

EDITORIAL

Elba Francisca Ávila Perozo

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2794-2658>

Universidad Pedagógica Experimental Libertador
(Venezuela)

Directora- Editora
Revista Educare
UPEL IPB Venezuela

Los entornos universitarios han transitado por circunstancias retadoras ante la imperiosa necesidad de adaptarse a la urgente demanda de funcionamiento virtualizado de sus actividades misionales, generadas toda vez que la situación de emergencia sanitaria de pandemia por el COVID 19 parece mantenerse ante nuevas olas de contagio, lo que trae como consecuencia la continuidad o reinicio de las medidas de aislamiento social en varios países de Europa y Latinoamérica.

Siendo las universidades las instituciones educativas pioneras en el uso de la virtualidad desde finales del siglo XX, el replanteamiento de la prestación de los servicios educativos en forma disruptiva permitió atestiguar los niveles de preparación del sistema universitario para afrontar la necesaria innovación académica que se venía avizorando desde décadas atrás, ante las exigencias por una necesaria transformación universitaria acorde a los requerimientos del establecimiento de la sociedad del conocimiento.

En este contexto, la divulgación del conocimiento científico también se ha visto desafiada, pues si los procesos de investigación que generan conocimiento han tenido que desarrollarse de manera no presencial, entonces la comunicación de los resultados plantea nuevos requerimientos.

Es así como la comunicación científica ha tenido que reflexionar al respecto. De allí que se ha puesto en el tapete del debate aspectos vinculados para mejorar la calidad de la publicación científica en áreas como la ciencia abierta, la rigurosidad del método científico, la transparencia y el rigor científico, la transferencia de los resultados de investigación, la adecuación de un lenguaje propio para las investigaciones cualitativas, las colaboraciones interinstitucionales, la velocidad de las publicaciones, la modalidad preprint, el financiamiento institucional vs autogestión, uso de redes sociales y redes académicas, aumento de las versiones en inglés u otro idioma, nuevos criterios de indexación, y la vertiginosa manera como se producen los conocimientos entre otras.

Para afrontar las demandas del COVID 19, la palabra clave parece ser *“la reinención*. Sin embargo, cuando se trata de la comunicación científica, la reinención no resulta una tarea fácil, dado que esto implica hacer ajustes y adaptaciones que tienden a romper paradigmas, ya que la publicación deriva parte de un proceso vinculante a la propia investigación científica. No obstante, hemos dado pasos importantes y podemos decir que las

revistas científicas latinoamericanas han realizado esfuerzos significativos en materia de gestión editorial y de rigurosidad de sus procesos, a los fines de hacer cada día una ciencia del SUR más visible y pertinente a las necesidades de nuestras sociedades.

Es así como la Revista EDUCARE de la UPEL IPB, Venezuela, ha recopilado en este nuevo número 22 trabajos de interés y calidad científica de siete países, que refleja la intensidad y preocupación del equipo editorial por optimizar sus procesos y participar con pertinencia en la visibilidad de un saber educativo, que amerita hoy más que nunca de respuestas a los múltiples problemas que la pandemia ha intensificado, o que se han generado con ella.

Es así como presentamos en la modalidad de investigaciones 10 producciones científicas en la que se destaca en primer lugar el artículo de Andrés Samir y Ruth Guerrero el cual han titulado: *Uso de herramientas tecnológicas para la resolución de problemas en el área de las matemáticas*. Asimismo, Víctor Daniel Castillo Guerrero; Angélica Yuinimar, Diamond Hidalgo; y Mignelia García Fernández han titulado su producción *La danza y la música para la prevención del acoso escolar en educación básica: Una experiencia desde la investigación acción*. En esta misma modalidad Germania Maricela Borja Naranjo, Jenny Esmeralda Martínez Benítez, Segundo Napoleón Barreno Freire Oswaldo Fabián, Haro Jácome, presentan su contribución con el título *Factores asociados al rendimiento académico: Un estudio de caso*.

En este mismo sentido. Enrique Arístides Lugo Rodríguez ha titulado su contribución *Los indicadores en la gestión de la investigación: Una propuesta para la educación universitaria*. Y de la Corporación Universitaria Americana de Colombia Rodrigo Zapata Chapman realiza un estudio en cual tituló *Evaluation of compatibility of the generic competencies defined for Latin-American Tuning project (2011-2013): a case study (2011-2013)*. Por su parte Yahir René Bendack Mendoza y Anicia Katherine Tarazona Meza han realizado un estudio sobre la *Resiliencia y espiritualidad en la labor docente, significación en el contexto de la pandemia por COVID-19*.

De igual manera, Joamsner Magdalena y Linoel Leal, presentan su contribución la cual han titulado *Conceptualización epistemológica de las prácticas sociales enmarcadas en la alfabetización inicial en Venezuela*. Por su parte Nathaly Natasha Álava Rivas ha realizado una investigación en torno titulada *Educación y transgénero: abordaje de la realidad desde*

una historia de vida. Asimismo, Pablo Emilio Cruz Picón y Lady Jazmín Hernández Correa no presentan su producción intelectual basada en *La tecnología educativa como catalizador del pensamiento crítico en la escuela*. Y para cerrar esta modalidad Johnny Ramón Antiche Valera, María Lourdes Piñero Martín, María Giuseppina Vanga Arvelo, Jessica Vicenta Sáenz Gavilanes, Carmen Auxiliadora Lucas Mantuano nos presentan la versión en inglés de su artículo Translation: pedagogical action for innovation in industrial technical education: an ethnographic approach

En tanto a la modalidad de artículo revisión documental, traemos en esta oportunidad 5 nuevas contribuciones en al que destacamos en primer lugar a la autora Zuhey Mosquera Suárez la cual ha titulado su producción científica *Concepción del talento desde una visión integradora*. De igual manera Ángela Esther, Torres Ruiz presenta su artículo *Inteligencia emocional en el contexto universitario: Retos para el docente*. Por su parte Óscar Alejandro Torres Cruz y Dora Arroyave han titulado su producción: *Educación como eje transformador del ser ético en sociedad*. Asimismo, Juan Carlos Araque Escalona ha realizado una revisión en torno al *placer de leer y el juego literario*. Y para cerrar esta modalidad Alejandro Campos Ocanto y Yarinés Perdomo de Pérez nos presentan su contribución científica la cual lleva por título *Sujeto corpóreo y los hábitos posturales: Axiología praxiológica en el docente universitario*.

En lo que respecta a la modalidad de artículo en formato de propuestas educativas, David Mascarell Palau y Lara Cardona Rojas no presentan su contribución académica titulada; *La educación artística como propuesta interdisciplinar para la acción educativa. El aula de infantil de 4 años*.

Por otro lado, en la modalidad de artículo experiencia educativa, Jhon Helmuth Avila Ortiz junto a Ingrid María Sandoval Martínez, han realizado un trabajo el cual lo han titulado *Aprendizajes productivos, un proceso integrador entre la educación y el patrimonio cultural*. Asimismo, María Amelia, Barrera Morales en compañía de Sofía Daniela, Carrasco Moraga y Alejandra, Hernández Tapia nos hablan en su artículo sobre la *Implementación piloto del programa WOWW en una escuela privada en Chile*. Igualmente, María, Moreno Jaimes nos narra a través de su artículo la *Experiencia educativa: Práctica de huertos familiares y escolares en la zona rural capachalito, Municipio Tovar, Estado Aragua*.

En lo que se refiere a la modalidad de artículo tipo ensayo, *Lladida, Cabrera Álvarez*

nos trae su contribución titulada *La motricidad humana: Ciencia corpórea para el despertar del ser docente*. Y por su parte, Daniel José Muñoz nos presenta su contribución titulada: *Autismo y covid-19 : desafíos educativos y reflexiones en la Venezuela actual*.

Y cerramos este número con una reseña de literatura científica la cual es presentada por Yolanda González de la Torre sobre el libro *Prácticas de lectura y escritura en la era digital*. De Hernández, Denisse; Cassany, Daniel y López Rocío (Coord). (2018). Córdoba: Brujas; México: Asociación Civil Social TIC, 224 pp, ISBN 978-987-760-110-7

Esperamos que los trabajos presentados sean del interés de nuestra amplia comunidad que alcanza a la fecha la cifra 2018 usuarios, al tiempo que aspiramos que los temas se constituyan en referentes de valor para la realización de nuevos trabajos de investigación educativa en sus más variadas aristas multidisciplinares, más si cabe en la actualidad, cuando la educación atraviesa uno de los hitos históricos de transformación más importantes.

Con este espectacular número nos despedimos de este año 2021, no sin antes desearle a todos nuestros usuarios una feliz navidad y un próspero y exitoso 2022. Que el amor, la paz y la salud nos acompañen siempre, procurando en cada momento de nuestro caminar construir una nueva y mejor versión de nosotros mismos.

Dra. Elba Francisca Ávila Perozo
Universidad Pedagógica Experimental
Libertador Instituto Pedagógico de Barquisimeto
Coordinadora del Programa de Investigación
Directora Editora de EDUCARE
eavila.ipb@upe.edu.ve

<https://orcid.org/0000-0003-2794-2658>