

PRESENTACIÓN

El número 69 de la revista Tiempo y Espacio, correspondiente al primer semestre de 2018, ofrece a sus lectores el dossier *Avatares de la democracia 1958-2018*, en el marco de los sesenta aniversario del 23 de enero de 1958, fecha que puso fin a la última dictadura militar en Venezuela.

Un nutrido grupo de artículos conforman la presente edición. En primer lugar; el comité editorial vuelve a considerar pertinente la publicación de uno de los textos póstumos del historiador Domingo Irwin, donde expone las complejas relaciones entre civiles y militares durante la década 1948-1958. El segundo trabajo, corresponde a José Alberto Olivar quien devela una nueva interpretación del derrocamiento de Marcos Pérez Jiménez a través de las observaciones realizadas por el otrora embajador César González. Por su parte, el Diputado Luis Barragán completa la primera triada de artículos con su investigación sobre los alzamientos del 1º de enero de 1958, prolegómenos de la caída de un dictador.

Seguidamente, William Anseume nos presenta: “las características discursivas de la última obra de teatro escrita por César Rengifo contra la dictadura de Pérez Jiménez,”. Leonardo Favio Osorio, retoma una de las grandes controversias de la historia política latinoamericana; el populismo y el “socialismo del siglo XXI”. por su parte, y atendiendo un tema bastante contemporáneo Luis Alberto Buttó nos expone los “medios de comunicación, antipolítica y desmontaje de la democracia en Venezuela”.

Cuando evaluamos los avatares de la democracia venezolana es imposible no atender la impronta del petróleo, en ese sentido; Liliana Velásquez explica “el uso de la renta

petrolera en la democracia venezolana”. En esta misma línea, David Ruiz Chataing contribuye con su artículo: “política, historia y democracia en la obra de Arturo Uslar Pietri”.

El estado venezolano durante la existencia de la democracia presentó signos de agotamiento, y para entender aquel pasaje de nuestra historia Richard López atiende “la concepción reformista...” entre los años 1961-1984. De seguida, Rosmar Brito y María Susana Harrington conjugan la política y la literatura, mientras Antenor Viáfara cierra el telón con su investigación: “la democracia venezolana ante el espejo roto: una ciudad atrapada”

La presente edición también cuenta con la sección *estudios* donde Gloria Rebeca Mota interpreta el tiempo de López Contreras y el baseball como instrumento de control social bajo un interesante enfoque que devela nuevas pistas en torno al tema.

Comité Editorial