

Número Extraordinaria mayo 2022

Lucas Bazurto María Candelaria
<https://orcid.org/0000-0001-6795-9169>
Chancay Cedeño, Carlos Humberto
<https://orcid.org/0000-0001-9505-2791>
Universidad Técnica de Manabí

ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA FOMENTAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

METHODOLOGICAL STRATEGY TO PROMOTE READING COMPREHENSION IN STUDENTS OF BASIC GENERAL EDUCATION IN THE INSTITUTION "TERESA INTRIAGO DELGADO"

Resumen

Este artículo tiene como propósito dar a conocer las estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes de Educación General Básica en la Institución "Teresa Intriago Delgado", con soporte metodológico desde una perspectiva investigativa cualitativa a través de la investigación acción participativa, la cual se llevó a cabo a través de 4 etapas. En la primera etapa fue diagnóstica en ella se determinó los niveles reales de comprensión lectoras de 27 estudiantes entre 5 y 12 años de la mencionada institución, además se determinó las estrategias que utiliza el docente para mediar tan importante proceso, los resultados dieron entrada para segunda etapa la cual consistió en diseñar el plan de acción, cuyas estrategias se estuvieron enmarcadas en la tipología que presenta Mendoza et, al. 2007) ajustado a los niveles de comprensión lectora Literal, Inferencial, Crítico. La tercera etapa es de ejecución de las estrategias y la cuarta hacer referencia a un proceso de reflexión. Finalmente se tiene como conclusión que los estudiantes se encuentran en su mayoría en un nivel literal, inferencial y crítico bajo, así como también se determinó que el docente emplea pocas estrategias para mediar tan importante proceso lo que permite justificar el plan de acción.

Descriptores: Comprensión lectora, Pensamiento crítico, investigación acción

Abstract

This article aims to publicize the methodological strategies to promote reading comprehension in students of Basic General Education at the "Teresa Intriago Delgado" Institution. with methodological support from a qualitative research perspective through participatory action research, which was carried out through 4 stages. In the first stage was diagnostic in it was determined the real levels of reading comprehension of 27 students between 5 and 12 years of the aforementioned institution, in addition to determining the strategies used by the teacher to mediate such an important process, the results gave entry for the second stage which consisted of designing the action plan, whose strategies were framed in the typology presented by Mendoza et, al. 2007) adjusted to the levels of Literal, Inferential, Critical reading comprehension. The third stage is the implementation of the strategies and the fourth refers to a process of reflection. Finally, it is concluded that the students are mostly at a literal, inferential and critical level, as well as it was determined that the teacher uses few strategies to mediate such an important process which allows to justify the action plan.

keyword: Reading comprehension, Critical thinking, action research

Introducción

La comprensión lectora se entiende como un proceso en el cual se emplean las claves dadas por el autor y el conocimiento previo que el niño posee para inferir el significado de un determinado texto, este proceso es fundamental para el desarrollo de las habilidades y destrezas de los estudiantes principalmente aquellas relacionadas con la comunicación oral. Sin embargo, Goodman (1996), considera que “leer antes que decodificar, es un proceso constructivo de significados, que se va elaborando por aproximaciones sucesivas. Este proceso es relativo porque depende de lo que el lector es y de su manera de interactuar con el texto, el cual a su vez presenta sus propias características” (p.25).

Esto indica que leer es, antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto y al mismo tiempo es uno de los vehículos más importantes para que el educando pueda recopilar la información, donde leer es considerado como una habilidad en la que se comprende y aprende de forma significativa.

En este sentido, la comprensión lectora debe ser uno de los objetivos primordiales de la lectura, y el educando que llegue a perfeccionar ésta destreza habrá ganado el ingreso a la cultura letrada. Es por ello, que uno de los objetivos de la escuela primaria es la aplicación de estrategias para mejorar la comprensión lectora como proceso de enseñanza aprendizaje. En tal sentido, para Solé (1996):

La comprensión de la lectura es una actividad estratégica porque el lector reconoce sus alcances y limitaciones de memoria y sabe que de no proceder utilizando y organizando sus recursos y herramientas cognitivas en forma inteligente y adaptativa, el resultado de su comprensión de la información relevante del texto puede verse sensiblemente disminuida o no alcanzarse, y el aprendizaje conseguido a partir de ella puede no ocurrir. (p.18)

Con referencia a lo antes referido, la comprensión lectora es un proceso personal que enfrenta al lector, activa sus conocimientos previos, lo hace pensar y repensar, analizar con el fin de enriquecer el texto gracias a sus propios aportes. A medida que éste va leyendo, va anticipando los contenidos, forjando sus propias hipótesis, confirmándolas, también razona, critica, infiere, establece relaciones, saca sus propias conclusiones. Todo esto se traduce en una poderosa estimulación intelectual que repercute en el aprendizaje en su totalidad.

Es por ello que la enseñanza de la lectura es una de la principal prioridad de los docentes de los primeros años de Educación Básica, ya que es en este periodo donde se elabora un conjunto de patrones que le permitirán al niño tener éxito en sus estudios. En esta etapa la lectura y escritura juega un rol especial ya que de un adecuado nivel de estos procesos dependerá en gran medida el desarrollo del rendimiento escolar del niño.

En términos generales la lectura es una herramienta del conocimiento, es un instrumento indispensable para tener acceso a las diversas ramas del saber, a través de ella, los seres humanos encuentran las respuestas para las múltiples preguntas que en cada etapa de la existencia se presentan. Entre otros aspectos la lectura es importante porque además de desempeñar funciones que van de lo afectivo a lo social, constituye un medio de recreación, entrenamiento, y diversión, un área para ejercer la capacidad de imaginar, para dar rienda suelta a la fantasía y soñar libremente, (Adam, y Star, 2015).

En este sentido, el Ministerio de Educación ecuatoriano (2014) en su diseño curricular en el área de conocimiento Lengua y Literatura: los estudiantes desarrollen potencialidades que les permitan, promover variadas y auténticas experiencias comunicativas, participativas donde expresen y comprendan mensajes, fortaleciendo hábitos efectivos de lectura y afianzando el proceso productivo de la lengua (hablar y escribir).

Todo lo anterior expuesto tiene el propósito de desarrollar un enfoque comunicativo funcional, que propicia el uso adecuado de la lengua como instrumento de comunicación eficaz, obedeciendo a los fines fundamentales de la política de formar lectores autónomos y productores de textos creativos en beneficio para la sociedad.

No obstante, a estos esfuerzos realizados por las autoridades educativas de Ecuador y de la fundamentación epistemológica del diseño curricular, se observa en su mayoría las instituciones educativas en cuanto a prácticas pedagógicas, especialmente en la didáctica para la enseñanza de la lectura, que los docentes siguen utilizando los viejos enfoques cuya metodología consiste en descifrar letras, formar silabas, palabras, sin importar el significado del texto, como unidad lingüística comunicativa.

Adicionalmente, Acuña, et, al. (2017). señala que “las fallas en el bajo rendimiento estudiantil de los estudiantes en los niveles y modalidades de los sistemas educativo seguirá siendo elevado hasta tanto no se desarrolle en los alumnos un modelo de aprendizaje estratégico para la comprensión lectora” (p.24).

Ante este orden de ideas, la comprensión lectora representa una diversidad de potencialidades que es necesario aprovechar en la escuela como elemento constitutivo de la enseñanza, donde los mensajes de la lectura puedan ser transmitidos a los estudiantes mediante hábitos, los cuales van a despertar el gusto por la misma como también a cumplir con sus actividades escolares en un ambiente de libertad y creatividad.

Por tal motivo, los docentes para minimizar los problemas educativos deben emplear el uso de estrategias innovadoras, atractivas que repercuten en la dinámica educativa pues generan rendimiento escolar y desarrollo de competencias en lengua escrita; de ahí que en la actualidad las escuelas no pueden aportar soluciones a situaciones que todavía son inciertas, pero si están en el compromiso de proporcionar herramientas que permitan al individuo superar dificultades y resolver problemas de tal manera que se logre que los estudiantes generen hábitos de leer distintos textos y que interpreten y pueda discutir sus ideas todo ello contribuye a potenciar las capacidades desde edades muy temprana no solo abre la mente sino que los predispone a un cambio positivo.

Ante la situación planteada, el siguiente artículo tiene como propósito dar a conocer las estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes de Educación General Básica en la Institución “Teresa Intriago Delgado”. Como producto de una investigación acción. El diseño de las estrategias tuvo su basamento en la teoría constructivista, partiendo de estos supuesto se pudo hacer un revisión de ideas previas de los estudiantes y trabajar sobre la base de sus conocimientos para así dejarlos que construyan el aprendizaje con la ayuda del docente, y sus orientaciones. En este sentido, la teoría ofrece un marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorece el proceso de la comprensión lectora

Estructura teórica

La Comprensión Lectora

Para entender el concepto de comprensión lectora hay que saber cuáles son los componentes necesarios y los pasos a seguir para poder llegar a ésta por lo tanto debemos saber primero ¿Qué es leer? Es por ello, que Espilco, (2017). lo definieron como “la capacidad de entender un texto escrito” (p.22). Entonces, leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. Es así como, la interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de

comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de comprensión. (Pérez 2017)

En este sentido, la comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen, es el proceso a través de la cual el lector interactúa con el texto en este sentido la lectura se convierte en una herramienta estratégica dado que actúa deliberadamente y supervisa constantemente su propia comprensión.

En este orden de ideas, la comprensión lectora se fundamenta como una diversidad de potencialidades que es necesario aprovechar en la escuela como elemento constitutivo de la enseñanza, donde los mensajes de la lectura puedan ser transmitidos a los alumnos mediante hábitos, los cuales van a despertar del gusto por la misma como también a cumplir con sus actividades escolares en un ambiente de libertad y creatividad.

Al respecto Puente (2016), alude que la comprensión lectora debe ser vista desde la óptica de una reconstrucción del significado de las palabras a partir de la consideración de las pistas contenidas en el texto. Esa reconstrucción se lleva a cabo mediante la ejecución de operaciones mentales que realiza el lector, con el propósito de darle sentido a las pistas encontradas.

A su vez, Díaz y Hernández (2015), consideran que la comprensión lectora es una actividad estratégica debido a que el lector reconoce sus alcances y limitaciones, reconociendo que al no proceder utilizando u organizando sus recursos y herramientas cognitivas con inteligencia y adaptación, obtendrá como resultado que la comprensión sobre el texto pueda disminuirse o simplemente no lograrse y el aprendizaje no ocurriría.

De manera que, todas estas definiciones conllevan a marca un espacio abierto hacia la perspectiva del docente como mediador y a la captación del alumno al habituarse a la lectura y al comprender las diferentes estructuras que posee un texto. Este procesamiento es esencialmente y el estudiante como lector debe asumirlo y desarrollarlo a medida que establece conexiones coherentes entre las informaciones que tienen en sus estructuras cognitivas y a la nueva que le suministra el texto.

Niveles de Comprensión lectora

En consideración de que la comprensión lectora es un proceso que se genera con la interacción entre el texto y el lector es importante destacar que dicho proceso se genera a partir de

tres niveles de acuerdo a Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989):

- **Nivel de comprensión literal:** En este primer nivel el lector tiende a reconocer las frases y las palabras clave del texto, incluso capta algunas ideas, más nos hay demostración de intervención activa de la estructura cognoscitiva e intelectual. Este nivel se caracteriza por la lectura literal en un nivel primario (nivel 1) es decir, el lector reconoce y se centra en la idea o información que está expuesta manera explícita.

En este reconocimiento el lector identifica los elementos del texto tales como idea principal, detecta la secuencia de los hechos, identifica elementos de tiempo, lugar, espacio y los compara, así como también delata elementos de causa y efecto. Otro aspecto de este nivel es la lectura literal en profundidad (nivel 2). En este nivel, el lector efectúa una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal (Gordillo-Alfonso, et al. 2012).

- **Nivel de comprensión inferencial:** en este nivel el lector se caracteriza por investigar y establecer relaciones y asociaciones entre significados, da explicación de lo leído haciendo uso de sus propias palabras y conectado la información recibida con experiencias anteriores, además hace suposiciones, agrega información, y explica el texto de una manera más amplia. La meta de este nivel inferencial es la elaboración de conclusiones por lo tanto es muy poco practicado por el lector, ya que requiere de un considerable grado de abstracción.

- **Nivel de comprensión crítico:** este es el nivel de comprensión lectora ideal ya que él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Dichos juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. (Gordillo-Alfonso, et al. 2009).

La enseñanza de la lectura y su comprensión bajo el enfoque constructivista

El constructivista, postula que toda persona construye su propio conocimiento, tomando de su ambiente los elementos que su estructura cognoscitiva sea capaz de asimilar. A tal efecto, las aportaciones de Piaget (1991), son la base de la concepción constructivista del desarrollo del conocimiento. Este investigador señala tres (3) tipo de actividades mediante los cuales los seres

humanos se desarrollan cognitivamente en relación con el medio: la asimilación, es la acción del organismo sobre los objetos que lo rodean, modificando el ciclo asimilador y acondicionador a ello mismos, mediante la comparación de la nueva situación con la experiencia, permitiendo una nueva relación o estructura del conocimiento.

Según Piaget (1991), el desarrollo cognitivo depende de la maduración biológica del sujeto, de su experiencia física y social, así como un proceso de equilibración permanente entre el sujeto y su realidad dicho proceso es el factor fundamental en el desarrollo intelectual exige la puesta en marcha de dos invariantes funcionales, la organización y la adaptación las cuales a su vez posibilitan los procesos de aprendizaje en el ser humano.

La organización se refiere a la capacidad que tiene la mente pensante para organizar el conocimiento de sí mismo y del mundo en esquemas de acción y representación, tales esquemas se diversifican a medida que el sujeto actúa sobre los diferentes objetos de conocimiento, formando así progresivas y complejas estructuras mentales que serán dentro de un marco evolutivo, las que determinarán las posibilidades del pensamiento.

Simultanea la organización, se desencadena el proceso de adaptación a través de un proceso de asimilación y acomodación entre el sujeto y el objeto. La asimilación se refiere al proceso mediante el cual el sujeto incorpora nuevo conocimiento a los esquemas previos que ya posee, y acomodación, se refiere a la necesidad de crear nuevos esquemas de conocimientos.

Todo ello, en concordancia con la teoría de aprendizaje significativo de Ausubel (1991), explica que los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del o la estudiante, es decir relaciona la nueva información con los conocimientos previos que el sujeto dispone en su memoria. De ahí que el aprendizaje significativo en el nuevo contenido de aprendizaje guarda una relación sustancial con los contenidos existentes en los esquemas cognoscitivos del sujeto; de este modo el nuevo contenido que aprenderá el estudiante, le permitirá enriquecer, expandir y por tanto modificar los conocimientos que dispone en su memoria. Por tanto, aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al nuevo contenido de aprendizaje dicha atribución solo puede efectuarse a partir de lo que ya se conoce.

Para que el aprendizaje del estudiante sea significativo se requiere de las siguientes condiciones:

1. *Significatividad lógica que depende de dos factores:* El contenido que aprenderá el estudiante ha de ser potencialmente significativo. Esto quiere decir que los contenidos

de aprendizajes deben estar organizados como un todo coherente y poseer una estructura clara, una lógica interna. El contenido de enseñanza debe tener un nivel de complejidad adecuado para la etapa de desarrollo cognitivo (estructura cognitiva) en la que se encuentre el estudiante.

2. *Significatividad psicológica que depende de dos factores:* El aprendizaje *significativo* requiere que el sujeto que aprende posea conocimientos previos relacionados con el nuevo que va aprender, por ello la importancia de la evaluación diagnóstica, pues a través de esta podemos detectar si los estudiantes disponen de los conocimientos necesarios lo nuevo que se desee enseñar. Por último, se necesita que exista una predisposición positiva en el estudiante o motivación para llevar a cabo el aprendizaje.

Las estrategias en el proceso de comprensión lectora

El desarrollo de comprensión de la lectura es un proceso constructivo; en consecuencia, las estrategias no son fórmulas que se deben prescribir ni tampoco son recetas infalibles; sino procedimientos que conducen a alcanzar el objetivo de éste. Para Solé (1996), enseñar estrategias de comprensión contribuye a dotar a los alumnos de recursos necesarios para aprender a aprender.

De este modo, aplicar estrategias de comprensión requiere que prevalezca la construcción y el uso de los procedimientos para que puedan ser transferidos sin mayor dificultad en situaciones de lectura variada, para asegurar el aprendizaje significativo. Por lo tanto, leer comprensivamente es una condición esencial para el aprendizaje escolar. Es decir, para el proceso de adueñarse de los significados que se esconden tras las letras. Para leer en forma comprensible y reflexiva es indagar entre las letras para buscar la interpretación que puede haber en los textos.

Asimismo, Solé (1996) plantea que las estrategias “son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos para cumplir, la planificación de acciones que se desencadenan para lograrlos; así como su evaluación y posibles cambios” (p.187). Hacen referencia a las operaciones mentales que desarrollan los lectores al construir el sentido de un texto.

En este sentido, las estrategias son el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanzas tienen por objeto llevar a un buen término la acción didáctica, es decir, alcanzarlos objetivos de aprendizaje propuesto. De la misma manera, esta hace referencia a una planificación en el proceso de enseñanza y aprendizaje; lo cual implica un conjunto de decisiones que el

educador debe tomar en cuenta de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para llegar a las metas de su curso.

Por otra parte, existen diversas definiciones que describen las estrategias en Educación Primaria, sin embargo, las mismas ofrecen lineamientos sustanciales para la consecución del proceso, con rasgos demostrables en el hacer diario. Por ello, se asumió en la investigación un enfoque constructivista y la enseñanza para la comprensión lectora, en las cuales se desarrollan y convergen una gran cantidad de elementos que caracterizan los aspectos relevantes de la construcción de los saberes y aplicación de estrategias en el aspecto lúdico.

En cuanto a la perspectiva constructivista, según señalan Díaz y Hernández (2010), se refieren a las estrategias como “el replanteamiento de los contenidos curriculares, orientados a que el alumno aprenda con metodologías integrales, mixtas y simples sobre contenidos significativos” (p.14). Igualmente acotan los autores el reconocimiento de diversos tipos y modalidades de estrategias, dando una atención más integrada a los componentes intelectuales con construcciones cognitivas y planificación de actividades vivenciales que aclaren sus experiencias previas, asociadas a los componentes afectivos centrados en trabajos en equipo y los sociales, donde se incluyan prácticas comunitarias.

Es por ello, para innovar consecuentemente es necesario la aplicación de estrategias de la mano con la participación activa durante el desarrollo de la clase. De esta manera se puede concluir indicando que las estrategias son básicamente “procedimientos, recursos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos”. Se utiliza el término de estrategia básicamente para considerar que el docente o estudiante, deben emplearlas como procedimientos flexibles y adaptativos a distintas circunstancias de enseñanza.

Cabe destacar lo expuesto por Solé (1996), que la lectura tiene estrategias y/o subprocesos, entendiéndose como etapas del proceso lector. Un primer momento, de preparación anímica, afectiva y aclaración de propósitos; en segundo lugar, la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas e comprensión en sí; para la construcción del significado, y un tercer momento la consolidación del mismo; haciendo uso de otros mecanismos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados.

De tal manera, que, como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, debe ser tratada estratégicamente por etapas. En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector. Las

estrategias y/o subprocesos a saber son: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

- Estrategias a fomentar antes de la lectura: (a) Contextualizar o presentar el texto a leer: se trata de explicar que se va a leer, de que se trata, su género literario, entre otros, (b) Determinar los objetivos de la lectura: para qué y porque se va a leer ese texto y no otro. Por ejemplo, para aprender, para obtener información precisa, para revisar un escrito, por placer, (c) Motivar, crear expectativas y activar conocimientos previos, explorar lo que los niños saben sobre el texto a leer, a partir del título, los subtítulos e ilustraciones.

- Estrategias a fomentar durante la lectura: (a) Saber resumir y recapitular lo que se va leyendo (por fragmentos), (b) Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto (¿Cómo crees que va a terminar la historia?, ¿cómo actuará el personaje principal?, ¿qué ocurría si...?), (c) Releer partes confusas. Consultar el diccionario, (d) Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas, (e) Formular preguntas sobre lo leído, (f) Aclarar posibles dudas acerca del texto.

- Estrategias a fomentar después de la lectura: (a) Utilizar organizadores gráficos (esquemas, mapas conceptuales), (b) Realizar actividades de creación o recreaciones de lo leído dramatizaciones, imitar el texto y crear uno nuevo, realizar un dibujo, hacer un resumen escrito), (c) Emitir opiniones personales (expresar la opinión sobre lo leído, si ha gustado o no), (d) Recapitulación oral de la historia completa, (e) Comprensión más detallada del vocabulario (trabajar las palabras que han quedado subrayadas). (Solé 1996)

Las estrategias antes mencionadas pueden ser utilizadas por los docentes de Educación Primaria ayudará al niño al desarrollo y mejoramiento de la comprensión de la lectura, permitiéndole interactuar con el material, el maestro con sus compañeros, todo lo cual configura una manera posible y provechosa de aprender a leer, captando su significado.

El Pensamiento Crítico

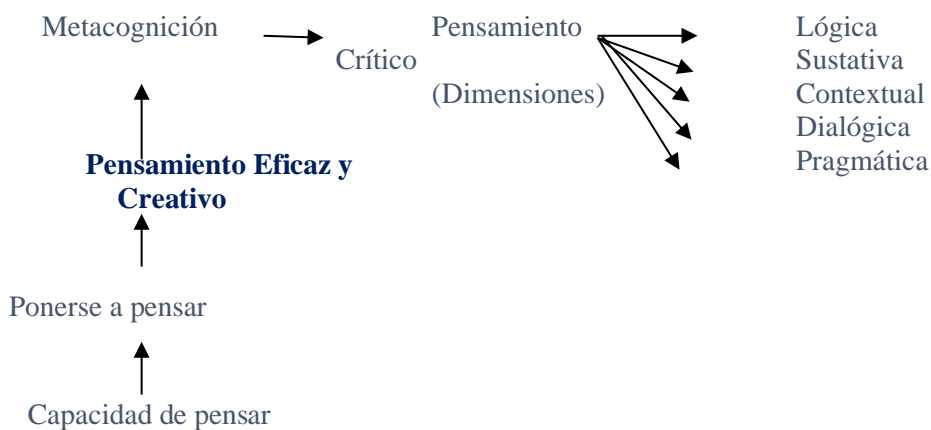
El pensamiento crítico son los procesos, estrategias y representaciones mentales que las personas utilizan para resolver problemas, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos (Mackay et al. 2018).

Ahora bien, desde el punto de vista de Paul y Elder (2005) de la Fundación para el Pensamiento Crítico, ellos señalan que existe una gran variedad de definiciones en torno a este

proceso, los cuales dependen del propósito personal, aunque en su esencia siempre es la misma. En tal sentido, para los autores es el proceso de analizar y evaluar el pensamiento con el propósito de mejorarlo, esto reconoce el conocimiento de las estructuras y los estándares intelectuales universales más básicos del pensamiento, el cual para desencadenar su lado creativo del pensamiento crítico se requiere reestructurar el pensamiento como resultado de analizarlo y evaluarlo de manera efectiva.

Para Villarini (2016) el pensamiento crítico presupone el crecimiento, eficacia y creatividad del pensamiento, significa estar en la capacidad para el continuo autoexamen, autocrítica, autocontrol, que proporciona la capacidad crítica a partir de la metacognición. Con base a lo referido el autor lo esquematiza de la siguiente manera

Grafico 1
Desarrollo del pensamiento crítico



Fuente Villarini (2016)

Estas dimensiones del pensamiento crítico las cuales son sus bases desarrollo Villarini (2016) las conceptualiza:

Lógica: La capacidad para examinarse en términos de la claridad de sus conceptos y la coherencia y validez de los procesos de razonamiento que se lleva a cabo conforme a reglas que establece la lógica. **Sustantiva:** La capacidad para examinarse en términos de la información, conceptos, métodos o modos de conocer la realidad que se posean y que se derivan de diversas disciplinas (las cuales representan el conocimiento que se tiene como objetivo y válido).

Contextual: La capacidad para examinarse en relación con el contenido biográfico y social en el cual se lleva a cabo la actividad del pensamiento y del cual es una expresión. **Dialógica:** La

capacidad para examinarse con relación al pensamiento de los otros, para asumir otros puntos de vista y para mediar entre diversos pensamientos. 5. **Pragmática:** La capacidad para examinarse en términos de los fines e intereses que busca el pensamiento y de las consecuencias que produce; analizar las luchas de poder o las pasiones a las que responde el pensamiento.

Desde el punto de vista del aprendizaje y vinculado este con la comprensión lectora Paul y Elder (2005) refieren que al pensar críticamente el ser humano es capaz de adquirir el conocimiento la comprensión, la introspección y las habilidades en cualquier parte del contenido. Para aprender el contenido se debe pensar analítica y evaluativamente dentro de ese contenido. Así, el pensamiento crítico provee de herramientas tanto para internalizar el contenido (adueñándose del contenido) y evaluando la calidad de esa internalización. De esta manera permite construir el sistema (sobre el cual yace el contenido) en las mentes, interiorizarlo y emplearlo en el razonamiento a través de problemas y asuntos reales.

Aunado lo expuesto los autores antes citados hacen referencia a las competencias del pensamiento crítico y las organizan en dos formas: Uno las competencias generales aplicables a todo pensamiento dentro de los diferentes dominios, temas, disciplinas y profesiones. Y dos competencias específicas a dominios, temas, disciplinas y profesiones en particular. Dado lo extenso de esta clasificación y desde la particularidad de este documento, solo se hará alusión a las competencias enfocadas en las habilidades del pensamiento crítico indispensables para el aprendizaje:

- Habilidades en el arte de estudiar y aprender
- Habilidades en el arte de hacer preguntas esenciales
- Habilidades en el arte de leer con atención
- Habilidades en el arte de la escritura sustantiva (Paul y Elder, 2005)

Desde esta clasificación, uno de los supuestos más explícitos de Paul y Elder (2005) es que, desde las premisas del pensamiento crítico, el estudiante no puede ser un buen aprendiz y un mal pensador. De allí que, en consideración de los indicadores de desempeño y disposiciones, se sostiene que los estudiantes que piensan críticamente usan las habilidades intelectuales para pensar al estudiar, se sienten comprometidos a desarrollar sus capacidades de razonamiento, no son receptores pasivos de la información sino participantes activos en el proceso de aprendizaje. No asumen la información de manera fragmentada, siempre buscan ver el todo y desde allí extraer sus propias conclusiones, consideran que lo aprendido es para la vida y tiene aplicabilidad en cualquier

circunstancia. Anclan los aprendizajes anteriores a nuevas informaciones para generar aprendizajes significativos, valederos y perdurables, se asume el conocimiento como un proceso de razonamiento y evitan la memorización de contenidos entre otros aspectos importantes.

Proceder Metodológico

Como investigación impulsada a la descripción de hechos reales, directos manifestados por los propios sujetos o actores sociales, la investigación claramente fue encamina desde una perspectiva Cualitativa, en al que para Monje (2011), permite “informar con objetividad, claridad y precisión acerca de sus propias observaciones (...) se aproximan un sujeto real, que está presente en el mundo y que puede en cierta medida, ofrecer información sobre sus propias experiencias, opiniones y valores” (p.6). Con base a estas apreciaciones, el método a seguir es de investigación acción participativa, dado que el contexto donde se desarrolla el estudio exige hacer uso de una metodología que permita acceder al campo, el involucramiento, el accionar con cada uno de los actores. En este sentido Colmenares (2012) señala que la investigación acción es una “herramienta metodológica heurística para estudiar la realidad educativa, mejorar su comprensión y al mismo tiempo lograr su transformación” (p.58).

Para hacer mención a los actores sociales participes de este estudio en conjunto con la investigadora se detalla que esta estuvo conformada por 27 estudiantes de educación básica media entre 5 a 12 años y 1 docente, de la escuela de educación básica “Teresa Intriago Delgado” del Cantón Pedernales de la Provincia de Manabí, Ecuador.

Por otro lado, el proceder investigativo se llevó a cabo siguiendo estas etapas importantes:

- **Etapas I: Diagnóstico:** Esta permitió el reconcomiendo y descripción de la realidad, para ello se utilizaron tres técnicas la encuesta, una ficha de observación y entrevista, esta última fue realizada a la docente con el propósito de conocer las estrategias empleadas en su didáctica para propiciar la comprensión lectora en sus estudiantes.

Asimismo, la encuesta y ficha de observación fueron utilizadas para conocer la zona de desarrollo real acerca del nivel de comprensión lectora de los estudiantes. Estas técnicas fueron aplicada a través del diseño de un cuestionario el cual fue elaborado a partir de estrategias de lecturas seleccionadas (narraciones, cuentos historias) siguiendo de los preceptos teóricos de Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) en cuanto a los diferentes niveles de comprensión lectora así mismo las diferentes habilidades del pensamiento crítico.

Esta misma clasificación fue asumida para realizar la ficha de observación y evaluar el impacto de la estrategia metodológica para el desarrollo de la comprensión lectora, todo este procedimiento fue sometido a un proceso de revisión y evaluación en la que intervinieron dos expertos en la materia, esto permitió a partir de las observaciones dadas, hacer ajustes en canto a la redacción, y modo de exponer las interrogantes en cuestionario y la entrevista

Es importante destacar que para evaluar el nivel de comprensión de los estudiantes estos fueron divididos por edad y de acuerdo a este criterio se seleccionaron las lecturas

Tabla 1

Distribución de grupos por edades

Grupos	Edades	Lectura
Primer grupo	5 y 6 años	Cuento la piedra Mágica/ Autor Anónimo/ Disponible: https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/eltanquematematico/Lengua/joseperez/Leng_03.pdf
Segundo grupo	7 y 8 años	El tesoro de los Troll/ Autor Anónimo. Disponible: https://aprenderespanol.org/lecturas/ejercicios-de-lectura-recursos.html
Tercer grupo	9 y 10 años	El águila real/ Autor Rodríguez de La Fuente:/ Disponible: https://aprenderespanol.org/lecturas/ejercicios-de-lectura-recursos.html
Cuarto grupo	11 y 12 años	Robinson Crusoe/ Autor: Daniel Defoe/ Disponible: https://aprenderespanol.org/lecturas/ejercicios-de-lectura-recursos.html

A partir de cada uno de estas narraciones tal como se mencionó en el párrafo anterior se elaboraron las interrogantes del cuestionario las cuales tuvieron como base los siguientes niveles de comprensión lectoras con sus respectivas categorías en la misma se consideraron los criterios del pensamiento crítico (P.C)

Tabla 2

Niveles de comprensión lectoras con sus respectivas categorías en la misma se consideraron los criterios del pensamiento crítico

Niveles de comprensión	Categorías	Criterios / P.C	Nº de pregunta	Escala de evaluación	Puntaje máximo
Literal	Léxico y vocabulario Conceptos y palabras clave Ideas clave	Habilidades para estudiar y aprender	1	Alto: 4 a 5	5
		Habilidades para hacer y responder	2	Medio: 2 a 3	5
		Habilidades para leer con atención	3	Bajo: 0 a 1	5
Inferencial	Idea global Tema Preguntas que sugiere el texto Propósito del autor Polémicas	Habilidades para hacer y responder	4	Alto: 4 a 5	5
		Habilidades para hacer y responder	5	Medio: 2 a 3	5
		Habilidades para hacer y responder	6	Bajo: 0 a 1	5
		Habilidades para hacer y responder	7		5
		Habilidades para hacer y responder	8		5

Crítico	Toma de posición Intertextualidad	Habilidades para la escritura sustantiva	9 10	Alto: 4 a 5 Medio: 2 a 3 Bajo: 0 a 1	5 5
					Total 50

Resultados del diagnóstico

- **Situación real de los estudiantes**

Los resultados del diagnóstico evidencian los siguiente: En el nivel literal el 70% de los estudiantes obtuvieron en la escala de evaluación 1 punto los cuales los ubica en un nivel bajo de comprensión lectora el 20% de ellos obtuvieron un puntaje de 3 lo que significa que tiene un nivel de comprensión literal medio y solo el 10% obtuvo un puntaje de 4 ubicándose un nivel literal alto. En demostrativo cualitativo de estos resultados los estudiantes reconocen cierto aspecto de la lectura, como los personas, tiempo y espacio en el que ocurren los hechos. En cuanto al pensamiento crítico, responden a las preguntas de manera puntual sin hacer ninguna acotación, crítica, y suposición de hechos, no obstante, a través de preguntas, reconocen las estructuras de la narración, y algunos de ellos dan ejemplos a partir de sus experiencias, sobre la idea de los hechos. Además, un grupo pequeño de estudiantes es capaz resumir con sus propias palabras el texto leído.

Ahora bien, con respecto al nivel inferencial, el 5 % de los estudiantes están en un nivel alto obteniendo una evaluación de 4 puntos el 15% en un nivel medio con 2 puntos y el 80% en un nivel bajo con una valoración de un punto. A nivel cualitativo es observa que los estudiantes no logran establecer los caracteres implícitos del texto, es por ello que no asumen una perspectiva frente a lo leído. En lo que se refiere al pensamiento crítico la mayoría de los estudiantes no logran evaluar lo que leen (por su claridad, veracidad, precisión, relevancia, profundidad, extensión, lógica e importancia). Solo la minoría distingue las preguntas que admiten una respuesta definitiva, de las preguntas que requieren de un juicio razonable.

De igual forma, el análisis de las respuestas del nivel crítico el 100% de los estudiantes obtuvieron una valoración de 0 puntos lo cual demuestra que su proceso de pensamiento lógico y analógico aún se encuentra en proceso de desarrollo. Es de acotar que el nivel crítico de la lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en la que el lector pone de manifiesto su creencia, para emitir juicios expresar su acuerdo y desacuerdos con el autor. Desde el pensamiento crítico se valora cualitativamente que los estudiantes no logran cuestionar el punto de vista de un autor, como se presenta en el texto. En tal sentido la inmadurez natural que presentan en este nivel de comprensión

lectora no le permite utilizar los estándares intelectuales universales en la lectura, verificando rutinariamente la claridad, certeza, precisión, relevancia, profundidad, extensión, lógica, importancia e imparcialidad.

Tabla 3

Situación real del docente en cuanto a la aplicación de estrategias para propiciar la comprensión lectora en sus estudiantes

Ítems	Alternativa		
	Siempre	Algunas veces	Nunca
1. Motiva a los niños sobre el texto a leer	X		
2. Explica el por qué y para qué de la lectura		X	
3. Activa los conocimientos previos a partir de un título o ilustraciones			X
4. Relee partes confusas		X	
5. Trabaja con palabras que sean desconocidas para el niño.		X	
6. Al culminar un párrafo del texto verifica a través de preguntas si el niño comienza a comprender la lectura.			X
7. Motiva al niño a hacer predicciones sobre cómo va a terminar la historia.			X
8. Aclara dudas que van surgiendo sobre el texto leído.			X
9. Motiva a los niños a utilizar esquemas sobre el texto leído			X
10. Motiva a los niños a utilizar mapa conceptual sobre el texto leído			X
11. Promueve en el niño la realización de actividades de creación, tales como dibujos.	X		
12. Promueve en el niño actividades de dramatización	X		
13. Orienta al niño a resumir en forma oral sobre lo leído		X	

14. Incentiva al niño a emitir opiniones si le ha gustado o no la historia	X		
Total	4	4	6

Los resultados de la entrevista realizan a la docente reflejan que siempre motivan a los estudiantes sobre el texto a leer, promueve en él la realización de actividades de creación, tales como dibujos. actividades de dramatización y lo orienta al niño a resumir en forma oral sobre lo leído además de siempre incentivarlos a emitir opiniones si le ha gustado o no la historia. Así mismos, se puede notar que, algunas veces el docente explica el por qué y para qué de la lectura, relee partes confusas de una lectura, trabaja con palabras que sean desconocidas para el estudiante y lo orienta a resumir en forma oral sobre lo leído. Y por último se puede detallar que la docente nunca Activa los conocimientos previos a partir de un título o ilustraciones, al culminar un párrafo del texto verifica a través de preguntas si el niño comienza a comprender la lectura, aclara dudas que van surgiendo sobre el texto leído, motiva a los niños a utilizar esquemas o mapa conceptual sobre el texto leído

• **Etapas II Construcción del Plan de acción:** en esta etapa se construye las acciones pedagógicas y didácticas, es decir, todas las estrategias y actividades las cuales tienen su génesis en los resultados del diagnóstico. Toda esta programación se desarrolla junto a los actores sociales, es un proceso preparatorio de la intervención o innovación a implementar que permite la selección de estrategias y recursos organizados sistemáticamente para el logro del objetivo, (González, 2016).

En este mismo momento de la Investigación, se establecen los propósitos, las metas establecidas, sus estrategias, actividades a desarrollar, recursos, tiempo, espacio, dando así respuesta a la situación problemática detectada quedando de la siguiente manera:

Propósito del plan de acción

Ejecutar estrategias que le permita a los estudiantes Educación Básica Media entre 5 a 12 años, de la escuela “Teresa Intriago Delgado” del Cantón Pedernales de la Provincia de Manabí, Ecuador., disfrutar de experiencias significativas de aprendizaje que coadyuven en el desarrollo del proceso de la comprensión lectora a través un pensamiento crítico

Metas del plan de acción

Desarrollar las habilidades cognitivas y meta cognitivas que permitan al estudiante de Educación Básica Media entre 5 a 12 años, de la escuela “Teresa Intriago Delgado” del Cantón Pedernales de la Provincia de Manabí, Ecuador alcanzar los niveles: Literal, Inferencial y Crítico de la comprensión lectora y con ellos estudiantes amantes de la lectura, críticos y flexivo

Estrategias de acción

Las estrategias propuestas estarán enmarcadas en la siguiente clasificación con base a la tipología que presenta Mendoza et, al. 2007)

1. **Estrategias genéricas.** - Dentro de estas se encuentran las estrategias genéricas de apoyo y se definen como las estrategias más elementales e intuitivas. Se basan en las modalidades poco sistematizadas de lectura que el lector emplea para acceder a otras estrategias de un nivel más alto.
2. **Estrategias del proceso.** - Son estrategias conectadas con la metacognición del proceso de lectura. Se hacen de estas estrategias las siguientes clasificaciones:
 - a. **Formulación de una primera hipótesis respecto a la significación global del texto:** Esta estrategia permite sintetizar las intuiciones iniciales en la formulación de la previsibilidad del contenido, idea, etc., de un texto.
 - b. **Estrategias de precomprensión:** aplicación de las instrucciones, orientaciones internas, condiciones de recepción, y preestructuras que contiene el texto; de esta forma no sólo logra la eficaz, aportaciones personales para dar sentido, vida e interpretación al texto.
 - c. **Estrategia de inicio:** Tiene que ver con la búsqueda de indicios informaciones, marcas, palabras clave e ideas o referencias temáticas y formales con las que identificar la funcionalidad de los componentes del texto, formulación de una aproximación al significado global del texto; adopción de una perspectiva lógica que sostenga la coherencia de una posible lectura.
 - d. **Estrategias de anticipación:** empleo de determinadas referencias; propuesta de una hipótesis semántica global o macroestructura semántica sobre el supuesto contenido y valor del texto.
 - e. **Estrategias de comprensión e interpretación:** El lector recurre a las aportaciones de algunas de las estrategias antes mencionadas y realiza una recreación semántica y significativa del texto

Plan de acción

Nombre de la estrategia:

Echar un vistazo al texto

Objetivo

Reconocer mediante lecturas las expresiones explícitas en el mismo				
Nivel de C. Lectora	Tiempo	Recurso	Tipo de estrategia	Responsable
Literal	2 horas	Tecnológico: Proyector	De Proceso	Docente e investigadora
Actividad				
<p>Leyendo sólo los títulos principales y títulos de secciones y mirando las ilustraciones, cuadros, separación en párrafos, tipos y tamaños de letras, etc., los estudiantes tiene que tratar de predecir de qué va a tratar el texto y cuál puede ser su contenido.</p> <p>Luego la docente proyecta el cuento y hace lectura en voz alta. Una vez terminada la lectura los estudiantes responderán a siguientes interrogantes:</p> <p>¿De qué se trata la historia? ¿la historia narrada tiene relación con lo que ustedes pensaban? ¿con cuál personaje se identifican? ¿Cómo suceden los hechos? ¿Cuándo sucedieron los hechos? ¿Para qué sucedieron los hechos)</p> <p>Nota: el docente debe hacer una rúbrica en donde marque el avance los estudiantes</p>				

Nombre de la estrategia: Como se llama la historia				
Objetivo				
Incentivar la creatividad e imaginación a través de la comprensión lectora				
Nivel de C. Lectora	Tiempo	Recurso	Tipo de estrategia	Responsable
Inferencial	2 horas	Tecnológico: Proyector	Genérica	Docente e investigadora
Actividad				
<p>La docente escoge una lectura desconocida por los estudiantes, (puede ser una historia) y sin dar a conocer el título de la obra le dará lectura en voz alta, y pausada, haciendo las entonaciones pertinentes. Al finalizar la docente hará la siguiente pregunta.</p> <p>¿Qué nombre le podemos colocar a la historia? ¿Qué pasaría si los hechos ocurren de otra manera? ¿Qué sucede si cambiamos los personajes de lugar?</p>				

Nombre de la estrategia: Palabra fantasma				
Objetivo				
Incentivar la predicción de palabras con le propósito de crear significados				
Nivel de C. Lectora	Tiempo	Recurso	Tipo de estrategia	Responsable
Inferencial	2 horas	Tecnológico: Proyector	Genérica	Docente e investigadora
Actividad				
Esta actividad consiste en escoger un texto adecuado a la edad de alumnos y eliminar algunas palabras. Los estudiantes leerán junto con la docente y deberán colocar las palabras para que el texto tenga un				

sentido. Puedes regular el grado de complejidad según las características del grupo, dándoles las palabras desordenadas o bien dejándoles que creen su propio texto.

Adaptado a partir de : <http://blog.tiching.com/10-estrategias-educativas-trabajar-la-comprension-lectora/>

Nombre de la estrategia: Como se llama la historia				
Objetivo				
Incentivar el pensamiento crítico y flexivo con base a situaciones reales e imaginarias				
Actividad				
La docente hará un sondeo con los estudiantes sobre su canción preferida, la canción con mayor número de afecto será escuchada por todos. Una vez escuchada la docente dará instrucciones para que a partir de esa canción los estudiantes en pareja realicen un análisis de la misma y luego expongan a su compañeros las conclusiones a las que llegaron				
Nivel de C. Lectora	Tiempo	Recurso	Tipo de estrategia	Responsable
Crítico	2 horas	Tecnológico: Radio reproductor y CD	Estrategias de comprensión e interpretación	Docente e investigadora

• **Etapa III Ejecución del plan de acción:** es en este momento de la investigación acción participativa en la que se pone en práctica el plan diseñado, ejecutando todo lo planificado con anterioridad. Sin embargo, a bien sabidas que toda planificación es cambiante, dinámica, circunstancial, por consiguiente, pueden salir a relucir otras ideas, otras acciones que de alguna manera permiten integrar alternativas cambiantes y favorables para la investigación y así cumplir con los objetivos previstos.

• **Etapa IV Reflexión:** a través de esta etapa se busca describir la experiencia, se analiza y valora todo lo acontecido, llevando a un camino de reflexión a los actores sociales, en la que sus vivencias o experiencias serán consideradas para evaluar lo acontecido y al mismo verificar si los objetivos planteados en el plan fueron alcanzados. Este proceso reflexivo invita al investigador a tomar decisiones y seguir profundizando en la temática

Conclusiones

Con base a las dos etapas llevadas a cabo en el proceso de investigación acción para generar estrategias que le permita a los estudiantes Educación Básica Media entre 5 a 12 años, de la escuela “Teresa Intriago Delgado” del Cantón Pedernales de la Provincia de Manabí, Ecuador., disfrutar de experiencias significativas de aprendizaje que coadyuven en el desarrollo del proceso de la comprensión lectora a través un pensamiento crítico se generan las siguientes conclusiones.

Los estudiantes de Educación Básica Media entre 5 a 12 años, de la mencionada institución

escolar se encuentran en su mayoría en un nivel literal alto en la comprensión lectora aspecto importante para seguir potenciando a través de estrategias novedosas a los siguientes niveles. El demostrativo cualitativo de estos resultados en cuanto al pensamiento crítico destaca que están acorde con la edad y su desarrollo cognitivo.

Por otro lado, se deduce que existe un número significativo de estudiantes que se encuentran en el nivel inferencial bajo, lo que implica que no logran establecer los caracteres implícitos del texto, hacer predicciones o formular hipótesis. En lo que se refiere al pensamiento crítico la mayoría de los estudiantes no logran evaluar lo que leen por su claridad, veracidad, precisión, relevancia, profundidad, extensión, lógica e importancia. Así mismos se aprecia que entre los estudiantes evaluados ninguno supera al nivel crítico, situación que permite concluir que no están en capacidad de parafrasear información, hacer crítica a la postura del autor, contrastar información, exponer claramente su posición ante lo leído.

En cuanto a los resultados de la entrevista al docente se deriva que este debe prestar mayor atención a las estrategias para potenciar la comprensión lectora y así lograr estudiantes potencialmente amantes de la lectura. Es durante el periodo de la Educación Básica donde se instauran las bases para lograr la criticidad en el pensamiento y esto se logra a través de la lectura, pero para ello debe haber ciertos niveles de comprensión que la docente debe impulsar desde su ser y hacer didáctico.

Referencia

- Acuña, E. B., & López Ale, A. (2017). Pensamiento crítico en la lectura comprensiva. *Revista Confluencias*, 1, 10–16. [http://editorial.unca.edu.ar/Publicacione on line/Confluencias/PDF/Vol 1/1-Educacion/2-pensamiento critico - Acuna.pdf%0A%0A](http://editorial.unca.edu.ar/Publicacione%20on%20line/Confluencias/PDF/Vol%201/1-Educacion/2-pensamiento%20critico%20-%20Acuna.pdf)
- Adam, J. y Star, M. (1992). *Comprensión Lectora: El uso de la Lengua como procedimiento*. Editorial Caracas: Laboratorio Educativo.
- Ausubel, D. (1983). *El Desarrollo Infantil, aspectos lingüísticos, cognitivos y físicos*. México: Paidós.
- Colmenares, A. (2012) *Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción*. <https://dialnet.unirioja.es/>art...PDFInvestigaciónacciónparticipativa:unametodologiaintegradoradel...-Dialnet>
- Díaz, F. y Hernández, G. (2015). *Estrategias para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista*. (2° ed). México: Mac Graw-Hill.
- Espilco, N. (2017). La comprensión lectora y su relación con el rendimiento académico de los

- estudiantes de la carrera profesional de Administración Turismo y Hotelería Universidad de Cañete. *UNE.*, 1(2), 1–13. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1397>
- González, M. (2016). Planificación Educativa. <http://sites.google.com/site/escuelamanuelgonzalezmelo/my-calendar>.
- Goodman, K. (1996) *El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Ediciones Siglo XXI. México
- Gordillo Alfonso, Adriana y Restrepo Becerra, Joaquín (2012). Comprensión lectora y concepciones de estudiantes universitarios sobre enunciados matemáticos. *Zona Próxima*, (17),2-23.[fecha de Consulta 6 de Abril de 2022]. ISSN: 1657-2416. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85324721002>
- Jenkinson, M. D. (1976), “Modos de enseñar”, en Staiger, R. C. (comp.), *La enseñanza de la lectura*, Buenos Aires, Huemul.
- Mackay Castro, R., Franco Cortazar, D. E., & Villacis Pérez, P. W. (2018). El pensamiento crítico aplicado a la investigación. *Universidad y Sociedad*, 10(1), 336-342. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>
- Mackay, R., & Franco, D. (2018). El pensamiento crítico aplicado a la investigación. *Revista Universidad y Sociedad*, 1(2), 1–12. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202018000100336&script=sci_arttext&tlng=e
- Mendoza, A. et al. (2007). *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Editorial Prentice Hall.
- Ministerio de Educación. *Currículo de los niveles de educación obligatoria* (2014). Quito. Ecuador
- Monje, C. (2011) *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica*. Universidad Surcolombiana. Neiva. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Paul, R. & Elder, L. (2005) *Estándares de Competencia para el Pensamiento Crítico*. https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Comp_Standards.pdf
- Pérez, E. (2017). Vista de Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. *Revista ISL*, 1(2), 65–74. <https://revistas.uma.es/index.php/revistaISL/article/view/10943/11141>
- Piaget, J. (1991). *Piaget en el aula*. Autores Varios. Cuadernos de Psicología Nro.163.
- Puente, A. (2016). *Como formar buenos lectores*. Cuenca. Ediciones de la Universidad Castilla-la Mancha
- Smith, C. B. (1989), *La enseñanza de la lecto-escritura: un enfoque interactivo*, Madrid, Aprendizaje Visor.
- Solé, I. (1996), *Estrategias de comprensión de la lectura*, Barcelona, Graó
- Strang, R. (1965), *Procesos del aprendizaje infantil*, Buenos Aires, Paidós.
- Villarini, A. (2016) *Teoría y pedagogía del pensamiento crítico*. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/pp/v3-4/v3-4a04>