

F 2324

A7



**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRIA EN EDUCACION
MENCION: ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA**

**EL LIBRO ELECTRONICO COMO ESTRATEGIA PARA LA
ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE VENEZUELA:
UNA PERSPECTIVA GEOHISTORICA**

Trabajo de Grado para optar al Título de Magister Scientiarum
En Educación Mención Enseñanza de la Geografía

AUTOR: Lic. ARAQUE VIVAS, Daisy Elizabeth
C.I. V-12.814.079

DONACION

SERBIULA
Tulio Febres Cordero

San Cristóbal, Septiembre 2005



**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRIA EN EDUCACION
MENCION: ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA**

**EL LIBRO ELECTRONICO COMO ESTRATEGIA PARA
LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE VENEZUELA:
UNA PERSPECTIVA GEOHISTORICA**

Trabajo de Grado para optar al Título de Magíster Scientiarum
En Educación Mención Enseñanza de la Geografía

AUTOR: Lic. ARAQUE VIVAS, Daisy Elizabeth
TUTOR: MSc. BLANCO DE P., María Elena

San Cristóbal, Septiembre 2005

DEDICATORIA

Ofrezco a mí Dios Padre, al Santo Cristo de La Grita y a la Santísima Virgen de La Consolación Bendita que me dan vida, licencia y que me socorren siempre.

A mis Seres Queridos que ya están descansando en la Paz de mí Dios..., abuelo Jesús María Vivas, bisabuela Delfina Corredor, mi tío José Jesús y mi primo Emilio José.

También esta dedicado al amor más dulce y tierno, mi amiga adorada, que me ama, me cuida y me protege siempre, quien me llena el corazón de amor, me comprende, guía mis pasos con sus orientaciones, la que dice y hace justo lo que necesito para calmar mis angustias, quien me da sus Bendiciones cada día Mami Ud. armoniza todo a su alrededor... Para mi Mami Querida Ana Julia Vivas Te Amo.

A mí Abuela María Luisa. Te quiero mucho Abuela!

A mis Hermanos: Wilfredo, mí hermano querido que siempre nos cuida y de quien me siento muy orgullosa; Yolimar, siempre conmigo hermana es una bendición tenerte y contar con tu apoyo; y mí hermanito David, por ser tan noble, cariñoso y estar atento a cualquier cosa para acudir en ayuda. A mis tíos Cristóbal, Cecilio y Victoria; y a todos mis primos queridos.

Uds. son todo en mí vida, los adoro aunque pocas veces se los diga.

Al Esp. Guillermo Isaza, Profesor es Ud. un Gran Maestro.

www.bdigital.ula.ve

“No somos Islas”

Jon Bon Jovi

C.C.Reconocimiento

AGRADECIMIENTO

Primeramente a mí Dios Padre, que me permite estar aquí, que siempre me acompaña, conduce mis pasos y me socorre siempre, Gracias Padre, al Santo Cristo de La Grita y a la Santísima Virgen de la Consolación Bendita que siempre están atentos a mis súplicas para ayudarme y protegerme.

A mí Querida Familia, mis tíos Cristóbal, Cecilio, Victoria y primos, muy especialmente a mí Mamá, mi Abuela y mis Hermanos que siempre están conmigo.

Al Dr. José Armando Santiago, Coordinador de la Maestría, profesor Ud. es como un olivo de frutos que Dios puso en la tierra para proteger y nutrir a las semillas que se forman a su alrededor. Gracias por anhelar el éxito para todos.

Al Esp. Guillermo Isaza, por extender su mano llena de fortaleza en mi auxilio. Profesor lo admiro y respeto por su carisma, autoridad y noble corazón. Le estoy eternamente agradecida.

Al Esp. Orlando Colmenares, profesor mil gracias por su apoyo incondicional, por su celestial presencia que me transmite tanta paz y seguridad.

A mí tutora MSc. María Elena Blanco, gracias por encargarse de orientar mi trabajo, motivarme, y confiar en mí.

A MSc. Laura García, estimo profundamente su impecable labor muchas gracias profesora.

Al Director de Escuela Técnica Robinsoniana “Eleazar López Contreras” Esp José Pérez Pérez, gracias profesor por permitirme realizar la investigación en la Institución, por ser tan comprensivo, admiro su obra es Ud. un hombre respetable.

A mí Jefes, MSc. Ángela Hernández y MSc. Orlando Mogollón, muchas gracias por su colaboración y confianza.

Al MSc. Eliberto Duque, por sus palabras de apoyo.

A mis siempre amigas(os) Jon B., Haydee P., María, Elser, Isabel, Ana, Rosalva, Carmen, Lucy, Jesús y Evelyn.

A mis leros. Jefes a quienes tengo tantas cosas que agradecerle MSc. Enrique Arenas y Rosalba Cobaría, Uds. marcaron mi vida de manera positiva. Siempre están en mi mente y mi corazón. Ojala tenga la oportunidad de decirles cuánto los Quiero!

Al Prof. Victor José Machado, MSc. Dáxida Castellanos, y MSc. Humberto Castillo siempre en mi corazón a pesar del tiempo y la distancia.

INDICE GENERAL

	Pág
LISTA DE CUADROS	viii
LISTA DE GRAFICOS	ix
RESUMEN.....	x
INTRODUCCION.....	xii
CAPITULO I: EL PROBLEMA	
Planteamiento del Problema.....	15
Objetivos.....	22
Justificación.....	23
CAPITULO II: MARCO TEORICO	
Antecedentes.....	26
Bases Teóricas.....	31
Educación y Tecnología.....	33
Teorías del Aprendizaje.....	38
Estrategias Metodológicas.....	47
Enseñanza de la Geografía e Historia.....	51
Enfoque Geohistórico.....	55
Recursos Multimedia.....	56
CAPITULO III: METODOLOGIA	
Naturaleza de la Investigación.....	61
Fases del Estudio.....	63
Fase I: Diagnóstica.....	63
Población y Muestra.....	64
Sistema de Variables.....	64
Técnicas e Instrumentos de Recolección.....	67
Validez y Confiabilidad.....	67
Procesamiento y Análisis de la Información.....	69
Fase II: Factibilidad.....	70
Factibilidad Legal.....	70
Factibilidad Institucional.....	71
Factibilidad Técnica.....	71

Factibilidad Económica.....	71
Fase III: Diseño.....	72
CAPITULO IV: RESULTADOS	
Análisis e Interpretación de los Datos.....	73
Reflexiones sobre los resultados obtenidos.....	88
CAPITULO V: LA PROPUESTA	
Exordio.....	83
Fase de Factibilidad.....	90
Factibilidad Legal.....	90
Factibilidad Técnica.....	94
Factibilidad Institucional.....	97
Factibilidad Económica	98
Fase de Diseño.....	99
Definición de la Propuesta.....	100
Objetivos.....	101
Cronograma de Actividades.....	102
Fases de Elaboración.....	103
Administración de la Propuesta.....	106
Manual del Usuario.....	107
Introducción.....	107
Requerimientos de Instalación.....	108
Instrucciones de Instalación.....	108
Estructura y modo de uso.....	109
CONCLUSIONES.....	126
RECOMENDACIONES.....	128
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	129
ANEXOS.....	134
A. Instrumento de Recolección de Datos.....	135
B. Formato de Validación del Instrumento	139
C. Formato Hoja de Registro para Validación	141
D. Formato Constancia de Validación.....	143

LISTA DE CUADROS

Cuadro No.		Pág.
1	Operacionalización de las Variables.....	66
2	Distribución de Frecuencias de los ítems 1,2,3,4 y 5; subindicadores de la Comunicación Directa como Estrategia Metodológica.....	74
3	Distribución de Frecuencias de los ítems 6, 7 y 8; subindicadores de la Interacción Docente-Alumno como Estrategia Metodológica.....	77
4	Distribución de Frecuencias de los ítems 9, 10 y 11; subindicadores de la Comunicación Grupal como Estrategia Metodológica.....	79
5	Distribución de Frecuencias de los Métodos y Técnicas más utilizados por los docentes como Estrategias Metodológicas.....	81
6	Distribución de Frecuencias de los ítems 12, 13 y 14; indicadores de los Recursos como Estrategias Metodológicas.....	83
7	Distribución de Frecuencias de los ítems 15, 16 y 17; indicadores de la disposición del Docente en el uso de las nuevas tecnologías como Recursos Didácticos.....	86
8	Cronograma de Actividades para el Diseño De la Propuesta.....	102

LISTA DE GRAFICOS

Gráfico No.		Pág.
1	Prevalencia en las alternativas de respuesta de los Ítems 1,2,3,4 y 5; subindicadores de la Comunicación Directa como estrategia metodológica.....	76
2	Prevalencia en las alternativas de respuesta de los Ítems 6, 7 y 8 ; subindicadores de la Interacción Docente-Alumno como estrategia metodológica.....	78
3	Prevalencia en las alternativas de respuesta de los Ítems 9, 10 y 11; subindicadores de la Comunicación Grupal como estrategia metodológica.....	80
4	Prevalencia de los Resultados obtenidos en los Métodos Y Técnicas más utilizadas por el docente como estrategia metodológica.....	82
5	Prevalencia en las alternativas de respuesta de los. Ítems 12, 13 y 14; indicadores de los Recursos Utilizados como estrategia metodológica.....	85
6	Prevalencia en las alternativas de respuesta de los Ítems 15, 16 y 17; indicadores de la disposición del Docente en el uso de las nuevas tecnologías como Recursos Didácticos.....	87

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRIA EN EDUCACION
MENCION: ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA

**EL LIBRO ELECTRONICO COMO ESTRATEGIA PARA
LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE VENEZUELA:
UNA PERSPECTIVA GEOHISTORICA**

AUTOR: Lic. ARAQUE VIVAS, Daisy Elizabeth
TUTOR: MSc. BLANCO DE P., María Elena
Año 2005

RESUMEN

La presente investigación se ubicó en la modalidad de Proyecto Factible, basado en una investigación de campo, de naturaleza descriptiva, ejecutada dentro del paradigma cuantitativo. Tuvo como objetivo el diseño de un Libro Electrónico como estrategia para la enseñanza de la Historia de Venezuela: una perspectiva geohistórica, dirigido a los docentes de la Escuela Técnica Robinsoniana “Eleazar López Contreras” en San Cristóbal, Estado Táchira. El estudio se realizó en tres fases: diagnóstica, factibilidad y diseño. En la fase diagnóstica se utilizó como instrumento de recolección de datos la encuesta, la cual se aplicó a 9 docentes seleccionados. La información obtenida permitió determinar la necesidad de incorporar en la práctica pedagógica recursos didácticos basados en las nuevas tecnologías, cabe destacar que los docentes admiten el desafío impuesto por los cambios del mundo actual a fin de mejorar la enseñanza de asignaturas netamente teóricas como la Historia de Venezuela. Las necesidades surgieron del análisis interpretativo de cada una de las dimensiones estructuradas de acuerdo a los objetivos específicos, de los indicadores y subindicadores que emergieron. El diseño quedó estructurado en la definición, los objetivos y fases de elaboración, presentando El Libro Electrónico en un CD-ROM con un Manual del Usuario.

UNIVERSITY OF THE \$ANDES
ADVICE OF STUDIES OF POSTDEGREE
MAESTRIA IN EDUCATION
MENTION: EDUCATION OF THE GEOGRAFIA

**THE BOOK ELECTRONICO LIKE STRATEGY FOR
THE EDUCATION OF THE HISTORY OF VENEZUELA:
A PERSPECTIVE GEOHISTORICA**

AUTHOR: Lic. ARAQUE, Daisy Elizabeth
TUTORIAL: MSc. BLANCO DE P., Maria E.
Year 2005

SUMMARY

The present investigation was located in the modality of Feasible Project, based on an investigation of field, of descriptive nature, executed within the quantitative paradigm. It had as objective the design of Electronic Libro like strategy for the education of the History of Venezuela: a geohistórica perspective, directed to educational of the Technical School Robinsoniana "Eleazar Lopez Contreras" in San Cristóbal, Táchira State. The study was made in three phases: diagnóstica, feasibility and design. In the diagnóstica phase the survey was used like instrument of data collection, which was applied 9 educational ones selected. The obtained data allowed to determine the necessity to incorporate actually pedagogical didactic resources based on the new technologies, is possible to emphasize that the educational ones admit the challenge imposed by the changes of the present world in order to improve the education of net theoretical subjects like the History of Venezuela. The necessities arose from the interpretativo analysis of each one of the dimensions structured according to the specific objectives, of the indicators and subindicators that emerged. The design was structured in the definition, the objectives and phases of elaboration, presenting/displaying the Electronic Book in a CD-ROM with a Manual of the User.

INTRODUCCION

Los cambios experimentados a nivel mundial, manifiestan que las nuevas tecnologías se perfilan como las estrategias educativas más viables en La Educación del futuro en los diferentes niveles educativos. Su enorme eficacia como sistemas que comunican información escrita y audiovisual lo convierten en uno de los recursos más idóneos para alcanzar el objetivo de La Educación, que es formar integralmente al alumno.

Estas estrategias pedagógicas conducen al alumno no sólo en conocimiento e información sino también a desarrollar las habilidades necesarias para incorporarlo eficazmente en la sociedad cambiante, convirtiéndolo en un individuo que considera detenidamente la información aprovechable o de su interés y que luego somete a un proceso de transformación con discernimiento.

De manera que, la tecnología en las aulas de aprendizaje es una característica de la educación actual, lo cual lleva a establecer indicadores de calidad acordes con la implementación y uso de herramientas como El Libro Electrónico para la enseñanza de la Historia de Venezuela desde el punto de vista geohistórico, en la búsqueda de alternativas que permitan al alumno de la III Etapa de Educación Básica

de la Escuela Técnica Robinsoniana Eleazar López Contreras, aprender de manera significativa y creativa esta asignatura.

Por tanto, el diseño de una estrategia multimedia permitirá que la enseñanza de la Historia de Venezuela desde una perspectiva geohistórica, deje de ser eminentemente teórica; lo que produce poco interés, y extensa; en cuanto al uso de muchos detalles perdiéndose de vista la idea central, como se ha venido manejando en el sistema educativo tradicional donde el docente es un mero transmisor de conocimientos y el educando un fiel oyente de esos conocimientos.

Surge entonces la necesidad de diseñar un Libro Electrónico que permita al alumno comprender de manera práctica y concreta los hechos históricos ocurridos en determinado tiempo y espacio, cuyos contenidos se enriquecen con la incorporación de lecturas complementarias y mapas geográficos que ubican al estudiante en el tema de estudio para facilitar el aprendizaje significativo.

El Libro Electrónico como estrategia de enseñanza de la Historia de Venezuela reúne las características propicias pues permiten crear y distribuir la información en forma electrónica con imágenes vívidas que pueden incluso incluir animaciones, vídeos, música, narración, efectos visuales, etc; permitiendo presentar los contenidos de

forma nueva y atrayente, de manera que el alumno interactúe con él en forma inteligente y entretenida, navegando por sus páginas.

Para ampliar las actividades realizadas que condujeron al diseño de esta estrategia didáctica el presente se estructuró en cinco Capítulos, los cuales contiene los siguientes aspectos:

CAPITULO I: Se plantea la problemática de deterioro en la calidad de la enseñanza, por la persistencia exclusiva de estrategias de enseñanza tradicionales en el avasallador mundo de las nuevas tecnologías, con sus objetivos y justificación.

CAPITULO II: Presenta los antecedentes y bases teóricas que ayudaron a orientar la propuesta.

CAPITULO III: El marco metodológico se inicia con el tipo de investigación realizada, fases de estudio y procedimiento de la investigación.

CAPITULO IV: Corresponde a los resultados alcanzados. Se ofrece el análisis e interpretación de los datos y los respectivos hallazgos que permitieron deducir como alternativa la propuesta.

CAPITULO V: Se concreta la propuesta en la que se describe el diseño y la factibilidad.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

El avance tecnológico de este momento, ha impuesto cambios en todos los órdenes del mundo actual. Uno de los ámbitos que debe transformarse aprovechando estos avances es el proceso de enseñanza, pues las tecnologías se presentan como magníficos medios para acceder al conocimiento; esto ha generado gran preocupación ya que la educación no ha incorporado a su sistema ese ritmo acelerado de enseñanza, pues la aplicación de estos avances esta obstaculizada por la exclusiva forma tradicional de abordar un proceso tan complejo y dinámico como el de enseñanza – aprendizaje.

Conviene destacar que el desarrollo vertiginoso de las técnicas audiovisuales dotadas de movimiento, van a permitir el enriquecimiento de los recursos pedagógicos basados en estas tecnologías multimedia, llevando a la búsqueda de nuevos modelos educativos, fundamentados en una pedagogía más protagónica, situando a los participantes en una actitud de búsqueda, de confrontación, de análisis, de crecimiento constante y de investigación; que responda a las dificultades académicas.

Ahora bien, el sistema educativo venezolano está enmarcado dentro del modelo constructivista, cuya finalidad es innovar las estrategias de enseñanza, para que ésta se desarrolle en torno a situaciones reales y funcionales, es decir, con estrategias diseñadas atendiendo a la facilidad, utilidad y comodidad a la hora de ser utilizadas por el alumno.

Sin embargo se observa con preocupación como en el día a día de las aulas de clases, profesores y alumnos están inmersos en una sola actividad, leer, dictar y escribir, utilizando como coloquialmente afirman “la didáctica de la saliva”. Esto ha llevado a la formación de estudiantes apáticos, sin motivación, desinteresados, poco participativos, conduciendo en muchos casos a la deserción escolar.

De manera, que el problema esta sucediendo porque aún los modelos pedagógicos de la enseñanza tradicional tienen vigor en nuestro sistema educativo; caracterizados por considerar al educando un receptor de información que debe memorizar para la adquisición de conocimientos y al docente como eje dinámico del proceso por tener una enseñanza basada en la repetición, especialmente en asignaturas teóricas como la Historia de Venezuela, estas cualidades son contrarias al propósito de Formación Integral del alumno, pues entorpecen la naturaleza del conocimiento o su esencia que como sabemos esta en la manera en que el individuo adquiere o modifica nuevos significados.

También la complicidad que impera en el proceso enseñanza – aprendizaje con esa fácil práctica de adaptación y de darse por satisfecho asumida tanto por el docente como por el alumno han dado lugar a una educación de baja calidad.

Por otro lado, las estrategias empleadas por el docente en sus actividades de aula que no facilitan los procesos interactivos y participativos de los alumnos.

Cada una de ellas constituye una dificultad de gran peso porque provoca el cansancio de los alumnos al tener que memorizar informaciones que no encuentran importantes o que no forman parte de sus intereses y por ende no se despierta y mucho menos se mantiene la curiosidad, el entusiasmo y dominio de temas y contenidos.

La práctica pedagógica adolece entonces de la aplicación de estrategias que se traduzcan en una mejor calidad de enseñanza y aprendizaje, descartando esa inclinación oculta pero inminente de tratar el aula de manera común. Como lo plantea Porlán (1997) “existe una tendencia bastante enraizada a considerar el aula como un sistema simple y generalizable formado por tres elementos básicos: alumno-profesor-libro texto” (p.192).

De manera que lo anterior muestra como se desarrollan las actividades didácticas dentro del aula de clase en cualquier día común de una institución educativa. Ugas (1997) afirma “...en la escuela se supone que con sólo enseñar se aprende, pero hay que potenciar la diversidad, la diferencialidad, y lo plural del acto didáctico. De igual manera que es paradójico que contando hoy con los medios de información y gran aparataje para la comunicación, la ignorancia aumenta cada vez más y tengamos legiones de analfabetas vitales” (p.20)

Esta afirmación ratifica que el aprendizaje no va implícito en un proceso de enseñanza simple que ignora las diferencias individuales además resulta contradictorio que ante los avances tecnológicos aumente la falta de instrucción y conocimiento.

La educación venezolana ha tenido logros aparentes (inserción escolar y menos analfabetismo), sin embargo es considerada una educación de baja calidad de allí la importancia de que el docente se prepare constantemente e incorpore en su práctica pedagógica todas las estrategias que faciliten el aprendizaje y la adquisición de destrezas cognitivas básicas.

Ahora bien, el proceso de transformación actual exige de la educación mucho más que el simple traspaso de conocimientos e informaciones; ya que de manera sistemática iniciará y cultivará en los individuos la capacidad de asimilar y producir cultura, de manera que el

individuo se incorpore activa y eficazmente en la sociedad llevando implícito el desarrollo de actitudes que se relacionan con la evolución progresiva del Ser Humano. Estos objetivos perseguidos por la educación se pueden lograr con la reflexión de las tareas de la profesión docente que propone la didáctica.

En la búsqueda de métodos y estrategias adecuadas para la enseñanza aprendizaje propuesta por la didáctica, “las tecnologías multimedia” resultan herramientas aptas para ser aprovechadas en el mejoramiento del proceso, ya que utilizadas adecuadamente pueden ampliar las acciones y estrategias del docente en la capacitación constante de los individuos.

www.bdigital.ula.ve

De manera que las nuevas tecnologías propician cambios en la metodología que favorecen el desarrollo del conocimiento, y al mismo tiempo que el profesor ejerza una función motivadora y eficaz porque no ignora el contexto ni las condiciones del acontecer diario; cambios enmarcados en el modelo constructivista dejando de lado el modelo tradicional de enseñanza.

Existen actualmente en el mercado diversidad de medios tecnológicos que se han incorporado como recursos didácticos en la educación, como es el software o tecnologías multimedia, uno de ellos es el Libro Electrónico el cual presenta la información de forma textual,

sonora y visual de manera coordinada e integrada, esta excelente facultad permite representar los contenidos de forma rápida e interactiva; ya que el docente puede crear y distribuir los contenidos de la asignatura en Programas de Autor como el Neobook, ofreciendo los contenidos de manera distinta lo que sin duda aumenta la atención del alumno. Convirtiéndose en un recurso didáctico que merece ser explotado.

Por las razones expresadas es conveniente reflexionar sobre cómo se esta desarrollando el trabajo escolar en las diversas áreas del conocimiento tal es el caso de la enseñanza de la Historia de Venezuela, que presenta en narración los sucesos o hechos, políticos, económicos, sociales y culturales dignos de memoria por su gran importancia o trascendencia para la Nación ocurridos en un tiempo determinado. Pero tomando en cuenta su característica principal de referir lo sucedido, la convierte en una disciplina minuciosa y muy teórica, para la que parece no existir una estrategia de enseñanza novedosa.

Ahora bien esta propuesta plantea el diseño de un Libro Electrónico para mejorar la Enseñanza de Historia de Venezuela desde una perspectiva geohistórica, presentando en un recurso didáctico de naturaleza tecnológica los contenidos históricos ubicados en el espacio geográfico, limitándose no sólo a la narración de hechos. Pues la noción de tiempo y espacio están estrechamente interrelacionados.

Sin embargo ante las tradicionales formas de enseñanza, eminentemente transmisivas cabe preguntarse: ¿Qué estrategias metodológicas son utilizadas por el docente para la enseñanza de la asignatura? ¿Cuáles son los recursos tecnológicos utilizados por los docentes para la enseñanza de Historia de Venezuela en la III Etapa de Educación Básica? ¿Cuál es la disposición del docente en el uso de las nuevas tecnologías para el mejoramiento de la enseñanza de Historia de Venezuela desde el pto de vista geohistórico en la III Etapa de Educación Básica?

www.bdigital.ula.ve

OBJETIVOS

Objetivo General

Proponer un Libro Electrónico como estrategia que contribuya al mejoramiento de la enseñanza aprendizaje de la Historia de Venezuela desde una perspectiva geohistórica, en la III Etapa de Educación Básica de la Escuela Técnica Robinsoniana “ELEAZAR LOPEZ CONTRERAS”

Objetivos Específicos

- Identificar las estrategias que utiliza el docente en el desarrollo de los contenidos programáticos de la Historia de Venezuela.
- Determinar la disposición que tiene el docente en el uso de las nuevas tecnologías.
- Diseñar el Libro Electrónico de Historia de Venezuela desde una perspectiva geohistórica como una estrategia de enseñanza en base a nuevas tecnologías.

Justificación

Las nuevas tecnologías imponen distintas y dinámicas alternativas para alcanzar los conocimientos; de allí la búsqueda de una educación que responda a las necesidades de la sociedad actual, es por ello, que el docente vigilante del adiestramiento de las generaciones futuras, debe renovar las estrategias metodológicas a fin de lograr la motivación y facilitación del proceso de enseñanza-aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento.

Por lo tanto, incluir en la práctica pedagógica recursos didácticos de tipo tecnológico es comprender su importancia más que sumarse a la preocupación de la educación por la mengua de su efectividad en el acceso al conocimiento, es ocuparse en rescatar su campo de acción haciendo todo lo posible por mejorar la calidad de la enseñanza; en este caso, de una asignatura que presenta cierta dificultad como lo es la Historia de Venezuela, por su particular característica de narrar hechos relevantes convirtiéndose en una asignatura teórica y extensa.

De tal manera, que la importancia de esta propuesta esta en comprender que adoptar la tecnología como recurso didáctico para la enseñanza de Historia de Venezuela con un enfoque geohistórico, cambiaría la predisposición existente en los alumnos, pues esta

herramienta permite ubicar en el espacio geográfico los hechos históricos mas relevantes facilitando la comprensión de los contenidos.

Conviene destacar, que La Constitución en su artículo 108 correspondiente al capítulo VI de los Derechos Culturales y Educativos expresa: “Los centros educativos deben incorporar el conocimiento y aplicación de las nuevas tecnologías, de sus innovaciones, ...”(p 32).

En consecuencia, la misma plantea que la educación debe unir a sus estrategias metodológicas, todos los métodos, técnicas y recursos adecuados a su propósito, como lo son por ejemplo “las tecnologías multimedia” disponibles, que constituyen nuevas formas de enseñanza acorde con la realidad e intereses de los educandos con la finalidad de hacer más efectivo el proceso enseñanza- aprendizaje.

Por otro lado, el nuevo diseño curricular de educación básica expone la necesidad de que el alumno sea el cerebro del aprendizaje y que el docente sea el orientador y facilitador del proceso al presentar entre sus finalidades la formación integral y holístico de la personalidad del educando, mediante el desarrollo de las capacidades cognitivas (intelectuales, motrices y afectivas) que lleve implícito aprendizajes humanísticos, artísticos, científicos y tecnológicos de la cultura nacional y universal.

Por tal motivo el docente debe adoptar las nuevas tecnologías rompiendo con los esquemas tradicionales y estableciendo una conexión con mayores posibilidades de acceder al conocimiento, pues son metodologías didácticas activas, significativas y participativas que estimulan el proceso de aprendizaje.

Por ello, se busca diagnosticar la operacionalización de las estrategias metodológicas utilizadas por el docente y su disposición frente al proceso de virtualización de la educación, basada en la utilización de nuevas tecnologías como herramientas cada vez más prácticas y atractivas.

En consecuencia se presenta la propuesta de utilizar un libro electrónico que mejoraría la Enseñanza de Historia de Venezuela desde una perspectiva geohistórica, en la parte teórica, porque hace más accesible y concreta la información pues los contenidos se van a presentar en resumen, se van a incorporar animaciones y mapas geográficos que mostrarán la ubicación en el espacio de los hechos o acontecimientos relevantes, lo que sin duda hará el aprendizaje significativo y reivindicará las características del estudio de esta disciplina; en lo metodológico, porque se plantea una estrategia tecnológica que puede ser adaptada a una asignatura netamente teórica; agregándole un componente práctico más atractivo al discente y que

empieza a formar parte de las nuevas tendencias de enseñanza para motivar el aprendizaje.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

Antecedentes

Son variados los autores que han realizado algunas investigaciones y propuestas para mejorar la educación en todos sus niveles; por ello, es necesario hacer referencia a algunos autores que han escrito sobre el tema en estudio como es los avances tecnológicos y su utilización en el proceso de enseñanza – aprendizaje; es así como se tiene a:

Almenara (2000) de la Universidad de Sevilla (España) presenta su trabajo el Rol del Profesor ante las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación. En este trabajo se evidencia que la importancia del rol del docente se ha mantenido en el tiempo, aunque se han incorporado avances tecnológicos a la educación. Se revisan las funciones que han desempeñado y actualmente desempeñan los profesores, según los planteamientos de diversos autores, incluyendo entre ellos al autor, quien afirma que la implantación de las tecnologías

interactivas y telemáticas de la información a la actividad docente no supondrá el relegamiento del profesor a un segundo plano, como tampoco sucedió en épocas anteriores con las tecnologías audiovisuales e informáticas. Se caracterizan los nuevos entornos facilitados por la incorporación de las tecnologías y se analizan las diferentes posibilidades comunicativas que en ellos pueden darse, así como las consecuencias que ello implica para la enseñanza. Concluye el trabajo con una revisión de los cambios del rol del profesor universitario como consecuencia de la era digital, y presenta los conocimientos, habilidades y destrezas que deben poseer estos profesores. Por último, el autor ratifica que aun cuando la incorporación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación a la enseñanza conducirá a la transformación de los roles del profesor, su figura seguirá siendo determinante para el logro de un sistema educativo de calidad.

También Santángelo (2000) de la Universidad Tecnológica de Argentina, tituló su obra un Modelo de Enseñanza basado en Nuevas Tecnologías, propone un modelo de Sistema de Enseñanza No Presencial (SENP), basado en el uso de una plataforma compuesta de dos componentes: un Campus Virtual sobre Internet y una red de Viodeoconferencias por Red Digital de Servicios Integrados (RDSI o ISDN). Especialmente se describe el modelo pedagógico de referencia, fundamentado en la Concepción Constructivista de la enseñanza y del aprendizaje. Se explicitan sus principales conceptos, así como el diseño

de las estrategias para el desarrollo de situaciones educativas. Dentro del modelo tecnológico se diferencia dos tramos: uno asincrónico y otro sincrónico. En los mismos se describen los distintos momentos del proceso de enseñanza y aprendizaje para el sistema no presencial. Con referencia a los momentos de interacción mediante Videoconferencia, se estiman los tiempos y tareas a cumplir. Mientras que para la comunicación a través del Campus Virtual se propone un conjunto de espacios que, distribuidos en las distintas pantallas, permiten tareas de los profesores, tutores y estudiantes.

Paéz (1999) realizó un trabajo que tituló *Ambientes de Aprendizajes Interactivos en la Facultad de Medicina de la Universidad Central de Venezuela*. Se exploran diferentes propuestas educativas en las que se utilizaron ambientes de aprendizajes interactivos. El análisis se realizó con el objeto de generar un proceso reflexivo, sobre la contribución de estos ambientes a la enseñanza de la ciencia bajo una perspectiva constructivista. Las experiencias se evaluaron sobre la base de tres criterios: a) características del ambiente de aprendizaje, b) estrategias metodológicas utilizadas y c) logros reportados. De acuerdo al análisis realizado, se encontró que los ambientes de aprendizajes interactivos pueden contribuir a modificar el modelo tradicional de enseñanza de la ciencia. Los posibles aportes de estas nuevas tecnologías se resumen en los siguientes aspectos: la incorporación del juego como componente del proceso de enseñanza-aprendizaje, la incorporación del

trabajo colaborativo a las actividades de clase y la manipulación de situaciones de aprendizaje a través de la realidad virtual.

Además Pujol L (1999) tituló su trabajo Los hipermedios como herramienta para facilitar el aprendizaje en el Departamento de Ciencia y Tecnología de la Universidad Simón Bolívar. Con el surgimiento de los computadores personales a mediados de los años ochenta, su empleo en el área educativa ha tenido diferentes funciones, como son: a) ser objeto de enseñanza, b) asistente del docente en el proceso de instrucción, c) instrumento para ayudar al estudiante en la adquisición de destrezas específicas. El reconocimiento de la naturaleza constructiva del aprendizaje, requiere que el proceso instruccional involucre al estudiante en ambientes de aprendizaje que faciliten el desarrollo de su propia estructura mental. Por este motivo, el trabajo se planteó conocer cómo pueden utilizarse las computadoras en la instrucción, específicamente los hipermedios, con el fin de facilitar el aprendizaje significativo. La perspectiva constructivista del aprendizaje y el planteamiento de Jonassen (2000) sobre el uso del computador como herramienta cognitiva, conforman la fundamentación teórica. Se analizaron experiencias reportadas sobre la utilización de los hipermedios bajo este enfoque, indicando aspectos positivos y limitaciones. A partir del análisis de la literatura, se concluye que los hipermedios pueden facilitar el aprendizaje significativo; si son utilizados como herramientas de la mente en tareas que involucren el pensamiento crítico. Sin embargo, se

sugiere realizar mayor investigación en diversos aspectos relacionados con el tópico.

Igualmente, Isaza, Hernández y Maldonado (2001) realizaron un estudio en la Universidad Antonio Nariño de Cúcuta Colombia, el cual estuvo determinado en ofrecer un Material Educativo Computarizado para la Validación y Administración de la asignatura Introducción a la Informática en la Escuela Técnica Industrial Gral. Eleazar López Contreras de San Cristóbal, Estado Táchira. Fue un estudio descriptivo un diseño no experimental, donde se asumió como población a 249 alumnos cursante del 3er. Año de todas las especialidades. Los resultados evidenciaron que la creación del material educativo computarizado fomenta el aprendizaje en el educando, de aquí la necesidad de utilizarlo como recurso tecnológico de aprendizaje.

Así mismo, Moreno, Colmenares y Cáceres (2004) realizaron en la Universidad de Pamplona Colombia, un estudio referido a La Tecnología Educativa como herramienta pedagógica para optimizar el aprendizaje en los alumnos de la especialidad de Construcción Civil de la Escuela Técnica Industrial Eleazar López Contreras de San Cristóbal, estado Táchira. Fue un estudio de campo de carácter descriptivo, donde determinó una población de 3 Directivos, 15 Docentes y 32 Estudiantes a quienes se les aplicó un instrumento tipo cuestionario con las alternativas de respuesta siempre (s), algunas veces (av), y nunca (n), Los resultados

evidenciaron la necesidad de incorporar los recursos tecnológicos para optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje de los educandos; concluye el estudio en el desarrollo de una propuesta.

Bases Teóricas

El avasallador mundo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) establecen dinámicas alternativas para llegar al conocimiento, este escenario establece cambios en el ámbito educativo con la imperiosa necesidad de integración de nuevas tecnologías al proceso de enseñanza - aprendizaje, ya que utilizadas adecuadamente responden a carencias académicas y de información, pues mediante estas alternativas tecnológicas se ofrecen más posibilidades de representación del conocimiento, lo que facilita su comprensión, así como también ofrece mayor grado de asimilación e interactividad pues combinan texto, video y audio.

De manera que el uso de estas tecnologías establecen nuevas características en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con la participación activa que propicien una educación mas dinámica, participativa y sustentada en los intereses del educando; convirtiéndose en la estrategia metodológica del futuro inmediato del docente en el aula.

En este sentido Páez (1999) refiere que “gracias a la integración al software, del sistema multimedia, se han logrado crear ambientes de aprendizaje interactivos que abren nuevas posibilidades al proceso de enseñanza” (p. 64). De allí la importancia que el docente utilice las nuevas tecnologías donde el aprendizaje en base a materiales interactivos asistidos por computadoras sean los mas adecuados, reflexionar sobre la necesidad de su aplicación en disciplinas teóricas como la Historia de Venezuela que enriquecidos o apoyados en la Geografía permite la ubicación geográfica de hechos históricos relevantes estudiados en un tiempo determinado.

A tal efecto, un libro electrónico como recurso didáctico va a enriquecer los contenidos de Historia de Venezuela con la incorporación de imágenes; lecturas complementarias, mapas geográficos, animaciones, contribuyendo así a la innovación en la forma de abordar el estudio de esta disciplina, proporcionando interactividad y facilitando la comprensión de nuestra Historia. Creando un ambiente idóneo donde el alumno se encuentre agrado y motivado convirtiéndose en un medio que facilita el aprendizaje.

Educación y Tecnología

Este período histórico caracterizado por la coincidencia en el desarrollo de las tecnologías, comunicación e información, establecen de manera decisiva cambios en el proceso educativo. Es por ello, que Litto (1997) citado por Moreno, Colmenares y Cáceres señala que:

Nos encontramos en plena revolución multimedia; la convergencia, de tecnologías, comunicación e información, están cambiando los paradigmas de la educación para el siglo XXI y la pedagogía debe hacerse planteamientos y cuestionamientos bien interesantes sobre como transformar sus prácticas tradicionales de conducir los procesos de enseñanza y aprendizaje autónomo en los alumnos (p.3)

www.bdigital.ula.ve

Expresa el autor, que ante las nuevas formas de concebir la educación actual es apremiante los cambios en el enfoque tradicional de enseñanza, conducir un proceso casi exclusivamente unidireccional de conocimientos del docente al alumno a uno que permita un intercambio más dinámico y eficaz entre ellos, empezando por la adopción de estrategias que estimulen una mayor interacción y análisis como los recursos didácticos basados en la tecnología; convertir a un alumno pasivo-receptor en uno activo-constructor y de un docente trasmisor a un docente mediador del proceso.

De la misma manera el autor antes mencionado relaciona las características del paradigma tradicional de enseñanza y el paradigma

adecuado para la sociedad del conocimiento y la información; de la siguiente manera, mientras en el enfoque tradicional el educando es el receptor de conocimientos y habilidades intelectuales en el nuevo enfoque éste construye el conocimiento individualmente en su aprendizaje. El educador es, en el enfoque tradicional el que todo lo sabe y por tanto es el ente activo del proceso enseñanza-aprendizaje mientras que en el nuevo paradigma posee el rol de orientador y sus alumnos toman las decisiones y solucionan problemas de la realidad; por otro lado las bases del paradigma tradicional consisten en la memorización de los contenidos dados por los docentes y respuesta mecánica de los alumnos en tanto que en el nuevo paradigma se debe proporcionar ambientes intelectuales para pensar críticamente y comunicarse en forma audiovisual, verbal, escrita y gráfica.

Por lo tanto, en el nuevo paradigma educativo el profesor es el que encamina la búsqueda de la información, estimulando la participación del alumno, aprovechando Internet y el correo electrónico y diseña recursos multimedia para lograr una formación integral que atienda a las diferencias individuales del educando, recurriendo a la utilización de recursos no convencionales como el software educativo.

En este sentido, Pappas, Krothe y Adair (1998) y Marjanovic (1999) opinan que las experiencias en ambientes de aprendizaje basados en las nuevas tecnologías crean un ambiente colaborativo donde el docente se

encarga de facilitar el proceso, además enumeran algunos factores comunes que se presentan: El Fortalecimiento de la interactividad, dinamismo y la motivación; el aprendizaje colaborativo; la capacidad para formular problemas; la capacidad de desarrollar y presentar propuestas de solución; la tendencia hacia la auto formación; y la capacidad para identificar, acceder y manejar fuentes de información.

Estos factores juegan un papel importante en un modelo de enseñanza y aprendizaje que funcione bajo las premisas de construcción del conocimiento como el actual.

La enseñanza de la Historia de Venezuela tradicionalmente se ha referido a clases teóricas con textos demasiado largos que debían aprenderse de manera memorística y considerando que las nuevas tecnologías están avanzando hacia novedosas redes de comunicación, indica que implementar diferentes formas de aprendizaje fundamentada en la creación de ambientes interactivos es una necesidad inmediata para cumplir con los preceptos de la educación, de manera que se deben sustituir paulatinamente las maneras tradicionales de enseñanza lo que implica un cambio de actitud en el docente.

Por lo tanto, la función del docente juega un papel muy importante dentro de estos cambios en el ámbito educativo impuestos por los avances tecnológicos, pues éste debe comprobar la efectividad de sus

funciones y estar dispuesto a adoptar las estrategias de enseñanza que motiven y faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este sentido, Aragón (1999) define la actitud como “lo que pensamos y sentimos hacia alguna cosa o persona, la forma en que la evaluamos y aceptamos, la manera en que consecuentemente actuamos en relación con la misma” (p 17)

De manera que para diseñar esta propuesta la autora indago a fin de conocer la disposición de ánimo manifestada por el docente en adoptar recursos didácticos basados en las nuevas tecnologías.

Por otro lado, sobre la facultad del docente Cirigliano (1982) opina que dentro del terreno educativo se les daba a los docentes una serie de funciones las cuales se concretaban en que eran las personas capaces de elaborar el material estructurado para el aprendizaje a través de las técnicas de diseño de la instrucción, modo oral o gráfica; asesorar al estudiante sobre la organización de su propio currículo, contenidos y actividades para alcanzar los objetivos de aprendizaje; desempeñar técnicas de tutorías; elaborar técnicas o procedimientos que permitan acreditar saberes y experiencias; promueva en los alumnos un modo personal de organizar el aprendizaje.

Cabe afirmar, que para esa fecha las funciones no eran diferentes a las actuales pues recientemente Pérez y Gimeno (1994) manifiestan que el docente desarrolla un cúmulo de funciones que van desde diagnosticar las necesidades formativas de los alumnos hasta la evaluación, selección y construcción de medios de aprendizaje, teniendo que ser investigador de los contenidos que imparte. Entonces, la influencia de los cambios que se están desarrollando en la sociedad debido a la incorporación de diferentes tecnologías de la información y la comunicación no ha cambiado las funciones del docente, solo las orienta a nuevos escenarios.

De manera que, si tradicionalmente los docentes utilizaban medios limitados para desarrollar su labor como los retroproyectores, video y televisión, e informáticos de generaciones iniciales. Hoy día se han incorporado multimedia, telemáticos y videoconferencias y televisión vía satélite; los cuales han conllevado a nuevos entornos formativos y el desarrollo de nuevas posibilidades comunicativas. Al respecto, Huaseg (1997) opina que “Las nuevas tecnologías han cambiado profundamente la educación tradicional y el procesamiento de la información” (p. 44)

A tal efecto, en educación las nuevas tecnologías persiguen eliminar las barreras espacio – temporales entre el docente y el alumno, flexibilizar la enseñanza, ampliar la oferta para el estudiante, favorecer el aprendizaje cooperativo, individualización de la enseñanza, interactividad de los participantes en la oferta educativa.

Teorías del Aprendizaje

La transformación de la educación requiere; en este momento decisivo por la aparición de nuevos conocimientos y problemas a resolver, la incorporación a su doctrina de los elementos teóricos que fundamentan el nuevo paradigma educacional, tales como: El Constructivismo, la Genética Piagetiana, la teoría Sociocultural de Vygostki, del aprendizaje significativo de Ausubel, y de las teorías neurofisiológicas.

El proceso de enseñanza-aprendizaje como es por todos conocido es una actividad muy antigua. Es importante hacer mención de los innumerables aportes de David Ausubel y Jean Piaget, preocupados por el amplio desarrollo de la acción pedagógica, razón por la cual surgen y evolucionan las diferentes teorías del aprendizaje, considerados éstos como las bases necesarias de la enseñanza; sin embargo, la práctica pedagógica no debe depender exclusivamente de los conocimientos dictados sino plantearse las características y procesos cognoscitivos; es decir, tomando en cuenta la situación del alumno respecto a sus capacidades, experiencias, motivaciones, etc.

Cabe destacar que, entre los atributos que se otorgan a las teorías del aprendizaje esta: aspiran cultivar las diferencias individuales, negar el sometimiento y la homogeneización, resaltar las posibilidades

creadoras más que las adaptativas, que la educación debe estar en el descubrimiento y no en la repetición, y por último que los contenidos no deben estar al margen de la realidad personal y social; pues desde las sociedades primitivas aunque la educación era informal respondía a los intereses de la colectividad, el niño aprendía en base a experiencias reales, observando e imitando a los demás en las actividades que realizaban.

En el planteamiento de la teoría del aprendizaje expuesto por Ausubel se destaca: “El aprendizaje como proceso que incluye nuevos elementos con coherencia interna”, esto significa que para alcanzar y conservar en la memoria nuevos conocimientos deben estar claros y relacionados con los conocimientos previos facilitando la emisión de un criterio propio, que es justamente lo que persigue el aprendizaje con su valor formativo para ayudar al hombre a desenvolverse en la sociedad.

Del mismo modo, Jonassen (1996) afirma que “el pensamiento crítico, creativo y complejo se ha relacionado con el aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo ocurre cuando la nueva información se enlaza con las ideas ya existentes. Entonces un conocimiento se integra con otros ya aprendidos; la meta final del aprendizaje significativo es la adquisición de nuevos significados. Pero como en cada persona el

aprendizaje es único por las diferencias individuales Ausubel plantea que la idea principal es descubrir que pasa dentro del individuo en su proceso de aprendizaje y es allí cuando habla de la teoría cognitiva..

Por su parte Novak (1992) señala que el aprendizaje significativo se acerca a lo que se reconoce como producción creativa y establece la diferencia entre el aprendizaje significativo y el repetitivo; es que en el primero cuando el estudiante decide relacionar la nueva información con la que ya conoce; mientras en la segunda el alumno elige memorizar sin relacionar. Por lo tanto deben darse tres condiciones:

1. Conocimientos previos relacionados con la nueva información.
2. Material significativo, es decir, relacionado con otros conocimientos, conceptos y proposiciones importantes.
3. EL estudiante debe elegir aprender significativamente.

De manera que, la enseñanza mediante el aprendizaje significativo debe reconocer la creatividad, el esfuerzo para vincular conocimientos y relacionar experiencias y además el compromiso afectivo del alumno por vincular lo nuevo con lo que ya conoce; en este momento, es necesario hacer uso de las nuevas tecnologías que incorporan nuevos conocimientos para relacionar con los ya aprendidos de manera divertida.

Por estas razones las características de las actividades y materiales de enseñanza basados en las nuevas tecnologías permiten desempeñar un

papel activo por parte del alumno pues estimulan la participación crítica, reflexiva y analítica, así como la observación y la investigación de campo-experimental.

El precitado autor presenta las siguientes recomendaciones para facilitar este tipo de aprendizaje como: chequear conocimientos propios; seleccionar el material relacionado con la audiencia; identificar principios organizadores; presentar la información de lo general a lo particular; usar organizadores avanzados; enfatizar principios conceptos; mostrar las relaciones.

En conclusión, el aprendizaje significativo conlleva a que los estudiantes construyan su aprendizaje en lugar de repetir lo que dice el docente, reflexionar y evaluar lo que sabe y cuánto más necesita saber, clarificar sus metas de aprendizaje; es decir, da lugar a un pensamiento creativo, el cual puede resumirse en sintetización, imaginación y elaboración.

El aprendizaje según Piaget está dado en “el comportamiento del sujeto que da lugar a la modificación de la experiencia”, es decir que tiene que ver con las acciones del sujeto en el medio. De manera que las decisiones van a tener una consecuencia que sirve de experiencia y que van a ser el apoyo en la organización y transformación activa de la realidad.

De tal manera que son invalorable los aportes de la teoría Genética Piagetiana al afirmar que “la actividad motriz es la base de las operaciones mentales (ideas, procedimientos) y éstas van apareciendo en la relación hombre medio”. Piaget comprueba en sus investigaciones que el conocimiento perceptivo es el resultado de la actividad constructiva del hombre.

Al mencionar las teorías del aprendizaje es necesario hacer mención de la evolución que estos aportes han hecho en educación, que van del enfoque conductista al enfoque constructivista o cognitivista y por ende al cambio de una educación centrada en el profesor que enseña al de una educación cuyo objeto de interés es el alumno que aprende.

Según Galvis (1992) citado por Isaza, Hernández y Maldonado plantea “que las teorías del aprendizaje de acuerdo al enfoque conductista para Skinner el aprendizaje es un cambio observable y permanente de conducta y la enseñanza es la disposición de contingencias de reforzamiento que permitan acelerar el aprendizaje. (p.88)

De acuerdo al enfoque conductista el aprendiz acomoda su conducta como una respuesta a estímulos y objetivos, entonces las condiciones externas cambian al estudiante es por ello que la enseñanza debe estar preparada y realizada a fin de garantizar la posibilidad de aprendizaje es decir, la aparición de una conducta no existente. El modelo de enseñanza

tradicional esta muy ligado a este enfoque, pues la enseñanza se imparte conduciendo al educando como un ente pasivo sólo receptor de los contenidos procedentes del profesor enciclopédico con una enseñanza en rutina de repetición.

Por otro lado, el enfoque constructivista del aprendizaje es definido por Duffy y Cunningham citado por Pujol (1999) como “un proceso activo de construcción más que de adquisición y la instrucción es un proceso de apoyo a esa construcción mas que comunicar conocimientos.” (p.126)

De tal manera que este enfoque percibe al estudiante como un ser diligente comprometido en el proceso de aprendizaje, que reestructura constantemente sus esquemas mentales. El uso del computador promueve en el estudiante la búsqueda, apropiación y aplicación del conocimiento.

En este sentido los materiales multimedia: video, libros o revistas electrónicos propician el aprendizaje en un ambiente colaborativo. El alumno mediante la exploración y descubrimiento organiza la información y construye sus esquemas mentales.

El Modelo Cognitivo fija su atención en los procesos mentales del individuo que aprende, y establece los mecanismos mediante los cuales la información es recolectada, recibida, almacenada y localizada. El

Enfoque Cognitivo promueve los procesos de pensamiento de alto nivel (razonamiento, pensamiento crítico, resolución de problemas, toma de decisiones), procesos que son imprescindibles en el aprendizaje en un entorno virtual o en línea, para lograr un aprendizaje significativo.

La investigación se sustenta teóricamente en el aprendizaje significativo y el constructivismo. En cuanto al aprendizaje significativo su principal representante es Ausubel.

Ahora bien, el proceso de enseñanza no debe ser concebido como un proceso de dar y recibir información, sino como producto de la interrelación del alumno con el entorno. Al respecto, Sánchez (1999) hizo referencia a dos tendencias fundamentales para comprender el constructivismo.

Por un lado, Vygotski “El conocimiento se construye a través de la interacción, la colaboratividad y el diálogo; de la interacción entre el individuo y el medio” (p 13). En este sentido, el modelo constructivista presenta dos aspectos fundamentales: uno es la interactividad y el otro la cooperatividad; además el conocimiento no es transmitido, es construido; de acuerdo a las propias representaciones de sus experiencias, la construcción de conocimientos requiere articular la representación de lo que es aprendido.

Y por el otro, la afirmación Maturana que dice que aprender es un proceso de transformación del alumno en el convivir con el profesor.

De manera que la teoría de Vygotski tiene implicaciones en el desarrollo cognoscitivo cuando afirma que “el aprendizaje y la comprensión requieren la interacción y conversación”; por ello para tratar de resolver problemas los alumnos requieren interactuar con el profesor y con otros estudiantes a fin de mantener conversaciones instructivas que fomenten el aprendizaje.

Con respecto a las teorías neurofisiológicas, se plantea cómo de manera muy limitada los avances en el conocimiento del cerebro y sus funciones han sido consideradas en la práctica pedagógica.

La exploración del cerebro está relacionado con el paradigma cognitivista pues éste lo estudia en relación con los procesos de enseñanza – aprendizaje en el aula.

El aporte de estas teorías permite una mayor comprensión del funcionamiento del cerebro por lo que en educación mejoraría la habilidad del docente para enseñar y la del estudiante para aprender.

El escenario del mundo actual sugiere un cambio en la pedagogía orientada hacia la innovación y la creatividad, de allí la transformación

de un modelo de enseñanza inadecuado limitado a las funciones racionales conscientes, que excluye el hemisferio derecho del cerebro (componente emotivo y afectivo) con la imposición de una metodología de enseñanza única y una evaluación inhibidora de potencialidades e iniciativa en el estudiante.

En este sentido, Barrios y Marjal (2000) plantean que “la nueva pedagogía deberá partir del análisis del rol de la mente consciente, de la interacción del sistema cognitivo y el afectivo y en total, la armonía entre los tres cerebros” (p 6)

Por ello, el docente debe partir de una acción didáctica de los conocimientos previos y de las necesidades del educando creando las condiciones para que los conocimientos que constituya el alumno sean lo más significativo posible.

Estrategias Metodológicas

Ante el poco crédito de las prácticas pedagógicas actuales, entre otras por su normativa metodológica en la formación de un “Hombre culto, sano y crítico” (Ley Orgánica de Educación, 1980); resulta apropiado precisar lo que son estrategias metodológicas, en el Manual del Docente (1986):

Se entiende por estrategia metodológica el conjunto de métodos técnicos y recursos que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de la áreas y asignaturas; todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso enseñanza - aprendizaje (p.39)

www.bdigital.ula.ve

Esta concepción invita al docente a estar atento a los cambios y adoptar la aplicación de estrategias metodológicas adecuadas, aprovechando los métodos, técnicas y recursos disponibles para tener nuevas formas de enseñanza que se adecuen a la realidad e intereses del educando.

De manera que resulta importante definir que es método, técnica y recursos: Al respecto, en (Currículum II, UNA) define “Método, etimológicamente, significa “camino para llegar a un lugar determinado, en educación es el camino, el modo de enseñar y aprender” (p.89)

Mientras que “Técnicas significa cómo hacer algo, por consiguiente una técnica de enseñanza es un “procedimiento que se adopta para orientar las actividades del docente y del alumno durante el proceso enseñanza aprendizaje” (Técnicas de enseñanza, 1983, p. 86).

Por otro lado en el Manual del Docente (1986) los “recursos para el aprendizaje son los múltiples medios y vías que facilita el logro de los objetivos y a la vez son estímulos que favorecen la participación activa del educando”(p.64)

Por ello los recursos deben ajustarse a los objetivos, contenidos y métodos, que permitan que el aprendizaje sea significativo para el educando; es decir, que los conocimientos adquiridos sean utilizados por el alumno en situaciones de la vida diaria, que tengan sentido.

Entre los tipos de medios didácticos sustentados en la plataforma tecnológica están:

Los materiales convencionales: libros, fotocopias, periódicos, pizarra, cartulinas, juegos de sobremesa.

Los materiales audiovisuales: diapositivas, fotografías, casetes, discos, programas de radio, montajes audiovisuales, películas, videos y otros.

Las Nuevas Tecnologías: programas informáticos, página web, correo electrónico, TV, video interactivos como libros electrónicos.

Ahora bien, entre las nuevas tecnologías encontramos recursos como los Softwares Educativos (SE) definidos por Marqués (1999) como: “Programas de ordenador creados con la finalidad específica de ser utilizados como medio didáctico; es decir, para facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje” y/o los multimedia interactivos como el Libro Electrónico que se convierte en un recurso didáctico, pues es un material en el que se puede desplegar los contenidos a fin de facilitar el desarrollo de actividades formativas.

De manera que diseñar o emplear materiales con esta intención los convierten en medios o recursos didácticos. Estos recursos didácticos contienen elementos como símbolos (textuales, icónicos y sonoros), la estructuración del contenido es el software (la presentación, subrayados, preguntas, resúmenes, etc.), la plataforma tecnológica es el hardware, el computador a través del cual se va a acceder al CD-ROM que contiene el Libro Electrónico de Historia de Venezuela desde el punto de vista geohistórico.

Cabero (2001) “refiere que las publicaciones electrónicas le permite a los autores y editores crear y distribuir información vía electrónica en lugar de usar papel a diferencia de los materiales tradicionales basados en el papel, no están limitados a imágenes y textos, pueden incluir animación, video, música, narración, efectos visuales, vínculos a Internet y elementos interactivos. Dado a que no existe la limitación de lo que se

puede escribir en papel; se pueden usar las publicaciones electrónicas para recabar información y presentarla en forma atractiva; creados en Programas de Autor como Neobook, ToolBook y otros; en este caso se utilizó el Neobook para diseñar un Libro Electrónico de Historia de Venezuela desde el punto de vista geohistórico.

Cabe destacar, que en el diseño las posibilidades creativas ofrecidas por la edición electrónica son múltiples; además, hay ventajas económicas en la creación de este tipo de trabajo pues no hay gastos en reproducciones. A fin de aprovechar estas publicaciones electrónicas se deben seguir unas recomendaciones que van a facilitar el desplazamiento del alumno a través del libro como son:

- Usar botones o enlaces de hipertextos para facilitar la navegación a través de su publicación.
- Colocar los botones de navegación en los mismos sitios en cada página para dar consistencia a la publicación.
- Usar colores e ilustraciones sin limitación, no hay costo adicional al agregar colores como sucede en la imprenta tradicional.
- Alegrar las páginas con animaciones, sonido y video.
- Fraccionar textos largos.

De manera que, en NeoBook se pueden diseñar publicaciones electrónicas que pueden ser utilizados como excelentes recursos

didácticos basados en las nuevas tecnologías, porque realizan funciones como: proporcionar información, enseñan guiando el aprendizaje pues ayudan a organizar y relacionar la información, además motivan porque despiertan el interés del alumno.

Enseñanza de la Geografía e Historia

La geografía clásica se define como la descripción de un punto de la superficie terrestre. Esta concepción plantea el simple relato de las características de un lugar como inmóviles o inmodificables. De manera que en la enseñanza era la simple memorización de datos sin tener una idea clara de las cosas.

No obstante, si su principal objetivo es el estudio de la superficie terrestre, la geografía debe explicar los cambios que desencadenan situaciones problemáticas, pues ellos necesitan ser analizados e interpretados; es entonces un tema de interés a la geografía, particularmente en el mundo actual que se transforma notable y aceleradamente.

De manera que la geografía no está limitada a la simple descripción sino a la explicación de hechos y fenómenos para

comprender el espacio geográfico, pues éste está en permanente construcción por ser el resultado de la relación naturaleza – sociedad que ocurre en él; por ello, ante esta enorme diversidad de fenómenos que estudia, los divide en físico-naturales y socioeconómicos.

Cabe destacar, que para intentar explicar los hechos y fenómenos que ocurren en el espacio es necesario aproximar las situaciones problemáticas a la realidad con el fin de buscar respuestas.

Los problemas sociales como la desventaja de la educación enfrascada en el modelo tradicional de enseñanza frente al desarrollo tecnológico, científico y productivo en un mundo donde la riqueza de la sociedad está en la capacidad de sus habitantes, es una realidad que estudia la geografía contemporánea, tal como lo plantea Santiago (1998):

La respuesta de un hombre para el cambio se traduce en la ruptura con los modelos tradicionales de enseñanza, porque la concepción del mundo, de la realidad y de la vida, que ellos han internalizado, chocan abruptamente con la vida habitual en su entorno inmediato. El sistema de valores y los marcos culturales, lucen contradictorios con las necesidades más apremiantes del colectivo social (p.10)

De manera que, el hombre constructor del espacio geográfico se debe formar en las condiciones del momento histórico no desfasado de su realidad pues se supone que este proceso de formación lo va a preparar para la vida y su realización en el espacio.

El escenario actual revela que la habilidad para crear y adoptar recursos basados en las nuevas tecnologías es un elemento estratégico en la capacidad para generar nuevos conocimientos. De allí, el compromiso de innovación y transformación del sistema educativo.

En el mismo sentido, Santiago (1998) define como objetivo de la nueva ciencia geográfica: "... adecuar los conceptos al entendimiento de los fenómenos en el pleno escenario donde se presentan, de tal manera que se valore la formación de un pensamiento geográfico para facilitar al docente y al educando una actuación que le permita comprender la diversidad y multiplicidad cotidiana. He allí, entonces, la tarea de la geografía hoy día: explicar la realidad." (p.9)

De tal manera, que la geografía tiene como ámbito de estudio explicar la realidad, buscando respuestas a problemas. En educación, plantea la obligación de adoptar estrategias novedosas y formas de abordar el proceso enseñanza-aprendizaje a través de la investigación en el aula, que permitirá contextualizar la información a fin de posibilitar su explicación tornándose significativa.

Otro punto importante de la nueva geografía es que asume lo interdisciplinario de las ciencias, pues es necesario apelar a otras áreas del conocimiento para la comprensión de hechos o fenómenos estudiados.

En este sentido, la presente investigación que propone un Libro Electrónico como estrategia para la enseñanza de la Historia de Venezuela desde una perspectiva geohistórica, presenta los contenidos de la Historia apoyados en la Geografía, pues su aporte está en facilitar la comprensión de hechos ubicándolos en el espacio a través de mapas geográficos, y viceversa porque se conocen las causas que dieron origen a los espacios geográficos actuales.

Cabe destacar que, estas diferentes áreas del conocimiento tienen puntos en común que permiten su interacción como lo es la unidad tiempo – espacio. Al respecto, el precitado autor plantea que: “La geografía es presente; es el todo. Es una integralidad donde el tiempo no se detiene porque lo que hoy se considera que es geográfico, mañana deja de serlo para ser histórico. Por eso el espacio es una sumatoria existencial temporal espacial donde lo reciente convive con el pasado en forma dinámica e interactuante (p.16)

El Enfoque Geohistórico

De acuerdo a Sayago y León (2000) “implica abordar el estudio de la geografía y la historia desde una postura interdisciplinaria, como una hibridación teórica, que asuma el estudio de la realidad desde la perspectiva diacrónica sincrónica, vinculada con la realidad local y con las necesidades e intereses del los grupos sociales” (p.251)

De manera que el carácter interdisciplinario de esta metodología permite bajo esta concepción estudiar la asignatura de la Historia de Venezuela valiéndose de métodos; como el cartográfico, para facilitar la comprensión de hechos históricos ubicándolos en el espacio geográfico; lo que permite conocer las transformaciones que los grupos humanos han hecho sobre el espacio teniendo en cuenta las condiciones históricas del momento.

Al respecto el profesor Santaella citado por Sayago y León (2000) define lo geohistórico como “la relación entre la Geografía y la Historia; una modalidad de interdisciplinariedad obligante en el estudio del espacio y su dinámica...” (p.250)

Este método es utilizado cuando se incorporan mapas geográficos a los contenidos de la Historia de Venezuela presentados en un recurso didáctico basado en las nuevas tecnologías, como lo es un

Libro Electrónico, lo que sin duda hace el aprendizaje significativo pues el alumno visualiza los cambios que a través del tiempo a tenido nuestro Territorio y/o puede ubicar en el espacio los hechos históricos.

De manera que, este enfoque facilita la comprensión de la dinámica espacial tomando en cuenta períodos históricos determinados. Tal como lo plantea Arzolay (1992) citado por Duque: “la Geografía como ciencia de carácter interdisciplinario y específicamente social, asume el enfoque geohistórico como metodología de análisis del espacio geográfico” (p.12)

www.bdigital.ula.ve

Los Recursos Multimedia

El sistema informático que permite combinar en un mismo soporte información diversa como sonido, gráfico, texto y animación es lo que se denomina multimedia.

Estos programas preparados para una utilización específica es definida por Jonassen (2000) citado por Pujol como las aplicaciones que “involucran el empleo de más de un medio dentro de alguna forma de comunicación (texto, video, sonido, presentaciones con diapositivas, gráficos y animación, dentro de un sistema de computación), estimulando más de un sentido a la vez”. (p.129)

En consecuencia, estos sistemas son capaces de presentar la información de forma más atractiva, suscitando el interés y agrado en los alumnos; poseen la cualidad de interactivo, porque hacen posible una acción que se ejerce recíprocamente entre el ordenador y el usuario especialmente en el software educativo pues se busca estimular la participación activa del educando con actividades a través de operaciones o tareas eficaces que señalen la capacidad de lograr el efecto que se desea.

Además ofrecen la posibilidad de crear vínculos que unen hipertextos; es decir diferentes tipos de textos como el visual y el auditivo en correspondencia entre contenidos, esta condición permite organizar la información añadida destinada a ampliar y profundizar la adquisición del conocimiento.

En virtud de ello, ofrece la transversalidad en la presentación lo que hace mucho más dinámico e interactivo el proceso permitiendo relacionar con el menor esfuerzo los contenidos proporcionando la comprensión y al mismo tiempo el progreso básico en las habilidades tecnológicas.

Finalmente el material en el que se registra la información a fin de almacenar y presentar el software es el disco compacto, un disco óptico que se graba en forma digital, lo que permite acumular una gran cantidad

de información; pues estos sistemas multimedia y/o softwares requieren de mayor capacidad de almacenamiento.

De manera que, todas estas características ofrecidas y la rapidez con que se han desarrollado las tecnologías y las redes informáticas han convertido al computador en una herramienta con un potencial no sólo como procesadores de información sino que también permiten acceder a la información pues es un medio de comunicación entre los usuarios.

Estos indicios revelan que la educación tendrá que asumir con mayor fuerza una serie de características, como:

- La preeminencia de la iniciativa y la comunicación en lugar de la acumulación de contenidos.
- La adopción de un sistema de aprendizaje particular, propio, característico y permanente del educando.
- Empleo de los recursos tecnológicos como medios didácticos que pueden ser adoptados.

El efecto que produce en educación este desarrollo, trasciende a los elementos del proceso educativo alumno-profesor-curriculo.

En el alumno porque éste debe formarse con actitudes de autoaprendizaje que le permitan desenvolverse en una sociedad cambiante de aprendizajes constantes.

En el currículo porque la pedagogía era una acción con el diseño de enseñar al alumno lo que él no sabía, la enseñanza giraba alrededor de procesos no relacionados con la realidad pues se fundamentaba en un programa lineal e inflexible; transformándose ahora en un aprendizaje producto de la interacción del alumno con el mundo que lo rodea a través de actividades que tomen en cuenta los factores o circunstancias que lo afecten y al mismo tiempo generen en él las competencias necesarias del un momento.

Finalmente en el docente porque el debe ser capaz de discurrir con ingenio nuevos métodos de enseñanza aprovechando los medios interactivos disponibles, convirtiéndose así en el orientador y consejero que media entre la información y el alumno no en el transmisor de la información, controlador e impositor.

Entonces utilizar los sistemas multimedia y/o softwares educativos como un Libro Electrónico diseñado especialmente para la enseñanza de Historia de Venezuela desde el punto de vista geohistórico en la III Etapa de Educación Básica es una propuesta que busca inducir al docente a adoptarlo entre sus estrategias como un recurso didáctico atractivo, que utiliza conjunta y simultáneamente medios como imágenes, figuras dotadas de movimiento, melodías, ritmos que dan armonía, representaciones geográficas, enunciados escritos y orales como las proclamas o alocuciones a viva voz, etc. dando a entender y conocer con

precisión y de manera distinta los contenidos, para alcanzar de manera significativa un aprendizaje.

Por otro lado, es un recurso que responde a este contexto tecnológico de la información y el conocimiento, a la necesidad de satisfacer las exigencias educativas, a la necesidad de romper con la exclusiva utilización de métodos, técnicas y recursos del modelo tradicional de enseñanza; que originan cierta predisposición apática por parte del alumno que no encuentra interesante y divertido asistir a clases teóricas que carecen de sentido práctico.

www.bdigital.ula.ve

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

Naturaleza de la Investigación

El presente diseño metodológico, se ubica en la modalidad de proyecto factible, apoyado en un estudio de campo, de carácter descriptivo y sustentado en el paradigma cuantitativo.

En lo que respecta al proyecto factible, la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2003), señala lo siguiente “consiste en la elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales” (p. 71). En tal sentido, se diseñó un Libro Electrónico como estrategia metodológica para mejorar la enseñanza de la Historia de Venezuela desde una perspectiva geohistórica, en los alumnos de la III Etapa de Educación Básica de la Escuela Técnica Robinsoniana “Eleazar López Contreras” de San Cristóbal, Estado Táchira.

Igualmente se apoyo en un estudio de campo, que guarda relación con la definición emitida por el precitado autor, cuando establece que la misma consiste en:

El análisis sistemático de problemas de la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o pueden si ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos en desarrollo. Los datos de interés son recogidos en forma directa de la realidad; en este sentido se trata de investigaciones a partes de datos originales o primarios (p. 5).

De este modo, la autora de la presente investigación aplicó un instrumento a la población objeto de estudio a fin de recoger los datos directamente en la institución que sirvió de espacio para la ejecución de la investigación. En cuanto al carácter descriptivo se analizó, describió e interpretó las estrategias; métodos, técnicas, recursos utilizados y la disposición de los docentes en el uso de las nuevas tecnologías para la enseñanza de las asignatura de Historia y Geografía de Venezuela; Danke citado por Hernández, Fernández y Baptista (2003) refieren que estos estudios “buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis”. (p.60)

Por último, la investigación se enfocó en el paradigma cuantitativo, que en opinión de Wendell y otros citado por Balestrini (1997), consiste en la “cuantificación, medición, elaboración de escalas, todas son palabras que connotan el uso de números para describir fenómenos” (p.159). En tal sentido, los datos recopilados fueron sometidos a análisis estadístico con la finalidad de analizar y describir el problema planteado.

Fases de la Investigación

De acuerdo a la naturaleza del estudio, la presente investigación se desarrollo cumpliendo las siguientes fases: Fase I: Diagnóstico, Fase II: factibilidad y Fase III: diseño.

Fase I: DIAGNOSTICA

Esta fase corresponde a la descripción de la situación actual mediante la aplicación de un instrumento a los docentes de la asignatura Historia de Venezuela, de la Escuela Técnica Robinsoniana “Eleazar López Contreras”; la cual determinó la necesidad de incorporar recursos didácticos basados en las nuevas tecnologías como un Libro Electrónico, que van a permitir la innovación en la forma de abordar el proceso de enseñanza, motivando y facilitando el aprendizaje de manera distinta y homologado con las formas de acceder al conocimiento impuesto por los avances tecnológicos del mundo actual. Para cumplir con esta fase se llevó a cabo la selección de la población y muestra, elaboración y aplicación del instrumento, así como el procesamiento y análisis de datos.

Población y Muestra

La población es entendida por Balestrini (1998) como “cualquier conjunto finito o infinito de personas casos o elementos que presentan características comunes” (p.123). En la presente investigación la población está conformada por 9 docentes (6 de Historia y 3 de Geografía de Venezuela) del séptimo grado de la institución en estudio.

Con respecto a la muestra, es entendida por Balestrine (1998) como “un subgrupo de la población, es un subconjunto de elementos que pertenecen al conjunto definido en sus características y que llamamos población” (p. 127). Es así, como se asume toda la población de docentes como muestra para la investigación, por ser pequeña y accesible a la investigadora.

Sistema de Variables

Las variables son elementos importantes de todo proceso investigativo, al respecto Hernández, Fernández y Baptista (2003) señalan que “la variable es una propiedad que puede variar (adquirir diversos valores) y cuya variación es susceptible de medidas” (p. 77). En tal sentido, es oportuno destacar que en los estudios descriptivos se miden de manera independiente la variable, es por ello que su propósito

no es indicar cómo se asocian las variables medidas, sino describirlas en los términos deseados; por lo tanto, en la presente el propósito de las mismas fue comprender, describir e interpretar la realidad enfocada.

En la presente investigación las variables del estudio están determinados por “Las estrategias metodológicas y la disposición del docente” operacionalmente medidas a través de dimensiones, indicadores, subindicadores e ítems, como se muestra en el siguiente cuadro:

www.bdigital.ula.ve

OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES

<u>VARIABLE</u>	<u>DEFINICION</u>	<u>DIMENSION</u>	<u>INDICADOR</u>	<u>SUB-INDICADOR</u>	<u>ITEM</u>	
ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	Es el conjunto de métodos, técnicas y recursos que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de enseñanza-aprendizaje.	METODOS Y TECNICAS	COMUNICACIÓN DIRECTA	DICTADO	1	
				INVESTIGACION BIBLIOGRAFICA	2	
				CLASE EXPOSITIVA	3-4	
				NARRACION	5	
				INTERACCION DOCENTE-ALUMNO	TECNICA DE LA PREGUNTA	6-7-8
			RECURSOS	COMUNICACIÓN GRUPAL	TORBELLINO DE IDEAS	9
					LA DRAMATIZACION	10
					TRABAJO DE GRUPO	11
				MATERIALES CONVENCIONALES	LIBROS-PIZARRON-PERIODICOS-MAPAS CARTULINAS	12
				MATERIALES AUDIOVISUALES	DIPOSITIVA-DISCOS-PELICULAS-TV- TRANSPARENCIAS-PELICULAS	13
				NUEVAS TECNOLOGIAS	PAG WEB-CORREO ELECTRONICO- MATERIALES DIDACTICOS MULTIMEDIA INTERACTIVOS (libro electrónico)	14
DISPOSICION del DOCENTE	Es lo que pensamos y sentimos hacia alguna cosa o persona, la forma en que la evaluamos y aceptamos y la manera en que consecuentemente actuamos en relación a ella.	ACTITUD	COMPONENTE COGNOSCITIVO	CONOCIMIENTO	15	
			COMPONENTE EMOCIONAL	AGRADO	16	
			COMPONENTE CONDUCTUAL	CONDUCTA	17	

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

La recolección de datos se efectuó a través de la técnica de la encuesta bajo la modalidad de cuestionario, ya que la misma en opinión de Briones (1995) es una “técnica que encierra un conjunto de recursos destinados a recoger, proponer y analizar informaciones que se dan en unidades y en personas de un colectivo determinado... para lo cual se hace uso de un cuestionario u otro tipo de instrumento” (p. 51).

De este modo, se diseñó un cuestionario, dirigido a los docentes con la finalidad de conocer las estrategias metodológicas utilizadas y la disposición hacia el uso de un Libro Electrónico en la enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Venezuela desde el punto de vista geohistórico. Este cuestionario presenta como opción de respuesta las alternativas siempre (S), algunas veces (AV) y nunca (N) y consta de 17 ítems (ver anexo A).

Validez y Confiabilidad

Según Hernández, Fernández y Baptista (2003) la validez se refiere “al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir” (p. 243). En la presente investigación el instrumento fue sometido a validez de contenido, para lo cual se utilizó el procedimiento

denominado “juicio de expertos”. Este procedimiento consistió en seleccionar a tres especialistas en el área con la finalidad de que a su juicio y de manera independiente validarán el instrumento en términos de pertinencia entre ítems e indicadores, redacción, claridad y presentación de los mismos.

Es así, como se hizo entrega a cada especialista de una carpeta la cual contenía título de la investigación, objetivos del estudio, operacionalización de la variable, instrumento y formato de validación (Anexo B) a fin de que realizarán las sugerencias pertinentes para mejorar y fortalecer el cuestionario. Es importante destacar que las observaciones realizadas por lo expertos, fueron tomadas en cuenta en su totalidad, a fin de darle presentación definitiva al cuestionario. Una vez validado el instrumento se procedió a aplicar prueba piloto, la cual consistió en administrar el instrumento al 10% de la muestra, sujetos no pertenecientes a la muestra de estudio, pero con las mismas características de éstos.

Posteriormente, se procedió a determinar la confiabilidad, que consiste según NamarKforoosh (1993) “es el grado en el cual una medición ofrece resultados consistentes” (p. 61). La misma se determinó bajo el procedimiento estadístico de Alfa de Cronbach, pues es recomendado por Ruiz (1998) para pruebas de escalamiento, y el resultado se interpreta de acuerdo a la siguiente escala:

Rango	Magnitud
0,81 _____ 1,00	Muy alta
0,61 _____ 0,80	Alta
0,41 _____ 0,60	Moderado
0,21 _____ 0,40	Baja
0,01 _____ 0,20	Muy baja

El coeficiente de Cronbach del instrumento utilizado es 0.7534; es decir, de Magnitud Alta, por lo tanto el instrumento ofrece resultados consistentes.

www.bdigital.ula.ve
Procesamiento y Análisis de los Datos

Concluida la fase de recolección de los datos, se procedió a realizar las siguientes actividades:

1. Revisión de cada uno de los cuestionarios para verificar que fueron respondidos en su totalidad por los docentes.
2. Elaboración de una matriz de datos para registrar las repuestas emitidas por los sujetos del estudio en cada uno de los ítems.

3. Cálculo de las frecuencias simples y porcentuales para cada ítem, lo cual permitió la elaboración de cuadros descriptivos para cada dimensión con sus respectivos gráficos.
4. Análisis de los datos a través de la técnica de análisis porcentual.
5. Elaboración de las conclusiones en función de los objetivos con sus respectivas recomendaciones.

Fase II: FACTIBILIDAD

La presente investigación por estar enmarcada dentro de la modalidad de proyecto factible, se hizo necesario realizar la fase de factibilidad, la cual contribuyó a determinar con base al análisis e interpretación de los resultados, la elaboración de un Libro Electrónico como estrategia que contribuye a mejorar la enseñanza-aprendizaje de la Historia de Venezuela desde el punto de vista geohistórico. Por ello hay necesidad de explicar los siguientes aspectos o sub-fases: Legal, Institucional, Técnico y Económico.

Desde el punto de vista Legal se revisaron diferentes instrumentos jurídicos que dan fundamento a la investigación entre los cuales se tiene: la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), la Ley

Orgánica de Educación (1980) y la ley para la Protección del Niño y del Adolescente (1998). Esta revisión permitió incorporar aspectos jurídicos para la implementación de la propuesta.

Desde el punto de vista Institucional se cuenta con la disposición y colaboración del personal Directivo y Docentes de la Escuela Técnica Robinsoniana “Eleazar López Contreras” para realizar el presente estudio, una vez recibida la respuesta se procedió a la elaboración de la propuesta la cual esta dirigida a los docentes del 7mo grado de Educación Básica de la Institución.

Desde el punto de vista Técnico: Surge de la posibilidad de contar con personal especializado en diseño de Softwares Educativos dispuesto a aportar sus conocimientos a la investigadora y así proceder a la elaboración de la propuesta; así como de los materiales requeridos, contándose con la disposición de los mismos.

Desde el punto de vista Económico: los gastos generados fueron cubiertos por la autora de la investigación.

Fase III: DISEÑO

Para el diseño del libro electrónico, la autora de la investigación se fundamentó en los resultados del diagnóstico y en los Principios Doctrinarios de La Educación, los cuales evidenciaron la necesidad de proponerlo. Esta dirigido a los docentes del 7mo. Grado de Educación Básica con la finalidad de:

- a. Los Docentes reciban un recurso didáctico que contribuya a mejorar la enseñanza de Historia de Venezuela.
- b. Sugerir la adopción de las nuevas tecnologías como estrategias metodológicas que motivan y facilitan el aprendizaje.
- c. Invitar al diseño de publicaciones electrónicas fáciles de hacer que pueden ser utilizadas con fines educativos.

A fin de diseñar la propuesta se indagó en el nuevo diseño curricular, la fundamentación teórica de los aprendizajes en la tercera etapa de educación básica al mismo tiempo los contenidos del programa correspondiente para ser implementados.

La propuesta esta estructurada de la siguiente manera: Objetivo General, Objetivos Específicos, Cronograma de Actividades, Fases de Elaboración, Recursos, Presentación del Libro en CD-ROM con su respectivo Manual del Usuario.

CAPITULO IV

RESULTADOS

Análisis e Interpretación de los Datos

En este Capítulo fueron puestos en práctica los lineamientos explicados en la metodología.

El análisis e interpretación de los datos se inició luego de administrar la encuesta, se revisó detalladamente cada una de ellas para verificar que fueran contestadas en su totalidad. Para el Cuestionario se elaboró una matriz de datos donde se calculan las frecuencias simples y porcentuales en cada alternativa de respuesta. Después se calculó los porcentajes, lo que contribuye a comprender mejor los resultados arrojados en la investigación.

La encuesta se analizó de manera cuantitativa interpretando los resultados obtenidos pero también se incluyó un análisis cualitativo en la que se trianguló la información obtenida.

A continuación se presenta el estudio detallado del Instrumento aplicado con sus respectivas Tablas de Distribución de Frecuencias y su correspondiente representación Gráfica:

Análisis del Cuestionario dirigido a los Docentes: El Cuestionario fue aplicado a 9 Docentes (6 de Historia y 3 de Geografía) del 7mo. Grado de Educación Básica de la Escuela Técnica Robinsoniana “Eleazar López Contreras” y los resultados se muestran a continuación:

Cuadro 2. Distribución de Frecuencias de los ítems 1, 2, 3, 4 y 5; subindicadores de la Comunicación Directa como Estrategia Metodológica.

ITEM	ALTERNATIVAS DE RESPUESTA					
	SIEMPRE		ALGUNAS VECES		NUNCA	
	Fs	%	Fs	%	Fs	%
1	5	55.55	4	44.44	0	0
2	8	88.88	1	11.11	0	0
3	8	88.88	1	11.11	0	0
4	3	33.33	6	66.66	0	0
5	6	66.66	3	33.33	0	0

Fuente: ARAQUE V., Daisy E. (2005)

Este Cuadro presenta los Ítems correspondientes a las Técnicas de la Comunicación Directa como estrategia metodológica.

En el 1er. Ítem se observa que el 55,55% de los docentes siempre utilizan el dictado y el 44,44% algunas veces recurren a él.

En el 2do. Ítem se evidencia que el 88,88% de los docentes siempre utilizan la investigación bibliográfica como estrategia de enseñanza.

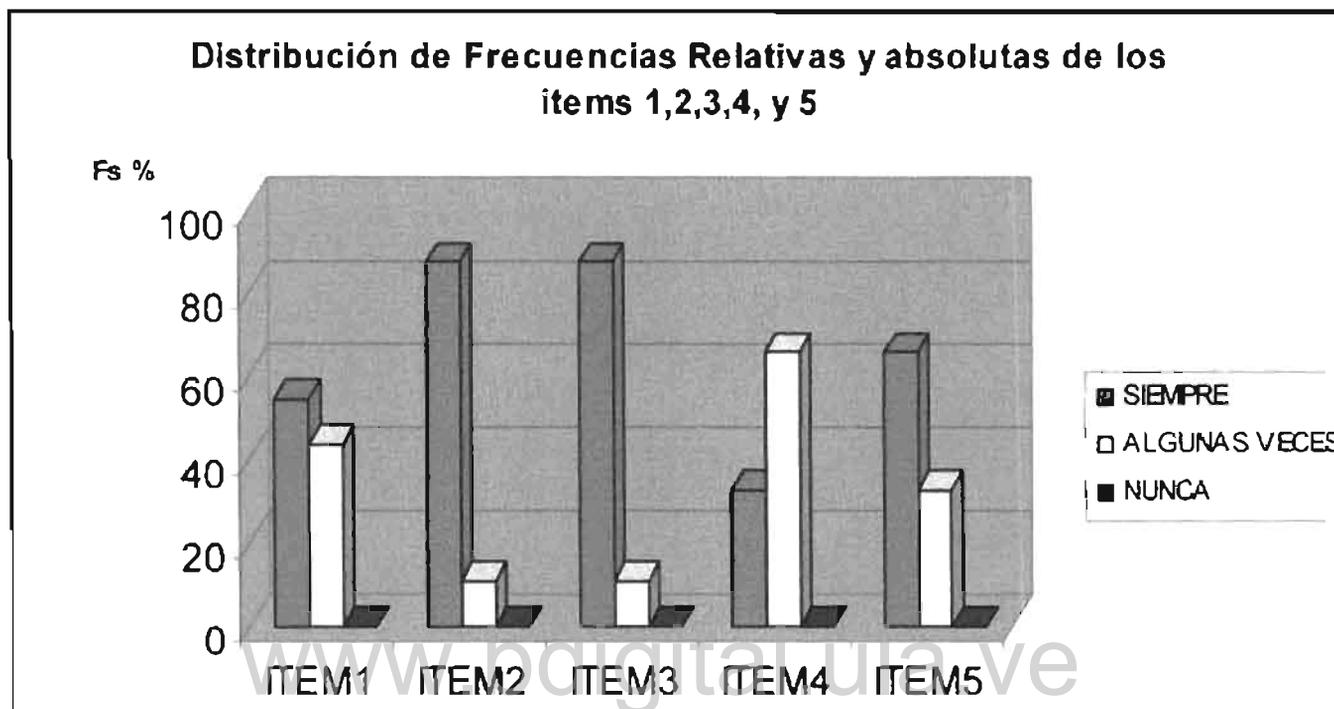
En el 3er. y 4to. Ítem destaca con un 89% el desarrollo de los contenidos a través de la exposición y con un 67% algunas veces utilizan láminas, cartulinas como recursos visuales para enriquecer o complementar la técnica de la exposición.

En el ítem 5, se observa que la narración como técnica de la comunicación directa es aprovechada por el docente en un 67%.

En conclusión, el cuadro nos muestra que entre las técnicas de la comunicación directa, el docente siempre utiliza la investigación bibliográfica y las exposiciones para incrementar el logro de sus objetivos, seguido por las técnicas de la narración y el dictado con un 56%.

A continuación se presenta el gráfico correspondiente a los ítems 1, 2, 3, 4, y 5 de la encuesta:

Gráfico 1. Prevalencia en las alternativas de respuesta de los Ítems 1, 2, 3, 4 y 5; subindicadores de la Comunicación Directa como Estrategia Metodológica



Cuadro 3. Distribución de Frecuencias de los ítems 6, 7 y 8; subindicadores de la Interacción Docente-Alumno como Estrategia Metodológica.

ITEM	ALTERNATIVAS DE RESPUESTA					
	SIEMPRE		ALGUNAS VECES		NUNCA	
	Fs	%	Fs	%	Fs	%
6	5	55.55	3	33.33	1	11.11
7	6	66.66	3	33.33	0	0
8	4	44.44	5	55.55	0	0

Fuente: ARAQUE V., Daisy E. (2005)

www.bdigital.ula.ve

La presente tabla nos informa sobre las técnicas utilizadas en la Interacción Docente-Alumno como estrategia metodológica.

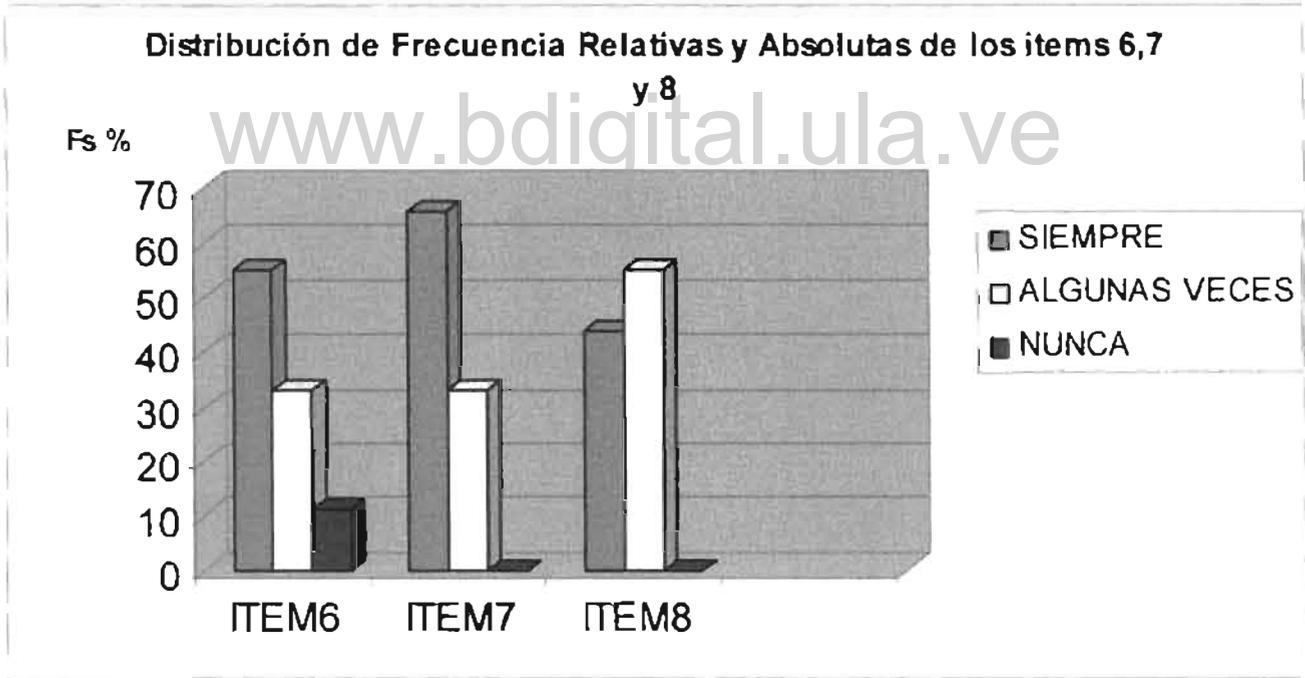
En los ítems 6, 7 y 8 relacionados con las técnicas de la pregunta podemos observar que el interrogatorio es utilizado en un 56% de los docentes; resolver actividades con preguntas claves en guías, un 67% y por último la conversación como técnica es utilizada algunas veces en un 56%.

Se concluye que en el método de la Interacción Docente-Alumno como estrategia metodológica la utilización de guías a resolver por el

alumno es utilizada en un 67% y sólo el 30% restante lo constituye el diálogo y reflexiones.

A continuación se presenta el gráfico correspondiente:

Gráfico 2. Prevalencia en las alternativas de respuesta de los Ítems 6, 7 y 8; subindicadores de la Interacción Docente-Alumno como Estrategia Metodológica



Cuadro 4. Distribución de Frecuencias de los ítems 9, 10 y 11; subindicadores de la Comunicación Grupal como Estrategia Metodológica.

ITEM	ALTERNATIVAS DE RESPUESTA					
	SIEMPRE		ALGUNAS VECES		NUNCA	
	Fs	%	Fs	%	Fs	%
9	3	33.33	6	66.66	0	0
10	1	11.11	4	44.44	4	44.44
11	5	55.55	3	33.33	1	11.11

Fuente: ARAQUE V., Daisy E. (2005)

www.bdigital.ula.ve

El cuadro nos muestra las técnicas (subindicadores) utilizadas por el docente en el método de la Comunicación Grupal como estrategia metodológica.

Al observar los resultados obtenidos en el ítem 9 se puede apreciar que el torbellino de ideas como expresión de opiniones se destaca pero bajo la modalidad de algunas veces con un 67%.

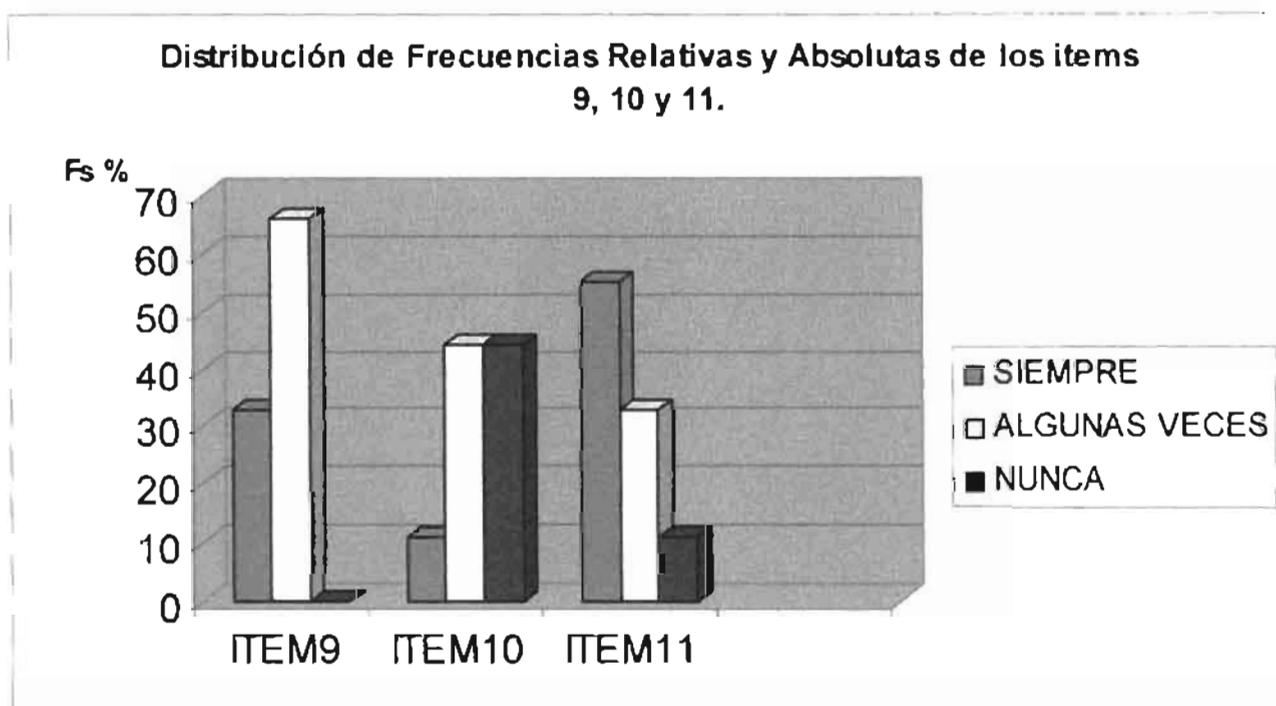
En el ítem 10 referido a la dramatización como estrategia de enseñanza muestra inclinación desde la categoría “algunas veces” hacia “nunca” utilizarla, con el 44 % en ambas categorías.

En el ítem 11 se observa que el 56% de los docentes siempre organizan actividades de grupo como una técnica de comunicación grupal.

En general se aprecia en el cuadro que de las técnicas de comunicación grupal que permiten activar la participación del alumno, es empleado con mayor frecuencia bajo la modalidad de algunas veces, el torbellino de ideas con un 67% y se observa que la dramatización como técnica de comunicación grupal tiende a no ser aprovechada.

A continuación se muestra el gráfico correspondiente, donde se muestra la prevalencia en las alternativas de respuesta de los ítems 9, 10, y 11.

Gráfico 3. Prevalencia en las alternativas de respuesta de los Ítems 9, 10 y 11; subindicadores de la Comunicación Grupal como Estrategia Metodológica



Cuadro 5. Distribución de Frecuencias de los Métodos y Técnicas más utilizados por los docentes como Estrategias Metodológicas.

ITEM	ALTERNATIVAS DE RESPUESTA					
	SIEMPRE		ALGUNAS VECES		NUNCA	
	Fs	%	Fs	%	Fs	%
2	8	88.88	1	11.11	0	0
3	8	88.88	1	11.11	0	0
7	6	66.66	3	33.33	0	0
9	3	33.33	6	66.66	0	0

Fuente: ARAQUE V., Daisy E. (2005)

Tomando en cuenta los resultados obtenidos en los Cuadros Nos. 2, 3, y 4 se puede afirmar que los Métodos y Técnicas más utilizados por los docentes como Estrategias de Enseñanza son:

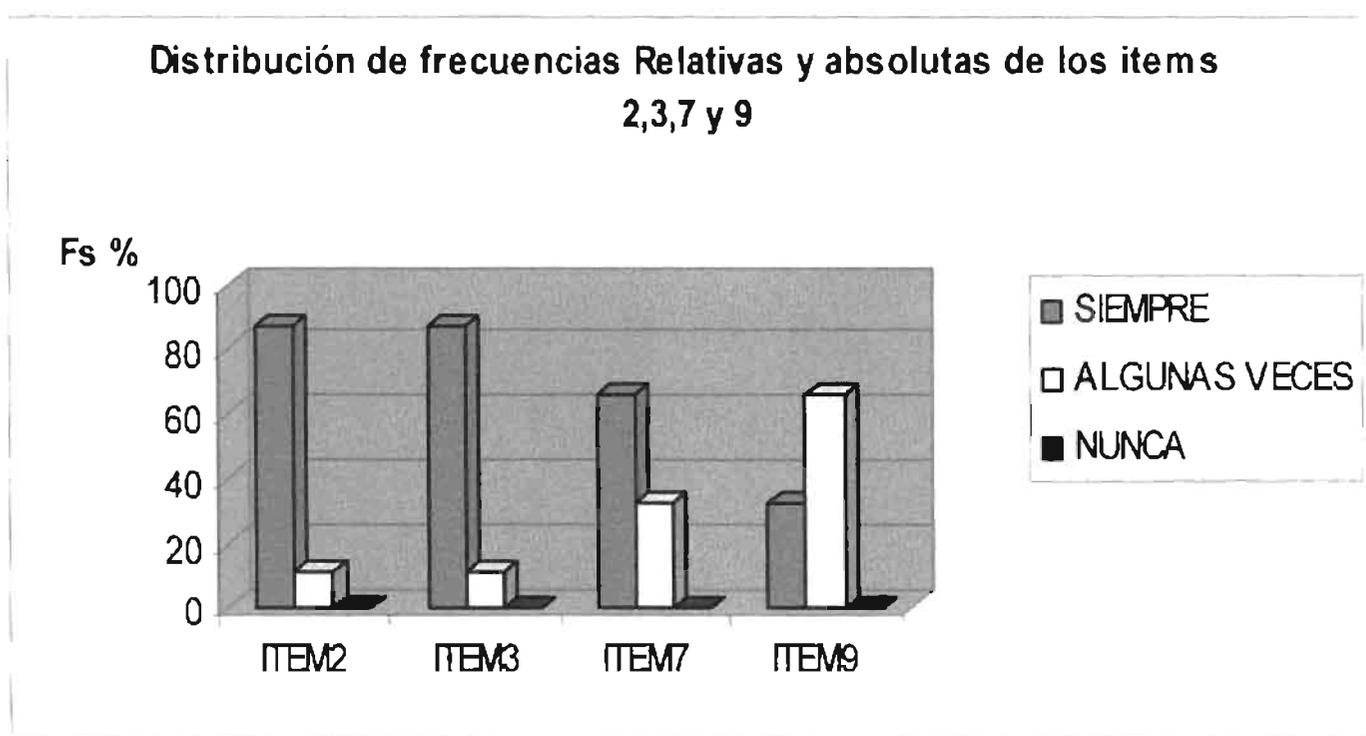
- En la técnica de Comunicación Directa, se destaca la investigación bibliográfica al igual que las exposiciones con el 89%.
- Por otro lado el método de Interacción Docente-Alumno a través de la técnica de la pregunta esta enfocado en la simple asignación de actividades donde el alumno resuelve preguntas claves que serían discutidas posteriormente, ello se aprecia cuando esta opción destaca sobre la conversación en más del 20%.

- Y entre las técnicas de Comunicación Grupal el torbellino de ideas es la más utilizada por el docente con un 66%.

Todo ello revela que para la enseñanza de Historia de Venezuela se utilizan estrategias muy características del modelo tradicional de enseñanza.

Gráfico 4. Prevalencia de los resultados obtenidos en los Métodos y Técnicas más utilizados por los docentes como Estrategias Metodológicas.

www.bdigital.ula.ve



Cuadro 6. Distribución de Frecuencias de los ítems 12, 13 y 14; indicadores de los Recursos utilizados como Estrategias Metodológicas.

ITEMS	ALTERNATIVAS DE RESPUESTA					
	SIEMPRE		ALGUNAS VECES		NUNCA	
	Fs	%	Fs	%	Fs	%
12	8	88.88	1	11.11	0	0
13	2	22.22	4	44.44	3	33.33
14	1	11.11	2	22.22	6	66.66

Fuente: ARAQUE V., Daisy E. (2005)

www.bdigital.ula.ve

De acuerdo a los resultados obtenidos, el cuadro muestra cuáles con los materiales más utilizados por el docente (convencionales, audiovisuales y tecnológicos) como recursos didácticos.

El ítem 12 nos muestra que los docentes siempre utilizan con un 89% materiales convencionales como: libros, pizarrón, mapas, láminas, etc.

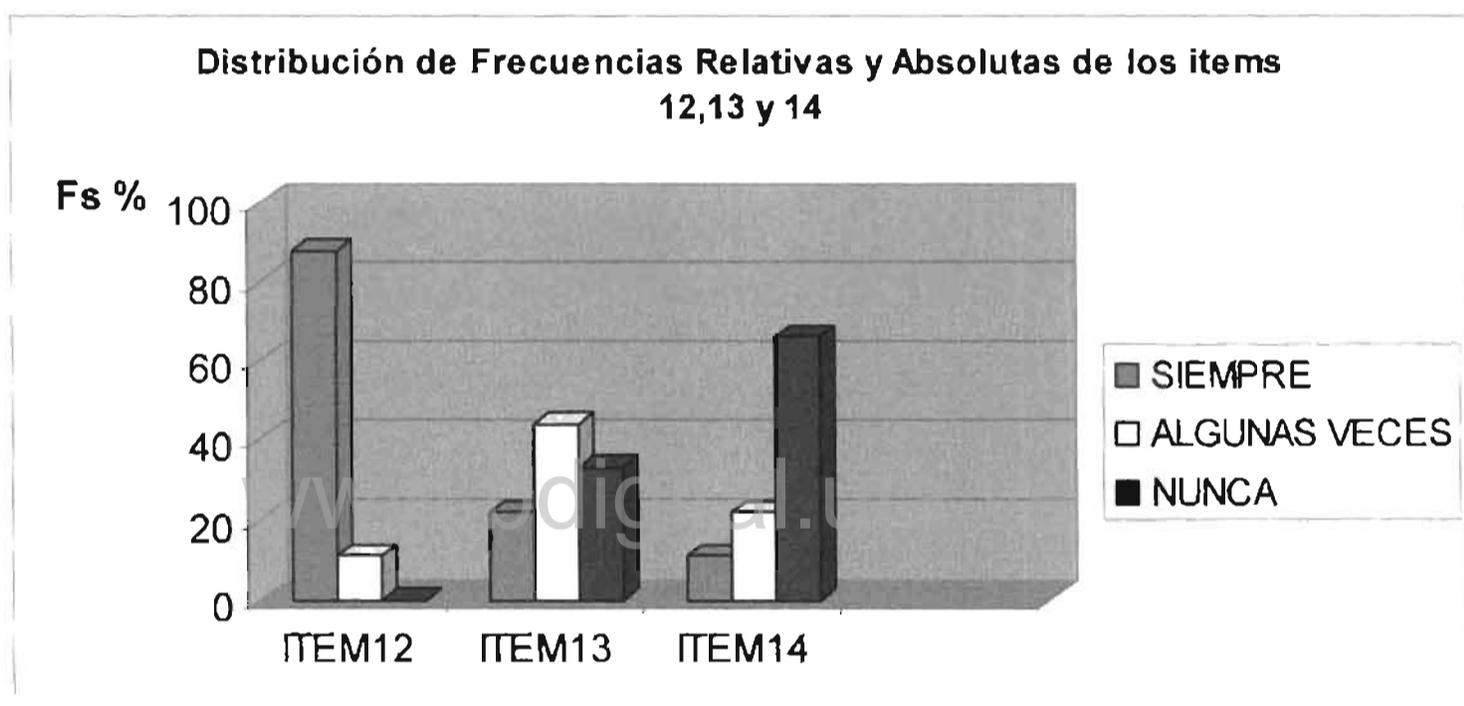
Mientras que el ítem 13 señala que los materiales audiovisuales como diapositivas, discos, películas, transparencias, etc. Son empleados por el docente en un 23%.

Por otro lado el ítem 14 determina que las nuevas tecnologías son utilizadas en un 11% por los docentes en su práctica pedagógica lo que indica que de 9 docentes sólo 1 emplea las nuevas tecnologías como página web, correo electrónico, materiales didácticos multimedia e interactivos como libros electrónicos; y los docentes manifiestan en un 67% que “nunca” utilizan las nuevas tecnologías como recursos metodológicos para la enseñanza de Historia de Venezuela y Geografía.

En conclusión, este gráfico revela que los materiales convencionales son vistos como los únicos recursos didácticos con los que se pretende facilitar el acceso al conocimiento de los contenidos de Historia de Venezuela de manera que el aprendizaje sea significativo

A continuación, se presenta el gráfico donde se evidencia la prevalencia de la alternativa de respuesta para cada uno de los ítems 12, 13, y 14.

Gráfico 5. Prevalencia de las alternativas de respuesta de los ítems 12, 13 y 14; indicadores de los Recursos utilizados como Estrategias Metodológicas



Cuadro 7. Distribución de Frecuencias de los ítems 15, 16 y 17; indicadores de la Disposición del Docente en el uso de las nuevas tecnologías como Recursos Didácticos.

ITEMS	ALTERNATIVAS DE RESPUESTA					
	SIEMPRE		ALGUNAS VECES		NUNCA	
	Fs	%	Fs	%	Fs	%
15	7	77.77	2	22.22	0	0
16	7	77.77	2	22.22	0	0
17	7	77.77	2	22.22	0	0

Fuente: ARAQUE V., Daisy E. (2005)

www.bdigital.ula.ve

Se puede apreciar en el cuadro que en el ítem 15 el docente considera en un 78% que a través del uso de las tecnologías se lograría mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.

En el ítem 16 con un 78% el docente manifiesta su agrado en utilizar las nuevas tecnologías como recursos que le ayuden a promover el aprendizaje significativo del alumno.

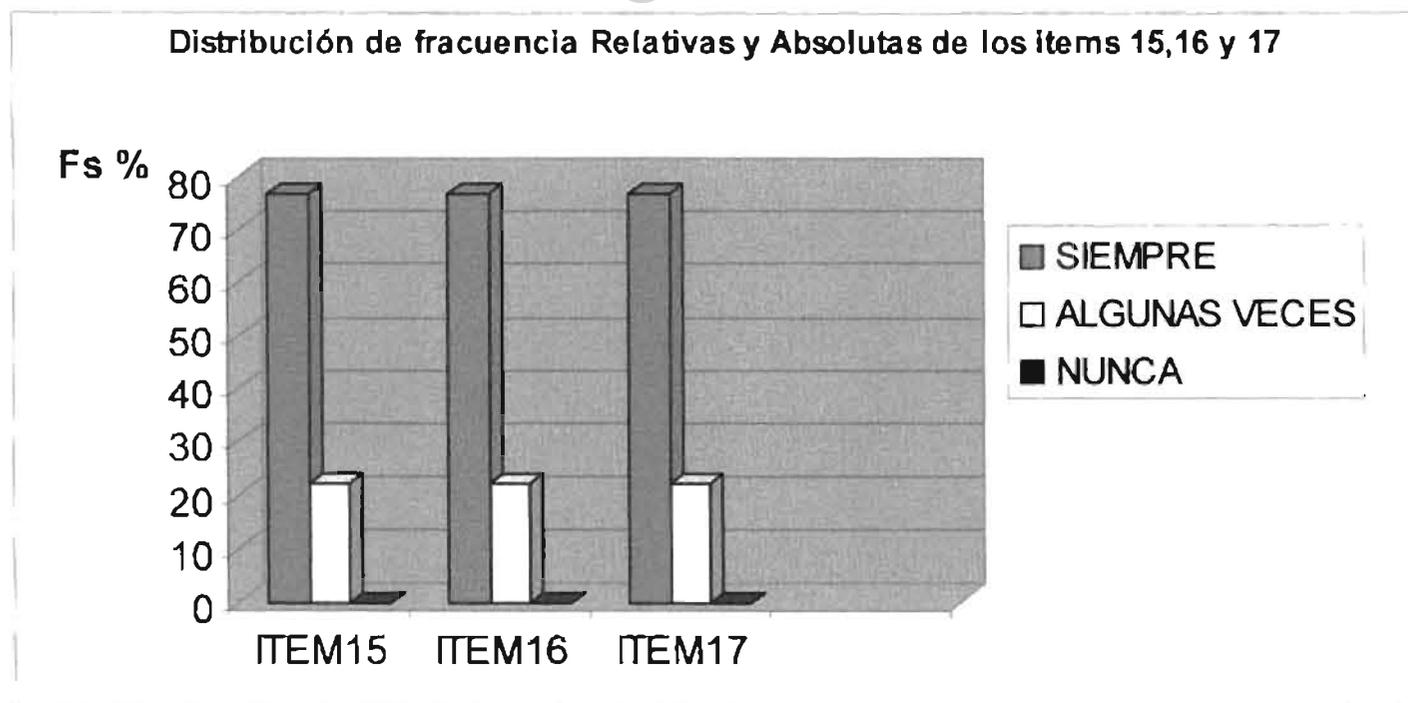
Además en el ítem 17 en un 78% se determina que el docente sí aprovecharía empleando útilmente recursos tecnológicos como correo electrónico, página web, software y/o libros electrónicos cuando desarrollan la clase.

En conclusión el cuadro nos indica que el docente desde el punto de vista cognoscitivo (piensa), emocional (le agrada), y conductual (lo haría) admiten que incorporar las nuevas tecnologías como recursos didácticos por ejemplo un Libro Electrónico facilitaría la enseñanza de Historia de Venezuela.

Se muestra el gráfico a continuación:

Gráfico 6. Prevalencia en las alternativas de respuesta de los Ítems 15, 16 y 17; indicadores de la disposición del docente en el uso de las nuevas tecnologías como Recursos Didácticos.

www.bdigital.ula.ve



El presente estudio ratificó que los docentes sólo adoptan los métodos y técnicas, características del modelo tradicional de la enseñanza de Historia y Geografía de Venezuela.

Por otro lado, es evidente que los materiales convencionales (libros, pizarrón, láminas, etc) son vistos como los únicos recursos didácticos con los que se pretende conseguir un conocimiento significativo, pues los mismos son utilizados en un 89% ; es decir que de 9 docentes encuestados, 8 docentes adoptan en su práctica pedagógica sólo recursos convencionales descartando la utilización de las nuevas tecnologías como los recursos didácticos que motivarían y facilitarían la enseñanza de la Historia de Venezuela.

www.bdigital.ula.ve

Además el análisis de los datos recolectados reveló que el docente esta consciente de la necesidad apremiante de incorporar las nuevas tecnologías para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia y Geografía de Venezuela.

De tal manera que es recomendable utilizar recursos didácticos basados en las nuevas tecnologías , pues no se justifica que fuera del aula de clase el alumno consiga más información y adquiera fácilmente de manera divertida determinados conocimientos.

CAPITULO V

LA PROPUESTA

La elaboración de un Libro Electrónico de la Historia de Venezuela desde una perspectiva geohistórica, esta dirigido a los docentes del 7mo grado de Educación Básica de la Escuela Técnica Robinsoniana “Eleazar López Contreras”, con el propósito de ofrecerles un recurso basado en las nuevas tecnologías como estrategia metodológica que se deben incorporar en la práctica pedagógica; pues estos recursos se adaptan a la situación de la realidad actual caracterizada por el desarrollo de las tecnologías que conceden muchas ventajas en el acceso de la información, contribuyendo al mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje de esta asignatura.

Se trata entonces, de que a través del Libro Electrónico los docentes innoven los recursos que le permitan alcanzar de manera más eficiente los objetivos programados.

La propuesta se configuró de la siguiente manera: (a) Fase de Factibilidad, apoyada en principios de índole legal, técnico, institucional, económico, que acreditan y apoyan la aplicabilidad de la propuesta. (b) Fase de Diseño, determinado por la definición del Libro Electrónico, objetivos generales, objetivos específicos, cronograma de actividades,

fases de elaboración, recursos, la presentación en un CD-ROM y la guía al usuario.

Fase de Factibilidad

La presente investigación se ubicó en la modalidad de proyecto factible, basado en una investigación de campo, por cuanto implicó el diseño de un Libro Electrónico como estrategia que contribuya al mejoramiento de la enseñanza de la Historia de Venezuela desde una perspectiva geohistórica, en la III etapa de Educación Básica de la Escuela Técnica Robinsoniana “Eleazar López Contreras”.

La factibilidad esta dada por aspectos legales, técnicos, institucionales y económicos.

Factibilidad Legal

El fundamento legal que sustenta la propuesta de un Libro Electrónico para mejorar la enseñanza de la Historia de Venezuela desde el punto de vista geohistórico se basó en La Declaración de Derechos Humanos, La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela

(1999), Ley Orgánica de Educación (1980) y la Ley para la Protección del Niño y del Adolescente (1998).

La Declaración de Los Derechos Humanos, en el Art. 26 establece que la educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana, el fortalecimiento del respeto de los derechos humanos y a las libertades fundamentales.

Su análisis permite deducir que la educación que tiene por objetivo el desarrollo de todos los rasgos de la personalidad: inteligencia, carácter, temperamento y constitución; implica la consideración del Ser Humano como un ente activo que necesita ser motivado para estimular en él el aprendizaje significativo, por ello la incorporación de los recursos didácticos basados en las nuevas tecnologías resultan aptos a estos fines.

En este sentido, la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) señala en su artículo 102 que la educación es un derecho y un deber del Ser Humano, que tiene por objetivo desarrollar la creatividad y la práctica de las aptitudes fundamentadas en la valorización del trabajo y en la incorporación activa en la sociedad cambiante.

Este artículo en concordancia con la Legislación Universal admite su concepción al considerar como fin de la educación el “pleno desarrollo

de la personalidad” implicando la preparación del Ser Humano para incorporarse eficazmente a la sociedad con aptitudes cónsonas a esta era de la información y la tecnología.

Además en su artículo 103 establece el derecho a una educación integral y de calidad, pues el estado dotará y sostendrá instituciones para asegurar el ingreso, permanencia y culminación del alumno en el sistema educativo.

De tal manera que se hace referencia al derecho que posee el niño a una educación permanente y de calidad, para ello el docente será el principal promotor de estrategias y de todos aquellos recursos a utilizarse en el aprendizaje de las diferentes áreas académicas. En este sentido el Estado realizará una inversión para cumplir con esta labor y poder llegar a todos los ciudadanos venezolanos.

Por su parte en el Art. 110 reconoce el interés público por la ciencia, la tecnología y el conocimiento, que son aspectos fundamentales que permitirán elevar la calidad de la educación. A tal efecto, se pretende que estos aspectos lleven a mejorar el aprendizaje de la Historia de Venezuela; donde los largos textos y numerosas fechas dejen de ser aburridas y de poco interés para los alumnos.

De manera que adoptando los nuevos recursos tecnológicos como estrategias didácticas, creativas y novedosas se estimule la enseñanza-aprendizaje de la Historia de Venezuela.

Por otra parte, La Ley Orgánica de Educación (1999) en su Título I, artículo 3 en concordancia con el artículo 6 de la misma Ley, establecen que la educación con sus objetivos pretenden formar a un hombre que valore el trabajo y que esté capacitado para ello, de manera que participe en los procesos de transformación social. Contribuyendo al desarrollo del país; por ello, el alumno tiene derecho a recibir una educación acorde con sus aptitudes y con las exigencias del mundo actual.

www.bdigital.ula.ve

Por esto, la adopción de estrategias metodológicas basadas en las nuevas tecnologías como un software y/o un libro electrónico van a permitir aunado al aprendizaje significativo, la familiarización del discente con elementos que van a desarrollar habilidades que le permiten desenvolverse adecuadamente en la sociedad, importando sobre manera la motivación que lleva implícito el desarrollo de contenidos académicos con recursos atractivos basados en las nuevas tecnologías, respondiendo de manera idónea a los cambios impuestos por el desarrollo tecnológico.

En este mismo sentido, La Ley Orgánica de protección del Niño y del Adolescente, Título I, en el Art. 6 establece que la sociedad debe y

tiene derecho de participar activamente en garantizar los derechos de todos los niños y adolescentes.

En su Art. 55 contempla el derecho del niño y del adolescente a ser informado y participar activamente en el proceso educativo.

Finalmente en el Art. 58 contempla la promoción de la relación estudio trabajo pues el sistema educativo nacional orientará vocaciones e incorporará actividades de formación para el trabajo.

Factibilidad Técnica

www.bdigital.ula.ve

La Factibilidad Técnica esta relacionada con los recursos humanos, técnicos y materiales necesarios para el diseño del Libro Electrónico; así como el asesoramiento del especialista en informática.

Emplear las tecnologías como recursos didácticos tienen unos requerimientos específicos dependiendo del programa, que deben conocer los docentes. Para comenzar las maquinas-computador (hardware) a utilizar y el programa (software) necesarios para la elaboración y administración del Libro Electrónico son:

Hardware:

Para la aplicación correcta del Libro Electrónico para la enseñanza de Historia de la Venezuela desde una perspectiva geohistórica es necesario:

EQUIPO

- CPU de Pentium II en adelante
- RAM 32Mb
- CONFIGURACION MONITOR Ideal 1024 x 768 píxeles
- CD-ROM 24x
- Espacio mín. Disco Duro 4 MB
- Tarjeta de Sonido 16 bits
- Otros..... Teclado, ratón, cornetas, etc.

Software

Para lograr la efectividad en la aplicación del Libro Electrónico para la enseñanza de Historia de Venezuela desde el punto de vista geohistórico es necesario como mínimo:

- * Sistema Operativo..... Windows 98, Millenium, XP

Por otra parte para la elaboración del Libro Electrónico se utilizó el programa de autor NeoBook; que permite crear publicaciones electrónicas fáciles de manejar con un lenguaje de programación muy intuitivo.

El programa permite crear publicaciones que tienen la facultad de manejar tanto texto como audio, imagen y video, añadiéndolos como objetos y situándolos en el área de trabajo sin mayor complicación.

Para incorporar al programa Neobook la información de los contenidos fue necesario convertir los objetos a las siguientes extensiones:

www.bdigital.ula.ve

Texto..... Rtf

Imagen..... Jpg

Audio..... Midi o MP3

Video..... Mpg, Avi, Mov

La diversidad de imágenes como mapas, fotos, etc. incorporados al Libro fueron trabajados en Paint y PowerPoint los cuales permiten hacer las conversiones necesarias para que tengan la extensión permitida por el Neobook, para los textos los mismos se convirtieron a Rtf con el Word de Windows.

Factibilidad Institucional

Dado lo novedoso y útil el Libro Electrónico como estrategia para mejorar la enseñanza de la Historia de Venezuela desde una perspectiva geohistórica, el personal docente ofreció su apoyo y respaldo a la aplicación de la misma.

Por otra parte, la Escuela Técnica Robinsoniana “Eleazar López Contreras” como lo establece su Misión, es una institución educativa que esta al servicio de los jóvenes que aspiran formarse en una determinada área técnica como: electricidad, electrónica, construcción civil, química, mecánica de mantenimiento, mecánica automotriz, y mecánica de maquinas y herramientas.

Entre sus propósitos se cuenta la formación de personal adecuado, competente y eficaz para incorporarse al mercado de trabajo, para lograr este fin posee una infraestructura adecuada, docentes calificados, laboratorio de computación con equipos modernos, servicios sociales, etc.

El laboratorio de computación posee 16 equipos de cuarta generación, cuyas características son:

- Pentium III, 866 MHz, 128 MB de memoria RAM
- Unidad de Floppy de alta densidad 1.44 MB
- Unidad de CD 40x
- Monitor 17”
- Disco Duro 10 GB
- Teclados PS2 y Mouse PS2
- 15 Audífonos
- El servidor: Pentium III, 866MHz, 256 MB de memoria, RAM, con procesador Dual, monitor 15”.

Este Laboratorio permitirá que los alumnos del 7mo grado de Educación Básica, tengan acceso al uso del software diseñando en esta propuesta.

Factibilidad Económica

Los costos en la elaboración del Libro Electrónico como la adquisición del programa de autor Neobook, fueron solventados por la autora.

Fase de Diseño

La presente propuesta de un Libro Electrónico como estrategia para mejorar la enseñanza de la Historia de Venezuela desde una perspectiva geohistórica, se elaboró a partir del análisis e interpretación de los resultados obtenidos del diagnóstico realizado sobre las estrategias metodológicas utilizadas y la disposición que tiene el docente en el uso de las nuevas tecnologías.

Estos resultados evidenciaron que los docentes en su práctica pedagógica utilizan exclusivamente métodos y técnicas como el dictado, investigación bibliográfica, exposiciones, responder actividades, con recursos convencionales como el pizarrón, tiza, cartulinas, mapas y otros; lo que demuestra la persistencia del modelo tradicional de enseñanza, evidenciándose la desventaja que existe en educación para estimular el aprendizaje significativo en el educando, pues se omiten las nuevas tecnologías que ofrecen espléndidas posibilidades para acceder al conocimiento.

Al mismo tiempo el uso de ellas lleva implícito el desarrollo de habilidades que le permiten al educando introducirse eficazmente en una sociedad de cambios constantes como la actual, donde la innovación esta a la orden del día; cabe destacar, que los docentes muestran disposición en adoptar recursos tecnológicos como el libro electrónico.

Por ello se hace necesario la presentación de un Libro Electrónico como una estrategia para mejorar la enseñanza de Historia de Venezuela desde el punto de vista geohistórico. Para esto se siguieron los siguientes pasos:

Definición de la Propuesta:

La propuesta se define como un recurso didáctico basado en las nuevas tecnologías, con un programa que conjuga el lenguaje escrito y el audiovisual que sirve para resolver mediante la computadora los problemas de esta asignatura tan teórica y minuciosa con lo que se aspira motivar el aprendizaje significativo.

El Libro Electrónico permite la navegación por sus páginas en forma lineal por los contenidos, a su vez cada contenido tiene una serie de hipervínculos que nos llevan a artículos, mapas geográficos, fotografías, etc., con el objetivo de enriquecer y facilitar la comprensión del tema tratado.

Objetivos:

General

Elaborar un Libro Electrónico como estrategia que contribuya al mejoramiento de la enseñanza de la Historia de Venezuela desde una perspectiva geohistórica, en la III Etapa de Educación Básica de la Escuela Técnica Robinsoniana “Eleazar López Contreras”.

Específicos

- Estructurar los contenidos programáticos que contendrá el Libro Electrónico.
- Determinar el programa de autor utilizado para su elaboración.
- Diseñar la presentación del Libro Electrónico.
- Elaborar el Manual del Usuario.

Cuadro 8.

Cronograma de Actividades

MES / SEMAN	ENERO		FEBRERO		MARZO		ABRIL	
	17/01 Al 21/01	24/01 Al 31/01	01/02 Al 04/02	07/02 Al 28/02	01/03 Al 18/03	21/03 Al 31/03	01/04 Al 15/04	18/04 Al 22/04
ACTIVIDADES								
RECOLECCION INFORMACION (Bibliográfica.-Software)	X							
SELECCIÓN INFORMACION		X						
RECOPIACION Y TRATAMIENTO DE INFORMACION		X						
SELECCIÓN Y ENTRENAMIENTO DEL PROGRAMA DE AUTOR		X	X	X				
ESTRUCTURAR Y DISEÑAR EL LIBRO ELECTRONICO				X	X	X	X	
ELABORAR MANUAL DEL USUARIO								X

Fases de Elaboración

Recolección de Información (bibliográfica, software y otros):

En esta etapa se investigó y recolectó toda la información necesaria para enriquecer los Contenidos que contendría el Libro Electrónico. Material textual y gráfico como mapas, animaciones, fotografías, etc. En función de los objetivos seleccionados del programa de estudio para el 7mo grado de Educación Básica.

Entre las fuentes consultadas están:

ARIAS A., Alberto. Historia de Venezuela 7mo grado de Educación Básica. Romor C.A.

ATLAS PRACTICO DE VENEZUELA Versión 1.0. El Nacional C.A./ Banco Mercantil C.A. Caracas, Venezuela 1999.

COLECCIÓN DE CD. HOMENAJE AL BICENTENARIO DEL LIBERTADOR. Declamador: PEDRO MONTOYA.

DICCIONARIO MULTIMEDIA DE HISTORIA DE VENEZUELA. Fundación Polar.

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL MAGISTERIO. Historia de Venezuela. Manual del Estudiante. Caracas 1987.

Selección de la Información de acuerdo a los Contenidos Programáticos:

Una vez revisada la información recolectada se procedió a seleccionar la necesaria para elaborar los contenidos que se incluirían en el Libro Electrónico; información textual para las bases teóricas de los contenidos y selección de los elementos del lenguaje audiovisual que contendría el Libro como: música, animación, mapas, fotografías, etc.

Recopilación y Tratamiento de la Información:

Los contenidos seleccionados se analizaron y se les aplicó la técnica del resumen presentados algunos de ellos en cuadros tipo esquemas a fin de presentar la información concreta y de fácil comprensión; por otro lado, los mapas fueron trabajados en programas diversos como el Paint y PowerPoint a fin de resaltar en ellos el aspecto a destacar de acuerdo a cada contenido.

Selección y Entrenamiento del Programa de Autor:

La selección y el entrenamiento consistió en establecer el programa de autor en el cual se elaboraría el Libro Electrónico, el seleccionado fue Neobook. Para ello fue necesario el entrenamiento básico a fin de elaborarlo para ello la autora contó con la asesoría del Especialista en Informática encargado del Laboratorio de Computación de la Escuela Técnica Robinsoniana “Eleazar López Contreras”.

Estructurar y Diseñar el Libro Electrónico:

Esta fase consiste en el diseño de la presentación del Libro Electrónico, procesamiento de la información, edición y compilación del Libro.

Elaborar El Manual del Usuario: (Docente-Alumno)

Esta fase corresponde a la producción de un material escrito fácil de entender que contiene en resumen lo fundamental para el manejo del Libro.

Administración de la Propuesta:

CLASE

Diagnóstico: Se exploran las Ideas Previas, Torbellino de Ideas y se realiza la introducción al tema con el uso del Libro Electrónico para reforzar y/o construir ideas previas.

Desarrollo: Se administran los contenidos teóricos que van a ser comprendidos, pues la aplicación del Libro Electrónico anteriormente facilitan la ubicación en el espacio de cada acontecimiento o hecho histórico.

Evaluación: La Evaluación puede estar enfocada en los cambios a través del tiempo que ha sufrido nuestro Territorio o aspectos similares.

NOTA:

La Aplicación Ideal del Libro Electrónico es en el aula de clases pues el docente va a dirigir el aprendizaje explicando si es necesario los contenidos.

Pero considerando las limitaciones en el acceso al Laboratorio de Informática se sugiere que se incorpore como una estrategia de consulta personalizada; pues a través de él, el alumno ya tendría un conocimiento previo significativo que sería reforzado durante el desarrollo de la clase en el estudio de cada contenido.

Manual del Usuario (Docente – Alumno)

Introducción:

El CD-ROM “Libro Electrónico para la enseñanza de la Historia de Venezuela desde una perspectiva geohistórica” presenta los contenidos del programa del 7mo grado de Educación Básica en forma diferente y atractiva, combinando la exposición breve de los contenidos con mapas, lecturas complementarias, fotografías, etc., garantizando la participación activa del alumno y el aprendizaje significativo.

www.bdigital.ula.ve

Este recurso didáctico basado en las nuevas tecnologías permite la fijación de los contenidos ya que se expone texto, imágenes y sonidos.

Su diseño y producción estuvo a cargo de la autora. Se acepta la reproducción total o parcial siempre y cuando sea para fines educativos.

Manual del Usuario (Docente – Alumno)

Introducción:

El CD-ROM “Libro Electrónico para la enseñanza de la Historia de Venezuela desde una perspectiva geohistórica” presenta los contenidos del programa del 7mo grado de Educación Básica en forma diferente y atractiva, combinando la exposición breve de los contenidos con mapas, lecturas complementarias, fotografías, etc., garantizando la participación activa del alumno y el aprendizaje significativo.

www.bdigital.ula.ve

Este recurso didáctico basado en las nuevas tecnologías permite la fijación de los contenidos ya que se expone texto, imágenes y sonidos.

Su diseño y producción estuvo a cargo de la autora. Se acepta la reproducción total o parcial siempre y cuando sea para fines educativos.

Requerimientos de Instalación:

EQUIPO

- * Sistema Operativo..... Windows 98, Millenium, XP
- CPU de Pentium II en adelante
- RAM 32Mb
- CONFIGURACION MONITOR Ideal 1024 x 768 píxeles
- CD-ROM 24x
- Espacio mín. Disco Duro 4 MB
- Tarjeta de Sonido 16 bits
- Otros..... Teclado, ratón, cornetas, etc.

www.bdigital.ula.ve

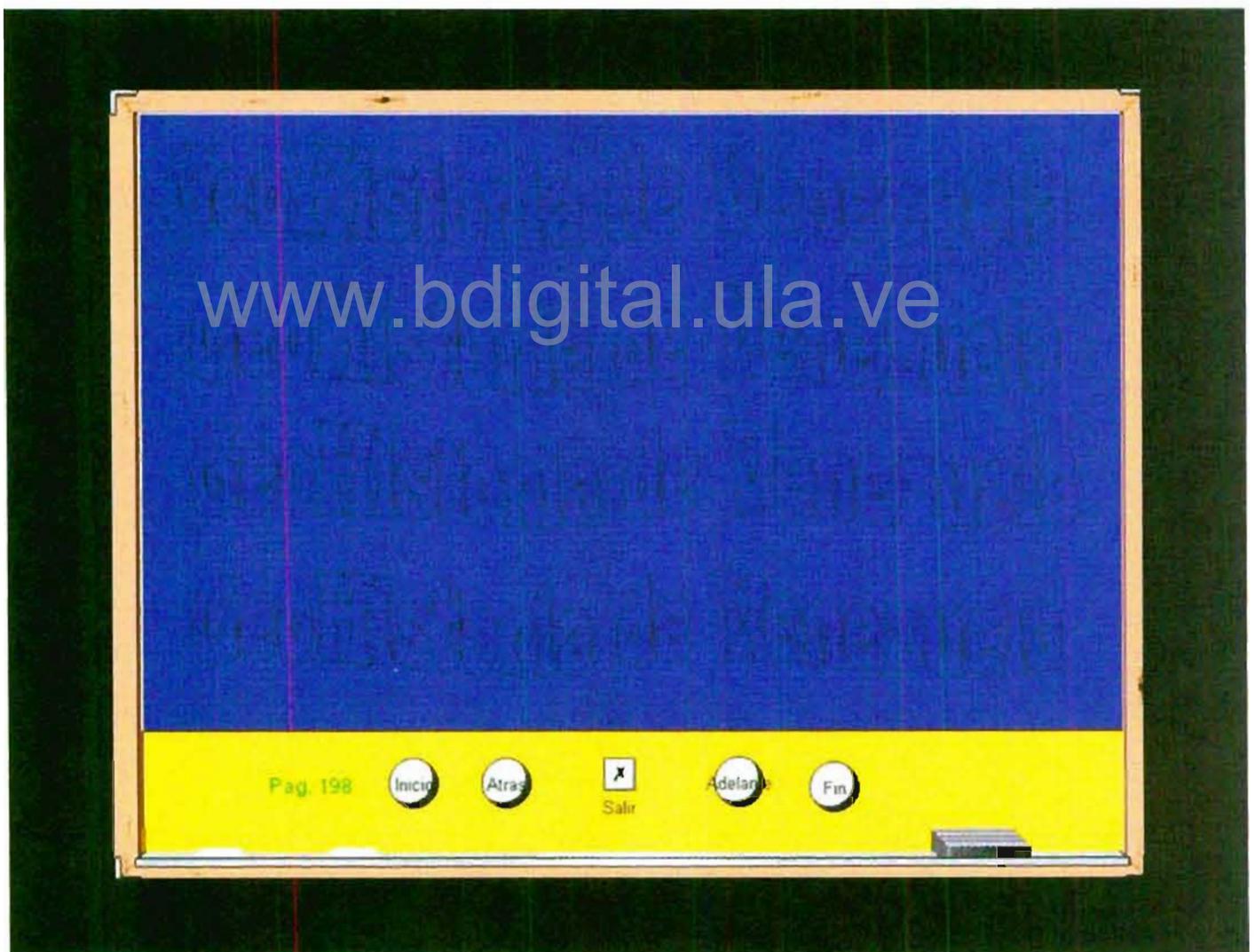
Instrucciones de Instalación:

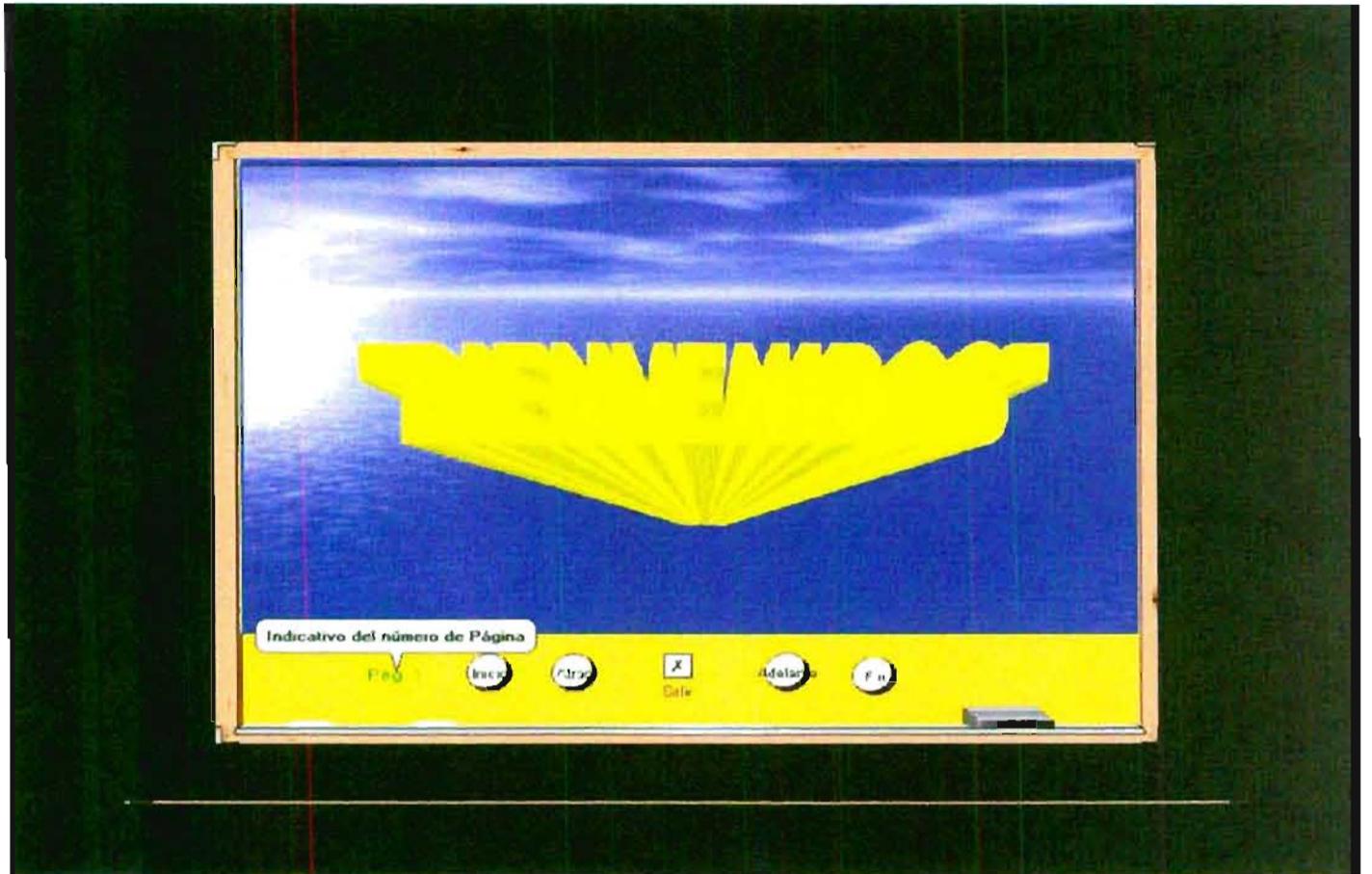
Se procede a colocar el CD-ROM en la bandeja del computador y la instalación es automática. Inmediatamente se abre la presentación del Libro Electrónico.

MANUAL DEL USUARIO

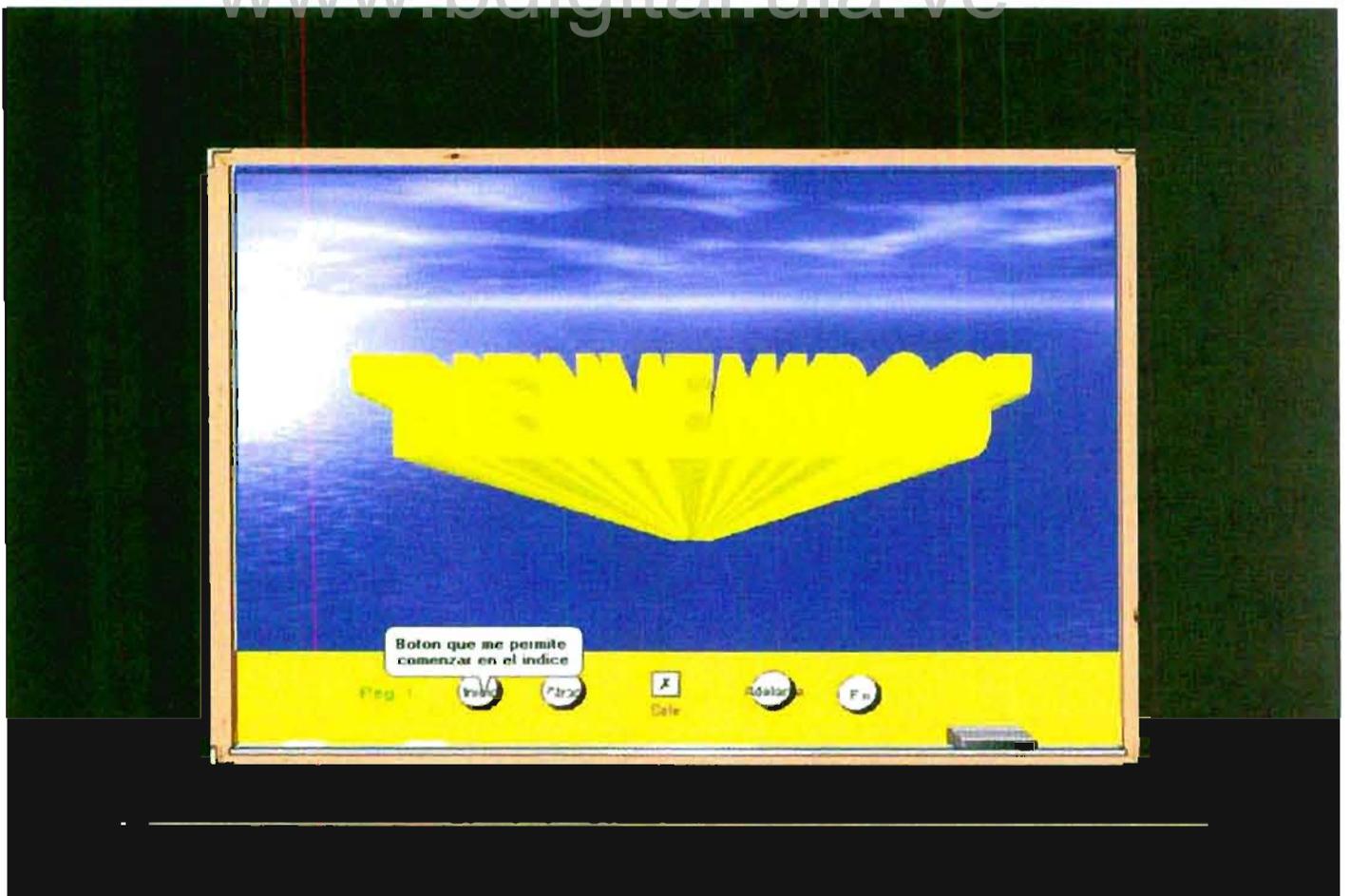
Instrucciones:

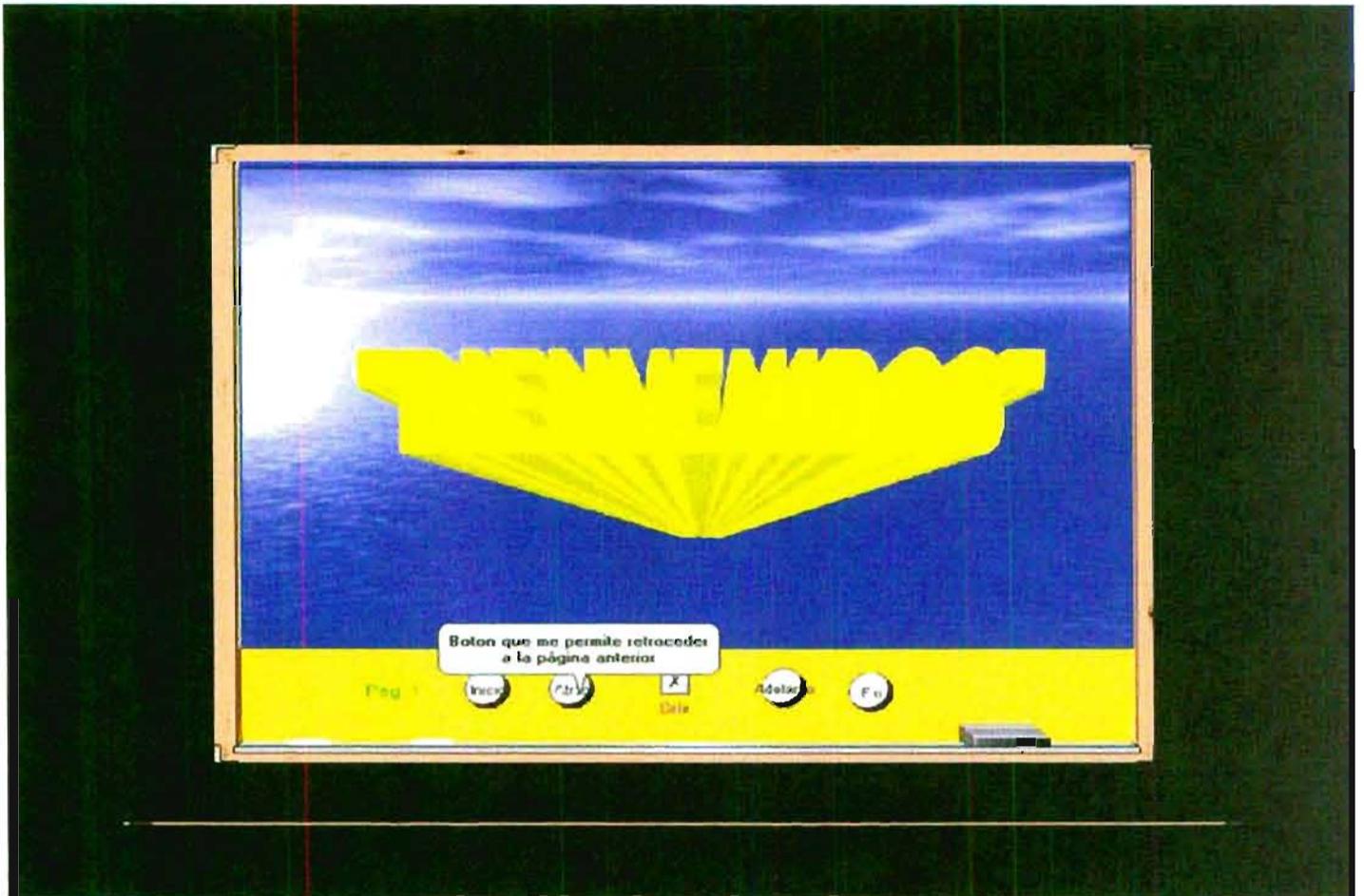
El formato de presentación del Libro Electrónico tiene forma de pizarra que contiene 2 tizas y una borradora.



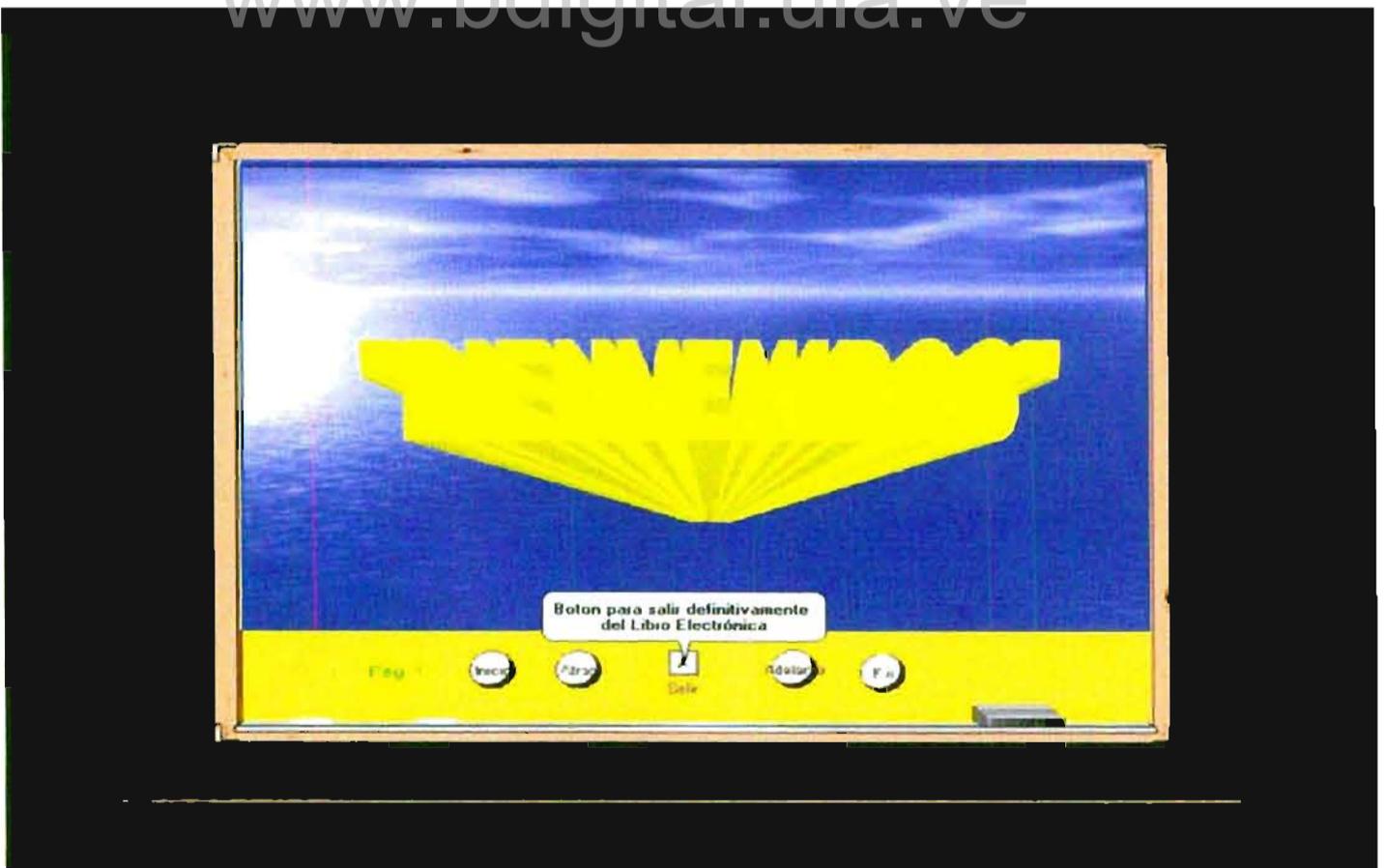


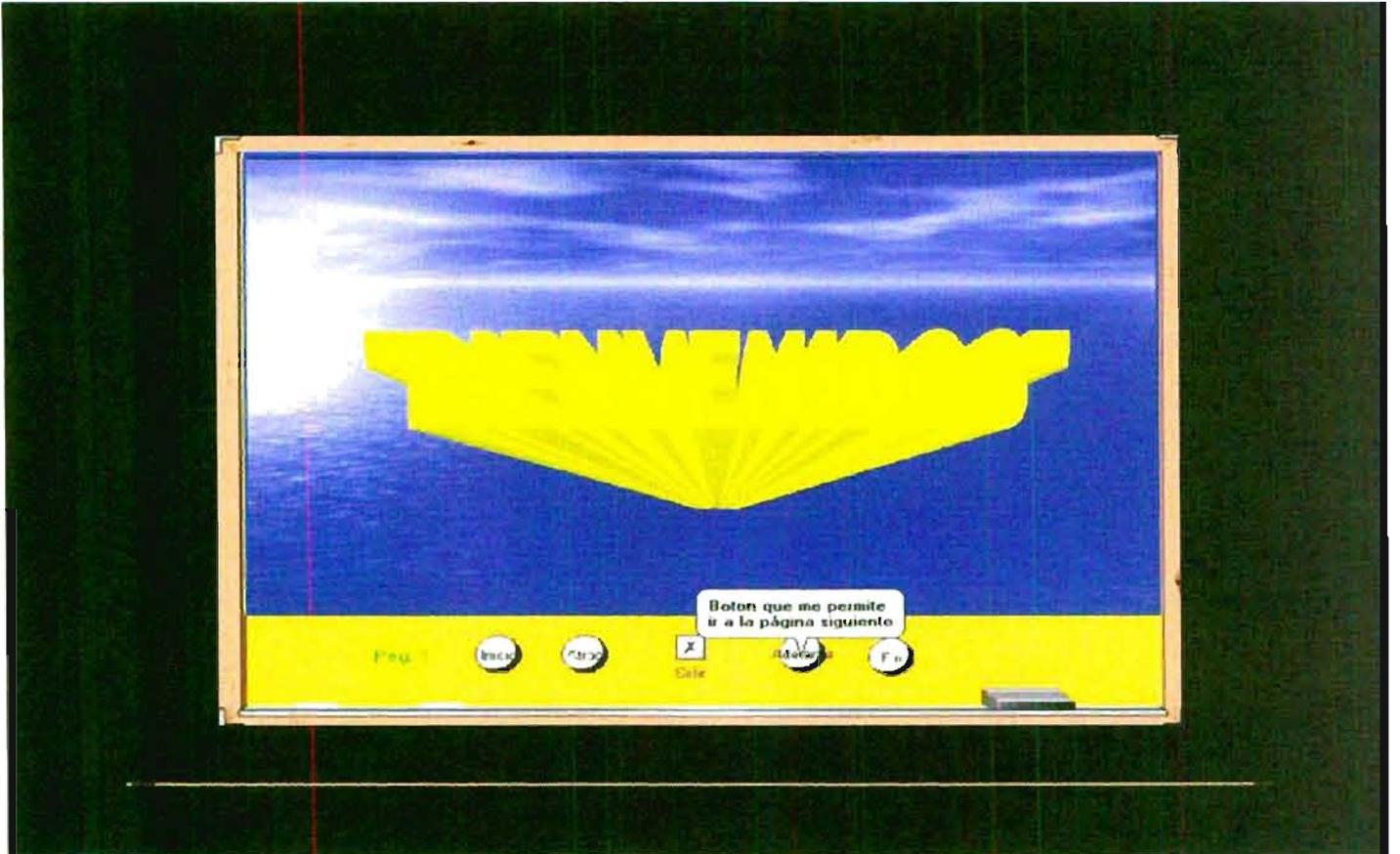
www.bdigital.ula.ve



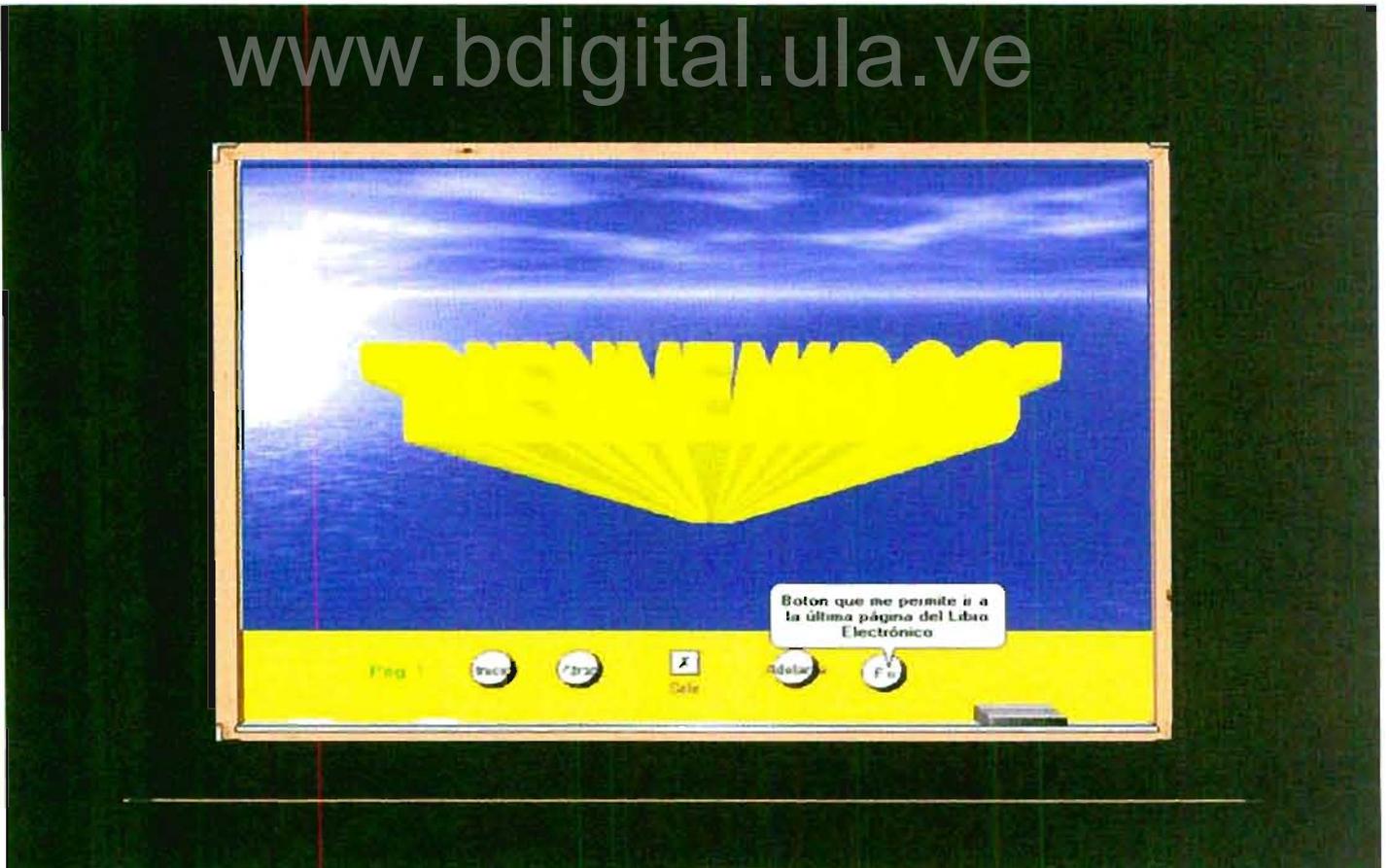


www.bdigital.ula.ve





www.bdigital.ula.ve



En la presentación inicial posee una secuencia de fotografías alusivas a las formas al relieve y tradiciones del Territorio Venezolano acompañada con el tema instrumental "Fiesta en el Orza".

Una vez terminada la presentación verá la pantalla de Bienvenida al usuario.



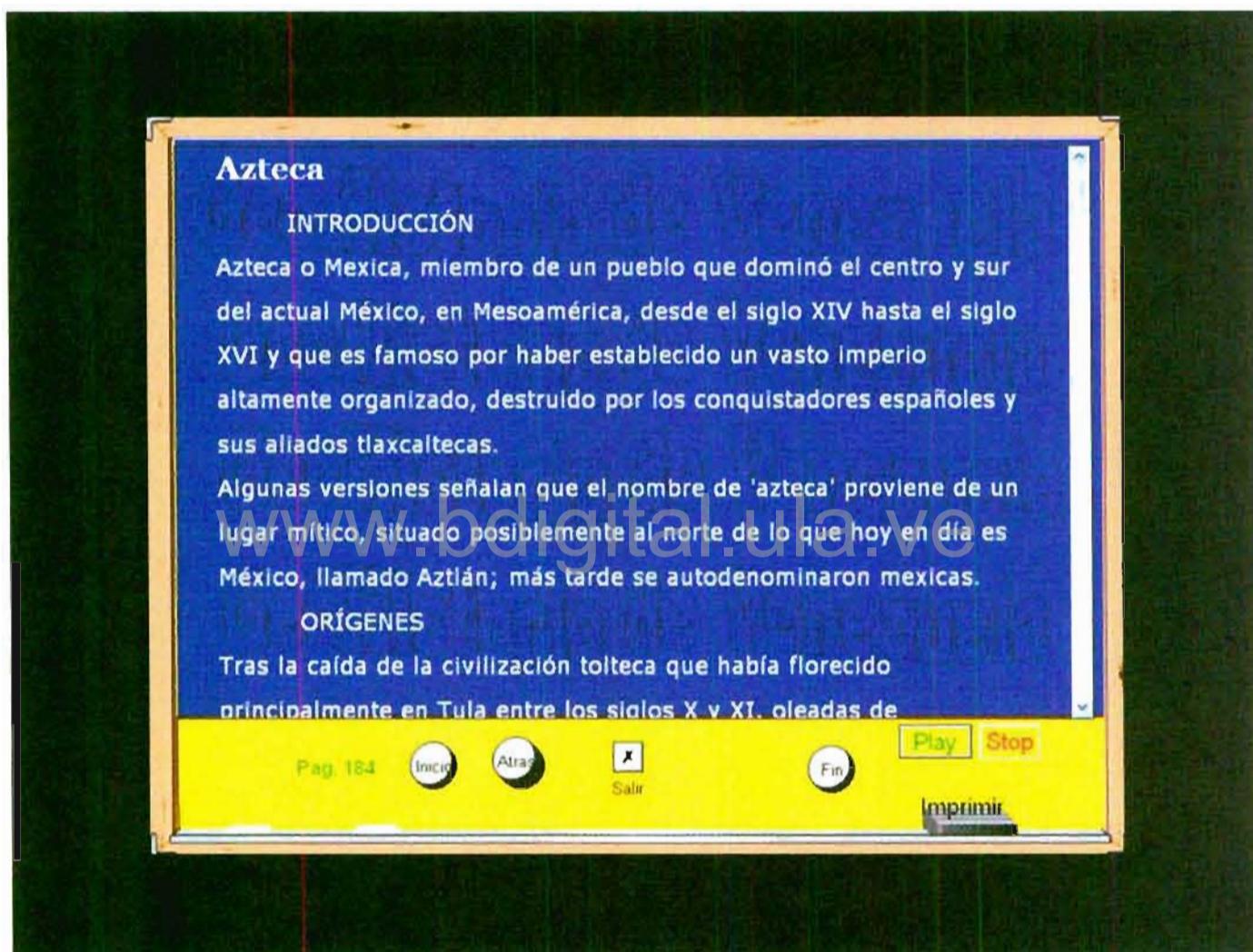
Inmediatamente después se entra al Menú Principal que es un índice de contenidos el cual está dividido en Periodos: Período Indígena, Período Colonial y Período Republicano, cada uno de ellos contiene los tópicos a tratar.



Para navegar en el Libro el Usuario selecciona el Periodo en el cual esta el tema de su interés: el recorrido por sus páginas principales es lineal, vale acotar que en cada una de sus páginas principales existen vínculos que permiten ampliar y profundizar aspectos importantes como: ubicar en el espacio el tema referido, pues estos vínculos conducen a unos mapas geográficos que representan los hechos o acontecimientos históricos.



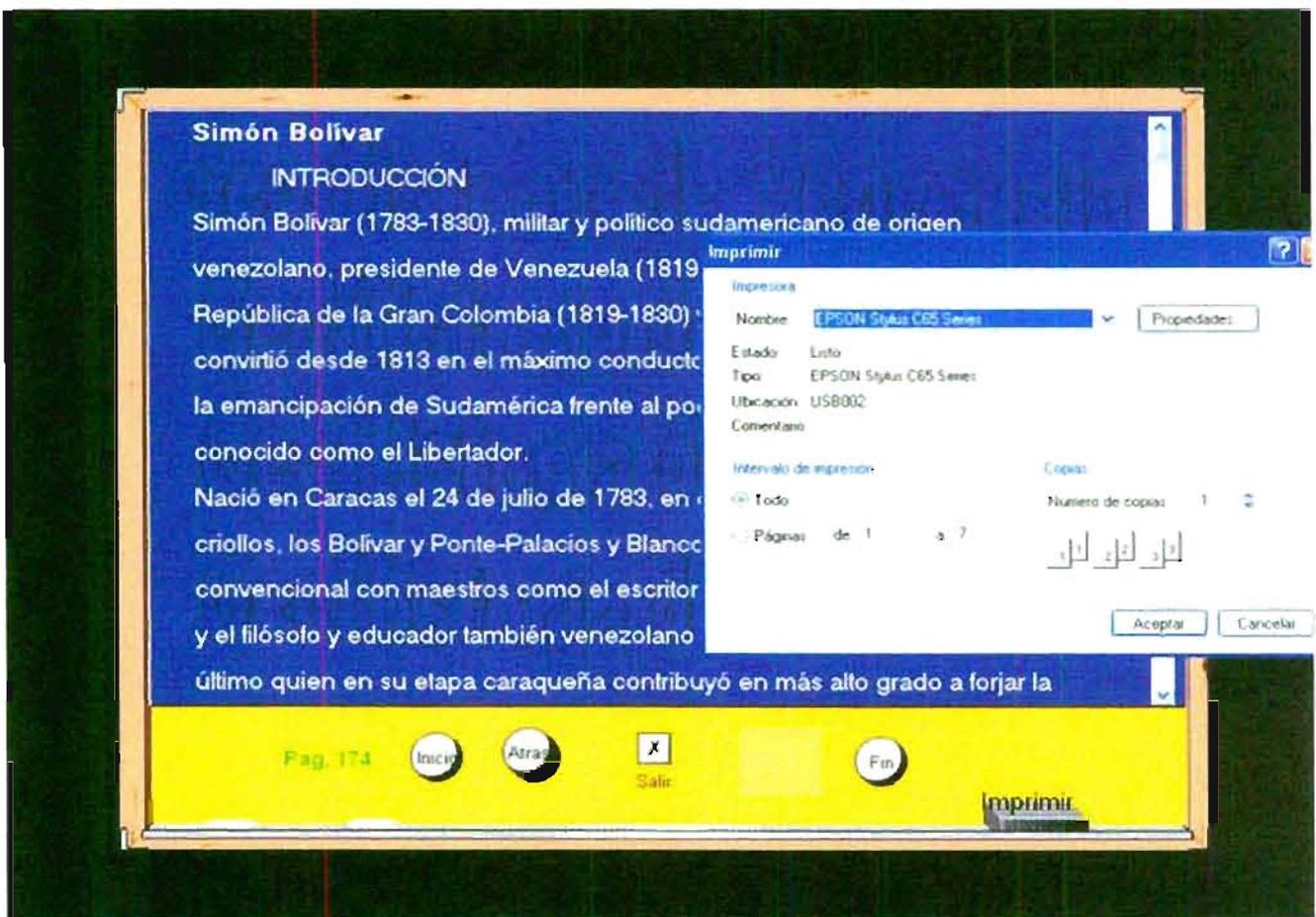
Por otro lado, algunos vínculos llevan a lecturas complementarias acompañadas de un fondo musical que motivan y alegran las lecturas creando un ambiente de más confianza y armonía. Posee un botón de Stop si prefiere prescindir de ella.



Al mismo tiempo se presenta en el icono (forma borradora) la posibilidad de imprimir el artículo si así lo desea.



www.bdigital.ula.ve



El vínculo que lleva al estudio de los Estados o Entidades de Venezuela: posee una serie de características que es necesario resaltar.

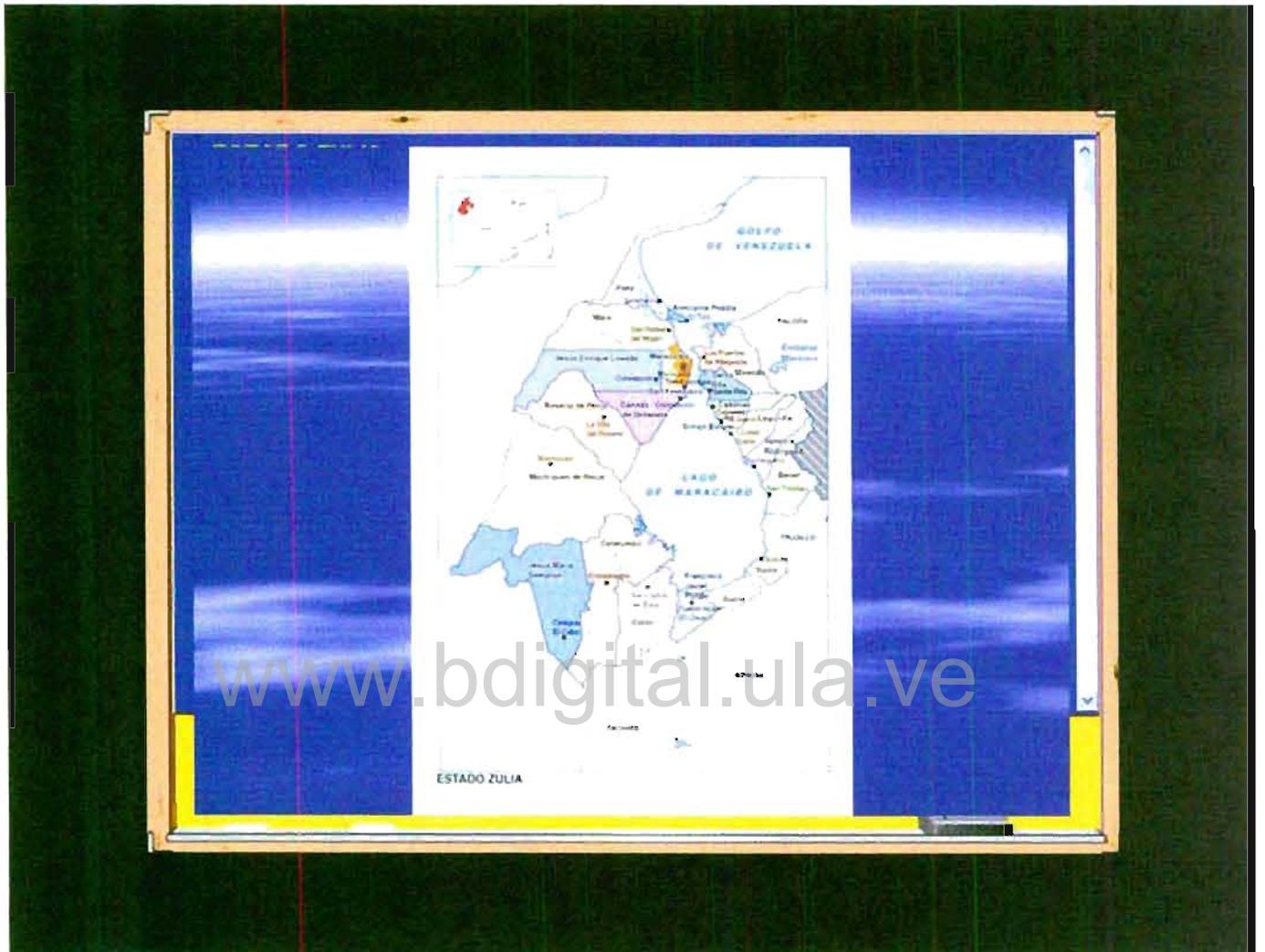




www.bdigital.ula.ve
El recorrido por los diferentes Estados se hace presionando el botón adelante; cada uno de los Estados es resaltado en color amarillo, sobre el mapa del Estado debe presionar (haga click) para encontrar información específica sobre el mismo.

Una vez presentada la información específica a través de una lectura complementaria acompañada de música (que puede desactivar cuando desee haciendo click en Stop) referida al Estado de Venezuela estudiado; al hacer click en el vínculo existente en el nombre del estado aparece un mapa que muestra la División Política-Territorial de cada Estado, luego de ser observado se desactiva haciendo click en cualquier área del Libro.





Seguidamente la lectura posee el Himno de cada Estado, el cual se presenta en forma textual y si hace click en la palabra Himno que es un vínculo se activa el Himno de manera sonora es decir puede escucharlo.

su posición fronteriza, atrae a gran cantidad de colombianos que buscan en Venezuela mejores oportunidades de empleo.

Himno del estado Zulia

*Sobre palmas y lauros de oro
yergue el Zulia su limpio blasón;
y flamea en su plaustro
sonoro del progreso el radiante pendón.*

*La luz con que el relámpago
tenaz del Catatumbo
del nauta fija el rumbo
cual limpido farol.
El alba de los trópicos
la hoguera que deslumbra
cuando el cenit se encumbra
la cuàdniga del sol*

Pag. 144 Inicio Atrás Salir Fin Play Stop Imprimir

Después de hacer el recorrido por los Estados de Venezuela se hace click en el botón atrás para regresar a la página principal.

Una vez en la página principal puede continuar el recorrido por las páginas principales haciendo click en el botón adelante



Otro aspecto importante que contiene el Libro Electrónico es que en el 3er Periodo hay vínculos que al presionar se presentan en narración (alocución) el acontecimiento histórico, de manera que escucharlo es una manera diferente de comprenderlos.



CONCLUSIONES

Apoyado en el diagnóstico y análisis de los resultados obtenidos en el desarrollo de la presente investigación se puede concluir lo siguiente:

- La Educación como proceso de formación integral del alumno debe estar homologado con los avances tecnológicos, pues estos tiempos de cambios demandan la transformación de un proceso unidireccional de docente a alumno, a un proceso que lleve implícito la participación activa del discente. Sin embargo, se observa con preocupación la persistencia exclusiva de estrategias metodológicas de enseñanza tradicional.
- No es suficiente estar dispuesto a utilizar recursos didácticos basados en las nuevas tecnologías, es necesario actuar con determinación al respecto.
- Comprender que la comunicación de información que era sólo escrita en los modelos de enseñanza tradicional cambian con las nuevas tecnologías, pues estas conjugan el lenguaje escrito y el audiovisual desarrollando en el alumno aprendizajes

significativos y habilidades que le permitan insertarse de manera eficiente en la sociedad del mundo actual.

- Adoptar Recursos Didácticos basados en las nuevas tecnologías, permiten que el alumno se forme en las condiciones del momento histórico estando en contacto con su realidad.

www.bdigital.ula.ve

RECOMENDACIONES

- Tener presente que el docente como facilitador del aprendizaje debe crear hábitos y destrezas de investigación, selección y tratamiento de la información.
- Que el docente se transforme en un diseñador de recursos didácticos basados en las nuevas tecnologías que faciliten los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Es necesario mantenerse actualizado y en permanente formación pues cada día es más perceptible en esta Era de la Información, a fin de comprender que la educación debe ir a la par del desarrollo tecnológico.
- Aprovechar la interrelación de las diferentes áreas del conocimiento para explicar los contenidos programáticos y lograr aprendizajes significativos.
- Promover la utilización de software educativo y/o libros electrónicos para la enseñanza de asignaturas teóricas como recursos que motiven y faciliten el aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Almenara, L.** (2000). El rol del profesor ante las nuevas tecnologías. Solicitar en Cabeno@ms.es, <http://www.tecnología.edu.us.es>, fecha 20-09-2000.
- Aragón D.,J.** (1999) . Autoestima. Comprensión y práctica. Impresión San Pablo, Venezuela.
- Arancibia, V.; Herrera, P.; Strasser, R.** (1999). Psicología de la Educación. Printed México. Alfaomega.
- Arias A., Alberto.** Historia de Venezuela 7mo. Grado de Educación Básica. Editorial Romor, C.A. Caracas-Venezuela.
- Arias A., Alberto.** Lecciones de Historia Moderna y Contemporánea de Venezuela. Editorial Romor, C.A. Caracas-Venezuela.
- ATLAS PRÁCTICO DE VENEZUELA.** Versión 1.0. El Nacional C.A./ Banco Mercantil C.A. Caracas, Venezuela. 1999.
- Balestrini Acuña, M.** (1997). Cómo se elabora el proyecto de investigación. Quinta Edición. Caracas: Consultores Asociados.
- Barrios R.; Marval, O.** (2000). Avances de la Neurociencias. Implicaciones en la Educación. Universidad Nacional Experimental Rómulo Gallegos.
- Briones, Guillermo.** (1995) Métodos y Técnicas de Investigaciones para las Ciencias Sociales, México, Editorial Trillas.
- Cabero, L.** (2001). Tecnología educativa, Diseño y Welaboración de Materiales para la Enseñanza. Pandas. Barcelona.

Cirigliano, G. (1990). El educador abierto al futuro. Programación y Evaluación. ICE Madrid.

Coll C.; Pozo J.I., Sanabria B., y Valls E. (1992). Los Contenidos de la Reforma. Enseñanza y Aprendizaje de Conceptos, Procedimientos y Actitudes. España: Santillana S.A.

Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 36.860. Caracas, Jueves 30 de Diciembre.

Diccionario de Historia de Venezuela 4 tomos, de la editorial/Fundación Polar, 1997.

Duque, E. (2000). La Desestructuración del Espacio Rural del Municipio Francisco de Miranda y su área de influencia. Una muestra de intervención Pedagógica. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico “Gervasio Rubio”.

Grupo de Educación Telemática (1994). Formación presencial virtual y a distancia. Tamazona.

Harasim y otros (2000). Modelos de aprendizaje , tecnología. Solicitar en [http// Huna@1](http://Huna@1) modelo [http//](http://) fecha 20-01-05

Hernández y otros. (2003). Metodología de la Investigación. México: Mc Graw Hill.

Huaseg, A. (1997). Oportunidades de Educación en línea. Revista de Educación tecnológica.

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL MAGISTERIO. Historia de Venezuela. Manual del Estudiante. Caracas 1987.

- Isaza, Hernández y Maldonado** (2001). Material Educativo Computarizado para la Validación y administración de la asignatura Introducción a la Informática. Universidad Santiago Nariño, Cúcuta, Colombia.
- León, U.** (2000). Historia de Venezuela. Universidad Nacional Abierta. Caracas.
- Ley Orgánica de Educación.** (1980). Gaceta Oficial de la República de Venezuela, 2.635 (Extraordinario), Julio 09, 1976.
- Ley Orgánica para la Protección del Niño y del Adolescente con su Exposición de Motivos.** Gaceta Oficial No.5.266 Extraordinario de fecha 02 de Octubre de 1998.
- Litto, Alberto.** (1997). La educación en tecnología una alternativa. Universidad Pedagógica Nacional.
- Manual del Docente.** (1986). Ministerio de Educación. Oficina Sectorial de Planificación y Presupuesto. División de Currículo. Caracas.
- Méndez A., Carlos E.** (2003). Metodología. Diseño y desarrollo del proceso de investigación. Tercera Edición. Colombia: Nomos S.A.
- Mendoza, C.** (1999). Metodología de la Investigación, Guía de Estudio. Taller de Investigación I. Universidad de Los Andes – Táchira. (U.L.A. inédita).
- Moreno, Colmenares y Cáceres** (2004). “La Tecnología Educativa como Herramienta Pedagógica para optimizar el Aprendizaje”. Universidad de Pamplona, Pamplona, Colombia.
- Namaskfoosh.**(1993). Metodología de la Investigación. México: Limusa.

- Novak, D.** (1992). Teoría de la Educación. Editorial Ithaca. New York.
- Páez, L.** (1999). Ambientes de aprendizaje. Solicitar en páez44@yahoo.com. Fecha 04-03-04
- Pappass, V; Knothe L.; y Adair L.** (1999). Using Collaborative Work Technology to Support action learning.
- Pérez A y Gimeno L** (1994). Evaluación de un proceso de innovación educativa. Sevilla.
- Polán, R.** (1997). El Pensamiento Científico y Pedagógico de Maestros en Formación. Editorial Diada. Madrid, España.
- Pujol, L.** (1999). Los hipermedios como herramientas. Solicitar en ipujol@usb.ve. Fecha 11-02-99.
- Rodríguez; S.H.** (1996). Preciso. Diccionario Español de Sinónimos y Antónimos. Caracas: Gráficas La Bodoniana C.A.
- Ruiz, L.** (1992). Gerencia en el Aula. Tallinos Gráficos. Edo. Yaracuy.
- Santiago R., J.A.** (1998)2. Para Educar Enseñando Geografía. Geoenseñanza Volumen N° 3. Universidad de los Andes. San Cristóbal, Estado Táchira.
- Santiago R., J.A.** (1999). La Concepción de la Realidad Geográfica en la actual Era de Cambios. Geoenseñanza Volumen N° 3. Universidad de los Andes. San Cristóbal, Estado Táchira.
- Santiago R., J.A** (1999)1. Las Nuevas Condiciones Epocales, sus implicaciones en la Vida Diaria y en la Enseñanza de la Geografía. Geoenseñanza Volumen N° 4. Universidad de los Andes. San Cristóbal, Estado Táchira.

Santiago R., J.A. (1998)1. Una propuesta Geodidáctica para mejorar la enseñanza de la Geografía en el Trabajo Escolar Cotidiano. Geoenseñanza Volumen N° 3. Universidad de los Andes. San Cristóbal, Estado Táchira.

Satángelo, H (2000). Un modelo de enseñanza no presencial. Artículo de la Revista Agenda Académica. Volumen 7 N° 1.

Sayago, A.; León, E. (2000). Un enfoque Geohistórico: una experiencia en la praxis educativa. Geoenseñanza Volumen N° 6. Universidad de los Andes. San Cristóbal, Estado Táchira.

Tejedor y Varcancel.(1998) Administración de los Sistemas de Información. Organización y Tecnología. México: Precite may.

Ugas, Gabriel F. (1997). La Ignorancia Educada y otros escritos. Public. Estudios Epistemológicos de las Ciencias Sociales. Universidad de los Andes. San Cristóbal – Edo. Táchira.

www.bdigital.ula.ve

www.bdigital.ula.ve **ANEXOS**

ANEXO A.

**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POST-GRADO
MAESTRIA EN EDUCACION
MENCION: ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA**

www.bdigital.ula.ve

CUESTIONARIO
(Dirigido a los Docentes)

San Cristóbal – Táchira

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POST-GRADO
MAESTRIA EN EDUCACION
MENCION: ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA

Respetado Docente:

El presente cuestionario tiene por finalidad recoger información para el desarrollo de la investigación titulada: “El Libro Electrónico como estrategia para la enseñanza de la Historia de Venezuela desde una perspectiva geohistórica” por lo cual se solicita su colaboración en responderlo con honestidad y objetividad ya que de esto depende el éxito en la investigación.

A continuación se le presenta una encuesta con las siguientes opciones de respuesta:

- Siempre (S)
- Algunas veces (AV)
- Nunca (N)

Marque con una equis (X) la alternativa que considere correcta, no identifique el cuestionario y si tiene duda pregunte al encuestador.

Gracias.

No	ITEMS	OPCION DE RESP		
		S	AV	N
1	Utiliza el dictado como estrategia para que llegue los contenidos de la asignatura de manera óptima al educando.			
2	Incrementa el logro de sus objetivos a través de la investigación bibliográfica			
3	Desarrolla los contenidos a través de clases expositivas			
4	Utiliza recursos visuales (láminas, cartulinas, etc.) a fin de mantener el interés en los alumnos			
5	Aprovecha la técnica de las narraciones para dar sus clases			
6	En su práctica pedagógica utiliza el interrogatorio			
7	Estimula en el alumno la reflexión hacia el análisis de los contenidos.			
8	Promueve la participación activa del alumno en el aprendizaje			
9	Promueve la expresión de opiniones sobre un tema por un grupo de alumnos, bajo un clima de informalidad.			
10	Utiliza la dramatización como estrategia de enseñanza			
11	Utiliza el cuestionario en trabajo de grupo para el logro de sus objetivos			
12	Emplea materiales convencionales (libros, pizarrón, cartulinas, juegos, periódicos, mapas) para desarrollar las clases.			

13	Desarrolla las clases utilizando como recursos materiales audiovisuales (diapositivas, cassetes, discos películas, transparencias) para enseñar a los alumnos			
14	Utiliza las nuevas tecnologías educativas como página Web, correo electrónico, materiales multimedia interactivos - libro electrónico - para promover el aprendizaje significativo en los alumnos.			
15	Considera que a través del uso de las tecnologías educativas se logre optimizar el proceso enseñanza-aprendizaje			
16	Le complace la idea de utilizar recursos tecnológicos que le ayuden a promover el aprendizaje significativo del educando			
17	Utilizaría recursos tecnológicos como correo electrónico, software o materiales educativos interactivos cuando desarrolla la clase.			

www.bdigital.ula.ve

ANEXO B.

**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POST-GRADO
MAESTRIA EN EDUCACION
MENCION: ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA**

FORMATO DE VALIDACION

1. Considera que los instrumentos determinan las estrategias metodológicas y la disposición del docente en el proceso enseñanza-aprendizaje de la Historia de Venezuela, para así proponer el Libro Electrónico como recurso didáctico?

SI _____ NO _____

Explique:

www.bdigital.ula.ve

2. Desea hacer algunas observaciones al cuadro de variables?

SI _____ NO _____

Explique:

**HOJA DE REGISTRO PARA LA VALIDACION
DEL CUESTIONARIO
DIRIGIDO A LOS DOCENTES**

ITEM	CRITERIOS					OBSERVACIONES
	P	A	C	R	E	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

16						
17						

P= Pertinente
C= Claridad
E= Eliminar
A= Ambiguo
R= Reformular

www.bdigital.ula.ve