

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
P.P.D.

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA CONCIENTIZAR EN VALORES A
LOS ESTUDIANTES DE 5TO AÑO DE EDUCACIÓN MEDIA GENERAL
MENCIÓN HUMANIDADES.**

AUTORA: Lcda. Karen J, Rojas R.

TUTOR: Msc. Ramsés Uribe.

Mérida, Enero de 2012.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

RESUMEN.....	5
INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO I.....	11
EL PROBLEMA.	
Planteamiento del Problema.....	11
Objetivo General.....	17
Objetivos Específicos.....	17
Justificación.....	18
Alcances y Limitaciones.....	20
CAPÍTULO II.....	23
MARCO TEÓRICO.	
Antecedentes Históricos de los Valores.....	23
Antecedentes de la Investigación.....	32
Bases Teóricas.....	36
Bases Legales.....	83
CAPÍTULO III.....	86
MARCO METODOLÓGICO.	
Tipo de investigación.....	87
Características y alcances de la investigación.....	88
Diseño de la investigación.....	91
Los participantes de la investigación.....	94
Recolección de la información.....	97

Plan de Acción.....	100
Criterios para evaluar la calidad de la investigación.....	105
Análisis de la información.....	109
CAPÍTULO IV.....	113
DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN DE LAS ACCIONES.	
FASE I. Diagnóstico de la situación.....	113
Análisis del diagnóstico.....	120
FASE II. Planificación de las acciones.....	122
FASE III. Ejecución de las acciones planificadas.....	129
FASE IV. Evaluación de las acciones.....	139
FASE V. Sistematización de las acciones.....	145
CONCLUSIONES.....	151
REFLEXIONES.....	154
RECOMENDACIONES.....	157
BIBLIOGRAFÍA.....	160
ANEXOS.....	164
A. Instrumentos y Validación.....	164
B. Actividades.....	174
C. Lecturas y Dinámicas.....	192
D. Fotografías.....	199

INDICE GENERAL DE GRÁFICOS

Cuadro n°1. Escala de Valores.....	P. 51
Cuadro n°2. Estrategia didáctica por valor.....	76-77
Cuadro n°3. Elementos del proyecto de I.A.E.	89
Cuadro n°4. Plan de Acción.....	103
Cuadro n°5. Cronograma del Plan de Acción.....	104-05
Cuadro n°6. Acción n° 1.....	126
Cuadro n°7. Acción n°2.....	127
Cuadro n°8. Acción n° 3.	128
Cuadro n°9. Acción n° 4.	129
Cuadro n°10. Acción n° 5.	129-30
Figura n° 1. Triangulación de datos.	108
Matriz n° 1. Descripción del diagnóstico.	147
Matriz n° 2. Descripción de la guía de Observación.	148-49
Tabla n° 1. Jerarquía de los Valores.	50



Universidad de Los Andes
Facultad de Humanidades y Educación
Programa de Profesionalización Docente



COMISIÓN DE MEMORIA DE GRADO

Título de la Memoria de Grado: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA CONCIENTIZAR EN VALORES A LOS ESTUDIANTES DEL 5TO AÑO DE EDUCACIÓN MEDIA GENERAL MENCIÓN HUMANIDADES.	
Autor: <i>Lcda: Rojas Romero, Karen Jackeline</i>	Tutor: <i>Msc. Ramsés Uribe.</i>
Jurados sugeridos por la Comisión: <ul style="list-style-type: none">• Prof.(a) Leomar Niño• Prof. Fredy Carrillo.	Fecha: Mérida, Enero de 2012.
<p style="text-align: center;">Resumen</p> <p>La presente investigación tiene como objetivo general caracterizar Las estrategias metodológicas para concientizar en valores a los estudiantes del 5to año de Educación media general mención Humanidades. El estudio se orientó en un diseño de campo, bajo la modalidad de Investigación-acción Educativa. Se pretendió contribuir con los docentes de la mención, en cuanto al mejoramiento de la práctica pedagógica, e indagar en las razones de su desmotivación y, paralelamente, identificar las posibles causas de la falta de motivación en los alumnos de la U.E. “Rómulo Gallegos”. El diseño metodológico fue estructurado en 5 fases, según Astorga Van der Beijl, citado por Hurtado y Toro (2001) a saber: Diagnóstico, Planificación, Ejecución, Evaluación y Sistematización de los resultados. Por ser ésta una investigación acción, se tomó una muestra específica y está conformada por la totalidad de los participantes/ informantes claves, mediante la técnica de observación participante y aplicándose un cuestionario mixto, una entrevista semiestructurada, registro de clases de la docente y una guía de observación. El plan de acción fue planificado, ejecutado y evaluado cualitativamente, al igual que fueron analizados los datos y los resultados se presentaron en una matriz explicativa.</p> <p>Como conclusión se expone que la implementación de estrategias variadas dentro del aula permite la integración de los alumnos con el docente dado que se fortalece esa concepción ética de los valores que los identifica permitiendo el buen desempeño en todas sus actividades y a nivel personal.</p> <p>Descriptor: Valores, Educación, Estrategias, Investigación-acción, Reflexión.</p>	

INTRODUCCIÓN

En la actualidad que vive Venezuela y el mundo en general, se observa en la población desde las edades tempranas hasta la adultez, poco interés, poca disposición de ayudar al otro, no hay respeto por la vida, interesa sólo lo material, ya no hay humildad, las familias son totalmente disfuncionales y la violencia invade todos los espacios. ¿Cuál es la razón del incremento de todas estas acciones- actitudes- comportamientos tan generalizados en la sociedad? Será la familia, la educación, la política, entre otros., sí estos son los principales factores que inciden en la propagación de estas acciones. Pero ¿a quién le corresponde evitar esas acciones? A la educación: escuela, docentes y programas educativos, pero con el apoyo de la familia, de la comunidad y del gobierno.

Por eso en la actualidad se habla de manera muy reiterada de los valores, no sólo en el ámbito educativo sino en lo social, cultural, político, con el propósito de favorecer una educación y formación en valores. Pero ¿desde qué punto de vista se puede aplicar, enseñar y practicar esos valores? Existe una gran cantidad de información para abordar los valores de diversas maneras. La escuela junto a la familia y al gobierno son las encargadas de plantear y mejorar la manera de ejecutar las acciones adecuadas para la aplicación de una formación en valores.

Para ello el actual gobierno, establece en la Constitución y en el nuevo currículo bolivariano la importancia de sembrar valores en las nuevas generaciones, con el fin de contribuir a la nueva sociedad que se propone fundamentar. Es importante establecer unos criterios y fundamentos teóricos-filosóficos sobre los valores que permitan tener una clara convicción de estos para poder implementar estrategias que faciliten el fortalecimiento de los

valores tanto universales como individuales, en cada uno de los individuos en formación. En este sentido, se hace necesario que los docentes cambien su visión de la educación tradicionalista y se permita vivenciar con esos educandos una nueva forma de educación proporcionando herramientas que permitan la reflexión y el rehacer nuevos conceptos a través de aprendizajes significativos.

De esta manera se hace presente la investigación cualitativa, dentro de la modalidad investigación acción que, es aquella que consiste en aplicar un proceso metodológico, plan de acción, estrategias, participación tanto del investigador como de los sujetos en estudio; de modo que permita la reflexión teórica de una realidad de un determinado grupo social y pueda ser transformada no sólo de forma sistemática sino forma individualizada y sea internalizada para la vida. Ella permite no sólo la adquisición de nuevos conceptos o patrones teóricos, sino que se produce una modificación intencional de la situación permitiendo la solución de una problemática a través del desarrollo de acciones y estrategias que lo faciliten.

La investigación- acción es el método a través del cual se pueden resolver problemas de envergadura social, debido a que su finalidad es proporcionar la información y las herramientas necesarias a la solución de dichos problemas, contribuyendo de esta manera al cambio social y a la transformación de una realidad, es decir, es la que estudia una situación social con el propósito de transformarla. Y donde es de vital importancia la participación total de los participantes e informantes claves, que colaboran con sus propios aportes a encontrar la solución a la problemática presentada. Dentro del ámbito educativo a la investigación- acción educativa, le corresponde dar orientaciones y respuestas a las dificultades que existen en la labor educativa, con el fin de proporcionar información, argumentaciones y estrategias que sean desarrolladas, aplicadas y

comprobadas de manera efectiva para que la práctica educativa pueda ser reorientada del mejor modo.

Con respecto a las pautas y normativas que establece la investigación-acción educativa, surge la presente investigación, en la cual se propone caracterizar a través de la observación participante un conjunto de estrategias metodológicas basadas en lecturas reflexivas, audiovisuales y dinámicas para establecer la concepción filosófica de los valores. En virtud de que este tipo de estrategias de aprendizaje facilitan la obtención de nuevas experiencias no sólo en la parte conceptual sino actitudinal, ya que el educando al explorar nuevas vivencias llenas de gran significación, le permite adquirir nuevos conocimientos que puede integrar en su dimensión académica, personal y social.

Es decir, que el educando no sólo va a reforzar sus conocimientos previos alcanzados sino a rehaprenderlos, adquiriendo además cambios en su conducta y estableciendo nuevas actitudes y criterios, de manera, que pueda comprender, concientizarse, sensibilizarse y apreciar la interrelación del hombre con su entorno social y su cultura; todo sobre la base de esos valores que todo hombre con cualidades humanistas debe poseer y poner en práctica en todos los ámbitos de su vida, permitiendo una mejor visión del mundo y del futuro que este quiere alcanzar, contribuyendo con esas acciones positivas al buen desempeño de la nación.

De esta manera, las acciones para la solución de la problemática planteada a través de variadas estrategias de lecturas reflexivas, reproducción de audiovisuales y dinámicas grupales a juicio de la investigadora, permitirán tomar conciencia y ser más sensibles con el entorno educativo en cual se desenvuelven los adolescentes del 5to año de la mención Humanidades de una institución oficial, en el Municipio Libertador

del Edo Mérida, y así motivar a los estudiantes a participar en las actividades solicitadas, a la integración tanto grupal como con el resto de la institución y con los docentes a cargo de las cátedras de dicha mención, de manera que mejoren su desempeño no sólo de labor educativa sino a nivel social y cultural.

En relación a lo mencionado anteriormente, se realizará un diagnóstico en los jóvenes y docentes de la especialidad para indagar en el trasfondo de la situación, permitiendo de esta manera, detallar las acciones que podían ser aplicadas, facilitando la planificación de dichas acciones con características más precisas, con respecto a la realidad educativa que se manifestaba en este grupo de estudiantes; en la cual se establece la descripción de los elementos participantes: docentes y alumnos- (contexto real de la situación), a quienes se les aplicó unos instrumentos enfocados en dicho problema.

Por tanto, el presente trabajo de investigación se estructuró en cuatro capítulos a saber:

El capítulo I, que plantea, justifica y describe la problemática en estudio, aspectos relevantes, objetivo y lugar o contexto de la investigación.

El capítulo II, está compuesto por el marco teórico, el cual establece los diferentes planteamientos que fundamentan y anteceden a la investigación y las bases legales que la sustentan.

El capítulo III, el cual está basado en los fundamentos teóricos señalados para enmarcar el marco metodológico del estudio, donde se hace la descripción de la metodología a utilizar, sus características, el diseño y alcance de la investigación; los informantes claves, la recolección de información, evaluación y análisis de esa información

De igual modo, el capítulo IV presenta la descripción e interpretación de las acciones, que se establecieron en un plan de acción y las fases requeridas para la aplicación, observación, evaluación e interpretación del mismo, el cual está planteado de la siguiente manera:

Fase 1.- Diagnóstico para conocer el problema, con sus técnicas e instrumentos de recolección de información acordes en la sustentación del estudio. Fase 2.- Planificación, es decir las acciones metodológicas establecidas, por medio de las cuales se podrá hallar la solución del problema. Fase 3.- Ejecución, es la realización de las acciones planificadas, para mostrar el modo en que fueron desarrolladas. Fase 4.- Evaluación, es el modo como se valoran esas acciones, a través de que instrumento se detallan los cambios que producen las mismas. Y, por último, Fase 5.- Sistematización, es la parte de reflexión y de reconstrucción de esas acciones para mostrar la transformación ocurrida en esa realidad, permitiendo interpretar los resultados obtenidos a través de esa evaluación cualitativa y descriptiva. Y finalmente, las conclusiones, reflexiones y recomendaciones surgidas de la información recolectada, y de las referencias bibliográficas estudiadas.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del problema

En la actualidad se ha venido promoviendo de manera muy amplia y reiterada la necesidad de propiciar una formación en valores, no solo desde el hogar sino desde la escuela (en sentido global), puesto que no se puede admitir que una sociedad que está en pleno desarrollo carezca de VALORES, más aun sí se considera que es uno de los elementos más importantes para el avance de la misma, que son esos principios éticos propios, los cuales permitan evaluar el desempeño de todos los individuos que la componen y la capacidad de estos para resolver problemas en su diario actuar.

Por ello es importante preguntarse acerca de los valores ¿qué son? ¿Dónde se obtienen? Interrogantes que en la actualidad pocos educandos pueden responder, debido a que, tal vez, no se ha orientado suficiente sobre la concepción ética general de los valores para poder distinguirlos y aplicarlos respectivamente en las actividades diarias. Por tanto, se hace necesario resaltar la concepción ética de lo qué es el valor o los valores. Para que se pueda analizar, estudiar y definir desde varias disciplinas filosóficas, como las que compete abarcar en el presente estudio que son la ética y la axiología, de modo que se pueda tener un acercamiento a las definiciones más exactas de los valores.

Según lo que señala la Real Academia Española en su definición de valor, desde el punto de vista filosófico “*m. Fil.* Cualidad que poseen algunas realidades, consideradas bienes, por lo cual son estimables. Los **valores**

tienen polaridad en cuanto son positivos o negativos, y jerarquía en cuanto son superiores o inferiores”.

De igual manera, Escobar, G (2007) expone lo siguiente: “La esencia del valor es concebida en forma diversa por los filósofos. La axiología, que es una disciplina de la ética, entraña una diversidad de corrientes, pero a todas ellas les interesa saber qué es el valor, conocer la naturaleza del valor” (p.74) Y por tal motivo, desde uno de los puntos de vistas filosóficos expuestos por el mismo autor señala que: “Según la definición dada por los subjetivistas, los valores son aprehensiones individuales, singulares. El valor es un estado psíquico, subjetivo, una vivencia personal” (Ibíd.) Este punto es uno de los ejes centrales que debe manejarse dentro del ámbito educativo para que el educando pueda tener una reflexión propia sobre la concepción ética de los valores.

A razón de esto es importante anexar lo que dice Ramos, M (2002): “los valores son principios que presiden y regulan el comportamiento de las personas en cualquier situación, proyectos de vida, ideales, creencias básicas, opciones personales, orientación para la vida, tienen carácter real, no son ficción, son realidades enraizadas en la cultura que le dan coherencia a la vida”, (citado por Rojas, 2007, p.16).

También es importante mencionar el papel que cumple la educación para la enseñanza de los valores a los individuos en formación, ya que ella es el medio para la difusión de estos principios éticos-axiológicos. A lo que Guevara, B et al. (2007), expresa que “toda educación es formación en valores, pues los mismos son las directrices del mundo humano, y donde el proceso educativo es el eje central para el aprendizaje de los mismos”, (p.99). Asimismo, refieren lo dicho por Garza, J y Patiño, S (2000: p.30),

donde expresan que la educación es la encargada de dar las orientaciones para la formación de los hombres como seres sociales para producir en ellos grandes cambios, es decir que la educación pasó “de formar individualmente a educar para lo social y desarrollar sólo la inteligencia a formar un ser integral”, (Citado por Guevara, B y otros, 2007, Ibíd.)

Con respecto a esa función que tiene la educación para la formación en valores, Guevara et al., refieren lo expresado en la declaración de la UNESCO, (2000, p. 71) la cual especifica que la educación debe:

“Promover valores para incrementar y fortalecer: el sentimiento de solidaridad y justicia, el respeto a los demás, el sentido de responsabilidad, la defensa de la paz, la conservación del entorno, la identidad y la dignidad cultural de los pueblos, la estima del trabajo”, (citado por Guevara y otros, 2007, p.102).

En tal sentido es necesario destacar lo que la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela plantea en su artículo 102:

La educación es un servicio público y está fundamentada en todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de la personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social, consustanciados con los valores de la identidad nacional... (p.22).

De igual manera, y en total correspondencia por lo planteado en la Constitución, el Sistema Educativo Bolivariano fundamenta como tercer pilar de la Educación Bolivariana el **Aprender a Valorar**, que significa “tomar conciencia de la importancia de las acciones colectivas y desarrollar habilidades para caracterizar, razonar, discernir, dialogar y mediar, desde una ética social”, (M.P.P.E, p.18). Este es un punto de referencia importante

dentro de esta investigación, que se propone Caracterizar las concepciones éticas de los valores en estudiantes del 5to año de Educación Media General mención Humanidades, con el fin de concientizarlos y sensibilizarlos a través de estrategias didácticas basadas en lecturas, audiovisuales y dinámicas.

El interés de esta investigación es producto de lo que se observa en la sociedad actual, ya que se ha notado una carencia o crisis de valores éticos-morales, sociales- personales, como la tolerancia, la honestidad, el respeto, la solidaridad, especialmente en los adolescentes, en ellos se hace más evidente dicha carencia o desconocimiento de los valores; Por ser estos individuos en formación, y que sus acciones tales como responder irrespetuosamente al docente, faltarle el respeto al compañero, entre otros, muestran esa falta de valores o poca práctica de los mismos al momento de direccionar su vida. Es decir, que en el ámbito educativo de la actualidad es donde se hace más notoria la crisis de valores, que además están presentes dentro de la sociedad en general. En concordancia con este punto, Escobar V, (2007) dice que: “La crisis de los valores es algo que se da en la sociedad de nuestro tiempo. Hoy se asiste a una crisis de valores”, (p.85). Según Ramos, S., dice que “Vivimos en una época de grandes convulsiones morales que alcanzan todos los órdenes de la existencia humana y que en el campo del espíritu ha determinado una confusión de ideas y valores”, (citado por Escobar, V, 2004).

Con relación a esta problemática que está presente en la sociedad en general y más aún en la educación, se ha intentado dar soluciones, alternativas y opciones para la aplicación de los valores en el ámbito educativo. El Currículo Básico Nacional del actual sistema educativo propone retomar el enfoque de los valores para detener un

resquebrajamiento total de las futuras generaciones. Por esta razón, Fernández, Lúquez, Ocando, Liendo (2007) señalan que: "el eje transversal valores en el currículo contempla las dimensiones o valores básicos para la vida, libertad, solidaridad, convivencia, honestidad, identidad nacional y perseverancia; los cuales deben cultivarse de manera interdisciplinaria y contextualizada" (p.65). Para contribuir y enriquecer el carácter social, reflexivo y colaborativo de los educandos del sistema educativo actual.

A razón de los comportamientos o conductas presentes en los estudiantes de una institución de carácter público, como son: la falta de respeto, de interés, motivación y lealtad, la poca estima hacia el ser humano, hacia la familia y hacia la socialización y la concientización, se propone en este estudio, tomando en cuenta esta falta de conocimiento de valores o de la poca practica de estos dentro del aula; Observar los factores que inciden en la falta de una concepción ética de los valores éticos- morales y la falta de motivación y estrategias innovadoras por parte de los docentes para que los jóvenes muestren, resalten y destaquen sus virtudes.

Considerando lo anteriormente señalado se hará posible reflexionar sobre: -- Qué concepción ética poseen los estudiantes sobre los valores; - Cuál debería ser la interpretación de los valores de los estudiantes de la mención Humanidades; - De qué manera influye la falta de valores en sus acciones y en su práctica dentro del aula; - Y cómo contribuiría la aplicación de variadas estrategias didácticas sobre los valores en sus acciones presentes y futuras. De manera que puedan adquirir una definición clara de la ética de los valores y se obtenga un aprendizaje significativo. Todo ello con el propósito de contribuir a la toma de conciencia y sensibilización sobre las concepciones éticas, los valores y en los cambios que pueden suscitarse aplicándolos diariamente en su entorno educativo, de manera que se facilite

la integración total de estos estudiantes en su labor educativa de forma positiva.

De acuerdo a los resultados arrojados en el diagnóstico realizado a estos jóvenes, se desprende que los estudiantes tienen poco interés y motivación en la aplicación de los valores dentro de su entorno socio-educativo, pero que sí poseen un conocimiento previo acerca de los valores, los cuales fueron enseñados en el hogar, que sí los ponen en práctica pero que es el entorno de la institución que no los motiva. Todas estas afirmaciones fueron corroboradas por la investigadora- docente a través de las observaciones realizadas en su registro de clases, en las que se evidencia un preocupante distanciamiento entre sus actividades de clases y sus acciones dentro de las mismas, específicamente en el tema de las concepciones éticas de los valores, sin embargo, este grupo de jóvenes está en la disposición de desarrollar diferentes actividades para mejorar dichas acciones.

Las consideraciones anteriormente mencionadas conllevan a plantear la siguiente interrogante: ¿Es importante caracterizar la concepción ética de los valores a través de estrategias didácticas para el mejoramiento de las actitudes y acciones de los jóvenes humanistas en cuanto a su entorno educativo? Por tal motivo, esta investigación se propuso indagar en la Implementación de estrategias metodológicas para concientizar en valores a los estudiantes del 5to año de la mención Humanidades, con el propósito de reforzar los conocimientos que ellos poseen acerca de los valores y hacerlos destacar, formándoles una concepción y conceptualización de estos más objetiva por medio de estrategias didácticas, que permitan al estudiante obtener dicho conocimiento de manera más significativa.

Objetivos

Objetivo general:

- Implementar estrategias metodológicas y su práctica dentro del aula para concientizar en valores a los estudiantes de 5to año de Educación Media General mención Humanidades.

Objetivos específicos:

- Identificar qué valores conocen y ponen en práctica los estudiantes del 5to año mención Humanidades a través de un diagnóstico en el aula.
- Planificar estrategias que faciliten la concientización y sensibilización de los estudiantes hacia la problemática: falta de interés y poca práctica de los principios éticos de los valores en el aula.
- Implementar estrategias a través de actividades como: lecturas, observación de audiovisuales y dinámicas para favorecer la concepción ética de los valores.
- Observar los efectos de las diferentes estrategias aplicadas en el aula para mostrar lo que adquirieron los estudiantes a través de producciones escritas.
- Interpretar las opiniones, reflexiones y resultados evidenciando los logros de la investigación.

Justificación.

La adolescencia es una etapa de la vida en la que tienen lugar cambios fisiológicos, emocionales y actitudinales muy importantes; en algunos casos, los adolescentes intentan imitar el comportamiento de los adultos reproduciendo parte de sus hábitos, costumbres, actitudes, acciones y comportamientos, entre otros, sin notar la connotación de los mismos

desde el punto de vista teórico, es decir que es casi nulo el concepto global teórico de un valor como la responsabilidad.

También es importante tomar en cuenta las dificultades por las que atraviesa el adolescente dentro de la sociedad venezolana actual; así lo explica Guzmán (2006) “no somos ajenos a la gran influencia que algunos agentes sociales están ejerciendo en toda la población” (p.21). La inadecuada formación familiar y la globalización que conduce al incremento de antivalores y de actitudes negativas al momento de socializar con el medio que le rodea. “Pero el problema con el que se enfrentan hoy en día las instituciones de Educación Superior, como es el caso de la U.E. “Rómulo Gallegos”, es que parte de esas funciones siempre las han compartido con otros actores educativos, especialmente con la familia, cuestión que en la actualidad no sucede así”, (Guzmán, 2006, p.19) es decir, que ninguno de los actores mencionados: Familia y escuela, no están cumpliendo su rol. En relación a esto, la educación es la encargada de mantener y poner en práctica los valores que todo individuo necesita para destacar en la sociedad.

Por tanto, este estudio estará orientado a implementar estrategias metodológicas y su práctica dentro del aula, con el fin de concientizar y sensibilizar a los estudiantes de la U.E. “Rómulo Gallegos” , de tal manera que se pueda observar los factores que inciden en esa carencia o poca práctica de los valores y del poco interés y motivación dentro de su labor educativa o si sólo es la falta de estrategias de los docentes lo que los hace comportarse de ese modo; para lo cual el grupo objeto de estudio serán los adolescentes cursantes del 5to año mención Humanidades de Educación media general, con el propósito de contribuir al fortalecimiento y reflexión sobre la concepción ética general que poseen de los valores dichos estudiantes.

En referencia a estos valores que deben conocer y poner en práctica los jóvenes, específicamente dentro de una filosofía humanista, Escobar, G (2007) señala que: “Lo bueno, lo justo, lo bello, lo sublime, lo útil, lo verdadero, lo santo, etc., son los ejemplos de los valores perseguidos por el hombre a través de su historia. El hombre es un ser axiológico. No sólo se enfrenta al mundo para conocerlo o para transformarlo, sino que también lo hace objeto de una valoración, (p.74). Además acota que “la importancia de los valores en la ética y en la vida humana es decisiva. Los valores, en cuanto directrices para la conducta, son los que dan a la vida humana, tanto individualidad como social, su sentido y finalidad. Por tanto, no puede concebirse una vida humana, realmente humana, sin ideales, sin una tabla de valores que la apoye”, (Ibíd.)

La importancia en esta investigación está enfocada en la idea de fortalecer los valores éticos-morales que tienen estos estudiantes y al mismo tiempo, observar las concepciones éticas de los valores a través de diferentes estrategias didácticas; asimismo, por razones de la carga de sensibilidad, de actitud y la capacidad de comprensión y aprecio por el ser humano que debe poseer todo estudiante de la mención Humanidades, de igual modo contribuir con el objetivo principal de la educación que es educar al hombre para la vida.

De igual manera en el ámbito de la investigación educativa, el estudio cobra importancia si se toma en cuenta que éste lleva implícito un cambio en la práctica docente, y de gran fortaleza a los estudiantes, pero también en que ésta investigación sirva de apoyo no sólo a los docentes para mejorar su práctica profesional sino como referencia para futuros investigadores que le permita conformar antecedentes en estudios posteriores relacionados con la aplicación de estrategias metodológicas que ayuden a la formación en valores.

Por esta razón el estudio se justifica, si se toma en cuenta que las estrategias como lecturas de reflexión, reproducción de videos, películas y dinámicas, constituyen una fuente importante para el desarrollo de las mismas dentro del aula a través de actividades que se caractericen por ser placenteras, espontáneas, voluntarias y motivadoras, porque además tienen un fin en sí mismas y exigen la participación y reflexión de los estudiantes; dado que también guardan un estrecha relación con procesos mentales, tales como la creatividad, la reflexión, el respeto a los demás y el autocontrol dentro de sus acciones diarias.

Finalmente, desde el punto de vista socio-cultural, este estudio contribuye a promover el desarrollo de una nueva concepción ética de los valores, cambios de actitud que resulta positiva tanto dentro del contexto educativo donde se ubica, y al mismo tiempo en su entorno familiar y social.

Alcances y Limitaciones

Alcances:

El desarrollo de la presente investigación está suscrita a los estudiantes del 5to año de la mención Humanidades de la U.E. “Rómulo Gallegos”, la cual está relacionada con la implementación de estrategias para concientizar y sensibilizar a los jóvenes hacia las concepciones éticas de los valores dentro de su entorno educativo, especialmente vinculado con la característica que posee la mención en la que egresarán de la educación media general, y a su vez crear alternativas para el mejoramiento tanto personal como académico del estudiantado de dicha mención.

En este sentido, se espera integrar a los jóvenes y a la docente-investigadora como un solo equipo de trabajo en la búsqueda y aplicación de

acciones basadas en la implementación de estrategias metodológicas que contribuyan a un reforzamiento de la formación en valores; qué además permita un mayor conocimiento de los mismos desde el enfoque filosófico, de modo que se puedan concientizar y sensibilizar con respecto a la integración dentro de su entorno educativo, lo cual involucrará un beneficio no sólo de los estudiantes sino a los docentes que hacen vida educativa con ellos, a la institución y la comunidad que se beneficiarán de manera indirecta notando el progreso que estos demuestren.

Limitaciones:

La labor educativa, es una tarea difícil por su complejidad y constantes cambios. Por ello el estudio, aunque presenta dificultades superables si está sujeto a algunas limitantes y que no pueden dejarse de mencionar, entre estos se señalan:

- 1.- Las actitudes rebeldes de los jóvenes- adolescentes en plena formación, que no muestran una aplicación de los valores en sus actividades escolares acorde con la mención en estudio.
- 2.- La investigación- acción se realizó con un tiempo no muy amplio, por algunos contratiempos internos de la institución en cuanto a las actividades que ésta desarrolla, y sólo existe la disposición de los estudiantes- participantes y la docente- investigadora.
- 3.- Por ser las estrategias metodológicas un gran apoyo para la formación en valores, dentro de la concepción ética de los valores que es un tema demasiado amplio y que necesita ser muy delimitado.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO.

El presente marco teórico está fundamentado en la revisión exhaustiva y previa de la literatura, para establecer los criterios y conceptos que apoyaron los datos y su posterior análisis dentro de esta investigación. Para Hernández Sampieri y otros (2008) el marco teórico (revisión de la literatura) va a cumplir el papel de auxiliar, “En la indagación cualitativa su papel auxiliar implica proveer ideas no contempladas, pero que, desde luego se ajustan al contexto y desarrollo del estudio; que al final, le permite al investigador ‘ir más allá del evento local’, al relacionarlo con eventos similares. La literatura colabora a mejorar el entendimiento de los datos recolectados y analizados...” (pp. 566-67).

Luego de la selección de aquellos aspectos relacionados al cuerpo epistemológico de la investigación, se establecen los aspectos teóricos o referenciales que la sustentarán; por esta razón se presentan los antecedentes que muestran la generalización del problema y su análisis en el tiempo y el espacio, además de las bases de las diversas teorías y conceptos relativos a conceptualizar la caracterización ética de los valores como alternativa para la enseñanza de los valores en estudiantes de la mención Humanidades.

Antecedentes Históricos de los Valores.

Se consideró conveniente exponer algunas referencias históricas como apoyo para poder ubicar con más precisión la etapa de desarrollo de esta investigación, a fin de tener una visión más clara de los cambios y de

transformaciones de modo que se pueda enmarcar el nivel de este estudio. Por lo que se presenta la siguiente información histórica que seguiremos a partir de lo expuesto por Espinosa P, (1996) en su libro “La dimensión ontológica – histórica de los valores, dado que él facilita la orientación propia de esta investigación, porque es a partir de este punto que principalmente se fundamenta, y quién es la referencia principal presentada en este apartado.

A razón de esto, Espinosa hace un recorrido histórico por los principales representantes de la filosofía, quienes produjeron los primeros fundamentos teóricos de la ética, y por tanto de los valores que rigen a cada sociedad. Allí expone las ideas planteadas por Sócrates, Platón y Aristóteles para mostrar los principios de la ética.

Dice Espinosa, (1996), para Sócrates “el hombre es un ser *racional*; actuar racionalmente es la conducta apropiada de la naturaleza humana”, dado que para él el *conocimiento* tiene que ver con la *virtud* y ella, a su vez, con hacer el alma buena, lo que equivale a la *bondad* que hay en el hombre; entonces continua diciendo el autor que “desde el punto de vista de los valores morales, Sócrates identifica *virtud con conocimiento y el vicio con la ignorancia*”, ya que Sócrates califica al mal proceder como involuntario porque es producto de la ignorancia. Y sigue explicando el autor que “el problema de la valoración de Sócrates tiene una dimensión espiritual como intelectual... ya que es fundamental actos o conductas que nos lleven a la felicidad”, (pp.42-43).

Sócrates, comenta Espinosa, “creyó que ciertos comportamientos y, por ello, ciertos valores morales, exigen cambios, mejoramiento con el fin de asegurar una convivencia pacífica entre los hombres”. Ese era el planteamiento de Sócrates, quién analizó la estructura ontológica de la

naturaleza humana desde la perfección. Es quién además va a influir en el pensamiento de Platón y posteriormente el de Aristóteles.

Para Platón, expone Espinosa (1996), “la ética se halla vinculada estrechamente a su filosofía política, ya que para él como para Aristóteles, la polis es el terreno propio de la vida moral”, (p.45). Aquí el autor expone los aspectos más importantes de la ética de Platón, desde su visión política, de la siguiente manera:

“1.-De su concepción metafísica (dualismo del mundo sensible y del mundo de las Ideas...) 2.-De su doctrina del alma (principio que anima o mueve al hombre y consta de tres partes: razón, voluntad o ánimo y apetito...) 3.-Sólo el mundo de las Ideas puede producir conocimiento verdadero... 4.-Si uno puede ser engañado por la apariencia del mundo físico, igualmente puede sucumbir bajo la apariencia del mundo moral”, (p.45).

Asimismo, el autor hace mención de otros aspectos de la filosofía de Platón donde se muestra una estrecha relación entre conocimiento y moralidad, y señala algunas conclusiones valorativas acerca del mundo moral, de la siguiente manera:

“1.- Las normas morales están formadas deliberadamente por cada comunidad... 2.-Las reglas morales no son naturales, sino que los hombres las obedecen sólo por la fuerza de la opinión pública... 3.-La esencia de la justicia es el poder y ‘la fuerza es el derecho’. 4.- La esencia de esta pregunta clásica: ¿qué es una vida buena? Se podría responder que es la vida del placer. 5.-Platón afirmó la noción socrática de que la ‘virtud es el conocimiento’, y la sostuvo con una elaboración filosófica cuyos principales elementos son: -El concepto del alma. -La teoría de la virtud como función ontológica”, (p.46).

Espinosa (1996), también hace mención a la perfección moral del hombre, expuesta por Platón en La República “donde señala que el alma tiene tres partes a las que llama: razón, espíritu y apetito, y se eleva mediante la contemplación al mundo de las ideas, que para alcanzar esta purificación, hay que practicar diferentes virtudes que corresponden a su funcionamiento perfecto” (p.46), las cuales son: “la virtud de la razón es la prudencia; la voluntad o ánimo es la fortaleza; y la del apetito, es la templanza. Su armonía produce los actos virtuosos; a su vez, origina una cuarta virtud, que es la justicia”. Y sigue diciendo “como el individuo por sí solo no puede acercarse a la perfección, se hace necesario que el Estado o la Comunidad política contribuya a su plena realización”, (p.47).

Aquí vemos que estos aportes de Platón han marcado la cultura - occidental de gran manera, dado que estos principios éticos fundamentados en el ámbito político se han aplicado como ejes para la constitución de los nuevos estados y de la distribución social; orientados por esa relación que se le asignan las virtudes que son: - La razón guiada por la prudencia, -El ánimo o voluntad por la fortaleza, -El apetito por la templanza; donde se encuentra esa relación entre moral y la política, aspectada de esta manera en esa visión ética de Platón.

Entre los aportes que da Aristóteles se nota un enfoque diferente al de los filósofos anteriormente mencionados, según comenta Espinosa (1996) con respecto a la filosofía ética que él propone. “Aristóteles fijó su atención en los procesos concretos de la naturaleza y orientó su pensamiento en el reino dinámico del devenir” (p.48), entre la función de la actividad intelectual y el deseo orgánico y el control del deseo orgánico por el *ethos*.

Señala Espinosa P, (1996) que para Aristóteles la distinción concreta del hombre se da por el intelecto, es decir que “es por el intelecto que el

hombre se distingue de los animales, por lo que es propiamente hombre, y por lo que vive una vida que es exclusivamente suya”, señala además que “es un vivir que se fundamenta en el entendimiento, lo cual constituye la vida más dichosa” (p.49).

Dado que para Aristóteles “el intelecto es lo más supremo que existe en el hombre”, agrega Espinosa, “es el medio a través del cual el hombre puede alcanzar la plenitud” “marcando pauta en la “distancia entre existencia y plenitud, y tal fin es la Felicidad Suprema y la Virtud del intelecto y la Vida moral”, (p.49). El autor también plantea que para Aristóteles hay un punto importante entre lo natural y nuestras facultades, ya que “la relación entre el intelecto y el deseo orgánico puede estar comprometida, en la misma medida en que puede estarlo la relación entre el deseo natural del saber y el deseo natural de satisfacción orgánica”, que es lo que él considera que “el descontrol del deseo orgánico incide sobre el intelecto y la consecución de la felicidad para el hombre queda bloqueada, y el medio para solucionarlo es en el plano ético regulado por la templanza” (p.50).

Pero para solucionar el control del deseo orgánico con el *ethos*, va a estar dado por varios aspectos muy importantes que expone Aristóteles en su teoría y a lo cual hace mención Espinosa (1996) de la siguiente manera:

“Aristóteles considera dentro de la regulación del deseo orgánico por el “*ethos*”, la **prudencia** como control, porque posee una gran disposición racional-practica respecto de lo que es bueno o malo para el hombre”. Y ante esto propone que “para evitar el descontrol (**intemperancia**), es preciso dotar a la ciudades de leyes que garanticen la rectitud de las costumbres... y una de las tareas de la política es establecer y mantener las costumbres públicas”, (p.51) facilitando así el control de los hombres. Aristóteles no sólo hace este planteamiento sino que además “reconoce que uno de los

controles del deseo orgánico por el “*ethos*” (**hábitos**) ha sido el **pensamiento y la contemplación**, para buscar el saber permanente, constituye un mecanismo de regulación en nuestros actos... y su real personalidad”, (Ibíd.)

Además agrega Espinosa que “el mejor control del hombre dejado por Aristóteles, ha sido de las virtudes intelectuales y morales...Estas últimas han de ser aprehendidas y practicadas...Las virtudes morales cardinales son el coraje, la templanza, la justicia y la sabiduría”. Y que Aristóteles, no sólo menciona estos aspectos sino que “menciona la magnificencia, la liberalidad, la amistad y el autorespeto. Aunque señala el rol central de la razón como guía para la acción moral y práctica... y que la contemplación es la que con más probabilidades lleva a la felicidad” (p.52).

Aquí se puede ver que Aristóteles expone su ética basada en la felicidad del hombre, pero sujetándose a las ordenes establecidas en la sociedad; además nos dejó una amplia gama de variados valores que posteriormente serán categorizados en una escala o jerarquía de valores, a través de las corrientes teórico-filosóficas propuestas posteriormente para ampliar estos preceptos dejados por estos filósofos griegos, los más importantes dentro de este ámbito. También los fundamentos de Sócrates, como la virtud, y de Platón la razón, facilitan a las posteriores corrientes filosóficas hacer unos nuevos planteamientos que nos llevaran a la teoría de los valores éticos hoy conocida y que abordaremos más adelante.

Seguidamente se presentará un esquema resumido de las principales corrientes filosóficas, planteadas a partir de las teorías dejadas por estos grandes filósofos griegos, tomado también del autor Espinosa P (1996), para ampliar este contexto histórico de esta investigación, y fundamentar el sentido ético-humanista que debe constituir a un estudiante de la mención

humanidades. El cual está basado en ese devenir ontológico, que tratan de establecer cada una de las corrientes filosóficas en la búsqueda de la identidad humana desde las dimensiones del Yo soy.

Así lo refiere Espinosa P, (1996), cuando dice que “la persona existencializa el valor, que encarnándose en ella actualiza su esencia. Su existir es actuar la propia esencia por medio de la actualización de los valores: la conquista de la personalidad (p.70). Porque para el autor “el concepto de persona constituye un elemento dinámico dentro de las instancias morales, técnicas, culturales, académicas, intelectuales, espirituales, donde se desenvuelve”, (Ibíd.)

Espinosa expone de manera esquematizada y breve los planteamientos de variadas corrientes filosóficas de los valores para plasmar su perspectiva histórica de los valores con el fin de mostrar los principios que se siguieron para la aplicación de los mismos.

1.- El positivismo de Augusto Comte. El neopositivismo de B.Russell, Wittgenstein, quienes exponen que: -El conocimiento humano está referido a los hechos empíricos. –Se sustituye a Dios por la ciencia (conocimiento científico), que es el valor fundamental, que junto al espíritu positivista unen el valor del progreso y la felicidad dentro del marco material. – La utilidad, la eficacia y la seguridad, son los criterios de valor del positivismo. –Los valores sociales quedan reducidos a una integración social. – Es vital el orden y la organización social para garantizar una sociedad productiva y próspera en su devenir histórico. –El positivismo y los valores pedagógicos han sido llevados al orden de las políticas educativas, (p.71).

2.- El Marxismo y los valores. K.Marx y F. Engels, exponen que: -En el marxismo la praxis es tomada como criterio de valor. Es la acción concreta y

eficaz llevada por el proletariado para transformar el mundo como naturaleza y como sociedad. –La libertad del hombre tiene una serie de implicaciones materiales. –El hombre es un conjunto de relaciones sociales. –La revolución como valor y medio para la realización de los valores. La norma moral queda determinada en el progreso de la humanidad. –La concepción histórica de los valores: Los valores tienen una determinación social e histórica. Los valores responden a una necesidad vital del hombre, ya que estos son esenciales para la buena marcha de la sociedad. –La tradición histórica del marxismo ha considerado el valor como ente ideal en busca de lo real. –Se es libre no para elegir valores, sino para realizarlos.

Y continúa exponiendo el autor acerca del marxismo que: –Al hombre concreto se le solicita la adhesión a los valores de la colectividad a fin de acelerar el advenimiento del hombre total,... para el descubrimiento de nuevos valores: la felicidad, la alegría, el deseo, el juego lúdico de la vida. – El reconocimiento de la vida como valor educativo: el hombre es un ser educable. Así pues, toda instrucción debe estar relacionada con la acción social del hombre. Porque el hombre es hombre por los valores que expresa, (pp.72-73).

3.- El existencialismo y los valores, que está representado por un conjunto de grandes filósofos como lo son: **Kierkegaard, Nietzsche, Marcel, Sartre, Jaspers y Camus**, aquí el autor Espinosa hace una compilación general de lo expuesto por estos filósofos clasificándolos en 10 aspectos principales de los cuales solo mencionaremos algunos:

a.-El valor de la libertad: Uno de los valores existenciales profundo de este movimiento radica en opción personal, como expresión de la libertad. Afirmar el valor de lo que elegimos, elegir el bien en términos a priori.

b.-El fundamento antropológico está orientado hacia la existencia de los hombres libres...Nos asegura Sartre que los valores los creamos al actuar, al optar por esto o aquello.

c.- La responsabilidad como valor personal está insertada bajo mi sola dimensión privativa, ya que está condicionada por una serie de determinismos, tanto históricos como sociales.

d.- El Yo soy como valor ontológico determina mi ser, mi decisión de mi sentimiento y de mi acción, en caso contrario, mi determinación queda limitada, indeterminada. Es decir, que el acto ontológico queda mediatizado por la pérdida del yo soy, de esta manera el acto creador de la persona no es una inserción en función de sus intereses, deseos, esperanza.

e- Jaspers y Marcel, en cambio dicen que la opción personal es vista a través de la trascendencia y la apertura al otro yo, para poder vivir de los valores y de la esperanza.

f.- El hombre es hombre por lo valores que expresa en su diario vivir, dado que implica una vivencia permanente; solo la persona es capaz de descubrir valores.

g.- El valor aparece en la vida humana como una realidad que explica nuestra capacidad creadora, nuestra tenacidad ante el sacrificio, (pp.74-75-76).

4.- El humanismo personalista y los valores. E. Mounier, R. Rogers, P. Freire, quienes exponen 3 opciones ontológicas principales del ser humano, así lo explica Espinosa, dado que el personalismo nos ayuda a determinar estructuras con el fin de elegirnos como persona. 1.-Libertad de elección: Aquí la persona afirma su capacidad de optar, escoger y de decidir su determinación personal y social, ya que esta demanda una actitud serena y crítica por superar las contradicciones sociales. 2.- Libertad de adhesión: Aquí tratamos que los hombres lleguen a descubrir, reconocer y captar las nuevas tareas, las nuevas aspiraciones comunes. Ello equivale a un compromiso histórico. 3.- La libertad de ruptura: Se torna radical en sus

acciones. Se trata de una ruptura integral contra todos los mecanismos de opresión y no la ruptura con las personas...

Para estos exponentes la libertad de ruptura nos lleva hacia la conquista de la libertad y de la esperanza...El personalismo ha centrado su interés ontológico en la conquista de la persona como único fundamento de la civilidad y la democracia... Los otros valores aparecen referencialmente unidos a ella y en ella encuentran su fundamento vital... (pp. 77-78)

Para cerrar el ciclo de antecedentes históricos se presentara un esbozo de lo expuesto por Espinosa, P (1996) y lo que implica una perspectiva histórica de los valores, a lo que el refiere de la siguiente manera:

“La perspectiva histórica de los valores implica una toma de conciencia de los problemas que aquejan a una sociedad enajenante. La conciencia permite un desvelamiento de la realidad... Hay que buscarse valores inéditos, que los individuos determinen una nueva forma de ser y obrar para sí; es decir, asegurar sus fines existenciales...Se trata de un proyecto de liberación personal y comunitaria”, (p.79).

Antecedentes de la Investigación.

A la hora de hablar de los valores es importante tener en cuenta que estos van a depender de "la persona como sujeto histórico-social que hace valoraciones y que al hacerlo crea los valores, y los bienes en los que ellos se representan". Guevara, y otros (2007). Debido a que el ser humano elige y establece de acuerdo a sus actos un comportamiento más elevado moralmente o no; ya que "la valoración moral se nos presenta, como un requisito esencial para conferirle valor moral a los actos o productos humanos". (Ibíd.)

A su vez que *"Los ejes transversales valores constituyen temas recurrentes que emergen de la realidad social y que aparecen entretelados en cada una de las áreas curriculares"*, Fernández, Lúquez, Ocando, y Liendo, (2007) Así en el caso de los adolescentes el resultado del proceso de aprendizaje de valores éticos- morales y, a su vez, de antivalores son extraídos de su relación con los demás, de su relación con su grupo familiar y con los otros grupos que conforman su entorno social. Esto ha hecho posible que investigaciones en el área de la educación en valores se hayan interesado en realizar estudios de campo sobre lo que producen el conocimiento y la práctica de valores en el desarrollo y formación de los adolescentes.

En tal sentido, se presenta a las investigadoras Fernández, et al. (2007), quiénes publicaron un artículo de investigación titulada: *"Eje transversal valores en la Educación Básica: Teoría y praxis"*. Cuyo objetivo consistió en identificar los procesos de construcción cognitiva y las dimensiones del eje transversal valores expresados en su operacionalización pedagógica en la segunda etapa de Educación Básica. Su metodología de investigación se enmarcó en procedimientos cualitativos, mediante la técnica de observación no participante y su registro en un protocolo guía de observación. Además emplearon la técnica del análisis frecuencial-porcentual para la estadística descriptiva. Dando así la siguiente conclusión: Que el eje transversal valores debe integrarse e impregnar toda la actividad escolar, así como también todas las áreas académicas.

En referencia a lo expuesto en esta investigación, es necesario acotar que los aportes ofrecidos por ésta al tema objeto de estudio se hace esencial en cuanto al enfoque teórico de los ejes transversales valores que expone y describe el Currículo Básico Nacional que define y explica cómo deben

ponerse en práctica en las actividades diarias del educando; así como también el aporte metodológico que es de gran ayuda al momento de delimitar el marco metodológico del presente estudio.

Continuando con el mismo orden de ideas se hace necesario exponer otra investigación realizada por Alarcón y Aray, (2008) sobre: *"La importancia de los valores educativos en los adolescentes del 1° de ciencias del Ciclo Diversificado"*. Dicha investigación tuvo como objetivo describir la importancia de los valores para los adolescentes, enmarcado en una investigación de campo, con un nivel descriptivo, la población de estudio estuvo conformada por 12 docentes y 36 adolescentes de 2 Liceos Bolivarianos del estado Mérida; a los cuales, les aplicaron un cuestionario contentativo de 10 ítems. Los instrumentos los validaron a través de juicios de expertos, utilizando para el análisis de los datos la técnica de frecuencias porcentuales.

Asimismo es interesante agregar una investigación realizada desde otra perspectiva de investigación y de abordaje de la concepción general de los valores en el área histórica y cultural de una región en Venezuela. Dicha investigación fue realizada por Suárez, F (2007), titulada: *"Acciones pedagógicas para el fortalecimiento de los valores culturales e históricos"*. Esta investigación fue realizada en una Escuela Básica del Municipio Cardenal Quintero del estado Mérida aplicada a estudiantes del 5to Grado de Educación Básica. La cual tuvo como objetivo proponer actividades didácticas para el fortalecimiento de valores culturales e históricos.

El estudio consistió en el diseño y puesta en práctica de una propuesta pedagógica elaborada en 4 fases: diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación. El instrumento utilizado para la recolección de la información fue el cuestionario constituido por 05 ítems. Y los resultados arrojados por ese diagnóstico pusieron de manifiesto la necesidad de

planificar conjuntamente con los alumnos un proyecto pedagógico de aula. Esta investigación nos proporciona un nuevo aporte tanto teórico como práctico de el estudio de los valores a través de estrategias de tipo culturales para la obtención, desarrollo y fortalecimiento de los valores, además la modalidad de incluir los valores en los proyectos pedagógicos de aula. Ofreciendo alternativas de trabajo a los docentes.

Otro aporte que es necesario resaltar, desde el área de proyecto factible, es la investigación realizada por las autoras: Villacob Yadelsy, Parra Leida, (2010), titulada: *“Propuesta para fortalecer los valores morales mediante la lectura y proyección de películas”*. Dicha investigación se planteó como objetivo: Fortalecer los valores morales mediante la lectura y proyección de películas. Fue una investigación de carácter descriptivo, con una muestra de 20 estudiantes y 10 docentes del 2do año de educación Básica. Para la recolección de información utilizaron como técnicas la encuesta, en su modalidad cuestionario, y la observación directa que se le aplicó a los alumnos y una encuesta cerrada para los docentes. Obteniendo como resultados que sí hay valores en los estudiantes pero que los docentes muy poco aplican estrategias que los hagan resaltar.

Esta investigación proporciona un gran aporte, tanto teórico como la confirmación de que sí hay valores, sólo que no se les da el carácter significativo que le corresponden y la práctica de los mismos. Dichos autores llegaron a las siguientes conclusiones: Los adolescentes y docentes poseen conocimiento teóricos de los valores en general, pero existe un desconocimiento en cuanto a valores educativos se refiere. Además concluyeron que los adolescentes de las instituciones estudiadas no prestan mucha importancia a este tema por su mismo desconocimiento.

En virtud de lo anteriormente expuesto, es importante destacar el aporte de esta investigación al tema en estudio, producto del análisis realizado por estos autores, podemos notar y tener presente que los adolescentes sí tienen alguna concepción general de los valores, pero que debido a la poca práctica e importancia manifestada en la sociedad, no se hace imprescindible para ellos tener ese conocimiento. Asimismo, es importante señalar que su aporte metodológico en relación a este tema en estudio es de vital importancia.

Bases teóricas.

Dentro de la importancia que debe dársele a los valores éticos-morales en la sociedad actual, para alcanzar un mejor proyecto de vida de los adolescentes, quienes manifiestan una carencia o poca aplicación de estos valores y con el propósito de orientar, fortalecer y reformar dicha concepción, se presentaran las concepciones teóricas expuestas por diversos autores para comprender los aspectos estudiados en esta investigación.

Axiología. Aspectos generales:

Según Rojas, B (2007) “La Axiología estudia los elementos y procesos que inciden en una visión antropológica del valor conocimiento, ayuda a analizar la realidad en forma crítica, desde el punto de vista de los valores”. Y define “Axiología del griego *axios*, lo que es valioso o estimable, y *logos*, ciencia, se define como la teoría del valor o de lo que se considera valioso”, (p.10). De esta manera el autor nos presenta lo dicho por Ramos (2002),

(citado por Rojas, 2007), quien señala que “la axiología se divide en axiología formal, que se limita a declarar las notas determinantes de la realidad estimativa y la axiología material, que estudia los problemas concretos del valor”, como los que “afectan la relación entre los valores, la vida humana, así como la afectiva, en especial los valores morales, estableciendo garantía de ellos”, (Ibíd.)

Todo este planteamiento lo hace la autora con el propósito de mostrar cuál es la verdadera funcionalidad del sistema educativo venezolano y el deber ser de la enseñanza de los valores, acotando lo siguiente:

“El sistema educativo venezolano, inmerso en esta sociedad globalizada a causa de los adelantos y medios a utilizar, debe abarcar todos los niveles que requiera la atención que se le debe al individuo, si quiere autenticar los rasgos personales que identifican a cada individuo tanto, en lo que es como en lo que debe ser”, (Ibíd.)

Por ello es importante comprender la funcionalidad de la axiología, que es una ciencia decisiva en el campo de la ciencias humanas, refiere Escobar, G (2007) dado que la axiología es la base de la ética, (p.75). Porque la axiología también contempla los distintos valores que permiten dar la consideración a algo y fundamentar el valor que este tiene, sea positivo o negativo, permitiendo hacer frente y apreciar lo que hay de valorativo en esa cosa, objeto, bien, bienes, persona, etc., que se le ha dado valor y una categoría.

La Ética y la axiología:

La ética es la que estudia el actuar humano. Una **definición de ética:** “es el estudio de la moralidad del actuar humano y lo estudia bajo la

significación de bueno o malo”, Napolitano, I (2002, p.139). Pero para poder destacar esta función de qué un acto es bueno o malo es necesario dice el autor, juzgarlo a la luz de unas normas que permiten precisamente determinar cuándo ese acto es bueno o malo”,... y partiendo de otra función de la ética es “el de indagar, estudiar y comprender estos principios, y proponerlos al hombre como valores” (Ibíd.), esos actos humanos van a estar regidos por un orden tanto en la relación con la naturaleza como en la de sí mismo.

Este planteamiento lo hace el autor con el propósito de destacar los fines únicos de la ética con respecto al comportamiento del individuo; y por esta razón el autor menciona el fundamento ético en la ontología axiológica de la persona y de la sociedad, porque “al hombre no le es suficiente contar con unos valores que le orienten a elegir el bien, sino que es necesario que estos valores garanticen que ese bien sea un bien para él”, (Ibíd.)

Para Escobar, G (2007) “La ética esta entrañablemente unida a la disciplina filosófica denominada axiología o teoría de los valores. Ya que a la ética le interesa analizar los “valores morales” (justicia, honestidad, fidelidad, bondad, entre otros), para ello encuentra sustento teórico en la axiología o ciencia filosófica de los valores; Debido a que ella no puede prescindir de la noción de “valor” y crea una dependencia de ella. Para aportar la idea de que las normas que conforman el mundo moral implican valoraciones o apreciaciones que nos permiten formular el concepto de lo que es bueno o malo, (p.74).

En torno a la definición del valor:

Visto desde el punto de vista de Escobar, G (2007) en su libro titulado *Ética*, define ¿qué es el valor? Este autor hace un resumen de las teorías dejadas por los diferentes filósofos que expusieron sobre el tema concibiendo su esencia, de la siguiente manera:

Para autores como Lotze, los valores constituyen una región de objetos completamente diferentes... Los valores no recaen en los objetos reales, ni en los objetos ideales... Los valores no son sino que valen... Para los subjetivistas, dice Escobar, los valores son aprehensiones individuales, singulares... Y para los objetivistas, continua señalando el autor, los valores son identidades que existen idealmente, como objetos supraempíricos, atemporales, inmutables y absolutos. De igual manera señala Escobar, G (2007) lo dicho por Frondizi, que el valor surge de una relación entre el sujeto y el objeto y que esta relación produce una estructura empírica, humana y concreta.

Asimismo señala Frondizi, que los valores requieren de un sustrato material y sensible, inseparable de los valores... Los valores son creaciones humanas, y sólo existen si se realizan en el hombre y por el hombre. Y también agrega que los valores son objetivos, pero su objetividad es humana y social, la objetividad no es suprahumana, no trasciende el ámbito del hombre como ser histórico social, (p.85).

Con respecto a este punto Espinosa, P (1996) expone el concepto de valor de Max Scheler, filósofo alemán conocido por sus trabajos sobre Axiología, destacando los preceptos más importantes de la teoría de Scheler con el fin de comprender claramente cuál es el sentido que tiene el valor dentro de la ética, a lo cual Espinosa hace referencia de la siguiente manera:

Los valores tienen una fundamentación ontológica, ya que encierran una estructura estimativa... Es importante señalar, dice Espinosa, que toda estructura axiológica nos debe indicar una cualidad, una relación ontológica, ya que existen variables,... por la vía de la vivencia o por vía de nuestra actividad práctica... que esa dimensión ontológica lo hacen cambiar en el tiempo histórico, donde surge el ser del valor. –Los valores más altos son los que tienden hacia los bienes sustanciales, más no al placer que hay en ellos. – Los estados sentimentales están presente siempre, donde rige una tendencia de motivación vigente en los valores. –Tanto la fuerza de atracción como la repulsión apuntan que los valores no son sentimientos ni disposiciones de las cosas; ambos extremos sólo se afirman en relación a los valores, en el criterio de la valoración, el sentimiento respectivo que provoca una cosa capaz de ser vivida. – Los valores de los fenómenos primarios, tienen su distinción en el percibir sentimental,.. Verbigracia: estado, contenido, representación, las cuales posibilitan el reconocimiento sentimental, (pp.3-5).

También Espinosa hace una categorización de los principales preceptos éticos de Max Scheler con respecto al concepto de Valor:

1.- **El percibir sentimental:** el cual se encuentra relacionado con algo concreto. Allí los sentimientos también poseen una intencionalidad. Las conexiones de sentidos en los contenidos de valor más las reacciones emocionales en el yo, indican supuestos de toda comprensión psicológica-empírica.

Existe un percibir sentimental, dice Espinosa, P (1996) de los mismos valores, así como de la estructura de preferir valores. Las acciones, las variaciones de los valores están fundados en las costumbres y en el derecho

positivo. En el tiempo histórico era importante la conducta práctica de los hombres, en virtud de la norma que tocan a las condiciones de la jerarquía de los valores... El valor de esta conducta práctica es completamente relativo al *ethos* vigente y nunca puede medirse por el *ethos* de otra época u otro pueblo... Dado que el *ethos*, exige una ordenación y una sistematización pura... para garantizar los criterios epistemológicos de los valores morales y sus relaciones, (pp.5-9).

2.- La subjetividad de los valores: La teoría de la subjetividad de los valores morales, toma su punto de partida en la conciencia moral... La subjetividad de los valores ha sido llamada en la actualidad, 'libertad de conciencia'. Esta última posición ha permitido que el sujeto tenga suficiente derecho de decidir y de definir lo que es bueno, y lo que es malo. A razón de esto destaca Espinosa que: - la conciencia moral se identifica con la razón práctica. - Es un elemento intrínseco de nuestra conciencia. -Goza de un rigor cognoscitivo- unitario- libre de todo engaño y error. Y agrega que todo conocimiento ético ha de apoyarse sobre la experiencia de valores, lo cual tiene lugar en el preferir, al igual que todo conocimiento teórico en la experiencia... Y la libertad de conciencia requiere de la intuición moral para llevar una buena vida, ya que para obrar y querer bien, es vital una buena vida... (pp. 9-11)

3.- La ley de la preferencia: Todos los valores de estados van subordinados a los valores personales, de actos, funciones y acciones... La ley de preferibilidad está orientada hacia el papel esencial que juzgan los estados de los sentimientos y sus tipos... cuyas caracterizaciones podemos destacar: - En los sentimientos sensibles, está presente la unidad de un cuerpo orgánico. -El sentimiento sensible está dado necesariamente como estado, más nunca como función o acto. -El sentimiento sensible posee una

dimensión ontológica en nuestro cuerpo. –El sentido sensible posee una exclusividad temporal. –Estas esencias de re-sentidos, pre-sentidos y consentidos carecen de duración y de continuidad en los sentidos. –El sentimiento sensible es el menos perjudicial, en atención a su unidad ontológica, tales como la conciencia, (pp.11-13).

4.- Los estratos ontológicos del sentimiento: Desde la perspectiva del sentimiento vital... los rasgos ontológicos del sentimiento residen en la vida emocional, cuya esencia reposa en el mundo sensible... La vida emocional, así como la vida mental presentan una gran ayuda al sentimiento vital, ya que puede argumentar libremente diferentes modalidades jerárquicas del valor vital... Es fundamental señalar, que los sentimientos vitales pueden tener una dirección positiva, sin que los sentimientos sensibles dominantes indiquen las mismas características positivas... Y desde una perspectiva de una ontología concreta, el sentimiento vital posee diversos modos de vivencia, y a su vez, es siempre funcional- intencional, en nuestro actuar, (pp.13-14).

5.- El apriorismo y los valores: Max Scheler, citado una vez más por Espinosa P, sitúa al lado del apriorismo del pensamiento, un apriorismo del sentimiento con caracterizaciones intelectuales. Se trata de un *a priori emotivo*, que es un sentimiento primario de los valores. Para Scheler por *a priori* entiende todas las unidades ideales de significación. Todos los enunciados que se dan en el contenido de una institución inmediata. En tal sentido, los valores son esencias, cuyas jerarquías, así como sus conexiones son dadas antes de toda experiencia.

Agrega también el autor Espinosa que: “Es vital que la conciencia moral coadyuve al comportamiento disciplinario del sujeto...Por eso señala que para Max Scheler, el valor tiene su procedencia en el sentimiento

primario de todo ser concreto... Por esta razón considera la conciencia del valor como una conciencia material y objetivo que experimenta el sujeto humano"...Y afirma Espinosa que:

"Hoy, nuestro obrar requiere ser primario, a la luz de nuestra conciencia moral. Se hace necesario la existencia terrenal, abrir los ojos de nuestro existir espiritual, orientados hacia valores: académicos, intelectuales, útiles, espirituales, estéticos y morales, que ayuden a perfilar una estructura ontológica rica en contenidos valorativos", (pp. 14-22).

¿Qué son los valores?

Según Guevara, B et al. (2007) señalan que "La persona como sujeto histórico-social hace valoraciones y al hacerlo crea los valores,... es decir, los valores son construcciones que subsisten y se realizan en el ser humano, por y para éste", (p.97). Y de igual manera agregan Guevara et al., que "se reconoce que los valores son cualidades peculiares, que poseen ciertas cosas llamadas bienes, y se originan en la relación a lo que se establece entre el sujeto valorante y el objeto valorado", (Ibíd.) Dado que "todo acto humano implica la necesidad de elegir entre varios actos posibles",... y el hombre por medio del libre albedrío tiene libertad para escoger sobre lo que quiere o no, es decir, "pues preferimos uno a otro acto, el cual se nos presenta como un comportamiento más elevado moralmente"... (Ibíd.)

Igualmente afirman Guevara et al., que "la valoración moral se nos presenta como un requisito esencial para conferirle valor moral a los actos o productos humanos", (Ibíd.) Y asimismo acotan que "la valoración favorece la creación de valores que actúan como directrices para la conducta humana, pues son los que dan sentido y finalidad a la persona tanto individual como social", (p.98). Y a razón de ello, citan a Izquierdo C (2003, p.14), quien

expresa que “los valores son los ejes fundamentales por los que se constituye a su vez, la clave del comportamiento de las personas”. Y concluyen Guevara et al., que “los valores dinamizan nuestra acción y nuestra vida”, (Ibíd.)

Es importante exponer también **la noción de valores**, que nos ofrece Rugarcía, A (1999) y dice que “la definición de valor es relativa, pues depende del enfoque o punto de vista que se adopte”. Y agrega que “desde la perspectiva filosófica las interpretaciones del valor son de dos tipos: la subjetiva, que niega realidad en sí a los valores y los hace depender de la estimación personal y la objetiva, según la cual los valores son independientes de toda apreciación individual... esta polémica plantea serios problemas a la filosofía de la educación”, (p.53).

En cuanto a este aspecto tan importante Rugarcía menciona que: “Teniendo presente el fenómeno de la educación apoyado sobre una idea de hombre educable, define valor como algo a lo que vale la pena dedicar la vida o parte de ella. Esta noción, que hace depender los valores de la apreciación personal,... ya que toda decisión tiene connotaciones éticas que hay que esclarecer y en el fondo yace escondida la disyuntiva: yo-tú, yo-otros, yo-nosotros”, (Ibíd.). Asimismo dice que “toda decisión ética que, necesariamente va buscando un bien que la sociedad pone a nuestro alcance, implica ir desplazando el juicio hacia un extremo u otro: yo-tú”, (p.55).

Dice además el autor que “cuando una persona interioriza una razón para vivir, es decir, un algo o alguien a lo cual vale la pena dedicar la vida, o sea un valor, emergen en la existencia, tanto actitudes congruentes con ese valor como otros valores sociales, humanos o universales”... Y agrega que “los valores personales, así entendidos, se convierten en una serie de

criterios que ayudan a ponderar los valores sociales en las decisiones”. Y cierra diciendo que “se podría decir que los valores son aquellos que hacen que el hombre sea. Uno es función de sus valores, de aquello a lo que se decide dedicar la vida de lo que depende la manera de ser y de vivir. Es así como un valor mantiene las cosas juntas y, a la persona, íntegra y comprometida”, (pp. 55-56).

Características de los valores.

Según Escobar, G (2007) es difícil definir los valores pero pueden caracterizarse mediante notas o rangos, y presenta la siguiente categorización:

a.- **Dependencia:** “los valores no existen por sí mismos, necesitan depositarios en quien descansar; son como las cualidades de esos depositarios llamados bienes, pero que no son esenciales para la existencia del objeto, dado que no son elementos sino propiedades, denominadas cualidades *sui generis*. Por tanto, los valores son ‘meras posibilidades’ para actualizarse necesitan plasmarse, concretizarse en los bienes tangibles”, (p.82).

b.- **Polaridad:** “el valor oscila siempre dentro de una polaridad, que encierra los dos valores límites: bueno- malo. A esta valoración se llama valor positivo y al segundo valor negativo, a los cuales se llama disvalores o contravalores. La característica de polaridad o bipolaridad consiste en que los valores se presentan desdoblados en un valor positivo y el correspondiente valor negativo. La polaridad o bipolaridad que implican los valores permite establecer una serie de axiomas, (p.83).

c.- **Jerarquía:** “La tercera característica de los valores se conoce como jerarquía. Esto significa que los valores se presentan de acuerdo con una gradación; hay valores inferiores y valores superiores; es necesario distinguir entre una clasificación y jerarquía. El valor circunstancial de los objetos reales depende de la estimación que se tenga de ellos. Por tanto, el sentido creador y ascendente de la vida se basa en la afirmación del valor positivo frente al negativo y del valor superior frente al inferior”, (p. 84).

De igual manera existe otra manera de caracterizar a los valores y lo hace Ortega y Gasset (1955) de la siguiente manera, con el fin de alcanzar una noción más exacta y más clara del valor:

1.- **Los valores no son las cosas agradables:** una cosa es valiosa, tiene valor, cuando nos agrada. Tiene valor negativo cuando nos desagrada. Para Meinong (1984), citado por Ortega y Gasset, que dice “yo doy valor a una cosa, aquél a otra; yo prefiero lo que el pospone, y viceversa. Lo que me agrada es valorado positivamente; lo que me enoja negativamente”, (p.320). Partiendo de la idea de Meinong, Ortega y Gasset exponen que “todo valor se origina en una valoración previa, y ésta consiste en una concesión de dignidad y rango que hace el sujeto a las cosas según el placer o enojo que le causan”, Ibíd. Y agregan que “el valor del objeto no tiene que hallarse ante nuestra conciencia previamente al orto de nuestro agrado”... (p.322).

2.- **Los valores no son las cosas deseadas o deseables:** Sí el valor de una cosa no fuese más que el resultado del agrado que nos produce, sólo serían valiosos los objetos inexistentes, pero también valoramos todo lo inexistente... Los grandes valores son los ideales, lo que aún no se ha realizado. Según Meinong, citado por Ortega y Gasset: “el valor de una cosa puede identificarse con el ser deseada o apetecida. Desear no es valorar.

Porque se desea lo que no se posee... lo inexistente... pero cesa con la obtención del mismo”, (p.323).

La idea expuesta por Ortega y Gasset es con el fin de advertir que se debe desligar el valor de lo sentimental... pero dicen que “más si el valor de una cosa no consiste en la cosa sea deseada o por lo menos deseable, entonces ¿en qué va a consistir?” (p.325).

3.- Los valores son algo objetivo y no subjetivo: Todo lo que es y lo que no puede ser deseado... ‘deseable’ significa no el ser deseado ni el poder serlo mañana o en algún instante por alguien, sino el merecer ser deseado, el ser digno de ello aun cuando de hecho nadie jamás lo desee ni aun pueda desearlo... El valor como un carácter objetivo consistente en una dignidad positiva o negativa que en el acto de valoración reconocemos... La cuestión del valor es la cuestión de derecho por excelencia. Y nuestro derecho en sentido estricto representa sólo una clase específica de valor: el valor justicia, (p.327).

4.- Los valores son cualidades irreales residentes en las cosas: No son los valores un don que nuestra subjetividad hace a las cosas, sino una extraña, sutil casta de objetividades que nuestra conciencia encuentra fuera de sí...El valor no es nunca una cosa, sino que es tenido por ella...Los valores son un linaje peculiar de objetos irreales que residen en los objetos irreales que residen en los objetos reales o cosas, sino cualidades sui generis... El estimar es una función psíquica real en que los valores se nos hacen patentes. Los valores no existen sino para sujetos dotados de la facultad estimativa, del mismo modo que la igualdad y la diferencia sólo existen para seres capaces de comparar... y sólo este sentido puede hablarse de cierta subjetividad en el valor, (p.328-29-30).

5.- El conocimiento de los valores es absoluto y cuasi matemático:

Menciona Ortega y Gasset que es forzoso distinguir entre las cosas- que son realidades- y los valores –que son virtualidades...Una cosa que tomamos con sus propiedades materiales y además con sus valores, es lo que debe llamarse un ‘bien’ si los valores son positivos, un ‘mal’ si son negativos...La percepción de la cosa como tal y la percepción de sus valores se producen con gran independencia una de otra...Tal valor, por tener un carácter de cualidad, postula el ser referido alguna cosa concreta... La experiencia de valores es independiente de la experiencia de las cosas...Las cosas, las realidades son por naturaleza opacas a nuestra percepción... en cambio lo irreal son naturalezas transparentes. Por tanto, nuestra experiencia del número, del cuerpo geométrico del valor es absoluta...Pues bien la estimativa o ciencia de los valores, será asimismo un sistema de verdades evidentes e invariables, de tipo parejo a la matemática, (pp.330-31).

6.- Dimensiones del valor: la naturaleza genuina de los valores aparece con mayor claridad cuando se advierten sus propiedades... Además de esta su cualidad –positiva o negativa- es a todo valor ser superior, inferior o equivalente a otro... que todo valor posee un rango y se presenta en una perspectiva de dignidades, en una jerarquía...Cualidad y rango son propiedades de cada valor que éste posee merced a su materia, última contextura estimativa, irreductible a toda determinación... Por tanto, dicen Ortega y Gasset, que el valor tiene tres dimensiones: su cualidad, su rango y su materia... La definición de los valores sólo puede hacerse por medios indirectos. Parejamente cabe reducir a concepto los valores determinando el repertorio de objetos que residen y el tipo de reacciones subjetivas que le son adecuadas... del valor mismo utilidad, (pp.332-33-34).

Jerarquía de los valores:

Según Frondizi (1958) dice que una cualidad esencial de los valores es presentarse ordenados jerárquicamente, hace una exposición de la filosofía de los valores de Max Scheler, “quién cree que los valores mantienen una relación jerárquica *a priori*”. Explica Frondizi que para Scheler, la jerarquía reside en la esencia misma de los valores, y se aplica aún a aquellos valores que no conocemos y establece que el orden jurídico de los valores puede ser deducido lógicamente.

Bajo la concepción del preferir se da la superioridad de un valor sobre otro, Scheler, (1948) citado por Frondizi, (1958):

Cree necesario exponer por separado los criterios que hay que utilizar para determinar la jerarquía axiológica. Estos criterios son cinco en total:

- *Primer criterio es el de la duración del valor:* perduración en el tiempo.
- *Segundo criterio es de la divisibilidad:* la altura de los valores es tanto mayor cuanto menos divisibles son.
- *Tercer criterio la fundamentación:* si un valor fundamenta a otro es más alto que éste.
- *Cuarto criterio el de la profundidad de la satisfacción:* una satisfacción en el percibir sentimental de un valor es más profunda que otra.
- *Quinto criterio el de la relatividad:* un valor es tanto más alto cuando menos relativo es, el valor más alto de todos es el valor absoluto. (pp.86-91).

De igual modo, Escobar y Ortega y Gasset, (1955) presentan unas tablas de valores, siguiendo lo expuesto por Scheler en su ética-axiológica, donde se establecen los valores de lo superior a lo inferior, en apoyo a la autentica vocación del hombre: su personalidad, la primera es presentada por Ortega y Gasset, (p.22).

Tabla n° 1. Jerarquía de Valores

	V.POSITIVOS	V.NEGATIVOS
UTILES:	Capaz Caro Abundante	Incapaz Barato Escaso.
VITALES:	Sano Selecto Fuerte	Enfermo Vulgar Débil.
ESPIRITUALES	INTELECTUALES:	V. Positivo Conocimiento Evidente
	MORALES:	V. Negativo Error Probable.
	ESTETICOS:	Bueno Bondadoso
		Malo Malvado.
		Bello Elegante
		Feo Inelegante

Pero en la clasificación presentada por Escobar G, (2007) muestra otro modelo del mismo Scheler, con aspectos casi similares a los presentados anteriormente, y se detalla de la siguiente manera:

1.- *Valores de lo agradable y de lo desagradable.* 2.- *Valores Vitales:* de lo noble y de lo común. 3.- *Valores Espirituales:* que comprenden: a) Estéticos, b) Jurídicos y c) del saber puro. 4.- *Valores Religiosos:* Comprenden lo divino y lo sagrado y constituyen el rango supremo.

Escobar, G (2007) del mismo modo presenta una tabla de valores de Alejandro Korn, el cual ha elaborado desde el punto de vista subjetivista y

relativista, donde distingue 9 valoraciones básicas, a los cuales corresponde una realización histórica y un concepto ideal... (p.80).

Cuadro n° 1. Escala de valores.

	Valoraciones.	Conceptos básicos.	Realización histórica.	Finalidad ideal.
Biológicas	I.Económicas.	Útil – nocivo.	Técnica	Bienestar
	II.Institivas.	Agradable.	Placer	Dicha
	III.Eróticas.	Desagradable.		
	IV.Sociales.	Amable-odioso.	Familia	Amor
Sociales	V. Vitales	Selecto-vulgar	Disciplinas	Poder
	VI. Religiosas	Lícito-vedado	Derecho	Justicia
Culturales	VII. Éticas	Santo-profano	Culto	Santidad
	VIII. Lógicas	Bueno-malo	Moral	Bien
	IX. Estéticas	Cierto- falso	Saber	Verdad
		Bello-feo.	Arte	Belleza

Korn, Alejandro, citado por Escobar, G (2007, p.80)

Distinción entre Valores y Bienes:

Para Escobar, G (2007) “los valores no existen por sí mismos, necesitan apoyarse, plasmarse en realidades concretas llamadas bienes, ya que estos son objetos en los que se depositan cualidades valiosas. Y expone que entre los filósofos objetivistas los valores son universales, a

priori; mientras que los bienes son temporales, cambiantes e históricos. A pesar de que los valores y los bienes están muy relacionados, existiría una diferencia entre ellos; los bienes, objetos reales, cambian de una época a otra; mientras que los valores, entes inmutables, son siempre y para siempre. Y explica también que, los valores sólo se dan en la realidad natural y humana como propiedades valiosas de los objetos de esta realidad;... y en ella, las cosas sólo adquieren pleno valor cuando establecen una relación con el hombre considerado como ser social, (pp.84-5).

Sociedad y los Valores:

Para abarcar lo dicho en las diferentes teorías filosóficas acerca de este tema, se tomara lo presentado por Dujovne León, (1959) en su teoría de los valores y la filosofía de la historia, donde cita los planteamientos hechos por un filósofo- sociólogo llamado Emilio Durkheim, para explicar lo referente a la sociedad y los valores. Iniciando con la teoría sociológica de Durkheim, dado que para este autor, la teoría general de los valores está estrechamente unida a su concepción de la sociedad.

Para este filósofo- sociólogo que “propuso construir la ciencia de la moral, en virtud de que los hechos morales constituyen fenómenos como los otros, para describir estos hechos, consistentes en reglas de conducta, y luego clasificarlos y buscar las leyes que los explican, ha de ser posible verificar cómo se producen los ideales que ellos encarnan de manera confusa y que guían la conducta futura de los hombres”, (p.145). Es aquí donde radica el juicio de esa conducta moral para cual se proclaman unos valores, de manera que el hombre evite su destrucción, ajustándose a una

norma que permita el mantenimiento de un orden social y este sociólogo lo expone de la siguiente manera:

“Si hay moral, ella ha de tener por objetivo el grupo formado por una pluralidad de individuos: una sociedad. Mas la sociedad constituye un sujeto cualitativamente distinto de la suma de las personas que la componen; ella es un bien para los individuos que la integran y, al propio tiempo, posee autoridad para imponer un carácter obligatorio a los preceptos de conducta”. Asimismo señala Durkheim que “la sanción moral, aprobatoria o desaprobatoria de los actos, no surge de la propia naturaleza de ellos, sino que se les agrega e incorpora y siempre procede de una fuente única: la sociedad”, (p.146).

Para él la coincidencia del bien y el deber en lo moral excluye toda prioridad lógica a favor de uno y otro; porque en la sociedad, la experiencia es la realidad única que puede servir de fuente moral y así, los actos morales, respecto a los individuos, lo son por medio indirecto con relación a la sociedad. Y la sociedad, ‘fin eminente de toda actividad moral’, es inmanente a los individuos y al propio tiempo constituye ‘para las conciencias individuales un objeto trascendente’. Señala Durkheim además que “la afección por la sociedad es afección por algo que nos sobrepasa y que está en nosotros mismos”, (p.147).

Es decir, que nuestra relación de individuo como ente social está arraigado en nosotros, en el concepto sociedad = valores, a lo que él explica así “de todo ello se infiere que la sociedad es un bien y una autoridad moral. El atributo característico de toda autoridad moral es el de imponer respeto, y la sociedad posee todo lo necesario ‘para comunicar a ciertas reglas de conducta el carácter imperativo y que es distintivo de la obligación moral”. Y de esta manera señala Durkheim que “la moral individual es social y lo que

ella nos prescribe es la realización del tipo ideal del hombre, tal como lo concibe la sociedad a la que pertenecemos”. Por eso dice que “es la sociedad quien consagra los valores morales, que aún el culto del individuo humano es obra social: el hombre por sí mismo como persona, sólo tiene valor cuando la sociedad se lo confiere... Y cuando la sociedad es insensible a los ideales que encierra, el individuo, al rebelarse, responde mejor que ella a la peculiar naturaleza de estos ideales”, (p.148).

Para Durkheim expone Dujovne, (1959) “es la sociedad la que forja los ideales morales y sólo con relación a la sociedad cabe calificar como moral una conducta”... Además “se esmera en asegurar la vigencia de criterios individuales de moralidad, inclusive en pugna con la opinión dominante en la sociedad”. Y piensa que, “la sociedad ha de modelarse de conformidad con ideales que le son trascendentales”, (p.151).

Agrega Dujovne, (1959), un punto muy importante de la teoría de Durkheim que, “los principales fenómenos sociales, la religión, la moral, la economía, la estética, etc., son sistemas de valores y, por ello ideales...Él funda los valores en la sociedad,... porque da como cierto que la sociedad es forjadora de ideales. Para él sociedad equivale a conciencia colectiva, creadora simultáneamente de representaciones, de conceptos y de valores, con idéntica eficaz acción coercitiva sobre las conciencias individuales. Durkheim insiste en afirmar, dice Dujovne, que una sociedad es ‘conciencia viviente’, o un organismo de ideas; donde el individuo se halla como permanentemente sumergido en el medio psíquico social que le suministra impone modos de pensamiento, de sentimiento y de voluntad, (p.157).

Por esta razón y con el fin de comprender de mejor manera la estrecha relación entre el individuo y la sociedad, y las manifestaciones de comportamientos y conductas adquiridas por los hombres de la actualidad.

Dujovne señala que “la sociedad actual, además de ayudar a los individuos a especificar sus apreciaciones, les reclama que lo hagan; frente a las distintas tendencias, hallan maneras diversas de coordinarlas”... El autor explica que “el individuo actual no podría adaptarse a una vida social tan intrincada como la nuestra si no distinguiera los valores. ‘La capacidad de especificar los valores es producto y condición de la vida civilizada’, (p.172).

Sobre la crisis de los Valores:

Desde la perspectiva que muestra Escobar, G (2007) a través de teoremas de estudiosos como Erich Fromm, dice que uno de los problemas fundamentales de la axiología o teoría de los valores es el que se refiere a la realización de los valores... Y explica que la crisis de los valores es algo que se da en la sociedad de nuestro tiempo. Hoy se asiste a una crisis de valores, de los valores humanos, debido a los profundos cambios que la sociedad actual ha sufrido. Y cita a Erich Fromm para explicar lo que produce dicha crisis.

Asistimos a un proceso de cuantificación y abstractificación, dado que en esta abstractificación se soslayan o se borran las relaciones con la concreción y singularidad de las cosas y las personas. Para Erich Fromm, comenta Escobar, el proceso de abstractificación tiene raíces profundas que se remontan a los orígenes mismos de la era moderna, a la disolución de todo cuadro concreto de referencia en el proceso de la vida, (p. 86).

Y menciona Escobar que ligado al proceso de abstractificación está el fenómeno de la enajenación, que para E. Fromm es un modo de experiencia en que la persona se siente a sí misma como un extraño... La enajenación, tal como la encontramos en una sociedad moderna, es casi total, pues

impregna las relaciones del hombre con su trabajo, con las cosas que consume, con el Estado, con sus semejantes y consigo mismo,... mostrando de esta manera el consumismo uno de los fenómenos típicos de nuestro tiempo... (Ibíd.)

Por tanto dice Espinosa, (1996) esta crisis de la cultura occidental ha planteado en los filósofos de la liberación, posturas radicales... Así, la crisis de valores plantea el problema de promover cambios, alternativas para un mejor desarrollo de la moral, verdaderamente humano de los hombres y mujeres, (pp.85-87). Es decir, que la ética contribuye a crear nuevos planteamientos reflexivos, que permitan tomar conciencia y contribuir al mejoramiento del mundo para hacerlo un mundo mejor.

¿De dónde aprendemos los valores?

Para Guevara, B et al., (2007), “el ser humano es una subjetividad entretejida de socialidad,... a través del proceso socializador de los grupos a los cuales pertenece... Dicho proceso favorece el aprendizaje de los valores individual y/o grupal”, (p.989). Y señalan que “el aprendizaje de los valores se alcanza en la vida de relación con los demás”... (Ibíd.) Es decir, que a través de esos procesos de socialización primaria y secundaria se aprenden los valores. Según Moleiro (2001, p.12), citado por Guevara et al., (2007) "identifica al menos cuatro colectivos que tienen gran influencia en la formación de nuestros valores: la familia, la escuela, los medios de comunicación y el grupo de iguales que varían según la edad"...Ya que es “la verdadera herencia que nos legaron nuestros: padres, maestros, o quienes ejercieron un rol significativo en nuestras vidas”, (p.12).

La Educación:

Para referirnos a la educación es importante destacar que el vocablo educación proviene del verbo latino educare, “acción de conducir”, y ex, “fuera de”, que es una acción intencional de preparar a los sujetos para la vida en sociedad. A lo que el Diccionario enciclopédico de educación (2003), señala acerca de este vocablo educación:

“Es un proceso mediante el cual se inculcan y asimilan los aspectos culturales, morales y conductuales necesarios para ofrecer las respuestas adecuadas a las situaciones vitales con las que se encuentra el individuo, de forma que se asegura la supervivencia individual, grupal y colectiva... Es un proceso intencional que exige la presencia de una finalidad. Es también una operación que optimiza, que dota al individuo de autonomía y libertad, ya que le proporciona instrumentos necesarios para que sea capaz de proyectar su conducta antes de realizarla y controlar y prevenir consecuencias que se deriven” (p.147).

La meta de la educación es formar seres sociales para que sean autónomos, capacitados para insertarse en la sociedad, y servir de apoyo a la familia ya que no puede cubrir totalmente esas necesidades educativas que amerite tener un individuo. Debido a que desde que una persona nace está involucrado en un entorno de enseñanza, es decir, que el todo el tiempo está siendo educado y formado, y esa primera educación que recibe que es la del hogar, denominada educación informal,... es la que está impartida por la familia, amigos, en el entorno social donde se relaciona y la información que obtiene a través de los medios de comunicación, y es aquí donde formula sus primeros conceptos de vida.

A medida que va transcurriendo su proceso biológico de maduración y crecimiento, el individuo al mismo tiempo va viviendo de manera simultánea su proceso de educación formal, la cual está constituida por la acción

educativa curricular, planificada e institucional; lo cual está conformada por las diferentes etapas de educación implementadas por el Ministerio de Educación para la formación académica, institucional, social y cultural que requiere todo ciudadano. Es la modalidad creada para preparar a los educandos en función de un sistema curricular oficial diseñado bajo los criterios sociales abarcados en una sociedad y que plantea lo que debe enseñarse y lo que dicho individuo debe aprender para su mejor desenvolvimiento social-cultural.

Asimismo, las actividades extra- curriculares o complementarias van a funcionar como complemento de la educación formal establecida por ese sistema educativo formal, y que es denominado no formal, de manera que el sujeto ocupe su tiempo libre y aprenda otras actividades que le permitirán destacar otras cualidades, facilitando así estar mejor aspectado dentro de su entorno social.

Relación entre educación y valores:

En cuanto a este aspecto nos enfocaremos en los planteamientos de Rugarcía, A, (1999) quien dice que es imposible hablar de educación sin referirse a los valores, y a la relación valores-educación-profesor, por la vinculación que ejercen con su labor. Ya que la educación es la promotora de valores, y el docente es el encargado de transmitir esos valores mediante su enseñanza y conducta; donde el autor establece dos modos de ver esta relación: 1.- Valores & educación y, 2.- Educación & Profesor, para ampliar la visión que se tiene con respecto a este tema.

El primero que expondremos es el de **Valores –Educación**, con el cual Rugarcía, (1999) inicia señalando lo siguiente: “Un valor es aquello a lo

que se decide dedicar la vida y que se refiere en última instancia a personas. Una persona puede haber decidido dedicar su vida a educar; educar es un valor, pero puede hacerlo desde diferentes bienes sociales: la familia, la Secretaría de Educación Pública o la escuela, es decir, dirigidos a diferentes tipos de educandos". Y señala que "el aspecto más comentado de la formación de valores, generalmente, se asocia a qué valores transmitir o en qué valores formar" (p.73), dado que es uno de los principales problemas del mundo y de la educación actual.

Pero al mismo tiempo dice que "Educar para la vida no es otra cosa que equipar al hombre con un método intelectual-afectivo que lo capacite para decidir por sí mismo en función de qué quiere vivir, es decir, cuáles son sus valores y, con quién está comprometido", (Ibíd.) este sería el sentido que se debe dar a esta relación. Dado que "esta metamorfosis en la formación en valores es la tarea más importante y urgente para el hombre actual: enseñarle a ser libre; lo que demanda la pedagogía de la libertad, un método para la aprehensión de valores, un hábito de reflexión que conduzca a valorar y decidir", (p.74).

Rugarcía, (1999) expone "un método completo y adecuado para tomar juicio de valor de Lonergan, B (1988)", aplicable al momento de combatir esas "dos posturas extremas que conviven en la cultura educativa mundial, una los padres y profesores deciden las vidas de hijos y alumnos, y la otra, se deja a los hijos y los alumnos que hagan prácticamente lo que quieran", y presenta dicho método de la manera siguiente:

- a) Atender
- b) Entender
- c) Juzgar
- d) Decidir

Este método, señala el autor explicando la teoría de Lonergan, que “implica primero tomar unos datos y entenderlos, después juzgar si son ciertos y, por último, decidir si eso que se estableció como verdadero es bueno o malo. Para atender, entender, juzgar y decidir, o para realizar las operaciones intersubjetivas que esto implica, necesito de actitudes pertinentes, de conceptos comprendidos, de habilidades afectivas y de habilidades crítico-creativas”, y de esta manera, concluir que la formación en valores está encadenada con los otros constituyentes observables de una persona educada”, (p.75).

De la misma manera, el autor Rugarcía, A, (1999) amplía la visión de la relación valores, educación y profesor, pero desde la siguiente perspectiva **Educación-Profesor**, a lo cual se remite diciendo: “El culto al conocimiento irreflexivo ha hecho presa de las conciencias y maneras de ser de las personas con la tarea educativa, quienes se perciben y se comportan como meros transmisores de conocimientos”, (Ibíd.)

Señala el autor que “la tarea educativa de padres de familia, maestros, sacerdotes y otros gestores educativos reclama un cambio radical hacia poner los ojos en la formación integral de los sujetos, es decir, enseñarlos a atender, entender, juzgar y decidir ‘por ellos mismos’, (p.76), pero esa labor tendría grandes resultados si realmente se llevara a cabo y en trabajo conjunto: padres, escuela y maestros. Porque como afirma Rugarcía, (1999) “el verdadero maestro debe ir convirtiéndose en un educador. Éste y no otro es el sentido de su quehacer... y de acuerdo a la capacitación que este tenga, permitirá “el desarrollo del maestro para promover que los alumnos emitan juicios de verdad y de valor,... y este desarrollo es lo que queda en el hombre cuando se le olvida lo que aprendió: educación”, (Ibíd.)

Para él autor, “el maestro es una especie de diseñador de actividades para que sus alumnos aprendan y se eduquen. Y vuelve a sustentar sus preceptos en los métodos propuestos por Lonergan, para orientar el diseño de actividades educativas, presentadas de la siguiente manera:

“1.- La educación sucede en la persona. 2.- Las habilidades son desarrollables. 3.- Las habilidades afectivas son integrables. 4.- El hombre es educable, por tanto, el aprendizaje puede ser estimulado por el maestro. 5.- Favorezca la conceptualización interdisciplinaria. 6.- El aprendizaje más importante corresponde a un valor, a una razón para vivir”, (p.76-77).

A este punto refiere el autor lo siguiente “los valores no se imponen, sólo se proponen y ejemplifican vivencialmente en la cooperación, no en la competencia”. Y finalmente termina el diciendo que, “la esperanza del educador es, que las actividades que se desarrollen en su curso logren que los estudiantes sean capaces de establecer juicios de valor consistentes, derivados de modos de pensar y sentir que les permitan hacer frente a sus decisiones vitales”, (p.78).

Los valores de la Educación y los Valores propuestos en el Currículo Bolivariano Nacional y sus dimensiones:

Para comenzar hablar de los valores de la educación desde el punto de vista de lo que necesitan las instituciones hoy en día, se expondrá los planteamientos hechos por Victoria Camps en su estudio: “**Hacer reforma. Los Valores de la Educación**”, allí ella propone algunos aspectos que son importantes al momento de incorporar los valores éticos en la formación de personas dentro del ámbito educativo, y a estos aspectos se hará referencia destacando los más importantes para la presente investigación.

Camps, V (1998) propone que si “queremos conservar ciertos valores por qué preferimos un mundo que los respete o un mundo que pasa de ellos”... Pero se pregunta “¿vale la pena enseñarlos contra una realidad que los repele?”... Esta es una interrogante que todo docente de este siglo se pregunta al momento de hablar de este tema, porque en el entorno social en el que está envuelto el sistema educativo se hace difícil la enseñanza de estos valores éticos, dado que si no hay respeto por el padre o la madre menos hacia un docente, dónde los alumnos ven al docente como un igual, y no hay respeto por la edad ni la jerarquía, y dónde la inseguridad del país ha llegado hasta nuestras aulas y ni alumnos ni docentes estamos seguros dentro de las instituciones educativas, entre otras razones. Por eso la autora señala que:

“nuestra ética es una ética de derechos, y si exigimos el respeto a los derechos, alguien tendrá que hacerse cargo de los deberes correspondientes, que también son todos, universales. La libertad, la igualdad, la vida y la paz nos obligan a ser más justos, más solidarios, más tolerantes y más responsables”,... Sólo con esos objetivos en el horizonte, es posible formar a unos individuos que no renuncien a ninguna de sus dos dimensiones: la dimensión social y la dimensión individual”, (p.23).

Aunque la autora destaca estos valores como objetivos a implementar, se abarcará en este estudio sólo alguno de ellos; el primer aspecto que se quiso resaltar fue **la autonomía moral**, que para la autora comienza diciendo que: “Educar significa conducir, dirigir...Educar respetando las diferencias de cada uno, su carácter, sus propensiones y debilidades, respetando la pluralidad de opiniones y maneras de ser”, (p.59). Y por ello refiere que la libertad está inmersa en esta forma de decidir lo que se quiere en la vida pero respetando al otro, es uno de los principales valores que enmarcan la educación.

“La libertad es un valor moderno”, dice Camps y que “aparece junto a la toma de conciencia de que el individuo es alguien autónomo con respecto a la naturaleza y a la comunidad social. Un valor estrechamente ligado a eso que suele llamarse ‘la formación de la conciencia moral’, (p.60). Por esta formación de la conciencia moral que viene dada por la razón es la que va a permitir al hombre en el libre albedrío de sus decisiones acatarlas bajo la autoridad de esa razón, porque “sin autonomía o libertad no cabe hablar de moral”; dado que “la autonomía es la condición de la moral”, (p.63).

Para la autora “la vida humana es compleja, el ser humano no es de una pieza, y vivirá siempre, sea cual sea su edad, momentos de autonomía y heteronimia. En general, hay que decir que tener conciencia moral significa ir ganando una mayor autonomía, hacer lo que hay que hacer por convicción, libremente y no por obligación”; este es uno de los puntos principales para que se dé la educación en valores.

De igual manera, es importante destacar otro aspecto que expone Camps y es **el valor de la corresponsabilidad**, pero para poder explicar este punto la autora menciona que, “la autonomía y la responsabilidad moral consisten en la capacidad de cada uno de responder a situaciones conflictivas, tomando como criterio sus creencias éticas”, (p.75). La capacidad de toda persona es la autonomía moral que este posee en la elección responsable y adecuada de cada uno de sus actos, y a ello la autora responde que “la responsabilidad individual tiene distintas dimensiones: de la responsabilidad por lo privado a la responsabilidad pública”, (p.76).

Lo que permite el hombre cumpla distintos roles al momento de asumir esa responsabilidad sobre lo que es bueno o malo. Y es ahí donde es precisa una verdadera **corresponsabilidad**, dice la autora. Porque “los

males sociales, la presencia vacilante e insuficiente de los derechos humanos en la sociedad, son cosas que deben afectarnos a todos, pues todos, de una u otra manera, podemos ayudar a su transformación”, (Ibíd.) Y apunta la autora que “si la educación ha de asumir la transmisión de unos valores éticos, sobre todo a través del ejemplo, ha de creer en ellos como algo con posibilidades de cambiar la sensibilidad de la sociedad”, (p.77).

Otro punto que es importante mencionar del trabajo de Camps, (1998), es uno de los más relevantes **la responsabilidad del educador**, y para la autora “el educador tiene una responsabilidad pública”. Porque “su trabajo consiste en transmitir unos conocimientos y una forma de vida que constituyen las bases para que los niños y niñas a los que está educando puedan desenvolverse bien en la sociedad y contribuyan a mejorarla”, (p.78).

La autora afirma que “educar es una responsabilidad pública, corresponsabilidad o responsabilidad compartida” (p.80), porque la responsabilidad que implica la educación es grande y hay muchos elementos o factores causantes de los defectos de la educación; y que para esta responsabilidad sea efectiva debe hacerse la mejor elección del futuro de la sociedad, porque “Educar de una forma o de otra es optar por un tipo de sociedad futura”... “Pese a lo cual, el educador, si entiende su trabajo como un trabajo de formación global de la persona, es responsable de proponerse esa formación global y poner los medios a su alcance para lograrla” (p.81). Y además agrega Camps que “eso es lo que se entiende por ética de la responsabilidad: la responsabilidad de avanzar en la difusión y aceptación de un sistema de valores básicos para la convivencia”, (p.82).

Otro aspecto importante es **enseñar a ser responsable** a lo que la autora señala que “si tenemos en cuenta que las nuestras son sociedades organizadas en torno al valor de la vida privada, la formación ética

responsable tendrá que ver con la integridad de la persona consigo misma y con el deber fundamental del respeto a la dignidad y a la libertad de otro"... Es decir que se pueda aplicar el significado de la palabra responsable, y la autora dice "que es saber responder ante un comportamiento", tomando en cuenta el significado de lo que es responder "razonar, argumentar, justificar el porqué de las propias acciones", es decir, que "también es necesario que aprenda y sepa responder ante la sociedad", (p.83).

Asimismo es necesario mencionar otro aspecto que destaca la autora, y es **la solidaridad, complemento de la justicia**, algo esencial en la educación y cualquier ámbito de la vida. Camps dice que "una sociedad no podrá ser justa si sus individuos carecen del sentido de la justicia", ya que la justicia hace a los individuos más solidarios; por eso la solidaridad complementa la justicia", (p.109). Para la autora esa forma de complementarse está dada por "ese sentimiento de solidaridad que ha de llevarnos, por una parte a denunciar las injusticias y, por otra, a compensar las insuficiencias de la justicia... porque "la solidaridad está más cerca de las actitudes, que son particulares, y la justicia, más próxima a la ley, que es general", (Ibíd.).

De esta manera explica Camps (1998) que "solidaridad significa actitudes de corresponsabilidad frente a problemas que deben afectarnos a todos porque son de toda la sociedad", (p.110)... Dado que "la solidaridad es necesaria incluso allí donde es más visible el horizonte de justicia. Porque la solidaridad es el espacio reservado a la participación individual en las tareas colectivas de signo democrático", (p.111).

Y no podía dejar de mencionar uno de los elementos claves, no solo en la educación sino en todos los aspectos de nuestra vida, y es **educar para la paz**, que solo tiene sentido hablar de ella, dice la autora "desde esa

convicción de la inmoralidad absoluta de los medios violentos”, (p.128), porque “la educación para la paz es una urgencia que no puede ser abandonada. Para ello, señala Camps, “hay que situar la paz en el contexto en que queremos defenderla, precisar bien su significado” (p.129). Y dice que el objetivo que debe tener “la educación para la paz es tener una pretensión más radical; intentar poner fin a la violencia estructural que se muestra de múltiples formas en nuestras sociedades, y que vuelve violentas a las personas, o las reafirma en su instinto violento”, (p.130).

Por esta razón, “la educación ha de proponerse transmitir una visión del mundo, unas creencias, hacer que se interioricen unos valores, que se verán contaminados por la integración en una sociedad que pasa de ellos”. La autora agrega que no es posible dar recetas ni formulas que resuelvan el problema de cómo educar para la paz”; pero propone unos campos de acción necesarios para producir los cambios que el mundo y la educación necesita, que son los siguientes:

1.- El educador ha de perder el miedo a manifestar sus puntos de vista y sus ideas ante lo que mundialmente ocurre, a criticar lo que juzgue criticable.

2.- Hay que combatir la violencia visible y manifiesta en los espectáculos actuales: cine, televisión, cómics, y en la opinión personal se anexa, los medios digitales: internet; combatirlos, criticarlos, contribuir a crear una opinión contraria a determinadas diversiones.

3.- Existe una violencia y una agresividad oculta, pero indiscutible, en manifestaciones racistas, sexistas o clasistas que se dan en la sociedad en general, y en la escuela como reflejo de aquella.

4.- Educar para la paz es educar en la internacionalización, la tolerancia y el reconocimiento en la diversidad.

5.- La violencia está reñida con el lenguaje, el dialogo y la argumentación, (pp.131-132).

Y concluye la autora con una reflexión muy importante que “los sistemas educativos, cada vez más técnicos y menos humanísticos, no ayudan a formar personas capaces de resolver sus discrepancias haciendo uso de la palabra y de la reflexión y el pensamiento”, (p.132).

Y tomando como referencia la conclusión de la autora Victoria Camps, se expone lo que el gobierno nacional al respecto en el nuevo **Currículo Bolivariano Nacional o Sistema Educativo Bolivariano**, plantea unos objetivos fundamentales en el Diseño Curricular (2007), de los cuales solo se mencionarán los más relacionados con el tema tratado en esta investigación, los cuales se presentan a continuación:

- Generar un proceso educativo que permita desde la construcción de los conocimientos, caracterizar, reflexionar y analizar la realidad para transformarla.
- Propiciar experiencias de aprendizaje que permitan formar al nuevo republicano y la nueva republicana, con principios, actitudes, virtudes y valores de libertad, cooperación, solidaridad y convivencia; relacionados con su contexto histórico-cultural...
- Fomentar el pensamiento liberador, creador y transformador; así como la reflexión crítica, la participación ciudadana y los sentimientos de honor, probidad, amor a la Patria, a las leyes y al trabajo.
- Materializar acciones solidarias que permitan generar las condiciones para propiciar relaciones de justicia, equidad, igualdad y compromiso

del y la estudiante y otros actores del proceso educativo, desde una mirada humanística, (p. 55-56).

A lo cual se acota lo siguiente: La historia de la ética, paralela con la historia justifica racionalmente seis valores morales fundamentales presentes en el currículo como dimensiones del eje valores siendo ellos: respeto por la vida, libertad, solidaridad, convivencia, honestidad, identidad nacional y perseverancia, la unión de todos ellos constituiría a su vez, la justicia.

A ello apunta lo que plantean en su investigación Fernández. O et al., (2007), que “específicamente el eje transversal valores en el currículo contempla las dimensiones o valores básicos para la vida y la convivencia: respeto por la vida, libertad, solidaridad, convivencia, honestidad, identidad nacional y perseverancia”, y agregan que “estos deben cultivarse y reforzarse diariamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje, de manera interdisciplinaria y contextualizada”. Dado que “estos valores son la base de la educación del siglo XXI y a través de ellos el currículo básico nacional sienta las bases del eje transversal valores”, (p.65).

Educación en Valores Hoy, Mañana:

Con relación a este punto el autor Rugarcía, A, (1999) manifiesta que la educación en valores hoy, está afectada por “la principal causa de la defunción educativa en la actualidad es la carencia de formación en valores. Si no se trabaja el asunto de los valores en un sistema educativo, estaríamos dándole al término educativo un significado equívoco”, (p.81). Porque como se vio anteriormente existe una estrecha relación entre valores y educación que ambos no pueden funcionar por separado. Y expone que “para trabajar

los valores se requieren buenos hábitos de reflexión que se fundamentan en habilidades de reflexión y en conceptos comprendidos cabalmente”, (Ibíd.)

Y agrega el autor que, al darle una mirada a los jóvenes egresados de cualquier ámbito escolar, llevan a la conclusión de que sólo saben conceptos de memoria y procedimientos mecanizados; y que “nuestra pedagogía y falta de filosofía educativa han hecho de la educación un evento ciertamente irrelevante para el hombre y la sociedad en la que vive”, (p.82). Es aquí donde se hace merito aplicar los preceptos filosóficos dejados por los grandes pensadores, para que la formación en valores tenga un sentido propio y las sociedades actuales no se salgan de control y la humanidad no se vea amenazada por sus propias acciones incongruentes, degeneren en una anarquía.

En cuanto a la educación en valores en el mañana, Rugarcía, (1999) plantea lo siguiente “Ciertamente hay esfuerzos crecientes en la formación de valores en escuelas y universidades pero no han dado en el blanco...Rara vez se usa el diálogo crítico axiológico y se prefiere establecer cursos sobre ética o valores para permear esta intención educativa a lo largo del currículo, estrategia mucho más eficaz en estos menesteres”, (p.82). El autor muestra gran admiración por aquellos directivos escolares y universitarios que han intentado aplicar métodos de formación en valores en el entorno educativo; pero explica que “pretender formar en valores sin recurrir al pensamiento crítico de alumnos e hijos es una impertinencia de maestros y padres de familia, quienes, querámoslo o no, hemos perdido autoridad”, (Ibíd.)

Es importante mencionar la idea que quiere transmitir el autor, cuando se refiere a que “no es lo mismo ver la amistad, la relación de pareja, el matrimonio, la maternidad, la paternidad, la profesión..., desde uno mismo y para uno mismo, que para el otro y con el otro”. Porque como él dice que “vivir, decidir, valorar, no es otra cosa que ir desplazando la balanza hacia un

lado u otro de la escala existencial cuyos extremos son yo-otro, otro-otro. Todos los problemas sociales que nos aquejan como la corrupción, la contaminación y la pobreza, llevan en el vientre este drama que enfrenta cada persona"... Y señala que "la pedagogía de los valores propone dos aspectos metodológicos fundamentales: una formación crítica de alumnos e hijos y el ejemplo comunitario", (p.83).

Amplia la idea de estos aspectos, por un lado "la formación crítica permite cuestionar con seriedad en función de qué estamos viviendo y reforzar actitudes o maneras de ser; y daría la oportunidad de cuestionar otras propuestas de valores que se consideren pertinentes". Y así también "el reto fundamental para el ejemplo comunitario es cohesionar a una comunidad que a todas luces se manifiesta, en la institución escolar y universitaria,... que en el fondo van buscando por desgracia lo mismo"... Y agrega que "el reto que se deriva para el profesor consiste en ir encontrando un método y principios metodológicos que conduzcan con eficiencia a sus alumnos a pensar en forma crítica"... (p.84).

Formación de Valores:

Desde el punto de vista de Rugarcía, A (1999), el hombre es un ser educable, debido a que "la necesidad de trabajar los procesos de valoración tienen su raíz en el hecho de que el hombre es educable. El hombre no nace acabado como las bestias, se tiene que ir haciendo durante la vida",... y expone que "el agente del perfeccionamiento humano, de la hechura del hombre es la educación en su vertiente formal e informal", (p.86).

El autor da una visión generalizada sobre la formación de valores a partir de los planteamientos hechos por otros autores en diferentes publicaciones, y dice lo que se ha planteado con respecto al tema. "La

formación en valores implica dos fases: identificar los valores que se creen convenientes para los alumnos o los hijos y luego transmitirlos o promoverlos por medio de la exhortación y el ejemplo”, y dice además que “los valores se manejan como cualquier otro tipo de conocimientos”, (p.87).

Y señala que esta dinámica plantea tres problemas cruciales en la educación: se infiere que los valores se aprehenden de esa manera; que los alumnos entraron a la escuela o a la universidad en pos de esos valores; y que los profesores están dispuestos a ‘transmitirlos’, en cualquier área. De igual modo señala que “los valores no se aprenden de la misma manera que una gota penetra a una roca...El valor es un conocimiento... Hablar de valores implica hablar de la persona, de toda ella, de lo que le da sentido a su existencia”, (Ibíd.)

Pero esto está dado, expone el autor Rugarcía (1999) por “la responsabilidad de todo sistema educativo en promover que los educandos y educadores aprendan a optar por sus propios valores”... Su tarea es fomentar que “La apuesta por la vida es radicalmente personal”. Y que “a la educación le corresponde formar a la persona para esta tarea: el arte de vivir, de ser humano”, (Ibíd.) Y señala que “la formación de valores reclama por transmitir más bien un método que un contenido. Un proceso que conduzca a emitir juicios de valor, juicios morales o juicios éticos por uno mismo”, (p.89).

A propósito de esta acotación el autor va a desarrollar un planteamiento teórico acerca del método para la formación en valores, tratando de dar con el punto exacto de enseñanza de valores y que produzca resultados para los docentes y la educación. Inicia su planteamiento de la siguiente manera: “Al ir más allá de la experiencia, entendimiento y juicio, es decir, hacia decidir y actuar, nos movemos de la esfera cognoscitiva a la

moral". Ya que "el mundo real se asume mediante actos de significado, o sea, por medio de la experiencia, entendimiento, juicio y decisión y actos que no son cien por ciento infalibles", (Ibíd.)

Para el autor el juicio de valor se establece en 3 niveles de la parte intelectual, y en un cuarto nivel a la afectiva, porque para él "la búsqueda de un juicio de verdad está en algún área determinada de la realidad, pero lo medular de un juicio de valor está en el manejo de la afectividad, del psiquismo, de los sentimientos", (p.90), pero que no necesariamente actúe solo uno de los dos aspectos, sino que puede llegar a predominar en un momento determinado de esa existencia. Y comenta el autor que "los juicios de valor difieren de los juicios de hecho por su contenido, pero no en su estructura" (Ibíd.)... Pero ambos, dice Rugarcía, "tienen como criterio la autotrascendencia del sujeto, que es sin embargo, puramente cognoscitiva en los juicios de hecho y tiende a ser autotrascendencia moral en los juicios de valor", (Ibíd.)... Esto permite que el hombre tenga claridad de lo que es o no es, facilitando el progreso interno del individuo.

Pero acota en función de esto que "estos niveles representan el dinamismo de la intencionalidad humana, hacen pasar al sujeto de los niveles inferiores a los niveles superiores de la conciencia, del plano experimental al plano intelectual, del plano intelectual al plano racional, del plano racional al plano existencial"... porque al aprender y comprender como se maneja uno y otro nivel hay una transformación, donde "el deseo de verdad impulsa a la racionalidad", y este hace que ese deseo de valor estimule la efectividad y recompensa de esos logros.

De igual manera Rugarcía (1999) señala que "el conocimiento humano no es una posesión individual, sino más bien un fondo común, del que cada uno puede aprovecharse si acepta creer",... "El hombre no aprende sino

emplea sus propios sentidos, su propia mente, su propio corazón...También aprende de los demás tomando su palabra como transmisora de juicios de verdad, creyendo que son veraces”, (p.91). Y en referencia a este punto el autor afirma que “en la etapa de los juicios de valor, hay que proceder con mayor cautela en cuanto al papel de los testigos, pues el asunto tiene que ver con lo más valioso del hombre: su propia vida, su razón para vivir, el sentido de su existencia”, (Ibíd.) Porque es en el ámbito humano que se desenvuelve el juicio de valor, de la verdad, es la referencia a lo bueno y bondadoso del ser humano.

Por ello destaca el autor que “un juicio de valor conduce a reforzar o aprender un valor que se concretiza en la vida en la búsqueda de bienes”, (p.91.)... Acá el autor aporta una clasificación de los bienes, que pueden facilitar ese juicio de valor individual, y “escogió 4 tipos de bienes, que explica del siguiente modo: -particulares como mi alimento, descanso o seguridad, -sociales como la familia, la universidad, la empresa o el gobierno, - humanos como la paz, el amor al prójimo, la justicia y los demás valores” (Ibíd.); por tal motivo dice el autor “los valores son aquellos a los cuales se decide dedicar la vida o parte de ella y a veces hasta darla; representan el sentido de la vida en dos polaridades que se van equilibrando o no: uno mismo o alguien más”... “Si el valor fundamental para una persona es ella misma, buscará con afán bienes particulares, tanto en su quehacer social como en la relación con los demás”, (p.92).

¿Para qué educar en valores?

Para Guevara, B et al., (2007) La educación en valores debe ser en forma continua y permanente con la responsabilidad de todos y cada uno de los miembros de la comunidad educativa. Esto ayuda a la formación integral del estudiante, no sólo en la adquisición del conocimiento científico, sino

también el aprendizaje de patrones culturales impregnados de valores"... (p.102). A partir de este punto, Guevara et al., van a cotejar la verdadera labor y propósito de la educación, y señalan que "es necesario que la educación inspire y fundamente la transmisión de la cultura con la cosmovisión centrada en los valores,... y que

"la educación debe llevar a poner en su justo reconocimiento lo: positivo, bello, afectivo, solidario, honesto, verdadero, que trascienda en el tiempo y el espacio; el rescate y el fortalecimiento de los valores para la convivencia humana, dentro y fuera de las comunidades educativas", (Ibíd.)

Es necesario fortalecer los valores comunitarios y cooperativos dicen las autoras, lo cual exige que se prepare integralmente a la población. En este sentido Ramos, M, (2000, p.121) citado por Guevara et al., (2007) puntualiza que:

"La dimensión ética implica que los individuos necesitan un grupo de valores que orienten su comportamiento social en un mundo cambiante, enfrentar los problemas con sentido ciudadano, con autonomía personal, conciencia de sus deberes y derechos y sentimiento positivo de vínculo con todo ser humano comprometido en la búsqueda de una sociedad más justa y solidaria", (Ibíd.)

Por esta razón exponen Guevara et al., que "la educación en valores representa el medio propicio para la formación de la persona, en todos los aspectos vinculados con la vida", (p.103). Esta es una de las razones más importantes, esa capacidad para enfrentar la vida con todas sus dificultades, y por ello Guevara et al., (2007) hacen el siguiente aporte para orientar esa educación en valores, que tanto cuesta ejecutar a cada uno de los docentes en su diario quehacer educativo:

- “A través de experiencias, vivencias de la realidad de parte de los alumnos y docentes, para así descubrir más fácilmente los valores que se poseen.
- Humanizando la educación para lograr el crecimiento interior del estudiante, para lo cual la participación de la familia en el proceso educativo es fundamental.
- Promoviendo en cada persona la capacidad de reflexionar ...
- Fomentando la convivencia social a través de actividades extracurriculares entre alumnos y docentes... y creando estrategias para su reflexión...
- Incentivando a los estudiantes en la búsqueda y encuentro dentro de su ser las potencialidades que posee y que le van a permitir su desarrollo integral.
- Incorporando a la familia y comunidades en la difusión y fortalecimiento de los valores dentro de las áreas educativas.
- Incorporando a las universidades a través de la extensión y servicio para difundir los valores en escuelas y liceos.
- A través del modelaje que tenga el docente no sólo en las aulas de clase sino fuera de ella”, (Ibíd.), para que realmente funcione la educación en valores.

Estrategias didácticas por valor:

La tabla que a continuación se presenta es un aporte de las autoras Acosta de V, M y Páez, H, (2007) de su artículo “***Estrategias didácticas para educar en valores. 10 valores con intencionalidad***”, donde nos ofrecen 10 diez valores necesarios para la educación de jóvenes adolescentes entre 10 y 16 años, (p.61), con el propósito de fortalecer los valores que los estudiantes ya tienen y contribuir a la formación en valores.

Acotan asimismo que “las estrategias didácticas sugeridas responden a la visión de las autoras sobre cómo podría abordarse la educación de estos

valores dadas las características psicosociales de los estudiantes adolescentes y las exigencias de los principios constructivistas sobre el aprendizaje”. Y agregan que “Reflexionar, adoptar una actitud crítica es vital para lograr la internalización, la apropiación del valor como parte integral de cada individualidad”, (p.62).

Aquí se presenta la tabla “estrategia didáctica por valor” hecha por Acosta de V, y Páez H:

Cuadro n° 2. Estrategia didáctica por valor.

Valor a Educar Promedio Estadístico.	Estrategia didáctica sugerida.
Honestidad 3.2381	- Discusión de dilemas morales. I- El problema de Pedro. II- El robo de Pedro. III- El juicio de Pedro. IV- Dos hermanos.
Experiencia espiritual 3.3333	1- El laberinto. 2- Código secreto. 3- El cofre del tesoro.
Obediencia 3.3333 Orden 3.5476	1- Todo mímica. 2- La aguja siempre obedece. 1- El paso del ciclón. 2- Ordena.
Respeto 3.5476	1- Las normas guía para vivir en armonía. 2- Me interesa tu opinión.
Excelencia 3.5476	1- La tela de arañas. Lectura n°1. 2- Edifica la pirámide de tu futuro.
Responsabilidad 3.5476	1- Resolviendo los problemas con responsabilidad. 2- Mi responsabilidad con la sociedad. 3- Apariencia personal/ Modestia sin extremos.
Trabajo 3.6429	1- Maratón del trabajo. 2- Biografía de hombre de trabajo.
Convivencia 3.6905	1- Los antivalores. Letra de la canción "Por estas calles" de Yordano. 2- Islas del mar Caribe.
Amistad 3.71493	1- La amistad. Letras de la canción " Amistad" de Ilan Chester. 2- Eres especial para mí.

Fuente: Revista Educación en Valores, (2007). Universidad de Carabobo, 2 (8), pp.57-58.

La lectura reflexiva y los Audiovisuales como estrategia didáctica de Aprendizaje:

Es importante destacar el uso de estas estrategias didácticas dentro del desarrollo de las actividades escolares, con el fin de que los estudiantes obtengan aprendizajes significativos, siempre y cuando se les dé el uso adecuado y que permitan obtener buenos resultados dentro del aula de clases. Y de igual manera, es necesario exponer lo que significa cada uno de estos conceptos y el uso adecuado para que funcione, se iniciará con la definición de la lectura para poder dar el aporte teórico que contribuye a sustentar esta investigación.

Primero se debe definir el concepto de **Lectura**, aunque existen muchos tipos de definiciones mencionaremos sólo algunos: - Se entiende por lectura aquel proceso de recuperación de ciertas ideas o información que se encuentran almacenadas en algún soporte. – La lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Y así muchas definiciones similares que dan una definición de la lectura y su uso y aplicación. Pero en esta investigación se hizo necesario resaltar el uso de las lecturas reflexivas como estrategia, ya que expone el artículo '*Lecturas Reflexivas como estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora*' que "su objetivo es la comprensión e internalización del mensaje de dichas lecturas y su posterior aplicación en la praxis de su vida diaria, así como, en las diferentes disciplinas del saber humano como parte de su formación integral", (citado por Yánae, H, 2010)

En este artículo del profesor Yánae, H, también se menciona la importancia que tienen estas lecturas reflexivas, y el papel que cumple en la acción de leer, y de la comprensión lectora que se alcanza a través de ellas.

Y dice lo siguiente al respecto “Haciendo uso de las lecturas reflexivas, el estudiante o cualquier persona podrán llegar a comprender: a.- El contenido de un tema, b.- el contenido de un problema, c.- el contenido de una información, e.- la ejecución de un trabajo entre otro, etc.”, facilitando de esta manera la comprensión general de un tema para que pueda aprender nuevos conceptos, obtener un nuevo aprendizaje.

Pero en este artículo se señala también el verdadero significado de lo que es leer, para que estas lecturas reflexivas resulten provechosas, y refiere lo siguiente:

Leer es establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto. Leer un texto, es un proceso complejo. Es una actividad intencional, con propósito. Esto quiere decir, que el lector debe tener metas o intenciones en la mente; o sea, saber qué es lo que tiene que hacer, porque el propósito de la lectura aparece al final, cuando concluye la lectura, (citado por: Yánae, H, 2010).

Es decir, que se debe primero enseñar al estudiante lo que implica la acción de leer y reflexionar, para que cuando se le solicite una lectura reflexiva pueda ejecutarla de la mejor manera posible. Y por esta razón este artículo también expone que:

El estudiante, debe sentirse mentalmente comprometido con la lectura (debe ser una actividad exigente); es decir, debe leer pensando, el cual exige:

1. Concentración sostenida (mantenida, nutrida, alimentada). Es decir, el estudiante debe mantener la energía mental centrada en seguir el hilo del sentido del texto y conectarlo con lo que ya sabe.
2. Tener una idea muy clara de cuál es la meta. La meta, es entender, darle sentido, captar las ideas centrales, inferir

relaciones implícitas, en síntesis: Formarse un modelo mental del texto, (citado por: Yánae, H, 2010).

Al tener claro cuál es su papel al momento de hacer una lectura que le ha sido asignada, el estudiante la realice a cabalidad, y pueda obtener un aprendizaje de ella, y no solo que pueda realizar la lectura sin ninguna complicación sino que además pueda crear un hábito de lectura, que le facilitara su desenvolvimiento en cualquier área de conocimiento. A lo que el artículo refiere lo siguiente:

“La finalidad de las “Las Lecturas Reflexivas como estrategia didáctica para el desarrollo de la Comprensión Lectora”, es proporcionar a nuestros estudiantes las estrategias, los medios y los recursos óptimos que faciliten un aprendizaje basado en la comprensión e internalización del mensaje de la lectura, para el desarrollo de habilidades y competencias lectoras y su posterior aplicación en las diferentes áreas curriculares (disciplinas del saber humano) como parte de su Formación Integral”, (citado por: Yánae, H, 2010).

Y que además va a permitir a los docentes que la aplican, desarrollar capacidades y habilidades que facilitan la comprensión lectora de los estudiantes, pero que dichas lecturas reflexivas requieren ser debidamente seleccionadas por el docente para que estas tengan un impacto positivo en los estudiantes y se obtengan buenos resultados en su formación, y no que les afecte y cause un impacto negativo, dichas habilidades son las siguientes:

- “1. Capacidad de Análisis: Entender el mensaje global del texto.
2. Capacidad de síntesis: Determinar y clasificar la información específica del texto leído que más le impacte.
3. Capacidad Crítica: Comprender, interpretar y valorar el texto con todos sus detalles

4. Capacidad Creadora: Abstraer, inferir y reproducir nuevos mensajes en base a la lectura, planteando su aplicación para la vida diaria.
5. Capacidad para la Toma de decisiones: Asumir e internalizar una actitud de cambio en base al mensaje de la lectura.
6. Capacidad para la Solución de Problemas: Cuestionar, debatir y plantear alternativas de solución frente al mensaje de la lectura”, (citado por: Yánae, H, 2010).

Otro aspecto importante que abarca esta investigación y específicamente en este punto, son los medios audiovisuales como estrategia didáctica de aprendizaje, el cual lo enfocaremos a los planteamientos hechos por Cabero A, Julio, en su artículo *Propuestas para la utilización del video en los centros*, que apunta lo siguiente: “El vídeo es posiblemente uno de los medios audiovisuales que más fuertemente se ha introducido en los últimos años en nuestros centros y cultura escolar”. También expone que “las grandes funciones que el vídeo puede desempeñar para la educación en general y en el proceso de enseñanza-aprendizaje en particular” son:

- a) Transmisor de información. b) Instrumento motivador. c) Instrumento de conocimiento por los estudiantes. d) Evaluador de los conocimientos y habilidades alcanzadas por los estudiantes. e) Medio de formación y perfeccionamiento del profesorado en aspectos y estrategias didácticas y metodológicas. f) Medio de formación y perfeccionamiento de los profesores en sus contenidos del área de conocimiento. g) Herramienta de investigación psicodidáctica. h) Herramienta para la investigación de procesos desarrollados en laboratorios. i) Instrumento de comunicación y alfabetización icónica de los estudiantes. De nuevo señalar, que con estas funciones no pretendemos agotar sus posibilidades en la enseñanza, sino más bien abrir unas perspectivas para la reflexión y el análisis, (citado por: Cabero Almenara, J).

Acá se centra el uso y aplicación del video como instrumento didáctico de enseñanza y los beneficios que esta estrategia ofrece, y de qué manera debe ser utilizado en el aula de clases, teniendo en cuenta que para introducir una nueva herramienta en clases primero debe hablarse de la misma a los estudiantes y explicarles la forma en que será empleada; dado que uno de los usos de esta herramienta es como **transmisor de información** “Una de las funciones más tradicionales que desempeña el vídeo en la escuela, es la de transmitir los contenidos que los estudiantes deben de aprender en su currículum. O en otros términos, el vídeo como instrumento que presenta la información a captar y aprender por los estudiantes, desempeñando funciones de elaboración del currículum”. (Gimeno, 1988), citado por Cabero Almenara, J.

Porque para el autor es importante hacer las respectivas aclaraciones antes de aplicarlo como técnica con el apoyo de una buena estrategia para que se le dé el uso adecuado al video, y expone lo siguiente:

“Estas aportaciones nos lleva a reclamar la necesidad de que se aplique a la hora de utilizar el vídeo determinadas estrategias didácticas que repercutan en la modificación de las percepciones iniciales que los alumnos puedan tener del medio, para que cuando trabajen con él inviertan esfuerzos específicos que le lleven a capturar y trabajar mentalmente con la información, y romper la preconcepción que el simple visionado puede ser suficiente para la captura y comprensión de la información”, citado por: Cabero Almenara, J (2010).

De modo que resulte provechosa la aplicación de este instrumento, debidamente reforzado, como una útil estrategia de enseñanza, en la transmisión de información. Y el autor Cabero, también agrega un aspecto muy interesante al uso del video como instrumento motivador, a lo que apunta como eje introductorio el sentido propio de la motivación en el aula,

“La motivación ha sido siempre percibida como un factor de extremada importancia para que el aprendizaje no sólo se produzca, sino para que se produzca en una manera significativa y guiada en la línea planificada por el profesor”, citado por: Cabero Almenara, J (2010).

A lo que agrega además que, hay que tener en cuenta para darle este sentido a este instrumento, video:

“Es precisamente este poder motivador para captar y mantener la atención de los receptores una de las ventajas que la mayoría de los autores le conceden a los medios audiovisuales, tanto a los tradicionales como a las denominadas "nuevas tecnologías de la información y comunicación". "Poder" que les es concedido a partir de las cargas emotivas y afectivas que se le suponen a la imagen en particular y a los medios audiovisuales en general, y el grado de semejanza con la realidad que suelen poseer”, citado por: Cabero Almenara, J (2010).

Pero el autor acota que, se debe tener en cuenta la utilidad que le vamos a dar a esta herramienta para que la innovación en el aprendizaje sea meritoria, “en su utilización podemos distinguir una serie de fases: proyección privada por parte del profesor, presentación del vídeo a los alumnos, proyección del documento, actividades (debates en grupos, realización de dibujos y murales sobre el contenido del vídeo, comentarios de textos, dramatizaciones, segunda proyección si es necesaria y elaboración de conclusiones)” citado por: Cabero Almenara, J (2010). Es decir, que con la aplicación de esta herramienta se mantenga el interés en la estrategia que pondrán en práctica y no se pierda la perspectiva y el sentido de su uso.

Bases Legales de la Investigación:

En la presente investigación se hizo necesario exponer la normativa legal y política educativa, para encerrar o englobar la orientación social de este estudio dentro de lo que está establecido en nuestra Constitución Nacional, en relación a las leyes que abarcan el ámbito educativo y social y que responde a lo referido a los ejes transversales valores y la concepción ética que enmarca su aplicación en la educación actual, igualmente señalado en la Ley Orgánica de Educación, y por esta razón destacamos los artículos más relacionados con esta investigación y que permite sustentarla.

En cuanto a lo referido en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), en su artículo 99, expone lo siguiente: “Los valores de la cultura constituyen un bien irrenunciable del pueblo venezolano y un derecho fundamental que el estado fomentará y garantizará, procurando las condiciones, instrumentos legales, medios y presupuestos necesarios... (p.22).

Como señalan algunos de los autores mencionados en el marco conceptual, que los valores se establecen en cada sociedad de acuerdo a lo que está requiera para su bienestar, por eso es algo propio de cada nación los valores culturales que esta establezca. De igual manera en relación a lo que es la educación, en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, refiere lo siguiente en su artículo 102:

“La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria... La educación es un servicio público y está fundamentada en todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de la personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de

transformación social, consustanciados con los valores de la identidad nacional... (p.22).

Lo que permite afirmar que, señala el Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano (2007) “el SBV, en una perspectiva humanística social, está orientado hacia el desarrollo humano y la formación del ser social, lo que implica garantizar la universalización de los derechos fundamentales”. Y agrega que “esta concepción, implica que la educación integral y de calidad constituye un derecho y un deber social para el desarrollo de la persona, desde una perspectiva de género y en un contexto de transformación social y humanista, atendiendo a los principios de diversidad, participación y solidaridad, en un marco de equidad y justicia social”, (p.38).

En lo señalado anteriormente, puede observarse que tanto en la Constitución como en lo planteado en el Currículo, se hace de unos principios éticos, valores, que deben estar sembrados en formación de los individuos de esta sociedad, no solo como un derecho sino como un deber social, y estos principios humanistas y estos valores planteados en estos estatutos legales fundamentan la caracterización ética de los valores que deben tener los estudiantes de la mención de Humanidades, por ser la especialidad donde deben estar más marcados estos principios.

Por otra parte, La Ley Orgánica de Educación (2009) a propósito de esa formación en valores, plantea en el Cap. I, en sus disposiciones fundamentales, artículo 3, titulada “*Principios y valores rectores de la educación*”, lo siguiente:

“La presente ley establece como principios básicos de la educación, la democracia participativa y protagónica, la

responsabilidad social, la igualdad entre todos los ciudadanos y ciudadanas sin discriminaciones de ninguna índole... Se consideran como valores fundamentales: el respeto a la vida, el amor y la fraternidad, la convivencia armónica en el marco de la solidaridad, la corresponsabilidad, la cooperación, la tolerancia y la valoración del bien común, la valoración social y ética del trabajo, el respeto a la diversidad propia de los diferentes grupos humanos. Igualmente se establece que la educación es pública y social, obligatoria y gratuita, de calidad, de carácter laico, integral y permanente, con pertinencia social, creativa, artística, innovadora, crítica, pluricultural, multiétnica, intercultural y plurilingüe”, (p.1).

Y de igual manera en ese mismo capítulo, en el artículo 4, subtitulado *Educación y cultura*, establece lo siguiente:

“La educación como derecho humano y deber social fundamental orientada al desarrollo del potencial creativo de cada ser humano en condiciones históricamente determinadas, constituye el eje central en la creación, transmisión y reproducción de las diversas manifestaciones y valores culturales, invenciones y expresiones, representaciones y características propias para apreciar, asumir y transformar la realidad”, (Ibíd.)

A través de estos planteamientos en los que se basa la Constitución, la Ley Orgánica de Educación y el currículo bolivariano, fundamentados en los principales postulados filosóficos, es importante destacar que en todos ellos están presentes los valores, su concepción ética, la aplicación en la vida de todo hombre como ser social, y sobre todo, lo más importante de la implementación de los valores éticos-morales-sociales y culturales en la formación de dicho individuo; marcándolo además como principio fundamental de la educación y del sistema educativo bolivariano haciendo valer el principio humanista. Muestra de igual modo aprender a valorar a ese individuo en formación para resaltar esas actitudes y cualidades para que

pueda desenvolverse socialmente, es la labor del docente, dentro del marco de basamento legal, hacerla cumplir para ver los resultados en las generaciones futuras.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO.

De acuerdo a la naturaleza de la investigación, en el presente capítulo se desarrolló la metodología a seguir en la misma; la cual es la encargada de exponer el método a utilizar en el análisis de los datos obtenidos, tanto los relativos a los participantes como a los procedimientos para la recolección e interpretación de los resultados arrojados. Así lo exponen Taylor y Bogdan (1996) “el término metodología designa el modo en que enfocamos los problemas y buscamos las respuestas” (p.15). Por ello, es necesario hacer una elección clara y precisa del tipo de metodología a utilizar en el marco de cualquier investigación, que responda a los intereses y fines de esta, es decir, tomar en cuenta la orientación teórica que permite observar la realidad de la problemática en estudio.

Como señalan Toro, I. y Parra, R (2006) “En la investigación cumple un papel importante la metodología investigativa, para desligar el conocimiento vulgar o cotidiano, aquello que se adquiere a través de la experiencia, del conocimiento riguroso” (p.15). Es decir que ella requiere llegar al fondo de esa problemática en el ámbito teórico-real para poder hallar la solución; así lo dice Morles, V. (2002) “porque la metodología está estrechamente vinculada a una ciencia muy particular: *la epistemología, teoría del conocimiento o filosofía de la ciencia*” (p.59). Pero en cuanto a la aplicación práctica de la metodología de la investigación Morles, V. (2002), expone lo siguiente:

El concepto de Metodología está ligado también estrechamente al de la técnica... y al cómo, es decir a la definición, o descripción, de los pasos formales y medios para lograrlo, mientras que el propósito de la Técnica es encontrar

o crear la solución real, objetiva, concreta y óptima. Por su parte la función de la política, la economía y las profesiones, por ejemplo, es utilizar los conocimientos y otros recursos disponibles para resolverlos” (p.59).

Tipo de investigación

Por medio de las interrogantes originadas para abordar la presente investigación, se aplicará un estudio bajo una metodología de investigación-acción, según Sandín (citado por Hernández Sampieri y otros 2008) “la investigación- acción pretende, esencialmente, propiciar el cambio social, transformar la realidad y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación” (p.706).

Es importante mencionar el enfoque que se utilizará bajo esta metodología de investigación- acción dentro del ámbito educativo, es decir que corresponde a la investigación-acción educativa, que dentro de los fines didácticos que requiere el quehacer educativo, permite la planificación y reformulación de los elementos que constituyen las partes del proyecto de investigación, los cuales se articulan con las fases o etapas que interactúan de forma dialéctica en el proceso; estas según Astorga y Van der Beijl (citado por Hurtado y Toro, J (2001), “dividen el proceso de trabajo en cinco etapas, las cuales son las siguientes:

a.- Fases del Proceso de la Investigación Acción Educativa:

- 1.- Diagnóstico:** Conocer los problemas de nuestra comunidad.
- 2.- Planificación:** Preparar acciones para solucionar los problemas.
- 3.- Ejecución:** Realizar las acciones planificadas.

4.- Evaluación: Valorar las acciones que hemos realizado.

5.- Sistematización: Reconstruir las experiencias de todo el proceso de trabajo (p.118).

b.- Elementos del proyecto de la Investigación Acción Educativa (I.A.E):

Cuadro n° 3.

1. Planteamiento del problema:	La situación problema, delimitación y definición.
	El contexto de investigación.
	Interrogantes y objetivos de la investigación.
	Importancia y justificación.
2. Marco Teórico:	Estado de la investigación (Antecedentes)
	Desarrollo Teórico.
	Normativa legal y política educativa.
3. Marco Metodológico:	Modalidad de la investigación.
	Características de la investigación.
	Relación de los participantes y características.
	Métodos de recolección de información.
	Método de análisis.
	Procedimiento.
	Plan de Acción.
	Criterios de evaluación.
4. Resultados:	Análisis de la información.
	Conclusiones.
	Referencias bibliográficas.
	Anexos.

Universidad Nacional Abierta, (2006), Investigación educativa, p V.

Características y alcances de la Investigación:

La presente investigación está enmarcada dentro del paradigma cualitativo para comprender aspectos de la vida cotidiana los cuales se han

dejado sentir en el ámbito educativo. El paradigma cualitativo percibe la vida social como la creatividad compartida de los individuos. El paradigma cualitativo incluye un supuesto acerca de la importancia de comprender situaciones desde la perspectiva de los participantes en cada situación. (Pérez, 1998, p.136).

Asimismo “la investigación cualitativa es, para Denzin y Lincoln (1994, p.2), (citado por Vasilachis de G, I (2006), multimetódica, naturalista e interpretativa,... abarca el estudio, uso y recolección de una variedad de materiales empíricos- estudio de caso, experiencia personal, introspectiva, historia de vida, entrevista, textos observacionales, históricos, interaccionales y visuales- que describen los momentos habituales y problemáticos y los significados en la vida de los individuos” (p.24). Facilitando de esta manera analizar una información contextualizada a través del estudio de esa realidad, permitiendo la interacción entre los participantes y los involucrados en dicha investigación y percibir todos los factores y elementos que rodean a los sujetos en estudio.

Teniendo clara la perspectiva que marca la investigación cualitativa, esta investigación se desarrolla dentro de la modalidad investigación- acción educativa, la cual permite planificar, ejecutar, evaluar y sistematizar las acciones que facilitaran el alcance de los objetivos propuestos en la investigación. En relación a la investigación- acción educativa, exponen Kemmis y McTaggart (1989), (citado por Pérez, G, 1998: p.151) que la investigación-acción no sólo se constituye como ciencia práctica y moral, sino también como ciencia crítica. Para este autor la investigación-acción es:

...una forma de indagación autorreflexiva realizado por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus

propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre los mismos; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo). (p.151)

La presente investigación se apoya en un diseño mixto, ya que combina el conocimiento teórico y el práctico dentro del contexto determinado con el propósito de resolver el problema detectado, tomando en cuenta las principales características de la investigación cualitativa que expone Nora Mendizábal, (citada por Vasilachis de G, I, 2006):

“Es la de ser principalmente emergente, **inductiva**, más que fuertemente configurada; por lo tanto el diseño **flexible** presentado es el que propicia esta particularidad... Además los datos producidos con este diseño flexible son **descriptivos**, ricos, son las palabras de los entrevistados, ya sea habladas o escritas, y/o conducta observable; el análisis de la información es **no matemático**; se intenta captar reflexivamente el significado de la acción atendiendo a la perspectiva del sujeto o grupo estudiado; La información surge de la actitud **naturalista** del investigador al realizar el trabajo de campo, ya que interacciona con las personas en su propio ambiente y habla su lenguaje..., y utiliza una multiplicidad de métodos para registrar datos; Se aborda en forma **holística** las situaciones sociales complejas y es indicada para analizar sus **procesos** y trayectorias” (pp.68-69).

Todo este aporte dado por la investigación cualitativa a este estudio tiene como protagonista al investigador, el cual asume dos roles: el de investigador y el de participante, otra de las características del paradigma cualitativo, y más aún de la investigación- acción educativa, ya que este estudio parte del enfoque socio crítico de este de investigación con los alcances y las características anteriormente presentadas.

Por tal motivo, este tipo de investigación se aplica con gran utilidad dentro este estudio como punto primordial en la solución al problema presentado en la concientización y conceptualización de los estudiantes del 5to año de Educación Media General mención Humanidades hacia los valores.

Apoyando lo planteado por la investigación-acción educativa, permite la aplicación de diversas estrategias de carácter novedoso como lecturas reflexivas, videos, películas y actividades dinámicas, para observar y examinar detenida y sistemáticamente el proceso finalizado con el propósito de valorar las acciones llevadas a cabo y los efectos producidos en la transformación positiva del grupo dentro de su ambiente educativo, cultural y social. Permitiendo asimismo la propia reflexión de la docente ya que se encontraba involucrada directamente en ambos puntos (investigación- acción en el aula) viviendo con los estudios la experiencia reforzando su práctica y su labor en el aula.

Diseño de la Investigación:

En el enfoque cualitativo, el diseño se refiere al “abordaje” general que se utilizará en el proceso de investigación; Álvarez- Gayou (2003) lo denomina *marco interpretativo*. (Citado por Hernández Sampieri y otros, 2008, p.686).

Asimismo explica Maxwell, (1996, p.4) que se puede definir al diseño de la investigación cualitativa “como una disposición de elementos que gobiernan el funcionamiento de un estudio que producirá datos cualitativos en forma inductiva, y también como la estructura subyacente e interconexión

de componentes de un estudio y la implicación de cada elemento sobre los otros”, (citado por Vasilachis de G, I 2006, p.71).

Pero dentro del marco de este paradigma cualitativo el diseño escogido es el diseño de investigación- acción, que según Mertens (2003) señala que el diseño de investigación- acción participativo debe involucrar a los miembros del grupo o comunidad en todo proceso del estudio..., y la implementación de acciones, producto de la indagación” (Citado por Hernández Sampieri y otros, 2008, p.707).

De acuerdo a la variedad de los planteamientos teóricos con respecto al diseño de la investigación- acción, específicamente la educativa, que es la que compete a esta investigación, es de utilidad en cuanto a que sirven de guía o modelo de las acciones que serán llevadas a cabo. Todo con el fin de presentar un modelo de acción, que plasme de manera global la gran variedad de estrategias metodológicas inmersas dentro de la investigación- acción, se asumen las fases propuestas por Astorga y Van der Beijl, (citado por Hurtado, I y Toro J, 2001), las cuales se señalan a continuación:

Fase I: Diagnóstico

Comprende la intervención participativa del investigador en la realidad de los estudiantes involucrados en este estudio dentro del aula de clases para conocer e indagar sobre la situación real del problema, para conocer los conceptos que ellos manejan y los conocimientos previos y de las experiencias que poseen sobre el tema de los valores y su concepción ética; así mismo, poder definir la metodología a utilizar por la docente investigadora dentro del aula para poder llevarle la información a los jóvenes participantes en la investigación, es decir, que “son el objeto de estudio” y de esta manera utilizar variados instrumentos que arrojen un resultado práctico para poder

determinar las estrategias que permitan el proceso de apropiación de esos nuevos conceptos, marcados dentro del proceso de aprendizaje como re-aprender aprendiendo y así mejorar su conducta y su manera de ver el mundo.

Fase II: Planificación

Como su nombre lo indica, la planificación es el medio a través del cual se presentan las diferentes acciones que contribuirán al mejoramiento o la solución de la problemática planteada, en función del reforzamiento de la concepción ética de los valores en los estudiantes del 5to año de Educación media general mención Humanidades, de la U.E. “Rómulo Gallegos” del Municipio Libertador del Edo Mérida. Para tal planificación, se tomaron en cuenta todos los factores influyentes en dichas acciones como: el tiempo de ejecución, los recursos humanos y materiales, la disposición de los estudiantes para dichas actividades creativas, dinámicas y prácticas para que pudieran desarrollarlas con total comodidad.

Fase III: Ejecución del plan de acción

Es una de las fases más importantes, por qué es donde se desarrollaron las acciones presentadas en la planificación, con miras al mejoramiento o solución del problema planteado, basadas en experimentación práctica, visual y teórica acerca de los preceptos éticos de los valores. Para poder cumplir con esta etapa y cumplir con todas las actividades previstas, se determinó el procedimiento e instrumento de la recogida de los datos a través de las experiencias vividas de manera oral y escrita, dejando claro que los resultados se obtendrán de manera sistemática a lo largo del desarrollo de dichas actividades.

Fase IV: Evaluación

Es la etapa a través de la cual se está en constante movimiento dentro de cada una de las actividades desarrolladas, ya que se van percibiendo los cambios de actitud, conducta y comportamiento dentro del grupo. Ella está determinada por la observación directa y formativa, que permite ir dando certificación y respuesta a cada objetivo planteado al momento de arrojar los resultados de la evaluación de dicho plan de acciones será representado a través de una matriz explicativa para mostrar los elementos más destacados en la observación y que darán solución al problema.

Fase V: Sistematización

Es la parte más importante dentro de la investigación- acción educativa, ya que aquí es donde se valoran las acciones llevadas a cabo, donde la discusión y reflexión de dichas acciones determinen una reconstrucción general y profunda de la problemática en estudio, es decir que los resultados arrojados se contrastan con lo planificado, facilitando así la construcción de explicaciones y conclusiones sobre el efecto producido en dicha problemática y el resultado obtenido.

Los participantes de la investigación:

Los participantes forman parte esencial dentro de la investigación, específicamente en la investigación- acción debido a que cumplen una función activa e integradora, ya que no sólo proporcionan información valiosa dentro de la investigación, sino que también dan aportes importantes en la investigación a medida que se avanza y se producen los cambios, dado que

es progresivo el trabajo dentro de este tipo de investigación. Por ello es importante reseñar lo dicho por Hurtado (2000), quien dice que:

“Los participantes en una investigación son las unidades de estudio que poseen una característica en común y dan origen a los datos de la investigación. Por esta razón se requiere que éstos sean representativos y conocedores del grupo. Generalmente, se convierten en buenos amigos para el investigador, son sus fuentes primarias y colaboran con él” (p.159).

Convertir al grupo o cultura en informantes/participantes es lo primero que hace el investigador al momento de involucrarse con el grupo que padece la problemática, a esto se refiere Hurtado, I y Toro, J. (2001), cuando dice que “el investigador involucra a toda la comunidad en todo el trabajo de investigación, lo cual conlleva a que todos aprendan a usar las técnicas de investigación” (p.117); de modo que él se hace participante directo de la realidad que rodea el entorno del grupo en estudio, a razón de lo que expone Hernández Sampieri et al., (2008) cuando dicen que “el observador cualitativo, a veces, incluso, vive o juega un papel en el ambiente (profesor, trabajador social, médico, voluntario, etc.). El papel del investigador debe ser el apropiado para situaciones humanas que no pueden ser capturadas a distancia” (p.596). Y en el caso de esta investigación el papel que cumple el investigador es el de profesor y a la inversa.

En cuanto a las apreciaciones que se obtienen de los entes involucrados y en función del presente estudio que es el de investigar a partir del trato directo con los jóvenes y el docente-investigador, todos ellos involucrados en un mismo objetivo; de tal manera que investigador es observador participante y los informantes son también participantes o

informantes claves de la investigación, cada uno cumpliendo con varios roles en todo el proceso. A tal fin responde Hernández Sampieri (2008):

“En la vertiente participativa, al menos algunos miembros del ambiente se involucran en todo el proceso de investigación, ciclo por ciclo, sus funciones son las mismas que las del investigador. Incluso, se acostumbra que sean coautores de los reportes parciales y del resultado final” (p.744).

De igual modo, para el avance de la presente investigación, el investigador-docente también cumple con el papel de informante clave, dado que el grupo objeto de estudio fue escogido por su gran significación dentro del entorno del tema presentado en esta investigación. Concordando en este sentido Stringer (1999), (citado por Hernández Sampieri et al., 2008, p. 711), cuando señala que:

“A lo largo de la implementación del plan, la tarea del investigador es más proactiva: debe informar a los participantes sobre las actividades que realizan los demás, motivar a las personas para que el plan sea ejecutado de acuerdo con lo esperado y cada quien realice su mejor esfuerzo, asistirlos cuando tengan dificultades y conectar a los participantes en una red de apoyo mutuo”, p.711.

En este orden de ideas, y en función de lo requerido en la presente investigación, los informantes en el estudio se tomó como grupo de observación a 30 estudiantes (varones y hembras) en edades comprendidas entre los 16 y 18 años de edad, cursantes del 5to año mención Humanidades de Educación Media General, de la U.E. “Rómulo Gallegos” del Municipio Libertador del estado Mérida, la docente – investigadora, y tres docentes de la institución, adjuntos a la especialidad, así como la planificación y ejecución

de las acciones, y la investigadora como observadora directa y participante dentro de todo el proceso de investigación.

Es un grupo de especial interés para dicha investigación por el tipo de mención escogida para obtener su título de bachillerato, ya que por dicha mención deben poseer una cualidad humanística más afianzada que los estudiantes de otra mención. Por tal motivo, el objetivo de esta investigación está dirigido a este grupo de participantes para observar qué tipo de valores poseen o el por qué del desconocimiento de la carga semántica o la poca aplicación de la concepción ética de los valores en el aula, dado que la mención requiere de un conocimiento previo y de una actitud apta para el desenvolvimiento académico y social en la mención humanidades.

Recolección de la información:

Según Hernández, A (2008) en su trabajo de investigación ***“El proyecto factible como modalidad en la investigación educativa”***, dice que, “consiste en aplicar todos y cada uno de los instrumentos contruidos” en cada una de las fases planteadas, accediendo de manera estratégica a la información. Y continúa diciendo que “el investigador hace uso de encuentros, conversaciones, permisos pertinentes y otras actividades propias de este momento. Esta actividad es de vital importancia, porque va a permitir la descripción detallada de la situación que se aspira modificar” (p.13).

Desde la perspectiva teórica de la investigación cualitativa expuesta por Hernández Sampieri, et al., (2008) “lo que busca un estudio cualitativo es obtener datos de personas, seres vivos, comunidades, contextos o situaciones en profundidad; en las propias ‘formas de expresión’ de cada uno de ellos”. Asimismo explican que dicha “recolección de datos ocurre en los

ambientes naturales y cotidianos de los participantes o unidades de análisis” (p.583). A lo cual apunta esta investigación, porque se recolectaron los datos de personas – seres vivos que son los jóvenes-estudiantes en estudio, propios de una comunidad a la cual pertenecen ellos y es donde se ubica la institución, y que se encuentran en un contexto social-cultural y educativo con una situación social a nivel académico; y el enfoque del estudio está dirigido a las acciones propias de la etapa adolescente en la que ellos se encuentran.

En base a ello, el proceso de recolección de los datos se realizó desde distintas fuentes, teniendo en cuenta el tiempo que se tenía para realizar cada una de las actividades propuestas. Las técnicas empleadas fueron el cuestionario mixto para los estudiantes, la entrevista no estructurada de los docentes, el diario de clases de la docente y la guía de observación directa-participante.

Con respecto al cuestionario Blaxtrer, L et al., (2005) señalan que:

“los cuestionarios son una de las técnicas de investigación social más ampliamente usadas. La idea de formular por escrito preguntas puntuales a los individuos cuyas opiniones o experiencias le interesan parece una estrategia demasiado obvia para hallar las respuestas a esas interrogantes” (p.216).

Como existen diversas modalidades o tipos de cuestionarios y que además se pueden combinar, en el caso de la presente investigación se elaboró para los estudiantes uno de tipo mixto de 7 preguntas (tipo lista de cotejo y de preguntas abiertas), aplicado para el estudio exploratorio (ver anexos de instrumentos: B).

De igual modo se implementó la técnica de la entrevista como parte complementaria del estudio exploratorio realizado por la investigadora, pero

en este caso dirigida a algunos docentes de la especialidad. La entrevista es definida por Blaxter, L et al., (2005), así: “La entrevista no estructurada se ha descrito de distintas maneras: como naturalista, autobiográfica, profunda, narrativa y no dirigida”. Que fue lo aplicado en esta investigación, haciendo uso de la modalidad cuestionario, “cualquiera sea el rótulo, la entrevista se ciñe al modelo conversacional”; es decir que se elaboró a modo de instrumento con 7 preguntas abiertas para mayor comodidad de los entrevistados (ver anexos de instrumentos: A). A lo cual continúa refiriendo Blaxter y otros, que “la técnica sirve para recolectar datos imposibles de obtener mediante la observación y los cuestionarios y permite innumerables variaciones” (p.208).

También es importante mencionar que la entrevista al regirse al modelo conversacional se hace uso de otra técnica que es el **rapport**, el cual se aplicó en el marco de la técnica usada en esta investigación, dado que el **rapport** significa sintonía “*proceso por el que se establece y mantiene una relación de confianza mutua y comprensión entre dos o más personas; capacidad de generar respuestas de las otras personas*”, (PNL y cómo lograr el rapport de acompasamiento), a través del cual se creó un clima de confianza y tranquilidad con el informante, que en este caso son los docentes de la especialidad de humanidades, para obtener los datos requeridos con mayor veracidad.

En cuanto a la técnica de la observación directa la cual va estar apoyada en los instrumentos aplicados y el registro de clases de la docente o diario, con respecto a esta teoría Pérez, G (2001) explica que “la observación directa comprende todas las formas de investigación sobre el terreno, en contacto inmediato con la realidad, y se fundamenta en la entrevista y el cuestionario” (p.25). De igual manera Pérez, G (2001) explica acerca de la observación interna o participante que:

“En ella el observador participa en la vida del grupo u organización que estudia, entrando en la conversación con sus miembros y estableciendo un estrecho contacto con ellos, de manera que su presencia no perturbe o interfiera de algún modo el curso natural de los acontecimientos” (p. 26).

Para poder aplicar de manera más organizada los datos obtenidos a través de la observación directa- participante, se utilizó como instrumento una guía de observación, modalidad registro anecdótico (ver anexos de instrumentos: C), el cual consiste según Pérez, G (2001) “en un relato descriptivo de episodios o anécdotas significativas vinculadas a algún aspecto de la conducta del sujeto observado. Es decir, es simplemente un suceso descrito a través de una observación” p.49); en este caso el observador directo es el investigador, el cual es participante porque está inmerso dentro del ambiente donde se generó la problemática y a su vez, es el encargado de realizar el plan de acciones y registrar lo ocurrido dando su aporte personal de lo observado dentro del aula en el momento que se ejecutan dichas acciones.

Es importante destacar que la recopilación de las producciones (escritas) realizadas por los estudiantes, es decir las actividades en las cuales participan, de cada una de las acciones realizadas durante el proceso de ejecución del plan de acción, permitieron ampliar los resultados a lograr, porque dichas actividades se emplearon como evidencia de lo acontecido dentro del aula de clases y de las experiencias vividas.

Plan de Acción:

Es una estrategia de intervención que se empleará para superar el problema identificado a partir de plasmar una hipótesis de acción (estrategias) las que se convertirán en acciones concretas (práctica

transformadora). El plan de acción actúa como nexo operativo entre las hipótesis de acción (¿Qué hacer?) y la acción transformadora (¿Cómo hacer?).

Según la Universidad Nacional Abierta (2006), el plan de acción representa “guía de previsiones sobre los diferentes pasos que será necesario cumplir para dar solución al problema educativo que enfrentamos”... En él se indican las diferentes acciones que se deben acometer frente al problema, así como los responsables, el lugar y el tiempo de realización” (p.143).

En relación con estos postulados la elaboración del plan de acción implica el modo como posiblemente se desarrollarán las diferentes medidas estratégicas a aplicar, es decir que esbozará la organización de las variadas acciones propuestas para el mejoramiento o la solución del problema, por supuesto con la clara perspectiva de la situación, donde se engloban tanto la problemática, las posibles soluciones a través de diversas estrategias y actividades tanto prácticas como de evaluación, el tiempo de ejecución, las concepciones éticas, los medios y recursos materiales y humanos que están involucrados en dichas actividades; de igual manera, percatando cambios o modificaciones que se requiera en dichas acciones, así como formas de evaluación y control de las actividades y estrategias para alcanzar el objetivo propuesto.

Con respecto a este punto de la presente investigación se ha elaborado una planificación o cronograma de actividades (desarrolladas en el área de castellano) para facilitar el buen desarrollo de dichas acciones y seguir un orden, sin dejar de lado la flexibilidad que ésta presenta y que está apta para cualquier modificación que sea necesaria con el fin de que la investigación fluya de la mejor manera; y para ello se tomaron en cuenta los

siguientes elementos en dicha planificación: Un Objetivo general para establecer lo que se propone, así como unos objetivos específicos para lo que se va a hacer; en concordancia con las técnicas y estrategias que definirán como se va a realizar y por supuesto, la evaluación de dichas acciones que son las herramientas más importantes, porque ellas determinarán si los objetivos se cumplieron o no para alcanzar el principal propósito de esta investigación.

Así lo presenta Arellano, N (2009), de quien tomamos los indicadores a seguir para el presente plan de acción, pero teniendo en cuenta las fases de Astorga y Van der Bijl (citado por Hurtado, I y Toro, J. (2001), el cual explica de la siguiente manera en la figura que se muestra a continuación.

Cuadro n° 4. Plan de acción.

Plan de Acción						
Objetivo General						
Objetivos Específicos	Estrategias de Acción	Técnicas	Tiempo	Recursos	Responsables	Evaluación Formativa
¿Qué hacer?	¿Cómo hacerlo?			¿Qué necesitamos?	¿Quiénes?	¿Se han cumplido los objetivos?

Tomado de: www.goecities.com/aulauy/inv-acción.htm.

“La planificación de la acción, se elabora con los grupos de acción que representan la Comunidad Educativa y en reuniones pautadas para este fin. Los aspectos generales que debe contener este plan son los siguientes:

-Identificación del Propósito General del Proyecto

-Establecimiento de Metas

-Estrategias de Acción

-Las técnicas

-Tiempo

-Recursos

-Responsables

-Evaluación Formativa”. (Citado por: D'Silva, F y Arellano, N, 2009).

A continuación se presenta el cronograma diseñado para ejecutar el plan de acción, que es requerida en esta investigación, (cuadro n° 5).

Cuadro N° 5.- Cronograma del plan de acción

Objetivo General: Desarrollar diversas estrategias metodológicas enfocadas en lecturas y medios audiovisuales para concientizar y sensibilizar a los estudiantes del 5to año de Humanidades, de una institución pública del municipio Libertador del edo Mérida, sobre la concepción ética de los valores.						
F ASE	OBJETIVO	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	MÉTODO DE RECOLECCIÓN	RECURSOS/ TIEMPO	PROCEDIMIENTO DE ANÁLISIS
D I A G N Ó S T I C O	-Diagnosticar en el contexto del aula, el interés que tienen los estudiantes del 5to año de Humanidades sobre la concepción filosófica de los valores.	<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa en el aula y fuera de ella. -Cuestionario diagnóstico a los estudiantes. -Entrevista a los docentes - Registro de clase de la docente. -Reflexiones. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reuniones en el aula. -Observación de trabajo grupal dentro del aula. -Observaciones a los jóvenes. -Aplicación de instrumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuestionario mixto a los estudiantes. -Entrevista a los docentes. - Guía de observación. -Registro de clase de la docente. 	- Humanos: Investigadora-docente, docentes, estudiantes. -Materiales: Ambiente de aprendizaje, instrumentos. -Tiempo: 1 semana.	<ul style="list-style-type: none"> -Recopilación de datos. -Procesamiento de datos. - 1er análisis y reflexiones de lo observado. - Planificación de las acciones. - Debate grupal por los participantes.
P L A N I F I C A C I Ó N.	-Planificar estrategias tendientes a mejorar los conocimientos y sensibilización sobre la concepción filosófica de los valores.	<ul style="list-style-type: none"> - Reuniones con los participantes. - Asignación de grupos de trabajo. -Planificación de estrategias basadas en los valores. -Evaluación reflexiva de los logros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interacción directa en el contexto. -Planificación de nuevas estrategias de enseñanza de dinámicas, lecturas y audiovisuales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Registro anecdótico. -Guía de observación. -Discursos expositivos y reflexivos. -Conversaciones informales. -Interacción en el aula con dudas conceptuales. 	-Humanos: Investigadora-docente, estudiantes. -Materiales: Ambiente de aprendizaje, textos, materiales didácticos. -Tiempo: 3 semanas.	<ul style="list-style-type: none"> -Plan de acción. -Validación del mismo por los participantes. -Discusión grupal analítica del tema. - Análisis de las estrategias planificadas. - Validación de las mismas por los participantes.
E J E C U C I Ó	-Implementar estrategias didácticas enfocadas en dinámicas, lecturas y audiovisuales para favorecer los conocimientos y actitudes ante los diferentes preceptos	<ul style="list-style-type: none"> -Ejecución de las estrategias didácticas enfocadas en dinámicas, lecturas y audiovisuales sobre los valores. -Sesiones de clases. -Análisis 	<ul style="list-style-type: none"> -Ejecución de nuevas tendencias de enseñanza dinámica y novedosa. -Desarrollo de las estrategias didácticas. -Percepciones y reflexiones por parte de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Registro anecdótico. -Guía de observación. -Registros descriptivos y reflexivos. -Discursos expositivos. -Conversaciones 	-Humanos: Investigadora-docente, estudiantes. -Materiales: Ambiente de aprendizaje, papelería, material didáctico: multígrafo y	<ul style="list-style-type: none"> -Participación en las actividades. -Producciones orales y escritas. - Análisis de observaciones -Análisis de las estrategias didácticas. -Análisis de entrevista a los

N DEL P L A N	filosóficos de los valores.	reflexivo de cada una de las acciones.	acerca de las estrategias de enseñanza.	informales.	audiovisual, elementos extras. -Tiempo: 1 mes.	docentes. -Análisis de reflexiones. -Análisis de las observaciones a los estudiantes.
E V A L U A C IÓN	-Evaluar los efectos de las dinámicas, lecturas y audiovisuales planificados y desarrollados en el aula.	- Evaluación continua y formativa.	-Recolección de datos de cada una de las acciones.	-Registro de información.	-Análisis de los resultados. -Tiempo: (3días)	-Recopilación de datos. -Debate y validación por los participantes.
S I S T E M A T I Z A C IÓN.	-Interpretar los resultados de la investigación demostrando los propósitos alcanzados.	-Reunión entre la investigadora-docente y los estudiantes. -Análisis y tabulación de los resultados. - Interpretación de las acciones. - Reflexiones.	- Reuniones participativas. -Recolección de información. -Sistematización y graficación de los datos. - Análisis directo en el contexto. - Producción descriptiva e interpretativa de la información.	- Registro de reflexiones. -Notas de campo. -Producción escrita de la información.	-Humanos: Investigadora. -Materiales: Papelería, material evaluado, Microsoft Excel, registro de clase y guía de observación. -Tiempo: Una sesión de 1 hora con los estudiantes. 1día de sesión de la investigadora.	-Reflexiones. -Triangulación de los datos. -Interpretación de los resultados.

Arellano, N (2009), Proyectos de Investigación acción educativa, Universidad Nacional Abierta. Centro Local Barinas, en: www.goecities.com/aulauy/inv-acción/htm,_y <http://frandasi.com/IE/Arellano.pdf>.

Criterios para evaluar la calidad de la investigación:

Según Vasilachis de G, I (2006) expone que “en este último componente del diseño se hará referencia al cuidado que se observará en todo el proceso de investigación y en el informe escrito para garantizar la calidad del estudio” (p.90). En este punto se empleará la terminología

referente a la validez y fiabilidad de esta investigación, todo con el propósito de darle la credibilidad que amerita el presente estudio.

Con respecto a la credibilidad (también denominada validez interna cualitativa) Mertens (2005) la define como “la correspondencia entre la forma en que el participante percibe los conceptos vinculados al planteamiento y la manera como el investigador retrata los puntos de vista de los participantes” (citado por Hernández Sampieri et al., (2008, p.665).

En este punto de referencia las opiniones de los críticos e investigadores pueden tener acercamientos o coincidencias en sus opiniones acerca de la credibilidad de un proyecto de investigación. A lo que Maxwell, (1996) (citado por Vasilachis de G, I, 2006) da la siguiente definición: “La validez redefinida como credibilidad implica ‘reflexionar sobre la credibilidad o corrección del conocimiento producido y adoptar estrategias para lograrlo”, y Vasilachis amplia de la siguiente manera, “supone poder evaluar la confianza, tanto en el resultado del estudio como en su proceso” (p.92).

Y continúa citando Vasilachis (2006) a otros críticos afirmando lo siguiente: “Independientemente del término que se use para denominar este criterio- credibilidad, validez, verificación o comprensión- hay que advertir su importancia y adoptar un conjunto de procedimientos que garanticen su validez o impidan que sea amenazada” (p.92).

En relación a ello, se empleó la validez a través la aplicación de 2 instrumentos en diferentes tiempos y espacios dentro del entorno social enmarcado por la problemática, en este caso la U.E. “Rómulo Gallegos” del Municipio Libertador del Edo Mérida, para analizar todo lo que engloba dicha realidad.

De igual manera, se hizo uso de la triangulación de la información para garantizar la fiabilidad o consistencia de los datos, que según Vasilachis de G, I (2006), (citando a Fielding y Fielding, 1986), dice que “la esencia de la triangulación es la fiabilidad de una sola medida como representación del fenómeno social” (p.93). Sino que es además, continúa explicando Vasilachis (2006),

“es una estrategia seguida por el investigador para aumentar la ‘confianza’ en la calidad de los datos que utiliza; esta necesidad surge de reconocer las limitaciones que implica una sola fuente de datos, mirada, o método, para comprender un tema social” (p.93)

Partiendo de esta referencia, es necesario acotar que la presente investigación estuvo orientada hacia la triangulación de datos y de métodos, la cual según Hernández Sampieri et al., (2008), explican de este modo: “La triangulación de datos que consta de diferentes fuentes e instrumentos de recolección de los datos, así como sus distintos tipos, por ejemplo, entrevista a participantes...”(p.667); y de igual manera señalan en relación a la triangulación de métodos que “se complementa con estudio cuantitativo, que nos conduciría de un plano cualitativo a uno mixto” (p.666).

La aplicación de este tipo de técnica de la triangulación, es con el fin de analizar los elementos y categorías para determinar su correspondencia con los resultados obtenidos de manera integrada. De tal modo que la triangulación que se llevó a cabo en la presente investigación, se hizo a través de variados métodos de recolección de datos y de la conexión de las informaciones ofrecidas por dichas fuentes, que son: cuestionario mixto a los estudiantes, entrevista no estructurada a los docentes de la especialidad para confirmar la percepción no sólo de los estudiantes, sino del entorno que les rodea; y la guía de observación directa, sustentada con el registro de

clase de la docente-investigadora, de modo que se pudiera evidenciar lo ocurrido dentro del aula durante el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Por tanto se hace importante mencionar que, la triangulación aplicada en esta investigación, permitió la comparación de los instrumentos con la observación directa dentro de cada experiencia, facilitando así la validación de los mismos. De manera que, al ser entrecruzadas las informaciones obtenidas se encuentren puntos de referencia comunes entre dichos elementos informativos, y para ello mostramos la siguiente figura:

Figura 1.- Triangulación de los datos.



En la figura anterior se muestra “el proceso” de triangulación, el cual establece como fueron entrecruzadas las diferentes fuentes de información, dichas fuentes fueron analizadas por separado y mediante este proceso de triangulación se buscarán los puntos de coincidencia, que a continuación se presentan: Conocimiento general de los valores tanto de alumnos como

docentes, Tipo de valores que ponen en práctica docentes y alumnos, aplicación de los ejes transversales del currículo nacional bolivariano, actitudes frente a su entorno dentro de la institución; todos estos expresados en las fuentes diseñadas para obtener la información, (ver anexos de instrumentos A: A, B, C).

En relación a este punto dentro de esta triangulación de información para dar más credibilidad a este estudio y afianzar la confiabilidad en el mismo, fue determinante someter preliminarmente los instrumentos diseñados a “juicio de expertos”, lo cual permitió comprobar la consistencia de los ítems en relación al objetivo de estudio, en relación a la precisión, claridad y adaptabilidad del lenguaje utilizado, así como la claridad del contenido.

Los expertos colaboradores para la validación de los instrumentos de esta investigación fueron 3 especialistas descritos de la siguiente manera: Un Educador- Criminólogo, Lcdo. Leonardo Rattia. Un Filósofo- Educador, Lcdo. Freddy Carrillo. Y una Psicóloga- Educadora, Lcda. Riceliana Moreno. Se considera que no es necesario someterlo a técnicas de estadísticas, por cuanto, los mismos consideraron satisfactorios los instrumentos presentados, sólo se hicieron algunas correcciones pertinentes dentro del análisis de los datos, tomando en cuenta la opinión de los expertos para que los resultados fuesen satisfactorios.

Análisis de la Información:

Enfocando las prioridades que esta investigación requiere para su completo análisis y sucesivamente, su interpretación, es decir la antesala de esa descripción de esas acciones. Pero previo a esto se requiere establecer un método o tipo de metodología que permitirá realizar dicho análisis, y

enmarcará todos los elementos que lo componen y los momentos en los cuales cada uno participa y de qué manera. Es decir que es el proceso mediante el cual “la organización y análisis de la información supone una tarea de sistematización y clasificación del material relevado en el campo” (Vasilachis de G, I, 2006, p.142).

Así lo confirman las ideas de Coleman y Unrau (2005) cuando dicen que:

“Más que seguir una serie de reglas y procedimientos concretos sobre cómo analizar los datos, el investigador construye su propio análisis. La interacción entre la recolección y el análisis nos permite mayor flexibilidad en la interpretación de los datos y adaptabilidad cuando elaboramos las conclusiones” (citado por Hernández Sampieri y otros, 2008, p.624).

Para poder agrupar las observaciones (lo recolectado en el campo) y los instrumentos aplicados, es necesario cotejar los datos e indagar las explicaciones que se pudieron suscitar en el cumplimiento de las acciones planificadas previamente por la investigadora. Es allí donde se establece organizar las informaciones obtenidas, planificar la evaluación de dichas acciones, las reflexiones e interpretaciones.

A razón de esta perspectiva, en la presente investigación se consideró los siguientes momentos:

1.- El problema objeto de estudio: Determinar la concepción ética de los valores en los estudiantes del 5to año de Humanidades.

2.- La proyección de la realidad, con el análisis de los elementos teóricos y los objetivos de la investigación para concientizar y sensibilizar a los estudiantes con respecto a los valores en su entorno.

3.- La metodología del estudio, la cual está bajo el paradigma cualitativo, desde el enfoque de la investigación- acción participativa para definir los procedimientos, métodos y técnicas a utilizar para poder estudiar la realidad.

4.- La interpretación de la problemática, presentando y explicando los resultados que arroje la observación.

5.- La posible solución a la problemática, donde se sugirieron las estrategias metodológicas enfocadas en dinámicas, lecturas reflexivas y audiovisuales acerca de los valores para alcanzar los objetivos planteados.

El diseño para el análisis de los datos se realizará dentro del análisis cualitativo de la misma, consiste según Hernández Sampieri et al., (2008), “no en un análisis paso a paso, sino que involucra estudiar cada pieza de los datos en sí misma y en relación con las demás (‘como armar un rompecabezas’, p.624); es decir de lo arrojado en el diagnóstico, en las actividades desarrolladas y en lo observado para demostrar la situación y solución del problema de manera que se obtenga una certificación. A lo cual también exponen Goetz y LeCompte, (1998, p.124) al caracterizar el análisis cualitativo de la investigación, que es “información potencialmente verificable extraída del entorno”, es decir que resultan completamente verificables esos resultados porque fueron obtenidos directamente del lugar de origen de dicha problemática.

Para cotejar dicho proceso se agrega lo que la investigación cualitativa dentro del ámbito etnográfico aporta que según Velasco y Díaz de Rada, (1997: 49) “es un tipo de descripción fundamentalmente ‘microsocial’ e

‘interpretativa’, donde parte del desafío del etnógrafo pasa por captar la variedad de significados y hacerlos accesibles situándose en el punto de vista de los actores” (citado por Vasilachis de G, I, 2006, p.143). Esto con relación al papel fundamental que tiene el investigador en las situaciones diarias que se presentan en dicha realidad social, dado que el observador, pide explicaciones y hace interpretaciones sobre las acciones y comportamientos detallados dentro del entorno.

El aporte dado por el análisis dentro del paradigma etnográfico ayuda en la descripción de los significados surgidos en las acciones y experiencias dadas dentro de la realidad social del objeto de estudio, a través de la participación directa del investigador, quién hace uso de las herramientas que ofrece la etnografía las cuales son descritas por Arnal y otros (1994) de la siguiente manera: “La etnografía utiliza múltiples y variadas técnicas y estrategias, pero pone énfasis en el uso de estrategias interactivas como la observación participante, las entrevistas, los instrumentos diseñados por el investigador y el análisis de documentos” (citado por: Hurtado, I y Toro, J. 2001, p.108).

Teniendo en cuenta estas herramientas útiles en la obtención de los datos, especialmente en el análisis de la información; permitieron en la presente investigación recoger los datos, analizarlos, evaluar su proceso, reflexionar sobre ellos e interpretarlos utilizando tanto el método comparativo y método de análisis de los contenidos contextuales y lexicales (discurso y texto); los cuales fueron analizados cualitativamente mediante la triangulación de fuentes (Cuestionario mixto a los estudiantes, entrevista a los docentes y guía de observación de la investigadora), estableciendo puntos de coincidencia para una mayor comprensión de los mismos, estos

datos arrojados en dicha triangulación están representados gráficamente en una matriz explicativa, en un análisis descriptivo de esos contenidos.

Con respecto a este punto del procedimiento de análisis se establecerá una matriz explicativa, que según Pérez Serrano, G (2001) dice lo siguiente: “Las matrices explicativas pueden aportar explicaciones, razones y causas del fenómeno observado. En ellas se intenta vincular los procesos con los efectos, productos o resultados de los mismos”, (p.121). Es decir, que las matrices son un tipo de instrumento que permite establecer los criterios destacados en la triangulación de esos datos, y algunos autores, como Miles y Huberman (1994), “han ideado procedimientos como el de elaboración de matrices, a partir de los cuales, es posible hacer un barrido sistemático de los datos e identificar relaciones, "invisibles" hasta ese momento”, (citado por Sandoval, C, 2002, p.151)

Lo cual es el medio o instrumento que permitirá la interpretación y reflexión de ese contexto situacional de los jóvenes objeto de estudio, con el fin de obtener la situación de interés, es decir qué concepción ética de los valores poseen los estudiantes del 5to año de la mención Humanidades de la U.E. “Rómulo Gallegos” del Municipio Libertador, con el propósito de concientizar y sensibilizar sus conocimientos acerca de los valores y su aplicación dentro de su entorno educativo.

CAPÍTULO IV

DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN DE LAS ACCIONES

En este capítulo se presenta y se detalla de manera ordenada los pasos o fases establecidas para la elaboración de la presente investigación, (ver cuadro n°5, “Cronograma del Plan de acción”.) de acuerdo con la metodología aplicada para tal fin. Las fases y el contenido de las mismas son aquellas que ha desarrollado la investigadora y el grupo de estudiantes, los cuales han vivenciado con completa normalidad y efectividad las experiencias que teóricamente fueron señaladas en el capítulo anterior, partiendo de una planificación previamente establecida que se expone de manera descriptiva a continuación:

Fase I.- Diagnóstico de la situación:

En la fase diagnóstica se ofrece la información concerniente al problema planteado de esta investigación. El análisis de este problema fue facilitado por la investigadora, que observó la necesidad de buscar las razones a dicha problemática, el cual fue realizado conjuntamente con los participantes del estudio. Esta fase fue prioridad para esta investigación, dado que se pudo revelar las “causas subyacentes” del problema, orientando el carácter fundamental del mismo y definirlo en la forma más correcta. Las actividades de esta fase estuvieron relacionadas con los análisis sistemáticos de la naturaleza supuestos, causas y consecuencias del problema.

En este orden de ideas, el diagnóstico se produjo de la observación directa realizada por la investigadora-docente, que percibió dentro del entorno educativo, y la recolección de información suministrada por los

informantes claves: docentes de la especialidad y estudiantes del 5to año de de educación media general de la mención Humanidades de la U.E. “Rómulo Gallegos” del Municipio Libertador del estado Mérida a través de los instrumentos aplicados; para la realización de este diagnóstico se aplicó la técnica de observación participante de la docente- investigadora, cuestionario mixto a los jóvenes estudiantes y una entrevista no estructurada con una serie de preguntas abiertas a los docentes con el fin de darle validez y confiabilidad a los resultados arrojados.

El 5to año de la mención Humanidades de la U.E. “Rómulo Gallegos”, correspondiente al año escolar 2010-2011, es un grupo que está conformado por 30 jóvenes con edades comprendidas entre 16 y 18 años. Es heterogéneo en cuanto al nivel académico, y con respecto al tema de los valores hay jóvenes con un alto grado de formación y motivación ética de los valores, así como también hay un grupo con mucho desinterés y poca disposición para vivir experiencias relacionadas con la aplicación de este tema. Esta situación lejos de ser un problema se convierte en un elemento interesante en este estudio en la búsqueda de alternativas y de soluciones a dicha situación.

El presente diagnóstico arrojó como resultados que los estudiantes sí tienen unos conocimientos previos acerca de los valores de manera general, y que sí ponen en práctica alguno de ellos, sólo que hay poca disposición para la integración y desarrollo de actividades relacionadas con el tema en el área educativa, en cuanto a lo que se refiere a interacción y participación de los jóvenes como grupo, manifestando escaso interés sobre la importancia que tiene la práctica de los valores en su ambiente académico del aula y dentro de su entorno educativo en la institución.

Para llevar a cabo este estudio exploratorio o diagnóstico, se organizaron los datos en el orden que fueron aplicados, empezando con la puesta en práctica de la observación práctica de la docente-investigadora con su registro de clases y a través del cuestionario mixto dirigido a los estudiantes, para detectar el nivel de conocimiento del tema y el por qué del desinterés con este tema; luego se aplicó una entrevista no estructurada a 3 docentes de la especialidad con el fin de interpretar desde otro punto de vista la problemática y hacer el respectivo análisis de los resultados en dicho contexto.

La **observación directa** a los estudiantes, presenciada por la docente- investigadora en la cátedra de castellano, como ambiente de aprendizaje, se realizó a partir del mismo momento en que la docente paso a ser la profesora guía del grupo. El registro diario de la docente muestra que la apatía dentro del aula de los estudiantes del 5to año de Humanidades, coincide con la opinión dada por los otros docentes, que la falta de motivación y de implementación de diversas actividades para el fortalecimiento de los valores que poseen estos estudiantes no estuvo dado, de modo que pudiesen mostrarse más activos e interesados en clases.

De las observaciones hechas dentro del aula la docente (investigadora-participante) se hacía notoria la división de este grupo de estudiantes en varios sub-grupos, donde se mostraba que el compañerismo estaba relegado a simplemente un compromiso de las actividades requeridas en el aula. Que el respeto, la tolerancia, la unión, la generosidad, la confianza, entre otros, estaban quedando en el olvido. La poca participación en las actividades de clases y de la institución fue otro elemento manifiesto en la observación del diario de clases de la docente-investigadora.

Asimismo, la poca motivación presente entre las opiniones recogidas en los estudiantes de manera informal, expresaban que el modo de tratarlos tanto el director de la institución, o algunos de los docentes que les impartían ciertas cátedras, no les ayudaba a sentirse cómodos en la institución ni con agrado en el aula, que sólo asistían por cumplir con las materias. Eso hacía que ellos tuvieran muy poco respeto hacia estas personalidades y hacia los otros estudiantes del lugar, porque ellos al sentirse irrespetados o maltratados demostraban su incomodidad de ese modo; además de la apatía hacia ciertos temas personales, cotidianos y académicos donde se manifestaran los valores no eran de su agrado, datos que están registrados en este diario de clases.

La docente investigadora inició este proceso de integración a través de la sesión de guiatura, aplicó diversas estrategias en las actividades diarias de clases, y observó que la problemática no era específicamente en sus cátedras sino en las áreas de otros docentes, dónde estos no mostraban un trato adecuado hacia ellos. De igual manera, se manifestaba esa incomodidad en la relación de estos jóvenes con los agentes externos a su aula, es decir los otros estudiantes de la otra mención, porque tienen tendencias o gustos diferentes dentro del contexto socio-cultural, por tanto, no se evidenciaban buenos tratos; y para comprobar esta problemática y analizar los factores que ocasionaban esta situación se aplicó los instrumentos diseñados para responder a las interrogantes surgidas.

Para ello se aplicó un **cuestionario mixto** (lista de cotejo y preguntas no estructuradas), fue el primer instrumento aplicado al grupo de estudiantes elegidos para dicha investigación, quienes figuraron como informantes claves, el cual se realizó en el aula de clases luego de habérseles informado acerca del tipo de investigación en la que serían participantes y que estarían

inmersos con el propósito de experimentar nuevos conceptos y experiencias que les servirían mucho para su futuro, (ver Anexo de Instrumento A, n° B).

De dicho instrumento- diagnóstico, el cual respondieron los estudiantes sin dificultad alguna, arrojó datos muy importantes; a través del cual se pudo determinar que los estudiantes del 5to año de la mención Humanidades sí tienen una idea general acerca de los valores, que si son universales, además tienen claro lo que posee valor para ellos, coincidiendo con la visión general que tiene cualquier persona sobre este tema. Asimismo, destacaron que los valores se aprenden desde el hogar con la familia y dentro de la escuela; también se pudo determinar que sí ponen en práctica esos valores que conocen.

La razón de la problemática estriba en el desconocimiento o deficiencia de un concepto más claro y preciso desde el punto de vista de la ética de los valores que requiere todo estudiante de la mención, se muestra en los ítems 4,5,7, como por ejemplo: ¿Sabías que hay una jerarquía o escala de valores? El resultado de este ítem es negativo, ya que un 68% no tiene la menor idea de qué existe una escala o jerarquía. Asimismo ocurre con el ítem ¿Sabes dónde surge el primer concepto de los valores? La respuesta negativa es de un 60%, tomando en cuenta que muchos de ellos creen que el primer concepto de valor surge en el hogar con un 30% de certeza; y se puede decir que de alguna manera esa respuesta es acertada porque un primer concepto de valor se debe dar en el hogar, y luego en la formación académica que reciben para establecer la definición ética del valor y conocer su contexto histórico, arrojando esta segunda opción un 12 %, pero se evidencia que una descripción histórica y una definición conceptual de donde surge los valores no la tienen.

De igual modo ocurre con el ítem ¿Conoces cuáles son los valores que plantea el Currículo Básico Nacional? Ya que un 64% no conoce, ni ha escuchado, ni le han hablado que el nuevo currículo plantea unos ejes transversales que requieren ser aplicados diariamente dentro del aula. Aunque alguno de ellos manifiestan que existen unos tipos de valores, que consideran son los que promocionan y mencionaron algunos como: Identidad Nacional (16%), Honestidad (20%), Respeto (20%), Responsabilidad (16%) y otros con muy poco porcentaje. Aquí se demuestra que, aunque no haya un concepto teórico como tal, acerca de lo preguntado en estos ítems con respecto al tema valores, ellos pudieron tener un acercamiento actitudinal del mismo, porque traen buena base de formación del hogar y de su preparación académica, y que lo que les hace falta es dimensionar los conceptos para ampliar esos conocimientos previos que ya tienen.

El siguiente instrumento que se aplicó en este diagnóstico fue **la entrevista no estructurada**, el cual se aplicó a 3 docentes que impartían clases y compartían con el grupo de estudiantes del 5to año de Humanidades. Mediante el uso de un cuestionario se pudo recoger información valiosa directamente de estos docentes, quiénes de manera voluntaria, amable y abierta respondieron las preguntas formuladas, permitiendo de este modo ampliar y conocer más aspectos vinculados al tema de los valores dentro del ambiente de los estudiantes de esta mención. Estos docentes fueron escogidos como informantes dentro de esta investigación, ya que ellos pudieron compartir con este grupo de jóvenes en diversas actividades dentro y fuera del aula, (ver Anexo de instrumento A, n° A).

De esta manera se pudo observar que: estos docentes coinciden en que los estudiantes del 5to año mención Humanidades sí existen valores que

incluso practican algunos dentro del aula, pero que el entorno escolar donde se desenvuelven los hacen replegarse de los mismos. Ellos también consideran que es de gran importancia aplicar los ejes transversales (valores) dentro del aula; y que la aplicación de estos con diversas actividades ayudarían muchísimo a los estudiantes de esta mención, dado que ninguno de los docentes que imparten clases a estos jóvenes lo hacen.

Asimismo, opinan que este grupo de estudiantes requieren con más énfasis la aplicación y práctica de diversas actividades no sólo para reforzar sus valores, sino para acrecentar el carácter humanístico que requiere la mención humanidades; de igual modo, opinan que la institución también debe contribuir más al reconocimiento de los estudiantes de humanidades por destacarse artísticamente, tomarlos más en cuenta para las diversas actividades de la institución y colaborar con el fortalecimiento de esos valores y de ese carácter humanístico que ellos deben poseer.

Los docentes entrevistados también señalan que, la puesta en práctica de los valores dentro del aula les permitirá a los estudiantes no sólo internalizar más sus conocimientos, sus perspectivas, sino que además los mostrarán fuera de la institución. Ellos, a su vez, también expusieron que los valores que ellos practican son: el amor y la autoestima, según la orientadora son los más importantes, porque es lo que hace a una persona segura y definida, y a partir de allí se pueden aplicar los demás valores sin ningún problema. Y los otros 2 docentes coinciden en el respeto, compañerismo, honestidad, humildad, solidaridad, cooperación y el amor como valores importantes en sus vidas.

Estos resultados dan muestra de que los alumnos del 5to año de Humanidades, sí tienen un conocimiento previo acerca de los valores y que

sí los ponen en práctica, que sólo se requiere de apoyo y reforzamiento por parte de los docentes a través de diversas actividades. A partir de estos resultados y de la información obtenida a través de estos instrumentos, que permitieron comprender que estos alumnos requerían no sólo de atención y orientación sino que se les haga resaltar todas sus cualidades tanto artísticas, deportivas como académicas para mostrar su lado humanístico oculto por esa falta de motivación, que si hay un interés por parte de ellos para practicar y demostrar sus valores y salir adelante. Por esta razón se plantea un cronograma de actividades o plan de acción, con una serie de estrategias metodológicas para llevar a cabo en la solución del problema.

Análisis del diagnóstico:

En cuanto al análisis general de los resultados del diagnóstico de la investigadora, quien tuvo el cuidado necesario para que estuvieran ajustados al lugar de los acontecimientos, se convirtió en guía del grupo y facilitadora de nuevos conceptos y experiencias con respecto a este tema, respetando siempre el orden requerido en este tipo de investigación (investigación - acción- educativa). En este sentido, se siguió las etapas o fases del análisis reflexivo, participativo y democrático enmarcado en el contexto de la información obtenida a través de los instrumentos elaborados y aplicados: Cuestionario mixto, Entrevista no estructurada y el registro diario de la docente como apoyo a la observación directa, el cual ofreció los siguientes resultados:

Mediante el contraste aplicado entre lo registrado por la docente-investigadora, los estudiantes y los docentes de la especialidad, a través de los instrumentos antes mencionados, se pudo notar que los estudiantes del

5to año de la mención Humanidades tienen un conocimiento general acerca de los valores que aprendieron en el hogar y la escuela, que sí ponen en práctica los que conocen, demostrando además que son jóvenes con criterio para opinar acerca del tema.

Sin embargo, se hizo notorio que una concepción teórica amplia y bien fundamentada dentro de la perspectiva ética que deben poseer de los valores no la tienen, es decir que no se les han dado las herramientas necesarias para la ampliación de dicha concepción, debido a que los encargados de la formación académica no se los han impartido, ni los han motivado como corresponde; de manera que les permitan fortalecer los criterios, valores y actitudes que la mención requiere dentro del carácter humanístico, el cual, está estrechamente vinculado al aspecto ético de los valores que permite a los estudiantes de dicha mención marcar pauta por tener criterios diferentes.

Por tal motivo, la falta de conocimiento, de información o de conceptualización ética acerca del tema de los valores, está reflejado en la poca importancia dada en las áreas de conocimiento encargadas de explicarlos como lo son: Filosofía e Instrucción Pre-militar (por ser estos pilares en la adquisición de las concepciones éticas-sociales de los valores).

Ya que no han cumplido con el aspecto conceptual y actitudinal que requiere dicho tema, dado que no le dan importancia que se merece, sin mencionar que no se está aplicando el concepto integrador que enmarca el eje transversal “valores”, por tanto, es más difícil reforzarlos en las otras cátedras. Además por el miedo a innovar, no presentan estrategias creativas para un aprendizaje significativo en los estudiantes del 5to año de Humanidades, provocando de esta manera la falta de motivación y poco

interés en la aplicación de conductas aptas para los estudiantes de esta mención haciéndolos actuar algo fuera de su entorno escolar y de su realidad social.

Pero es evidente que si en estos estudiantes se propicia una actitud positiva, se les motiva con nuevas estrategias para obtener su aprendizaje de diversas maneras, haciendo destacar, de igual manera, sus aptitudes y cualidades humanísticas; el rendimiento y el interés de estos alumnos presentaría excelentes resultados tanto a nivel personal como académico y socio-cultural. Por supuesto, que todo ello debe ir expresado por parte de los docentes y de los directivos de la institución, dándoles el valor y la importancia que ellos merecen. Todo esto con el apoyo de la familia y comunidad que facilitarían la sensibilización y participación en las diferentes actividades que se les asignan y solicitan, de modo que se alcance la mayor obtención de logros por parte de estos estudiantes.

Fase II.- Planificación de las acciones:

La organización de las acciones metodológicas están dadas a través de una planificación, las cuales darán una solución al problema planteado, ya que ésta planificación es la preparación y estructuración de las diferentes estrategias que se implementan como alternativa con la finalidad de influir en el curso de acontecimientos mediante el uso de recursos efectivos, las cuales permitirán una transformación dentro de la practica pedagógica. Mostrando así mismo la efectividad del procedimiento en ese conjunto de actividades relacionadas entre sí.

De acuerdo a estas acciones metodológicas, la planificación es una fase de gran importancia dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, debido a que permite tanto a la investigadora– docente tener un esquema organizado donde se incluyen todos los elementos que participan en la actividad. Por tanto, es imprescindible informarse y documentarse acerca de cómo deben estar planificadas esas acciones que se llevan a cabo, para poder ofrecer una orientación clara y precisa que permita dar flexibilidad en caso de que se presente cualquier situación imprevista durante el proceso de investigación.

La presente fase se apoya en el diagnóstico previamente ejecutado y en la experiencia vivida por la investigadora. Aquí se implementó un plan de acción a través del cual se interrelacionaron los conocimientos, experiencias, creatividad, disponibilidad e imaginación de todo el contexto involucrado (investigadora-docente y estudiantes). En dicho plan de acción se prepararon acciones metodológicas, que permitieran el proceso de conceptualización y sensibilización ante la concepción ética de los valores en su desenvolvimiento dentro del entorno educativo de esa institución oficial, con el uso de lecturas y medios audiovisuales. Permitiendo a los estudiantes a participar en actividades como: lecturas más sensibles con sus gustos, ver audiovisuales fuera del aula, entre otros, un poco diferentes a las utilizadas en el aula de clases, con las cuales pudieran recrear, imaginar, extrapolar, aprender y reforzar los conceptos presentados.

Por esta razón, en esta fase se presentan una serie de acciones utilizando como estrategias: lecturas innovadoras (de amor familiar y de dilemas cotidianos) reproducción de videos y películas, relacionadas con la concepción ética de los valores, entre ellos el respeto, tolerancia, cooperación, paciencia, lo que permitirá alcanzar el objetivo propuesto dándole solución a la problemática hallada en el grupo de estudiantes del 5to

año de educación media general mención Humanidades de la U.E “Rómulo Gallegos”, para abarcar la educación en valores desde el área de castellano y literatura. De tal modo se propusieron y planificaron diversas acciones, las cuales incluyen producciones escritas desarrolladas por los estudiantes y las discusiones grupales de las experiencias vividas y de los nuevos conceptos adquiridos, partiendo de lecturas y de medios audiovisuales. Esta planificación está dada en varias sesiones de clases intercaladas durante 1 mes y medio por una cantidad variada de jornadas de trabajo, en la búsqueda del cumplimiento del objetivo general de la investigación, de la siguiente manera:

Objetivo General:

Desarrollar diversas estrategias metodológicas enfocadas en lecturas y medios audiovisuales para concientizar y sensibilizar a los estudiantes del 5to año de Humanidades, de una institución oficial del Municipio Libertador del Edo Mérida, sobre la concepción ética de los valores.

Acción N° 1.

“Los valores desde el punto de vista de la ética y de la sociedad venezolana”.

- **Objetivo:** Tomar actitud responsable acerca de la concepción ética de los valores.
- **Meta:** Desarrollar criterios propios a partir de la concepción ética de los valores.
- **Estrategia:** Clase dirigida por la docente/ Aprendizaje en grupo y producción escrita.

- **Actividad:** Participación en la discusión temática del tema de los valores y video de la ética y la moral.

Cuadro n° 6. Acción n° 1.

Actividad	Recursos	Tiempo	Evaluación
-Orientaciones para el desarrollo de la actividad. -Selección de los grupos. -Reflexiones grupales. Conclusiones. - Visualización de video sobre la ética y moral. - Pautas para entrega de producción escrita.	-Humanos: -Docente y -alumnos. -Materiales: -Material multigrafiado (de filosofía: nociones de la ética y pre-militar: los valores), video, hojas de papel ministro. Video (Cd), Dvd, Lápiz, Papel y Biblioteca.	2 sesiones: De 45 min cada una. Día: 20-05-11 1 sesión: De 45 min. Día: 25-05-11.	-Observación directa. -Indicadores: Atención a las indicaciones. Participación. Creatividad. Producción escrita. Evaluación Formativa.

Acción N°2

Lectura titulada: “¿Qué hacer?” (Diez cuentos argentinos)

-**Objetivo:** Reflexionar sobre ejemplos de la vida diaria a través de la ética y la conducta moral.

-**Meta:** Tomar la enseñanza de la lectura para poner en práctica diariamente.

-**Estrategia:** Lectura grupal/ Discusión grupal/ Aprendizaje individual y grupal

-**Actividad:** Realizar una serie de preguntas reflexivas para ser contestadas de forma escrita.

Cuadro n° 07. Acción n° 2.

Actividades	Recursos	Tiempo	Evaluación
-Orientaciones para el desarrollo de la actividad. -Selección de grupos de lectura. -Asignación de preguntas. - Reflexión escrita de los estudiantes.	-Humanos: Docente-Investigadora/ Estudiantes. -Materiales: Material multigrafiado, lápiz, papel.	1 sesión de 45 min. Día: 01-06-11	- Observación directa. - Evaluación continua y formativa. - Criterios: Atención de las indicaciones. Participación Producción

Acción n° 3

“Lectura: Lógica del Amor” (La valija didáctica manual)

-Objetivo: Comprender lo que ocurre en la búsqueda del bien común en los diferentes ámbitos de la vida social.

-Meta: Demostrar que los valores enseñados en la familia son muy importantes.

-Estrategia: Aprendizaje individual mediante la lectura.

-Actividad: Realización de una serie de preguntas reflexivas para ser contestadas a través de una producción escrita.

Cuadro n° 8. Acción n° 3.

Actividades	Recursos	Tiempo	Evaluación
-Orientaciones para el desarrollo de la actividad. - Lectura realizada por la docente-investigadora -Asignación de preguntas. -Reflexión escrita de los estudiantes.	-Humanos: Docente-investigadora/ Estudiantes. -Materiales: Libro de la Valija didáctica, lápiz, papel.	1 sesión de 45 min. Día: 08-06-11	- Observación directa. - Evaluación formativa continua. - Criterios: Atención de las indicaciones. Participación Producción

Acción n°4

“Película: Taar Zameen Par, una historia de la vida real”.

-Objetivo: Estimular la capacidad y creatividad personal para enfrentar los problemas educativos y sociales.

-Meta: Desarrollar la capacidad creadora para la solución problemas y fortalecimiento de cualidades personales.

-Estrategia: Aprendizaje individual.

-Actividad: Participación en los comentarios reflexivos sobre la película de manera oral.

Cuadro n° 9. Acción n° 4.

Actividades	Recursos	Tiempo	Evaluación
-Orientaciones para el desarrollo de la actividad. -Observación y participación grupal en la reproducción de la película. -Reflexión oral de los estudiantes con la docente-investigadora.	-Humanos: Docente-investigadora/ Estudiantes. -Materiales: -Película (Cd), Dvd.	- 2 sesiones: De 90 min cada una. Día: 17-06-11 y 22-06-11.	- Observación directa. - Evaluación formativa continua. - Criterios: Atención a las indicaciones Participación.

Acción n°5

“Dinámica del Regalo”, (En: www.coldac.org.)

-Objetivo: Practicar el compañerismo en el ámbito educativo.

-Meta: Demostrar la búsqueda del bien común en el ámbito social y educativo.

-Estrategia: Aprendizaje grupal.

-Actividad: Participación de la dinámica, viviendo nuevas experiencias.

Cuadro n° 10. Acción n° 5.

-Actividades	-Recursos	-Tiempo	-Evaluación
-Orientaciones para la actividad. -Reflexión grupal y cierre de actividades de la investigación.	-Humanos: Docente-investigadora/ Estudiantes. -Materiales: -Lectura de la dinámica, Regalos...	1 sesión De 45 min. Día: 01-07-11.	-Observación Participante.

Fase III.- Ejecución de las acciones planificadas:

Esta es una de las fases más significativas, porque consiste en poner en práctica esas acciones planificadas con el propósito de dar solución al problema planteado, dado que es la etapa de ejecución de esas acciones la que permite el conocimiento más profundo de la realidad tomando como base las necesidades del grupo en estudio. De igual manera, tiene como característica primordial ser flexible, pero dentro de los parámetros del plan de acción diseñado. Esta es la fase que corresponde a la acción-observación participante, por lo que se debe estar en su desarrollo y de registrar todos los datos que surjan para constatar la eficiencia de las acciones diseñadas.

Acción N°1. “Los valores desde el punto de vista de la ética y de la sociedad venezolana”.

-Objetivo: Tomar actitud responsable acerca de la concepción ética de los valores.

Para esta actividad se planificaron 2 fases, la primera de 90 min., dos sesiones de 45 min cada una, para realizar la parte introductoria del tema a tratar “los valores” en esta serie de acciones planificadas en esta investigación, y la segunda una sesión de 45 min para ver un video de corto tiempo, titulado “*Ética y moral*”, y responder las preguntas de reflexión, ambas realizadas dentro de su jornada escolar de la siguiente manera:

La primera actividad se realizó el día 20-05-11, la cual consistía en explicar teóricamente lo expuesto en la cátedra de filosofía acerca de la ética de los valores y en la cátedra instrucción pre-militar sobre los valores sociales, políticos y culturales, es decir, el enfoque de las dos áreas giran en

torno al bien común dentro de una sociedad. Esta actividad fue orientada por la docente-investigadora, quien dio una breve introducción al tema (ética definición y lo que estudia) y luego explicó las pautas a seguir en la actividad.

- Pauta 1.- Consistió en dividir el salón en dos grupos.

- Pauta 2.- Consistió en asignar el temario a cada equipo y elegir los participantes que iban a exponer los puntos resaltantes del temario.

- Pauta 3.- Consistía que en realizar la lectura y al finalizarla, se discute el tema de cada grupo, cada uno de los exponentes explicaría los temas escogidos.

- Pauta 4.- Realizaría un debate acerca de lo dicho en las intervenciones mostrando los puntos de vista manejados en cada cátedra y cerrar con la conclusión de tema.

El temario a tratar cada equipo era:

- Grupo n°1. Le correspondió “Nociones de Axiología”.

- a) El bien y sus características.

- b) Los valores.

- c) La moralidad.

- d) El libre albedrío y la delincuencia.

- e) El derecho y la legalidad.

- Grupo n°2. Le correspondió “Los valores que preservan la identidad nacional”.

- a) Valores. Características de los valores.

- b) Valores éticos.
- c) Valores políticos y sociales.
- d) Valores ciudadanos.

La actividad se desarrolló de la siguiente manera: cada equipo leyó el material que le correspondía, analizando lo allí expuesto; cada equipo hizo las intervenciones correspondientes para exponer lo entendido en la lectura (1er bloque de 45min). Luego se dio inicio al debate que tendría lugar con la participación de la docente- investigadora para explicar con las opiniones de los grupos, acerca de cuál es el fin único de la practica y enseñanza de los valores, su importancia en la sociedad y en la vida de cada persona. El debate fluyó de una manera muy amena y se comprendió el contenido tratado, cada uno pudo decir su punto de vista y notar la actuación de sí mismo en concordancia con la teoría vista y resultó productivo este primer encuentro con definiciones más precisas del tema (2do bloque de 45min), es decir ya se empezó a reforzar sus conocimientos previos y a tener una definición de la ética de los valores.

La segunda sesión pautada para esta primera acción se realizó el día 25-05-11, la cual consistió en la transmisión o reproducción de un video de 10 min sobre la ética y la moral (Tomado de www.youtube.com), se dieron las orientaciones sobre la actividad, luego de ver el video se dispondría a realizar una producción escrita individual para entregar, donde responderían una serie de preguntas relacionadas a las definiciones expuestas en el video sobre la ética y moral y partir de ahí dar sus respuestas. La misma tuvo lugar en la biblioteca de la institución para que la visualización del video fuese más íntima y más acogedora y les permitiera sentirse mejor atendidos.

Las preguntas a responder fueron las siguientes: - Describe las características del acto ético. – Explique la manifestación de la conciencia moral y sus características. - ¿Comprendes el significado de bien moral? – Explique si el libre albedrío tiene implicaciones en el acto humano. – Diga las causas que originan la delincuencia y su drama social.

De acuerdo a las respuestas dadas por los estudiantes participantes se pudo notar que si hay un nivel de comprensión muy favorable entre los alumnos, esta segunda parte consistía en ampliar conceptos suscitados en el primer encuentro y acá el reforzamiento es mayor. Entre las repuestas dadas se logra observar que comprenden más claramente la función de la ética, como rama de la filosofía que se encarga de estudiar la moral, y que ésta a su vez, es el conjunto de principios, valores y costumbres que juzga cada uno de nuestros actos; también opinan que el bien moral se va creando a medida que se va creciendo y educando, en el hogar, la escuela y en la sociedad en general. Otros opinan que el libre albedrío si tiene muchas implicaciones en los actos humanos porque para unos puede algo estar bien pero para otros no y trae grandes consecuencias. Y para estos jóvenes las causas de la delincuencia es falta de comunicación, de un hogar bien constituido, falta de valores, costumbres, y de la parte económica.

En estas producciones escritas, en ese acercamiento con estos nuevos conceptos, se obtuvo una buena recepción y buena comprensión de estos jóvenes, el avance en la formación y reforzamiento de conceptos en esta primera acción fue excelente, y en cada una de ellas estuvo en constante observación directa y participación la investigadora-docente para resolver dudas con respecto al tema y viviendo minuto a minuto la experiencia y los cambios que se iban produciendo. (Ver anexo de actividades: Documento n°1).

Acción N°2. Lectura titulada: “¿Qué hacer?” (Diez cuentos argentinos).

-Objetivo: Reflexionar sobre ejemplos de la vida diaria a través de la ética y la conducta moral.

Esta acción estuvo planificada para una sola sesión (de 45 min) por ser una lectura breve, tomada de una recopilación de cuentos y lecturas con fundamento filosófico, ya que se citan ejemplos tomados de la literatura más importante, como “*Las penas del joven Werther*”. Se llevó a cabo el día 01-06-11, la cual se desarrolló de la siguiente manera:

- 1- Se les entregó el material fotocopiado de la lectura a un conjunto de grupos de 3 alumnos cada uno.
- 2- Luego de entregarles el material se le dieron las orientaciones de la actividad: a) Realizar la lectura en grupo, b) cada equipo debía responder las preguntas expuestas en el pizarrón.
- 3- Luego se debía comentar la lectura para conocer lo aprendido y entregar la producción escrita de cada equipo en relación a las preguntas.

Las preguntas que debían responder en relación a la lectura fueron las siguientes:

- a) Señalar los ejemplos de conducta moral.
- b) ¿Cómo afecta el amor tu vida diaria?
- c) ¿Qué hacer para solucionar la indecisión en tu vida diaria?
- d) ¿Cómo afrontar una situación de dolor amoroso?

Esta sesión por ser de 45 min., la interacción de los participantes/informantes y la docente-investigadora fue breve, pero se logró observar en las intervenciones hechas por alguno de los estudiantes, que fueron registradas en la guía de observación, que es difícil estar en una situación de conflicto amoroso o de dificultad dentro de cualquier entorno, y qué hacer para solucionarlo, cómo enfrentar dicha situación es algo que les preocupa a estos jóvenes, por supuesto que la intervención de la docente-investigadora fue importante dando también su opinión y orientación con respeto a lo referido por los estudiantes.

Algunas de las respuestas dadas en la producción escrita fueron significativas tanto para ellos como para la investigadora, porque la reflexión hecha por cada equipo que: los jóvenes como ellos pueden sentirse poco preparados para enfrentar ciertas situaciones que puedan surgir en su vida diaria, pero que con el amor de su familia y la orientación y apoyo de los profesores o de personas cercanas a ellos pueden encontrar la solución y superarlo, así como lo hizo el joven Wether, mencionado en esta lectura y que se hizo muy llamativo para ellos a través del ejemplo allí mostrado.

Pero dentro de lo estipulado para esta acción, fue productiva esta sesión y se pudo notar más sensibilización en los estudiantes, porque ya estuvieron más abiertos a comentar de sus propias experiencias personales y de los beneficios u orientaciones que les pudo aportar la lectura para resolver este tipo de situaciones. (Ver anexos de actividades: Documento n°2).

Acción N° 3. "Lectura de la Valija de los valores: Lógica del Amor"

-Objetivo: Comprender lo que ocurre en la búsqueda del bien común en los diferentes ámbitos de la vida social.

La presente acción se ejecutó el día 08-06-11 en una sesión de 45 min, por ser breve la lectura seleccionada para esta actividad, la misma fue tomada de la valija didáctica titulada “Lógica del Amor”, la cual fue realizada de la siguiente manera:

- Primero se dieron las orientaciones precisas de la actividad.
- Seguidamente, la docente-investigadora procedió a la lectura seleccionada.
- Después se les dieron las preguntas a responder en una producción escrita.
- Para finalizar se llevó a cabo la reflexión.

La lectura es breve, pero muy amena, permite a cada persona que la lea reflexionar sobre lo importante que es valorar el amor recibido en el hogar, en la familia, sobre todo el amor de una madre, así mismo enseña que todas las dificultades de la vida, que puedan parecer o notarse violentas se resuelven con amor y justicia. Este es el punto central de esta lectura y lo que se quería conseguir en los estudiantes: reflexionar sobre ese amor de familia y opinar acerca de lo que tienen en su vida y si lo han valorado o no.

Las preguntas asignadas para esta tercera producción escrita fueron las siguientes: - ¿Cuáles son las conductas responsables y las violentas que aparecen en los testimonios analizados? - ¿Cuáles son las causas y posibles soluciones? Las mismas debían responderlas de manera individual, allí mostraron unas respuestas muy acertadas, con respecto a todo el proceso reflexivo que se ha venido llevando a cabo y de la apropiación de esos valores que ellos poseen y puestos en práctica diariamente.

Y entre sus opiniones se destaca la comprensión de las conductas o acciones de una madre al momento de formar a sus hijos, a veces pueden parecer violentas, pero que en realidad son responsables porque las acciones fueron por una buena causa y por darle un buen futuro a un hijo. Estas opiniones no solo fueron plasmadas en la producción escrita sino en la reflexión grupal, por qué los hizo comprender que una madre siempre quiere lo mejor para su hijo, que no es mala, que sólo se preocupa por el bienestar de quien ama y ellos deben valorar más los esfuerzos que ella hace diariamente por el cuidado de su futuro. Nuevamente se observó la conexión de ellos con ese tipo de lectura y el fortalecimiento de sus propios conceptos éticos y morales, con sus valores ahora más afianzados y con una concepción más clara de los mismos, por tanto se puede decir que este tipo de acciones han arrojado muy buenos resultados. (Ver anexos de actividades: Documento n°3).

Acción N°4. "Película: Taar Zameen Par, una historia de la vida real".

-Objetivo: Estimular la capacidad y creatividad personal para enfrentar los problemas educativos y sociales.

Para desarrollar esta acción se planificaron 2 sesiones de 90 min cada una, en dos jornadas escolares, con una duración de 3 horas, realizadas según el siguiente orden:

El día 17-06-11, iniciándose previamente con la ambientación y preparación del aula de audiovisuales para disponerse a la transmisión de esta película, basada en un hecho de la vida real, esta película es de cine hindú y da un excelente mensaje para reflexionar no sólo en el ámbito personal de estos jóvenes sino de los docentes, y que la docente-

investigadora también pudo reflexionar y vivenciar sus propias experiencias junto a los estudiantes. En la duración de estas 2 sesiones de 90min., correspondientes a una jornada escolar, se pudo observar solo la primera parte de la película, quedando pendiente la segunda parte y la reflexión oral que se iba a realizar sobre la misma para la otra sesión.

La siguiente sesión quedo pautada para el día 22-06-11, la cual de igual manera se llevó a cabo en el salón de audiovisuales, donde se reproduciría la 2da parte de la película y el cierre de la actividad en otra sesión de 90 min. La experiencia vivida con la visualización de esta película fue única, ya que en los alumnos asistentes se manifestó gran sensibilización y conexión con la misma, de manera que esta sesión fue de gran productiva y aprendizaje reflexivo para estos estudiantes y así lo hacen saber en sus opiniones. Pero primero comentaremos la idea central de la película.

Esta película consiste en mostrar la historia de esos niños que no son valorados en su hogar, ni en su escuela, ni por su entorno, porque sus actitudes no son iguales a los de otros y parecen fuera de lugar, pero que no es así y que solo necesita ser reconocido y valorado por esas cualidades. El protagonista es un niño cursante del 3er grado con problemas de dislexia, que no rendía en la escuela, y por esta razón nadie valoraba, y lo hacen a un lado incluso en la familia llevándolo a un internado donde sufre mucho porque allí menos lo entendían, pero que con la ayuda de un profesor con buenas ideas y muy innovadoras el niño logra mejorar y ser reconocido.

Entre sus opiniones destacan lo identificados que se sentía muchos de ellos con el niño, que nadie valoraba sus cualidades a pesar de su dificultad, que era una estrella que solo necesitaba ser pulida para que brillara con su propia luz, que todos los estudiantes necesitan de ese tipo de profesores que les apoyen y ayuden a superar esas dificultades, que muchos de ellos están

como el niño, ocultos en su mundo y que necesitan ser encontrados y rescatados por alguien para avanzar, que los reconozcan por lo que son, por esas cosas que los hacen diferentes pero que no son malos o raros, sino que desarrollan habilidades que otros no, pero que se les acepte como son. (Ver anexo de actividades: Documento n°4).

Acción N°5. “Dinámica del Regalo”.

-Objetivo: Practicar el compañerismo en el ámbito educativo.

Esta acción fue una actividad agregada por la docente-investigadora como despedida y para agradecer la receptividad y participación de estos estudiantes como participantes e informantes en esta investigación. La misma se llevó a cabo el día 01-07-11, la cual consistió en otorgar un regalo a una persona por las cualidades que esta posee y que la hacen destacar de las demás. A medida que se va dando la lectura con cada tipo de cualidad y que se muestra que alguno del grupo tiene, según las características allí expresadas se va pasando el regalo hasta llegar a la última parte de la lectura, y esa persona a la que finalmente le queda el regalo va a ser la encargada de abrirlo y hacer entrega de un detalle a cada uno de los estudiantes.

Las reacciones de los alumnos con la dinámica primero fueron de gran expectativa por saber por qué cualidad son reconocidos, y luego cuando la persona encargada de abrir el regalo muestra lo que hay dentro y empieza a repartir los detallitos, todos se emocionaron, dieron sus palabras de agradecimiento por las experiencias y las enseñanzas dadas, por hacerlos sentir valorados y reconocidos y por esos momentos especiales. La docente-investigadora también agradeció por la colaboración y apoyo durante la

investigación, y que lo más importante fue lo que aprendieron, que lo pongan en práctica diariamente y que estaba satisfecha con los resultados.

Fase IV. Evaluación de las acciones:

En esta fase se evalúan los aspectos más destacados con la puesta en práctica del plan de acción planificado y desarrollado, con el propósito de concientizar y sensibilizar a los estudiantes del 5to año de educación media general mención humanidades, sobre la concepción ética de los valores. Por tal razón, las acciones metodológicas basadas en lecturas y audiovisuales, llevadas a cabo durante el tiempo establecido para el plan de acción se pudo comprobar que fortalecieron el desarrollo del proceso de la educación en valores, ya que esas actividades permitieron la participación, el interés y la motivación de los estudiantes con su entorno socio-educativo.

La evaluación está centrada en el enfoque cualitativo generado a partir de la observación directa-participante realizada por la investigadora, a través de un instrumento diseñado como guía de observación de dichas acciones, para mostrar cómo se produjo el proceso de observación de cada acción y que elementos se arrojaron allí, facilitando el avance y progreso dentro de la investigación. (Ver anexo instrumento A: n° C)

En este sentido, la actividad n° 1 “**Los valores desde el punto de vista de la ética y de la sociedad venezolana**”, cuya finalidad era destacar el aspecto ético y el social de dos áreas educativas, que a través de los conceptos estudiados y analizados los estudiantes pudieran formarse un criterio más definido acerca de los valores, no sólo desde la ética, sino desde lo que requiere la sociedad. –Asimismo, los estudiantes pudieron reconocer las diferentes escalas de valores, y en los ámbitos en que estos son

empleados, tanto en lo social, cultural, político, entre otros-. Comprendieron como está relacionada la moral a la ética, para qué sirve el libre albedrío y las buenas costumbres.

Otro aspecto a destacar es la integración del grupo al momento de trabajar el tema, su participación y la conexión con los nuevos conceptos incorporados a su aprendizaje, tanto en la discusión grupal como en las preguntas que debían responder a través de lo observado en el video, ya que fueron creativos en sus opiniones y se mostraron interesados en lo novedoso del tema, dando resultados positivos en esta primera actividad. Así también se manifestaron en sus respuestas elementos como:

- Acto ético = principios y valores.
- Moral = particular y subjetiva.
- Bien moral = conducta social.
- Libre albedrío = acciones personales.
- Delincuencia = falta de educación y de moral.

Continuando con la observación hecha en cada actividad, la siguiente correspondió a la lectura (de tipo filosófico) “**¿Qué hacer?**”. Esta lectura trata de explicar los modos de la conducta humana desde varios puntos de vista, pero enfocándola como una figura deliberativa dentro del aspecto amoroso; en dicha actividad aunque hubo poca asistencia de alumnos, los que estuvieron participaron de una manera integral, tuvo de igual modo un buen desarrollo y se percibió la comprensión de los alumnos con respecto a la misma. La participación en la discusión general de la lectura fue muy fluida, ya que se prestó para comentarios sobre anécdotas personales, a los cuales a veces respondemos de manera impulsiva y no inteligente, de modo que se

puedo comprender que existen otras maneras de hacer más llevaderas las problemáticas amorosas.

Fue muy notorio el interés que sintieron por la lectura, ya que ella hace mención a las situaciones amorosas que cotidianamente ocurren, las cuales están marcadas por unos patrones sociales que te hacen hacer o actuar de tal manera, y que ellos al sentirse identificados, percibieron los beneficios de comprender dicha lectura. En esta lectura no solo se hizo presente la creatividad sino la reflexión propia de los mismos, además de la relación de la lectura con los temas tratados en la actividad anterior.

En esta actividad se hicieron presentes en sus respuestas elementos como:

- Conducta moral = humildad, esperanza, lo positivo y negativo.
- Efecto del amor = decisiones correctas e incorrectas.
- Toma de decisiones = fuerza de voluntad, análisis de la situación, ¿qué hacer? - Criterio propio.
- Situación amorosa = Aprender de los errores, afrontar las circunstancias con calma y paciencia.

En la siguiente actividad correspondiente a la lectura **“Lógica del Amor”**, que fue llevada a cabo por la docente- investigadora. Durante esta sesión se observó que los alumnos estaban sorprendidos con la lectura, porque ella muestra las acciones que llevan a cabo las madres diariamente dentro del hogar, y que el mismo sentido que ellos le dan a esas acciones lo decía la lectura, por ejemplo que los deberes que los padres asignan a los hijos ellos los ven como un castigo, y al escuchar en la lectura algo igual a lo que ellos piensan se sienten identificados y atraídos. Pero al concluir la lectura y hacer la reflexión general de la misma fue un momento de mucha

sensibilización y aceptación de sus errores, que no estaban respondiendo bien como hijos a esas acciones responsables tan beneficiosas que los padres tienen para con ellos; esta lectura de alguna manera marco pauta en su desempeño dentro del hogar.

Mostraron mucha receptividad por la identificación que sintieron con la lectura, la participación fue muy productiva, fueron muy creativas con las respuestas a las preguntas asignadas en esta actividad, se pudo observar un cambio de percepción en sus propios valores. Y a esto se suman nuevos elementos como:

-Conductas responsables = formación, orientación.

-Causas de esas conductas responsables = valorar, enseñar, disciplinar.

-Soluciones de esas conductas responsables = Hombres y mujeres honestos y responsables con un buen futuro.

De la siguiente acción o actividad n° 4, reproducción de una película titulada “**Taar Zameen Par**”, basada una historia de la vida real, y como ya se dijo antes es del cine hindú. Las enseñanzas que proporciona esta película están dirigidas a todo tipo de público, es decir a la familia y sociedad en general, a alumnos y profesores. Es una película de reflexión, especialmente para padres y profesores, pero que también enseña grandes lecciones a niños y jóvenes. El tema central es valorar y aceptar a los demás tal cual como son, valorarlos por sus cualidades, ayudándolos a destacarse y no hacerlos a un lado por sus dificultades o impedimentos y diferencias y no juzgar a las personas sin conocer los motivos de sus actuaciones.

La participación y recepción con esta actividad fue muy especial, aunque estuvo fraccionada en dos sesiones de trabajo escolar, donde todos no pudieron asistir por diferentes razones, pero las opiniones de los

estudiantes que asistieron fueron muy interesantes, ya que manifestaron que fue un momento único e irrepetible.

La investigadora como observadora-participante puede certificar porque vivió junto a ellos ese momento y las enseñanzas que esa película les dejó, que reflexionaron sobre sus casos particulares como: jóvenes con talentos pero no reconocidos, o jóvenes poco tomados en cuenta por algunos profesores, rechazados dentro del mismo ambiente escolar por no destacarse como otros en la parte académica, o por no tener el mismo estilo, gustos o aptitudes que los demás o por pensar diferente, entre muchas otras cosas que se pudieron notar con la parte de la película que más los hizo sentir, dónde muchos de ellos hasta lloraron, ya que también pudieron recordar momentos de la su infancia en la escuela y en el hogar.

Esta era una actividad más para vivenciar y hacer reflexiones muy propias para su crecimiento personal, y de las frases más mencionadas en sus opiniones fueron, que es muy importante para ellos:

- Ser valorados,
- Ser aceptados como son,
- Ser reconocidos por sus cualidades,
- Brillar con luz propia,
- La conducta moral y cómo influye el libre albedrío de cada individuo para toda la vida.

Y en la última actividad, aunque fue agregada por la docente-investigadora como un anexo para cerrar no solo el ciclo de acciones como un completo más, y no para aplicar aquí la guía de observación, era un regalo para el reconocimiento de estos estudiantes por el progreso mostrado

como informantes-participantes dentro de esta investigación, pero, que sin embargo permitió hacer la reflexión final de lo aprendido con las acciones allí manifestadas por estos jóvenes. Esta actividad consistió en una dinámica grupal titulada **“El regalo”**. Fue un momento de gran emotividad y sensibilidad en cada uno dentro del grupo por igual, donde pudieron expresar no sólo lo que les molestó de otro, sino lo que aprendió de este, del afecto y la unión que se logró fomentar en el grupo luego de esta serie de acciones, donde reflexionaron sobre las capacidades de ellos y lo que pudieron alcanzar, que con ese esfuerzo que hicieron lograron corregir y mejorar académicamente no solo de manera individual sino de manera grupal. Asimismo manifestaron agradecimiento a la profesora por el conocimiento, reconocimiento y apoyo dado durante todo el año escolar. Fue una experiencia muy gratificante. (Ver anexos de actividades, documento n° 4).

Los resultados arrojados mostrados anteriormente corresponden a la descripción general de cada una de las acciones metodológicas desarrolladas, basadas en lecturas reflexivas y audiovisuales, planteadas con la finalidad de solucionar el problema observado, es decir la conceptualización ética de los valores en estudiantes del 5to año de la mención humanidades, para sensibilizarlos y hacerlos más conscientes de sus acciones.

Pero el análisis global de todos los resultados arrojados en esta investigación, serán sistematizados, explicados y evidenciados en una matriz explicativa, donde se podrá establecer la triangulación de los datos recogidos a través de los instrumentos diseñados con este propósito, de manera que se pueda registrar los avances y progresos de estos jóvenes con cada acción a través de los elementos arrojados en la guía de observación, realizándose de este modo el análisis conceptual de los mismos de manera grafica para una

mejor comprensión de estos resultados, los cuales serán explicados en la última fase.

Fase V. Sistematización de las acciones:

Esta corresponde a una de las fases más importantes, ya que sobre ella recae la responsabilidad del análisis, interpretación y reflexión sobre los resultados obtenidos durante el proceso de investigación, y asimismo es la encargada de mostrar la confiabilidad y validez de los instrumentos aplicados en este estudio dando certificación a los mismos para su aprobación.

El análisis e interpretación de los resultados de los instrumentos aplicados y de las acciones realizadas determinados a través de la observación-participante de la investigadora-docente, por medio de la triangulación de estos datos para demostrar si se cumplió o no el objetivo propuesto en esta investigación, de manera que se pueda dar fe de los resultados arrojados de este estudio para investigaciones futuras. Por tanto, el proceso de análisis e interpretación de los datos y resultados arrojados serán esquematizados, conceptualizados y descritos mediante una matriz explicativa, diseñada por la investigadora siguiendo las orientaciones dadas por Pérez Serrano G, (2001) y de Miles y Huberman (1994) con el propósito de sistematizar dichos resultados para la reflexión posterior de esta investigación.

La presente matriz está estructurada con los principales factores arrojados por el cuestionario mixto y la entrevista no estructurada, los cuales serán relacionados con los criterios y los indicadores establecidos en la guía de observación; la misma estará dividida en dos partes: -una enmarcada en sus debilidades y fortalezas, es decir lo positivo y negativo de los estudiantes

en un primer encuentro - Otra para mostrar el avance y progreso de los estudiantes con las actividades ejecutadas, en su totalidad o no, a través de un grafico de medición del nivel, y del mismo modo la explicación en cada una de estas matrices.

Matriz Explicativa nº1. “Descripción del Diagnóstico”

INSTRUMENTOS	PARTICIPANTES	EXPLICACIÓN Y DESCRIPCIÓN.
	<div>DEBILIDADES</div> <div>FORTALEZAS</div>	
CUESTIONARIO	-Conocen los valores. - Practican los valores. (+)	En este instrumento se pudieron notar las fortalezas de cada uno de estos estudiantes, porque sí tenían un conocimiento previo acerca de los valores, lo cual es algo positivo, ya que manifestaron que los ponen en práctica.
ENTREVISTA	<div>-Necesitan motivación.</div> <div>-Implementación de estrategias.</div> (-)	En este instrumento se pudo corroborar lo dicho por los estudiantes a través de la opinión de los profesores que compartieron con ellos. 1. Que si ponen en práctica los valores. 2. Destacaron las debilidades como la poca aplicación de estrategias y actividades que los motiven a practicarlos y 3.- Concuerdan como un factor negativo la poca motivación de los estudiantes.

Referencia tomada de Hurtado I y Toro J, (2001) y adaptada por la autora.

En este primer encuentro se percibe que los estudiantes si conocen del tema y tienen un acercamiento acerca de algunos conceptos, sólo que necesitan que sean ampliados para poder reforzarlos, así lo comprueban los docentes entrevistados que estos alumnos si conocen los valores y los

muestran, pero que necesitan una motivación a través de las estrategias implementadas por los docentes, y que los entes directivos reconozcan sus capacidades con las actividades que realizan dentro de la institución. Lo cual responde a la primera parte de nuestras interrogantes: la razón de la falta de interés acerca del tema y a participar en ciertas actividades escolares.

La segunda parte de esta matriz explicativa está representada por los criterios dados a través de la guía de observación, para mostrar el avance, progreso y mejoría de estos estudiantes a partir de las vivencias adquiridas con las acciones desarrolladas dentro de este proceso de investigación, de tal manera que se pueda determinar lo que necesitaban y lo acertado de las estrategias metodológicas implementadas. Y está representada de la siguiente manera:

Matriz Explicativa n° 2. “Descripción de la Guía de Observación”

GUIA DE OBSV. PARTICIP.	CRITERIOS	INDICADORES	EVALUACIÓN FORMATIVA	EXPLICACIÓN Y DESCRIPCIÓN.
DEBILIDADES: -Contratiempos escolares y personales para el desarrollo de las actividades.	-Domina el vocabulario ético en cada actividad.	-Atención a las indicaciones de las actividades.	▲ (+)	-En cada una de las actividades desarrolladas llevaron el dominio del vocabulario al nivel máximo y su formación fue positiva.
	-Demuestra mayor fluidez al opinar sobre los valores.	- Participación en las actividades.	▲ (+)	- La fluidez de sus opiniones sobre los valores la llevaron al nivel máximo y su formación fue positiva en cada actividad mostraron más seguridad.

FORTALEZAS: El interés de los alumnos en las actividades.	-Reflexiona con cada concepto aprehendido.	-Producciones escritas reflexivas.	▲ (+)	-La calidad de las respuestas en sus producciones escritas mostraron el mayor nivel de reflexión sobre lo aprendido y su formación fue positiva.
	-Valora las opiniones de sus compañeros y el orden de las actividades.	-Creatividad en las respuestas y respeto a otras opiniones.	▲ (+)	- La creatividad se hizo presente en cada respuestas de sus intervenciones; también al momento de mostrar su criterio al compañero pero sin ofender o rechazar su punto de vista. Permitieron observar que el valor y el respeto por el otro cambiaron y llegó al nivel esperado, y su formación fue muy positiva.

Referencia tomada de Hurtado I y Toro J, (2001) y adaptada por la autora.

En este punto se puede notar que las fortalezas que poseían estos estudiantes prevalecieron, ya que la integración del grupo se incrementó al final de las actividades y se demostró con acciones; la participación de los estudiantes en cada actividad, la creatividad en sus respuestas llenas de un vocabulario más amplio sobre el tema, y esas reflexiones personales más acertadas dan respuesta a lo que la investigadora quería comprobar, ya que ellos tomaron en cuenta las indicaciones de cada una de las actividades, su interés y motivación por las mismas confirman lo que opinaron los docentes, que ellos sólo necesitaban nuevas estrategias, experimentar los nuevos

conceptos a través de otros medios como lo son los videos, la película, las lecturas reflexivas y la dinámica, estar en otros ambientes y sentirse valorados y reconocidos como estudiantes con cualidades.

Pero que además se pudo fomentar un clima de armonía, compañerismo, aceptación y unión en el grupo, como lo demostraron en el cierre del ciclo de acciones realizadas con la dinámica del regalo, y con lo expresado a través de esa experiencia. Es decir, disfrutaron de cada actividad, la vivieron, reflexionaron y aprendieron una nueva forma de obtener nuevos conceptos y un aprendizaje significativo; porque además demostraron que si tienen el nivel de instrucción que se habían ganado, el resultado fue aprobar todas sus materias y quedar como la sección con mejor comportamiento de toda la institución, y que ante los ojos de los otros docentes tuvieron un merecido triunfo no sólo en lo académico sino en lo actitudinal.

De manera general, se puede decir que el desarrollo de las acciones metodológicas planificadas dio cabida al fortalecimiento de los procesos educativos y la sensibilización con su entorno educativo, pues se evidenció no sólo la disposición de cada uno de los estudiantes en las actividades que se les sugería sino en los cambios de actitud y comportamiento dentro de la institución. Por ello es importante resaltar que, la mayor parte del logro de los objetivos propuestos se debe al esfuerzo y dedicación que pusieron estos estudiantes con la información ofrecida y su desempeño en cada una de las actividades que se llevaron a cabo con el mayor éxito y la mejor fluidez para facilitar estos resultados.

De acuerdo a todas estas apreciaciones, las cuales fueron debidamente analizadas e interpretadas a través de la reflexión conjunta dentro del contexto desarrollado, se determina que el objetivo general, en el

cual se estableció la planificación y el desarrollo de las estrategias metodológicas de esas acciones basadas en la concientización en valores a los estudiantes del 5to año de educación media general, mención Humanidades, fue logrado y por ende fue alcanzado el propósito fundamental de la presente investigación.

CONCLUSIONES

Al finalizar este estudio y realizar el análisis reflexivo y pertinente sobre cada una de las acciones metodológicas y actividades que los estudiantes del 5to año mención Humanidades de la U.E. “Rómulo Gallegos” del Municipio Libertador, Edo Mérida, realizaron con la finalidad de mejorar su proceso educativo, concientizarse y sensibilizarse con respecto a la problemática sobre una concepción ética de los valores, es pertinente considerar las experiencias y conclusiones que se obtuvieron antes, durante y después de la ejecución de dichas acciones. En tal sentido, la investigación desarrollada fue de gran utilidad para generar un proceso de aprendizaje significativo a la realidad del grupo de estudio, ya que la participación activa de los estudiantes presentó evidencias de la situación, que están dadas en la formación en valores, entre las conclusiones más importantes se señalan:

- a) La presente investigación tuvo como objetivo, Implementar estrategias metodológicas para concientizar en valores a los estudiantes del 5to año de educación media general de la mención Humanidades.
- b) El estudio fue desarrollado bajo la modalidad de investigación- acción educativa, el cual consistió en la implementación de un plan de actividades constituido por una serie de acciones que permitirían a los jóvenes, reforzar sus conocimientos de manera significativa, a través de lecturas reflexivas, audiovisuales y dinámicas como estrategias metodológicas.
- c) Seguido de la realización de las actividades se demuestra que la educación en valores puede ser alcanzada dentro del aula de clases, al incorporar en la enseñanza estrategias motivadoras, como los audiovisuales, lecturas reflexivas y dinámicas, debido a que ofrecen a

los estudiantes un nuevo modo de adquirir conocimientos, es decir aprender nuevos conceptos, además interrelaciones con otras aéreas académicas, demostrándose así la llamada integración de aéreas sin ninguna dificultad. Además de propiciar el fortalecimiento de la autoestima, la capacidad creativa y de criterio propio, como el trabajo en equipo, valoración de ellos mismos, de sus compañeros y de su entorno.

- d) De las actividades ejecutadas en el aula, se dio respuesta a situaciones reales de comunicación, interesando a los jóvenes en el re-aprender sobre la ética de los valores, a la reflexión por medio de producciones escritas, y en tener más seguridad en sus opiniones.
- e) Entre el grupo se manifestó el trabajo de cada actividad interés y motivación en el desarrollo de dichas acciones, de manera comprensiva y cooperativa, demostrando además su fortalecimiento en las producciones escritas y la participación de las mismas.
- f) La investigación arrojó resultados de relevancia dado que aporta recursos y estrategias de enseñanza y aprendizaje que facilitan la revisión y el estudio, de tal manera los estudiantes alcanzaron un aprendizaje significativo, el mensaje de cada una de las actividades causó el impacto esperado, por cuanto crearon concientización y sensibilización acerca de la concepción ética de los valores, mostraron actitudes positivas hacia la parte social, cultural y académica en su entorno y fue evidente que disfrutaron de cada una de las actividades aplicadas, lo cual permite señalar que se cumplieron con los objetivos planificados de manera gratificante.
- g) Comenzando con una planificación completa de las aéreas del conocimiento y con la inclusión de variadas estrategias metodológicas en la construcción de un aprendizaje significativo, los jóvenes pueden poner en práctica lo aprendido, ya que de la aplicación de estrategias

metodológicas variadas como herramientas, todo se enfoca en el principio de superación individual, dejar de lado los miedos, la rebeldía, la apatía, y recuperar la actitud, espontaneidad, criterio propio que le ayude a mostrar una conducta optima que lo centre en espacio y tiempo y le permita vivir de la mejor manera, logrando cada una de las metas propuestas.

- h) Para finalizar es necesario resaltar que la docente en su función de investigadora, pudo notar desde otro punto de vista lo importante que es el uso de estrategias metodológicas que propicien la participación, opinión y reflexión de los estudiantes; que la integración entre docentes y alumnos fortalece el trabajo en el aula, facilitando no sólo el aprendizaje, sino el crecimiento de ambos, a través de las experiencias dadas en el aula, que además permiten una verdadera formación en valores tanto en el aspecto conceptual como en el actitudinal.

REFLEXIONES

En correspondencia con las conclusiones y con lo experimentado la elaboración de este estudio, surgieron las siguientes reflexiones:

- a) La aplicación de estrategias metodológicas variadas como lo fueron: las lecturas reflexivas especialmente, los audiovisuales y las dinámicas, permitieron analizar y reflexionar a los jóvenes de la mención humanidades sobre la concepción ética de los valores; ofreciéndoles explorar una serie de experiencias significativas, las cuales fueron alcanzadas por estos medios, por ser estas estrategias recursos facilitadores de conocimientos que producen sensibilización cuando se aplican en el momento, lugar y grupo adecuado y presto a vivir nuevos aprendizajes.
- b) En nuestro sistema escolar este proceso de adquisición de aprendizaje significativo ha sido aplicado en diferentes momentos, contextos, espacios y grupos, arrojando buenos resultados, siempre y cuando sean aplicados de la manera correcta dentro de la práctica pedagógica implementada en el aula y haciendo una selección acorde de las actividades con el grupo de estudio para alcanzar excelentes resultados para la enseñanza de la concepción ética de los valores.
- c) Producto de cada una de las actividades ejecutadas, se observó que mejoró, de gran manera, la conducta adoptada por este grupo de estudiantes en su último año escolar, ya que fue más sensible y comprensiva, “se logró la homogenización del grupo”, rendimiento en sus actividades académicas, más interacción y participación en todas las actividades de la institución; asimismo se manifestó el respeto, el aprecio y el cariño por el compañero, el trabajo cooperativo, la toma

de conciencia; otra forma de ver las cosas: cómo resolver sus problemas y cómo alcanzar sus metas por sus propios meritos solo destacando sus actitudes.

- d) La importancia de “Educar en Valores”, destacando la concepción ética que a estos los envuelve, es una de las tareas más valiosa y de mayor trascendencia, que todo docente debe poner en práctica dentro de su aula de clases para destacar las cualidades de sus estudiantes en pro de sus valores, pero para que funcione no sólo debe poner todo el amor, sino que debe tener suficiente conocimiento del tema de manera que se puedan dar esos cambios por medio de las estrategias seleccionadas para el desarrollo de esa acción. De tal modo que permita el fortalecimiento de esas virtudes que poseen los estudiantes, y proyectando en buena medida el carácter crítico- reflexivo, motivador como recursos para emplear en su vida diaria.
- e) Por tal motivo, los resultados de la investigación cobran importancia por cuanto confirman una vez más que los recursos y estrategias metodológicas aquí implementadas son un gran aporte que permiten la revisión y el estudio. Debido a que es fundamental que cada área de estudio proporcione un aprendizaje significativo con este tipo de actividades innovadoras y actualizadas, adaptadas con la situación o grupo que se esté estudiando, de modo que resulten atractivas para esa formación ética que requiere como individuo social. Además que permita la interacción, participación y opinión acerca de las acciones que deseen realizar, lo cual permitirá observar sus capacidades, creatividad y producción en el aula.
- f) En tal sentido, es posible evitar el aburrimiento, la poca motivación o desinterés y la poca participación, si los temas a tratar son atractivos y acordes con sus intereses, además de la variedad de materiales y herramientas para tratar los temas de clases, pues de esta forma el

alumno se muestra más interesado y activo en la estrategia de aprendizaje, animándolos a responder de mejor manera en las producciones orales y escritas solicitadas.

- g) De igual modo, en la práctica educativa, el docente haciendo uso de una buena planificación, que sea integral y dinámica del área de conocimiento que imparte, acompañado de estrategias metodológicas como las que acá se presentaron, ambos tanto docente como alumnos no sólo pueden hacer uso de lo alcanzado, sino de internalizarlo y expresar un tipo de conducta que le permita estar más centrado en el contexto en el cual se desenvuelve.
- h) Es importante acotar para finalizar estas conclusiones, que la experiencia vivida por la docente- investigadora con el grupo en estudio y de trabajo de formación, jóvenes del 5to año de Humanidades del año escolar 2010-2011, fue una experiencia amena, emotiva, agradable y de gran satisfacción dentro de la labor educativa e investigativa.

RECOMENDACIONES

Del análisis de los resultados arrojados en esta investigación surgieron una serie de conclusiones de las cuales derivan a su vez, las siguientes recomendaciones:

En términos generales a todos los entes y personas vinculadas con el sistema educativo, de la U.E “Rómulo Gallegos” del Municipio Libertador del Edo Mérida, que la Educación en valores no es trabajo de un solo docente o del departamento de Orientación, sino de todos los que conviven con la mención Humanidades que funciona en ese lugar; que haciendo un trabajo en conjunto puede alcanzarse una mejor relación con los estudiantes de esta mención, permitiéndoles además demostrar y destacar sus cualidades en pro de la institución en todos los ámbitos socio-educativos.

Para los Directivos:

- Que los entes y el personal directivo a quienes compete la capacitación del personal docente, se implementen, talleres, foros, convivencias, en cuanto a la formación en valores, centrada en la ética, ofreciendo herramientas útiles para fomentar y establecer la igualdad y la valoración de los jóvenes que estudian esta mención.
- Que den apoyo a los docentes que trabajan en esta mención, no sólo en las actividades que desarrollen en el aprendizaje del aula, sino también en las actividades extra-cátedra.
- Contribuir al desarrollo de diversas estrategias metodológicas facilitando los medios adecuados para llevarlas a cabo.

Para los Docentes:

- Es de vital importancia el empleo de lecturas reflexivas, audiovisuales y dinámicas en el proceso de aprendizaje, que trasciendan todas las aéreas y especialidades del nivel superior de manera que se formen mejores hombres y mujeres para la sociedad no sólo para el campo laboral.
- La experiencia se hará más significativa, si el docente ejemplifica con aspectos de la vida diaria como elemento motivador, permitiendo al alumno formar sus propios criterios a través de la reflexión y así valorar todo lo que le rodea, pero llevándolo también más allá de la práctica de la vida diaria.
- Es importante implementar en las aulas diferentes actividades que fomenten la creatividad, el desarrollo de habilidades y cualidades propias de los estudiantes, dando cabida a la espontaneidad, respetando sus iniciativas, como forma de promocionar el respeto y el aprecio por su desempeño.
- Los docentes deben actuar como facilitadores o mediadores en la selección de esas actividades, donde estén involucrados los estudiantes en el tratamiento o resolución de problemáticas personales y de su comunidad.
- Se deben estar actualizando en cuanto al uso de estrategias pedagógicas reflexivas y sensibilizadoras propias de la formación ética de los valores.

BIBLIOGRAFÍA

Textos:

- Acosta de V, M y Paéz, H (2007). Estrategias didácticas para educar en valores. 10 valores con intencionalidad. *Revista Educación en valores*. Universidad de Carabobo, 2 (8), 57-59.
- Alarcón L, Aray I. (2009). La importancia de los valores educativos en los adolescentes del 1o de ciencias del diversificado / León G. Alarcón G., Ismael J. Aray R.; tutor Belkis Rojas de A. Tesis de grado para optar por el título de Licenciado en Educación mención Ciencia y Tecnología. Universidad de los Andes, Mérida- Venezuela.
- Camps, V (1998). Los Valores de la Educación. Hacer reforma. Editores Alauda Anaya: Madrid, p.132.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Enmienda (2009). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela n° 5.908 (Extraordinario). Caracas, 19 de febrero de 2009. Año CXXXVI –Mes V.
- Currículo Nacional Bolivariano. Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano. (2007). Ministerio del Poder Popular para la Educación. CENAMEC: Caracas, p.78.
- Dujovne, León (1959). Teoría de los Valores y Filosofía de la Historia. Editorial Paidós: Buenos Aires, p.454.
- Escobar Valenzuela, G (2007). Ética. 4ta ed. McGraw-Hill: Universidad Autónoma de México, D.F.
- Espinosa J, Pedro P, (1996). La dimensión ontológica- histórica de los Valores. Editorial Universitaria: Panamá, p. 136.
- Fernández O, Lúquez P, Ocando J, Lendo Z. (2008). Eje transversal valores en la Educación Básica: Teoría y praxis. *Educere*, 12 (40), 63-70.
- Fronzizi R. (1958) ¿Qué son los valores? Introducción a la Axiología. 3era ed. (1966), Fondo de Cultura Económica: México, p.126.

- Guevara B, Zambrano de G, A. (2007). ¿Para qué educar en valores? *Revista Educación en valores*. Universidad de Carabobo, 1 (7), 96-106.
- Goetz, J y LeCompte, M. (1998). *Etnografía y diseño cualitativo en la Investigación Educativa*. Madrid: Morata.
- Hernández Sampieri R, Fernández- Collado C y Baptista Lucio, P (2008). *Metodología de la Investigación*. Sexta edición. McGraw Hill: México, D.F., p.882.
- Hurtado León, I y Toro Garrido, J (2001). *Paradigmas y Métodos de Investigación en tiempos de cambio*. Edición Episteme Consultor. Asociados C.A., Caracas, p. 97-121.
- Ley Orgánica de Educación (2009). *Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela*, n° 5.929 (Extraordinario). Caracas 15 de agosto de 2009. Año CXXXVI – Mes XI.
- Márquez E, Nuñez M, Ramírez Y. (2009). *Manual para la elaboración del trabajo especial de Grado*. Programa de Profesionalización Docente para egresados universitarios. Humanidades y Educación. Universidad de los Andes
- Napolitano, A (2002). *Filosofía*. Segunda edición. Editorial Biosfera: Guarenas, edo. Miranda, p. 147.
- Nuñez M, María J. (2008). *Estrategias para la promoción de Valores Morales en Adolescentes y Jóvenes de Bachillerato*. Tesis de grado para optar por el título de Licenciado en Educación. Universidad de los Andes: Mérida- Venezuela, p.143.
- Ortega y Gasset, J (1955). *Obras Completas*. Tercera edición. *Revista de Occidente*: Madrid, p.566.
- Pérez Serrano, G (1998). *Investigación cualitativa Retos e interrogantes*. La Muralla. Madrid.
- Pérez Serrano, G (2001). *Investigación cualitativa: Retos e interrogantes*. La Muralla: Madrid, p.101-131.

- Rugarcía Torres, A (1999). Los Valores y las valoraciones en la Educación. Editorial Trillas: México, p. 139.
- Rojas, B (2007). La axiología como eje transversal, en la gestión del talento humano. *Revista Educación en valores*. Universidad de Carabobo, 1 (7), 8- 21.
- Salkind, Neil J, (1999). Métodos de Investigación. Tercera edición. Prentice Hall: México, p. 379.
- Suárez L, F. (2007). Acciones pedagógicas para el fortalecimiento de los valores históricos y culturales. Tesis de grado para optar por el título de Licenciado en Historia. Universidad de los Andes: Mérida – Venezuela.
- Universidad Nacional Abierta. (S/a.) Investigación Educativa. Caracas.
- Vasilachis de Gialdino, I (2006). Estrategias de investigación cualitativa. Editorial Gedisa, S.A.: Barcelona-España, p.275.
- Villacob B, Yadelsy y Parra, Leída (2010). Propuesta para fortalecer los valores morales mediante la lectura y proyección de películas. Tesis de grado para optar por el título de Licenciado en Educación. Universidad de los Andes: Mérida- Venezuela, p.145.

Recursos Electrónicos:

- Cabero Almenara, J. (2010). Propuestas para la utilización del vídeo en centros. Disponible en: http://www.lmi.ub.es/te/any96/cabero_bvte/.
- D' Silva, F y Arellano de L, N. (2009). Proyecto de investigación educativa. (Recuperado el 31/08/2011) Disponible en: <http://www.goecities.com/aulauy/inv-acción/htm>. Y www.franadasi.com/IE/Arellano.pdf.

Hernández, Ana L. (2008) El proyecto factible como modalidad en la investigación educativa. (UPEL-IPRGR) Recuperado el 12/08/2011) Disponible en: www.ucla.edu.ve/factible.pdf

La importancia de los medios audiovisuales. (Recuperado el 20/09/2011). Disponible en: <http://recursosymediosaudiovisuales.espacioblog.com/post/2008/01/25/Importancia-los-medios-audiovisuales.html>.

La ética y la moral. En: www.youtube.com/watch?v=Rc!-MbRLYk.

PNL y cómo lograr el rapport por acompasamiento. Disponible en: www.ansiedades.com.ar/Pnl-programación-neurolinguistica-04-htm.

Sandoval C, C. (2002). Investigación Cualitativa. Programa de Especialización en Teoría, Métodos y Técnicas de Investigación Social. Instituto Colombiano para el fomento de la Educación Superior, ICFES. (Recuperado el 30/08/2011). Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/7634389/Casilimas-Sandoval-Investigación-Cualitativa.html>

Solé, M (2005). Desarrollo de la lectura mediante estrategias integradoras. Actualidades investigativas en Educación de la Universidad de Costa Rica. I.N.I.E. (Recuperado el 16/09/2011). Disponible en: www.revista.inie.ucr.ac.cr/articulos/1-2005/articulos/lectura.pdf.

Khan Aamir Productor y Director. (2007). Taare Zameen Par. Khan Aamir Productions' (Película de cine hindú). Disponible en: <http://www.taarezameenpar.com>

Yánae, H. (2010). Las lecturas reflexivas como estrategias de comprensión lectora. (Recuperado el 20/09/2011) Disponible en: <http://despertarajatambo.blogspot.com/2010/05/las-lecturas-reflexivas-como-estrategia.html>.

ANEXOS A: INSTRUMENTOS.



**REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE**



Estimado Profesor (a): _____

Ante todo reciba un cordial saludo, la presente misiva es con el propósito de hacerle entrega de los instrumentos diseñados para obtener la información necesaria para la elaboración del trabajo de grado para obtener el título de “Profesionalización docente”, titulado: LAS ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA CONCIENTIZAR EN VALORES A ESTUDIANTES DEL 5TO AÑO DE EDUCACIÓN MEDIA GENERAL MENCIÓN HUMANIDADES, Municipio Libertador del EDO Mérida.

Los presentes instrumentos diseñados para tal fin, corresponden a: Guía de entrevista a docentes, Cuestionario (tipo mixto) para los estudiantes y una Guía de observación de las actividades realizadas en el aula. Dichos instrumentos requieren de una revisión objetiva en cuanto a la adecuación con el tema, contenido y la coherencia de los ítems.

Por esta razón solicito su valiosa colaboración en el análisis, observaciones pertinentes y corrección que amerite cada ítem presentado en los instrumentos. Cada ítem debe evaluarse de acuerdo a los siguientes criterios:

- Excelente (3) puntos
- Bueno (2) puntos
- Regular (1) punto

En caso de que no haya correspondencia en la construcción del instrumento con el tema, y considera en las observaciones que se deba corregir o mejorar el contenido de un ítem o aspecto de alguno de los instrumentos, por favor colocar las recomendaciones en el espacio señalado para la misma.

INSTRUMENTO A:



**REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE**



**FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:
GUÍA DE ENTREVISTA A DOCENTES**

Criterios a Evaluar	Apreciación cualitativa		
	Excelente	Bueno	Regular
Presentación del instrumento.			
Claridad de la redacción.			
Correspondencia de los indicadores.			
Importancia del contenido.			
Factibilidad de aplicación.			

Apreciación cualitativa del Juez Evaluador: _____

Observaciones: _____

Validado por: _____

Profesión: _____

Lugar de trabajo: _____

Cargo desempeñado: _____

Firma



INSTRUMENTO B:

**REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE**



**FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:
CUESTIONARIO DE LOS ESTUDIANTES.**

Criterios a Evaluar	Apreciación cualitativa		
	Excelente	Bueno	Regular
Presentación del instrumento.			
Claridad de la redacción.			
Correspondencia de los indicadores.			
Importancia del contenido.			
Factibilidad de aplicación.			

Apreciación cualitativa del Juez Evaluador: _____

Observaciones: _____

Validado por: _____

Profesión: _____

Lugar de trabajo: _____

Cargo desempeñado: _____

Firma



INSTRUMENTO C:

**REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE**



**FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:
GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL AULA.**

Criterios a Evaluar	Apreciación cualitativa		
	Excelente	Bueno	Regular
Presentación del instrumento.			
Claridad de la redacción.			
Correspondencia de los indicadores.			
Importancia del contenido.			
Factibilidad de aplicación.			

Apreciación cualitativa del Juez Evaluador: _____

Observaciones: _____

Validado por: _____

Profesión: _____

Lugar de trabajo: _____

Cargo desempeñado: _____

Firma



INSTRUMENTO A:

REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE



Guía de entrevista dirigida a docentes de la U.E. “Rómulo Gallegos”.

Entrevistador: _____

Entrevistado (a). _____

Cargo: _____

1.- ¿Cree usted que existen valores en los jóvenes estudiantes del 5to año de la mención Humanidades?

2.- ¿Considera usted que la falta de motivación de este grupo de alumnos del 5to año de Humanidades, se debe a la falta de una concepción general de los valores o a la falta de aplicación y práctica de los mismos?

3.- ¿Considera usted importante la ejecución y aplicación de los ejes transversales del Currículo Bolivariano en el aula de clase?

4.- ¿Cree usted que es necesario desarrollar actividades sobre los valores para fortalecer y mejorar el carácter humanístico de la mención de Humanidades?

5.- ¿Qué valores aplicas y prácticas en tu vida diaria y dentro de tu aula de clase?

6.- ¿Qué aportes considera usted que debe brindarle la institución a los jóvenes que estudian la mención Humanidades?

FIRMA

FIN DE LA ENTREVISTA

INSTRUMENTO B:



**REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE**



Cuestionario de los alumnos del 5to año de la mención Humanidades

1.- ¿Qué tiene valor para ti?

2.- ¿Tienes un concepto global sobre los valores?

Sí _____ No _____

3.- ¿Crees que los valores son universales?

Sí _____ No _____

4.- ¿Sabías que hay una escala o jerarquía de los valores?

Sí _____ No _____

5.- ¿Sabes de dónde surge el primer concepto de los valores?

Sí _____ No _____

Explique:

6.- Menciona los valores que conozcas y pongas en práctica.

7.- ¿Conoces cuáles son los valores que plantea el Currículo Bolivariano Nacional en la educación?

INSTRUMENTO C:



**REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE**



Guía de observación de las actividades realizadas en el Aula.

Registro descriptivo n° 1.

Tiempo de Duración:

Actividad: _____

Competencia: _____

Criterios: _____

Indicadores:

Descripción- fecha: _____

ANEXOS B: ACTIVIDADES

Documento n°1:

Mérida, 25-05-11

Actividad: Ética y Moral

1. Describe las características del acto ético
2. Explique la manifestación de la conciencia moral o características
3. ¿Comprende el significado del bien moral?
4. Explique si el libro alhendido tiene implicaciones en el acto humano?
5. Diga las causas de la delincuencia y su drama social.

Desarrollo:

1.R = El acto ético tiene características éticas un tanto confusas para el razonamiento humano y tiende a confundirse con la moral, pero en sí la ética es una rama de la filosofía y se encarga de estudiar a la moral.

2.R = La conciencia moral es considerada como la que juzga todos nuestros actos y decisiones, esa vozcita que nos

ESTILO

despierta cada día y la que nos ayuda a ser mejor personas y más razonables con las personas y las situaciones que nos rodean.

3.R = El bien moral es el que determina lo que está bien o lo que la sociedad concédiera como algo bueno, es esta misma la que diferencia los actos malos.

4.R = El libre albedrío influye mucho en nuestros actos humanos, ya que es el libre albedrío el que determina la elección y decisión de lo que queremos en nuestra vida.

5.R = Para mí es la falta de moral ante una figura de autoridad.

Emperatriz Trujillo #15
5^{to} Humanidades

Ma Betania Olivo #11
5to Hds.

25-05-11

Preguntas.

1- Describe las características del acto ético.

El acto ético al ser universal significa que es igual para todos como los deberes que le competen a todos.

2- Explique la manifestación de la conciencia moral o características.

La conciencia moral es la que cada persona tiene y que lo invita a comportarse de cierta manera determinada. Todos al momento de realizar una buena acción somos guiados por nuestra conciencia moral.

3- ¿Comprende el buen significado del bien moral?

Si, el algo que nos enseñan desde el hogar, desde siempre.

4- Explique si el libre albedrío tiene implicaciones en el acto humano.

Si definitivamente, ya que la opinión de cada quien repercute en sus acciones cotidianas.

5- Digan las causas que originan la delincuencia y el drama social.

Una mala relación en la familia, un inseguro entorno poca comunicación y eso repercute en la sociedad.

CARIBE

#4 indit tmmotH

25.05.11

1- describe las características del acto ético = 2

2- explique la manifestación de la conciencia moral y características

3- ¿comprende el significado del bien moral? = 2

4- explique si el libro qd leemos tiene implicaciones en el acto humano. = 4

5- diga las causas que originan la delincuencia y el crimen social. = 2

1= Una característica del acto ético, es realizar una acción correcta, tener nuestra propia personalidad; también tener claras

Hammet Melina #19

nuestras elecciones y puntos de vista.

2= La presencia de la conciencia moral, está presente cuando tenemos que cumplir con un deber, y somos responsables por mucha parte que la persona puede tener.

3= sí, si comprendes su significado por eso tratas de ponerlo en práctica.

4= sí, el libro debería siempre estar presente, y está en cada una de las oportunidades que se nos presentan.

5= A mí parecer la principal causa de todo eso es la falta de comunicación y la confianza; nuestros traumas a lo largo de la vida, y la falta con la sociedad.

- Analizar la situación
- Pensar en como va a influir mi conducta ante las demás personas
- Recordar de las situaciones pasadas para no cometer el mismo error
- Recordar las pruebas que día a día la sociedad nos coloca para determinar quiénes somos.

4. ¿Cómo afrontar una situación de dolor amoroso?

En esta influye la conducta moral que toma el individuo en decidir marchar de aquí sola, excluirme o aprender de mis errores para mejorar en un mañana, teniendo una consecuente separación.

01-05-2011

Yanibeth Rujano #22.

* Lectura ¿Que hacer?

1. Señalar los ejemplos de conducta moral.

En tal aspecto podemos entender la conducta moral ¿Como actuar? Siendo el amigo de wether: o bien tienes alguna esperanza y entonces actúas

* O bien no tienes ninguna y entonces renuncias

2. Según nuestra conducta el amor en nuestra vida es un camino de decisiones correctas e incorrectas siendo la misma sociedad la que influye nuestra propio comportamiento para no ser objeto de escándalo (como diría la gente) Me agoto o me sobresalgo.

3. Analizar la situación.

- Pensar en como va a influir mi conducta ante las demás personas.
- Reaprenda de las situaciones

pasadas para no cometer el mismo error.

- Recordar las pruebas que día a día la sociedad nos coloca para determinar quienes somos.

4. En este influye la conducta moral que toma el individuo en decidir marchar de aquí sola, excluirme o aprender de mis errores para mejorar en un mañana, teniendo una consecuente separación

Mérida, 01 de junio del año 2011.

⇒ Castellano:

→ De la siguiente lectura: ¿Qué hacer?

① Señalar los ejemplos de conducta moral.

* O bien Tienes alguna esperanza y entonces actúas.

* O bien no Tienes ninguna y entonces renuncias.

* Mis angustias de conducta son pocas.

* Incesantemente cada vez más fértiles al infinito.

* A fuerza de pensar en "nada" me aplo.

* El Tiempo amoroso no permite ajustar el impulso y el acto.

* Mi hora es moderada, no se ve, inmediatamente tengo miedo de las consecuencias.

* No me imponen ninguna responsabilidad de conducta, por dolorosas que sean, son recibidas en una especie de paz; Supra.

② cómo afecta el amor, tu vida diaria:

* El amor a nuestra vida incluye, si nosotros mismos, lo permitimos. De tal modo que relacionamos nuestros problemas con el ambiente del Amor, incluyendo ideas correctas e incorrectas sobre una idea mínima del mismo. Si nosotros nos dejamos perjudicar de este concepto en nuestra vida, nunca iremos a ver un camino a la claridad de la vida.

③ Analizar la situación:

→ Pensar en cómo va a influir mi conducta ante las demás personas.

→ Reaprender de las situaciones pasadas para no cometer el mismo error.

→ Recordar las pruebas que día a día la sociedad nos coloca para determinar quiénes somos.

④ cómo afrontar una situación de dolor amoroso:

* Mi pensar, es que eso va en Ti, cómo afrontas o cómo tienes tu pensamiento hacia el amor, Tú sabes que está afecto; si no, sabes que el amor no puede abarcar nuestra vida por entero y cómo quien dice echamos a, nos podemos enamorar pero no influir nuestra vida cotidiana si fracasamos en ese sentido.

→ Yuliany Albornoz
#08

Rusbely Araque.
Mérida 05-06-2011

De la siguiente lectura: ¿Que hacer?

- 1- Señalar los ejemplos de conducta moral
- 2- Cómo afecta el amor tu vida diaria
- 3- Qué hacer para solucionar la indecisión en un momento determinado
- 4- Cómo afrontar una situación de dolor amoroso

Desarrollo 1

¿Que hacer?

¿Como actuar?

En este influye la moral. Siendo el amigo de
Wether: O bien tienes alguna experiencia y
entonces actúas.
O bien no tienes ninguna y entonces renuncias

Desarrollo 2

Según nuestra conducta el amor en nuestra
vida, es un camino de decisiones correctas e
incorrectas, siendo la misma sociedad la que
influye nuestro propio comportamiento para no
ser objeto de escándalo (como decía la gente).
Me agoto o me sobrasalgo

CARIBE

Desarrollo 3.

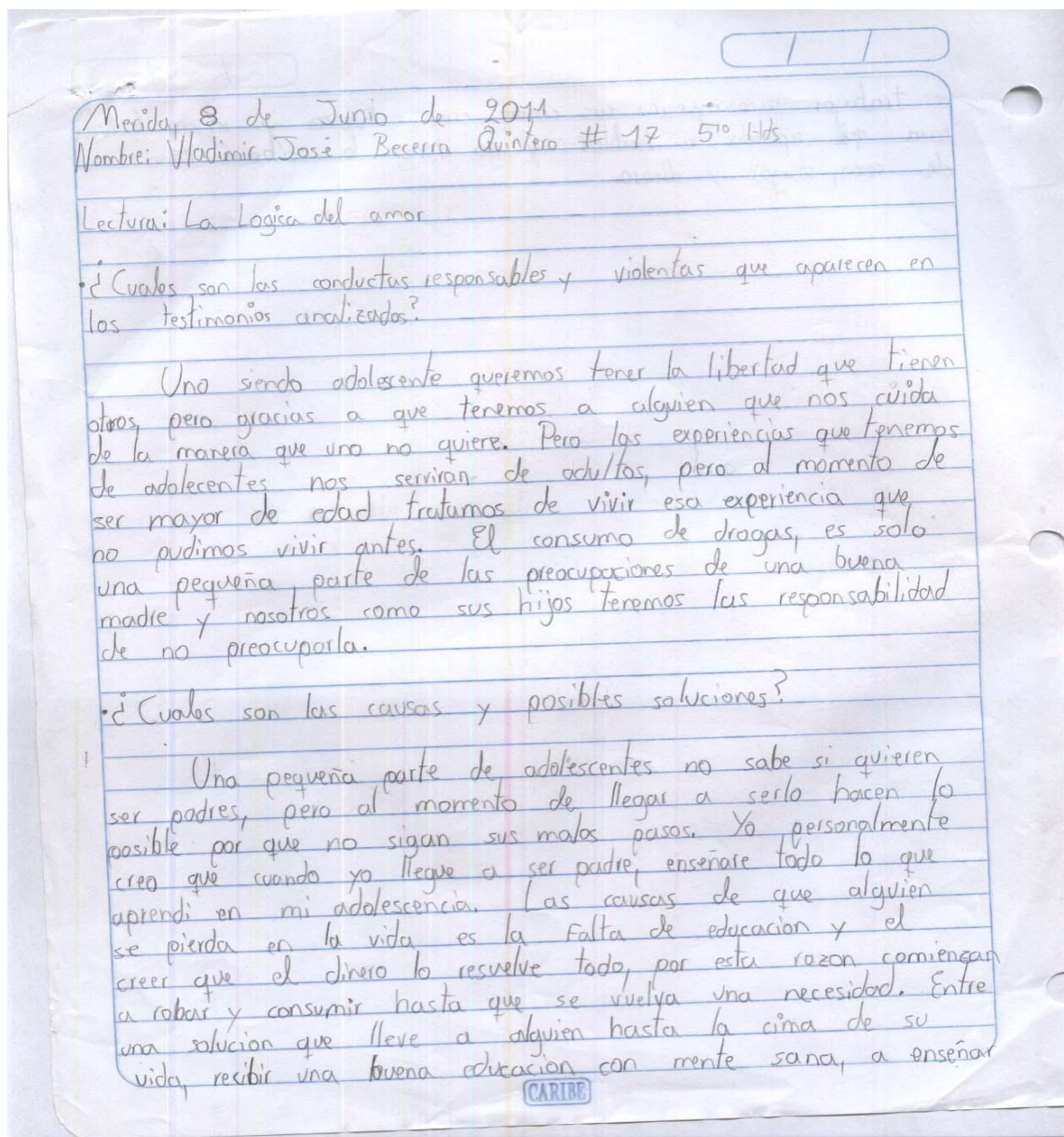
- Analizar la situación
- Pensar en cómo va a influir mi conducta ante las demás personas
- Recordar de las situaciones pasadas para no cometer el mismo error
- Recordar las pruebas que día a día la sociedad nos coloca para determinar quien somos

Desarrollo 4.

En esta influye la conducta moral que toma el individuo en decidir marchar de aquí sea exclusiva o grande de mis valores para mejorar en un momento. teniendo una consecuente operación.

CARTEL

Documento n°3:



a trabajar para ganar sus cosas con esfuerzo y mucha lectura para que aprenda a hablar y no tenga la cabeza llena de sexo, drogas y dinero.

CARIBE

Mérida, 08/06/2011

Lectura lógica de amor

1* ¿Cuáles son las conductas responsables y violentas que aparecen en los testimonios analizados?

R: Las conductas violentas fueron mandar a sus hijos a recoger la ropa, arreglar su cuarto, preguntarle para donde iban y con quien, hacer su tarea. Saber quienes eran sus amistades, estar pendiente de que se bañaran gracias a todos estos sus hijos fueron adultos responsables los cual ayudo para que ellos enseñaran a sus hijos.

2* ¿Cuáles son las causas y posibles soluciones?

R: Que hayan madres y padres más responsables, dedicados no solo a su trabajo si no también a sus hijos

Jessyca Montes #10
5^{to} Humanidades

Lucia V Hincapié #04
5to Humanidades

Lectura: Lógica del Amor

- ① ¿Cuáles son las conductas responsables y las violentas que aparecen en los testimonios analizados?
- ② ¿Cuáles son las causas y posibles soluciones?

Desarrollo

R= ① Las conductas responsables fueron que la madre siempre estuvo pendiente de ellos, cuando tenía que ordenar su habitación, hacer sus tareas, cuando estuviera enfermo, cuando saliera y con quien iba a estar y también cuando tuviera que imponer un castigo, educándolo con valores. Pareció a ellos, una conducta violenta es cuando les ordenaba arreglar el cuarto, lavar los platos y cuando no les debía salir.

R= ② Todo ello causó que ahora es un hombre hecho y derecho con buenos valores, no tuvo problemas de drogas, alcohol, bandolerismo... Tiene familia y estabilidad.

Meinda, 08/06/11

M^a Verónica Suarez C^a.

¿ Cuales son las conductas responsables y las violentas que aparecen en los testimonios analizados ?

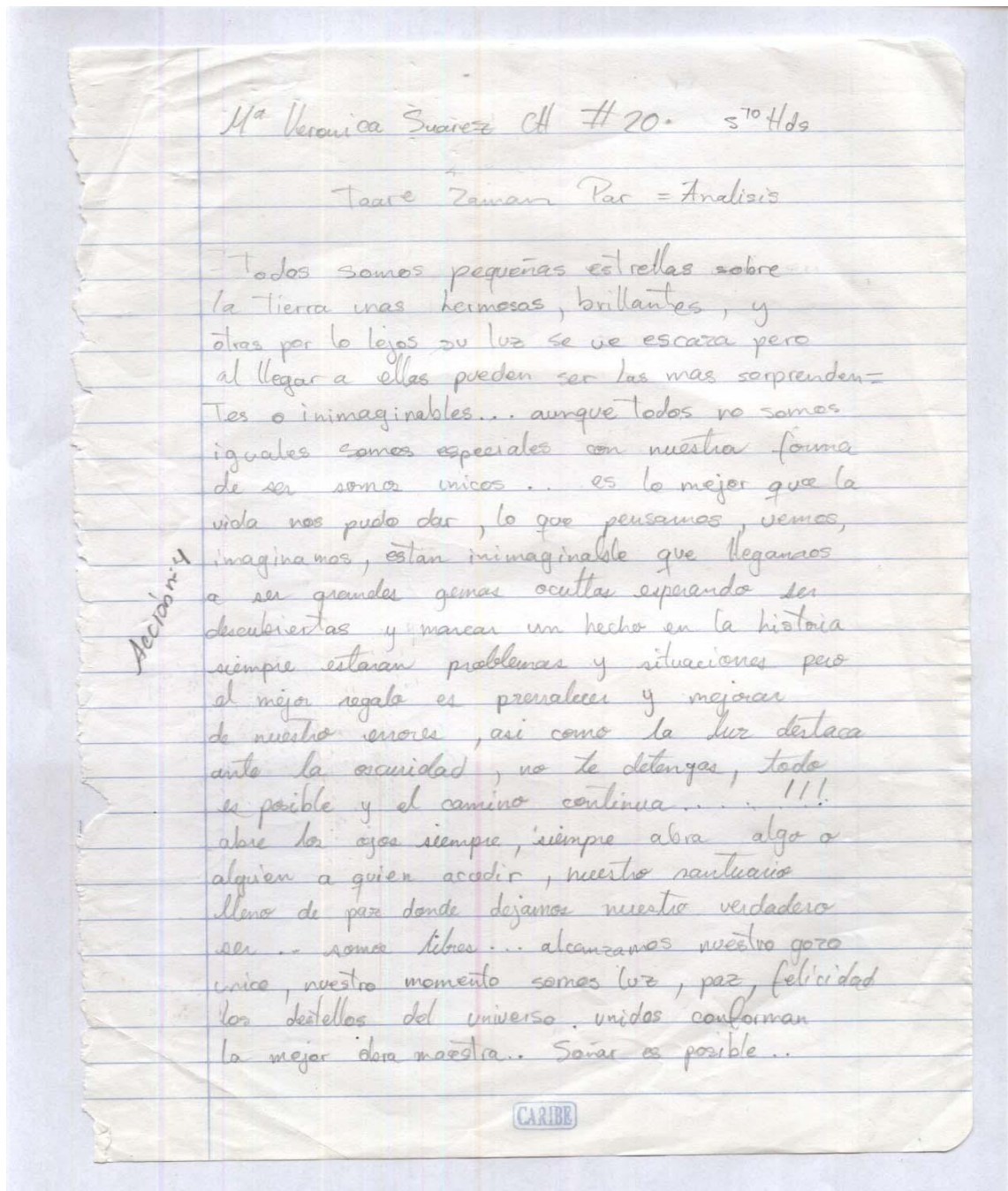
Las conductas de la madre era formar a su hijo a costa de conductas violentas como, lanzar la lora, limpiar el cuarto, no salir a fiestas, etc. pero no eran violentas era la formación para un futuro a costa de valores y disciplina.

¿ Cuales son las causas y posibles soluciones?

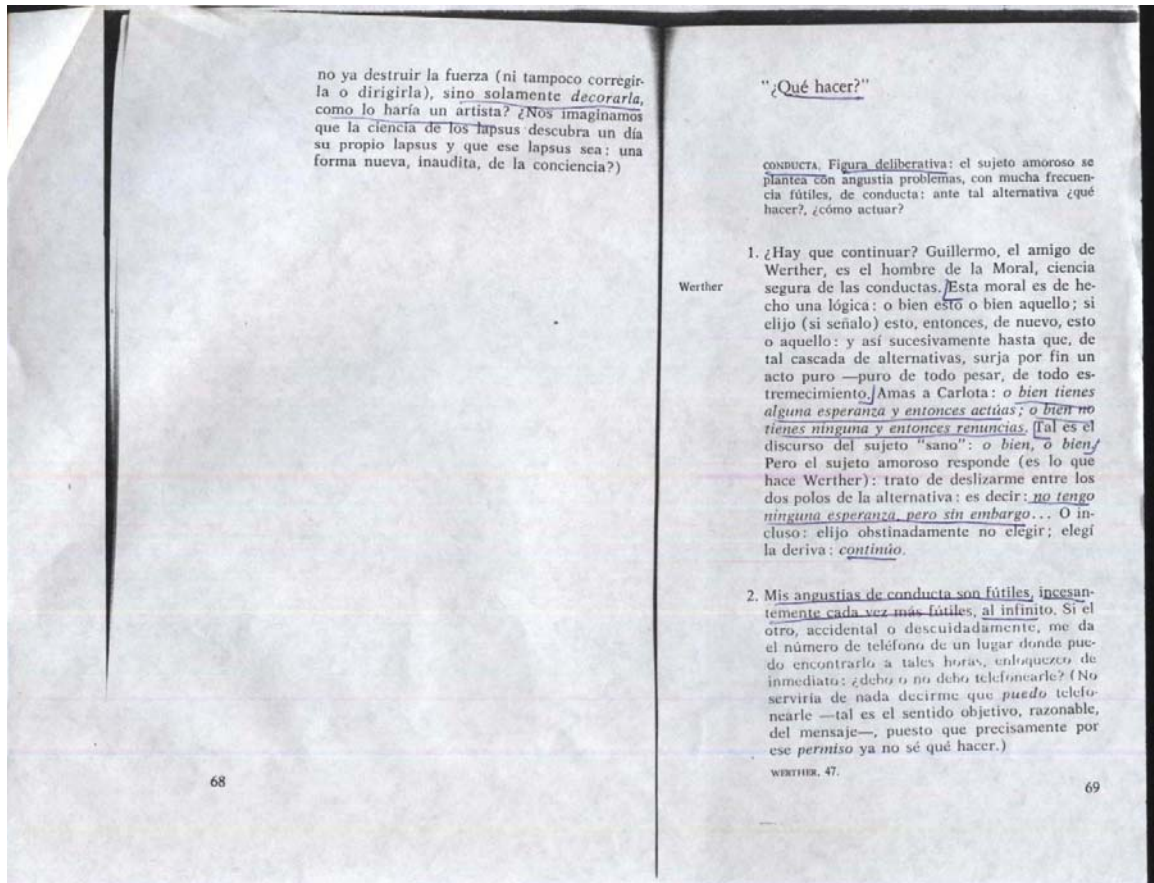
Estas fueron colocando deberes y responsabilidades ocupándole la mayor parte del tiempo logrando así que el hijo no tuviera ocio o adquiriera malos vicios. (robar, traficar, rebeldía) ante todo valió la pena tener tanto sufrimiento y esfuerzos para llegar a ser la buena persona que soy hoy día y puede mejorar.

CARIBE

Documento n°4:



ANEXOS C: LECTURAS Y DINAMICAS





LA VALISA DIDÁCTICA
PARA LA FORMACIÓN EN EDUCACIÓN
CIUDADANA Y RESCATE DE VALORES
(MANUAL)

