

Los estudios en el Área de Acondicionamiento ambiental de la Escuela de Arquitectura Carlos Raúl Villanueva de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela traen consigo la tradición de más de 38 años en el abordaje de la investigación y el fomento de las buenas prácticas en planificación, gestión y diseño del paisaje, ofreciendo a través de sus cursos de cuarto nivel: Maestría y Especialización en Arquitectura Paisajista, el conocimiento, habilidades y el impulso en el desarrollo de las capacidades para que el egresado pueda aplicar principios científicos y estéticos sobre los espacios abiertos construidos y sobre los espacios naturales, comprendiendo las interacciones que se establecen en ellos con el fin de crear lugares de bienestar que propicien impactos positivos en lo ecológico, económico y social.

La arquitectura paisajista es una disciplina que promueve e induce transformaciones para revitalizar ecosistemas o rehabilitar paisajes degradados, desarrolla estrategias de planificación y gestión sostenible a escala agrícola, rural y urbana, en definitiva, es una disciplina que requiere tiempo de estudio y que piensa y diseña el futuro basado en el lugar y en armonía con la naturaleza. Los proyectos de arquitectura paisajista en sus distintas escalas pueden enriquecer la experiencia humana a través de las conexiones biofílicas que fundan calidad de vida y ambiental. Cada obra construida en el paisaje es el fomento de algún servicio ecosistémico, como la mitigación de inundaciones, la regeneración de suelos, la polinización, la creación de hábitat para especies, el reciclaje de residuos, la producción de agua limpia, la captura y almacenamiento de carbono, la producción de recursos ornamentales (vegetación en el paisajismo), el beneficio cultural como el recreativo, entre muchos otros.

Para esta oportunidad que nos brinda la Revista *Tecnología y Construcción* con un número dedicado especialmente a la Arquitectura paisajista, se presentan cuatro artículos derivados de Trabajos Especiales de Grado de la Especialización en Arquitectura Paisajista (2015-2017) que promueven las buenas prácticas contemporáneas de la disciplina, el fomento de los servicios ecosistémicos o ambientales en sus distintas categorías y en consecuencia ofrecen un aporte con nuevas líneas de investigación que se originan a través de la actividad proyectual.

En primer lugar se menciona el artículo **Convirtiendo el negro a verde en los suelos venezolanos**, elaborado por la Arq. Silvia Mercader Ferri, un claro ejemplo del interés de la autora por originar un análisis en la teoría, método y buenas prácticas en la mejora de los suelos afectados por la contaminación de compuestos derivados del petróleo, a través de la capacidad de algunas especies vegetales seleccionadas para metabolizar o absorber los contaminantes existentes. Finalmente, el análisis del sitio en el que se fundamenta su investigación le deriva en la formulación de estrategias para la transformación del espacio afectado y en el establecimiento de criterios para el diseño de un parque que fomente la conexión ecosocial.

En segundo lugar se presenta el artículo titulado **Jardines terapéuticos en residencias para adultos mayores: un vínculo vital con la naturaleza**, de la Arq. Valentina Moya, quien se inscribe en una línea del conocimiento y de investigación que tiene algún tiempo desarrollándose en el IDEC y posteriormente en el Área de Acondicionamiento Ambiental en pregrado como lo es la Arquitectura de la Salud. En su trabajo de investigación desea demostrar que la integración de los jardines de carácter terapéutico en centros de salud produce beneficios psicológicos en adultos mayores, desarrollando una propuesta paisajista para uno de los edificios mas emblemáticos del estado La Guaira como lo es la Residencia Caraballeda perteneciente a la Fundación Anala y Armando Planchart, la cual se ha dedicado por mas de 40 años a la atención de personas de la tercera edad.

Sigue el artículo **Estrategias de sostenibilidad para el Laberinto Cromovegetal de Carlos Cruz-Diez**, de la Arq. María Andreina Dommar Valerio, que describe estrategias de sostenibilidad para una obra de arte paisajista. Aquí se desea destacar como ciertas metodologías aplicadas al diseño y la gestión sostenible del paisaje como lo es el SITE (por sus siglas en inglés) “Sistema de clasificación para el desarrollo y el diseño sustentable de terrenos” pueden ser una guía para orientar el manejo de los sitios. A la autora, siendo parte de un equipo institucional de trabajo para la conservación y gestión de la obra mencionada, le motivó el interés de hacer una propuesta con base en un instrumento técnico que atendiera la degradación del sitio y revelara la importancia de la noción de sostenibilidad en la recuperación y conservación de obras de arte paisajista.

Por último, se presenta el artículo **Jardines verticales en los proyectos de arquitectura paisajista: lineamientos para su diseño, implantación y mantenimiento**, de la Arq. Maria Renata Gatti, que destaca una de las tipologías de jardines que son tendencia. La integración de la naturaleza en sus distintas escalas ha sido una de las premisas del arquitecto paisajista. Con base en una investigación exhaustiva de los componentes de los sistemas verdes verticales, se enfatiza la importancia de su mantenimiento y el establecimiento de lineamientos para diseñarlos por ser sistemas que desafían las condiciones originales del desarrollo de las especies vegetales.

Este número especial de la revista lo hemos tomado como un reconocimiento a la profesión y a la formación, seguros de que su contenido impulsará un nuevo espacio para los profesionales interesados en temas actuales y emergentes en arquitectura paisajista, y un despertar en las nuevas generaciones hacia la educación formal que es la que les permitirá adquirir las habilidades y los conocimientos necesarios para la creación de paisajes ricos en experiencias, verdaderamente humanos y sostenibles.

MSc. Arq. Glenda Yépez B.
Editora invitada