



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE



**La Historia Oral a través de los grupos de investigación
Escolar como una estrategia de enseñanza y de
reconstrucción de la Historia local.**

Tutora:
Prof. Francis Barboza Peña.

Lic. Rangel, Norys
C.I.: 11960009

Mérida, Marzo 2011



Universidad de Los Andes
Facultad de Humanidades y Educación
Programa de Profesionalización Docente



Título de la Memoria de Grado: La Historia Oral a través de los grupos de investigación escolar como una estrategia de enseñanza y de reconstrucción de la Historia local.

Autora:

Rangel Rondón Norys Elena

Tutor: Prof. Francis Barboza

Jurados sugeridos por la Comisión:

- Prof. Nelly Velázquez
- Prof. Nelson Morales

Fecha: Mérida, Marzo del 2011

Resumen

En la presente investigación se planteó como objetivos principales diagnosticar el nivel de conocimiento de la historia de la localidad San Jacinto ubicada en la Parroquia Jacinto Plaza del Municipio Libertador del Estado Mérida, la fiesta del Santo Patrono y de otras festividades; así como la participación de los jóvenes en estas fiestas y a su vez diseñar jornadas taller para iniciar a los estudiantes y profesores voluntarios en el uso de la Historia oral a través de los grupos de investigación como un recurso pedagógico en la construcción de la historia local de la Comunidad. El enfoque metodológico consistió en un diagnóstico apoyado en una investigación de campo de tipo cualitativo. El grupo participante de la investigación estuvo conformado por veinte estudiantes de un liceo ubicado en la Parroquia Jacinto Plaza, La técnica para recabar la información fue la encuesta, con un total de 10 ítems, los cuales permitieron diagnosticar que a la mayoría de los estudiantes les gusta vivir en la comunidad, sin embargo, desconocen las principales tradiciones religiosas festivas de la misma, una cuarta parte de los estudiantes tiene familiares oriundos de la localidad y consideran que ellos gustosamente conversarían de la historia y tradiciones de la misma. Los resultados arrojados fueron motivadores, puesto que a los estudiantes les gustaría conocer más su comunidad e involucrarse en las festividades religiosas de la misma. En consecuencia, se diseñaron dos jornadas taller que pretenden iniciar a los estudiantes en grupos de investigación de Historia oral con el fin de reconstruir la Historia de la localidad de San Jacinto.

Palabras clave: Historia oral, Historia local, grupos de investigación escolar, estrategia de enseñanza.

AGRADECIMIENTOS

A mi Señor y Dios quien me fortalece y del cual dependo.

A la ilustre universidad de los Andes, a la Escuela de Historia y al Programa de Profesionalización Docente, por abrirme las puertas del saber, brindándome en esta oportunidad, las estrategias pedagógicas para formar a los jóvenes en el área de Ciencias Sociales.

A la Profesora Francis Barboza, quien me inició profesionalmente en esta hermosa y ardua misión de enseñar, compartió conmigo y con mis compañeros de clase momentos muy cercanos y de solidaridad, por su paciencia, dedicación; quien acertadamente me orientó y apoyó en esta investigación.

A la Profesora Nelly Velázquez quien me motivó hacia una investigación social cultural e histórica, en mí sembró el amor por la historia cotidiana, por la historia de las minorías, por la historia Oral, tema que aún me apasiona.

Al Profesor Nelson Morales quien fue uno de mis primeros profesores en la escuela de historia, quien siempre me motivó a investigaciones sociales, por su apoyo, estímulo y orientación en el Programa de Profesionalización Docente.

A mis compañeros de estudio, con los cuales compartí momentos especiales, de reencuentro y de experiencias únicas, por su apoyo y estímulo a la lucha y la perseverancia.

Al Personal Directivo, Docente y a los estudiantes del E. B. "Dr Luis Beltrán Prieto Figueroa" por su colaboración en el desarrollo de esta investigación.

Norys

DEDICATORIA

A Dios quien no me abandona y me fortalece en las luchas.

A mi padre Lucio y a mi madre Elena, ejemplo de entrega a la familia, al trabajo y a la vida. Gracias por su amor incondicional.

A Manuel mi esposo y compañero de camino, quien ha estado a mi lado apoyándome en todo.

A mis hermanos y mis sobrinas por su apoyo y estímulo.

A los amigos, vecinos de San Jacinto por siempre motivarme en las actividades de la comunidad.

A mis compañeros de trabajo y estudio por su amistad, por los momentos compartidos.

A mis estudiantes motivo de mis estudios, por sus inquietudes, preguntas y tremenduras, a quienes me debo y debo una educación de calidad, jóvenes a quienes siempre quiero ofrecer lo mejor de mí y de mi formación.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I. DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	
<hr/>	
Planteamiento del problema.....	4
Justificación de la investigación.....	9
Objetivos de la investigación.....	12
Objetivo general:.....	12
Objetivos específicos:.....	12
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO:	
<hr/>	
Antecedentes de la investigación:.....	13
Bases teóricas:	18
La historia local- microhistoria y su enseñanza:.....	18
la historia oral.....	21
El constructivismo y la enseñanza - aprendizaje de la historia local.....	26
El constructivismo Ausubel y Bruner:.....	28
El constructivismo de Vygotsky.....	31
Bases legales de la investigación:.....	34
CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO	
<hr/>	
Diseño de la investigación.....	36
Tipo de investigación.....	36
La población y la muestra.....	38
Técnicas e instrumentos de recolección de datos:	39
Obtención de datos.....	39
Técnicas de procesamiento y análisis.....	40

CAPÍTULO IV. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Tabulación de las preguntas y respuestas de la encuesta.....	41
--	----

CAPITULO V LA HISTORIA ORAL A TRAVÉS DE LOS GRUPOS DE INVESTIGACIÓN ESCOLAR COMO UNA ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA Y DE RECONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA LOCAL.

Justificación.....	49
Fundamentación de la propuesta.....	50
Factibilidad de la propuesta.....	50
Factibilidad institucional.....	51
Factibilidad social.....	51
Factibilidad económica.....	52
Estructura.....	52
Participantes.....	52
Diseño de la jornada.....	53
Presentación.....	53
Objetivos de la propuesta.....	54
Objetivo general.....	54
Objetivos específicos.....	54
Fase informativa y de ejecución de la propuesta.....	54
Conclusiones.....	59
Referencias consultadas.....	62
Anexos.....	65

INTRODUCCIÓN

Vivimos en medio de un mundo abarrotado de información, un mundo postmoderno que sin duda se sigue caracterizando por el individualismo y el consumismo, antivalores que nos llevan cada día alejarnos de nuestros valores ancestrales que no nos permiten un arraigo socio-cultural e histórico. De ahí el empeño de muchos profesores del área de ciencias sociales de insistir en la historia de nuestra comunidades sus modos de vida, las fiestas que perviven en ellas. Porque cuando las estudiamos nos damos cuenta que hay tradiciones que quieren ganárselas la indiferencia y el olvido, otras se mantienen pero no ya con la misma fuerza que antes, pero lo que más la gente recuerda de las tradiciones y los modos de vida de antaño es la generosidad y la alegría que existía a pesar de las dificultades. El dolor ajeno se miraba como de todos, eso que hoy llamamos solidaridad. Estos valores nadie los quiere perder conscientemente, pero la sociedad en general junto con los medios de comunicación han contribuido en detrimento de ellos.

El estudiante de la Educación Primaria y Secundaria se encuentra en medio de una sociedad violenta, egoísta y competitiva. La enseñanza de las ciencias sociales pueden salir al auxilio de las necesidades de nuestros jóvenes en los temas: sociales, culturales e históricos dirigiendo siempre los aprendizajes hacia la búsqueda de problemas y la solución de los mismos. El olvido de nuestras raíces históricas y de las tradiciones religiosas-festivas puede tal vez arrojarnos a una pérdida de identidad como comunidad. He aquí la relevancia del presente estudio, el docente del área de ciencias sociales planteándose la investigación de la historia no escrita, es decir de las tradiciones orales y de la historia oral en general puede lograr en sus estudiantes un arraigo socio-cultural más profundo en las comunidades donde viven, que a su vez es generador de inquietudes que pueden contribuir a mejorar paulatinamente los sistemas de violencia de nuestras comunidades.

El presente trabajo de investigación pretende motivar a los estudiantes a ver su comunidad desde otra óptica, no sólo como un lugar en donde les tocó vivir; haciéndole ver a ellos que la comunidad de San Jacinto, a pesar de las dificultades que tiene también cuenta con fortalezas y virtudes, entre las cuales podemos destacar los valores humanos como el trabajo, el deporte y la religión entre otros. Estos valores los hemos heredado de familias oriundas de la zona.

De tal manera que se pretendió diagnosticar el nivel de conocimiento de la historia de la localidad, la fiesta del Santo Patrono y de otras festividades la participación de los jóvenes en estas fiestas. El grado de motivación a conocer acerca de la localidad. La Información recabada se presenta a continuación estructurada de la siguiente manera. Capítulo I: Descripción de la situación problemática, que comprende el planteamiento del problema, los objetivos y la justificación. De manera general se describe lo que representa hoy en día continuar enseñando historia desde la historia oficial o tradicional y la necesidad de cambiar estos modelos por una historia más contextualizada al entorno del estudiante que responda a las necesidades de su comunidad. Se proponen unos objetivos en los cuales se presenta una propuesta específica la creación de los grupos de investigación oral como una estrategia de la reconstrucción de la historia local.

Continuando en el capítulo II: el marco teórico, el cual contiene los antecedentes de la investigación, y las bases teóricas y legales que sustentan la investigación. En este capítulo se señalan algunas investigaciones internacionales y nacionales que se han realizado acerca de la aplicación de la historia oral como una estrategia que contribuye a la formación socio-cultural e histórica de la localidad. Aquí se hace una descripción detallada de la Historia Oral y la Historia local así como de las teorías educativas que sustentan nuestra propuesta.

El capítulo III corresponde al marco metodológico seguido para desarrollar el proyecto factible, es decir, se detallan el tipo de investigación, instrumento y procesamiento de resultados para realizar el presente trabajo de investigación. Posteriormente en el capítulo IV se presentan los resultados del diagnóstico y su respectivo análisis, para el diseño de la propuesta; en el capítulo V que contiene el diseño de la propuesta: “La Historia Oral a través de los grupos de investigación escolar como una estrategia de enseñanza y de reconstrucción de la Historia local”. Se presentan las diferentes herramientas pedagógicas para abordar el tema de Historia Oral y la manera de cómo ejecutar dicha propuesta. Finalmente se presentaron las conclusiones respectivas.

CAPÍTULO I DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.

“La experiencia de la historia oral...
Le pone carne y memoria a lo colectivo,
Profana lo sagrado al tiempo que sacraliza,
lo irreverente (p. 10).
(Marina y Santamarina 1993).

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La materia de historia de Venezuela y en general el área de Ciencias sociales forma parte de los contenidos académicos más importantes dentro del contexto educativo nacional. Su objetivo primordial se dirige hacia la formación de ciudadanos con profundos niveles de pertenencia y al mismo tiempo comprometidos con su realidad nacional, regional y local (Currículo Básico Nacional, 1999; Currículo Nacional Bolivariano 2007). La finalidad es que los estudiantes analicen el pasado e interpreten desde ellos el acontecer del país. Así mismo, el compromiso y la identidad con el hecho de ser venezolano permiten que los jóvenes sean protagonistas de los cambios sociales del país.

De acuerdo a este enfoque se ha venido criticando el aprendizaje memorístico de la Historia de Venezuela el cual tiene una tendencia hacia el aislamiento de la realidad y hacia la transmisión de contenidos con marcada tendencia euro-céntrica. Es decir, vemos una historia oficial que se enseña, sin tomar en cuenta el contexto local, su historia y tradiciones propias.

La enseñanza de la Historia debe plantear contrastes con otras disciplinas, la historia estudia la dinámica de las sociedades en el tiempo y en el espacio, supone un tipo de conocimiento diferente del conocimiento sociológico, económico o político. El investigador de la historia, debe abrir su abanico de fuentes y no sólo centrarse en las fuentes oficiales como son los documentos, por tanto, recurrir a las fuentes orales ilustraría mucho la historia de nuestras comunidades.

La teoría pedagógica del constructivismo, pretende generar un aprendizaje significativo que dé respuesta al entorno social formación de juicio crítico en el estudiante. El área de Ciencias Sociales basada en esta teoría debe abordar el entorno local del estudiante. Actualmente existe una carencia de historia local, se aborda por encima, pero no partimos desde nuestra micro-historia. En todo caso, la meta última (que no es privativa del constructivismo, puesto que coincide con otras posturas) es la formación de sujetos libres, autónomos y críticos, con una participación social comprometida (Meece, 2000, Díaz y Hernández 2002, Carretero, 1993).

Teniendo presente que la vida cultural de una comunidad es el resultado de una necesidad profunda de manifestar sus vivencias, sentimientos y creencias; expresiones de incalculable riqueza humana y social. Las cuales afloran periódicamente a través de eventos socios culturales y religiosos que cumplen una importante función de ofrecer un espacio abierto para expresar sus raíces y a su vez constituye una valiosa oportunidad para transmitir sus valores y tradiciones.

Los responsables de transferir formas de vida autóctonas determinadas por su cultura y el espacio geográfico son las personas arraigadas a las localidades o pueblos, sin embargo a veces son olvidadas y dejadas de lado sus tradiciones.

Por todo lo expuesto es que surge la necesidad de desarrollar un trabajo de historia oral con los estudiantes de tal manera que sean los protagonistas de la investigación y descubran tradiciones y biografías particulares de San Jacinto de Mérida. Esta localidad, está ubicada al occidente de Venezuela en el estado Mérida, forma parte del pie de monte de la cordillera sur andina-merideña ubicada en el sector medio del valle del río Chama. Los límites de San Jacinto son: al este limita con el pie de monte de la cordillera oriental de Mérida y al oeste con el Río Chama, al norte con la Pueblita jurisdicción de la parroquia Arias, y al sur-oeste con el sector del Cambio del Chama.

A comienzos del siglo XX se le conocía a san Jacinto como una aldea¹ de la cuenca del Chama. Hacia el año 1959 San Jacinto, todavía tiene categoría de

¹ **Aldea o caserío:** Caserío o aldea así se le denominó a San Jacinto hasta los años ochenta. Acerca del concepto de aldea, se puede definir como pueblo de corto vecindario, sin jurisdicción propia. En

caserío, pertenecía al municipio El Sagrario (Martínez F. 1959: 181). Es decir pertenecía jurídicamente al centro de la Ciudad de Mérida, denominado Municipio El Sagrario. Algunos autores señalan que los caseríos y sitios vecinos que correspondían a la ciudad eran los siguientes: San Jacinto, Lourdes, Los Nevados, los Nevados de San Antonio entre otros, (Benet, F. 1929:176 y De Camp J. 1930:28).

En el año 1985 la asamblea Legislativa del estado Mérida crea por decreto los municipios los cuales tiene bajo su jurisdicción las parroquias. En ese año, también aprobó la creación de la parroquia Jacinto Plaza a la cual pertenecería San Jacinto, el Cambio, Chamita, Tienditas de chama, Portachuelo, San Rafael y la urbanización Carabobo. La Gaceta del estado Mérida que publicó dicha ley tiene como fecha el 1º de febrero de 1986. La Parroquia Jacinto Plaza actualmente pertenece al municipio Libertador del estado Mérida.

Los primeros pobladores de San Jacinto fueron los indígenas mucarias (Salas, J. 1956 p. 6 Burguera, M.1982. p.66, Martínez, F.1959. p. 29). De ellos nos hablan las visitas de Vázquez Cisneros 1619 fecha en que fue trasladada la comunidad mucaria hasta el pueblo de indios en Tabay (AHNC Ciudades de Venezuela Rollo 18 y 19. 1619:135-136).

Las tierras conocidas como San Jacinto fueron dadas como mercedes o regalos reales a los conquistadores, posteriormente, en el 1737 se conoce de la adquisición de estas tierras por parte de la Compañía de Jesús hasta el año de 1767 fecha en que el rey Carlos III los expulsó de los dominios españoles y les expropió sus bienes. En 1773 fue dada la hacienda a los dominicos ellos sólo se dedicaban a cobrar arriendo de tierras a los campesinos más ya no administraban ninguna hacienda. Se desconoce lo sucesivo durante la época independentista. Lo cierto es que para finales del siglo XIX y comienzos del XX todas las tierras de San Jacinto están en manos de tres señores hacendados. Quienes cultivaban las mejores tierras, y arrendaban las lomas a los campesinos que por siglos habían vivido allí. Hacia

geografía se discute sobre si hay que clasificar a la aldea como habitat concentrado o por el contrario, como habitat disperso. Antropólogos y sociólogos al valorar la aldea como forma de vida social, señalan generalmente en ella como valores positivos la facilidad de crear y mantener relaciones humanas directas, la simplicidad de la organización y la circulación inmediata de la información (Salvat, 1976: 91).

1970 el Instituto Agrario Nacional (IAN) compró haciendas y tierras a los hacendados y se las dio (sin documentos), a los campesinos que por años las había trabajado. San Jacinto vivió en 1950 de la venta de la gladiola y la azucena, así como de la venta del carbón y de varas para fábricas las casas en la ciudad de Mérida. Cuando una gran parte de las lomas de San Jacinto fue declarada Parque Nacional "Sierra Nevada", la economía decae en la zona y comienza una afluencia de población especialmente proveniente de los pueblos del sur en busca de mejoras de vida.

Actualmente la localidad ha ido en ascenso demográfico. Entre las actividades culturales más destacadas son las fiestas religiosas, algunas de ellas se remontan hasta cuatro generaciones atrás. Estas tradiciones han sido transmitidas de padres a hijos. Muchos jóvenes y adultos foráneos que viven y estudian en la localidad desconocen la historia de las tradiciones, los modos de vida de los oriundos de la zona. Los docentes pasan por alto esta carencia de trabajar por la historia local y oral como manera de apropiarse del patrimonio histórico cultural de la comunidad.

Una de las maneras de involucrar a los jóvenes en la enseñanza y aprendizaje de la historia podrían ser la creación de grupos de investigación en donde los jóvenes con las orientaciones del profesor puedan desde el método de la entrevista reconstruir la historia más reciente de la comunidad y esto es posible si tenemos en cuenta las fuentes orales de nuestras comunidades. En otras palabras, las personas oriundas y/o arraigadas por años de vida en nuestras comunidades son un patrimonio para la historia local tan valioso como el archivo más organizado que podamos hallar. Estos personajes tan comunes de nuestras comunidades podrían sorprendernos en la calidad de la información. Las fuentes orales complementan el abanico de fuentes para el historiador. El protagonismo de nuestros jóvenes desde estas líneas de investigación podría colaborar en unos de los fines últimos de la enseñanza de la historia que es la identidad nacional local y social así como el sentido crítico hacia los procesos sociales, económicos y culturales.

No es tarea fácil este planteamiento, no obstante, se pueden hacer diferentes actividades, pero recordemos que cuando nosotros somos los protagonistas de nuestras investigaciones, es decir las coordinamos y las preparamos, el trabajo

realizado resulta más fructífero. Por lo antes expuesto, la búsqueda de nuevas herramientas en donde los estudiantes sean ellos los líderes de su investigación contribuirá a consolidar temas de identidad local y nacional.

En este sentido, la historia local desde la oralidad es una alternativa que puede ayudar a nuestros jóvenes a identificarse con su localidad, reconociendo los personajes más cotidianos, pero ilustres de su comunidad, para así valorar también los personajes nacionales. La oralidad trabaja con las historias de vida, con sus ritos y su cotidianidad. Para Marina y Santamarina (1993) la historia oral de alguna manera derrumba el mítico orden en el que sólo los documentos oficiales proporcionan credibilidad, ya los documentos de archivo no ocupan el primer orden en la escala de valoración, de esta manera la historia oral ha llegado a darle vida, es decir a darle carne a la palabra, al testimonio de una persona y sus experiencias significativas (p. 10).

Los grupos de investigación de oralidad pueden ser una respuesta metodológica a esta propuesta. Nuestros niños y jóvenes parecieran no conocer ni tampoco identificarse muchas veces con las costumbres de las personas mayores oriundas o arraigadas en la localidad de San Jacinto, es por esto que plantear los grupos de investigación desde la oralidad ofrecería a nuestros estudiantes la posibilidad de vivir la experiencia del investigador- entrevistador, en donde además de reconstruir la historia local comenzarían a identificarse con las costumbres y tradiciones de la localidad. Esta alternativa de investigación y crear identidad cultural y local es necesaria si queremos una identidad nacional más arraigada y celosa del significado de ser venezolano.

JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Poco a poco en el país este interés por reescribir la historia nacional desde las realidades concretas de nuestros pueblos y regiones ha ido creciendo, de esta manera se ha intentado fomentar los estudios históricos de las localidades y regiones venezolanas como manera de combatir el centralismo predominante en la historiografía tradicional venezolana.

Desde comienzos del siglo XX surge una nueva tendencia llamada la Nueva Historia o la historia Total que reafirma que todo hecho y que cualquier biografía por sencilla que sea es historia (Burke, P 1993; Vansina. 1968; Marina y Santamarina,1993). El positivismo que fue asumido por todas la ciencias sociales dejó de lado la historia de las minorías. En consecuencia, como afirman en su trabajo Le Goff, J. (1988) esta corriente del positivismo afianzó la historia tradicional, es decir la historia política (“grandes personajes” batallas elocuentes p.268). En donde se tomaba como fuente primaria los documentos de archivos.

Con el surgimiento de la Nueva Historia y las tendencias de hacer una historia desde las minorías, se han plasmado trabajos como los de Jan Vansina en donde compila las tradiciones orales de algunas comunidades de África (Vansina, J. 1968). La Nueva Historia es aquella que ha acabado interesándose por cualquier actividad humana de ahí que se conozca como historia total. Sus fuentes son visuales, orales, estadísticas fotográficas, entre otras (Burke, P. 1993; De Lima, B. 2000).

La Historia oral se remonta a los tiempos de Herodoto en la antigua Grecia, pero el positivismo en la historia idolatró el documento escrito y restó importancia hasta el olvido al testimonio oral. En el siglo XX renace la Historia Oral como una necesidad de plasmar por escrito las tradiciones e historias de las sociedades ágrafas, pero hoy en día son una muy buena fuente para complementar las investigaciones de diferentes disciplinas no sólo de la historia. De una manera más contextualizada la historia de Venezuela no ha sido la excepción en formar parte de la historia tradicional, es decir conocemos una historia “oficial” basada

en hechos políticos que veneran a los documentos escritos y dejan de lado las fuentes orales (Burke, P. 1993, Museo Regional comunitario Cuitlahuac en: http://www.cuitlahuac.org/c/sec_5.htm miércoles 27 de mayo del 2009).

Haciendo una revisión de los trabajos realizados en relación a la enseñanza de la historia local podemos asegurar que desde hace menos de una década comienza una reflexión por una historia local que tiene diversos matices pero recurre como fuente indispensable a la oralidad. Es decir, ha habido desde las cátedras universitarias y desde algunos ámbitos de la enseñanza Primaria y Secundaria esfuerzos por purificar esta corriente que “venera” el documento para dar cabida a una historia total que abarca relatos biográficos, etnográficos, sociales, económicos. Realzando las fuentes orales como las fuentes primarias en la reconstrucción de la historia social y cultural de nuestras comunidades.

La historia de las de minorías o la bien llamada microhistoria por González, L. (1968): Indaga los avatares de un terruño desde su fundación hasta el presente. Pregunta por los sucesivos actores y acciones de la minicomunidad. Toma muy en serio la geografía, los modos de producción y los frutos del municipio. Le da mucha importancia a los lazos de parentesco y demás aspectos de la organización social. Destaca los valores culturales de los distintos tiempos. Se asoma a la vida del pequeño mundo a través de multitud de reliquias y testimonios. La historia de las minorías es una necesidad vital en medio de localidades que tienen una extensión territorial pequeña pero que sin embargo tienen gran afluencia demográfica (p. 8), la identidad con la historia local es urgente para el desarrollo humano, social y cultural. Como es el caso de San Jacinto de Mérida, en la actualidad esta zona forma parte de la jurisdicción político administrativa de la Parroquia Jacinto Plaza (El Chama) y a su vez pertenece al Municipio Libertador (ciudad capital del Estado Mérida). La demografía ha ido en un gran ascenso en los últimos veinte años.

La enseñanza de la historia de la localidad es imperiosa por la necesidad de apropiarse del patrimonio histórico-cultural; manteniendo vivas las tradiciones y costumbres de las familias más antiguas.

La investigación de los estudiantes a través de grupos de investigación ayudará a la formación de un conocimiento autónomo, de esta manera se logrará un aprendizaje que por ser por descubrimiento es a su vez significativo. El docente debe ser un orientador en los grupos de investigación que permita organizar la investigación de los principales temas para conocer las tradiciones culturales y religiosas de la localidad y que además incentive a los estudiantes a la investigación desde diferentes fuentes. Es decir, desde la experiencia pedagógica podemos decir que el cómo insertar estos contenidos en los programas de ciencias sociales forma parte de la creatividad de cada docente o del conjunto de docentes del área. Existen temas que podemos aprovechar como el de Identidad Nacional, en donde abordamos costumbres, tradiciones, personajes y héroes nacionales, estos tópicos pueden emprenderse desde lo local.

Es importante sistematizar y ofrecer herramientas para la enseñanza de la historia de la localidad de San Jacinto, La localidad es una zona periférica y aledaña a la ciudad de Mérida que ha sufrido como tantas otras los avatares de la pobreza y de la delincuencia. La enseñanza de la historia y de su patrimonio puede ser una manera de incluir y ofrecer otra mirada de la historia que va desde lo local a lo nacional.

Según la necesidad y la pertinencia planteada de esta investigación surgen los siguientes objetivos:

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

OBJETIVO GENERAL:

- ❖ Diseñar una Propuesta pedagógica a través de la creación de grupos de investigación de historia oral como estrategia de enseñanza de la historia local en estudiantes de segundo año de educación Media.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ❖ Diagnosticar en los estudiantes la necesidad de identificarse con la localidad en la que viven, con las personas oriundas o arraigadas en San Jacinto.
- ❖ Ofrecer Herramientas metodológicas e introductorias del tema de Historia Oral.
- ❖ Conformar grupos de investigación de historia oral como estrategia en la reconstrucción de la historia local
- ❖ Elaborar una propuesta que incluya un plan de acción acerca del uso de la historia oral en los grupos de investigación como estrategia de enseñanza y reconstrucción de la Historia local en los estudiantes de segundo año de Educación Media de San Jacinto Parroquia Jacinto Plaza Municipio Libertador.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO:

En el presente capítulo se indican los antecedentes relacionados con la investigación planteada, haciendo referencia a diferentes trabajos tanto internacionales, nacionales como regionales. Además contempla las bases teóricas que sustentan la misma: teorías pedagógicas, estrategias de enseñanza de las Ciencias sociales y en especial el tema de historia oral como estrategia de enseñanza en la historia local.

ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN:

La inclusión de la enseñanza de la historia local en los programas de educación escolar no es tarea fácil, sin embargo, los profesores integrales y los profesores del área de Ciencias Sociales pueden hacer mucho en esta hermosa labor. Reconstruir la historia local implica revalorizar a personas y grupos sociales generalmente excluidos por la historiografía tradicional. Diferentes son los trabajos hasta ahora realizados acerca de la construcción de la historia local a través de la enseñanza de la historia oral.

Castellanos, Ana (1997) es una historiadora mexicana miembro de la asociación Internacional de Historia Oral, en su trabajo *La Historia Oral como recurso metodológico en la enseñanza de la Historia* nos lleva a reflexionar sobre la misma práctica docente, así como del papel social que debe cumplir la investigación como herramienta fundamental en la producción de conocimiento, se observa en las asignaturas prácticas tradicionales de memorización que no motivan a la creación y la invención del conocimiento. Es por esto que Castellanos enfatiza en los recursos metodológicos que proporciona la historia oral, tanto para la creación de fuentes, así como la postura que se asume desde su manejo, con el fin de buscar las historias no oficiales y rescatando aquella que no ha sido escrita y no se encuentra en sus libros

de texto. Nuestra autora propone la historia oral como una propuesta didáctico-metodológica dentro de los programas escolares, la cual permitirá ampliar los límites del conocimiento, específicamente en el campo de la historia social.

Dicha propuesta consiste que el alumno trabaje en el rescate y escritura de los testimonios e historias de vida hasta las leyendas, en donde se recuperan elementos de su propia identidad, lo mismo que tradiciones o creencias de su ámbito social. Es precisamente en este punto en donde puede ir al encuentro la historia oral, la cual lleva a maestros y alumnos a tender una relación con la comunidad en donde van a realizar su trabajo de campo y a enfrentarse a una historia viva y actuante; a la historia que tienen más cerca. Pero también a despertar el espíritu de investigación para conocer lo que tienen más a la mano. Se establece un vínculo entre la investigación y la docencia; se crea el conocimiento. De allí que este trabajo sea muy iluminador para el nuestro porque es precisamente la necesidad de crear grupos de investigación escolar la que ha motivado la realización del mismo puesto que apostamos desde el enfoque constructivista que el conocimiento cuando es descubierto y construido es más sólido y duradero.

Enríquez (2003) realizó una investigación llevando por título *La historia local una estrategia de investigación y enseñanza* en este trabajo se critica frontalmente como la enseñanza de la historia ha sido sólo pensada con base en fechas conmemorativas, cronologías impensada, provocando disgusto y aborrecimiento de los estudiantes. En este sentido el autor plantea que la incorporación de la historia local al currículo escolar contribuiría a la construcción de la identidad social facilitando la creación y recreación de valores, costumbres, creencias que cada una de estas sociedades considera trascendente, evitándose la desvalorización de la misma cultura e historia. Lo interesante de este trabajo para nuestra investigación es la diversidad de estrategias pedagógicas y los resultados positivos que arrojaría para este estudiante y su comunidad, van desde investigar alguna institución (iglesia, club deportivo) conversar sobre su propia vida y más cercano a nuestro trabajo

poder reconstruir parte de la memoria colectiva a través de la historia de vida (hacedores de la comunidad y personajes en general).

Benadida, Laura y Plotinsky, Daniel (2005) quienes desarrollaron una investigación titulada de *De entrevistadores y relatos de vida* estos investigadores proponen en su trabajo que la historia oral puede ser un estímulo eficaz para desarrollar muchas de las actitudes imprescindibles en la tarea de construir una relación positiva con el conocimiento , aunándosele el hecho de que se desarrolle una nueva practica didáctica caracterizada por la particularidad de introducir un nuevo modo efectivo de producir nuevos conocimientos sobre los fenómenos estudiados. Además, el trabajo de la historia Oral dentro de la escuela según ellos puede aportar varias perspectivas: los estudiantes adquieren a sí mismo, una noción más compleja del tiempo y del espacio a través del conocimiento de que lo individual y lo social se entrecruzan, en la sucesión, la duración y el cambio temporal, en el espacio local y nacional; por otra parte pueden ampliar su conciencia histórica a través de la percepción del pasado como un componente del presente. El aporte que estos autores generan a nuestro estudio es visionar que la historia oral es una actividad didáctica emergente y que engrana con las pretensiones de construir una educación formal y de contacto directo de los estudiantes con la comunidad, con su gente la cual está cargada de historia de vida.

Benadiba, Laura (2007) en su estudio *Historia Oral, Relatos y memorias*, presenta la escuela como un lugar de memoria teniendo como meta fundamental, que desde la escuela se fomente la educación y el desarrollo del pensamiento crítico y autónomo de sus estudiantes. Invitando a que el aula se convierta en un espacio para que los niños y los adolescentes puedan experimentar los métodos, técnicas y habilidades necesarias para desarrollar y culminar exitosamente un proyecto de investigación de cualquier temática que a ellos le pueda interesar, tomando en consideración que la construcción y el manejo de fuentes orales es un vehículo eficaz para activar en cada uno de ellos los mecanismos de la memoria. Para esta autora la historia oral no se debe ver como una materia sino como metodología de

Historia para investigar el pasado más cercano. La entrevista es nuestro principal instrumento, el entrevistado comparte con el investigador sus recuerdos y vivencias, en donde obviamente una vez que transcribimos la entrevista y la interpretamos, por un lado, deja de ser una historia oral y por otro, por mucho que el investigador trate de resguardar el significado que le dio la persona entrevistada, éste será cambiado; porque quien investiga siempre le da otro significado. El aporte que resalta de esta autora a nuestra investigación es que ella cree firmemente en que la escuela debe ser un lugar de formación de criterio y de metodología de la investigación en donde se comparta lo aprendido y así todos los estudiantes se enriquezcan de las investigaciones de los otros.

Una referencia importante y de base para comenzar esta investigación fue el trabajo realizado por Rangel, Norys (2008) titulado: *San Jacinto de Mérida un acercamiento histórico. El ayer y el hoy de la localidad*. Allí en su último capítulo “La Historia Reciente por parte de las familias oriundas de San Jacinto” nos ofrece una historia narrada desde los recuerdos y la memoria de sus habitantes originarios o arraigados a la localidad, otras fuentes complementaron sus tradiciones orales y sus testimonios como fueron periódicos y algunas fotografías antiguas. Entre otros aspectos motiva a reconstruir la historia local a través de la oralidad. Las fuentes orales son interpretadas para reconstruir las tradiciones, festividades religiosas y modos de vida de los pobladores de San Jacinto. Según testimonios orales de algunas familias una serie de fiestas como la del Santo Patrono (San Jacinto), San Isidro, la Virgen del Carmen, San Benito, San Antonio remontan su antigüedad hasta cuatro generaciones atrás. El aporte de esta investigación a nuestro estudio se centra en la factibilidad de continuar las investigaciones de historia oral partiendo de la memoria colectiva, particular y de las experiencias de vida que los habitantes de la localidad nos pueden ofrecer, con el fin de concientizar en el acervo socio-histórico y cultural de la comunidad.

Lara, Pablo (2009) en su trabajo: *El aula-taller de historia oral una vía pedagógica para el conocimiento de la historia local* propone hacer del aula una

taller interactivo en donde se compartan las diferentes experiencias de investigación de historia oral, particularmente el trabajo con los jóvenes en la reconstrucción de la Historia de Tabay. Abarcó en un estudio de campo con los estudiantes diferentes temas que reconstruían la memoria colectiva de este pueblo y sus aldeas. Uno de sus aportes principales a nuestro estudio es ver el aula como un taller de trabajo y de investigación científica social, por otra parte pudo apreciar cómo a través de estas investigaciones escolares se logró reconstruir fenómenos sociales e históricos que permanecían en el olvido de la gente que formaron parte de la cotidianeidad de una época. Este trabajo converge en la misma idea nuestra, según la cual el aula taller y/o los grupos de investigación no son un fin en sí mismo, son un medio para que el estudiante comprenda una metodología de investigación que le posibilitará de una manera más flexible y crítica adquirir conocimiento científico histórico.

BASES TEÓRICAS:

Para que la enseñanza sea fecunda o exitosa, requiere por una parte de vocación y por otra parte situarnos desde los pilares teóricos que intentan contestar el cómo y el porqué enseñar. En la enseñanza y el aprendizaje lo que se quiere es que el estudiante no sólo repita de memoria lo que va para el examen o la exposición. En particular desde la nueva enseñanza de la historia se pretende formar ciudadanos críticos que relacionen los procesos de la historia de su país con lo de su localidad o viceversa. El adolescente apropiándose de la historia local y de sus etapas podrá establecer paralelismos entre la micro historia o la historia local y la historia del país. Las teorías de la investigación histórica y de las pedagógicas pueden enriquecer nuestras propuestas.

LA HISTORIA LOCAL- MICROHISTORIA Y SU ENSEÑANZA:

Un crítico de la historia tradicional fue Bloch M. (1929/2006), quien desafió el positivismo aplicado en la historia, todavía, estamos acostumbrados a la historia narrada, llena de acontecimientos que giran entorno a una elite política. En su libro *introducción a la Historia* define a la Historia como “la ciencia que estudia a los hombres y el tiempo” Para Bloch el objeto de estudio del historiador es la humanidad y el tiempo, pero desde los niveles más profundos de la realidad social, es decir, teniendo en cuenta las creencias y mitos populares. Al historiador ningún acontecer humano le puede ser ajeno, porque en la vida de los particulares se hace una historia cotidiana que puede ser referencia como un modo de vida de una comunidad.

Para González, L. (1968) referirnos a la historia local es hablar de la microhistoria y hablar de nuestra identidad. La Historia local investiga la cotidianeidad de las personas y agrupaciones que viven en un mismo territorio. Historia que rompe con el paradigma de la Historia económica y política, de los grandes procesos, que dejó fuera la historia oculta de los sujetos históricos comunes, que tienen mucho que aportar para la comprensión de las identidades nacionales.

La historia local está contextualizada dentro de la corriente conocida como la Nueva Historia y se desprende de una corriente historiográfica que adquirió fuerza en la década de los setenta, con el desarrollo de la historia de las mentalidades en Francia, de la historia social marxista en Inglaterra, de la microhistoria en Italia y de la antropología histórica en los Estados Unidos. Este retorno a la historia narrativa se enmarca dentro de la Posmodernidad, proceso teórico y cultural, que reniega del gran relato de la historia política, evolutiva, progresiva y única con la que se construyó el mito de las historias nacionales <http://museosygalerias.espacioblog.com/post/2007/08/30/reflexiones-una-historia-local-e-identidad-desde-museo>) (lunes 5-6-2010).

La historia local, aparece entonces como una forma de rescatar a los sujetos históricos particulares y comunes, que habían sido excluidos de la historia tradicional o la historia oficial, salvando del olvido los procesos individuales y sociales del quehacer cotidiano de una comunidad. Conocer y transmitir nuestra historia local en el currículo escolar es fundamental, porque permite que los alumnos de cualquier grado comprendan quienes son, cómo es y funciona la sociedad en la que viven. Este modo de apropiarse de la identidad histórica, designa una manera de ser, una inclinación a actuar de determinada forma, que los diferencia y les entrega un capital cultural que les permite tener una mejor integración social y cultural (<http://museosygalerias.espacioblog.com/post/2007/08/30/reflexiones-una-historia-local-e-identidad-desde-museo>) (lunes 5 – 6 - 2010).

Como conclusión de lo expuesto podemos preguntarnos y reflexionar: ¿Cómo se trasmite la historia local a los niños y adolescentes?, la familiarización con la historia local, significa generar actividades con el hábitat en que viven y es en este punto donde los grupos de investigación escolares se convierte en una herramienta pedagógica, que debe ser programada de acuerdo a los propósitos y necesidades curriculares. Se transforma entonces el objeto patrimonial, en una entrada a la historia local que debe ser enseñada y adquirida por los más jóvenes de acuerdo a

su proceso cognitivo, con el que conocen el mundo, lo aprehenden y aprenden, es decir en el contacto y trabajo directo con el patrimonio cultural de la localidad.

La vivencia de la cultura local, es imprescindible para ser ciudadano integrado al mundo, y es en la primera etapa de la Educación Básica donde se constituyen los modos de adquisición de la identidad cultural y la competencia cultural, la que permite concebir personas capaces de posicionarse frente al mundo, frente a los demás, frente a sí mismo. El estudio de la historia local posibilita que los grupos vivan refuerzos significativos de autoestima social, recuperando sentidos colectivos. Los grupos de base se ven reconocidos al sentirse protagonistas de su propia historia (En: Santibañez, H. http://www.archivochile.com/Mov_sociales/mov_pobla/MS_movpobla0010.pdf) (lunes 5-6-2010).

La microhistoria es un saber humilde y sencillo (de lo cotidiano y familiar) no por eso carece de rigor científico. Todo microhistoriador busca con ahínco los datos reales en archivos tras una paciente investigación, porque lo que pretende es reconstruir la verdad. Las fuentes más frecuentadas por el microhistoriador son los archivos parroquiales, los libros de notarios, los vestigios arqueológicos, los cementerios, las crónicas de viaje, los censos, los documentos de diferentes entidades gubernamentales reglamentos, leyes, periódicos y Tradición Oral (Cano, V.En: <http://www.bisabuelos.com/microhistoria.html>) (Lunes 5-6-2010).

La labor del microhistoriador es ardua. Se ve necesitado muchas veces de hacerla de detective, con escasas y borrosas huellas, sin medios para descubrir lo que busca penosamente. Para encontrar la verdad sobre las personas que vivieron hace dos o tres siglos tiene que obtener datos y después intentar relacionarlos entre sí. Esta es la tarea más difícil, pero la más importante: "la resurrección de nuestros difuntos requiere recubrir sus huesos de carne y espíritu" (Cano V. en <http://www.bisabuelos.com/microhistoria.html>) (lunes 5-6-2010).

LA HISTORIA ORAL

Sitton y Methaffy (1989) en su obra de Historia Oral nos ofrece un Proyecto escolar de *Historia Oral* que contribuye a la formación de las historias locales el aporte a nuestra investigación es la estrategia, dificultades y ventajas a la hora de investigar desde la entrevista. Presenta paso a paso desde la primera entrevista con el informante hasta la última. Allí nos habla de la guía del entrevistador y su forma de llevar la entrevista. Señala que es importante saber distinguir quien es un buen informante, a la hora de decidir a quien vamos a entrevistar, debemos de ser selectivos.

Sitton, y Methaffy (1989) resaltan "La historia oral son las memorias y recuerdos de la gente viva sobre su pasado" (p.12). Al presentarse como una propuesta didáctico-metodológica dentro de los programas escolares, permite ampliar los límites del conocimiento, específicamente en el campo de la historia social. El alumno trabaja en el rescate y la escritura que van desde los testimonios e historias de vida hasta las leyendas, en donde se recuperan elementos de su propia identidad, lo mismo que tradiciones o creencias de su ámbito social.

En los trabajos de historia oral estudiantes y profesores se vinculan con la comunidad a través de su participación directa y en el interés despertado en la población, después de que ésta se ve involucrada a través de las entrevistas. Además de que aquellos sectores que nunca habían sido tomados en cuenta, en ese momento se vuelven protagonistas de la historia local.

La historia oral escolar sirve para salvar la brecha entre lo académico y la comunidad: trae la historia al hogar, ya que relaciona al mundo del aula de la clase y el libro de texto con el mundo directo y diario de la comunidad en que vive el estudiante" (Sitton, y. Methaffy; . D. 1989) (p.12).

Produciéndose una reafirmación de su identidad, adquiriendo el estudiante valores culturales y protagónicos en defensa del medio donde se desenvuelve.

Marina y Santamarina (1993) en su compilación *la Historia Oral: Métodos y experiencias* nos muestran los ensayos de un grupo de intelectuales de las ciencias sociales que han trabajado en los últimos años con la historia de vida y las biografías. Todas las experiencias aquí ofrecidas se empeñan en “reconocer que la marcha de la historia tiene más de procesos y de experiencias anónimas que de héroes y batallas heroicas”. El conjunto de la obra nos ofrece diferentes aspectos de la historia oral desde la sociología, la antropología y la historia. Entre los ensayos que podemos tomar como referencia para nuestro estudio están: sobre la autonomía del método biográfico de Franco Ferrarotti, El ritual y la vida cotidiana como fundamentos de las historias de vida de Michel Maffesoli, prácticas antropológicas e historias de vida.

La historia oral (...) le pone carne, memoria y testimonio a lo colectivo, profana lo sagrado, al tiempo que sacraliza lo irreverente (...) aporta a la historia la materialización de una experiencia, de un testimonio, de un relato, en definitiva de una mirada. Pero una mirada capaz de contar, desde lo secuencial de lo particular, los cambios colectivos, las condiciones socio culturales de una época (Marinas y Santamarina, 1993) (p.p10-11).

La historia oral, reivindica de manera especial el testimonio de la gente y profana lo sacral del documento, el cual también tiene sus debilidades. Señala De Lima (2000) que en América Latina la oralidad perdió valor debido a la colonización y el etnocidio de los pueblos originarios (p.505). La lengua castellana se impuso a los naturales y a los africanos y se les prohibió hablar su lengua, la idea de unir grupos

por un lado de indígenas y por otro de africanos de diferentes lenguas era de dificultar entre ellos la comunicación y favorecer a que la lengua castellana se utilizara por encima de las lenguas nativas.

De Lima (2000) historiadora y antropóloga venezolana en su trabajo *Las fuentes orales y el relato histórico* nos ofrece la importancia de superar la dicotomía del documento-voz, se idolatró el documento y se asoció a lo objetivo, mientras que la oralidad se relacionó a la fuente poco fiable y subjetiva, su trabajo es importante para nuestro estudio, porque se centra en la importancia de la oralidad para la historia regional. Señala que también contribuyó a ensalzar el documento escrito, aquella idea que señala que la historia comienza con la escritura, esto ha ido en detrimento de los pueblos africanos, americanos, y especialmente de las culturas ágrafas. Una hipótesis deducible del etnocidio de América es que al morir los más vulnerables como los niños y los más ancianos, con éstos últimos, muchas veces, murió también la tradición oral de su pueblo (p.502).

Vansina, J. (1968) en su obra *la Tradición Oral* señala que no todas las fuentes orales son tradiciones orales, sólo lo son las fuentes narradas; es decir la que son transmitidas de boca en boca por medio del lenguaje, las que se aprende de oídas. En las tradiciones orales no hay testigos, mientras que en las fuentes orales sí hay, las tradiciones orales se aprenden y se transmiten de generación en generación. “Existen tres tipos de testimonios orales: el testimonio ocular, la tradición oral y el rumor” (p.34)

Explica Vansina, J. (1968), el testimonio es una declaración hecha por una persona respecto a ciertos hechos o acontecimientos particulares. Las únicas fuentes orales que son tradiciones orales, son las fuentes narradas; es decir, las que son transmitidas de boca en boca por medio del lenguaje. Los testimonios oculares, aunque sean depositados oralmente, no son del dominio de la tradición, por la razón de que no son narrados. “La tradición oral sólo comprende testimonios auriculares” que se han aprendido de oídas y se repiten a lo largo del tiempo. Los rumores,

aunque es una fuente oral no conciernen al pasado, sin embargo, puede ser que un rumor sea retenido en la memoria de la gente y más tarde cuando sea transmitido como testimonio de la gente dar nacimientos a tradiciones orales (p.34).

En un proyecto de historia oral es viable recuperar, además de la voz de aquellos que nos dejan su testimonio, objetos tales como fotografías o retratos, cartas, diarios personales, vestidos y todos aquellos tesoros familiares que se han guardado durante décadas entre las familias. Con todos estos “documentos” que completan un testimonio, es posible llegar a formar colecciones temáticas, por ejemplo, de fotografías, que pueden ir desde las historias genealógicas o de las calles y edificios públicos. Dentro de las técnicas de la historia oral, una vez recogida la fuente, esta tiene dos manejos: uno por su propia naturaleza como fuente y la segunda por el trabajo de crítica y análisis de contenido. Aquí afirmamos que el testimonio o la historia de vida tiene dos etapas: una, el momento mismo de recogerse la información en una grabadora y la transcripción fidedigna, es decir el cuidado mismo de la fuente. Y la otra, cuando se realiza el análisis de los contenidos en forma temática. (<http://www.latarea.com.mx/articu/articu9/delao9.htm>) (Lunes, 18 de diciembre del 2010).

Castellanos, A (1997) resalta que otro de los temas que se abordan en el trabajo de historia oral es el de la temporalidad. Mientras que para los positivistas el fundamento de su metodología utilizada es la preocupación por una narración cronológica, la historia oral plantea que sí, deben tomarse en cuenta las cronologías de los acontecimientos nacionales, pero su visión o interpretación deben ir más allá, en el sentido de que no se puede plantear el conocimiento de una realidad regional, cuando ésta se ve a través de un encuadramiento de tiempos nacionales y sin tener en cuenta los locales. La historia del pueblo se tiene que conocer a partir de los tiempos locales (<http://www.latarea.com.mx/articu/articu9/delao9.htm>) (Lunes, 18 de diciembre del 2010).

Con la historia oral, se crean lazos de compromiso entre la escuela y la comunidad, en la medida en que nos acerquemos a la región se le conoce, se integra a ella, se da el proceso de identificación, se realiza la reivindicación de una historia local, junto con la construcción de la historia de la región. Se involucra tanto a la comunidad escolar, como a la sociedad en su conjunto. Se establece una línea de comunicación en donde la escuela ya no se verá como un ente aislado del resto de la sociedad. Con todo ello se estará creando una verdadera memoria regional (Castellanos, A. (1997) en <http://www.latarea.com.mx/articu/articu9/delao9.htm>) (Lunes, 18 de diciembre del 2010).

Sitton y Mehaffy (1989) señalan que la entrevista de historia oral es una habilidad que se aprende mejor por medio de la experiencia real y esto es así tanto para los profesores como para los estudiantes (p.93). Para Aguirre (1995) la entrevista es una metodología cualitativa basada en la comunicación verbal, la cual se guía por un guión o cuestionario, el fin de ella de manera general es obtener información, pero de manera específica dependerá del tipo de entrevista que hagamos y los objetivos que en ella nos propongamos (p.172).

Para Aguirre, B. (1995) La entrevista debe tener un esquema, primordial es la presentación y la toma de contacto con el o los entrevistados, las primeras preguntas son irrelevantes para relajar la tensión y crear un clima adecuado comentando algún hecho sin importancia, luego se debe aclarar como va desarrollarse, (si a través de algún guión) y la finalidad de la misma. El cierre es muy importante, el entrevistado debe conocer si habrá un paso siguiente o por el contrario confirmarle su finalización. Siempre agradecerle su colaboración y recordarle la confidencialidad de los datos más privados y dichos en un clima de confianza (p.176).

EL CONSTRUCTIVISMO Y LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA LOCAL

Según Carretero, M. (1993) el constructivismo es la teoría que sostiene que el individuo en todos sus aspectos cognitivos, sociales y afectivos es producto de una construcción propia que se van produciendo día a día como resultado de la interacción entre el ambiente y sus disposiciones internas, En otras palabras, para el constructivismo el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano (p. 21).

Díaz y Hernández (2002) señalan que la construcción del conocimiento depende de algunos factores: de los conocimientos previos o representación que se tenga de la nueva información; de la actividad interna o externa que el aprendiz realice al respecto. La revalorización del papel del docente, no sólo en sus funciones de trasmisor del conocimiento, guía o facilitador del aprendizaje, sino como mediador del mismo (p.27).

Según Coll (1990) citado por Díaz y Hernández (2002) la concepción constructivista se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

1. El alumno es el responsable último de su proceso de aprendizaje, él es quien construye los saberes de su grupo cultural, él es quien explora, descubre o escucha a los otros.
2. La actividad mental constructivista del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración. Es decir que el alumno no tiene que descubrir a cada momento en sentido literal debido a que los programas escolares reflejan el resultado de un proceso de construcción social.

3. La función del docente es aunar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado (p.p. 30-32)

Reinterpretando los párrafos expuestos, podemos subrayar que esta teoría afirma la autonomía del aprendiz: es él quien decide si quiere o no aprender, el alumno es el responsable último de su conocimiento. El docente es un facilitador de herramientas y motivador del aprendizaje. Si llevamos esta teoría a nuestra investigación podemos deducir que una historia reconstruida por los mismos estudiantes a través de la oralidad, facilitaría la comprensión y la identificación de todo lo que supone la historia local de San Jacinto. Si logramos que los jóvenes se involucren en la investigación oral de la historia reciente de la localidad de San Jacinto, utilizando entrevistas a las personas de la comunidad o arraigadas en ellas desde hace años. Estaremos también logrando que estos se impregnen de la identidad local y nacional, del patrimonio cultural y la historia. Del mismo modo el docente a través de las tradiciones y los modos de vida de la gente de San Jacinto de hace cincuenta años puede partir de allí para explicar la Venezuela de 1930 a 1950, todo depende de los informantes y de la información que estos puedan suministrar.

“Si tuviese que reducir toda psicología educativa a un solo principio, diría lo siguiente: el factor más importante que influencia el aprendizaje es aquello que el aprendiz ya sabe.

Averígüese esto y enséñese de acuerdo con ello” (Ausubel, 1976).

EI CONSTRUCTIVISMO AUSUBEL Y BRUNER:

Ausubel (1978) considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo. De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando (Enriquez, P (2003) [http://www.uclm.es/profesorado/ricardo/docencia_e_investigacion/3/Pedro .htm](http://www.uclm.es/profesorado/ricardo/docencia_e_investigacion/3/Pedro.htm) Jueves, 27 de mayo del 2009.) (Sábado, 29 de enero del 2011).

Díaz y Hernández (2002) clasifican a Ausubel como un teórico constructivista (el aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información literal el sujeto la transforma y la estructura), Además concibe al alumno como un procesador activo de información y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado, pues es un fenómeno complejo que no se reduce a simples asociaciones memorísticas (p.35). Propone una enseñanza por exposición, para promover el aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria.

Este modelo la enseñanza por exposición, consiste en explicar o exponer hechos o ideas. Este enfoque es de los más apropiados para enseñar relaciones

entre varios conceptos, pero antes, los alumnos deben tener algún conocimiento de dichos conceptos. Otro aspecto en este modelo es la edad de los estudiantes, ya que ellos deben manipular ideas mentalmente, aunque sean simples. Por esto, este modelo es más adecuado para los niveles más altos de primaria en adelante. Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se da la retención del nuevo contenido.

Díaz y Hernández (2002) afirman que según Ausubel hay que diferenciar dos dimensiones de conocimientos

1. La que se refiere al modo en que se adquiere el conocimiento: por recepción.
2. La relativa a la forma en que el conocimiento es subsecuentemente incorporado en la estructura de conocimientos o estructura cognitiva del aprendiz.

La interacción de estas dimensiones se traduce en las denominadas situaciones de aprendizaje escolar:

Aprendizaje por recepción repetitiva, por descubrimiento repetitivo, por recepción significativa o por descubrimiento significativo (p.37).

Todas estas situaciones deben entenderse como un continuo de posibilidades, donde se debaten la acción del docente y los planteamientos de la enseñanza (contenidos escolares) y la actividad cognoscente, efectiva del aprendiz (reconstrucción de la información).

En conclusión para Ausubel las experiencias previas son las piezas claves de la conducción de la enseñanza, de ahí que sea posible sistematizar el mismo, según las características personales de cada aprendiz.

La teoría de Bruner (1988), forma parte del constructivismo, señala las implicaciones de esta en la pedagogía, entre ellas tenemos: que la nueva

información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo; es un aprendizaje activo y personal, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje y de sus recursos cognitivos. (http://es.wikipedia.org/wiki/Jerome_Bruner).

El Aprendizaje por descubrimiento: el profesor debe motivar a los estudiantes a que ellos mismos descubran relaciones entre conceptos y construyan proposiciones; propiciando un diálogo activo: el instructor y el estudiante deben involucrarse en un diálogo activo, en donde el estudiante descubra sus propias ideas. El contenido a descubrir debe ser adaptado a la estructura cognitiva del estudiante. El contenido curricular debe ser una propuesta en espiral: el currículo debe organizarse de forma espiral, es decir, trabajando periódicamente los mismos contenidos, cada vez con mayor profundidad. Esto para que el estudiante continuamente modifique las representaciones mentales que ha venido construyendo.

En resumen para Bruner, el aprendizaje interactúa con la realidad organizando los elementos según sus propias categorías, posiblemente creando nuevas, o modificando las preexistentes. Las categorías determinan distintos conceptos. Es por todo esto que el aprendizaje es un proceso activo, de asociación y construcción.

La importancia de estas teorías es que el que el estudiante debe reconstruir lo aprendido, partiendo de lo conocido y estableciendo relación con las nuevas categorías, por analogía el conocimiento es como un andamio que da apoyo a su vez permite la construcción de nuevos conocimientos, en el área de las ciencias sociales tenemos conceptos como colonia, independencia que debe relacionarse y partir de las nociones básicas que los estudiantes tienen.

EL CONSTRUCTIVISMO DE VYGOTSKY

Vygotsky (1978) afirma:

Cada función en el desarrollo cultural del niño aparece dos veces: en primer lugar, en el plano social, y más tarde, en el nivel individual: en primer lugar, entre las personas (interpsicológico) y luego dentro del niño (intrapicológico) Esto se aplica. Igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones reales entre los individuos (en <http://tip.psychology.org/vygotsky.htm>).

El niño aprende el lenguaje gracias a la interacción social, a la comunicación con sus padres o los seres más cercanos a él. Un segundo aspecto de la teoría de Vygotsky es la idea de que el potencial para el desarrollo cognitivo depende de la "zona de desarrollo próximo" (ZDP): un nivel de desarrollo alcanzado cuando los niños participan en el comportamiento social. El desarrollo pleno de la ZDP depende de la interacción social plena. La gama de habilidades que se pueden desarrollar con la guía de un adulto o la colaboración entre pares excede lo que se puede lograr solo.

La teoría de Vygotsky fue un intento de explicar la conciencia como el producto final de la socialización. Por ejemplo, en el aprendizaje de la lengua, nuestras primeras expresiones son producto de la convivencia con adultos u otras personas del medio en el que nos desarrollamos (<http://tip.psychology.org/vygotsky.htm>).

Meece (2000) en su obra *Desarrollo del Niño y el adolescente para educadores*, nos ofrece la teoría de Vygotsky, este concede importancia a las interacciones sociales. El conocimiento no se construye de modo individual, además describió los cambios evolutivos del pensamiento del niño en función de las

herramientas culturales, de ahí la relación con nuestra investigación que enfatiza la identidad cultural (p.131).

Según Meece, J. (2000) a Vygotsky se le considera uno de los primeros críticos de la teoría piagetiana, en su perspectiva el conocimiento no se construye de modo individual como propuso Piaget, sino que se construye entre las personas a medida que interactúan. Las interacciones sociales con compañeros y adultos más conocedores constituyen el medio fundamental del desarrollo intelectual (p.128).

Según Vygotsky (1978) el conocimiento no se sitúa ni en el ambiente ni en el niño, más bien se localiza dentro del contexto cultural o social determinado, es decir creía que los procesos mentales como recordar, resolver problemas tienen origen social. El niño nace con habilidades mentales como la percepción, la memoria y la atención. Gracias a las interacciones con los compañeros y adultos más conocedores estas aptitudes se transforman en funciones superiores. Uno de los aportes más importantes de Vygotsky a la psicología y a la educación es el concepto de la zona de desarrollo proximal (ZDP): son las funciones que todavía no maduran, sino que se hallan en proceso de maduración, funciones que actualmente están en un estado embrionario. "Debe llamárseles botones o flores del desarrollo y no son frutos" (en Meece , J. 2000) (p. 131). Es decir, la Zona de Desarrollo Próximo, es aquella franja que hay entre lo que el estudiante conoce previamente y el nuevo conocimiento, es una zona potencial para el conocimiento; la función del docente en cada nuevo tema es eliminar la Zona de Desarrollo Próximo, al eliminar ésta, supone el logro del nuevo conocimiento. Es el objetivo de cada clase que preparamos que el estudiante aprehenda el tema lo desarrolle y lo reflexione.

Vygotsky (1977) consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje, pensaba que lo produce la integración de los factores sociales y personales. El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente. El entorno social influye en la cognición por medio de sus "instrumentos", es decir, sus objetos culturales (autos, máquinas) y su lenguaje e instituciones sociales (iglesias,

escuelas). El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas y transformarlas mentalmente. (Cascio, F. (2009) en [http://www.monografias.com/trabajos 14 /vigotsky/vigotsky. shtml](http://www.monografias.com/trabajos14/vigotsky/vigotsky.shtml)) (lunes 5-6-2010).

El constructivismo se aúna a la historia local para hacer de ello una vía para que los estudiantes se puedan mover en los planos de la creatividad, la reflexión, las ganas de construir para sí y para la comunidad. Donde los alumnos junto al profesor exploren y descubran los elementos que les ayudará a ver una vida ilustrada de valores, creencias religiosas, modos de vida y cotidianidad general de la gente de su comunidad.

BASES LEGALES DE LA INVESTIGACIÓN:

La Ley Orgánica de Educación plantea que es necesario la educación en valores patrios con conciencia cultural y amor a los saberes ancestrales y artesanales de las regiones, de ahí que en su Art. 15 N° 3 exprese la necesidad de : “Formar ciudadanos y ciudadanas a partir del enfoque geohistórico con conciencia de nacionalidad y soberanía, aprecio por los valores patrios, valorización de los espacios geográficos y de las tradiciones, saberes populares, ancestrales, artesanales y particularidades culturales de las diversas regiones del país y desarrollar en los ciudadanos y ciudadanas la conciencia de Venezuela como país energético y especialmente hidrocarburífero, en el marco de la conformación de un nuevo modelo productivo endógeno.”

En el Currículo de Subsistema de educación Secundaria Bolivariana (2007) en el Área de Ciencias Sociales y Ciudadanía entre los componentes básicos y afín a nuestro tema de estudio se señala la conciencia histórica, la cultura y la identidad venezolana para la seguridad, defensa y soberanía nacional (p.20). Específicamente, en segundo año es importante que el estudiante identifique la realidad social de su localidad, región y nación, a través de las acciones vinculadas con el entorno que permitan el desarrollo y apropiación de la conciencia histórica. La finalidad en esta área en el segundo año es reconocer la realidad social, local regional y nacional, permitiendo un sentido de pertenencia para el desarrollo de la soberanía (p.45).

La Educación Bolivariana tiene el reto de promover el saber holístico, el intercambio de experiencias y una visión compleja de la realidad, que permita a todos los involucrados en el proceso educativo valorar otras alternativas del aprendizaje aún más empíricas, guiados por descubrimientos y por Proyectos” (CNB. Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano 2007) (p.43).

Desde esta perspectiva es importante reconocer qué actividades favorecen el saber holístico, un aprendizaje empírico de manera que la investigación no quede solo en la búsqueda de bibliografía o en la explicación que da el profesor en el aula. En el caso de nuestro proyecto de historia local a través de la historia oral, el aprendizaje empírico se facilita ampliamente a través de las entrevistas; los jóvenes en sus grupos de investigación conocerán la historia narrada posiblemente por sus protagonistas o por los hijos de ellos. En otros casos conocerán esas tradiciones orales que se han transmitido de generación en generación y que forman parte de tradiciones religiosas populares.

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

En el presente capítulo se describe el diseño y tipo de de investigación, la población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, técnicas de procesamiento de análisis.

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación es descriptiva. Según Gómez (2006) “El diseño se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea. Los diseños de investigación se inventaron para permitir a los investigadores responder preguntas de la forma más valida, objetiva, precisa y económica posible” (p.25).

Las investigaciones descriptivas buscan especificar las características importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. En este caso la investigación se enfoca a describir las necesidades y las propuestas de enseñar la historia local.

TIPO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación es de corte cualitativo porque se trata del estudio de un todo integrado, tratando de identificar de manera profunda la realidad; Es un estudio a pequeña escala de recolección de datos, con medición numérica, en sus resultados, pero, con descripciones y observaciones. A menudo se llama holístico porque se precia de considerar el “todo” sin reducirlo al estudio de sus partes (Hernández & otros 2003). De campo, por cuanto los datos se recogieron de manera directa de la realidad; y de carácter descriptiva, porque consiste según Arias (2006) en especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de las personas, grupos, comunidades y cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis.

Considerando que uno de los objetivos de esta investigación es la de proponer una estrategia de enseñanza a través de los grupos de investigación de historia oral, que propicie aprendizaje significativo, en la enseñanza de la historia, por su naturaleza consiste en un proyecto factible. Según UPEL (2005), el proyecto factible:

Consiste en la investigación de una propuesta, elaboración y/o desarrollo de un modelo operativo viable para solucionar problemas de tipo práctico, para satisfacer requerimientos o necesidades de instituciones o grupos sociales. La propuesta debe tener apoyo bien sea de una investigación de tipo documental, de campo o un diseño que incluya ambas modalidades (p.382).

El interés primordial de la propuesta es motivar desde la historia oral la creación de grupos de investigación, ofrecer algunos contenidos y estrategias en la enseñanza de de la historia local, específicamente en la historia local de San Jacinto de Mérida. Desde esta perspectiva, este estudio se ubica dentro del paradigma cualitativo, el cual consiste en las descripciones y conductas que son observables. Además este modelo de investigación incluye lo que los participantes dicen, sus vivencias, pensamientos y reflexiones (Pérez, M. 2003).

La recolección de los datos consiste en obtener las perspectivas y puntos de vistas de los participantes (sus emociones, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos) (p.8).

En el mismo orden de ideas se considera que un Proyecto Factible consta de tres fases (UPEL, 2005):

- ❖ Fase de detección de la necesidad (diagnóstico de la necesidad). Consiste en el examen de la situación o diagnóstico. Puede basarse en una investigación de campo o documental.

- ❖ Fase de la elaboración de la Propuesta (diseño de la alternativa). Puede consistir de políticas, programas, tecnologías, métodos o procesos.

- ❖ Fase de evaluación de la factibilidad. Puede consistir en la realización de un estudio piloto y la determinación de la aplicabilidad o el juicio de expertos.

En la presente investigación se aplicó la fase de la detección de la necesidad o diagnóstico, para indagar el grado de conocimiento y de motivación hacia el tema de la historia local de San Jacinto y la segunda fase, donde presentamos la propuesta elaborada a partir de la detección del diagnóstico.

LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA

En esta investigación la población para realizar el diagnóstico lo constituyen los estudiantes de un liceo de la Parroquia Jacinto Plaza del Municipio Libertador del Estado Mérida. Para la UPEL (2010):

La población en estudio forma parte del universo más no se confunde con él, es un subconjunto del universo conformado en atención a un determinado número de variables que se van estudiar, variable que lo hacen un subconjunto particular con respecto a los integrantes del universo (p.73).

La población del mencionado liceo cuenta con una matrícula de 337 estudiantes de primero a quinto año. Siguiendo en el mismo orden ideas de la población en estudio se tomará una muestra que según la UPEL (2010) afirma: “entenderemos por esta a un grupo relativamente pequeño de una población que representa características semejantes a la misma” (p.77).

Este sub conjunto de la población estará conformado por una sección de segundo año de la institución educativa antes mencionada, que abarca la cantidad de veinte estudiantes que cumplen con los requisitos para diseñar un plan de acción a partir de los resultados que arrojen las encuestas.

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS:

El instrumento que se utilizó en el transcurso de la investigación fue la encuesta que según Arias (2006) señala “la encuesta como una técnica que pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de sí mismo o relación con un tema en particular (p.72).

La utilización de la encuesta en la investigación nos permitió conocer las características de la muestra e indagar más acerca del tema a estudiar, la metodología de trabajo fue inductiva, es decir, se conoció la realidad de cada uno de los encuestados en forma particular y luego fue llevado a lo general. La encuesta consistió en 10 ítems con la finalidad de obtener el nivel de conocimiento y motivación por parte de los estudiantes a participar en las actividades culturales de San Jacinto. En cuanto a la encuesta, las preguntas en su mayoría fueron cerradas, con la finalidad de obtener respuestas precisas y más objetivas; algunas de las preguntas abiertas permitieron valorar los sentimientos de afecto hacia la comunidad y al tema en general. Se aplicó en un tiempo y momento único a todos los participantes en la investigación, La sección elegida para aplicar la encuesta fue un segundo año, se aplicó a veinte estudiantes matriculados en el plantel. Finalizado el tiempo el encuestador retiró los instrumentos de los participantes, dando las gracias a la docente y a los estudiantes por su colaboración.

OBTENCIÓN DE DATOS.

En cuanto a la encuesta se aplicó en un tiempo y momento único a todos los participantes de la investigación, a 20 estudiantes presentes de un segundo año de Educación Secundaria, al momento de la aplicación del instrumento se impartieron las instrucciones necesarias para el correcto llenado del mismo. Finalizado el tiempo el encuestador retiró los instrumentos a los participantes, dando las gracias por su colaboración.

TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

En primer lugar se realizó una revisión y análisis documental sobre las diferentes estrategias de enseñanza con especial atención a la enseñanza de la historia local-oral; posteriormente se desarrolló el diagnóstico a través de la aplicación de una encuesta a los estudiantes participantes. El instrumento aplicado arrojó resultados que permitieron la formulación de la propuesta metodológica. Los resultados obtenidos se tabularon en tablas, luego se presenta el análisis descriptivo de la información recabada, para así responder a los objetivos planteados en el estudio.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN Y ANALISIS DE LOS RESULTADOS

En el presente capítulo se ofrece el análisis de los resultados obtenidos del instrumento aplicado, en donde se diagnosticó el conocimiento que los estudiantes de segundo año de educación Media Secundaria tienen de la historia local de su comunidad de San Jacinto. Se diseñó y se aplicó una encuesta la cual consistió en diez preguntas cerradas que a su vez generaron en algunos de los casos preguntas abiertas.

TABULACIÓN DE LAS PREGUNTAS Y RESPUESTAS DE LA ENCUESTA

Ítem 1: ¿Conoce la historia de la localidad de San Jacinto?

Si	%	No	%	Total	%
7	35%	13	65%	20	100%

En cuanto al ítem 1 se evidencia que de la muestra tomada el 65% de los estudiantes no conocen la historia de la localidad de San Jacinto. Es importante resaltar que la muestra se hizo a veinte estudiantes de una sección de segundo año de educación media secundaria.

Ítem 2 ¿Sabe el nombre del Santo Patrono de la localidad?

Si	%	No	%	Total	%
10	50%	10	50%	20	100%

¿Cuál es?

Patrono de la localidad	Numero de respuestas	%
San Jacinto	7	35%
Jacinto plaza	13	65%

A esta pregunta lo que contestaron sí: siete acertaron la respuesta que San Jacinto, las otras tres contestaron erróneamente que Jacinto Plaza.

Aparentemente el 50% de los estudiantes sabía el nombre del Santo Patrono: San Jacinto, sin embargo, Cuando se les pregunto ¿cuál es?: tres estudiantes lo confundieron con Jacinto Plaza que es el nombre de la Parroquia en general que incluye toda la zona del Chama. Esto evidencia que 65% de los estudiantes no conoce al Santo Patrono de la localidad, siendo esta la fiesta principal de todo el mes de Agosto. Esto además de informarnos nos invita a involucrar a los más jóvenes en las actividades Patronales.

Item 3 ¿A usted le gusta la localidad, es decir, se siente identificado con su gente y sus fiestas tradicionales?

Si	%	No	%	Total	%
17	85%	3	15%	20	100%

¿Por qué?

Respuestas	Nº de respuestas	%
La gente es buena	2	10%
Es donde viven	2	10%
Las fiestas tradicionales Unen a la comunidad	7	35%
Es importante Mantener las tradiciones	7	35%
No contesta	1	5%
Son campesinas y pasadas de moda	1	5%

Uno de los estudiantes entre los que contestaron que NO le gustaba las fiestas de la comunidad, respondió que porque son muy campesinas y pasadas de moda.

El 85% de los estudiantes dice gustarle la localidad de San Jacinto, esto es una respuesta muy favorable a nuestra propuesta porque existe una identidad y cariño por la localidad que puede servir de motivación para profundizar y formar los grupos de investigación de historia oral. Llama la atención una de las respuestas de los participantes que dijo que no se sentía identificado con la localidad y sus fiestas tradicionales, porque son muy campesinas y pasadas de moda, en primer lugar fue bastante sincero, sin embargo vemos la necesidad recordarles a los jóvenes que así piensen que aún San Jacinto vive de la agricultura y las familias oriundas de las zonas mantienen sus conucos y llevan una vida de agricultores y es precisamente esto lo que nos orienta hacia las raíces de la historia cotidiana de la localidad.

Ítem 4 ¿Qué festividades religiosas conoce que se celebran aquí en San Jacinto?

Nómbrelas:

Festividades nombradas por los estudiantes

Festividades	Nº	%
La Virgen de Coromoto	9	45%
San Jacinto	5	25%
San Benito	4	20%
La Virgen del Carmen	3	15%
Las Paraduras	2	10%

¿Cuáles le gustan más?

Seis estudiantes no contestan y el resto señala las siguientes

Festividades	Nº	%
La virgen de Coromoto	9	45%
La virgen del Carmen	4	20%
San Jacinto	4	20%
Las Paraduras	3	15%

Observamos en el Ítem 4 como La virgen de Coromoto es la festividad más conocida y la que llama la atención a los jóvenes, posiblemente porque permite la participación de los jóvenes como indios de la virgen, La virgen del Carmen es otra de las advocaciones de la Virgen que llama la atención a los más jóvenes de la comunidad. Esto muestra una razón más para trabajar en pro del conocimiento de todas las fiestas tradicionales de la comunidad

Ítem 5 ¿Ha Participado en alguna de estas fiestas patronales?

Si	%	No	%	Total	%
15	75%	5	25%	20	100%

En cuales:

Festividades	Nº	%
La virgen de Coromoto	7	35%
La virgen del Carmen	4	20%
San Jacinto	4	20%
Las Paraduras	3	15%
San Benito	2	10%
No contestó	1	5%

La Virgen de Coromoto es la festividad más concurrida en la comunidad. Sin embargo, cada una de las tradiciones religiosas tiene una historia importante que contar y detrás de cada tradición hay una familia que por generaciones ha cuidado de las fiestas. Con excepción de la Virgen de Coromoto que se organizó en 1988 a través de la sociedad coromotana en donde participaron diferentes familias.

Ítem 6 ¿Le gustaría participar en alguna de estas fiestas Patronales?

Si	%	No	%	Total	%
15	75%	5	25%	20	100%

Observamos como hay motivación en un 75% de los estudiantes por participar en las actividades tradicionales de la comunidad, sin embargo desde el liceo de la Comunidad se puede apoyar las fiestas tradicionales y las familias organizadoras.

Ítem 7 ¿Tiene algún miembro de la familia que sea oriundo de San Jacinto?

Si	%	No	%	Total	%
6	30%	14	70%	20	100%

Solo un 30% de la comunidad tiene familiares oriundos de la comunidad, esto sigue siendo una fortaleza porque ellos pueden ser fuente de contacto con otras personas que nos pueden aportar sus historias de vidas y costumbres propias de la región.

Nombre alguno de ellos: allí mencionaron a tíos y abuelos

Respuesta de los que contestaron SI	Número de estudiantes
Tíos y abuelos	6

Ítem 8 Cree usted que puede conversar con alguno de ellos acerca de la historia de la localidad. Los que tenían familiares eran seis personas de las cuales respondieron:

Si	No	Total
5	1	6

De las seis personas que tienen familiares en la comunidad, cinco participantes creen que podemos hablar con ellos acerca de la historia de la localidad

Ítem 9 ¿Ha leído algún material acerca de la Historia de San Jacinto?

Si	%	No	%	Total	%
5	20%	15	75%	20	100

¿Cuál?

Respuesta de los que contestaron SI	Numero de respuestas
las leyendas de San Jacinto	2
La Historia del Santo Patrono	2
Historia Unidad Educativa Estatal "Simón Rodríguez"	1

Ítem 10 Le gustaría formar parte de un grupo que estudie, construya y divulgue la historia y el patrimonio cultural de San Jacinto.

Si	%	No	%	Total	%
5	25%	15	75%	20	100%

En esta pregunta solo el 25 % de los estudiantes están interesados en formar parte de un grupo de investigación escolar que estudie y promueva la historia de la comunidad.

De manera general de los resultados obtenidos podemos inferir que los estudiantes están interesados en participar en las fiestas tradicionales, una de las fiestas que a ellos más gusta es la de la virgen de Coromoto, posiblemente porque hay más participación de los jóvenes en las cuadrillas de los indios de la Virgen que le bailan en cada sector. En una medida más pequeña los estudiantes quieren conocer la historia, costumbres propias de la localidad y formar un grupo de investigación que promueva nuestras fiestas; siendo esto el propósito principal de esta investigación.

CAPITULO V

LA HISTORIA ORAL A TRAVÉS DE LOS GRUPOS DE INVESTIGACIÓN ESCOLAR COMO UNA ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA Y DE RECONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA LOCAL.

En el siguiente capítulo haremos referencia a la propuesta que deseamos presentar, en función de los resultados obtenidos en nuestro estudio, el cual consistió en indagar acerca del conocimiento que los estudiantes de la comunidad de San Jacinto tienen de la historia local y sus tradiciones, a través de la propuesta se pretende ofrecer a los jóvenes herramientas para abordar desde la oralidad la historia de la comunidad.

JUSTIFICACIÓN

De acuerdo con los resultados del diagnóstico se evidenció que los estudiantes de segundo año en su mayoría no conocen acerca de la historia de San Jacinto, por una parte desconocen el nombre del Santo Patrono de la Comunidad y por otro hay poca participación de ellos en estas fiestas. Esto evidencia, como los más jóvenes no se sienten identificados con las fiestas de la comunidad y con lo que ha sido las tradiciones más importantes de la localidad en general.

Por consiguiente, existe entre nuestros estudiantes la necesidad de conocer las raíces históricas de la comunidad, si bien es cierto que ésta ha estado marcada en los últimos veinte años por la pobreza y la delincuencia creemos que un amor profundo por la historia y las tradiciones de la comunidad nos ayudará a dar modestos pasos de transformación. Los profesores del área de Ciencias Sociales en el tema de Identidad e Historia pueden trabajar a partir de un proyecto de historia local que contribuya a este noble fin. Esto último no es nada fácil, la vida social en estos sectores cada vez parece más difícil. Sin embargo, consideramos que el presente proyecto dedicado al mismo intentará involucrar al mayor número de personas posibles, en consecuencia la forma de vivir y los valores propios de estas

tradiciones pueden incidir positivamente en los modos de vida de los habitantes de nuestras comunidades.

Como un elemento importante y motivador para los educadores es que a partir de los resultados analizados se visualiza entre los estudiantes de octavo un elevado grado de motivación y deseos de participar en las actividades tradicionales de la comunidad.

FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Para alcanzar el objetivo central planteado en la presente investigación, proponemos dos talleres de historia oral. La propuesta busca generar un proceso de transformación y cambio en la manera de estudiar historia, por otra parte ofrece a la historia oral como base para la historia local y para la formación socio cultural; siendo estos aspectos fundamentales para conocer la historia de Venezuela. Por otra parte se considera importante la incorporación de actividades prácticas dentro y fuera del aula como estrategias efectivas para la enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales.

De acuerdo con los cambios de paradigmas que se están dando en la educación se necesitan docentes innovadores que promuevan aprendizajes significativos (Barriga & Hernández, 2004; Meece, 2001). Por eso creemos que nuestra propuesta es innovadora puesto que serán los estudiantes los que construirán la historia de su comunidad a través de la oralidad de los oriundos y los adultos mayores de la localidad.

En este sentido la propuesta se fundamenta en el constructivismo, en la enseñanza de historia, que responde a una concepción cognitiva del aprendizaje, según la cual éste tiene lugar cuando las personas interactúan en su entorno, tratando de dar sentido al mundo que percibe.

De esta forma el docente debe tomar en cuenta el conocimiento previo del estudiante debido a que este posee un sistema de significación, con el sistema de conceptos que tienen almacenados a lo largo de su vida, con las habilidades de pensamiento que domina; recibe el nuevo conocimiento que la escuela le suministra

para procesarlo y relacionarlo con el resto de los conceptos que posee para que se haga más fácil integrar su pensamiento en cualquier actividad ejecutada.

El programa estará compuesto por dos talleres; uno de ellos para presentar la fundamentación teórica y la importancia de la estrategia de historia oral en la enseñanza de la Historia y de las Ciencias sociales; y el segundo taller la formación de los grupos de investigación, la puesta en práctica de la Historia oral, tipos de entrevista, maneras de abordar una entrevista e instrumentos útiles en una entrevista.

FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA

La factibilidad según la UPEL (2003) está relacionada con los recursos humanos sociales y financieros necesarios para ejecutar la propuesta que se especifican a continuación.

FACTIBILIDAD INSTITUCIONAL

La factibilidad institucional viene dada por la receptividad, disposición e interés mostrado por todo el personal directivo y docente (UPEL, 2003) en nuestra investigación en la U.E. “Dr Luis Beltrán Prieto Figueroa”, para el momento en el cual fue aplicado el instrumento de recolección de datos del estudio, se notó el interés sobre el tema estudiado por parte del docente, el director y los estudiantes, es este sentido la investigación se considera factible institucionalmente.

FACTIBILIDAD SOCIAL

Los docentes y estudiantes muestran motivación y disposición al cambio a través de la aplicación de la estrategia sugerida y la ejecución de la propuesta, por otra parte el tema de la historia local y el de las tradiciones de la comunidad es una necesidad siempre pedida por los adultos mayores de la comunidad, es decir, las personas oriundas de la zona han manifestado la necesidad que los jóvenes conozcan y se involucren en las actividades. El trabajo con los talleres de Historia oral tiene la finalidad de que los jóvenes adquieran conozcan las técnicas de Historia

oral, las apliquen y involucren en las actividades culturales y tradicionales de la comunidad.

FACTIBILIDAD ECONÓMICA

Esta factibilidad se deriva de los aportes que se pueden conseguir para el momento de la aplicación de la propuesta con la asociación civil de padres y representantes para cubrir los gastos de los facilitadores. Sin embargo se considera que la ejecución de la propuesta no genera grandes gastos ya que la institución en estudio cuenta con el espacio físico y los recursos necesarios.

ESTRUCTURA

En esta última fase se proponen una serie de actividades que tienen como base satisfacer las necesidades detectadas en el diagnóstico aplicado a los estudiantes en el cual se observan que es imprescindible utilizar en el proceso educativo de las ciencias sociales estrategias de enseñanza significativas, contextualizadas y experienciales que contribuya en la formación socio- histórica de nuestros estudiantes.

PARTICIPANTES

Los participantes son los estudiantes de segundo año. Es importante resaltar, que dichos participantes fueron tomados del estudio y diagnóstico previo, donde se contó con la presencia de veinte estudiantes y la Docente de la asignatura

DISEÑO DE LA JORNADA

Taller de Historia Oral como estrategia de enseñanza de la Historia local y formación de grupos de investigación

PRESENTACIÓN

La finalidad de la presente Propuesta está orientada a implementar talleres para la introducción al tema de Historia oral con el propósito de rescatar la memoria colectiva de nuestra comunidad e involucrar a los más jóvenes en la tradiciones religiosas que por generaciones los oriundos de la comunidad celebran año tras año. El plan de acción contempla dos talleres, ambos dirigido a los estudiantes de segundo año a los y docentes del área de Ciencias Sociales que deseen participar. El primero comprende la introducción al tema de Historia oral, como una metodología cualitativa en las ciencias sociales, reconociendo la relevancia que tienen las memorias colectivas e individuales en el estudio de la reconstrucción de la historia local. El segundo taller comprende la técnica para trabajar la historia Oral: la entrevista, formación de los grupos de investigación, se contempla durante el taller realizar modelos de entrevistas, de manera que los estudiantes se adiestren en la técnica principal a la hora de hacer historia oral.

Ambos talleres finalizarán con plenarias donde se discutan los acuerdos se presenten los modelos de entrevistas según sea el caso y lo que queramos investigar. De esta manera se estará contribuyendo a mejorar el aprender- hacer que reivindica el sistema educativo Bolivariano y el enfoque de la Ciencias Sociales para el nuevo Currículo.

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

A continuación se presentan los objetivos de esta propuesta, su objetivo general y los objetivos específicos.

OBJETIVO GENERAL

Ejecutar la Propuesta de dos talleres dirigidos a los estudiantes de segundo año y motivar en ellos la construcción de la Historia oral a través de los grupos de investigación de la Historia local que promueva aprendizajes significativos en el área Ciencias Sociales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Informar a los estudiantes acerca de la importancia de esta investigación, en relación a la construcción de la historia local a través de la oralidad.
- Describir los fundamentos de la historia oral y su importancia en la construcción de la identidad cultural e histórica de la comunidad.
- Facilitar elementos para el diseño y aplicación de modelos de entrevistas de historia oral.
- Formar los grupos de investigación de oral como base para la construcción de la historia local
- Fortalecer en los jóvenes la motivación a participar en las actividades tradicionales-religiosas de la localidad.

FASE INFORMATIVA Y DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA

Esta primera fase consiste en presentar personal directivo y coordinadores académicos del Liceo Bolivariano participante de la Parroquia Jacinto Plaza los resultados obtenidos de la investigación realizada y el plan de formación y orientación propuesto a los estudiantes de segundo año. Esta información se realizará haciendo una involucrando a los docentes del área de Ciencias sociales del plantel. Las reuniones pueden plantearse al finalizar el año escolar como actividades complementarias de los docentes con el fin de iniciar los talleres de Historia oral para el año escolar 2011-2012.

Una segunda fase es la organización y ejecución de las jornadas talleres de historia oral, la cual contará con el apoyo del personal directivo y docente especialmente del área Ciencias Sociales. En una primera jornada taller se pretende introducir al tema a través de material fotoestático se proyectará las diferentes formas de hacer Historia, se profundizará en la investigación cualitativa, en conceptos como historia oral, Historia local, microhistoria, etnografía. Se presentarán las diferentes fuentes de la historia, la controversia de las fuentes. Por últimos se presentará la Tradición Oral, a través de una dinámica se observará las diferencias entre la tradición oral, el testimonio oral y el rumor. En la segunda jornada taller se hablará de la entrevista de los diferentes tipos de entrevistas, el contexto etnográfico de una entrevista, las fuentes completaría de una entrevistas, por ultimo se organizaran grupos: se les presentarán diferentes temas de investigar como: La fiesta Patronal de San Jacinto, la festividad de San Isidro, la festividad de San Rafael, la festividad de San Benito, las leyendas de San Jacinto, la virgen de Coromoto. Los personajes típicos de los años cincuenta y sesenta, entre otros. Los grupos de investigación realizarán diferentes modelos de entrevistas, según el tema que abordará cada grupo.

Diseño de la Jornada: I taller introductorio de Historia Oral

Competencia: Maneja la fundamentación teórica y practica de la historia oral como alternativa en la construcción de la historia local.

Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales	Estrategias y/o actividades	Recursos	Tiempo/lugar	Responsables	Referencias
Resultados de esta investigación La Historia oral como una metodología cualitativa en el estudio de la reconstrucción socio histórica.	Identificación de los conceptos básicos: investigación cualitativa, historia oral, historia local, etnografía, Microhistoria, Nueva Historia entre otros.	Aprécia y diferencia los conceptos introductorios.	Organizadores previos: Saludo, lectura reflexiva acerca de la historia oral.	Humanos: especialista, docentes directivos <u>Materiales:</u> Bibliográfico y fotoestático, Lapiceros Carta, computadora y video Beam	8 horas una jornada de (dos turnos 4 horas cada uno) Área ambientada salón de audiovisuales de la institución	Facilitador Personal directivo de la institución	Aguirre Baztán (ed.) (1995) Etnografía. Metodología cualitativa de la investigación sociocultural. Burke, P. (1993) Obertura: La Nueva Historia, su pasado y su futuro Gonzalez, L. (1968) Pueblo en Vilo. Microhistoria de San José de Gracia. Benavida, Laura y Plotinsky, Daniel (2005) De entrevistadores y relatos de vida. De Lima B. (2000) Las fuentes Orales y el Relato histórico Vansina, J. (1968) La Tradición Oral.
Las fuentes escritas y las fuentes orales. La relevancia que tienen las memorias colectivas e individuales en el estudio de la construcción socio - histórica.	Diferencias de las fuentes escritas y orales, la controversia y la confiabilidad. Internalización de las importancias de las memorias colectivas e individuales.	Valora las fuentes escritas y orales, la importancia de las memorias colectivas e individuales	Resume de manera oral las principales diferencias de las fuentes orales y escritas y la importancia de las memorias colectivas y particulares.				
El compromiso de la historia oral. La historia oral y la tradición oral.	Valorar el compromiso de la historia oral de la construcción de la historia local y socio cultural.	Reflexiona acerca de la tradición oral y otras formas de oralidad.	Dinámica de grupo para diferenciar la tradición oral, el testimonio oral y el rumor				

Diseño de la Jornada: El taller de Historia Oral. Conformación de los grupos de investigación.

Competencia: Reconoce los tipos de entrevista, maneras de aplicarlas, se organiza en grupos de investigación y realiza modelos de entrevistas.

Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales	Estrategias y/o actividades	Recursos	Tiempo/lugar	Responsables	Referencias
La entrevista. Tipos de entrevistas, (estructurada y semi-estructurada) El Entrevistador y el entrevistado	Identificación de los conceptos básicos para trabajar la entrevista.	Aprueba la información introductoria de la entrevista y sus modelos o tipos.	Representaciones visuales de la información básica de la entrevista.	Humanos: especialista, docentes directivos <u>Materiales:</u> Bibliográfico y fotostático, Lapiceros Carta, computadora y video Beam	8 horas una jornada de (dos turnos 4 horas cada uno) Area ambientada de salones de audiovisuales de la institución	Facilitador Personal de la institución	Aguirre Baztán (ed.) (1995) Etnografía. Metodología cualitativa de la investigación sociocultural. Aguirre Silvia (1995). Entrevistas y cuestionarios Marinas, J. y Santamarina C. (1993) La historia Oral. Métodos y experiencias. Madrid: Debate.
El contexto etnográfico de la entrevista Fuentes complementarias de una entrevista: materiales, documentos, fotografías, entre otros.	Internalización del respeto de cada contexto etnográfico de la entrevista, así como de sumar cualquier fuente que pueda complementar nuestra investigación.	Valora las ventajas de tener presente el contexto etnográfico a la hora de hacer la entrevista.	Representaciones de fotografías diferentes contextos etnográficos, que resalten la información.				
El grupo de investigación y el abordaje de la entrevista desde el mismo	Presentación de diferentes temas de interés de localidad de S. Jacinto Creación de los grupos de investigación, elaboración de modelos de entrevistas según tema a investigar.	Emplea la estrategia de la entrevista a través de los grupos de investigación, elaborando diferentes modelos.	Creación de grupos y elaboración de modelos de entrevistas.				Sitton T. y Mehaffy (1989) ; Historia Oral. Benavida, Laura y Plotinsky, Daniel (2005): De entrevistadores y relatos de vida.

CONCLUSIONES:

A través de la investigación realizada podemos corroborar que son muchos los aportes y las experiencias que pueden enriquecer no sólo los talleres, sino el seguimiento de los grupos de investigación escolar de historia oral. Con el instrumento aplicado pudimos darnos cuenta que el nivel de conocimiento de la historia de la localidad de San Jacinto en los estudiantes de segundo año es bastante bajo, la mitad de los participantes no se sienten identificados con la localidad, de allí el desinterés de algunos a querer formar grupos de investigación.

El diagnóstico realizado nos permitió constatar que la mayoría de los estudiantes le gusta la comunidad, este es un punto prometedor de éxito a las jornadas-talleres que aquí se proponen para formar los grupos de investigación. Por otra parte el Santo Patrono de la localidad es San Jacinto su fiesta es celebrada durante todo el mes de agosto, coordinadas con el Concejo Parroquial eclesial, a pesar que su festividad es durante todo el mes de agosto los estudiantes no identifican a San Jacinto con el Santo Patrono de la localidad.

Los jóvenes en general tienen una visión positiva de la comunidad, consideran que la gente de la comunidad es noble y entre otras cosas es importante mantener las tradiciones, porque es la comunidad en donde viven. Entre las festividades religiosas más importante ellos coinciden que la que más conocen y la que más les gusta son las fiestas de a la Virgen de Coromoto, posiblemente porque aquí los jóvenes son motivados a través de la sociedad Coromotana a participar por sector en el baile de los indios en honor a la virgen.

La mayoría de los participantes de la investigación respondieron que les gustaría participar de alguna de las fiestas patronales. Estos resultados son motivadores para la ejecución de nuestra propuesta. Cuando se indago entre los participantes seleccionados si tenían un miembro de la familia que fuera oriundo de la localidad, únicamente seis estudiantes respondieron que sí, entre tíos y abuelos, se los cuales la mayoría está de acuerdo a conversar acerca de la historia de la localidad.

A partir de los resultados obtenidos pudimos conocer las fortalezas y las debilidades de los participantes y así proponer dos jornadas de taller. Éstas pretenden que los jóvenes se inicien en la historia oral, serán ellos investigadores y protagonistas de la reconstrucción de la historia local de San Jacinto. El método es la entrevista, formados los grupos de investigación se realizaran los modelos de entrevistas según el tema escogido, por ejemplo pueden darse varios temas como: San Jacinto, el Santo Patrono. La virgen del Carmen, San Benito San Isidro, la fabricación del miche callejoneo, fabricación del carbón, la producción de flores, entre otras. Cada grupo podrá escoger el tema de su preferencia.

La propuesta aquí planteada se fundamenta en el constructivismo, teniendo presente que según esta teoría, el aprendizaje es posible cuando las personas interactúan en su entorno tratando de dar sentido al mundo que perciben (Vygotsky, 1978)

Con esta estrategia de Historia oral a través de los grupos de investigación también se pretende motivar a los docente del área de sociales, a innovar la metodología de trabajo a la hora de trabajar con los programas de historia de Venezuela, puesto que cada día necesitamos a ciudadanos comprometidos con su entorno, procurando así transformaciones en la sociedad desde diferentes ámbitos. La creatividad del docente es necesaria a la hora de insertar en el currículo la propuesta.

De igual manera creemos que la presente investigación se puede extender ha contribuir en la formación de los docentes que laboran en las seis instituciones educativas de la localidad; teniendo presente que muchos de nuestros docentes muchas veces no viven en la localidad de San Jacinto. Creemos pertinente que estudiantes y profesores conozcan las tradiciones orales y la historia de la comunidad como un motor transformador de la misma.

Concluimos que es necesario profundizar en el estudio y ampliar el número de participantes, incorporando a los docentes del área de ciencias Sociales, partiendo de la necesidad de innovar en la metodología de la enseñanza de la historia, puesto que en medio de este mundo globalizado el tema de la socio, identidad histórica es más urgente para que los egresados de nuestras instituciones tengan presente quienes son desde sus raíces culturales.

REFERENCIAS CONSULTADAS

- Aguirre Baztán (Comp.) (1995) **Etnografía. Metodología cualitativa de la investigación sociocultural.** Barcelona (España):Alfaomega.
- Aranguren, C. (1997) *La enseñanza de la historia en la educación básica.* Publicaciones de la ULA, Mérida
- Arias, F. (2006) **El Proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica.** Caracas Epísteme.
- Ausubel, D. (1982) **Psicología Educativa: un punto de vista cognoscitivo.** México: Trillas.
- Barriga, F.y Hernández, G. (2004) **Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista.** México: McGraw-HILL interamericana.
- Benavida, Laura y Plotinsky, Daniel (2005) **De entrevistadores y relatos de vida.** Buenos aires:Imago Mundi
- Bloch, M. (1929/1992). **Introducción a la historia.** Fondo de cultura económica. México.
- Burke, P. (1993) *Obertura: La Nueva Historia, su pasado y su futuro* En Burke Peter (comp.) **Formas de hacer Historia.** Madrid: Alianza.
- Bruner, J. (1988) **Desarrollo cognitivo y educación.** Madrid: Morata
- Carretero, M. (1996), **Construir y enseñar. Las ciencias sociales y la historia,** Madrid, Aprendizaje Visor.
- **Currículo Básico Nacional.** (1999) Caracas: Ministerio de Educación, Dirección de Educación Básica: Unidad Coordinadora de Programas de Programas.

- De Lima B. (2000) *Las fuentes Orales y el Relato histórico* en Rodríguez José Ángel: **Visiones del oficio de los historiadores venezolanos en el siglo XXI**. Caracas: Academia Nacional de la Historia.
- Gonzalez, L. (1968) **Pueblo en Vilo. Microhistoria de San José de Gracia**. Colegio de México: Ciudad de México.
- Hernández, R.; Fernandez, C.; & Baptista, P (2003) *Metodología de la investigación*. (3ªed.) McGrawhill. México.
- Hernández, R.; (2007) **Fundamentos de la metodología de la investigación**. Madrid: Mcgraw-hill/interamericana de España.
- Marinas, J. y Santamarina C. (1993) **La historia Oral. Métodos y experiencias**. Madrid: Debate.
- Meece, J. (2001) Hoy todos son constructivistas. Revista Educere, N° 5 ULA, Mérida
- Lara P. (2008): **El aula-taller de historia oral una vía pedagógica para el conocimiento de la historia local**. (Memoria de grado para optar a la Licenciatura en Educación Mención Ciencias Sociales) Mérida: Universidad de los Andes
- Le Goff, J. (1988) **La Nueva Historia** en Le Goff, Chartier y Revel (1988): **Diccionario del Saber moderno**. Mensajero: Bilbao.
- Pérez, M. (2003) **Investigación Cualitativa. Retos e interrogantes. I Metodos**. Madrid: La Muralla.

- Rangel N. (2008) **San Jacinto de Mérida: Un acercamiento histórico. El ayer y el hoy de la localidad.** (Memoria de grado para optar a la Licenciatura en Historia) Mérida: Universidad de los Andes.
- Sittón T. y Mehaffy; (1989) **Historia Oral.** (Trad.: Roberto Ramón Reyes). Ciudad de México:Fondo de Cultura Económica.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2005) **Investigación Educativa** editado por UPEL. Caracas. Venezuela.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2010) **Investigación Educativa** editado por UPEL. Caracas. Venezuela.
- Vansina, J. (1968) **La Tradición Oral.** Barcelona: Labor.
- Vygotsky, L. (1977) **Pensamiento y Lenguaje : teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas.** Buenos Aires: La Pleyade ,

Fuentes electrónicas:

- Azua, 2000 en: <http://sinopsiscolon.blogspot.com/2006/06/una-propuesta-para-la-enseanza-de-la.html>. Lunes, 18 de mayo de 2009. Hora 8:30 a.m
- López,R. en <http://www.monografias.com/trabajos36/patrimonio-y-turismo/patrimonio-y-turismo.shtml> (Lunes, 18 de diciembre del 2010).
- Cascio, F. (2009) en <http://www.monografias.com/trabajos14/vigotsky/vigotsky.shtml>
- Cano, V.En: <http://www.bisabuelos.com/microhistoria.html>). (Lunes 5-6-2010)

- Castellanos, Ana (1997) en [http:// www.latarea. com.mx/ articu/articu9/delao9. htm](http://www.latarea.com.mx/articu/articu9/delao9.htm) (Lunes, 18 de mayo de 2009).
- Enriquez, P (2003) [http://www.uclm.es/profesorado /ricardo/docencia_e_investigacion/3/Pedro.htm](http://www.uclm.es/profesorado/ricardo/docencia_e_investigacion/3/Pedro.htm) Jueves, 27 de mayo del 2009.
- <http://www.rena.edu.ve/TerceraEtapa/Historia/index1.html> (jueves, 28 de mayo del 2009)
- <http://www.avenezuela.com/mapas/map/html/estados/merida.html>
- Museo Regional comunitario cuitlahuac en: http://www.cuitlahuac.org/c/sec_5.htm (miércoles 27 de mayo del 2009)
- (http://www.uclm.es/profesorado/ricardo/docencia_e_investigacion/3/Pedro.htm Jueves, 27 de mayo del 2009).
- (<http://www.omerique.net/twiki/pub/Main/TrabajoSegundoPaloma/Ausubel.pdf>.) (Sábado, 29 de enero del 2011)
- [http://museosygalerias. espacioblog.com/post/2007/08/30/reflexiones-una-historia-local-e-identidad- desde-museo](http://museosygalerias.espacioblog.com/post/2007/08/30/reflexiones-una-historia-local-e-identidad-desde-museo)) (lunes 5-6-2010)
- Santibañez, H. [http://www.archivo chile.com/Mov_sociales/ mov_pobla/ MS movpobla0010. pdf](http://www.archivochile.com/Mov_sociales/mov_pobla/MSmovpobla0010.pdf)) (lunes 5-6-2010)

ANEXOS



Mérida, Noviembre del 2010

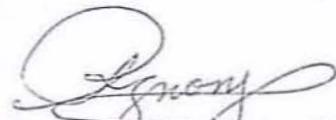
Lic. Hjalmar Gutiérrez

Director del Liceo "Dr. Luis Beltrán Prieto Figueroa"

Aprovecho la oportunidad para saludarlo esperando que se encuentre muy bien me acerco a usted para pedirle su colaboración permitiéndome realizar una encuesta a los estudiantes de segundo año B. La aplicación de la misma será posible con la valiosa colaboración de la Prof. de sociales: Ana Raquel Rivas; la encuesta tiene por finalidad obtener información que contribuirá a la ejecución del Proyecto de investigación titulado: "Diseño de una Propuesta Pedagógica sobre el uso de la historia oral como estrategia de Enseñanza de la historia local". Dicho Proyecto es requisito indispensable para optar al Título de Licenciada en Educación Mención Ciencias Sociales de la Universidad de los Andes.

Con la encuesta se pretende obtener información sobre el nivel de conocimiento en los estudiantes de la Historia local de "San Jacinto". De esta manera es importante orientar a los jóvenes en su total honestidad al momento de responder las preguntas.

Sin más y agradeciendo su colaboración me despedido de usted.


Lic. Norys Rangel

Recibido
04-11-10


Estudiante del Programa de Profesionalización Docente.

Nota: Anexo la encuesta detrás de la carta.





Mérida, Noviembre del 2010

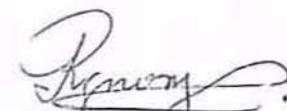
Lic. Ana Raquel Rivas

Profesora del Área de Ciencias Sociales
del Liceo "Dr. Luis Beltrán Prieto Figueroa"

Aprovecho la oportunidad para saludarla esperando que se encuentre muy bien. Me acerco a usted para pedirle su colaboración permitiéndome realizarle una encuesta a los estudiantes de segundo Año "B". La presente encuesta tiene por finalidad obtener información que contribuirá a la ejecución del Proyecto de investigación titulado: "Diseño de una Propuesta Pedagógica sobre el uso de la historia oral como estrategia de Enseñanza de la historia local". Dicho Proyecto es requisito indispensable para optar al Título de Licenciada en Educación Mención Ciencias Sociales de la Universidad de los Andes.

Con la encuesta se pretende obtener información sobre el nivel de conocimiento en los estudiantes de la Historia local de "San Jacinto". De esta manera es importante orientar a los jóvenes en su total honestidad al momento de responder las preguntas.

Sin más y agradeciendo su colaboración me despido de usted.


Lic. Norys Rangel

Licda: Ana Raquel Rivas.
2010/11/3

Estudiante del Programa de Profesionalización Docente.



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE



La presente encuesta tiene por finalidad obtener información que contribuirá a la ejecución del Proyecto de investigación: “Diseño de una propuesta pedagógica Sobre el uso de la Historia Oral como estrategia de enseñanza de la Historia local”.

Dicho Proyecto es requisito indispensable para optar al Título de Licenciada en Educación Mención Ciencias Sociales.

Con la encuesta se pretende obtener información sobre el nivel de conocimiento de la Historia local de “San Jacinto”. De esta manera es importante su total honestidad al momento de responder las preguntas.

1) ¿Conoce la Historia de la localidad de San Jacinto?

Si _____ No _____

2) ¿Sabe el nombre del Santo Patrono de la localidad de San Jacinto?

Si ___ No ___

¿Cuál es? _____

3) A usted le gusta la localidad, es decir, se siente identificado con su gente y sus fiestas tradicionales?

Si _____ NO _____

¿Por qué? _____

4) ¿Qué festividades religiosas conoce que se celebran aquí en San Jacinto?

Nómbrelas: _____

¿Cuáles le gustan más? _____

5) ¿Ha Participado en alguna de estas fiestas patronales?

Si _____ No _____

En cuales: _____

6) Le gustaría participar en alguna de estas fiestas Patronales

SI _____ No _____

¿Por qué?

7) Tiene algún miembro de la familia que sea oriundo de San Jacinto

SI ___ NO ___

Nombre alguno de ellos: _____

8) Cree usted que puede conversar con alguno de ellos acerca de la historia de la localidad.

Si _____ NO _____

9) ¿Ha leído algún material acerca de la Historia de San Jacinto?

SI ___ NO ___ ¿Cuál? _____

10) Le gustaría formar parte de un grupo que estudie, construya y divulgue la historia y el patrimonio cultural de San Jacinto, Si _____ No _____