

Carolina Isabel Pisco Tomalá
<https://orcid.org/0000-0003-4704-0598>
Gustavo Enrique Antón Vera
<https://orcid.org/0000-0001-7148-6456>
Universidad Técnica de Manabí

EL LENGUAJE ORAL COMO MEDIO FUNDAMENTAL PARA LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS

ORAL LANGUAGE AS A FUNDAMENTAL MEANS FOR INTERPERSONAL RELATIONSHIPS IN 5-YEAR-OLD CHILDREN

Resumen

El desarrollo del lenguaje oral ha sido desatendido de la enseñanza tradicional de la lengua; aún más el hecho de comprender cómo este es el medio para las relaciones interpersonales, pero el enfoque comunicativo permite no solo otorgar primacía a una didáctica de la lengua oral en el aula, sino que facilita el desarrollo de la interacción e integración social. En el Primer Año (1A) de Básica de la Unidad Educativa "Mariscal de Ayacucho" del Cantón Santa Ana – Parroquia Ayacucho (2021-2022) se detectaron (en enfoque cualitativo, método estudio de caso) necesidades de desarrollo del lenguaje oral para las relaciones interpersonales en estudiantes de 5 años. Para atender la necesidad se diseñó un proyecto de aprendizaje, bajo el enfoque de currículo integrador, con 9 estrategias didácticas que permiten demostrar que el asunto del lenguaje oral para las relaciones interpersonales es inherente a todas las áreas de aprendizaje en el currículo ecuatoriano.

Palabras claves: lenguaje oral, relaciones interpersonales, currículo integrador.

Abstract

Oral language development has been neglected in traditional language teaching; even more the fact of understanding how this is the medium for interpersonal relationships, but the communicative approach allows not only to give primacy to a didactics of oral language in the classroom, but also facilitates the development of interaction and social integration. In the First Year (1A) of Basic of the "Mariscal de Ayacucho" Educational Unit of the Santa Ana Canton - Ayacucho Parish (2021-2022), it was detected (in a qualitative approach, case study method) oral language development needs for the interpersonal relationships in 5-year-old students. To meet the need, a learning project was designed, under the integrative curriculum approach, with 9 didactic strategies that demonstrate that the issue of oral language for interpersonal relationships is inherent in all learning areas in the Ecuadorian curriculum.

Keywords: oral language, interpersonal relationships, inclusive curriculum.

Introducción

Desde 1996, Ecuador adelantó la transformación curricular que requería para alcanzar calidad educativa y, en consecuencia, se asumió un mesocurrículo por destrezas con criterios de desempeño a los fines de que los aprendizajes de las diversas áreas de formación comportaran secuenciación y complejización en una división longitudinal de dichas áreas a lo largo de los estudios de educación inicial, educación general básica (EGB) y bachillerato general unificado (BGU).

En este sentido, el Ministerio de Educación del Ecuador (Mineduc) (2019) estableció que tales destrezas:

Son los aprendizajes básicos que se aspira a promover en los estudiantes en un área y un subnivel determinado de su escolaridad. Las destrezas con criterios de desempeño refieren a contenidos de aprendizaje en sentido amplio —destrezas o habilidades, procedimientos de diferente nivel de complejidad, hechos, conceptos, explicaciones, actitudes, valores, normas— con un énfasis en el saber hacer y en la funcionalidad de lo aprendido.

Así, cada aprendizaje alcanzado marca un nivel de desempeño que seguirá complejizándose hacia otros mayores. Por ello, en 2012 Mineduc (2012), a propósito de la declaratoria de los Estándares de Desempeño Ecuador 2012 incluyó los Estándares de aprendizaje —además de los Estándares de Gestión Educativa, Estándares de Desempeño Profesional Directivo y Docente y Estándares de Infraestructura- como “descripciones de los logros que los estudiantes deben alcanzar” (p 7).

Dentro de las áreas de aprendizaje del Diseño curricular (Mineduc, 2019), se contemplaron cuatro áreas básicas para los estándares de aprendizaje, a saber: Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales y Ciencias Naturales. Una de las más anejas a la naturaleza de las destrezas es, justamente, el área de Lengua y Literatura, en tanto los procesos de comprensión y expresión de leer y escribir y escuchar y hablar, respectivamente, son propios de la competencia comunicativa (multidimensional) que da cuenta de la necesidad de actuar en situaciones concretas reales.

Asumir la enseñanza y el aprendizaje desde el desarrollo de destrezas es inherente a una didáctica de la lengua y la literatura, en la cual los principios didácticos y la enseñanza, en consecuencia, asumen un punto de vista comunicativo y funcional (Prado Aragonés, 2004) que conduce a un aula de clase de práctica, ejercicios, situaciones comunicativas concretas y

reflexiones sobre la lengua, por lo que la planificación didáctica se centra en el desarrollo paulatino y persistente de las destrezas.

De entre las destrezas discursivas, debe ponerse especial atención a las propias de la comunicación oral. Ello porque aprender a escuchar y a hablar pareciera no ser inherente al proceso de aprendizaje mismo, en tanto que todos quienes escuchan y hablan lo hacen sin necesidad de haberlo aprendido en una escuela. Esto es realmente así; si se piensa en el hecho de los desalfabetizados, ellos pueden, realmente, escuchar y hablar.

Pero ello no implica que, en el proceso de formación lingüística, esos aprendizajes sean adecuados y, además, se asegure su desarrollo. Incluso no asegura la comprensión del *para qué* se escucha o se habla dentro de los contextos comunicativos en los que se participa.

Según Prado Aragonés (2004) “el dominio de las destrezas discursivas orales por parte del hablante es imprescindible para la correcta interacción social, el aprendizaje y la propia realización personal” (p. 141). Esto indica que no se escucha por escuchar, ni se habla por hablar. Cuando estos procesos (considerados como recíprocos) ocurren, están desarrollándose, a su vez, asuntos como la socialización y convivencia, procesos cognitivos y la propia identidad. Razón por la cual desmeritar la intervención didáctica en cuanto a las destrezas discursivas orales es, según Prado Aragonés (ob. cit.), común desde una mirada tradicional de la enseñanza de la lengua, pero ello no significa que sea adecuada.

Antes bien, si se alcanza la valoración necesaria acerca de la importancia de la enseñanza intencionada, planificada y con metas claras (Posner, 2000) para aprender a escuchar y hablar se logrará comprender cuán medular es la comunicación oral en la vida social y cuánto depende de ella el logro de la plena integración social y cultural (Prado Aragonés, 2004).

Por ello, Cassany, Luna y Sanz (2003) aludieron, al respecto de *enseñar lengua*, que no se trata solo de enseñar acerca de *leer y escribir*, que es lo que parece que es considerado el deber ser de la enseñanza de la lengua en la escuela, en tanto la niña y el niño ya escuchan y hablan antes de la educación formal, por lo que se supone que lo propio del aprendizaje de la lengua en la escuela es aprender a leer y escribir que es lo que no saben. La pregunta radica entonces en si ¿acaso es cierto que antes de la escuela se ha aprendido a escuchar y a hablar? Incluso, puede reflexionarse aun otra idea: una vez aprendido a actuar lingüísticamente, ¿no tenemos más necesidad de seguir mejorando nuestra actuación en diversos contextos comunicacionales y con distintas intencionalidades?

La respuesta es común a todos los aprendizajes que implican destrezas y procesos: a aprender se aprende a lo largo de toda la vida. Por ello, siempre puede mejorar nuestra actuación cuando escuchamos y cuando hablamos, lo que significa que en la escuela (en todos sus niveles de educación formal) estos dos procesos (también los propios de la comprensión y expresión: leer y escribir) se aprenden por siempre, a los fines de coordinar los diversos comportamientos socioculturales con diversas formas de textos, actos de habla o discursos para la actuación de acuerdo a un contexto y a unas necesidades reales (Fernández Martín, 2019).

El Ministerio de Educación del Ecuador (Mineduc) en 2014, cumpliendo con estos principios teóricos-lingüísticos, estructuró su currículo de Educación Inicial desde unos ejes de desarrollo y aprendizaje y ámbitos que tienen inmediata complejización y articulación con la EGB, a los fines de que las destrezas avancen hacia mayores niveles de desempeño, tal y como el gráfico lo muestra:

EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	EDUCACIÓN INICIAL		EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
	ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE		COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE
	0-3 años	3-5 años	5-6 años
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	Vinculación emocional y social	Identidad y autonomía	Identidad y autonomía
		Convivencia	Convivencia
DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL	Descubrimiento del medio natural y cultural	Relaciones con el medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural
		Relaciones lógico/matemáticas	Relaciones lógico/matemáticas
EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	Comprensión y expresión del lenguaje	Comprensión y expresión oral y escrita
		Expresión artística	Comprensión y expresión artística
		Expresión corporal y motricidad	Expresión corporal

Gráfico 1. Articulación entre Educación inicial y primer grado de Educación General Básica. Tomado de “Currículo de Educación inicial” por Mineduc, 2014 (p. 20).

Así que, cuando niñas y niños avanzan hacia la EGB ya han iniciado el desarrollo de destrezas de lenguaje oral, sobre la base de asumir que la competencia innata conduce a los niños desde los primeros años de vida a la actuación lingüística. Como establecieron Cassany, Luna y Sanz (2003) y Prado Aragonés (2004) este desarrollo se presenta tanto para el Eje de desarrollo y aprendizaje Desarrollo personal y social como para Expresión y Comunicación, por cuanto se concibe como aprendizaje propiamente lingüístico (fonológico, gramatical y léxico-semántico) y como interacción social (sociolingüística y pragmática), siendo entonces que las destrezas con criterios de desempeño en el nivel educativo inicial ecuatoriano son propias de la identidad y

autonomía y de la convivencia (por el eje de desarrollo personal y social) y de la expresión oral (por el eje expresión y comunicación), en esa dupla necesaria.

Esta presencia en ambos ejes da cuenta de que el lenguaje oral es sustancial en el desarrollo del infante, quien al escuchar y hablar hace lengua y se hace persona. Y ello lo logra justamente en interacción social, en interrelación con los demás donde es necesaria la comprensión de que la inmersión en situaciones comunicativas, comporta una dimensión lingüística y una dimensión social (Cassany, et. al., 2003) y estas implican tanto desarrollo lingüístico y social.

Justamente esta doble dimensionalidad es medular para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial, habida cuenta de cuán importante es en la formación lingüística de niñas y niños la socialización entre niños y entre niños y adultos, a los fines de: niveles crecientes de identidad y autonomía para la aceptación y valoración de sí mismo, actitudes de convivencia armónica en el entorno y la expresión oral (ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones) para la interacción positiva en un entorno de diversidad lingüística. Así que el desarrollo del lenguaje oral guarda privilegiadamente un lugar preferente para las relaciones interpersonales.

Son tan necesarias las relaciones interpersonales en la EGB que son consideradas parte de los *aprendizajes básicos*, específicamente referidos a la consecución de la *madurez personal* que todos los niños y jóvenes ecuatorianos debe alcanzar, en tanto se busca el “desarrollo social, personal, emocional, afectivo y relacional posterior equilibrado y satisfactorio” (Mineduc., 2019, p. 26).

A continuación, se muestran ambos desarrollos desde la perspectiva curricular que el estudiante de primer grado de EGB (de 5-6años) ha desarrollado de manera precedente en el nivel inicial y sobre las cuales sigue aprendiendo en la escuela primaria. Como se observa, el desarrollo del lenguaje oral en ambos ejes inicia desde los 0 a 3 años (subnivel 1) y alcanza los 3 a 5 años en el subnivel 2 para continuar, también secuenciándose y complejizándose, como objetivos (con destrezas) a lo largo de la EGB y, luego, en BGU.

Cuadro 1

Secuenciación del lenguaje oral de educación inicial a EGB con foco en las relaciones interpersonales

Eje de desarrollo y aprendizaje: Desarrollo personal y social	
Educación inicial	EGB
Ámbitos de desarrollo y aprendizaje y destrezas con criterios de desempeño	Ámbitos de desarrollo y aprendizaje, articulación con área y destrezas con criterios de desempeño

0-3 años	3-5 años	5 años (primero año)
<p>Vinculación emocional y social:</p> <p>-Manifestar espontáneamente sus emociones mediante diversas formas de expresión del lenguaje (6 meses-1 año)</p> <p>-Reconocer algunas de sus emociones y sentimientos y expresarlas espontáneamente mediante lenguaje verbal y no verbal (1-2 años)</p> <p>-Identificar algunas emociones y sentimientos de las personas de su entorno y expresar las suyas mediante el lenguaje verbal y no verbal (2-3 años)</p>	<p>Identidad y autonomía:</p> <p>-Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales (3-4 años)</p> <p>-Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal (4-5 años)</p>	<p>Identidad y autonomía:</p> <p><i>Ciencias Sociales y Ciencias naturales</i></p> <p>Objetivo:</p> <p>-Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad en el desempeño de las actividades cotidianas, individuales y colectivas, para fomentar la seguridad, la confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la sociabilización con sus compañeros.</p>
	<p>Convivencia:</p> <p>-Establecer relaciones con personas cercanas a su entorno familiar y escolar ampliando su campo de interacción (3-4 años)</p> <p>-Relacionarse con sus compañeros sin discriminación de aspectos como: género y diversidad cultural, necesidades especiales, entre otros (3-4 años)</p> <p>-Incrementar su campo de interrelación con otras personas a más del grupo familiar y escolar interactuando con mayor facilidad (4-5 años)</p> <p>-Respetar las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros (4-5 años)</p>	<p>Convivencia:</p> <p><i>Ciencias Sociales y Ciencias naturales</i></p> <p>Objetivo:</p> <p>-Respetar la diversidad de su entorno social y natural con el fin de convivir en armonía.</p> <p>-Relacionar la historia personal con la de sus compañeros para comprender semejanzas y diferencias.</p>

Eje de desarrollo y aprendizaje: Expresión y comunicación

Manifestación del lenguaje verbal y no verbal:	Comprensión y expresión del lenguaje	Comprensión y Expresión oral y escrita
<p>-Utilizar un número reducido de palabras en su lenguaje verbal (6 meses-1 año)</p> <p>-Expresar frases sencillas de dos palabras para comunicarse (1-2 años)</p> <p>-Utilizar un vocabulario más amplio de palabras en su lenguaje verbal (1-2 años)</p> <p>-Expresar frases comprensibles de más de dos palabras, empleando indistintamente sustantivos, verbos, adjetivos pronombres y artículos (2-3 años)</p> <p>Manejar en su lenguaje verbal un número</p>	<p>-Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas (3-4 años)</p> <p>-Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema (4-5 años)</p>	<p><i>Lengua y Literatura, Educación Física y Educación artística</i></p> <p>Objetivo:</p> <p>-Reconocer la existencia de variaciones del habla castellana como expresiones de la diversidad cultural del país.</p> <p>- Expresarse oralmente de manera espontánea y fluida, con claridad y entonación, para interactuar con los demás en los ámbitos familiar y escolar.</p>

significativo de palabras (2-3 años)

A pesar de ser tan importante, curricularmente, este aprendizaje básico, cuando se observa el desarrollo del lenguaje para la madurez personal, en cuanto a las relaciones interpersonales puede darse cuenta de necesidades de intervención. El Primer Año (específicamente, 1A) de Básica de la Unidad Educativa “Mariscal de Ayacucho” del Cantón Santa Ana – Parroquia Ayacucho, durante el periodo lectivo 2021-2022, es un escenario socioeducativo donde el lenguaje oral muestra necesidad de desarrollo de relaciones interpersonales en los estudiantes de 5 años.

Por ello, se hizo, metodológicamente, técnica observación participante en 1A, constituido por un grupo de veinticinco (25) estudiantes (códigos de E1 a E25), una docente (código D1) y los respectivos padres (códigos P1 a P25), con la intencionalidad de ejecutar la investigación bajo el enfoque cualitativo, siguiendo a Taylor y Bogdan (1992) hacia la producción de “datos descriptivos: desde las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (p. 20).

Como el escenario objeto de estudio fue solo el 1A de EGB de Unidad Educativa “Mariscal de Ayacucho” el método pertinente fue el estudio de caso, por lo que la intencionalidad investigativa era solo el estudio de este particular contexto con su especificidad (Pérez Serrano, 2004), en tanto la docente de aula asevera que “*los niños no maduran aun en sus relaciones interpersonales, no avanzan para integrarse, no quieren ampliar su campo de interrelaciones, no se buscan par dialogar, más bien se salen de grupos donde hay niños diferentes* (D1, entrevista, 2022 febrero, L4-7).

La formulación del ámbito de estudio problemático se hizo sobre la base de la aplicación de las técnicas y sus instrumentos, adoptando lo establecido por Taylor y Bogdan (1992): la técnica Observación Participante (instrumento diario de campo) donde el investigador se involucra en interacción social con los informantes en escena; y la entrevista cualitativa (instrumento grabación de audio) como “reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como lo expresan con sus propias palabras” (p.101).

Los procedimientos técnicos ejecutados con los datos recabados siguieron lo establecido por Strauss y Corbin (2005): (1) microanálisis en codificación abierta, axial y selectiva para identificar las categorías iniciales con sus propiedades y dimensiones que surgen de lo manifestado

por los sujetos de estudio en reducción de los datos obtenidos; y, (2) triangulación para la comprensión teórica que se requiere, de manera que con estos se amplíe la teoría existente y así generar acercamientos teóricos que se parezcan más a la realidad.

Los datos reducidos, categorizados y triangulados condujeron a presentar el diagnóstico del grupo, tal y como se muestra en el cuadro siguiente:

Cuadro 2

Matriz de datos emergentes

Categoría	Dimensiones	Subcategorías	Indicadores
Enseñanza de la lengua	Enfoque de enseñanza	Enfoque tradicional	Énfasis solo en la escritura
		Enfoque comunicativo	Desarrollo de la expresión en contextos cotidianos Ejercitación constante en diversas situaciones comunicativas Desarrollo de las relaciones interpersonales
		Lenguaje oral	Reconocimiento a la diversidad lingüística y cultural Prácticas orales ejercitación en el aula Formación de las habilidades de interacción
	Didáctica	Currículo integrador	Relaciones lenguaje oral-áreas Elemento integrador

Al respecto, los estudiantes aluden que: *“solo me gusta estar en mi grupo que ya conozco y hablo con ellos de lo que vamos a jugar”* (E13, entrevista, 2022 febrero, L2-4), *“de verdad no me gusta relacionarme mucho con todos”* (E16, entrevista, 2022 febrero, L1-2), *“me gustaría que me respeten”* (E21, entrevista, 2022 febrero, L1). Y los padres refieren que: *“sí sería muy positivo que practiquen y aprendan a relacionarse mejor, o mejor a relacionarse con más personas, sería un buen aprendizaje”* (P5, entrevista, 2022 febrero, L8-10), *“es una idea interesante esa de aprender a hablar y escuchar en la escuela, pensé que eso ya lo habíamos aprendido, pero ahora que lo pienso muchas cosas se sabrían a hacer si lo aprendiéramos formalmente”* (P12, entrevista, 2022 febrero, L12-15), *“a los niños les hace falta fluidez cuando hablan y prestar atención cuando escuchan”* (P17, entrevista, 2022 febrero, L6-7).

Finalmente, la particularización del escenario educativo, concebido como escenario comunicativo para el aprendizaje de las macrodestrezas hablar y escuchar, amerita de intervención educativa en la medida de que el enfoque educativo de Ecuador es el de calidad educativa, el cual siempre apuesta a la mejora permanente y continua (Mineduc, 2012) de las destrezas con criterios de desempeño para que los estudiantes enfrenten situaciones concretas y puedan transferir esos

aprendizajes a contextos diversos movilizándolo su conocimientos, habilidades y actitudes que los capacitan a *acciones adaptadas* (Mineduc, 2019), en este caso hacia la madurez personal donde el lenguaje oral es el medio para las relaciones interpersonales.

Argumentación Teórica

Desarrollo del lenguaje oral y didáctica de la lengua y la literatura

El desarrollo del lenguaje oral inicia desde el propio nacimiento y alcanza la vida toda, por lo que siempre puede mejorarse la actuación lingüística propia de la lengua oral. Esto es importante en el contexto familiar y social, por cuanto el hablar y escuchar son los usos comunicativos más frecuentes. Prado Aragonés (2004) aseveró que “la importancia de la lengua como vehículo de socialización mediante la interacción social...tiende a la educación social, integral, y que permite *leer el mundo*” (p. 161).

Y con esta afirmación se da cuenta de que el mundo en el cual el sujeto participa irá leyéndolo, para ser parte de él, a través de la interacción social que la lengua oral permite. Es de entender, por supuesto, que la referida educación social tiene que ver con la práctica de las habilidades orales para que en usos comunicativos diversos y en diversos contextos pueda desarrollarse plenamente la comunicación social, desde las interrelaciones personales, que permiten actuar lingüísticamente de escenarios comunicativos informales, familiares y cotidianos a escenarios formales, académicos o laborales (ob. cit.).

Esto implica que hay una didáctica de la lengua oral donde se reconoce su carácter natural y espontáneo y sobre la base de éste se da paso a procesos formativos de mejora de las habilidades orales en contextos educativos. Bajo la premisa del enfoque comunicativo funcional, el pleno desarrollo de la competencia comunicativa pone de manifiesto la importancia de la enseñanza de la lengua desde los usos lingüísticos orales y la interacción entre emisores y receptores, en diálogo, para la comunicación social.

A ello se agregan las cualidades no verbales de la voz (para lenguaje) como timbre, tono, duración, volumen; los elementos de la pronunciación como pausa, entonación, acento y ritmo; o las vocalizaciones como suspiros, risas, bostezos, carraspeos entre otros unidos a gestos y movimientos que conforman el amplísimo repertorio de la comunicación oral. Todo ello sirve para

expresar ideas, opiniones, juicios, interpretaciones, emociones, afectos, intenciones comunicativas y cualquier posibilidad de comunicar información oral (ob. cit.).

Para el desarrollo social que da cuenta de la madurez personal que se considera aprendizaje básico en la EGB es necesario que la didáctica de la lengua oral ponga su énfasis en la comunicación plurigestionada, esto es, aquella donde el hablante interactúa con una o más personas, porque es en estos casos donde se forman las microhabilidades específicas de escucha (comprensión oral) y de habla (expresión oral) para la conducción de la interacción que refieren a la selección y conducción de un tema y a la conducción de los turnos de palabra (Cassany, et. al., 2003) para el respeto del diálogo y la valoración del otro dentro del proceso comunicativo.

Diálogo, tertulia, entrevista, conversación y debate serán las formas plurigestionadas de comunicación oral que la didáctica privilegia porque son las promueven la interacción y con ellas las relaciones interpersonales. En consecuencia, esta didáctica se enfocará en: (1) práctica consuetudinaria de comunicaciones plurigestionadas; (2) cambio de actitud hacia la lengua oral; y, (3) desarrollo de la lengua oral. En esa medida, el aula donde se desarrolla la lengua oral cambia la enseñanza y el aprendizaje de ésta, a saber

Cuadro 3

Didáctica de la lengua oral y principios didácticos para el aprendizaje

Principios didácticos		
Práctica consuetudinaria de comunicaciones plurigestionadas	Cambio de actitud hacia la lengua oral	Desarrollo de la lengua oral
-encuentro de personas que colaboran en la gestión del texto oral -negociación entre interlocutores acerca del tema, las intervenciones y el tono -establecimiento de turnos de palabra, intercambio de roles o encabalgamiento de intervenciones	-prácticas orales interactivas -cambiar de actitud hacia la valoración de lo importante de lo oral en la vida cotidiana -aprender a colaborar con el grupo para la mejora de la comunicación social	-práctica y ejercitación oral continua y experiencial -mejora progresiva de la capacidad expresiva -proyectos a mediano y largo plazo

Fuente: Elaboración propia con datos tomados de Cassany et. al. (2003)

Este tipo de didáctica, según Prado Aragonés (2004), se enfoca en los textos duales y grupales (plurigestionados), a los fines de asegurar la interacción y con ella interrelación social. Según Lomas (1999) comprender esto tiene que ver con asumir el aula de clase como un escenario comunicativo donde se desarrollan las destrezas lingüísticas mientras los intercambios humanos hacen que los estudiantes sean amigos o enemigos, aprenden a regular su conducta y la de los

otros, intercambios significados, ponen en juego estrategias de cooperación o no, se ponen de acuerdo o no, se enfadan unos con otros o no.

Y todo esto permanece oculto, lo cual orienta la didáctica de la lengua a la construcción del escenario comunicativo que es el aula donde se pone el acento al desarrollo del habla y la escucha valorando los intercambios personales y sociales y reconociendo la identidad sociocultural de las personas. Por eso, para Lomas la atención pedagógica al desarrollo de la competencia oral en cuanto a los intercambios comunicativos y el papel que desempeñan en el proceso de interacción social.

En el marco de los procesos de identidad cultural, debe también tomarse en cuenta cómo se subjetivan las relaciones interpersonales a los fines de la interculturalidad y el diálogo intercultural (Fornet-Betancourt, 2009). Esto porque en esos intercambios comunicativos se subjetiva la posibilidad de aprender a vivir juntos y en fraternidad, de aprender a dialogar y trabajar conjuntamente, a pesar de las diferencias (ob. cit.).

Y este principio de interculturalidad es para Ecuador sustancial, habida cuenta de ser un país que en su Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011) reconoce una educación con visión intercultural que se adecue a la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, unos centros educativos donde se aprende a convivir pacíficamente y una educación intercultural bilingüe que usa el castellano como idioma de relación intercultural y asegura la enseñanza de al menos una lengua ancestral, de manera que todos estos elementos, en conjunto, promueva, el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Este agregado a la formación lingüística, además de la propia vinculación humana, pone énfasis al desarrollo del lenguaje oral como medio para las relaciones interpersonales como una práctica social, donde los esquemas de comunicación amplíen y creen condiciones de favorecimiento intercultural (Chacón de Dos Santos y Fernández, 2013).

Lenguaje oral en el currículo de educación básica general (EGB)

Como se presentó inicialmente, el currículo de educación ecuatoriano, en el nivel preparatorio, recibe a la niña y al niño con destrezas en desarrollo y las conduce hacia un continuo progresivo y secuenciado hacia mayores niveles de desempeño. En el caso del lenguaje oral, éste se concibe en complementación con el lenguaje escrito, porque en este nivel se aprende a ingresar

al mundo letrado, por lo que si se pone el foco en el lenguaje oral es para favorecer “el establecimiento de diferencias entre oralidad y escritura y las variantes que tengan en distintos contextos y según los propósitos comunicativos” (Mineduc, 2019, p. 55).

Justo el asunto estriba en el conocimiento de esas variantes, por lo que el desarrollo de las destrezas avanza hacia el reconocimiento de diversas formas de habla, lo cual conduce a conocer las diversas regiones de Ecuador y su identidad lingüística. Mineduc (2019), en apoyo a los principios lingüístico-didácticos que sugieren un proceso de aprendizaje de mediano o largo plazo, establece que se diseñen proyectos en “los cuales los estudiantes puedan interactuar con personas que provienen de otros lugares” (p. 55), por lo que estos proyectos del área para el desarrollo del lenguaje oral tienen por intención el reconocimiento de la característica plural del uso de la lengua y la valoración de la riqueza del habla castellana del país que, en sí, es un acercamiento cultural a la lengua.

En consecuencia, lo curricular, establece la relación entre intercambios comunicativos de relaciones interpersonales y la interculturalidad como proceso cultural, por tanto humano y lingüístico. En consecuencia, la intención del desarrollo curricular del área Lengua y Literatura en EGB reconoce que el:

castellano tiene diversas formas de habla, según las diferentes regiones, en cuanto a la entonación y pronunciación, que son los elementos más fácilmente reconocibles. Este reconocimiento de las variaciones lingüísticas del Ecuador es importante para construir el concepto de que la lengua tiene muchos usos y formas (Mineduc, 2019, p. 55).

Y en consecuencia, se proponen proyectos de aprendizaje de valoración y respeto a la pluralidad lingüística ecuatoriana para que los estudiantes aprendan a interactuar lingüísticamente (en habla y escucha) con distintas formas de habla, diferentes expresiones coloquiales y distintas personas. Por supuesto que tales proyectos, bajo el enfoque comunicativo, las destrezas de escuchar y hablar, se desarrollan en actividades prácticas y funcionales a sus propósitos comunicacionales, tales como: incremento de vocabulario, uso de convenciones de la comunicación oral, participación y apropiación de textos orales (conversación, narración, recitación), participación en juegos verbales y en expresiones de tradición oral que favorezcan, aprecio de la literatura desde lo oral (cuando el docente lee) o literatura oral de las diversas expresiones lingüísticas (ob. cit).

Así que la enseñanza de la lengua, a través de proyectos, busca la creación del escenario comunicativo de aula como un ambiente positivo y rico de comunicación oral (en dimensión afectiva) donde la comprensión (escucha) y la expresión oral (habla) se desarrollen por la interacción humana (relaciones interpersonales) y el conocimiento social del contexto situacional (variantes de la pluralidad lingüística).

Por supuesto que, estos proyectos del área Lengua y Literatura se conciben bajo la noción de currículo integrador, donde se asume el desarrollo infantil desde la integralidad en las oportunidades de aprendizaje que contemplan los ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje en integración, a saber: desarrollo personal y social, descubrimiento del medio natural y cultural y expresión y comunicación.

Como se detalló en el cuadro 1, el lenguaje oral se secuencia y complejiza en las destrezas con criterios de desempeño. La secuenciación que viene de educación inicial no contempla el eje descubrimiento del medio natural y cultural, pero ya en EGB –y dada la importancia de la formación intercultural para el desarrollo social_ deben contemplarse todos los ejes. Esto significa que se integran los ejes y las áreas que se establecen para la integralidad del lenguaje oral: ciencias sociales, ciencias naturales, educación física, educación artística y lengua y literatura.

Además, deben cumplirse en los proyectos de desarrollo del lenguaje oral los principios curriculares del Diseño curricular para las experiencias de aprendizaje: el perfil de salida, las situaciones problema-reales, elemento integrador y tareas motivadoras, desde metodologías centradas en la actividad y participación estudiantil. Por tanto, es un entramado curricular donde el aprendizaje es integrado, contextualizado y motivado. A continuación, se muestra cómo se organizan los elementos curriculares del proyecto.

Cuadro 4

Elementos curriculares para la competencia comunicativa en competencia léxica para el desarrollo del vocabulario o y aprendizaje en el currículo de educación inicial. 2014

Proyecto integrador:		
Situación problema-real:		
Elemento(s) integrador(es):		
Perfil de salida		
Somos justos	Somos innovadores	Somos solidarios
Ejes y ámbitos y objetivos		
Eje desarrollo personal y social	Eje descubrimiento del mundo natural y cultural	Eje expresión y comunicación

Nota: Datos tomados y seleccionados para la propuesta educativa (Mineduc, 2019).

Queda claro que el proyecto debe contemplar el diseño de estrategias donde se precise la didáctica de la lengua oral que dé respuesta a las necesidades detectadas en el diagnóstico, así como a los intereses y gustos de los estudiantes en consideración que, pedagógicamente, lo importante para el currículo es el sujeto que aprende, por tanto, los aprendizajes deben alcanzar la vida cotidiana de los estudiantes, quienes relacionan los aprendizajes escolares con la propia vida. En este caso, los aprendizajes de las destrezas de escuchar y hablar se orientan hacia las relaciones interpersonales donde la convivencia pacífica, fraterna, respetuosa e intercultural conduce a la valoración de la pluralidad de la lengua en Ecuador.

Descripción de la propuesta

Presentación

La propuesta educativa de *Lenguaje oral como medio para las relaciones interpersonales en los niños de 5 años* está dirigida al grupo de estudiantes (veinticinco niños y niñas de 5 años) del 1A de Básica de la Unidad Educativa “Mariscal de Ayacucho” del Cantón Santa Ana – Parroquia Ayacucho, durante el periodo lectivo 2021-2022. Consiste en el diseño de proyecto de aprendizaje, tal y como se establece para el desarrollo del lenguaje oral según Mineduc (2019) y respeta los intereses de estudiantes y padres, a saber: (1) los estudiantes expresaron su interés de aprender acerca de niños de su país y de todo el mundo, así como usar recursos tecnológicos en el aula porque refieren sentirse motivados ante estos; y, (2) los padres expresaron su interés del desarrollo del lenguaje fluido y en interacción de convivencia entre los estudiantes.

Por ello, puntualmente, el proyecto de aprendizaje que se establece para el desarrollo del lenguaje oral se titula “Niños de mi país y de todo el mundo”, desde el cual se da respuesta a las necesidades de relación interpersonal, mientras se desarrollan las destrezas lingüísticas de escuchar y hablar y se responde a los intereses de estudiantes y padres. En consecuencia, la selección de los objetivos y destrezas de las áreas respondió a estas decisiones curriculares, además de que se cumple con los principios didácticos de la didáctica de la lengua oral y con las orientaciones curriculares del Mineduc (2019) en cuanto a perfil de salida, eje y ámbito de desarrollo y aprendizaje y objetivos de aprendizaje y destrezas; y luego, presenta el diseño de estrategias didácticas

Aspectos metodológicos

Para el desarrollo curricular, Mineduc (2019) estableció la planificación e implementación de experiencias de aprendizaje concebidas como “conjunto de vivencias y actividades desafiantes, intencionalmente diseñadas por el docente, que surgen del interés de los niños produciéndole gozo y asombro” (p. 59). La planificación tiene como punto de partida un elemento integrador que es el que articula las destrezas con criterios de desempeño y varios ámbitos de desarrollo y aprendizaje, desde la intención de aprender en una situación problema-real.

Como es un proyecto, se planifican varias experiencias de aprendizaje, por lo que se diseñan varias estrategias didácticas desde diversos elementos integradores que luego se implementarán en el aula de clase.

Propósito

Promover el desarrollo del lenguaje oral como medio para las relaciones interpersonales propias de la convivencia pacífica, fraterna, respetuosa e intercultural que conduce a la valoración de la pluralidad de la lengua en Ecuador. La didáctica de la lengua oral conduce el diseño de las estrategias didácticas centradas en el desarrollo de las destrezas lingüísticas de escuchar y hablar que se practican constantemente en el aula en integración desde varios elementos integradores que se seleccionaron para dar respuesta al título del proyecto y son tratados integralmente desde las áreas y sus objetivos congruentes a la intención pedagógica. Los recursos de aula son digitales y las actividades áulicas son de microhabilidades de interacción comunicativa. Los temas curriculares provienen del contenido presente en los elementos integradores seleccionados y ponen el énfasis en la comprensión de la importancia de la lengua oral para la socialización y, con ello, para el desarrollo de la madurez personal que permite la integración e interacción social.

Elementos curriculares

Los elementos de la estructura curricular obedecen a las declaraciones de los elementos curriculares propios del diseño curricular 2019 ya declarados anteriormente y su adecuación al propósito de la propuesta. Las áreas a integrar son Lengua y Literatura (LL), como área central, y

las áreas complementarias Ciencias Sociales (CS), Ciencias Naturales (CN), Educación Física (EF) y Educación Cultural Artística (ECA).

El proyecto de aprendizaje comporta todos los ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje, por lo que se reconoce que el desarrollo del lenguaje oral es considerado multidimensionalmente y no solo desde lo lingüístico, lo cual indica que la interacción social propia de las relaciones humanas es lengua y mucho más que ello, por lo que es un aprendizaje complejo e interdisciplinario. A continuación, su estructuración curricular.

Cuadro 5

Matriz de elementos curriculares de la propuesta de proyecto de aprendizaje *Lenguaje oral como medio para las relaciones interpersonales en los niños de 5 años*

Proyecto integrador: Niños de mi país y de todo el mundo		
Situación problema-real: necesidad de desarrollo de las destrezas del lenguaje oral con énfasis en las relaciones interpersonales hacia la construcción de convivencia pacífica, fraterna, respetuosa e intercultural que conduce a la valoración de la pluralidad de la lengua en Ecuador		
Elementos integradores:		
1- Cuento infantil:		
Niña Bonita de Ana María Machado		
Café como el chocolate		
Owané, la niña que cruzó el río de Jaime Alejandro		
2- Canción:		
A jugar – wawa kichwa		
Yo estoy muy orgulloso		
Todos los niños del mundo		
3- Tema generador:		
La diversidad cultural en Ecuador		
La fraternidad y la amistad social		
La educación al servicio de los pueblos y el planeta (UNESCO, Informe GEM 2016 para niños)		
Perfil de salida		
Somos justos	Somos innovadores	Somos solidarios
Comprendemos las necesidades y potencialidades de nuestro país y nos involucramos en la construcción de una sociedad democrática, equitativa e inclusiva.	Sabemos comunicarnos de manera clara en nuestra lengua y en otras, utilizamos varios lenguajes como el numérico, el digital, el artístico y el corporal; asumimos con responsabilidad nuestros discursos	Asumimos responsabilidad social y tenemos capacidad de interactuar con grupos heterogéneos, procediendo con comprensión, empatía y tolerancia.
Ejes y ámbitos Objetivos		
Eje desarrollo personal y social	Eje descubrimiento del mundo natural y cultural	Eje expresión y comunicación
Ámbito Identidad y autonomía Objetivo: -Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad en el desempeño de las actividades cotidianas, individuales y colectivas, para fomentar la seguridad, la	Ámbito descubrimiento del mundo natural y cultural Objetivo: -Comunicar resultados de proceso de indagación científica en forma oral o mediante dramatizaciones	Ámbito Comprensión y Expresión oral y escrita Objetivo: -Reconocer la existencia de variaciones del habla castellana como expresiones de la diversidad cultural del país.

<p>confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la sociabilización con sus compañeros.</p>		<p>- Expresarse oralmente de manera espontánea y fluida, con claridad y entonación, para interactuar con los demás en los ámbitos familiar y escolar.</p>
<p>Destrezas con criterios de desempeño por áreas</p>		
<p>Reconocer palabras y expresiones de las lenguas originarias del Ecuador e indagar sobre sus significados (LL) Reflexionar sobre la intención comunicativa que tienen diversos textos de uso cotidiano (LL) Escuchar textos literarios con disfrute de las palabras y las ideas (LL) Reconocer que es un ser que siente, piensa, opina y tiene necesidades, en función del conocimiento de su identidad (LL)</p>	<p>Describir y apreciar lugares, tradiciones y costumbres importantes de su región y país, por medio de la observación de imágenes y la escucha de relatos que forman parte de su identidad (CN) Identificar alguna de las manifestaciones culturales (música, comida, festividades y tradición oral) de la localidad (CN)</p>	<p>Distinguir expresiones y tonos dialectales del habla castellana para interactuar con respeto y valorar la diversidad cultural del país (LL) Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica) (LL) Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención (LL) Acompañar el lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa, utilizando recursos audiovisuales (LL).</p>
<p>Ámbito convivencia Objetivo: -Respetar la diversidad de su entorno social y natural con el fin de convivir en armonía (CS) -Relacionar la historia personal con la de sus compañeros para comprender semejanzas y diferencias (CS) -Dialogar, mostrando respeto por el criterio y las opiniones de los demás, en el medio en el que se desenvuelve (CS) -Aceptar, respetar y practicar los acuerdos establecidos por el grupo, con el fin de integrarse al mismo (CS) -Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean (CS) -Reconocer las diferencias individuales que existen entre sus compañeros y personas que lo rodean, en función de respetarlas y valorarlas como diversidad (CS)</p>		<p>Ámbito Comprensión artística Participar en situaciones de juego dramático como manera de situarse, narrarse y ponerse en “lugar del otro”, de poder contar historias con el otro y de jugar a ser el otro (ECA)</p>
<p>Destrezas con criterios de desempeño por áreas</p>		
		<p>Ámbito Expresión corporal Traducir a lenguaje oral los mensajes corporales producidos (EF)</p>

		Crear, expresar, comunicar e interpretar mensajes corporales individuales y con otros de manera espontánea (EF)
--	--	---

La integralidad del proyecto puede observarse en cómo se conjugan las diversas áreas y sus destrezas para dar cumplimiento a los aprendizajes que se consideran de acuerdo a los distintos objetivos. Puede observarse, también, cómo el desarrollo del lenguaje como medio de las relaciones interpersonales es propio del área Lengua y Literatura y a su vez se complementa en destrezas de las otras áreas, ya que la integración curricular está dada es por los ejes y ámbitos y sus destrezas. Por último, es propicio el ejemplo de propuesta para dar cuenta de cómo los elementos curriculares situación problema-real y elementos integradores movilizan la estructuración curricular.

Estrategias de enseñanza de la experiencia de aprendizaje

Las estrategias de enseñanza del proyecto de aprendizaje *Lenguaje oral como medio para las relaciones interpersonales en los niños de 5 años* dan respuesta a la necesidad de desarrollo lingüístico y social en adecuación a los hallazgos de la información cualitativa, la adecuación a la didáctica de la lengua oral y a las orientaciones curriculares del diseño curricular de Mineduc 2019. Corresponden a la articulación de ejes, ámbitos y destrezas en torno a los elementos integradores como experiencia de aprendizaje, tal y como se establece curricularmente. Por ello, el proyecto contempla 9 estrategias didácticas relacionadas con los elementos integradores, correspondiente a cuento infantil, canción y tema generador (3 de cada uno).

No dan cuenta de secuenciación, pero sí de integración. Y pueden aplicarse nuevamente si se seleccionan otros cuentos, canciones y temas generadores con la misma intencionalidad de construcción de convivencia pacífica, fraterna, respetuosa e intercultural que conduce a la valoración de la pluralidad de la lengua en Ecuador mientras se habla y escucha. Queda entendido que a mayor práctica, mejor desempeño en las microhabilidades de interacción, por lo cual es necesario seguir ejecutando las estrategias con análogos elementos integradores. A continuación, las estrategias diseñadas:

Cuadro 6

Matriz microcurricular del proyecto de aprendizaje

ESTRATEGIA 1: Escuchar texto literario para reconocerse y relacionarse con los demás a través de la expresión oral de su historia personal, desde la cual reconoce las diferencias y la diversidad

Elemento integrador Cuento infantil: *Niña Bonita* de Ana María Machado
https://www.youtube.com/watch?v=yE3OT_VyUgA

Destrezas con criterios de desempeño	Microhabilidades de interacción	Escenario comunicativo-interrelacional
Escuchar textos literarios con disfrute de las palabras y las ideas (LL) -Reconocer que es un ser que siente, piensa, opina y tiene necesidades, en función del conocimiento de su identidad (LL) Relacionar la historia personal con la de sus compañeros para comprender semejanzas y diferencias (CS) Reconocer las diferencias individuales que existen entre sus compañeros y personas que lo rodean, en función de respetarlas y valorarlas como diversidad (CS)	Escucha (comprensión oral) <u>Seleccionar</u> Distinguir las palabras relevantes de un discurso <u>Interpretar</u> Comprender las ideas Relacionar las ideas importantes y los detalles con anécdotas Habla (expresión oral) <u>Conducir el discurso</u> Relacionar un tema nuevo con la vida propia <u>Aspectos no verbales</u> Controlar la mirada: dirigirla a los interlocutores.	Formas plurigestionadas de comunicación oral: Diálogo, tertulia y conversación Invitación constante a hablar de sí mismo (emociones, sentimientos, ideas, opiniones) Provocación del gusto literario Provocación a la expresión oral constante en conversaciones anecdóticas de la vida personal que permitan comprender la vida propia y la de los demás, en asuntos como discriminación, racismo, estereotipos y en relaciones respetuosas y valorativas de la diferencia Realización de ejercicios de escuchar y dibujar

ESTRATEGIA 2: Valorar la diversidad cultural a través de la escucha de palabras originarias y del habla acerca de su identificación

Elemento integrador: Canción A jugar – wawa kichwa
<https://www.youtube.com/watch?v=sEwT7ZE-CA4>

Destrezas con criterios de desempeño	Microhabilidades de interacción	Escenario comunicativo-interrelacional
Reconocer palabras y expresiones de las lenguas originarias del Ecuador e indagar sobre sus significados (LL) Identificar alguna de las manifestaciones culturales (música, comida, festividades y tradición oral) de la localidad (CN) Participar en situaciones de juego dramático como manera de situarse, narrarse y ponerse en “lugar del otro”, de poder contar historias con el otro y de jugar a ser el otro (ECA)	Escucha (comprensión oral) <u>Seleccionar</u> Agrupar palabras y oraciones en apartados temáticos <u>Interpretar</u> Identificar la variante dialectal <u>Retener</u> Recordar palabras, frases e ideas Habla (expresión oral) <u>Conducir el discurso</u> Relacionar un tema nuevo con uno viejo	Formas plurigestionadas de comunicación oral: Diálogo, tertulia y conversación Escucha con empatía la expresión oral de palabras de lenguas originarias Promoción del juego con palabras de lengua originaria Realización de juegos mnemotécnicos: decir y repetir palabras

ESTRATEGIA 3: Valoración de la diferencia mientras se escuchan textos cotidianos y se habla acerca de la convivencia armónica

Elemento integrador: Tema generador La diversidad cultural en Ecuador (para niños)
<https://zascandilerias.com/nin-os/faq-que-es-la-diversidad-cultural-para-ninos.html>

Destrezas con criterios de desempeño	Microhabilidades de interacción	Escenario comunicativo-interrelacional
Reflexionar sobre la intención comunicativa que tienen diversos textos de uso cotidiano (LL)	Escucha (comprensión oral) <u>Interpretar</u> Comprender el significado global del mensaje.	Formas plurigestionadas de comunicación oral: Diálogo y debate

<p>Respetar la diversidad de su entorno social y natural con el fin de convivir en armonía (CS)</p> <p>Dialogar, mostrando respeto por el criterio y las opiniones de los demás, en el medio en el que se desenvuelve (CS)</p> <p>Aceptar, respetar y practicar los acuerdos establecidos por el grupo, con el fin de integrarse al mismo (CS)</p>	<p>Relacionar ideas importantes y detalles con ejemplos y anécdotas</p> <p>Retener</p> <p>Recordar algunas palabras especiales (raras, nuevas, relevantes).</p> <p>Habla (expresión oral)</p> <p>Planificar el discurso</p> <p>Analizar la situación para preparar la intervención</p> <p>Compensar la producción</p> <p>Repetir y resumir las ideas importantes.</p>	<p>Comprensión de cuánto los textos de uso cotidiano sirven para aprobar u objetar la diversidad cultural y cómo construyen subjetividades, haciendo uso de textos cotidianos y anécdotas</p> <p>Promoción de valoración de la diferencia</p>
--	---	---

ESTRATEGIA 4: Participa en conversaciones acerca de la diversidad en el entorno comunicando con mensajes corporales y escuchando códigos verbales y no verbales

Elemento integrador: Cuento infantil Café como chocolate

Destrezas con criterios de desempeño	Microhabilidades de interacción	Escenario comunicativo-interrelacional
<p>Respetar la diversidad de su entorno social y natural con el fin de convivir en armonía (CS)</p> <p>Acompañar el lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa, utilizando recursos audiovisuales (LL).</p> <p>Crear, expresar, comunicar e interpretar mensajes corporales individuales y con otros de manera espontánea (EF)</p>	<p>Escucha (comprensión oral)</p> <p>Inferir</p> <p>Saber extraer información del contexto comunicativo</p> <p>Saber interpretar los códigos no verbales: mirada, gesticulación y movimientos</p> <p>Habla (expresión oral)</p> <p>Conducir la interacción</p> <p>Utilizar eficazmente el turno de palabra: aprovecha el tiempo para decir todo lo que se considere necesario</p>	<p>Formas plurigestionadas de comunicación oral: tertulia y conversación</p> <p>Reflexionar acerca de la convivencia armónica</p> <p>Promoción de la lectura icónica del cuento infantil para hablar al respecto y de los mensajes corporales de los personajes</p> <p>Realización de ejercicios de expresión oral: transferir información a otras situaciones</p>

ESTRATEGIA 5: Habla con conciencia de sí mismo y escucha a los otros acerca de su autoimagen

Elemento integrador: Canción Yo estoy muy orgulloso

<https://www.youtube.com/watch?v=3K5bBHd4Dp8>

Destrezas con criterios de desempeño	Microhabilidades de interacción	Escenario comunicativo-interrelacional
<p>Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica) (LL)</p> <p>Traducir a lenguaje oral los mensajes corporales producidos (EF)</p> <p>Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean (CS)</p>	<p>Escucha (comprensión oral)</p> <p>Seleccionar</p> <p>Distinguir las palabras relevantes de un discurso</p> <p>Agrupar palabras y oraciones en apartados temáticos</p> <p>Habla (expresión oral)</p> <p>Conducir la interacción</p> <p>Manifestar que quiere intervenir</p> <p>Escoger el momento adecuado para intervenir.</p> <p>Ceñirse a las convenciones del tipo de discurso en cuanto al tema</p> <p>Marcar el inicio y el final del turno de palabra.</p> <p>Reconocer cuando un interlocutor pide la palabra.</p>	<p>Formas plurigestionadas de comunicación oral: Diálogo y debate</p> <p>Realización de ejercicios de expresión de comprensión oral: aprendizaje cooperativo para saber dialogar, conversar, escuchar a los demás, leer en voz alta y tomar apuntes</p> <p>Promoción de la autoimagen y del respeto a la diferencia</p>

Ceder el turno de palabra a un interlocutor en el momento adecuado.

ESTRATEGIA 6: Valora y respeta a los compañeros, mientras escucha mensajes de fraternidad y amistad social y habla acerca de ponerse en el lugar del otro

Elemento integrador: Tema generador La fraternidad y la amistad social

<https://www.larepublica.net/noticia/la-fraternidad-y-la-amistad-social>

Destrezas con criterios de desempeño	Microhabilidades de interacción	Escenario comunicativo-interrelacional
Respetar la diversidad de su entorno social y natural con el fin de convivir en armonía (CS) Reconocer las diferencias individuales que existen entre sus compañeros y personas que lo rodean, en función de respetarlas y valorarlas como diversidad (CS) Participar en situaciones de juego dramático como manera de situarse, narrarse y ponerse en “lugar del otro”, de poder contar historias con el otro y de jugar a ser el otro (ECA)	Escucha (comprensión oral) <u>Retener</u> Informaciones más relevantes: tema y datos básicos. <u>Interpretar</u> Comprender las ideas Habla (expresión oral) <u>Conducir el discurso</u> Conducir el tema durante el juego Buscar las expresiones adecuadas para jugar	Formas plurigestionadas de comunicación oral: tertulia Reflexionar acerca de cómo se usa la lengua oral y cuánto impactan la fraternidad y la amistad Realización de ejercicios de expresión oral: ponerse en el lugar del otro al decir palabras, frases o ideas que afectan la amistad y la fraternidad

ESTRATEGIA 7: Responde preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales sobre la diferencia y la confianza de estar juntos para superar adversidades

Elemento integrador: Cuento infantil Owané, la niña que cruzó el río de Jaime Alejandro

<https://aulaintercultural.org/2011/03/30/owane-la-nina-que-cruzo-el-rio/>

Destrezas con criterios de desempeño	Microhabilidades de interacción	Escenario comunicativo-interrelacional
Escuchar textos literarios con disfrute de las palabras y las ideas (LL) Distinguir expresiones y tonos dialectales del habla castellana para interactuar con respeto y valorar la diversidad cultural del país (LL) Describir y apreciar lugares, tradiciones y costumbres importantes de su región y país, por medio de la observación de imágenes y la escucha de relatos que forman parte de su identidad (CN) Reconocer palabras y expresiones de las lenguas originarias del Ecuador e indagar sobre sus significados (LL)	Escucha (comprensión oral) <u>Seleccionar</u> Distinguir las palabras relevantes de un discurso <u>Interpretar</u> Identificar las palabras que marcan la estructura del texto, que cambian de tema, que abren un nuevo tema y lo concluyen. Habla (expresión oral) <u>Negociar el significado</u> Adaptar el grado de especificación del texto. Evaluar la comprensión del interlocutor. <u>Aspectos no verbales</u> Usar códigos no verbales adecuados: gestos y movimientos.	Formas plurigestionadas de comunicación oral: Diálogo Promoción de la idea de unión, solidaridad, tolerancia, justicia y cooperación como relaciones interpersonales para superar adversidades Impulsar los comentarios acerca de las costumbres de la familia y la comunidad para relacionarse cuando hay problemas

ESTRATEGIA 8: Comparte, en diálogo, sus ideas respecto a la interculturalidad como relación entre los niños

Elemento integrador: Canción Todos los niños del mundo

<https://www.youtube.com/watch?v=uuoErhNuxe4>

Destrezas con criterios de desempeño	Microhabilidades de interacción	Escenario comunicativo-interrelacional
<p>Distinguir expresiones y tonos dialectales del habla castellana para interactuar con respeto y valorar la diversidad cultural del país (LL)</p> <p>Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención (LL)</p> <p>Crear, expresar, comunicar e interpretar mensajes corporales individuales y con otros de manera espontánea (EF)</p>	<p>Escucha (comprensión oral) <u>Seleccionar</u> Agrupar palabras y oraciones en apartados temáticos <u>Interpretar</u> Comprender la intención y el propósito comunicativo de quien le habla</p> <p>Habla (expresión oral) <u>Planificar el discurso</u> Usar soportes escritos para preparar la intervención (toma notas, esboza ideas) <u>Producir el texto</u> Facilitar la producción</p>	<p>Formas plurigestionadas de comunicación oral: Diálogo y conversación</p> <p>Realización de ejercicios de expresión oral: cambios de tonos de voz, gestos, entonación y vocabulario para que se reconozca cómo producir el texto adecuadamente</p>
<p>ESTRATEGIA 9: Expone ideas relacionadas a las necesidades de los niños de todo el mundo y escucha las ideas de los demás</p>		
<p>Elemento integrador: Tema generador La educación al servicio de los pueblos y el planeta (UNESCO, Informe GEM 2016 para niños) https://es.unesco.org/gem-report/node/1279</p>		
Destrezas con criterios de desempeño	Microhabilidades de interacción	Escenario comunicativo-interrelacional
<p>Reconocer que es un ser que siente, piensa, opina y tiene necesidades, en función del conocimiento de su identidad (LL)</p> <p>Dialogar, mostrando respeto por el criterio y las opiniones de los demás, en el medio en el que se desenvuelve (CS)</p> <p>Identificar alguna de las manifestaciones culturales (música, comida, festividades y tradición oral) de la localidad (CN)</p> <p>Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención (LL)</p>	<p>Escucha (comprensión oral) Seleccionar Distinguir las palabras relevantes de un discurso Interpretar Relacionar ideas importantes y detalles con ejemplos y anécdotas Retener Recordar algunas palabras especiales (raras, nuevas, relevantes)</p> <p>Habla (expresión oral) Planificar el discurso Anticipar y preparar el tema Conducir el discurso Buscar tema adecuado para cada la situación Conducir la interacción Escoger el momento adecuado para intervenir. Compensar la producción Precisar y pulir el significado de lo que se quiere decir</p>	<p>Formas plurigestionadas de comunicación oral: conversación</p> <p>Promoción de reflexiones acerca de las vidas de los niños en el mundo</p> <p>Promoción de la empatía, la valoración de cada cual, el respeto a las necesidades de cada uno y la necesidad de convivir en fraternidad y amistad social</p>

Recomendaciones

El desarrollo oral ha sido objeto de desmerito dentro de los aprendizajes de aula y cuando se trabaja didácticamente solo se quedan en lo lingüístico, sin dar importancia a cuánto la lengua

oral impacta la relación entre los estudiantes y cuánto puede desarrollar la integración social en aras de una convivencia pacífica, respetuosa e intercultural que no solo mejora la interacción entre los niños y niñas como sujetos, sino como humanos.

El proyecto diseñado da cuenta del cruce de una intervención educativa hacia un desarrollo oral fluido y acorde con microhabilidades de escucha y de habla, a la vez que se desarrolla la capacidad de interactuar como personas, de comprender la diferencia entre humanos, de valorar la diversidad y de propender a la fraternidad y amistad social, en la medida que reconocemos las necesidades nuestras y las ajenas y nos ponemos en el lugar del otro.

En consecuencia, la solución estriba en poner énfasis en una didáctica de la lengua oral que trae consigo el desarrollo de la socialización, la interacción y la integración social como aprendizajes necesarios para ser parte del entorno social forma al niño y a la niña en lengua oral y en desarrollo personal. Por ello, se sugiere utilizar el proyecto diseñado con nuevos elementos integradores que suplan los ya sugeridos para seguir profundizando en el desarrollo oral y social; en la indagación de los recursos se encontró prolífica existencia de cuentos infantiles, canciones y temas generadores (en diversos documentos) que pueden servir para tales adecuaciones. De igual forma se pueden conjugar las microhabilidades de escucha y habla propuestas en otras estrategias.

Finalmente, queda propuesto un cruce integrado de ejes, ámbitos, objetivos y destrezas que responde a la situación problema-real y a los elementos integradores seleccionados, pero es posible seguir utilizando el desarrollo del lenguaje oral para las relaciones interpersonales en las otras áreas sin la inclusión de lo propio lingüístico, porque como pudo observarse el currículo integrado concibe tal desarrollo dentro de todas las áreas.

Queda por último afirmar que la intencionalidad pedagógica de proyectos como el diseñado sigue el rumbo del cambio de actitud hacia la lengua oral, por lo lingüístico y por lo humano-relacional, siempre desde prácticas orales interactivas, la valoración de lo importante de lo oral en la vida cotidiana y el aprendizaje para la mejora de la integración social

Referencias

Cassany, D., Luna, M., Sanz, M. (1995). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.

Chacón de Dos Santos, O Fernández, A. (2013). El lenguaje y los procesos interculturales en las políticas educativas de la globalización. *Revista Multidisciplinaria Dialógica*. Vol. 10, N°2,

pp. 94-111. Disponible: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5249991.pdf> [Consulta: 2022, marzo 9]

Fernández Martín, P. (2019). *Didáctica de la lengua española en Educación primaria*. Madrid: Paraninfo

Ministerio de Educación del Ecuador (Mineduc) (2012). *Estándares de calidad educativa*. Quito: Autor

Ministerio de Educación del Ecuador (Mineduc) (2014). *Currículo de Educación Inicial* Quito: Autor

Ministerio de Educación del Ecuador (Mineduc) (2014). *Currículo de Educación General Básica .Subnivel Preparatoria*. Quito: Autor

Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011). Segundo Suplemento. Registro Oficial N° 417. Jueves 31 de Marzo de 2011

Lomas, C. (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística*. Barcelona: Paidós.

Prado Aragonés, J. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla

Strauss, A., Corbin, J. (2005) *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Antioquia: Universidad de Antioquia

Taylor, S., Bogdan, R. (1992). *Introducción a los métodos cualitativos*. Buenos Aires: Paidós