

# MUN, Modelo para las Naciones Unidas: alternativa pedagógica para la enseñanza y aprendizaje de temas históricos en el nivel de Educación Básica

MARÍA ALEJANDRA CEBALLOS ESCALANTE  
Profesora de la Facultad de Ingeniería de la  
Universidad de Los Andes. Mérida  
alejandraceballose@hotmail.com

## Resumen

El propósito de este estudio es mostrar una experiencia didáctica desarrollada con estudiantes del nivel de primaria de Educación Básica del Colegio La Salle- Mérida. La práctica consistió en diseñar y aplicar un Proyecto de Aprendizaje concebido en las características que sustentan al Modelo para las Naciones Unidas. Esta alternativa permitió centrar la pedagogía en la voz y liderazgo de los estudiantes. Exhortó la producción de discursos escritos, despliegue de la oralidad dentro del foro y la construcción de conocimiento compartido sobre aspectos geográficos, históricos y sociales que contextualizaron los acontecimientos de la Segunda Guerra Mundial y sus implicaciones en el vigente orden internacional. Se presenta el procedimiento usado para la organización del proyecto y los efectos pedagógicos en el aprendizaje de los estudiantes.

**Palabras clave:** MUN, proyecto de aprendizaje, nivel de educación primaria, Segunda Guerra Mundial.

LEGENDA. Revista del Postgrado de Lectura de la Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela. Volumen 21, N° 24. Enero-Junio, 2017. ISSN:1315052

The purpose of this study is to show a didactic experience developed with students of the elementary level of Basic Education of the La Salle-Mérida School. The practice consisted on designing and applying a Learning Project conceived in the characteristics that support the Model for the United Nations. This alternative allowed focusing the pedagogy on the voice and leadership of the students. It exhorted the production of written speeches, display of orality in the forum and the construction of shared knowledge on geographical, historical and social aspects that contextualized the events of the Second World War and its implications in the current international order. The procedure used for the organization of the project and the pedagogical effects on student learning is presented.

**Keywords:** MUN, learning project, primary education level, World War II.

*El docente de hoy debe asumir el reto de dejarse guiar por las acciones de los niños,  
ellos nos muestran los horizontes  
y nuestra labor es leer esos signos y transformarlos en escuela y enseñanzas.  
Ellos tienen la clave para cambiar, innovar la educación.  
Hermano Hernán Crespo. FSC*

## INTRODUCCIÓN

La siguiente experiencia didáctica comunica el desarrollo de una intervención pedagógica encaminada en la adaptación de un Proyecto de Aprendizaje (PA) en la estructura de un MUN, según sus siglas en inglés, *Modelo para las Naciones Unidas*; bajo el contexto de una temática geohistórica, la Segunda Guerra Mundial, desplegada con estudiantes del nivel de primaria de Educación Básica del Colegio La Salle- Mérida.

El camino pedagógico que describe el Currículo Nacional Bolivariano (CBN) para el nivel del Subsistema de Educación Básica en Venezuela enfoca la enseñanza como un proceso de orientación hacia el aprendizaje de los estudiantes con “conciencia

(...) [para] aprender desde el entorno” (CBN, 2007, p.12) lo cual promueve una nueva forma de comprensión de la realidad y coadyuva en la autorregulación del conocimiento. Por lo tanto, es imprescindible generar y utilizar métodos, así como estrategias docentes que produzcan en el aula un ambiente académico capaz de garantizar este proceso. Esto implica desarrollar experiencias innovadoras que aseguren, “Cambios en las estrategias didácticas: estrategias de transferencia, trabajo en grupo, trabajo colaborativo, simulación de situaciones reales” (Capelástegui, 2003, p. 6) con la finalidad de ajustar desde el punto de vista educativo estilos y modos de aprender con sentido para la escuela, la comunidad y los estudiantes, destinatarios cruciales, no finales, de este proceso; actores predominantes, quienes deben incursionar en propuestas académicas que vigoricen su crecimiento autónomo.

Desde esta perspectiva, la intervención que se presenta trata de incentivar en el entorno educativo la reforma de acciones hacia PA, a partir de la “dirección consciente [que] caracteriza esencialmente al proceso de enseñanza y aprendizaje” (Montes de Oca, 2011, p. 1). Esto demanda en el docente, predominio constante de la orientación del proceso escolar para situar al grupo de estudiantes frente a alternativas que permitan un acercamiento a la realidad inmediata y así ganar la construcción de nuevos saberes; y a corto plazo el impulso de personas más críticas y reflexivas con su entorno social. Lo anterior imprime la necesidad de generar desde el aula una orientación pedagógica enmarcada en situaciones reales que aprueban la formación de individuos más conscientes y comprometidos con el mundo; funciones transcendentales en la formación educativa.

Desde el conocimiento histórico-social, es sabido que la Historia como área de conocimiento particular y mundial pretende inculcar valores en los estudiantes hacia la reflexión sobre variados escenarios sociales que les permitan interpretar qué ha sucedido y por qué. Asimismo, establece un vínculo social entre las personas, por cuanto los temas de esta área vigorizan el desarrollo de la identidad ciudadana y dejan por sentado

la incidencia de las acciones humanas, de allí su relevancia académica a lo largo de la etapa escolar.

Esta experiencia didáctica, inicialmente brinda un acercamiento reflexivo sobre los factores claves en el ámbito escolar para organizar las estructuras de aprendizaje significativo: el docente como responsable inmediato y mediador transversal de todo el proceso que se gesta en la comunidad educativa. El PA como forma de organización del conocimiento real de la población estudiantil y las características generales de un MUN como alternativa pedagógica. Seguidamente, se describe la experiencia didáctica y por último, se plantean las conclusiones entorno a los efectos pedagógicos alcanzados en el escenario donde se centra esta iniciativa.

#### BREVE SUSTENTACIÓN TEÓRICA

##### **EL ROL DOCENTE EN LA ORGANIZACIÓN DE LOS PROYECTOS DE APRENDIZAJE**

El docente en el contexto educativo, prosee un lugar privilegiado para encaminar acciones y así generar nuevos saberes. Esta responsabilidad en pro de fortalecer el aprendizaje está intrínsecamente articulada con la organización asertiva de secuencias de trabajo en las que subyace, como señala el Ministerio del Poder Popular para la Educación, “un proceso de desarrollo humano que atiende las dimensiones del aprender a ser, conocer, hacer y convivir” (MPPE, 2012, p. 14)

Razón por la cual, toda orientación pedagógica requiere ser estudiada con objetividad para garantizar el nuevo aprendizaje, y requiere proveer acciones asociadas con “aspectos cognitivos, afectivos, axiológicos y prácticos” (MPPE, 2012, p. 14) para garantizar un escenario académico favorable. Por ello, al iniciar cada año escolar o cada trimestre, el docente debe partir de un análisis general que permita vislumbrar los requerimientos de la población estudiantil a la cual atiende. Sobre esta primera perspec-

tiva, los planteamientos de Márquez (2015) ofrecen una ruta en el quehacer educativo enfocados en las características del informe diagnóstico pedagógico. Al respecto, señala:

Esta investigación en el aula permite situar al grupo clase en torno a las áreas pedagógicas, se centra en el alumno, pero también se adentra en la situación del grupo en general, en el nivel evidenciado o desfases de los estudiantes teniendo en cuenta aspectos cognitivos, sociales. (p. 46)

Sin duda, el primer acercamiento y la observación directa por parte del docente es crucial para interpretar la realidad que rodea a los estudiantes y delinear acciones académicas intencionadas hacia un plan estratégico ajustado a las condiciones óptimas de aprendizaje. Por lo tanto, este recurso investigativo inicial sirve de andamiaje para dar respuesta a las demandas de la población, pues de él se obtienen los insumos necesarios para diseñar el plan estratégico de formación desde una dimensión pedagógica.

En ese sentido, los marcos de aprendizaje diseñados, encaminados y asociados con los objetivos de enseñanza deben estar en consonancia con los requerimientos que imponen los cambios sociales y centrados en el estudiante como foco del proceso, pues éste interactúa en un contexto interno y externo al escolar, de allí su importancia en toda planificación. Es por ello que el docente resulta en el regulador del proceso pedagógico, razón por la cual le corresponde ejercer un rol activo.

Desde esta concepción, en los espacios de aprendizaje se debe fomentar, no solo los conocimientos que circulan en el marco de las asignaturas, sino además, el énfasis recae en responder y promover “la Cultura de Paz- [en la cual] (...) los estudiantes (...) interactúen compartan y convivan; esto por supuesto refuerza los valores como el amor, el compañerismo, la amistad, la solidaridad, generosidad, bondad, equidad de género y la comunicación efectiva” (MPPE, 2015, p.15). Permite, además, percibir el lugar del docente en el marco de la pedagogía de un PA, debido a que es un rol que se

reconceptualiza constantemente y cobra nuevas valoraciones, toda vez que se inicie el compromiso de organizar la acción pedagógica.

#### PROYECTOS DE APRENDIZAJE EN EL SUBSISTEMA DE EDUCACIÓN BÁSICA

La planificación educativa en Venezuela ha presentado en los últimos años transformaciones de líneas curriculares en el Subsistema de Educación Básica; nuevos énfasis de este nivel educativo buscan garantizar el aprendizaje integral a través del reconocimiento de las “potencialidades [además de las] necesidades e intereses” (MPPE, 2007, p. 8) de la población estudiantil.

Los Proyectos de Aprendizaje que se orientan bajo la mirada del Currículo del Subsistema de Educación Primaria Bolivariana se caracterizan por ser instrumentos que guían la praxis pedagógica a fin de encaminar procesos de aprendizaje de los niños y niñas en edad escolar. Esta estructura pedagógica, según el Ministerio del Poder Popular para la Educación (2012) se define “como una de las formas de organización de los aprendizajes, descrita como un conjunto de acciones planificadas integralmente (...) concebido como un proceso estratégico que orienta el desarrollo de aprendizajes desde el diálogo de saberes y la construcción de conocimientos” (p. 13).

De ahí que en los centros educativos este plan de acción permea múltiples realidades vinculadas con necesidades, pero sobre todo, con los intereses y expectativas de los estudiantes. Asimismo, el aprendizaje esquematizado a través de estos instrumentos insta a:

formar niños y niñas activos, reflexivos, críticos e independientes, con elevado interés por la actividad científica, humanista (...) con un desarrollo de la comprensión, confrontación y verificación de su realidad por sí mismos (...) con una conciencia que les permita aprender desde el entorno y ser cada vez más participativos, protagónicos y corresponsables en su actuación en la escuela, familia y comunidad. Asimismo, promoverá

(...) una visión de unidad, integración y cooperación hacia los pueblos latinoamericanos, caribeños y del mundo. (MPPE, 2012, p. 12)

También se desprenden otros objetivos curriculares, los cuales se relacionan con esta experiencia didáctica, dirigidos a “Desarrollar procesos de investigación que permitan comprender, describir e interpretar hechos de la vida cotidiana (local, regional y nacional), con perspectiva latinoamericana, caribeña y universal” (p. 16). Por consiguiente, las propuestas académicas suscitadas en la etapa escolar son herramientas para la proyección de esta estructura curricular que en sí misma encierra una alternativa metodológica para alcanzar y responder a las intencionalidades que surgen en el ámbito de aprendizaje.

Siguiendo las ideas propuestas por el MPPE (2012), los PA en su dimensión político-organizativa, asumen la “contextualización como principio curricular” (p. 11) y están determinados por unos principios pedagógicos que los caracterizan como instrumentos de trabajo que configuran el aprendizaje en el ámbito académico, entre ellos: Participación protagónica, Corresponsabilidad, Innovación, Integración, Investigación, Articulación, Pertinencia, Interculturalidad (p. 12). Estas normativas, activan un vínculo entre los planes pedagógicos y “los problemas sociales, éticos y morales presentes en cada contexto específico, (...) [para] que los discentes adquieran comprensión de la realidad y [la] construyan” (Becerra, 2004, p. 114).

Todas estas características contribuyen durante el transcurso escolar al crecimiento personal y social del sujeto dentro del escenario educativo. Es decir, gran parte del aprendizaje que se promueve en el ámbito escolar se asume como intersubjetivo producto de la interacción social. Conviene, en los entornos escolares fortalecer desde lo pedagógico las ideas de los estudiantes, producto de la realidad contextual, para moldear el aprendizaje significativo a partir de ellas. Esta situación deja ver como la

intersubjetividad en el contexto escolar puede enlazar la realidad cultural y las acciones pedagógicas que envuelve a los grupos clase.

### **MODELO PARA LA NACIONES UNIDAS (MUN):**

#### **ALTERNATIVA PEDAGÓGICA EN EL NIVEL DE PRIMARIA**

El MUN, según sus siglas en inglés, Modelo para las Naciones Unidas consiste en una propuesta de praxis universitaria que ha cobrado tendencia para el siglo XXI. Esta secuencia de trabajo se origina a partir de la década de los 50, una vez finalizada la Segunda Guerra Mundial y conformada la flamante Organización de las Naciones Unidas (ONU), entidad internacional representada por diversos países que se asocian intencionalmente para favorecer la paz mundial.

Esta tradicional actividad académica ha sido impulsada por la Universidad de Harvard a través del más antiguo coloquio, Universidad de Harvard National Model United Nations (HNMUN), con el propósito que los estudiantes de distintas latitudes geográficas puedan conocer y experimentar los desafíos de la diplomacia internacional. Su filosofía se centra en la conformación de foros por distintas delegaciones internacionales en la que cada estudiante discute y expresa de manera crítica las problemáticas que enfrenta el mundo en la actualidad. La intención de esta dinámica académica se basa en establecer un clima de discusión guiada que se perpetúe en las generaciones más jóvenes, es decir, debates orales que puedan otorgar soluciones a múltiples situaciones donde se vulneran, entre otros aspectos sociales, los derechos humanos.

Esta mirada educativa muestra un camino de aprendizaje integral por cuanto se basa en acercar a los estudiantes a develar situaciones que se configuran en torno a una dimensión de complejidad social asociada con cada nación. En ese sentido, a través de esta práctica pedagógica, consiguen mostrar dominio y aprehensión de las realidades que se circunscriben a cada contexto geográfico. Asimismo, entre los delegados partici-



pantes en el foro se exhiben prácticas de liderazgo, cooperación, compromiso, responsabilidad y sólidos conocimientos para poder entablar el dialogo ajustado a la realidad que previamente ha sido establecida.

En Venezuela, el MUN, ha sido bien acogido en diferentes contextos universitarios, prestigiosas Universidades como la Universidad Central de Venezuela (UCV), Universidad Católica Andrés Bello (UCAB), Universidad Simón Bolívar (USB) figuran entre las que han participado en estos coloquios a nivel internacional logrando obtener extraordinarios reconocimientos de intervención en la gran Conferencia que se desarrolla cada año por la (HNMUN). A nivel local, la Universidad de Los Andes, a través de Cátedra Libre de las Naciones Unidas de la ULA y la Asociación Juvenil de Naciones Unidas (AJNULA) propagan este simulacro en el cual participan estudiantes del nivel Media General del sistema educativo venezolano, así como otros que conforman el nivel universitario, impulsando la participación estudiantil en propuestas llamativas para desplegar en éstos una mirada constructivista del aprendizaje.

En el desarrollo de estas iniciativas educativas subyacen procesos que requieren ser orientados en el aula para lograr mecanismos de participación, desde la complejidad social y el alcance que éstas demandan. Uno de los procesos de mediación de mayor atención es la comunicación, el cual según el informe de la UNESCO (2011) “es esencial en el desarrollo humano” (p. 1). Al respecto, esta organización internacional deja ver que en este proceso social interactivo:

... las personas consiguen entender por sí mismas asuntos, considerar y debatir ideas, negociar y participar en debates públicos de ámbito local y nacional. El papel de la comunicación para el desarrollo en los procesos de empoderamiento contribuye a distinguirla de otras formas de comunicación. Su papel en el empoderamiento la convierte en un elemento vital para planificar esfuerzos dirigidos a alcanzar los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM) y otras prioridades de desarrollo. (p.1)

En ese sentido, la particularidad que esta organización internacional establece al proceso comunicativo se vincula con el desarrollo humano, pues atiende a las dimensiones del aprender a ser, conocer, hacer y convivir que direcciona en la práctica pedagógica el Ministerio del Poder Popular para la Educación en Venezuela.

Por ello, al trasladar y adaptar el foro al entorno del nivel de primaria se orientan acciones en pro de germinar en los estudiantes de los primeros años en vida escolar la aprehensión de conocimientos de diversa índole, como social, cultural, histórico, geográfico, y otros que intrínsecamente se asocian con la actividad. De ahí que es importante impulsar, así como estimular este proceso en el entorno educativo para que se convierta en elemento constitutivo del perfil estudiantil y la voz sea consistente con el desenvolvimiento social.

#### LA EXPERIENCIA

El supuesto de esta experiencia se basó en la adaptación curricular de un Modelo para las Naciones Unidas (MUN) en el Subsistema de Educación Básica venezolano bajo el formato de un Proyecto de Aprendizaje (PA). Los objetivos de enseñanza que se perfilaron para este plan se centraron en: situar a los estudiantes en el proceso bélico gestado en el mundo durante la década de los años 40. Asimismo, concienciar a los niños y niñas del cuarto grado de la Unidad Educativa Colegio La Salle- Mérida, inscritos en el año escolar 2014-2015, sobre la importancia de la historia para la humanidad. Del mismo modo, afianzar el conocimiento sobre los procesos de política exterior y el impacto social experimentado por los distintos países involucrados durante la Segunda Guerra Mundial.

Finalmente, el propósito de esta intervención fue crear en el aula de clases un ambiente de tolerancia y respeto hacia los demás y sus ideas, ganancia intrínseca, propia de la estructura que fomenta el MUN. Desde la óptica docente estos objetivos de

enseñanza conformaron un movimiento de formación integral entre lo académico, actitudinal y el propio perfil Lasallista que caracteriza a la comunidad educativa; siempre en búsqueda de la formación de mejores ciudadanos y con la visión de extender en las aulas lasalianas una cultura de acompañamiento en la formación escolar.

De la misma forma, se delinearon objetivos de aprendizaje encaminados en fomentar el debate permanente y permitir a los participantes, delegados diplomáticos, deliberar, expresar sus ideas e inquietudes y dialogar en torno a temas de investigación que proveen un escenario para mejorar las formas de vida. Consolidar este escenario de diálogo fue importante en el ambiente escolar por cuanto es factor fundamental y transversal en la adquisición de herramientas para desarrollar el pensamiento crítico y colaborar en la formación de un estudiante autónomo.

El grupo instructor acompañante de la actividad para dar impulso a las secuencias de trabajo que se describen en el siguiente apartado estuvo conformado por 5 estudiantes del nivel Media General, quienes participaron activamente en la orientación y desarrollo del Modelo para las Naciones Unidas, siguiendo las características propias que se emplean a nivel universitario. Igualmente, la matrícula escolar del cuarto grado de la U. E. Colegio La Salle- Mérida, en su totalidad, constituida por 41 estudiantes con edades comprendidas entre 9 y 10 años y la docente de aula.

#### DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

*Así de grande fue la aventura de este año escolar*

MACE

A partir de una lluvia de ideas, durante el tercer trimestre del año escolar 2014-2015, los estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución seleccionaron como tópico de investigación: La Segunda Guerra Mundial, vestigio histórico que a pesar de

LEGENDA. Revista del Postgrado de Lectura de la Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela. Volumen 21, N° 24. Enero-Junio, 2017. ISSN:1315052

sus enormes pérdidas materiales, económicas pero principalmente humanas, ha servido como referente para fortalecer la paz como modo de vida en el presente de la humanidad.

Esta temática permitió convenir un plan estratégico didáctico siguiendo los lineamientos del MUN para conocer de cerca el escenario gestado para el instante de la Segunda Guerra Mundial, principal reto asumido en este proceso de enseñanza y aprendizaje. En ese sentido, se propuso adecuar, dosificar la información sobre este pasado histórico, por sus características de extensión y densidad para hacerla asequible al grupo. Por ello, la planificación pedagógica como el adelanto de este plan, previo al evento final, tomó aproximadamente dos meses y la culminación de este proceso correspondió al cierre evaluativo del proyecto del tercer trimestre del año escolar 2014-2015.

La preparación del PA en el escenario escolar admitió hacer un anclaje con jóvenes del nivel Media General de la U. E. La Salle Hermano Luis, quienes participaron como delegados de la X Edición ANDESMUN (2015), actividad llevada a cabo cada año en la Universidad de Los Andes (Mérida-Venezuela) para debatir sobre temas de interés mundial y desplegar en la población estudiantil, capacidad de investigación, desarrollo de la oratoria, manejo del protocolo y lenguaje diplomático. Considerando este valioso recurso humano dentro del centro educativo, se conformó a través de estos jóvenes, la Mesa Directiva de la Asamblea General del Primer Mini Modelo para las Naciones Unidas. Colegio La Salle-Mérida; que tuvo lugar en el contexto de la institución.

Dentro de esta perspectiva, se establecieron 17 delegaciones, conformadas por los estudiantes del grado, en representación de los países del Eje potencia, Aliados y Neutrales involucrados en el período de la Segunda Guerra Mundial. Esta primera acción permitió organizar fases de estudio y reforzamientos semanales en el aula de clases, de

acuerdo con la estructura interna del MUN, la cual viene dada por momentos formales para el intercambio de ideas, llamados Módulos de capacitación, en este caso iluminados por temas inherentes al proceso bélico. Estos módulos previamente seleccionados por la docente, asesora académica, permitieron centrar el tópico de estudio dentro del foro abierto, monitorear el proceso investigativo y concretar en cada encuentro la realidad política nacional e internacional del país involucrado. Asimismo, acercar a los estudiantes a los protocolos de actuación dentro del foro y asumir un perfil diplomático ajustado a ese contexto para garantizar la última etapa del Modelo. Se establecieron los siguientes aspectos como preámbulos de iniciación investigativa en los Módulos de capacitación:

- Avances tecnológicos del país, Eje potencia, Aliado o Neutral, para el período de la Segunda Guerra Mundial.
- Presidentes y comandantes del ejército de las naciones involucradas para la Segunda Guerra Mundial; aspectos biográficos.
- Países afectados por la Segunda Guerra Mundial.
- Aportes y legados de cada presidente durante el proceso de la Segunda Guerra Mundial.
- Causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.

Cada delegación, representada por una pareja de estudiantes, realizó un proceso investigativo para conocer, mostrar, contrastar aspectos relevantes de ese proceso histórico y la postura política, económica y social sobre el ámbito geográfico que le correspondió encarnar y así poder filtrar aspectos relevantes del país implicado en el proceso de la ofensiva.

Posteriormente en el desarrollo de esta situación de clase se encaminó a los niños y niñas en distintas acciones que conforman a los MUN, entre ellas, prototipos de intercambios comunicativos, dirigidos hacia debates diplomáticos entre naciones. De esta manera, pudieron apropiarse de la naturaleza expositiva y argumentativa que los caracteriza, en la cual prevalecieron aspectos como la disciplina, la oralidad, la tolerancia, respeto por las opiniones, búsqueda de solución a distintos problemas de índole internacional, la investigación como eje transdisciplinar, pues en los diferentes módulos de capacitación predominó esta metodología. Y por supuesto un vínculo diseminado a lo largo de la ejecución de cada momento académico que acercó a todos, *el sentido de la paz*. El camino pedagógico por su parte, se organizó dando a conocer a los estudiantes la estructura de las discusiones cerradas bajo el formato del MUN y el reglamento propuesto por AJNULA, el cual establece una distribución externa del foro, para efectuar el debate.

En ese sentido, una vez reforzadas las estructuras internas que conforman al MUN, explicadas anteriormente, para la Asamblea final, cierre del Proyecto de Aprendizaje, se instauró la estructura externa que también caracteriza al MUN. En ese sentido, se dio a conocer a los niños y niñas el orden y los momentos para las intervenciones. Al respecto, la Asamblea final se debe seguir el siguiente orden para poder ejercer el debate diplomático:

1. Bandera y placa del país como identificación formal de la nación.
2. Toma de Asistencia
3. Lista de oradores
4. Papel de posición oficial de cada delegación.
5. Apertura del foro
6. Caucus abierto: Discurso para el debate general

7. Receso
8. Caucus moderado
9. Hoja de trabajo
10. Proyecto de resolución

Asimismo, la organización de una Mesa Directiva, compuesta por, *elPresidente*, quien fue la máxima autoridad dentro del debate. Moderó dentro del foro como guía del intercambio comunicativo tomando decisiones sobre temas de interés a concretar en las hojas de trabajo que fueron desarrolladas por las delegaciones. *Un(a)secretario(a)*, instancia administrativa de la mesa, quien se encargó de pasar lista al comienzo de cada sesión, llevar secuencia progresiva de participación de los oradores dentro del foro, así como el respectivo tiempo para la intervención de cada delegación; registrar amonestaciones otorgadas a las delegaciones para tener conocimiento de las mismas.

Asimismo *un(a)asesor(a) académico(a)* quien junto con la docente del grado se encargaron de orientar a los estudiantes semanalmente sobre fuentes primarias para la búsqueda de información, organización de la carpeta del investigador, en la cual a modo de portafolio se fueron anexando las informaciones que resultaban importantes para el debate final, pues fueron la instancia académica de la mesa directiva. Su función se centró en garantizar la calidad académica del debate. Además, las disposiciones del MUN exigieron personal de logística que encaminó durante el intercambio de ideas un clima de orden por parte de las delegaciones participantes y la mesa directiva para controlar las diversas solicitudes que tuvieron lugar dentro de la audiencia. De esta manera se cumplieron con los tiempos acordados para cada lapso comunicativo y controlaron las salidas, entradas de los delegados en el foro. Este comité se conformó por estudiantes de la U.E. La Salle Hermano Luis conjuntamente con la docente de aula de

manera que la simbolización o simulacro de la Asamblea final se concretó ajustada a los requerimientos establecidos.

Por otro lado, los aspectos asociados con las estructuras internas dirigidos a cada delegación, incidieron en los alcances del aprendizaje de los estudiantes. Estos estuvieron enmarcados hacia la producción escrita, ya que, para el correcto feed back durante el debate, cada nación al iniciar su participación estableció ante la Asamblea y la Mesa Directiva, su postura frente al conflicto en estudio. Esta información se estructuró bajo el formato de un texto expositivo, considerando elementos para su elaboración que el MUN acentúa como reglamentario.

Esos aspectos estuvieron propuestos de la siguiente manera: en el margen superior de la hoja, escudo del país que participa como delegación y logo de la Organización para las Naciones Unidas (ONU); título enfocado en el evento, I Mini Modelo para las Naciones Unidas U. E. Colegio La Salle-Mérida, tema central: La Segunda Guerra Mundial y nombre del país que interviene en el debate. Seguidamente, el saludo dirigido a la Mesa Directiva y a los Delegados Diplomáticos (Grupo de representación de Amnistía Internacional) quienes conformaron la audiencia junto con los invitados especiales, padres, representantes y personal de la institución. Asimismo, el saludo, el cual concretaba la disposición a discutir sobre el proceso bélico y la visión nacional en nombre del presidente del país en representación. Luego, breve explicación sobre la problemática dentro y fuera del país, asociada con el tema central, posibles soluciones y el cierre. Este constructo comunicativo recibe el nombre de Papel de Posición Oficial (discurso inicial) y fue explicitado a la audiencia en un tiempo breve para su lectura de 2 minutos y 30 segundos. Inmediatamente, se abrió el debate general, requiriendo para este, otro Discurso que conformó una visión más detallada sobre sucesos, acciones, alternativas u otras consideraciones en torno al tema.



Con respecto al desarrollo de ideas, las Mociones que se implementaron en el MUN, jugaron un papel importante dentro del debate presentado, ya que se caracterizaron por ser proposiciones orientadoras sobre cómo dirigir la experiencia entre los mismos estudiantes. Entre ellas, la Moción de caucus abierto, consistió en establecer una reunión informal entre Delegaciones con la finalidad de preparar hojas de trabajo hacia temas que requerían ser tratados con más tiempo y profundidad. La Moción de caucus moderado, cumplía la función opuesta a la anterior en cuanto a tiempo. Sin embargo, su función fue agilizar el debate y aprovecharlo en otra dinámica interna, esta moción era formal y presidida por el presidente de la Mesa. La Moción de verificación de la fuente, fundamentada en la comprobación de la información compartida por cada delegación, los participantes públicamente podían rebatir lo dicho por otros compañeros/as; solicitando a los asesores académicos su revisión. La hoja de trabajo por su parte sirvió para formular de manera escrita las ideas que direccionaron la discusión. Además de ofrecer, según el criterio de las delegaciones, otros temas que se consideraron importantes y que por alguna razón fueron propuestos.

Finalmente, el proyecto de resolución, intentó mostrar las conclusiones que surgieron del foro, así como las posibles soluciones. Esta información fue recabada por la Mesa Directiva a lo largo de los días dispuestos para el desarrollo de la Asamblea final, con el objetivo de establecer criterios y posturas sobre todas las ideas ofrecidas por las delegaciones.

Otras mociones, como Punto de privilegio personal, Punto de orden se fundamentaron en exigencias particulares que los mismos participantes hicieron dentro del foro asociadas con posturas corporales diplomáticas acordes al momento, evitar la comunicación entre delegaciones y las aclaratorias sobre algún punto presentado con ambigüedad. Asimismo, se empleó el privilegio personal en el caso de que algún delegado o Delegación violentara el Reglamento interno del MUN; así como el derecho a

réplica cuando se incurra en actos que vayan en menoscabo de su integridad personal y agravio por otra Delegación. En último lugar, se instó a los estudiantes en emplear la Moción de receso, la cual indicaba una breve o larga suspensión del foro siempre y cuando se explicaran los motivos de la misma y el tiempo de duración.

### CONCLUSIONES

Los eventos ocurridos alrededor del mundo han sido significativos para que el individuo posea historia. El proceso histórico desde la perspectiva espacial mundial o local es un vínculo lineal permanente, el cual mantiene vivos aspectos relevantes del pasado de la humanidad en un período de tiempo. Por tanto éste señala hasta qué punto se ha evolucionado.

Por medio de esta experiencia didáctica se buscó plantear los Proyectos de Aprendizaje con una mirada diferente a las frecuentes tendencias temáticas que se promocionan en el aula de educación primaria. Sin desestimar los aportes pedagógicos de estas propensiones, es necesario hacer un camino más exhaustivo en este nivel de formación académica para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes. Por tanto la adaptación estructural sobre el MUN, descrita a lo largo de esta experiencia, permitió ofrecer una metodología de trabajo diferente en la que los estudiantes poco a poco tomaron postura sobre cada país involucrado en el proceso bélico, desde conocer su ubicación geográfica como aspecto general, hasta identificar sus intenciones políticas, económicas y sociales, es decir, no desde la visión escolástica de las disciplinas sino desde la “cosmovisión” (Becerra, 2004, p. 114) interna de cada uno para la época y la realidad que le afectó, cuestión que desde “el sufrimiento vivido por los pueblos (...) [fueron] inconmensurables” (Rzheshovski, 1985; p. 3)

Asimismo, potenció competencias del perfil del egresado en consonancia con objetivos de enseñanza y aprendizaje tal como plantea el subsistema de Educación

Básica venezolano, a partir de Módulos de capacitación preliminares que permitieron organizar y transformar la información recibida para lograr la comprensión de ese acontecimiento mundial y elaborar nuevos conocimientos. Estos momentos previos a la Asamblea final, incidieron positivamente y fueron en corto tiempo, pieza clave para descifrar el proceso bélico, ya que, gradualmente accionaron en los niños y niñas nuevos constructos cognitivos a partir de la experiencia teórico-práctica; fortalecieron su representación del mundo y ganaron una postura más reflexiva en torno a los problemas sociales que aún parecen no tener prescripción social. Por lo tanto, el desarrollo del pensamiento crítico fue una aptitud permanente en los estudiantes a lo largo del proyecto, pues constantemente asociaron las distintas visiones de los países del mundo para el siglo XX y los intereses particulares de los agentes que dieron lugar a la Segunda Guerra Mundial.

Otra competencia vigorizada fue el desarrollo de la oralidad desde el intercambio de saberes en conversaciones grupales respetando a los demás y expresando en público argumentos coherentes y convincentes, resultado del análisis e interpretación del conocimiento social del país, objeto de estudio. También, germinaron otros aspectos relacionados con pautas para el diálogo, el sentido de pertenencia en los estudiantes, turnos conversacionales, incorporados durante en cada momento previo a la Asamblea final, lo que dejó ver el desarrollo del proceso de comunicación como vínculo inherente para las relaciones humanas. Asimismo, se apreciaron actitudes autónomas y participativas en el desenvolvimiento de las actividades a nivel escolar. Del mismo modo, los estudiantes pudieron afianzar valores sociales como la paz, el trabajo cooperativo, el respeto, la solidaridad; entre otros fundamentales que garantizan la convivencia social.

Esta experiencia mostró que para lograr un horizonte académico concreto en el contexto educativo, se debe promocionar la planificación en el aula desde temáticas nuevas en las estructuras de los PA que permitan un acercamiento más real y contextual

LEGENDA. Revista del Postgrado de Lectura de la Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela. Volumen 21, N° 24. Enero-Junio, 2017. ISSN:1315052

por parte de los actores escolares al objeto de estudio. Esto garantiza una vía de acción en la construcción procesos de aprendizaje enfocados en los intereses de los estudiantes y problemáticas ajustadas en una misma meta de conocimiento.

Como apreciación docente, forjar losPA desde una mirada pedagógica en situaciones vigentes sería masificar la enseñanza hacia tendencias reales que se convierten en verdaderos insumos para educar. Por lo tanto estas simulaciones, bien aceptadas y gestadas a nivel nacional e internacional merecen ser propagadas en los niveles educativos precedentes al universitario con la finalidad de aprovechar el potencial de los estudiantes en edades tempranas y fortalecer el crecimiento autónomo.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Becerra, Gladys. (2004). Los proyectos pedagógicos de aula y la globalización. *Educere*, Año 8, N° 24, pp. 111-118.
- Capelástegui Pérez-España, Pilar (2003). *Breve Manual para la narración de experiencias innovadoras*. Madrid: Organización de Estados Americanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Disponible en <http://www.upch.edu.pe/faedu/documentos/enlaces/guia.pdf> (OEI)
- Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano (2007). MPPE, Caracas: Venezuela.
- Harvard National Model United Nations (2016). Disponible en [www.hnmun.org/](http://www.hnmun.org/)
- La Planificación Educativa en el Subsistema de Educación Básica (2012). MPPE, Caracas: Venezuela.
- Lineamientos generales de planificación emanados por el Ministerio del Poder Popular para la Educación (2014-2015). MPPE, Caracas: Venezuela
- Márquez, Emilia. (2015). Producir textos académicos en la práctica docente. Escritura y conceptualización en estudiantes docentes. *Legenda*, Vol. 18, N° 19, pp. 36-67.
- McCall, Elizabeth. (2011). Comunicación para el desarrollo: Fortaleciendo la eficacia de las Naciones Unidas. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. Disponible en [www.undp.org/oslocentre](http://www.undp.org/oslocentre)

Montes de Oca Recio, Nancy y Machado, Evelio (2011). Estrategias docentes y métodos de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior. *Humanidades Médicas*, Vol. 11, Nº 3. Reglamento de procedimiento basado en Modelos Internacionales. Cátedra Libre de las Naciones Unidas de la ULA. Disponible en <http://andesmun.com.ve/informacion>  
Rzheshovski, Oleg.(1985).La Segunda Guerra Mundial Mito y Realidad. Editorial de Ciencias Sociales: La Habana, Cuba.

IMÁGENES  
I MINIMUN COLEGIO LA SALLE MÉRIDA  
TEMA CENTRAL: SEGUNDA GUERRA MUNDIAL



*Delegación de Italia fascista*



*Delegación del Reino de España*

LEGENDA. Revista del Postgrado de Lectura de la Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela.  
Volumen 21, Nº 24. Enero-Junio, 2017. ISSN:1315052



*Mesa Directiva del MiniMUN  
y Docente de aula*



*Desarrollo del foro*



*Delegación de Alemania Nazi*



*Delegación de los EE.UU.*



*Cierre del evento*