en la mayoría de los casos la presencia de un hermano que se encuentra en edad escolar se convierte en un factor de motivación y compensador de otras incitaciones culturales faltantes.

Una vez que se adquiere la posibilidad de reproducir un cierto número de formas gráficas fijas y estables pueden surgir dos tipos de reacciones opuestas, el bloqueo y la utilización, que es propicio analizar una parte de la otra. Según Ferreiro y Teberosky (1996) *“El bloqueo parece responder al siguiente razonamiento: a escribir se aprende copiando la escritura de otros; en ausencia del modelo no hay posibilidad de escritura”* p.23

Estas autoras muestran varios ejemplos en los que se ilustra tal afirmación, en que los niños utilizan al adulto o hermano mayor como un fuerte punto de apoyo y en ausencia de este no se atreven a dar paso a realizar otro intento de escritura, ya que manifiestan dependencia del adulto e inseguridad al realizar actividades.

En cuanto a la utilización de los modelos conocidos para buscar nuevas escrituras tienen mucho que ver con las características del nivel anterior como son: cantidad fija de grafías y variedad de grafías. Teniendo diferencias con el nivel anterior en que las letras son fácilmente identificables (con sus excepciones) y la disponibilidad de formas gráficas es mayor.

Según las autoras, existe en los niños de este nivel *“una preeminencia marcada de la escritura en mayúsculas de imprenta sobre la cursiva”*. Las autoras lo enfocan desde dos puntos de vista: En primer lugar porque las formas estables en mayúscula de imprenta se anteceden a las formas en cursiva, en segundo lugar tomando en cuenta el modelo que se reproduce es superior la imprenta que la cursiva.

Tercer nivel: se caracteriza principalmente por el intento de dar un valor sonoro a cada uno de las sílabas que componen una escritura, es un intento de un gran valor evolutivo aquí surge lo que las autoras llaman **hipótesis silábica**, en esta fase el niño busca dar el valor de una letra a una silaba, en este estadio las grafías pueden o no ser parecidas a la forma de las letras, cuando los niños de este estadio, han realizado ejercicios solicitados por el explorador, se han registrado la ausencia momentánea de dos características resaltantes en los niveles anteriores estas son las exigencias de variedad y cantidad mínima de caracteres.

Aparecen también las primeras maneras estables de identificar las consonantes, consiste en otorgarle un valor silábico, en función del nombre al cual pertenecen (Ej. La letra G. "Es la gu" para Gustavo; F es la "fe" de Felisa). Esto también puede encontrarse cuando el niño trabaja con vocales, pero en estas no se puede determinar la presencia de hipótesis silábica.

La hipótesis silábica es una construcción del niño que nunca debe ser catalogada como una transmisión por parte del adulto.

El cuarto nivel: El niño experimenta una transición de la hipótesis silábica a la alfabética, donde según la interpretación de las autoras "*...el niño abandona la hipótesis silábica y descubre la necesidad de hacer un análisis que vaya "mas allá" de la silaba por el conflicto entre la hipótesis silábica y la exigencia de cantidad mínima de grafías*" p.25, ambas exigencias se convierten más tarde en conflicto interno y realidad exterior, se evidencia con una mayor claridad en el caso del nombre propio, donde el niño no tiene una imagen visual estable.

Dentro del curso de esta evolución el niño se ha elaborado múltiples hipótesis que le resultan difíciles de coordinar, al igual que las afirmaciones que el medio le ha provisto, el niño ha elaborado dos ideas muy importantes que no abandona y usa como "ley" dentro de el proceso de escritura estas son:

- ❖ Hace falta una cierta cantidad de letras para que algo pueda leerse.
- ❖ Cada letra representa una de las sílabas que componen el nombre.

El medio por su parte, se encarga de proporcionar una suma de equivalentes sonoros, y formas fijas, donde la más importante es el nombre propio. Cuando el medio no facilita la información surgen conflictos, esto explica el porqué los niños de clase baja llegan solo al nivel de hipótesis silábica, y varios niños de clase media que no cubren las expectativas planteadas. En el caso de los niños de C. M. (clase media), es porque a pesar de la estimulación hay sujetos que no aprovechan esta oportunidad y retienen lo que pueden retener y no lo que se espera que retengan.

Quinto nivel : Este nivel representa el paso final de la evolución y la llegada a la escritura alfabética, que trae consigo la comprensión de cada uno de los caracteres y que cada uno de ellos corresponden a valores sonoros menores que la sílaba, representa un vuelco en la comprensión del código, realiza un análisis sonoro de las palabras que va a escribir, lo que no implica que todas las dificultades hayan sido superadas, al menos las de orden de escritura, el niño afrontará a partir de este momento dificultades de orden ortográfico.

Generalmente, los niños que se ubican en este nivel, son niños de cinco y seis años en la exploración realizada todos los niños excepto una niña escriben sin dejar espacio entre las palabras, cuando se trata de una oración, si se les pidiera que separaran las palabras dirían que se pueden separar, mas no implica una necesidad para ellos.

EL AULA COMO ÁMBITO DE ESCRITURA.

En un trabajo realizado por Lerner y Levy (1995), donde comentan de entrada el tiempo tan escaso destinado a la alfabetización siendo que ésta es una de las funciones más importantes de la escuela.

La escritura no debe ser tomada por el maestro como un don, como una actitud exclusiva de individuos privilegiados, ya que si esto sucede el maestro se limitará a ser juez de sus alumnos olvidando de esta manera su rol fundamental como lo es el de enseñar a escribir y reflexionar sobre ello para que, al contrario, de ser la escritura un instrumento de evaluación, se convierta en un objeto prioritario de enseñanza, con la atención escolar que merece, enmarcado en un tiempo extenso, ya que la escritura como actividad fundamental así lo exige.

Con el correr de los años los avances en psicología y pedagogía, la imagen que se tenía del niño, como un ser pasivo que debía callar cuando los mayores hablaban, contrariamente a esta idea el niño comenzó a perfilarse como un ser pensante, activo, cuestionador, investigador, independientemente de ahí que la escuela está obligada a respetar las individualidades y a presentar situaciones didácticas que le permitan al niño desarrollar estas capacidades.

Hoy se busca un nuevo modelo de escuela que olvide los castigos a los niños por cometer errores como se hacía hace cuarenta o cincuenta años, donde podría llegar hasta el castigo corporal. La idea es que todos y cada uno de los maestros que tengamos en nuestras aulas se solidaricen con esta nueva concepción, convencidos de que esta nueva metodología de enseñanza será la que arroje los mejores resultados para la formación de niños sanos desde todo punto de vista. Barboza. (2000). Opina al respecto:

“El docente debe ser el orientador y guía de sus aprendizajes. Es su responsabilidad planificar y llevar a la práctica situaciones de aprendizaje que favorezcan la adquisición y desarrollo de la lengua escrita, enmarcadas dentro de un paradigma constructivista en el que se considera entre otros aspectos, que todo lo que el niño trae a la escuela, dentro de su equipamiento intelectual y afectivo, juega un papel importante en la adquisición de nuevos conocimientos y en la confrontación con nuevas situaciones”.(p.104)

Observamos en este postulado que esta autora enfoca al docente como un mediador activo de los conocimientos previos del niño, para de este modo lograr con estas nociones el mayor aprovechamiento de los conocimientos enmarcados en un ambiente constructivista, recordando que la escritura es un sistema convencional donde no debe existir penalización ante las creaciones del infante; al contrario dar libertad de crear algo nuevo cada día, de este modo ir construyendo la puerta de entrada al proceso de adquisición de la lengua escrita.

www.bdigital.ula.ve

En cuanto la posición que debe tener el docente como mediador del aprendizaje dentro de la lengua escrita, Lerner (1997) expresa:

“La mediación del maestro se considera fundamental por dos razones: en primer lugar, porque si se pretende que la práctica social de la lectura y la escritura se haga presente en el aula, resulta imprescindible que el maestro actúe como lector y escritor; en segundo lugar porque las actividades mediadas por el maestro liberan provisoriamente a los niños de los problemas cognitivos que están enfrentando para comprender la naturaleza del sistema notacional y les permite concentrarse en el “lenguaje que se escribe”, es decir, en todo aquello que es propio de los diferentes géneros de la lengua escrita: en el léxico característico de tal o cual tipo de cuentos, en el registro más adecuado para una carta formal o para un reportaje que será publicado”(p.32).

Sin embargo se ha encontrado que la realidad escolar es otra, que aún prevalecen viejos modelos que muestran la lectura y la escritura como actividades mecánicas y repetitivas.

Al respecto Bettelheim y Zelan (1983) y Smith (1977), encuentran que el desinterés de los niños ante la lectura se produce porque son obligados a participar en actividades que no se identifican con su realidad con sus experiencias de vida y con sus preferencias. Encontramos que para ellos aprender a leer y escribir no tiene sentido ni utilidad, tan solo se limitan a cumplir instrucciones dadas por el maestro en un momento determinado; El preescolar no escapa a esto, ya que es el comienzo de toda una vida escolar.

Estudios realizados en Venezuela que evidencian que la escuela no ha logrado resolver problemas de la enseñanza de la lectura y la escritura, ya que la práctica escolar no responde a los requerimientos de los alumnos dejando como resultado el aumento significativo de los índices de escasa producción de textos escritos, entre un sin fin de problemas debido a experiencias mecánicas propuestas dentro del aula que para los niños no representan una realidad existente entre su desarrollo social.

A pesar de que se han producido cambios en la escuela, sobre los que nos invita Kaufman a reflexionar, pues si nos detuviéramos por un momento a analizar la concepción de la escuela desde mediados del siglo pasado hasta ahora, podemos decir que se han dado cambios importantes, ya que la escuela tenía una educación estrictamente conductista, el aprendizaje consistía en establecer asociaciones correctas entre el estímulo y la respuesta, ya que las asociaciones adecuadas iban a estar garantizadas por la repetición y el refuerzo positivo (premios y felicitaciones), y las incorrectas serían eliminadas en función

de refuerzos negativos (castigos y censura), en esta teoría el niño es un receptor pasivo, el aprendizaje consiste en acumular conocimientos que se van sumando, razón por la cual los temas se presentan en un cierto orden que va de lo "fácil" a lo "difícil". Surge, entonces una interrogante, ¿Quién determina qué es fácil y qué es difícil? ¿será que el docente orienta su práctica pedagógica hacia lo que le parece que será simple o complejo para el niño? ¿Qué clase de situaciones proponen los docentes en el aula?. Una manera de saber el tipo de práctica escolar y las situaciones de aprendizaje que se proponen a los niños para el aprendizaje en general en general y para el aprendizaje de la lengua escrita en particular es indagando directamente sobre la práctica de aula, para lograrlo nos hemos propuesto los siguientes objetivos:

2.3 OBJETIVO GENERAL.

Determinar las situaciones que utilizan, las docentes de preescolar para promover la adquisición de la escritura en el niño.

2.4 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- ❖ Determinar la incidencia de los años de servicio, de los docentes en el tipo de situaciones didácticas que proponen a los alumnos para la adquisición de la escritura.
- ❖ Determinar si el grado de instrucción de las docentes, guarda relación con la propuesta de situaciones novedosas a los alumnos.
- ❖ Determinar si existe relación entre el tipo de institución pública y privada y las situaciones que plantean de los docentes acerca del tema de escritura en niños preescolares.

Entiéndase por situación de aprendizaje, toda intervención diseñada por el docente para incidir favorablemente en el proceso de aprendizaje (Díaz. Y Hernández, 1997)

CAPITULO III: MÉTODO.

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN.

Se pretende hacer una investigación de tipo exploratorio, ya que esta, se efectúa normalmente, cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes. (En este caso consideramos que no ha sido estudiado suficientemente) Además de existir escasa bibliografía en cuanto al tema. Los estudios exploratorios nos sirven para aumentar el grado de familiaridad con fenómenos relativamente desconocidos y obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular de la vida real. Además se pretende realizar un análisis descriptivo, pues estos están diseñados única y exclusivamente para describir la distribución existente de las variables, sin ocuparse de sus causas.

3.2 POBLACIÓN Y PARTICIPANTES EN EL ESTUDIO:

POBLACIÓN.

La población objeto de estudio está conformada por los docentes de preescolar que laboran en la ciudad de Mérida, más específicamente en el Municipio Libertador, y que según estadísticas aportadas por el Ministerio de

Educación, Cultura y Deporte del año escolar 2001-2002 asciende a la cantidad de 527 docentes, repartidos en 122 preescolares y que atienden una matrícula estudiantil de 8064 niños al inicio del año escolar. Estos 527 docentes están distribuidos, de acuerdo con la dependencia del plantel donde laboran, para interés del estudio, se dividirán en las instituciones públicas 412 docentes y privados con 115 docentes.

PARTICIPANTES EN LA INVESTIGACIÓN.

En esta investigación, participaron 19 docentes de preescolar de 10 escuelas públicas y 10 privadas del casco urbano de la ciudad de Mérida.

3.4 SISTEMA DE VARIABLES.

3.4.1 VARIABLE DEPENDIENTE.

Situaciones de aula que presentan las docentes de preescolar para iniciar el proceso de escritura en el niño.

3.4.2 VARIABLES INDEPENDIENTES.

- ❖ Años de experiencia.
- ❖ Grado de instrucción.
- ❖ Tipo de institución.

3.5 SISTEMA DE HIPÓTESIS.

3.5.1 HIPÓTESIS GENERAL

Ho: Las Situaciones de aula planteadas por las docentes de preescolar sobre el proceso de escritura en el niño no influyen en la adquisición de la lengua escrita.

Hi: Las Situaciones de aula planteadas por las docentes de preescolar sobre el proceso de escritura en el niño, influyen en la adquisición de la lengua escrita.

3.5.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

Ho: Los años de servicio de los docentes no influyen sobre las situaciones que plantea el maestro para iniciar el proceso de escritura en el niño.

Hi: Los años de servicio de los docentes influyen sobre el las situaciones que plantea el maestro para iniciar el proceso de escritura en el niño.

Ho: El grado de instrucción de las docentes, no influye sobre el tipo de situaciones que se plantean en el aula para favorecer la adquisición de la lengua escrita.

Hi: El grado de instrucción de las docentes, influye sobre el tipo de situaciones que se plantean en el aula para favorecer la adquisición de la lengua escrita.

Ho: El tipo de institución (pública o privada) no influye sobre el tipo de situaciones que puedan plantear los docentes para favorecer la adquisición de la lengua escrita en el niño.

Hi: El tipo de institución (pública o privada) influye sobre el tipo de situaciones que puedan plantear los docentes para favorecer la adquisición de la lengua escrita en el niño.

3.7 TÉCNICA E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

3.8 CRITERIOS EN LA SELECCIÓN DE INSTRUMENTOS.

Los métodos tradicionales de realización de estudios de opinión consisten en el envío o entrega de un cuestionario, o bien en la realización de entrevistas. Ambos procedimientos aportan, en líneas generales, la misma fiabilidad y validez. En este estudio se utilizará un cuestionario que consta de dos partes. Que contiene una cantidad de preguntas. En una primera parte, información sobre datos personales del docente, en las cuales se solicita responder respecto a las variables abordadas dentro de la investigación, como son: Años de experiencia, grado de instrucción y si pertenece al sector público o privado la institución en la cual presta sus servicios el maestro, además de otras preguntas que exploran la disposición a la educación continúa, las cuales reflejan información importante para el análisis de los resultados, y una segunda parte de preguntas abiertas, en la que se encuentran temas relacionados directamente con las observaciones hechas por el docente con respecto a sus alumnos en cuanto a la iniciación de estos en el área de la escritura y la propuesta de situaciones por parte del docente dentro de la jornada diaria.

Esta encuesta se puso en práctica en diez escuelas públicas y diez privadas del casco urbano del municipio Libertador de la ciudad de Mérida, con la previa selección de las instituciones, las cuales se dan a continuación:

Preescolares del sector Privado:

- ❖ Preescolar “Mucusarí “.
- ❖ Preescolar “Maria Auxiliadora”.
- ❖ Preescolar “Virgen de las nieves”.
- ❖ Preescolar “Martín Lutero “.
- ❖ Preescolar “La Salle”.
- ❖ Preescolar “San Valentín”.
- ❖ Preescolar “Fátima “.
- ❖ Preescolar “Seráfico “.
- ❖ Preescolar “Teresa de la parra “.
- ❖ Preescolar “Corpoandinito “.

Preescolares del sector Público:

- ❖ Preescolar “Fundación del niño”. (Av. Urdaneta).
- ❖ Preescolar “Palacio de los niños “.
- ❖ Preescolar “Andrés Bello (Sector la milagrosa).
- ❖ Preescolar “Inavito “.
- ❖ Preescolar “Coromoto “.
- ❖ Preescolar “Mariano Picón González “.
- ❖ Preescolar “Niño Simón “.
- ❖ Preescolar “El Llano “.
- ❖ Preescolar “Vicente Dávila “.
- ❖ Preescolar “Rivas Dávila “.

Dentro de esta selección fue escogido un docente de cada institución, la aplicación de la encuesta fue efectuada de manera personal, procurando que existiera un trato directo entre el encuestador y el maestro, para de este modo poder explicar la forma de llenado de dicho formulario, sin embargo hubo instituciones en las que no se logró hacer de esta manera ya que no existe acceso a los maestros, en este caso se designaba a un superior (director o coordinador) de la institución y era el encargado de escoger quien debía llenar el formulario, todo esto basados en su libre decisión y escogencia, esta característica se observó en los colegios privados, donde el acceso incluso hacia estos funcionarios se hace bastante difícil, y restringido debido a las normas de la institución.

Una vez adjudicada la encuesta procedíamos a la espera de las respuestas, para lo cual se estipuló un lapso entre tres y ocho días, al reunir los formularios(19 en total) se procedió al análisis de los mismos, realizando, en primera instancia una categorización de las respuestas obtenidas, se creó una base de datos y se procedió al análisis estadístico de los mismos.

www.bdigital.ula.ve

CAPITULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN.

4.1 PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.

4.1.1 Categorización de preguntas :

Debido a que las preguntas del formulario eran preguntas abiertas hubo la necesidad de categorizar las respuestas que este arrojó, ya que se hacia imposible hacer un análisis estadístico con este tipo de respuestas, para esto se realizaron tres categorías por cada pregunta planteada, resultó de la siguiente manera:

1. ¿Qué indica que los niños se han iniciado en la escritura?
 1. Escriben su nombre.
 2. diferencian dibujos de letras.
 3. Expresión escrita con intencionalidad de comunicar un mensaje.

2. ¿Qué cosas escriben los niños por su cuenta?
 1. Escriben su nombre.
 2. Mamá – Papá.
 3. La letra “o”, líneas y trazos.

3. ¿Qué les pide usted que escriban?
 1. Vocales y números.
 2. Palabras significativas dentro de una actividad.
 3. Su nombre, mamá y papá.

4. ¿Qué saben los niños sobre la escritura cuando llegan al preescolar?
 1. Reconocen qué sirve para comunicar algo.
 2. Desconocen su funcionalidad.
 3. Depende del hogar y sus costumbres lectoras.

5. ¿Qué estrategias utiliza usted para introducir la escritura en el aula?
 1. Colocar carteles con escritos.
 2. Mandar ejercicios donde se copian letras.
 3. Lecturas de cuentos y narraciones.

4.1.2 Base de datos:

Luego de hacer la categorización de las respuestas proporcionadas por los docentes al responder el formulario se procedió a la creación de una base de datos con el fin de organizarlos para que de esta manera los resultados fuesen lo más fidedignos posible, además de facilitar el estudio de las repuestas obtenidas. (Se presenta en página contigua)

BASE DE DATOS

Edad		Años Experiencia	Grado instrucción	Postgrado	Tipo Institución	No. Cursos	Ítem 1	Item 2	Item 3		Item 4	Item 5
1	3	9	1	0	2	3	3	3	1	1	2	3
2	2	1	3	0	2	1	1	1	2	2	1	1
3	2	1	0	0	2	0	2	1	3	3	3	1
4	4	20	1	0	2	0	2	1	4	3	1	2
5	2	2	3	0	2	0	1	1	5	3	3	1
6	3	12	3	1	2	0	3	1	6	2	3	3
7	3	9	3	0	2	7	1	3	7	3	1	2
8	3	8	4	0	2	1	2	1	8	3	2	3
9	3	6	0	0	2	0	2	1	9	3	3	1
10	4	16	1	0	2	0	3	1	10	2	1	3
11	4	19	1	0	2	0	1	1	11	3	1	1
12	1	19	3	0	1	1	-	3	12	3	-	3
13	3	21	3	0	1	5	3	1	13	2	1	1
14	4	21	1	0	1	1	3	1	14	4	1	2
15	2	2	3	0	1	0	2	1	15	4	3	1
16	4	16	4	2	1	0	3	1	16	4	1	3
17	3	19	1	0	1	7	-	1	17	4	2	3
18	3	7	3	0	1	3	3	1	18	2	1	1
19	3	10	3	3	1	3	3	1	19	2	3	3

C.C.Reconocimiento

- 1.-) Edad ver hoja
- 2.-) Años exp. Años de experiencia laboral
- 3.-) Grado de instrucción
 - 0.- Estudiante
 - 1.- Bachiller Docente
 - 2.- T.S.U. en Educación.
 - 3.- Licenciado en Educación.
 - 4.- Licenciado en otra Área.
- 4.-) 0- Ninguno
 - 1 – Epistemología en Lectura y Escritura
 - 2 – Maestría en Gerencia Educativa
 - 3 – Lectura y Escritura
- 5.-) Tipo de Institución
 - 1.- Publico
 - 2.- Privado
- 6.-) Número de Cursos Realizados
- 7.-) Ítem 1
- 8.-) Ítem 2
- 9.-) Ítem 3
- 10.-) Ítem 4
- 11.-) Ítem 5

C.C.Reconocimiento

4.1.3 Presentación de gráficos y tablas:

Para la ilustración gráfica de los datos obtenidos se realizó un tipo de gráfico para cada uno de los ítems planteados a los docentes, a continuación se presentan:

1. Edad: Tabla de frecuencias.
2. Años de experiencia: Histograma o barras simples.
3. Grado de instrucción: Barras simples.
4. Postgrado: Tabla de frecuencia.
5. Tipo de institución: Gráfico de sectores.
6. Cursos Realizados: Tabla de frecuencia y gráfico.
7. Item N° 1: Tabla.
8. Item N° 2: Tabla.
9. Item N° 3: Tabla.
10. Item N° 4: Tabla.
11. Item N° 5: Tabla.

Tablas dobles:

- ❖ Años de experiencia e ítem 1.
- ❖ Grado de instrucción e ítem 5.
- ❖ Postgrado.
- ❖ Tipo de institución e ítem 2: Gráficos agrupados.

Tal como ya se mencionó se dejó un lapso de tres a ocho días a los docentes para la entrega de los cuestionarios respondidos, la información solicitada en la primera parte del cuestionario consistía en los datos personales de los docentes tales como: edad, años de experiencia, grado de instrucción (con las siguientes categorías: bachiller docente, T.S.U en Educación, Licenciado en Educación,

Licenciado en otra área), tipo de institución (pública o privada), cursos realizados por el docente.

En la segunda parte, comprendida por cinco preguntas abiertas, las cuales nos llevan a responder los objetivos planteados en la investigación, en la que nos propusimos determinar en un primer momento si los años de servicio de los docentes influyen en la manera como presentan los docentes la escritura en el aula, obtuvimos respuestas a esta primera interrogante en las que se observó que los bachilleres docentes que son los que poseen la mayor cantidad de años de servicio, emplean las mismas situaciones pedagógicas para presentar la escritura en el aula que el resto de los docentes entrevistados, con lo que podemos determinar que los años de experiencia si influyen en el proceso de introducción de la escritura en los niños.

Con la segunda interrogante, se quería determinar si el grado de instrucción de los docentes influye en el tipo de situaciones que utilizan para presentar la escritura, según los resultados de las respuestas a esta pregunta se puede afirmar que los docentes con mayor grado de instrucción a la hora de trabajar la escritura en el aula no presentan estrategias innovadoras, sin embargo para los docentes Licenciados en Educación los esfuerzos de los niños por escribir, aunque no lo hagan de manera convencional, se reconocen como intentos de comunicar algo por escrito, de lo que se deduce que manejan una concepción moderna de escritura. Por su parte, los bachilleres se atienen a la presentación tradicional de la escritura, exigiendo ejercicios repetitivos como forma que lleva a apropiarse de la escritura.

Como último punto, nos planteamos determinar si existe relación entre el tipo de institución (pública o privada), y los conocimientos de los docentes acerca del tema de escritura en niños preescolares, para esta interrogante, los datos proyectados nos revelan:

1. Que se encuentran distribuidos de manera equitativa los licenciados en educación y bachilleres docentes en ambos tipos de institución.
2. De este modo, no hay diferencias marcadas en la manera como se presenta la escritura entre los dos tipos de instituciones estudiados.

A continuación se presenta en relación de edades de los docentes:

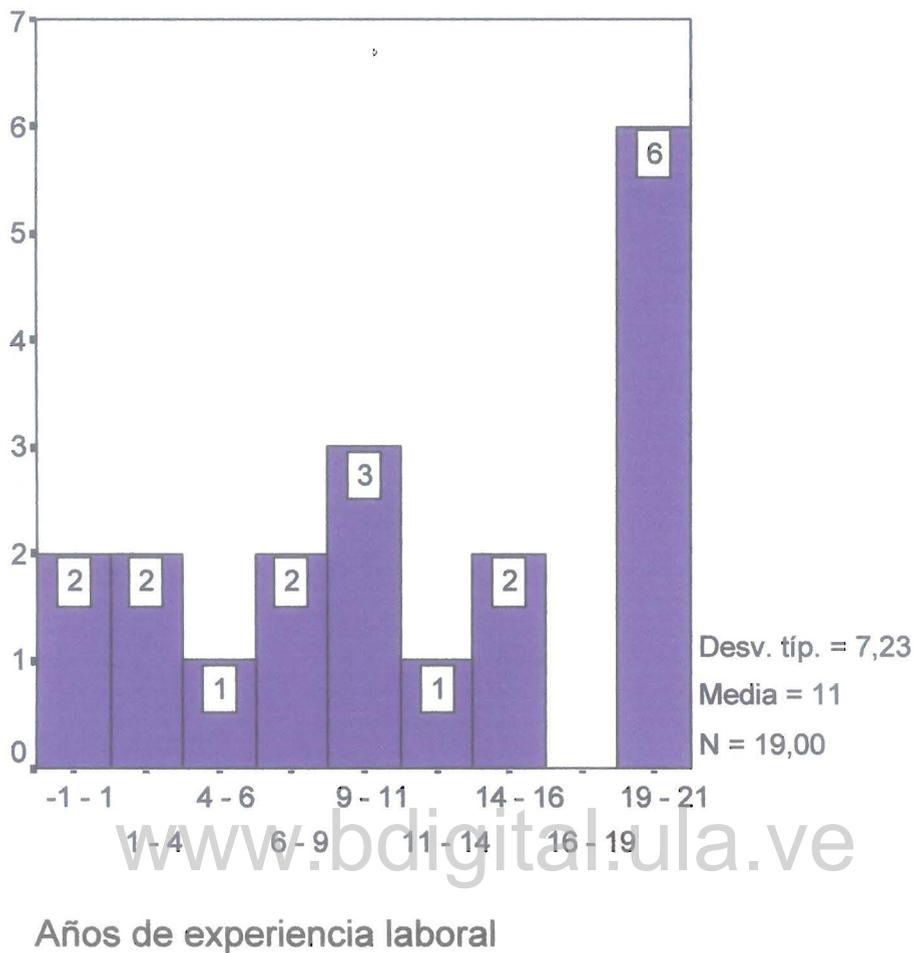
Tabla 1: Edad de los docentes entrevistados

Tabla de frecuencia Edad de los docentes

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	<20	1	5,3	5,3	5,3
	20-30	4	21,1	21,1	26,3
	31-40	10	52,6	52,6	78,9
	41-50	4	21,1	21,1	100,0
	Total	19	100,0	100,0	
Total		19	100,0		

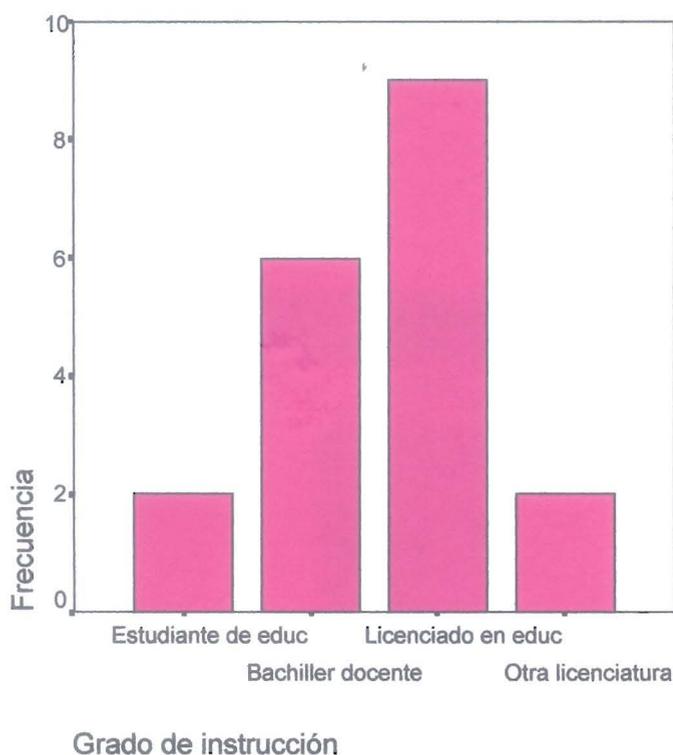
Análisis: Para un total de 19 docentes entrevistados de instituciones tanto públicas como privadas podemos observar que el mayor número de docentes tiene edades comprendidas entre 31 y 40 años, los cuales representan un 52,6 %. Además un 42,2% tiene entre 20-30 y 41-50 años de edad, donde por cada categoría podemos encontrar un total de 4 docentes.

Gráfico N° 1: Años de experiencia laboral de los docentes



Análisis: Según los resultados aportados por el gráfico número 1, podemos apreciar que 6 docentes tiene entre 19 y 21 años de servicio, 3 docentes entre 9 y 11, categorías donde se encuentra el mayor número de docentes; por el contrario el menor número de docentes los podemos ubicar entre los 4 - 6 y 11-14 años de servicio, encontrándose un docente por categoría.

Gráfico N° 2: Grado de instrucción de los docentes



www.bdigital.ula.ve

Análisis: Del total de 19 docentes entrevistados y que actualmente están laborando en instituciones tanto públicas como privadas podemos decir que el mayor número de ellos poseen título de Licenciado en Educación, para un total de 9 docentes; un total de 6 poseen un grado de Bachiller Docente; los 4 restantes se ubican entre docentes que están cursando estudios de educación superior y docentes con Licenciatura en otras áreas, distribuidos equitativamente 2 y 2.

Tabla 2: Postgrados realizados por los docentes

Tabla de frecuencia Potsgrados realizados

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Ninguno	16	84,2	84,2	84,2
	Epistemología en lectura y escritura	1	5,3	5,3	89,5
	Maestría en gerencia educativa	1	5,3	5,3	94,7
	Lectura y escritura	1	5,3	5,3	100,0
	Total	19	100,0	100,0	
Total		19	100,0		

Análisis: De los 19 docentes entrevistados sólo tres han realizado estudios postgrado, uno de los docentes realizó el postgrado de Epistemología en la lectura y escritura, el segundo de ellos lo realizo en Gerencia Educativa y el último en Lectura y Escritura, los 16 restantes no han realizado ningún postgrado

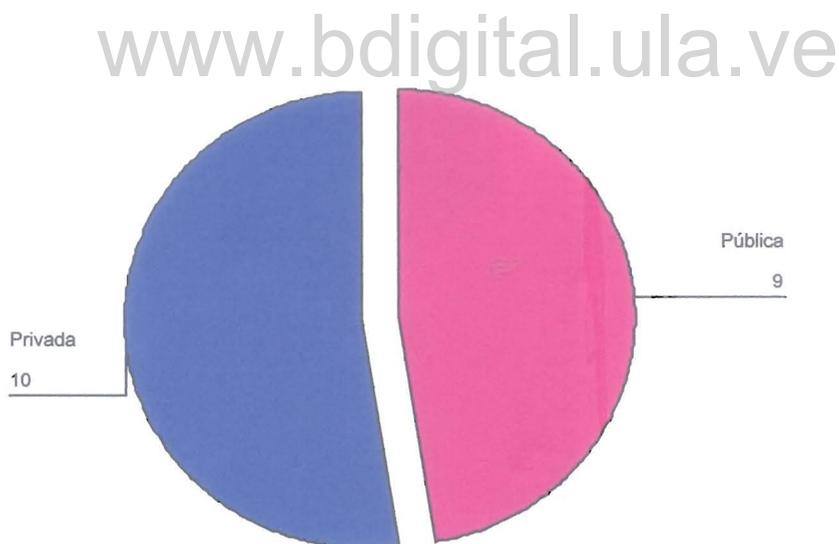


Gráfico N° 3: Número de docentes entrevistados por institución

Análisis: Según los resultados del gráfico número 3 podemos apreciar que de los 19 docentes entrevistados 10 de ellos y que son tomados como muestra para este estudio pertenecen a instituciones privadas y un total de 9 docentes que también fueron seleccionados como muestra para este estudio pertenecen a instituciones públicas, los cuales aportaran la información necesario para el desarrollo de esta investigación.

Tabla 3: Cursos realizados por los docentes

Tabla de frecuencia Cursos realizados

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos 0	9	47,4	47,4	47,4
1	4	21,1	21,1	68,4
3	3	15,8	15,8	84,2
5	1	5,3	5,3	89,5
7	2	10,5	10,5	100,0
Total	19	100,0	100,0	
Total	19	100,0		

Análisis: Hay una distribución casi equitativa entre los docentes que han realizado cursos, que se corresponde a un total de 10 de los 19 y los docentes que no han realizado ningún tipo de cursos correspondiente a 9 de ellos. Para los 10 docentes que han realizado cursos, podemos apreciar que dos de estos docentes son los que mayor número de cursos han realizado, es decir, un total de 7 cursos, 1 docente ha realizado 5 cursos, un total de 3 docentes han realizado igual número de cursos y que dentro de los que menos cursos han realizado, es decir, 1 sólo curso podemos ubicar a 4 docentes. Esta pregunta se introdujo en el diccionario porque estamos partiendo del supuesto que los maestros más actualizados son los que cuentan con mejores herramientas para iniciar a los niños en la escritura.

Tabla 4: ¿Qué indica que los niños se han iniciado en la escritura?

Tabla de frecuencia ¿Qué indica que los niños se han iniciado en la escritura

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Escriben su nombre	4	21,1	23,5	23,5
	Diferencian dibujos de letras	5	26,3	29,4	52,9
	Expresión escrita con intención de comunicar un mensaje	8	42,1	47,1	100,0
	Total	17	89,5	100,0	
Perdidos	Total	2	10,5		
Total		19	100,0		

www.bdigital.ula.ve

Análisis: Respecto a la opinión expresada por los docentes sobre los aspectos que les indican que los alumnos se han iniciado en la escritura podemos apreciar que el 21,1% emplean como indicador el hecho de que los niños escriban su nombre; el 26,3% hacen uso de la diferenciación que los niños establecen entre los dibujos y las letras; y un total de 42,1%, que corresponde a 8 docentes, emplean como indicador la expresión escrita con intención de comunicar un mensaje elaborado por los niños, siendo este el indicador que a criterio de los docentes expresa que sus alumnos se han iniciado en el proceso de escritura. Lo cual es un criterio valedero puesto que en este caso los docentes reconocen en los niños un proceso de apropiación basado en las potencialidades cognitivas de los alumnos.

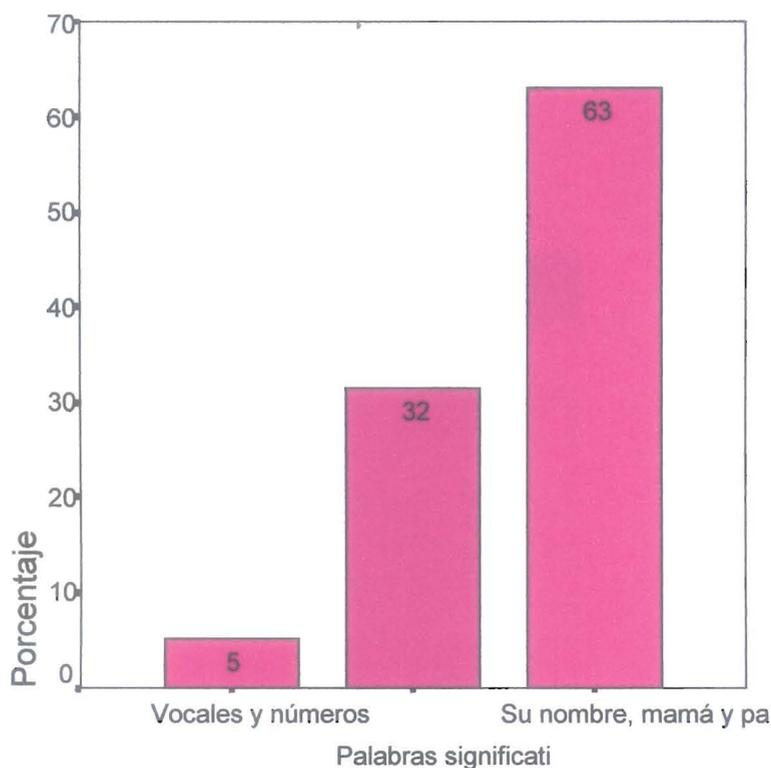
Tabla 5: ¿Qué cosas escriben los niños por su cuenta?

Tabla de frecuencia ¿Qué cosas escriben los niños por su cuenta?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Escriben su nombre	16	84,2	84,2	84,2
La letra O, líneas y trazos	3	15,8	15,8	100,0
Total	19	100,0	100,0	
Total	19	100,0		

Análisis: Según resultados aportados por la tabla N° 5 podemos apreciar que dentro de las cosas que los niños escriben por su cuenta el 84.2% correspondiente a un total de 16 docentes encuestados de escuelas tanto públicas como privadas, opinan que una de las cosas que los niños escriben por su propia cuenta es su nombre, el 15,8% opinan que los niños escriben la letra O, líneas y trazos por su propia cuenta, es decir un total de 3 docentes, lo cual significa que los niños están interesados en escribir algo, los que escriben su nombre, seguramente ya han visto la necesidad de identificarse, reconocer y plasmar su nombre en forma temprana; asimismo los que hacen trazos están haciendo sus primeros intentos por escribir y están en el momento de ayudarlos a avanzar a partir de las significaciones que ellos le dan a esos trazos. Se aprecia además que según estos resultados no es común que los niños escriban mamá o papá por su propia cuenta.

Gráfico N° 4: ¿Qué le pide el docente a los niños que escriban?



www.bdigital.ula.ve
¿Qué les pide usted que escriban?

Análisis: Según los resultados de esta tabla que muestra las peticiones de escritura que los docentes hacen a sus alumnos, podemos observar que un 5 % de estos manifiestan solicitar o pedir a sus alumnos que escriban vocales y números, el 32% de los docentes les piden a sus alumnos que escriban palabras que consideran significativas para el niño y el 63% que corresponde al mayor porcentaje de los docentes entrevistados de instituciones tanto públicas como privadas manifiestan que piden a sus alumnos que escriban su nombre, y las palabras mamá y papá. De estas peticiones de escritura por parte de los maestros se deduce que ellos no cuentan con una planificación de situaciones y actividades de escritura para proponer a los niños, sino que actúan de forma

tradicional al solicitarles la escritura de palabras desconectadas de la situación de uso de la escritura.

La escritura del nombre la considera Tellería (1996) como una situación de escritura espontánea, entendida ésta, como momentos de escritura que surgen en el aula, donde de manera natural y funcional se utiliza la escritura, pero en el caso de estos docentes se pide que escriban el nombre propio porque sí, sin vincular esta escritura a una necesidad de uso. Según Tellería algunas de las situaciones de escritura son:

- ❖ “Escribir el nombre en una lista para ir de paseo.
- ❖ Enviar mensajes
- ❖ Elaborar una lista del mercado
- ❖ Escribir los ingredientes de una receta
- ❖ Solicitar permisos
- ❖ Establecer reglas para el funcionamiento de un área determinada
- ❖ Expresar lo que se quiere hacer en una jornada
- ❖ Anotar observaciones realizadas entre otras” (p.83). En síntesis como acabamos de mencionar la escritura de vocales, números y palabras no responde a situaciones de escritura propiamente dichas sino que se trata reescrituras aisladas de un contexto significativo.

Tabla 6: ¿Qué saben los niños sobre escritura cuando llegan al preescolar?

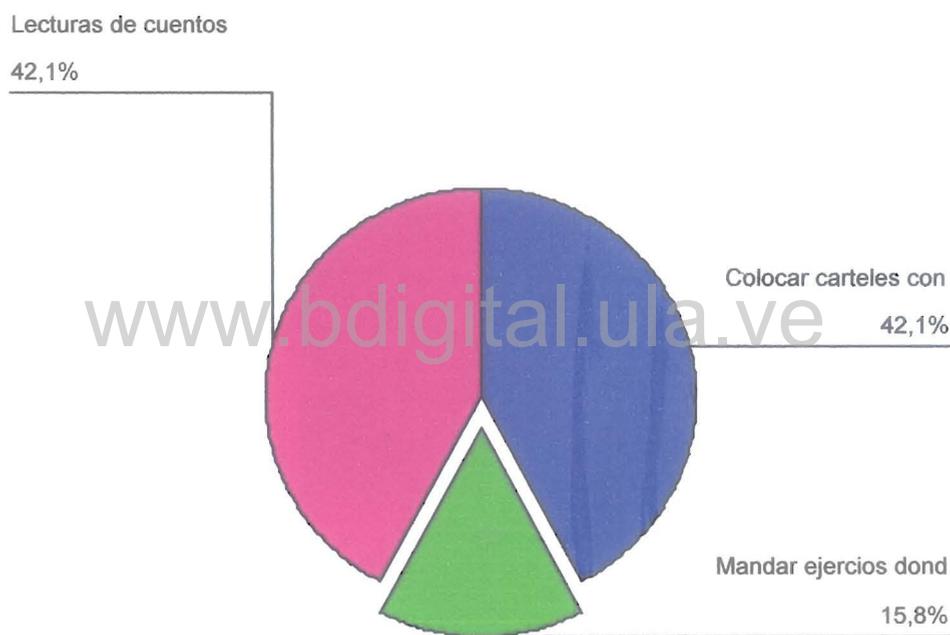
Tabla de frecuencia ¿Qué saben los niños sobre escritura cuando llegan al preescolar?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Reconocen que sirve para comunicar algo	9	47,4	50,0	50,0
	Desconocen su funcionalidad	3	15,8	16,7	66,7
	Depende del hogar y sus costumbre lectoras	6	31,6	33,3	100,0
	Total	18	94,7	100,0	
Perdidos	Perdidos del sistema	1	5,3		
	Total	1	5,3		
Total		19	100,0		

Análisis: Del total de 19 docentes entrevistados, 9 opinan que los conocimientos que los niños traen o poseen sobre escritura cuando llegan al preescolar son: que la misma sirve para comunicar o transmitir algún mensaje, lo cual representa el 47,4% de los docentes; un total de 3 docentes, correspondiente a 15,8% opinan que los niños al llegar al preescolar desconocen la funcionalidad que posee la escritura; y por último 6 de los docentes, es decir, el 31,6% manifiestan que el conocimiento que los niños poseen sobre escritura depende del hogar y de las costumbres lectoras que los miembros de su entorno familiar posean; observándose además que uno de los docentes entrevistados no dio respuesta a esta interrogante.

Llama la atención que a pesar de que un 47.4% de los docentes sostiene que los niños saben que la escritura sirve para comunicar, no presentan la escritura en el aula con esa finalidad pues según las peticiones de escritura que muestra el gráfico n° 4 se solicita la escritura de palabras sueltas, desconectadas de toda función. Por otra parte si ellos reconocen que los niños no conocen su funcionalidad, ellos son los responsables de que los niños se apropien de ese saber, pero parece que tampoco se está haciendo nada en este sentido.

Gráfico N° 5: ¿Qué estrategias utiliza para introducir la escritura en el aula?



Análisis: Del 100% total que representan los 19 docentes encuestados podemos observar que existe 42,1% de los docentes que emplean lectura de cuentos en el aula de clases como situación pedagógica para introducir el proceso de escritura, el mismo porcentaje, es decir, el 42,1% de los docentes manifiestan que emplean o colocan carteles con escritos para de igual manera

introducir la escritura en el aula de clases; y un menor porcentaje de docentes presentan otras situaciones consistentes a sus alumnos como ejercicios donde se copien letras, observándose que esta situación es menos empleada por los docentes.

El uso de la lectura para introducir la escritura es una buena opción, solo que en este caso los maestros no manifestaron como hacen la conexión entre la lectura y la escritura. En cuanto a los carteles, estos son útiles como situación que propicia la escritura pero siempre y cuando los mismos se realicen conjuntamente con los niños y ellos tengan la oportunidad de ver cómo funciona en estos casos la escritura. Lo que definitivamente no ayuda mucho a la adquisición de la escritura es la copia de letras y ejercicios de caligrafía pues estas actividades no forman parte de una situación comunicativa y por lo tanto no tienen sentido para el niño.

www.bdigital.ula.ve

Tabla 7: El reconocimiento de aspectos que indican que los niños se están iniciando en la lectura y las cosas que escriben los niños

Tabla de contingencia ¿Qué indica que los niños se han iniciado en la escritura? * ¿Qué cosas escriben los niños por su cuenta?

			¿Qué cosas escriben los niños por su cuenta?		Total
			Escriben su nombre	La letra O, líneas y trazos	
¿Qué indica que los niños se han iniciado en la escritura?	Escriben su nombre	% del total	4 23,5%		4 23,5%
	Diferencian dibujos de letras	% del total	4 23,5%	1 5,9%	5 29,4%
	Expresión escrita con intención de comunicar un	% del total	6 35,3%	2 11,8%	8 47,1%
Total			14 82,4%	3 17,6%	17 100,0%

www.bdigital.ula.ve

Análisis: De este 100%, correspondiente a 17 docentes, tenemos que 14 de ellos que representan el 82,4% consideran que los niños escriben por su propia cuenta su nombre, se puede apreciar que el 23,5% (4 docentes) emplean como indicador de iniciación en la lectura el hecho que los niños de igual manera escriban su nombre; el 23,5% de estos docentes consideran como indicador de iniciación en la escritura que los niños diferencian dibujos de letras; y 35,3% (6 docentes) y mayor porcentaje de este grupo emplean la expresión escrita con intención de comunicar un mensaje, que los niños realizan como indicador de que están iniciados en la escritura. Por el contrario, para el grupo de docentes que consideran que los niños escriben por su propia cuenta la letra O y realizan líneas y trazos, es decir, un total de 3 docentes se puede apreciar que ninguno emplea la escritura del nombre por parte de los niños como indicador de iniciación en el proceso de escritura; 1 docente se refiere a la diferenciación de

dibujos y letras como indicador y 2 docentes emplean como indicador la expresión escrita de mensajes. Finalmente, la mayoría de los docentes de ambos grupos emplean la expresión escrita con intención de comunicar un mensaje como indicador de iniciación en el proceso de aprendizaje. Según las respuestas de los docentes, para la mayoría de ellos los niños presentan indicadores de que se han iniciado en la escritura como lo son la diferenciación entre dibujo y escritura y la escritura del nombre propio, pero a pesar de que los niños dan señales de estar iniciados en la escritura en el aula no se presentan situaciones pedagógicas que les permita avanzar en la adquisición de dicho proceso.

Tabla 8: Grado de instrucción de los docentes y estrategias empleadas para introducir la escritura

Tabla de contingencia Grado de instrucción * ¿Qué estrategias utiliza para introducir la escritura en el aula?

			¿Qué estrategias utiliza para introducir la escritura en el aula?			Total
			Colocar carteles con escritos	Mandar ejercicios donde se copian letras	Lecturas de cuentos y narraciones	
Grado de instrucción	Estudiante de educación	Recuento % del total	2 10,5%			2 10,5%
	Bachiller docente	Recuento % del total	1 5,3%	2 10,5%	3 15,8%	6 31,6%
	Licenciado en educación	Recuento % del total	5 26,3%	1 5,3%	3 15,8%	9 47,4%
	Licenciado en otra área	Recuento % del total			2 10,5%	2 10,5%
Total		Recuento % del total	8 42,1%	3 15,8%	8 42,1%	19 100,0%

Análisis: Según los resultados de esta tabla podemos apreciar que los grados de instrucción donde encontramos la mayor concentración de los docentes entrevistados se corresponde a las de Bachilleres Docentes y Licenciados en Educación, 6 y 9 docentes, respectivamente; comparando en cada uno de estos grados de instrucción las situaciones pedagógicas para introducir la escritura en el aula de clases se puede apreciar que los Licenciados en Educación hacen mayor uso de carteles con escritos significativos en el aula; la situación consistente en mandar ejercicios donde se copian letras se puede observar que es más empleada por parte de los Bachilleres Docentes; Finalmente, para ambos grupos igual número de docentes manifiestan emplear la lectura de cuentos y narraciones. En general, tanto los Licenciados como los Bachilleres Docentes emplean las pero en diferentes proporciones.

www.bdigital.ula.ve

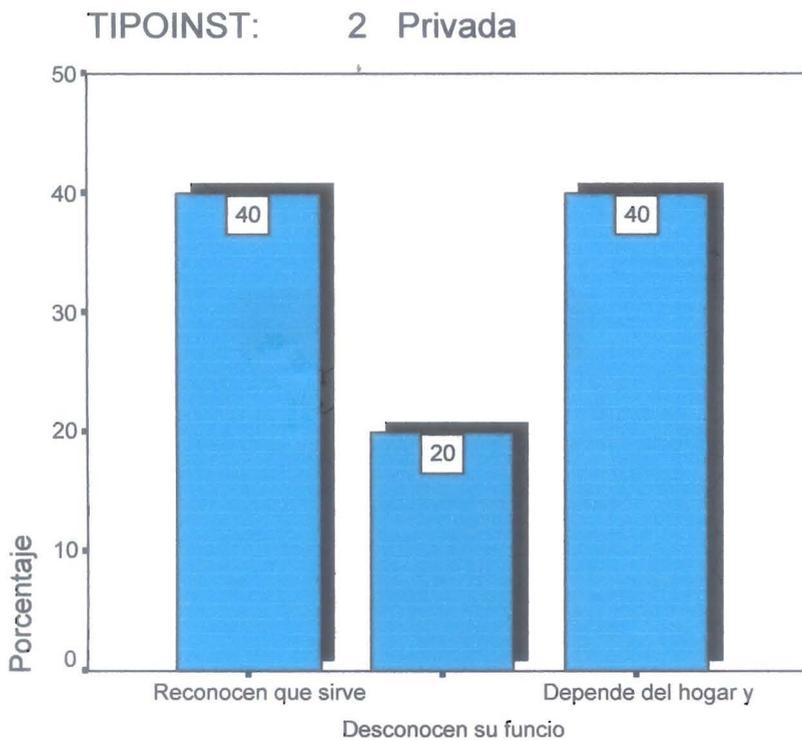
Tabla 9: ¿Qué situaciones pedagógicas utilizan para introducir la escritura en el aula los docentes que han realizado postgrados?

Tabla de contingencia Postgrados realizados * ¿Qué estrategias utiliza para introducir la escritura en el aula?

	¿Qué estrategias utiliza para introducir la escritura en el aula?			Total
	Colocar carteles con escritos	Mandar ejercicios donde se copian letras	Lecturas de cuentos y narraciones	
Ninguno	8	3	5	16
% del total	42,1%	15,8%	26,3%	84,2%
Epistemología en lectura y escritura			1	1
% del total			5,3%	5,3%
Maestría en gerencia educativa			1	1
% del total			5,3%	5,3%
Lectura y escritura			1	1
% del total			5,3%	5,3%
Total	8	3	8	19
% del total	42,1%	15,8%	42,1%	100,0%

Análisis: Para los tres docentes que han realizado postgrado de los 19 entrevistados, ya sea de Epistemología, en lectura y escritura, Maestría en Gerencia Educativa o en Lectura y Escritura, se puede observar que los mismos emplean como situación pedagógica para introducir la escritura en el aula de clases la lectura de cuentos y narraciones, se puede pensar entonces que proponen situaciones de comunicación en las que se presentan tanto la lectura como la escritura.

Gráfico 6: ¿Qué saben los niños sobre escritura cuando llegan al preescolar de instituciones tanto públicas como privadas?



Análisis: El 56% de los docentes que laboran en instituciones públicas opinan que los niños al llegar al preescolar de estas instituciones reconocen que la escritura sirve para comunicar algo, el 11% manifiesta que los niños desconocen la funcionalidad que posee la escritura y el 22% opinan que la concepción que los niños traen sobre la escritura deriva del hogar y de las costumbres lectoras que sus familiares posean. De igual manera para los docentes que laboran en instituciones privadas la opinión sobre los conocimientos que poseen los niños sobre la escritura cuando llegan al preescolar se inclina hacia el hecho de que la reconocen como medio de comunicación y que se debe a las costumbres lectoras del hogar en el que se desenvuelve el niño, poseyendo igual porcentaje de docentes 40%.

Tabla 10: Grado de instrucción según los años de experiencia.

Análisis: Podemos apreciar que los Bachilleres Docentes son los más antiguos en este campo de trabajo a, pesar de ser sólo 6 de los 19 entrevistados, su rango de años de experiencia oscila entre los 9 y 21 años, distribuidos de la siguiente manera: 1 docente con 9 años , 1 con 16 años, 2 con 19 años, 1 con 20 y 1 con 21 años de experiencia laboral; para los Licenciados en Educación tenemos que de estos 9 docentes 5 poseen años de experiencia menor e igual a los 9 años de servicio, los cuatro restantes poseen 10, 12 y 19 y 21 años de servicio respectivamente. Los 2 docentes que poseen el mayor número de años de experiencia laboral (21 años) en el campo educativo tienen un grado de instrucción como Bachiller Docente y Licenciado en Educación (ver tabla contigua). Como queríamos establecer la relación entre el tiempo de servicio y la forma de presentar la escritura en el aula y teniendo en cuenta las respuestas dadas al cuestionario se puede afirmar que no existe relación entre años de servicio y la presentación de la escritura en el aula.

www.bdigital.ula.ve

Tabla de contingencia Años de experiencia laboral * Grado de instrucción

		Grado de instrucción				Total
		1	2	3	4	
Años de experiencia laboral	1	1		1		2
	% del total	5,3%		5,3%		10,5%
	2			2		2
	% del total			10,5%		10,5%
	6	1				1
	% del total	5,3%				5,3%
	7			1		1
	% del total			5,3%		5,3%
	8				1	1
	% del total				5,3%	5,3%
	9		1	1		2
	% del total		5,3%	5,3%		10,5%
	10			1		1
	% del total			5,3%		5,3%
12			1		1	
% del total			5,3%		5,3%	
16		1		1	2	
% del total		5,3%		5,3%	10,5%	
19		2	1		3	
% del total		10,5%	5,3%		15,8%	
20		1			1	
% del total		5,3%			5,3%	
21		1	1		2	
% del total		5,3%	5,3%		10,5%	
Total		2	6	9	2	19
% del total		10,5%	31,6%	47,4%	11%	100%

CONCLUSIONES.

Como resultado del análisis de los datos aportados por los 19 docentes que laboran en instituciones tanto públicas como privadas tomados como participantes en esta investigación concluimos lo siguiente:

Los Bachilleres Docentes, que en su mayoría poseen mayor cantidad de años de experiencia laboral, emplean las mismas situaciones pedagógicas para introducir la escritura en el aula de clases que el resto de los docentes entrevistados de los demás grados de instrucción y que poseen menor cantidad de años de servicio como es el caso de los : Licenciados en Educación, Licenciados en otras áreas, y Bachilleres que aún cursan sus estudios de Educación Superior; de igual manera, los docentes que realizaron Postgrado no presentan ninguna situación diferente e innovadora a las expuestas por los docentes que no han realizado este tipo de especialización.

No se encontró relación entre el tipo de institución pública y privada y el tipo de situaciones pedagógicas para presentar la escritura en el aula, al contrario, indiferentemente del tipo de institución los docentes plantean situaciones similares.

Respecto al tipo de situaciones pedagógicas que proponen los docentes se encontró que para los Licenciados en Educación es más importante proponer situaciones en las que sus alumno logren la escritura de textos significativos con intención de comunicar un mensaje, mientras que los Bachilleres Docentes le otorgan mayor importancia a la escritura que los niños realizan de su nombre.

Según el tipo de situaciones que los docentes proponen se puede inferir que ellos parecen obviar en su actividad pedagógica los conocimientos que poseen los niños sobre la escritura. Sin embargo, se observó que los Licenciados en Educación proponen situaciones de introducción de la escritura basados en los

conocimientos previos de los niños al llegar al preescolar, esto es, emplean carteles para estimular la elaboración de textos que comuniquen algo, es decir que presentan la escritura como instrumento de comunicación.

En resumen, las situaciones pedagógicas que utilizan los docentes en el aula para iniciar a los niños en la escritura son: Ejercicios de caligrafía, escritura de letras, escritura de palabras aisladas, presentación de carteles, entre otros.

RECOMENDACIONES

Luego de realizar esta investigación y enmarcados en la tarea de contribuir en la labor del docente, sin importar su grado de instrucción, pero orientados en que su trabajo de día a día es con niños preescolares nos permitimos realizar una serie de recomendaciones que esperamos ayuden en su labor pedagógica.

- ❖ Procurar que las actividades de lectura y escritura tengan un lugar permanente en la jornada escolar.
- ❖ Hacer que la lectura y la escritura en el aula jueguen un papel protagónico, sobre todo dándole un carácter de gozo y disfrute, en el que cada producción del niño sea celebrado de tal manera que este sienta que la escritura es la mejor forma de crear y expresar lo que sentimos y vivimos, al contrario de ser este un acto obligatorio donde solo copiamos letras aisladas de la realidad circundante.
- ❖ Involucrar a los padres en el acto consciente de escribir, no de repetir sin entender lo que se hace porque esto se desvirtúa de la real tarea de aprender a escribir.

BIBLIOGRAFÍA.

- ❖ Ajuriaguerra. J. De (1981). *La escritura del niño*. Barcelona. España: Laia.
- ❖ Álvarez G. (2000). "Desarrollo de la lengua escrita por docentes de la escuela La Vega del estado Mérida". Tesis de grado. Postgrado de lectura y escritura.
- ❖ Barboza F. (2000). *Orientaciones didácticas para la composición escrita en los inicios de la escolaridad*. En: *Eventos tempranos de acercamiento a la lectura* (2000).
- ❖ Bettelheim y Zelan (1983). *Aprender a leer*. Barcelona: Grijalbo.
- ❖ Brown y Briggs. (1986). En: Cuesta C. *Exploración de las nociones de la lectura y la escritura, en niños preescolares de 5 y 6 años de la ciudad de Mérida y zonas aledañas*. Tesis de Maestría.
- ❖ Cuesta C. (1986). *Exploración de las nociones de la lectura y la escritura, en niños preescolares de 5 y 6 años de la ciudad de Mérida y zonas aledañas*. Tesis de Maestría. U.L.A. Mérida.
- ❖ Díaz y Hernández (1997) *Estrategias para docentes en aprendizaje significativo*. México. Mcgraw Hill.
- ❖ Downing J. y Schaefer B. (1980). *Los Factores conceptuales y preceptuales en el aprendizaje de la lectura*. Lectura y vida.
- ❖ Ferreiro E. Y Teberosky A.(1996). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. 12.edición. Argentina. Siglo XXI.

- ❖ Ferreiro E. Y Gómez M. (1982). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México : Siglo XXI.
- ❖ García G. (1998). *Reflexiones acerca de la pedagogía constructivista de la lecto-escritura inicial*.
- ❖ Goodman y Goodman. (1983). "Aprender a leer es natural". En *Contenidos de aprendizaje*. Universidad Pedagógica Nacional, Caracas, 1983 : 24-27.
- ❖ Goodman K. (1985). *El proceso de lectura: Consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo*. México: Siglo XXI.
- ❖ Haussler (1985). " A young child's developing concept of print En : Cuesta (1986).
- ❖ Hernández S. Roberto (2003). *Metodología de la investigación*. 3ra edición. México. McGraw-Hill.
- ❖ Kaufman A.(1988) *No es bueno que una letra esté sola*. Argentina. Universidad de Buenos Aires.
- ❖ Lerner D. (1994). *La génesis escolar de la escritura*. Material de apoyo exclusivo para jornada realizada en el postgrado de lectura. Facultad de humanidades y educación. U.L.A. Mérida.
- ❖ Lerner D. (1997). *El aprendizaje de la lengua escrita en la escuela*. Kapeluz.

- ❖ Lerner D. y Palacios M. (1995). *Una propuesta pedagógica fundamentada en el proceso de construcción de la lengua escrita: principios orientadores*. Caracas. Ministerio de educación.
- ❖ Sánchez, Carlos (2000). *Alfabetización inicial, riesgo escolar e inequidad*. Caracas: Grupo contextos.
- ❖ Smith. F. (1977). *Comprensión de la lectura*. México: Trillas.
- ❖ Teberosky A. (1996). *Construcción de la escritura a través de la interacción grupal*. Argentina : Siglo XXI.
- ❖ Tellería M. (1996). *El proceso de aprendizaje de la lengua escrita en una pedagogía interactiva*. Postgrado de lectura U.L.A.
- ❖ Tonucci F. (1993) *¿Enseñar o aprender?* Venezuela. cooperativa laboratorio educativo.
- ❖ Yáñez, L. (1985) *Cross-Cultural research on reading acquisition* En: Cuesta C. Exploración de las nociones de la lectura y la escritura, en niños preescolares de 5 y 6 años de la ciudad de Mérida y zonas aledañas. Tesis de Maestría.

ANEXOS.

❖ Presentación de Instrumento de investigación

www.bdigital.ula.ve

Mérida, Noviembre de 2003.

Prof.:

Institución:

Estimado docente, nos es grato dirigirnos a usted, en la oportunidad de solicitar su apoyo con el llenado de la encuesta anexa.

Dicha encuesta fue realizada con fines de investigación exclusivamente, en tal sentido, la información proporcionada por usted es de carácter confidencial y su colaboración es vital para los resultados del estudio.

Sin otro particular y agradeciendo de antemano su valiosa colaboración.

atte.

Prof.: Rubiela Aguirre
Tutora

Br. Olga Rojas
Tesisista

Este instrumento está dirigido a docentes de educación preescolar, Por favor marque de acuerdo a las instrucciones.

1. Datos personales.

Marque con una X.

1. Edad entre: < 20 años ----

20-30 Años ----

31-40 años ----

41-50 años ----

>51 años ----

2. Años de experiencia -----

3. Grado de instrucción: Bachiller docente ---- T.S.U. educación ----
Licenciado en educación ---- Licenciado en otra área ----

4. Postgrado -----

5. Tipo de institución: Pública ---- Privada ----

6. Cursos realizados (nombre, duración y fecha):

Lea detenidamente las siguientes preguntas y responda según su criterio:

- ¿Qué indica que los niños se han iniciado en la escritura?

- ¿Qué cosas escriben los niños por su cuenta?

- ¿Qué les pide usted que escriban?

- ¿Qué saben los niños sobre la escritura cuando llegan al preescolar?

- ¿Qué estrategias utiliza usted para introducir la escritura en el aula?
