

Reseñas

Ensayo y Error. (2013). Año XXII. N° 44. Universidad Simón Rodríguez, Director: Gregorio Valera Villegas. 181 págs. Caracas-Venezuela.

En Venezuela el debate político educativo de hoy día, gira en torno a la búsqueda de respuestas y a la elaboración de propuestas que permitan dilucidar el horizonte de significados que coadyuven a la atención y mejora de las condiciones de vida de una manera digna, ética y productiva. Además, es urgente que la generación de esas consideraciones teórico/prácticas estén basadas en principios éticos y ecológico-ambientales en convivencia con los seres vivos existentes y por existir. Las ciencias sociales constituyen una referencia significativa y la Educación una disciplina que permite consolidar soluciones y atenciones a la realidad múltiple de nuestro tiempo. Algunos procesos investigativos traducidos en artículos, ensayos, estudios, misceláneas, notas y debates, con una orientación comprometida al respecto, se publican de manera idónea y multidiversa en la Revista que analizamos.

En esta visión se identifica el **ensayo de Rigoberto Lanz** donde se reitera el debate multidisciplinar en la investigación de hoy en día. Se puede evaluar que su argumentación la realiza de manera creativa, crítica y onto-epistemológica respecto al paradigma positivista, resaltando que adolece de una perspectiva o parada filosófica donde la convivencia digna de los seres vivos, se constituya en lo prioritario para y en la atención de las realidades actuales. El abordaje complejo de los asuntos a estudiar debería estar interdependiente y consustanciado con lo humanista, ético-ecológico-ambiental, sin menoscabo de ninguna corriente epistémica en apoyo deliberado y sesgado de otra en particular. En todo caso,

la importancia estriba en la interacción di-analéctica-disciplinar donde la nueva corriente emergente incorpore una definición multidimensional del ser humano, exaltándose no solo lo intelectual: instinto, razón, intuición y lo energético-espiritual, sino también lo sustentado y dependiente de las relaciones sociales -amorosas-productivas basadas en el principio ético del bien común. Esta valoración de la especie humana permitiría definir, los conceptos pertinentes para elaborar conocimiento basado en el principio ético del bien común respetando el equilibrio ecológico/ambiental en la preservación y conservación de la diversidad biológica.

En un recorrido descriptivo indagador, el autor del ensayo apunta diez preguntas sobre el tema, buscando horizontes de interpretaciones vitales, paradigmáticas y paradogmáticas, iniciando su enfoque con las preguntas: ¿cuál es la agenda del debate sobre transdisciplinariedad?, ¿transdisciplina o interdisciplina?, ¿cuáles son los nexos entre transdisciplina y complejidad?, ¿un paradigma transdisciplinario?, ¿cómo salir de la lógica disciplinar?, ¿Una metodología transdisciplinaria?, ¿qué es una perspectiva transdisciplinaria?, ¿cuáles son los nexos con la postmodernidad?, ¿una óptica transdisciplinaria para otro modo de pensar?. Breve epílogo: la transcomplejidad (postmoderna).

El siguiente **ensayo de Aleida Pérez Moretti sobre Leer y Hablar una Lengua Nueva: Notas desde el Liceo**, la autora centra su atención en la búsqueda y elaboración de una teoría humanista adecuada a las necesidades, intereses y problemáticas del ser humano en convivencia. Se apoya en Gadamer y su hermenéutica, centrada en el Lenguaje, para dilucidar los horizontes posibles de significados y generar una praxis lingüística pertinente en interdependencia con el proceso histórico-cultural de los seres humanos que aprenden una nueva lengua, desde la apropiación e internalización de su lengua materna, el español, en espacios educativos venezolanos. El aprendizaje y la enseñanza se identifican en un proceso único,

múltiple, di-analéctico y sobre todo humanista. De esta manera resaltan del estudio los siguientes aspectos consustanciales: leer para hablar, Leer para comprender y Leer para interpretar.

En la sección de Artículos, se expone un escrito de **Gladys Madriz, Eudelis Arcila y Meredith Gámez titulado Un Maestro se Narra. Vida, historia, praxis pedagógica**. Se aporta un estudio *de casos* basado en la construcción de una teoría sustentada, explicativa e interpretativa de la praxis docente en convivencia digna. Es una muestra académica contextualizada y pertinente del quehacer educativo, siguiendo el método biográfico, narrativo, fundamentado en la fenomenología-hermenéutica. Se puede evaluar como una investigación educativa adecuada para orientar los procesos formativos del docente desde la realidad de los espacios de aprendizajes, acordes con la multiplicidad de elementos intervinientes en la administración curricular en función del punto de vista y cultura de los saberes humanos de quienes la conviven. La propuesta contempla los aspectos estructurantes: Presentación; una vida, una obra de educación universitaria; un maestro se narra; experiencia y vivencia; la formación como estudioso de las ciencias naturales y la vida en el arte; maestro al fin, maestro siempre; epílogo. Una vida como experiencia de formación de nuevos maestros.

En la Sección de Estudios se resalta un gran pensador brasileño, **Samuel Mendoza, junto a Artur José Renda Vitorino** con el escrito **Ética y Educación en la (im)pósible separación entre naturaleza y cultura**. Los autores discurren y distinguen sobre el tema indicado tomando en cuenta el pensamiento de René Girard y Mario Vieira de Mello. Abordan las posibilidades de interdependencia o no entre la cultura y la naturaleza y las posibles implicaciones, incidencias y consecuencias o pertinencias en la formación del ser humano. Se trata así un aspecto central del proceso educativo. Lo expuesto contempla cuatro puntos: una introducción de la temática; René Girard y sus consideraciones sobre la cultura;

Mario Vieira de Mello y su posición sobre el poder y la cultura; consideraciones finales.

Otro aspecto de los Estudios señalados y titulado en esta edición es el relativo a: **Prácticas éticas alternativas para Latinoamérica en clave intercultural cuya autora es Zulay C. Díaz Montiel**. Acentúa su reflexión en un aspecto de la vida pública que en la actualidad representa y define en términos éticos los aspectos cualitativos fundamentales de la interculturalidad. Se puede valorar que dentro de las consecuencias de este abordaje se señalan aspectos sensibles, consustanciales y centrales de la praxis política en Latinoamérica y especialmente en Venezuela. Al respecto, solo se tiene que determinar e identificar uno de los principios constitucionales fundamentales como es el Principio ético del Bien Común, devenido de la Política aristotélica y presente en el debate de nuestro tiempo, en distintos países de la región. De tal manera que el asunto público, relativo al Sistema de Gobierno y la construcción de un nuevo orden de vida en los países latinoamericanos es tocado con perspectiva académica para abrir la discusión en los ámbitos correspondientes. El estudio se estructura en cuatro partes: Introducción; praxis intercultural de las éticas emancipatorias; convivencia intercultural como derecho humano y consideraciones finales.

En Notas y Debates se invita a Adriana Barrionuevo, Profesora Argentina, con un trabajo titulado Interludios en la Formación Docente: vínculos entre filosofía, escuela y magisterio. Allí reflexiona sobre la posibilidad de incorporar los interludios o momentos de juego en el desarrollo de la administración académica curricular, sustentado en los aportes de Foucault al referirse al pensamiento kantiano en “Introducción a la Antropología en sentido pragmático”. Enfoca la diversidad del tema de manera integral y con estética literaria.

Para cerrar, en la Revista que nos ocupa, se otorga un lugar, en **Miscelánea Universitaria, a la vida y obra de Rigoberto Lanz,**

Profesor emérito de la Universidad Central de Venezuela (UCV), a quien se elogia por su trayectoria y aportes universitarios, los cuales hoy en día son de consulta fundamental.

Es de resaltar que dicho trabajo fue realizado por la profesora Tania Hernández, investigadora de la Universidad Simón Rodríguez quien se esmera en presentar al profesor **Rigoberto Lanz** desde lo personal hasta lo político, pasando por los detalles e intrínquilis (intrinculis) de sus críticas profundas el día a día académico. Este, se constituye en un canto y acto de reconocimiento a trascendental labor universitaria y que hoy en día es referencia, para la búsqueda y construcción de otros caminos en el desarrollo integral y productivo de nuestro PAÍS, Venezuela.

Dr. Jesús Antonio Delgado M.
Universidad Politécnica Territorial
de Ejido Kleber Ramírez