

Marjorie Roberta Loor Zambrano
<https://orcid.org/0000-0003-2498-5679>
Katherine Tarazona
<https://orcid.org/0000-0002-5126-3439>
Universidad Técnica de Manabí
Ecuador

GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVO EN ESTUDIANTES DE INICIAL II: UNA PROPUESTA EDUCATIVA

GUIDE OF RECREATIONAL ACTIVITIES FOR THE SOCIO-AFFECTIVE DEVELOPMENT IN STUDENTS OF INITIAL II: AN EDUCATIONAL PROPOSAL

Resumen

El desarrollo socioafectivo es sustancial para el desarrollo humano y es en la etapa infantil donde da inicio. La educación inicial ecuatoriana concibe esta dimensión desde lo curricular en componentes (ejes de desarrollo, ámbitos y objetivos de aprendizaje) en un continuo desde los 0 años hasta los 5. Los 29 estudiantes del subnivel de educación inicial II (4 años) de la Escuela de Educación Básica Club Rotario Portoviejo (Manabí) muestran necesidades de regulación emocional, capacidad empática, expresión emocional y comprensión emocional, por lo que fueron asumidos como rincones de la metodología juego trabajo. El diseño de la guía se hizo a través de las fases de planificación, desarrollo y evaluación. La guía como propuesta educativa contempló los componentes curriculares, secuencia didáctica y estrategias de enseñanza centradas en el juego complementado con la lectura diaria y la integración de TIC y de la familia en las experiencias de aprendizaje.

Palabras claves: desarrollo socioafectivo, educación inicial, juego.

Abstract

Socio-affective development is essential for human development and it is in the childhood stage where it begins. Ecuadorian initial education conceives this dimension from the curricular in components (development axes, areas and learning objectives) in a continuum from 0 years to 5. The 29 students of the sublevel of initial education II (4 years) of the School of Basic Education Rotary Club Portoviejo (Manabí) show needs for emotional regulation, empathetic capacity, emotional expression and emotional understanding, for which they were assumed as corners of the game-work methodology. The design of the guide was done through the phases of planning, development and evaluation. The guide as an educational proposal contemplated the curricular components, didactic sequence and teaching strategies centered on the game complemented with daily reading and the integration of ICT and the family in the learning experiences.

Keywords: socio-affective development, initial education, game

Introducción

El desarrollo infantil es multidimensional e integral y amerita de un proceso continuo a lo largo de la vida como parte del desarrollo humano (Pérez, 2002). La resulta del proceso alcanza lo físico, motor, cognitivo, emocional y social. Ello implica la necesidad de atención a tal proceso de desarrollo de manera que se permita al hombre del mañana y al niño del presente aprender, actuar, afrontar, tomar decisiones, relacionarse con los demás y resolver su vida cotidiana desde todas las dimensiones.

La educación pluridimensional o multidimensionalidad vino a ser tendencia desde que se concibió el aprender en los cuatro pilares de Jacques Delors (1996), asumidos por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO): conocer, hacer, convivir y ser; de manera que se instó a los sistemas educativos a orientarse hacia reformas educativas donde dejaran de propender a dar prioridad a la adquisición de conocimientos en detrimento de otras formas de aprendizaje.

Y, en consecuencia, se asumiera la competencia para el *hacer* frente a situaciones, el desarrollo de la comprensión del otro (en aras del pluralismo, la comprensión mutua y la paz) para *convivir* con él y el florecimiento de la propia personalidad (en autonomía, juicio y responsabilidad personal) en el *ser* como nuevas maneras de aprender, aunadas a la profundización de los conocimientos (*conocer*).

El abanico amplio e integral de lo que es el *ser* produjo una nueva visión de la educación centrada en éste, como ser humano que se desarrolla a lo largo de toda la vida como un sujeto integral. Por ello, el progreso en su desarrollo humano es hoy condición medular para todos los individuos y la niñez se convierte en una etapa prioritaria donde el proceso de desarrollo debe dar inicio. Por ello, la UNESCO (2021) propuso el enfoque Atención y Educación de la Primera Infancia (AEPI), el cual concibe el desarrollo hasta los ocho años de edad como la etapa que crea los cimientos del aprendizaje para toda la vida; razón por la cual se determinó este enfoque como uno que cumple con los Objetivos del Desarrollo Sostenible de la Naciones Unidas para 2030 (conocidos como ODS 2030) en cuanto al Objetivo 4 Educación que contempla en su haber el Objetivo 4.2 dirigido a velar por la enseñanza preescolar de calidad.

La educación en la etapa infantil es prioritaria, porque debe existir bienestar infantil, el cual tiene que ver con las posibilidades que posee el niño para aprovechar las oportunidades que posee y las que se construyen para él (Colacce y Tenembaun, 2019). Dejar el desarrollo infantil, durante esos ocho primeros años de vida, como supuesto, por cuanto la capacidad natural para aprender nos es

innata, es una equívoca perspectiva del progreso hacia la madurez y es justo de lo que no se trata cuando quiere preservarse el bienestar infantil.

He aquí que la hominización del hombre ocurre justamente por su desarrollo, lo cual implica que para que un hombre llegue a ser un individuo pleno se hace preciso que se potencie sistemáticamente su desarrollo y su capacidad de aprender. En esa medida, el hombre para serlo requiere educarse desde su nacimiento y potenciar sus habilidades y capacidades en estos ocho primeros años de vida. Así que son los procesos formativos los que operativamente logran su consecución y, por tanto, se hace imprescindible que acciones formativas sistemáticas guíen el desarrollo infantil, en general.

Esto conduce hacia el reconocimiento de que para el desarrollo multidimensional e integral del niño se alcance, el proceso formativo debe expresarse como enseñanza formal; en tanto ésta es la vía, intencional y planeada, que conduce a logros de desarrollo humano (Cullen, 1997), por lo que es en la práctica educativa donde debe ejecutarse la acción formativa necesaria.

En consecuencia, es el docente quien debe ser consciente de la necesidad de su quehacer en pro del camino hacia el desarrollo del infante, de la multidimensionalidad y la integralidad que deben encontrarse dentro de su práctica y de la intencionalidad y planeación necesaria en su quehacer, de manera que quede organizado y enrumbado dicho camino. Así, el proceso de enseñanza, como actividad pedagógica, tendrá una intencionalidad formativa en aras del desarrollo humano.

Por lo expuesto anteriormente, dentro de las dimensiones referidas, una que cobra en la actualidad relevancia es el desarrollo socioafectivo. Dejar lo afectivo fuera del proceso educativo era usual; pero para la UNESCO (desde 1996) es esencial aprender a convivir y ser. Y por ello la necesidad de abordarlo se hace urgente en un mundo donde hombres y mujeres requieren ser personas equilibradas, armónicas, estables, comprometidas, capaces de enfrentar la adversidad, resilientes, emprendedoras, entre muchas otras capacidades que construyen la competencia social.

A ello se aúna la existencia de familias disfuncionales o la fragmentación familiar debido a la ausencia paterna o materna, las necesidades económicas y sociales que generan privaciones también multidimensionales en la infancia (Colacce y Tenembaun, 2019) y la violencia en cualquiera de sus manifestaciones (incluso la violencia escolar) que por sí solas o aunadas generan condiciones de vida aciagas para los niños, ante lo cual el desarrollo socioafectivo no se lleva a cabo de manera normal y progresiva.

La edad infantil, entonces, es la etapa sustancial para aprender a significar el afecto ante una realidad incierta y compleja que insta al sujeto a construir su mundo. Y es la enseñanza como intencionalidad pedagógica desde donde puede potenciarse la dinámica relacional armónica y respetuosa, propiciarse la capacidad para tejer relaciones cálidas de convivencia, se despierte el gusto

por la comunicación asertiva, se valore y reconozca al otro también como sujeto y se desarrollen las habilidades socioafectivas personales y sociales (Secretaría de Educación de Alcaldía Mayor de Bogotá, s.f.).

El afecto, el sentimiento y la emoción deben ser desarrollados en los ambientes de aprendizajes en procesos pedagógicos para aprender a ser, hacer, conocer y convivir. La educación infantil abre hoy sus espacios para transformar su práctica educativa y hacer que el aula se innove desde la perspectiva del desarrollo humano.

En la actualidad entonces, la intencionalidad pedagógica centrada en el desarrollo socioafectivo reconoce al infante como sujeto de afecto, con emociones y sentimientos y al docente como potenciador de atmósferas de aprendizaje cálidas, armónicas y agradables donde prevalece la convivencia y la comunicación asertiva. En este sentido, la investigación se enfoca en el diseño de una propuesta educativa que haga realidad esta directriz, desde la elaboración de una guía didáctica para el desarrollo socioafectivo.

Su justificación es constitucional, ya que teniendo como contexto al sistema educativo ecuatoriano éste debe responder a la promoción del desarrollo integral de niñas y niños en el marco del principio de interés superior y a la garantía del respeto del desarrollo psicoevolutivo en el proceso educativo, establecidos en los artículos 44 y 347, respectivamente. Lo cual se asentó en la Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe (2011) al considerar esta integralidad como una transformación revolucionaria de la educación, donde el enfoque se centra en el sujeto que aprende y en sus necesidades y el principio de desarrollo de procesos que se adecua a los ciclos de desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz a lo largo de la vida.

Pero hay un soporte aún más primordial: la propia práctica educativa en la Escuela de Educación Básica Club Rotario Portoviejo, ubicada en la avenida Urbina en el kilómetro 2 ½ de la vía a Crucita en el sector denominado parque Forestal Parroquia 12 de marzo en la ciudad de Portoviejo provincia de Manabí, Ecuador. Dos docentes de educación inicial II atienden a un grupo de niñas y niños de 4 años (rango de edad del subnivel de educación inicial II: de 3 a 5 años). Ellas dieron cuenta de la necesidad de intervención pedagógica, debido a que ameritan potenciar el desarrollo socioafectivo como expresión de la competencia social y las habilidades socioafectivas, llamadas también socioemocionales.

Durante el proceso de recogida de los datos cualitativos de campo, a través de la observación participante con los 29 estudiantes del grupo de inicial II y la entrevista cualitativa con las 2 docentes de aula, emergieron hallazgos inherentes a la necesidad de intervención de la socialización (como expresión de la competencia social) con miras a potenciar la disposición a trabajar en equipo, la

relación interpersonal, el control de sentimientos y emociones, la solución de conflictos ante situaciones adversas y los acuerdos en situaciones de desacuerdo.

Para atender las necesidades detectadas, se asumió la orientación curricular del Ministerio de Educación del Ecuador (Mineduc) (2014), según la cual el desarrollo infantil se sostiene en experiencias vivenciales y en la creación de “ambientes estimulantes y positivos, donde los niños puedan acceder a experiencias de aprendizaje efectivas” (p. 14).

Para dar cumplimiento a esta directriz, el Mineduc estableció que son orientaciones curriculares el entorno lúdico, la mediación de adultos cercanos y el ambiente estimulante en el marco de la socialización como motor principal de desarrollo y del enfoque de integralidad (ya referido), por lo que lo afectivo (desde lo actitudinal) forma parte de una tridimensionalidad del ser humano que se complementa con lo cognitivo y psicomotriz. En tal sentido, la orientación metodológica esencial es asumir el aula como un ambiente de aprendizaje infantil para experimentar, jugar y crear.

Es por ello que en la investigación se privilegió lo afectivo, desde el desarrollo socioafectivo, como meta de la intervención pedagógica busca atender la socialización entre los estudiantes y sus habilidades socioafectivas, ya que es en esta dimensión de la referida tridimensionalidad propuesta por Mineduc (2014) donde se realizaron los hallazgos que la ameritan.

Asuntos como interés por la innovación en el aula y motivación por hacer actividades distintas, aunque con preocupación por la integralidad de las dimensiones del desarrollo infantil son expresión del perfil de la docente 1; la docente 2 muestra preocupación por la necesidad del apoyo y la participación de la familia en el aprendizaje de las niñas y niños, además de que se muestra comprometida con dar cumplimiento a las orientaciones curriculares. En ambos casos, una y otra se interesan por crear actividades, indagar en estrategias y técnicas y buscar recursos que le permitan desarrollar lo socioafectivo.

Las docentes concuerdan en el hecho de que “*debe atenderse como parte de un proceso pedagógico intencionado como lo establece el currículo de educación inicial*” (nota de campo, 2021 noviembre 2) y reconocen que “*hay que enfocarse en que los niños se interrelacionen mejor, que aprendan a respetarse, que aprendan a identificar sus emociones y reacciones*” (nota de campo, 2021 noviembre 6). Por ello, han tomado la decisión de focalizar la enseñanza hacia lo socioafectivo, para lo cual la investigación sirve de apoyo en el diseño de la propuesta educativa de una Guía de actividades lúdicas para el desarrollo socioafectivo en estudiantes de inicial en niños de educación inicial II.

Las guías didácticas son materiales didácticos que contienen los procedimientos del proceso de enseñanza y aprendizaje y permiten mirar el logro de los estándares de calidad educativa (Mejía, 2013). En esa medida, se favorece la calidad del proceso de aprendizaje y se proporcionan actividades

que vinculan de manera interdisciplinaria el conocimiento. Además, cuando este tipo de material de enseñanza se diseña con intención de desarrollo socioafectivo, la práctica educativa enfrenta la necesidad de articular nuevas maneras de educar, en tanto el afecto y las emociones, como aprendizajes, dan cuenta de una nueva manera de enseñar donde el afecto es la tendencia educativa.

En la presente investigación se identifican los componentes que integran la guía de actividades lúdicas para el desarrollo socioafectivo de los niños de inicial sobre la base de referentes teóricos. Ello en adecuación de los ejes de desarrollo, el ámbito de aprendizaje y los objetivos del subnivel establecidos curricularmente por Mineduc (2014), así como la didáctica que mira hacia el perfil de salida establecido hacia la educación general básica.

El juego trabajo como la metodología propuesta curricularmente para el aprendizaje en el subnivel es didácticamente el centro del desarrollo curricular que se establece en la guía didáctica. Tanto la guía como el juego a favor del desarrollo socioafectivo se hicieron imprescindibles en la investigación, porque las docentes sí aplicaban la metodología juego trabajo y los estudiantes sí se interrelacionaban, pero ellas no han hecho del juego un asunto de enseñanza, sino de divertimento y los estudiantes socializan sin que se haya planificado el aprendizaje de los contenidos actitudinales como trabajo en equipo, solución de conflictos, gestión de las emociones o negociación.

En el proceso educativo hacía falta la concienciación de hacer meta explícita de aprendizaje las habilidades socioafectivas y del juego una herramienta para aprender a desarrollar la dimensión socioafectiva, por lo que un hallazgo de la diagnosis es que en la práctica educativa no había realmente estrategia de enseñanza, en torno a lo socioafectivo. Jugar y socializar deben ser metas explícitas de aprendizaje. Tal y como estableció Flórez Ochoa (2013) solo hay estrategia de enseñanza cuando “implica una secuencia ordenada de acciones para conseguir alguna meta de formación” (p. 18).

La guía didáctica fue un material de enseñanza que permitió el diseño de la unidad didáctica a través de la implementación curricular, así como la programación educativa que orienta el quehacer docente y desde ella, en consecuencia, se organiza la secuencia organizada de acciones hacia el logro del desarrollo socioafectivo.

Argumentación teórica

Educación emocional

Ningún individuo pudiera ser completo sin la socialización. Es más, bien sabido es que el sujeto es intrínsecamente social. Razón por la cual, requerimos de los otros para ser. De allí la importancia sustancial y medular de la socialización para el desarrollo humano. Y de lo primario que se convierte el desarrollo infantil, por cuanto es en edades tempranas donde las niñas y niños, en interacción social, comienzan a aprender a socializar y a desarrollar su competencia social y las

habilidades socioafectivas (o socioemocionales) que la soportan.

Al haber reconsiderado cómo la visión integral de la persona (Goleman, 1996) y la perspectiva tridimensional del niño que aprende (Mineduc, 2014) eran necesarias para el proceso educativo, la educación del afecto y de las emociones se valoró curricularmente y se unió a la tendencia que propende hacia los procesos formativos que defienden la idea de que el hombre puede educarse emocionalmente y que su aprendizaje actitudinal es valioso para la socialización que requiere como un humano en formación.

De allí que específicamente en el nivel de educación inicial, el currículo definiera como ámbitos de aprendizaje la vinculación emocional y social para los estudiantes del subnivel inicial I (0 a 3 años) y los ámbitos identidad y autonomía y convivencia para el subnivel inicial II (3 a 5 años) en una visión de desarrollo de un subnivel a otro en el Eje personal y social.

Esto implica que la educación asumió una dimensión sustancial del individuo que era dejada a un lado: la capacidad de socializar e interrelacionarse, en tanto parecía obvio que la propia vida enseñaba a lograrlo y no se entendía que probablemente los problemas de los jóvenes en torno a ello (como depresión, suicidio juvenil, pertenencia a pandillas, comportamiento delincuencia, rebeldía) o meros asuntos como la incapacidad de resolver conflictos, de comunicarse asertivamente, de colaborar o cooperar mientras se trabaja en equipo, la escucha del otro y su respeto y valoración, entre muchos otros problemas de socialización (y por tanto de hominización) no eran más que la consecuencia exacta de no alcanzar desarrollos socioafectivos guiados sistemáticamente en procesos formativos intencionados pedagógicamente.

Para Bisquerra (2000) la educación emocional es:

Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantan en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social (p. 243)

Esta nueva perspectiva del proceso recupera una dimensión de la persona que no había sido asumida como parte del proceso instruccional y reconcilia ciertamente emoción y cognición en una integralidad. Además, otorga al afecto y las emociones una potencialidad pedagógica invaluable, tal y como lo aseveró la Secretaría de Educación de la Alcaldía Mayor de Bogotá:

El afecto, característica propia de los sujetos, constituye una potencialidad pedagógica que, de ser apropiada por las instituciones educativas, puede permear todas las dinámicas escolares y propiciar que niños, niñas, jóvenes y adultos entretejan relaciones cálidas y amables; asimismo, puede hacer que se despierte el gusto por el conocimiento, se instaure el buen trato como un principio de actuación, se privilegie el asertividad como estilo de comunicación

y la vivencia de los derechos humanos como forma de reconocer al otro (p. 8).

Esta asunción requiere que los docentes y los estudiantes compartan y resignifiquen el aula de clases con una nueva visión de mundo. Según Flórez Ochoa (2013) el problema estriba en cambiar las percepciones y experiencias previas a través de las estrategias de enseñanza. En particular con los niños, la posibilidad estaría en potenciar tres estrategias de enseñanza: el juego, la formulación de preguntas y la investigación.

Pero asumidas desde la visión de la estrategia de enseñanza, de manera que tanto el juego, la pregunta y la investigación se hagan seleccionando, secuenciando y dirigiendo contenidos a aprender con una meta explícita de formación. Asumidas así, estas estrategias pueden ser caminos formativos que coadyuven hacia la educación emocional.

Para Flórez Ochoa, la prevalencia del juego en el caso de los niños es asunto pedagógico, porque es una “estrategia pedagógica excepcional” (op. cit., p. 21). Parte de la natural esencia y condición del niño quien, experto en jugar, prefigura la vida y lo usa como el camino para llegar a ser grande.

Para el pedagogo, esta estrategia infantil por excelencia trae consigo el aprendizaje de la socialización en divertimento, aprendizaje de reglas con flexibilidad, experiencia de incertidumbre sin resultados condenados, perder y ganar sin temor y de manera apasionante, desarrolla la atención e insta a ser colaborador y cooperativa, armoniza simbólicamente con el mundo exterior y se desarrolla la curiosidad, la imaginación y el instinto de exploración infantil.

El desarrollo socioafectivo conduce a la competencia social, según la cual los hombres pueden relacionarse armónicamente, reconocerse y respetarse y para ello lo socioafectivo debe ser formado. La educación emocional es la vía pedagógica para ello. Y para educar en socialización, donde el afecto y las emociones serán expresados y gestionados, el juego infantil es la estrategia de enseñanza que puede cambiar el aula y al hombre del mañana.

El cambio educativo para que esto ocurra es, en fin, la asunción de una perspectiva transdisciplinar que conjuga lo cognitivo y emocional como una misma cosa, en palabras de Assman (2002). Para este filósofo, vivir y aprender no pueden separarse, razón por la cual no puede separarse lo afectivo-emocional de lo cognitivo cuando se aprende, ni tampoco de la vida donde también se aprende y siente a la vez. Porque cuando se vive, se aprende y viceversa y el plano biofísico y social se interrelacionan, por lo que las implicaciones pedagógicas tienen que ver con procesos cognitivos y vitales como una misma experiencia de aprendizaje, concebida además como una experiencia permanente a lo largo de la vida.

Educación para el desarrollo socioafectivo infantil en Ecuador

Habiendo asumido la importancia del juego infantil, en 2014 el currículo de educación inicial en Ecuador lo asumió como metodología de aula bajo la denominación de “metodología juego trabajo” (Mineduc, 2014, p. 41). Se trata de la organización de ambientes de aprendizaje, llamados rincones, que agrupan a niños en actividades que se denominan experiencias de aprendizaje.

La intencionalidad de los rincones es ofrecer la posibilidad de potenciar capacidades e intereses diversos a la par del aprender jugando para alcanzar bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños. Por ello, la estructura curricular diseñada da cuenta de la integralidad del niño como persona y de un continuo de desarrollo hacia la educación general básica, tal como muestra el cuadro 1

Cuadro 1

Ejes de desarrollo y ámbitos de aprendizaje del currículo de educación inicial de Ecuador

Eje de Desarrollo y Aprendizaje	Ámbitos de Desarrollo y Aprendizaje	
	0-3 años	3-5 años
Desarrollo personal y social	Vinculación emocional y social	Identidad y autonomía Convivencia
Descubrimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento del medio natural y cultural	Relaciones con el medio natural Relaciones lógico-matemáticas
Expresión y comunicación	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal Expresión del cuerpo y motricidad	Comprensión y expresión del lenguaje Expresión artística Expresión corporal y motricidad

Nota. Tomado de Currículo de Educación Inicial por Ministerio de Educación del Ecuador, 2014, Ecuador: Autor

La declaración de la dimensión emocional se expresa específicamente en el Eje de desarrollo y aprendizaje desarrollo personal y social en un continuo prospectivo que va desde la vinculación hacia la convivencia. Mas en el eje expresión y comunicación se explicita que la manifestación del lenguaje verbal y no verbal debe permitir la manifestación de las emociones, de manera que el niño avance del lenguaje egocéntrico al lenguaje social, por lo cual en ambos ejes se atiende el proceso formativo para el desarrollo socioafectivo.

Desarrollo socioafectivo infantil

El desarrollo socioafectivo es expresión del desarrollo humano desde cuatro ejes: desarrollo intrapersonal, desarrollo interpersonal, comunicación asertiva y capacidad para resolver problemas (Secretaría de Educación de Alcaldía Mayor de Bogotá, s.f.).

Según Álvarez y Jurado (2017) los niños entre los 3 y los 6 años de vida van dando muestras de este desarrollo cuando son más independientes, intentan influir en el comportamiento de los demás y expresan seguridad en sí mismo. Esto coincide generalmente con el segundo ciclo de educación

infantil o inicial, por lo cual las relaciones de apego (con los padres o familiares) han sido sustanciales para la construcción del autoconcepto y autoestima y desde éstos se relaciona consigo mismo y los demás. Su autoconcepto y autoestima expresan su desarrollo intrapersonal; su capacidad de relacionarse con otros y socializar, de desarrollo interpersonal y comunicación asertiva (avanzando del yo al nosotros).

Los autores, al igual que Flórez Ochoa (2013), sostienen que el juego es la actividad que permite a los niños interactuar y que en él encuentran una vía para avanzar de lo egocéntrico hacia lo socializado, siendo esta última manifestación de desarrollo interpersonal. Pero la escenificación de la vida real que los niños hacen mientras juegan es mucho más que interpersonal; durante él, se comunican y cambian su lenguaje egocéntrico de los primeros años, también interactúan reconociendo cómo lidiar con asuntos como poder, reglas, diversidad y solución de conflictos y negociación. Además, durante el juego los niños establecen vínculos afectivos y van aprendiendo a controlar sus sentimientos.

Ocaña y Martín (2011) arguyeron que es en la primera infancia cuando la educación emocional puede estimular la potencialidad afectiva, porque si bien es cierto que los humanos nacen para establecer vínculos y desarrollar afectos, también lo es el hecho de que necesita aprender en la interacción con todos los agentes socializadores a desarrollar la competencia social. El logro del desarrollo de esta competencia, en cuanto a lo emocional, da cuenta de niños empáticos, seguros, confiados, con estrategias para regular sus emociones y solucionar problemas y dispuestos a ponerse en el lugar de otros. Un desarrollo emocional positivo se transforma en una fuerza motivacional de la conducta.

Cuando de manera intencionada, esto es a través de estrategias de enseñanza, se tiene como meta pedagógica el desarrollo socioemocional infantil, Ocaña y Martín (op.cit.) sugieren que se haga en atención a: regulación emocional, capacidad empática, expresión emocional y comprensión emocional.

Descripción de la propuesta

Presentación

La Guía de actividades lúdicas para el desarrollo socioafectivo en estudiantes de inicial II se diseñó bajo la necesidad de intervención en desarrollo socioafectivo de los 29 estudiantes que cursan el subnivel en la Escuela de Educación Básica Club Rotario Portoviejo, Manabí, Ecuador. El grupo de estudiantes cuenta con 4 años y la intervención pedagógica era necesaria, por cuanto debe potenciarse el desarrollo.

El grupo de infantes muestra poca independencia, lenguaje egocéntrico, falta de respuesta empática ante el malestar ajeno, poca capacidad de la regulación emocional y de ponerse en el lugar de los otros; algunos niños se muestran reprimidos y con expresiones de temor y en situaciones de conflicto se tornan agresivos y hacen rabietas. La convivencia en el aula requiere potenciarse, en definitiva y educar las emociones de los infantes en aras de una socialización positiva.

Cuatro orientaciones metodológicas fueron asumidas para el diseño de las actividades áulicas, a saber:

(1) El juego, bajo la metodología juego trabajo, es la estrategia de enseñanza por excelencia, en atención al desarrollo curricular por ejes, ámbitos y objetivos del subnivel;

(2) La intervención de los padres y adultos significantes de los estudiantes se hace efectiva en las actividades dentro y fuera del aula, por lo que en una sesión planificada se consideran como participantes y en las otras, fuera del aula, como apoyo a los aprendizajes; y,

(3) La lectura de aula es una constante diaria; desde la propuesta de relatos se realizarán actividades lúdicas y se promoverá el diálogo reflexivo para el momento instruccional de cierre.

(4) La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como herramienta de aprendizaje dentro y fuera del aula, por cuanto las docentes sostienen que los estudiantes se han acostumbrado al uso de videojuegos, manejo de recursos como Smartphone o tabletas, videos y uso de notas de voz; en consecuencia, el aprovechamiento de lo que usan y aprender en su vida real se convierte en una orientación para la práctica educativa para enriquecer el aprendizaje. La visualización diaria de videos es una constante de aula en las actividades lúdicas en alguno de los rincones y como asignación posterior (en casa) con la participación de los miembros de la familia que son adultos significativos para el desarrollo socioafectivo del estudiante.

Aspectos metodológicos

Los aspectos metodológicos que permitieron la consecución de la guía tienen que ver tanto con la diagnosis para la caracterización del contexto educativo a intervenir, como con los procedimientos propios para el diseño del material de enseñanza.

Respecto a lo primero, se ejecutó trabajo de campo bajo el enfoque cualitativo por lo que fueron primarias las técnicas de observación participante y entrevista cualitativa. La observación se hizo en el aula para la caracterización del grupo y las necesidades socioafectivas. La entrevista se aplicó a las docentes con la intención de conocer, desde la propia voz de ellas como actoras sociales, las necesidades que debían intervenir. En una visión general, los datos recabados fueron confluentes en torno a la necesidad del fomento de la convivencia, desde los aspectos de regulación emocional, capacidad empática, expresión emocional y comprensión emocional.

Lo segundo, el diseño mismo, se hizo siguiendo las fases de planificación, desarrollo y evaluación del material de enseñanza propuesta por el Instituto Electoral de Ciudad de México (IECM) (2018) para Procedimiento de diseño y desarrollo de materiales didácticos de educación cívica. En la primera fase se establecieron los elementos de entrada para el diseño (elementos curriculares y orientaciones metodológicas a aplicar); precisión de la metodología de trabajo, la cual fue la establecida por Mineduc (2014) como metodología juego trabajo; requisitos esenciales del diseño, referidos a la secuencia de aprendizaje, las estrategias de enseñanza y los recursos. Para la fase de desarrollo se ejecutó la documentación inherente a juegos pertinentes para el desarrollo socioafectivo, así como los recursos que soportan las estrategias; posteriormente se diseñó la secuencia didáctica; para finalmente, diseñar las estrategias de enseñanza.

La fase tercera para la evaluación del material de enseñanza se hizo con la aplicación de la adaptación de la Encuesta de Satisfacción de Materiales Educativos Diseñados del IECM, cuyo cuestionario constó de 6 ítemes en escala de likert con valoración numérica de 1 a 5 (1= totalmente en desacuerdo; 2= en desacuerdo; 3= ni acuerdo, ni desacuerdo; 4= de acuerdo; 5= totalmente de acuerdo). Las dos docentes evaluaron la guía y los resultados fueron: (1) en un 100% el material se adecua a las expectativas; (2) los ejes, ámbitos y objetivos de aprendizaje se adecuan a las necesidades a intervenir en un 100%; (3) en un 100% la estructura del material en contenidos y actividades es acertada; (4) la metodología juego trabajo se constata en la guía en un 100%; (5) en un 90% están totalmente de acuerdo que el material puede tener mejoras en cuanto a diseño de las imágenes y colores; (6) y en un 100% se valora como meritorio el material de enseñanza para el proceso de aprendizaje.

Propósito

Potenciar el desarrollo socioafectivo de niños de 4 años de edad desde los aspectos de regulación emocional, capacidad empática, expresión emocional y comprensión emocional, como rincones, para la convivencia en el aula desde el juego como estrategias de enseñanza y con la integración de la familia, la lectura diaria y las TIC en las experiencias de aprendizaje.

Ejes, ámbitos y objetivos de aprendizaje

La selección de los elementos de la estructura curricular obedece a las declaraciones de los elementos curriculares que se relacionan exclusivamente con el desarrollo socioafectivo. Específicamente, en el eje personal y social en el cual se considera lo emocional como un continuo de educación inicial I y con la aplicación del eje lenguaje, en tanto el lenguaje para la socialización es expresión del progreso del lenguaje egocéntrico con lo cual se da cuenta del avance del yo al

nosotros.

Cuadro 2

Ejes de desarrollo, ámbitos y objetivos de aprendizaje de la Guía de actividades lúdicas para el desarrollo socioafectivo de educación inicial II

Eje de Desarrollo y Aprendizaje	Ámbitos de Desarrollo y Aprendizaje	Objetivos de aprendizaje
Desarrollo personal y social	Identidad y autonomía Convivencia	1-Lograr niveles crecientes de identidad y autonomía, alcanzando grados de independencia que le permitan ejecutar acciones con seguridad y confianza, garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo. 2-Descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno.
Expresión y comunicación	Comprensión y expresión del lenguaje	3-Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

Secuencia didáctica

Cuadro 3

Secuencia didáctica de la Guía de actividades lúdicas para el desarrollo socioafectivo de educación inicial II

Sesión	Eje	Ámbito de aprendizaje	Objetivo	Contenidos
1	Desarrollo personal y social	Identidad	1	Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas
2	Desarrollo personal y social	Autonomía	1	Comprendo que cuidando mis emociones logro relaciones empáticas

3	Desarrollo personal y social	Convivencia	2	Valoro las semejanzas y diferencias entre los compañeros de clase
4	Expresión y comunicación	Comprensión y expresión del lenguaje	3	Reconozco cuando otros necesitan mi apoyo o ayuda y expreso mi punto de vista, mientras actúo
5	Expresión y comunicación	Comprensión y expresión del lenguaje	3	Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes

Estrategias de enseñanza

Sesión 1

La sesión 1 se enfoca en el eje desarrollo personal y social en el ámbito identidad y autonomía solo para el desarrollo de lo identitario, de manera que las niñas y niños reconozcan su autoconcepto y la existencia del otro. Los rincones tienen sus propios juegos para la comprensión de la propia identidad en aras del desarrollo curricular del contenido “Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas”:

- Rincón Regulación emocional: Memoria de emociones
- Rincón Capacidad empática: Dibujo colectivo sobre cuento “Niña bonita” (de Ana maría Machado)
- Rincón Expresión emocional: Teatrillo de emociones
- Rincón Comprensión emocional: Pinto las emociones de mis compañeros y familia

La lectura del día es Niña Bonita. El diálogo reflexivo de cierre de sesión se trata acerca de los diferentes autoconceptos y las emociones sentidas durante los juegos y el contenido de identidad de la lectura.

La asignación fuera del aula es la visualización del video del relato de Frank Tashlin “El oso que no lo era” y la elaboración de un dibujo libre con la participación de mamá.

Sesión 2

La sesión 2 vuelve a enfocarse en el eje desarrollo personal y social en el ámbito identidad y autonomía, pero centrado solo en el desarrollo de la autonomía porque alcanzar progresivamente independencia es expresión de progreso emocional. Los rincones tienen sus propios juegos para la comprensión de la autonomía en aras del desarrollo curricular del contenido “Comprendo que cuidando mis emociones logro relaciones empáticas”:

- Rincón Regulación emocional: juego simbólico sobre elegir ropa y vestirme
- Rincón Capacidad empática: juego “Simón dice” (para trabajar liderazgo y autonomía)

- Rincón Expresión emocional: Dibujo colectivo sobre el relato “Juan sin miedo” (Hermanos Grimm)
- Rincón Comprensión emocional: juego “la gallinita ciega” mientras se arman bloques, se pinta con los dedos, se salta la cuerda (luego expresar cómo se siente al estar vendado y hacer actividades solo)

La lectura del día es Juan sin miedo. El diálogo reflexivo de cierre de sesión tiene que ver con las diferentes emociones que sentimos cuando queremos hacer las cosas por nosotros mismos y sin ayuda y las emociones sentidas durante los juegos y el contenido de autonomía de la lectura.

La asignación fuera del aula es la visualización del video “Estoy creciendo” (youtube) y elaboración de un collage de recortes con papá acerca de las ideas que comprenden de la historia.

Sesión 3

La sesión 3 se enfoca en el eje desarrollo personal y social en el ámbito identidad y autonomía solo para el desarrollo de la convivencia a partir de la diferencia y la necesidad de convivir, de manera que las niñas y niños reconozcan la relación entre identidad, diferencia y convivencia. Los rincones tienen sus propios juegos para la comprensión del desarrollo curricular del contenido “Valoro las semejanzas y diferencias entre los compañeros de clase, mientras convivimos”:

- Rincón Regulación emocional: juego “búsqueda del tesoro”
- Rincón Capacidad empática: Teatrillo de la convivencia
- Rincón Expresión emocional: juegos tradicionales
- Rincón Comprensión emocional: Dibujo colectivo sobre cuento de Esopo “Los gallos y la perdiz”

La lectura del día es Los gallos y la perdiz. El diálogo reflexivo de cierre de sesión se trata acerca de cómo convivir cuando jugamos siendo diferentes y las emociones sentidas durante los juegos y el contenido de convivencia de la lectura.

La asignación fuera del aula es la visualización del cortometraje de Pixar “pájaros azules” y la elaboración de un dibujo colectivo con la participación de todos los miembros de la familia.

Sesión 4

La sesión 4 cambia de eje de desarrollo y se enfoca en el eje expresión y comunicación y en el ámbito comprensión y expresión del lenguaje para el desarrollo del lenguaje socializador, de manera que las niñas y niños reconozcan las emociones ante situaciones de apoyo o ayuda y sean capaces de actuar en solidaridad como manifestación del progreso hacia la consideración del otro. Los rincones tienen sus propios juegos para la comprensión de la solidaridad en aras del desarrollo curricular del contenido “Reconozco cuando otros necesitan mi apoyo o ayuda y expreso mi punto de vista, mientras actúo”:

- Rincón Regulación emocional: Memoria de solidaridad

- Rincón Capacidad empática: juegos de carreras en pareja
- Rincón Expresión emocional: Dibujo en pareja sobre el cuento de Hans Christian Andersen “El traje nuevo del emperador”
- Rincón Comprensión emocional: juego de armar bloques o rompecabezas

La lectura del día es El traje nuevo del emperador. El diálogo reflexivo de cierre de sesión se trata de la necesidad de apoyar a quien me necesita y las emociones sentidas durante los juegos y el contenido de solidaridad de la lectura.

La asignación fuera del aula es la visualización del corto animado sobre solidaridad (youtube) en dirección <https://youtube.com/watch?v=aF4IMpIHxfk> y la elaboración de un dibujo con el apoyo del adulto significativo más importante para la niña o el niño.

Sesión 5

La sesión 5 consolida la instrucción desde el eje expresión y comunicación en el ámbito comprensión y expresión del lenguaje, de manera que las niñas y niños reconozcan su expresión emocional. Los rincones tienen sus propios juegos para la comprensión de las propias emociones y la necesidad de expresarlas en aras del contenido “Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes”:

- Rincón Regulación emocional: juego de relajación: hacer burbujas. En este juego participarán los padres en el aula
- Rincón Capacidad empática: Dibujo colectivo sobre cuento de Max Velthuis “Sapo enamorado”
- Rincón Expresión emocional: Teatrillo de emociones positivas
- Rincón Comprensión emocional: juego “encuentro caras” con la ayuda del Smartphone del representante y su participación encontramos y disfrutamos de caras que muestran emociones distintas en selfies, fotografías de lugares o de hechos, en reels o videos de facebook.

La lectura del día es Sapo enamorado. El diálogo reflexivo de cierre es acerca de las diferentes emociones que percibo de los otros y las propias emociones sentidas durante los juegos del día.

La asignación final de la secuencia didáctica se hace dentro del salón con la participación del representante de apoyo. La actividad es dibujar con mi representante cómo me siento el día de hoy y presentarla, entre ambos, a los compañeros del aula.

Reflexiones

La educación inicial ecuatoriana ha incorporado dentro de su currículo la dimensión socioafectiva en un continuo desde los 0 a los 5 años con prosecución incluso hacia la educación básica, por lo cual se comprende que se ha dado relevancia a esta dimensión de la persona dentro del

enfoque de integralidad. Sin embargo, sigue habiendo dentro del aula y en la práctica educativa el desarrollo curricular que conduzca hacia el logro del desarrollo socioafectivo.

Se ha dado primacía al juego en la metodología juego trabajo, pero no se ha convertido en estrategia de enseñanza. En el grupo de estudiantes de educación inicial II con sus dos docentes había juegos y también expresión de las emociones, pero no se había diseñado la estrategia de enseñanza. Por ello, al no ser intencionado el aprendizaje como meta educativa, no se propiciaba el aprendizaje y, por tanto, el desarrollo.

La importancia medular de comprender lo que significa la estrategia de enseñanza fue esencialmente el hallazgo de lo que debía intervenir, porque se hacían actividades, pero sin intencionalidad pedagógica. La secuencia didáctica diseñada permitió diseñar las estrategias necesarias para la regulación emocional, la capacidad empática, la expresión y comprensión emocional, convertidos en rincones como el Mineduc (2014) establece.

El juego se asumió como la estrategia por excelencia, pero no sin dejar de complementarlo con la lectura diaria de afamadas historias literarias infantiles y la integración de cortometrajes y videos como parte de la experiencia de aprendizaje. A ello se aunaba el cierre constante de la sesión bajo el acompañamiento de la familia, al ser parte de la asignación de refuerzo que también usaba estos recursos TIC.

La evaluación de las docentes de la guía fue positiva y la consideraron meritoria. En fin, un material de enseñanza basado en un diagnóstico pertinente, en el cumplimiento de lo diseñado curricularmente, en la indagación de insumos como lecturas y recursos TIC y organizados en una secuencia didáctica con sus estrategias de enseñanza, puede ser un aporte valioso para los cambios que se aspiran en educación y que ya están contemplados en los diseños, pero que requieren apoyo y acompañamiento para el desarrollo curricular.

Recomendaciones

La participación de la familia en el desarrollo socioafectivo es sustancial, ya que el apego, la construcción del autoconcepto, las prácticas de socialización familiar (convivencia, valoración de la diferencia), el progreso de la dependencia a la autonomía y la expresión y comprensión de las emociones se aprenden primariamente en el hogar. La escuela está en la responsabilidad de hacer del desarrollo socioafectivo una directriz educativa que cumplir y llevar a cabo los procesos formativos necesarios para que el desarrollo humano ocurra, pero es necesario el apoyo de la familia en lo aprendido; de manera que, tanto en el hogar como en la escuela, el niño y la niña que aprender a desarrollarse emocionalmente encuentren las posibilidades para que el progreso acaezca realmente. Por ello, la integración de la familia dentro de las estrategias diseñadas.

No debería concebirse el aprendizaje infantil sin esta decisión por el desarrollo curricular.

Tampoco debe hacer falta que el aprendizaje de la vida se deseche en la escuela. Razón por la cual debe haber aprovechamiento de los recursos TIC en las experiencias de aprendizaje que se diseñen e implementen, para que se aprenda en la escuela como ya los niños aprenden en la vida.

Referencias

- Álvarez, M., Jurado, C. (2017). *Desarrollo socioafectivo e intervención con familias* (2°. Ed.). Málaga: IC Editorial
- Assman, H. (2002). *Placer y ternura en la educación. Hacia una sociedad aprendiente*. Madrid: Narcea
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.
- Colacce, M., Tenembaun, V. (2019). Las dimensiones del bienestar infantil y la focalización de los programas dirigidos a la primera infancia. Libros de la CEPAL. Comisión Económica para América Latina (CEPAL). Disponible: <https://www.cepal.org/es/publicaciones/> [Consulta: 2021, noviembre 15]
- Constitución de la República del Ecuador 2008. Registro Oficial 449., octubre 20 de 2018.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. República del Ecuador. Registro Oficial N° 417, marzo 31 de 2011
- Cullen, C. (1997). *Crítica de las razones de educar*. Buenos Aires: Paidós.
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI*. Madrid: Santillana, Ediciones UNESCO
- Flórez Ochoa, R. (2013). Estrategias de enseñanza y pedagogía. *Actualidades Pedagógicas*, (61), 15-26. doi: <https://doi.org/10.19052/ap.2328>
- Fullat, O. (2000). *Filosofías de la educación: Paideia*. Barcelona: Ceac
- Goleman, D. (1996). *La inteligencia emocional*. Buenos Aires: Javier Vergara Editor.
- Instituto Electoral de México (2018). *Procedimiento de diseño y desarrollo de materiales didácticos de educación cívica*. Disponible: <http://www.iedf.org.mx/transparencia/art.14/14.f.01/SGE/repositorio/doctos/IECM-PR-DEECyCC-1-2017.pdf> [Consulta: 2021, diciembre 02]
- Mejía, L. G. (2013). La guía didáctica: práctica de base en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en la gestión del conocimiento. *Apertura*, vol. 5, núm. 1, pp. 66-73. Disponible: <https://www.redalyc.org/pdf/688/68830443006.pdf>
- Ocaña, L., Martín, N. (2011). *Desarrollo socioafectivo*. Madrid: Paraninfo
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2021). La Atención y Educación de la Primera Infancia (AEPI). Disponible:

<https://es.unesco.org/themes/atencion-educacion-primer-infancia> [Consulta: 2021, noviembre 25]

Pérez, M. (2002). Programa de Estimulación Oportuna “Un Lugar para Crecer y Aprender Jugando” PLAN CAIF- INAME. La protección del desarrollo temprano de los sectores pobres del Uruguay: una tarea impostergable. Disponible: http://www.iin.oea.org/seminario_contexto_familia/conferencia_psic_mercedes_perez_caif.pdf [Consulta: 2021, noviembre 12]

Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural. Registro Oficial N° 572., agosto 25 de 2015.

Secretaría de Educación de Alcaldía Mayor de Bogotá (s.f.). *Desarrollo socioafectivo. Educar en y para el afecto. Reorganización curricular por ciclos*. Bogotá: Autor

