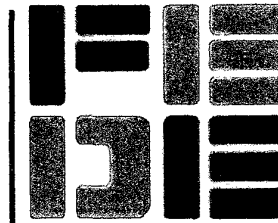


institutional in process

CAPTION



● ● ● ● ROSLES C YONEIDN

Capítulo IV: *Marco Institucional y normas*

Este trabajo como ya se ha venido hablando en los capítulos anteriores esta basado en el carácter del espacio, específicamente el educativo, por ello es necesario ahondar un poco en el tema de la educación, como se ha visto en Venezuela y en el mundo.

El proceso de enseñanza y aprendizaje

Un edificio educativo puede definirse, como el lugar en el cual se desarrolla actividades de enseñanza y aprendizaje he intercambio social, donde además el individuo en un lapso de tiempo determinado habita en él. El proceso de aprendizaje, es un proceso natural e independiente que se produce, asista o no el niño a la escuela. Por el contrario, la enseñanza no puede definirse aisladamente del aprendizaje, por cuanto se supone que debe estar orientada a crear las condiciones necesarias para facilitar el desarrollo del mismo. De esto se desprende que la relación entre ambos conceptos, queda definida en un proceso de intercambio que gira en torno al aprendizaje y que constituye una retroalimentación que permite tanto la evolución como la involución de todo un sistema educativo.

En este sentido, el espacio de la escuela juega también un papel fundamental, pues al estar ideado sólo para enseñar, induce al alumnado a una educación unidireccional, dependiente del conocimiento aprobado por la sociedad. Si por el contrario, está diseñado para fomentar el aprendizaje, directamente estará favoreciendo el intercambio y la retroalimentación que definen el proceso fluido e integrado de enseñanza - aprendizaje.

La educación como factor de desarrollo

El desarrollo sostenido de la región, no se circunscribe únicamente a las variables de orden económico, sino que abarcan aspectos sociales y culturales. La educación en sus diferentes modalidades, contribuye a proporcionar recursos humanos aptos para su desempeño exitoso en el campo productivo. Es inconcebible un proceso de desarrollo si la población activa no cuenta con los niveles de formación, que requiere la actividad productiva.

Una de las razones para que por medio de la educación se genere un desarrollo para la población, si la Institución cuenta con carreras técnicas adaptadas a la zona donde dicha edificación este presente. Es por ello que la educación para el trabajo, contribuye a la formación integral del educando, al lograr que valore el trabajo en su sentido individual, social y trascendental, mediante la adquisición de aptitudes hacia la planificación y la organización del trabajo, la ejecución de técnicas, la utilización adecuada de los recursos del medio, el desarrollo de las habilidades y destrezas y la creación de la tecnología de bajo costo, que le permitirán transferir los conocimientos a situaciones de la vida diaria.

La educación dentro del Instituto Universitario Tecnológico de Turismo y Arte Turística ha diseñado, que funcionará en las cercanías del poblado de Guaraque, tendrá por finalidad capacitar a los habitantes de la zona en las áreas del turismo y arte, en vista del realce turístico que se le quiere dar al municipio, esta contribuirá como atractivo al turista y por tanto, es necesario contar con el personal capacitado para garantizar una buena atención para mostrarle los bellos parajes

turísticos en la zona. Este tipo de turismo es llamado Rural o agroturismo, cabe reseñar que el turismo es un conjunto de actividades que sirven de beneficio a un determinado municipio, ciudad, estado o país; generando una serie de beneficios económicos, debido a los temporadistas que se desplazan en busca de un cambio de ambiente, en busca del placer, descanso y recreación; donde el goce del contacto con la naturaleza y la apreciación de la belleza escénica, producen el principal motivo de motivación.

Es por ello que el elegir la localización de una instalación turística no debe ser una cosa a la ligera, en este caso el municipio cuenta con las características apropiadas para que se pueda desarrollar las actividades turísticas, actualmente se encuentra un proyecto en marcha de una Hostería, que se encuentra ubicado a 10 minutos donde estará ubicada el Instituto Universitario Tecnológico, por tanto se puede contar con esta edificación como apoyo para las practicas de los alumnos de turismo.

Normas:

Normas y reglamentos aplicados al sistema de Educación en Venezuela, especificaciones técnicas para las edificaciones:

Requerimientos legales para la enseñanza según FEDE.

Ante todo "FEDE" esta referida a la Fundación de Edificaciones y Dotaciones Educativas, la misma es una institución de gestión pública dedicada exclusivamente a resolver los problemas de la planta física educativa del país. Fue creada mediante el Decreto Presidencial #

1.555, de fecha 11 de Mayo de 1976, ejerciendo la tutela el Ministerio de Desarrollo urbano. La principal misión del mismo, es atender adecuadamente la planta física educativa en todo el país. A partir de esta fecha en FEDE, se inicia una etapa de investigación, en la cual se desarrollan los instrumentos de evaluación de la planta física escolar y las Normas y Especificaciones para Edificaciones y Dotaciones Educativas. (Ver anexos)

Se hace importante el conocimiento de la normativa establecida por FEDE, porque todo proyecto para la construcción de edificaciones escolares, deben estar realizados bajo las aplicaciones de dichas normativas, basadas en los siguientes aspectos:

- Terreno: Dimensiones, Condiciones Topográficas.
- Contexto: Urbano, peri urbano y rural.
- Matrícula y Nivel Educativo: Según exigencias del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.

1. **Sistemas Constructivos**: Los Sistemas Constructivos elaborados por FEDE y que han sido seleccionados para estas implantaciones, son las siguientes:

- Sistema Tradicional Porticado de Concreto (STAC).
- Sistema Ven III.
- SISTEMA "R" Modificado (R-M).

2. **Implantación**: La misma se realizará de acuerdo a los módulos del programa gráfico suministrado, según la capacidad y nivel educativo requerido, los cuales no podrán ser modificados sin la previa aprobación de la Gerencia de Proyectos de FEDE.

3. **Normas para la Implantación**:

▪ **Retiros:** Los retiros serán de 6,00 m de frente y de 3,00 m laterales y fondo. (Estos podrán tener modificaciones siempre y cuando se justifiquen).

- Pasillos principales enfrentados: Separación entre edificios de 3 Módulos de 3,60 m cada uno. (10,80 m de eje a eje de columnas)
- Pasillo principal enfrentado a acera posterior: Separación entre edificios de 2 Módulos de 3,60 m cada uno. (7,20 m de eje a eje de columnas).
- Pasillo principal enfrentado a fachada lateral: Separación entre edificios de 2 Módulos de 3,60 m cada uno. (7,20 m de eje a eje de columnas).
- Fachadas Laterales enfrentadas: Separación entre edificios de 2 Módulos de 3,60 m cada uno. (7,20 m de eje a eje de columnas).

▪ **Orientación:** Los edificios docentes (aulas), deberán ser orientados Norte-Sur. Solo se podrán sacrificar los edificios administrativos, talleres, laboratorios y servicios; este punto quedará sujeto a cambio según criterio de la Gerencia de Proyectos de FEDE. La cancha deportiva deberá estar orientada Norte-Sur franco y cumplir con todas las normativas exigidas por el Instituto Nacional del Deporte I.N.D.

Generalidades:

- En el plano de conjunto se deberá indicar el punto de base de replanteo y todos los servicios que tenga el terreno.
- Las escalas de los planos de conjunto y de techo deberán ser de 1:200 ó 1:250.

- Deberán acotarse todas las áreas exteriores, tales como: caminerías, acceso, estacionamiento y cualquier otra área que se indiquen en los planos.
 - Se indicarán las referencias de los detalles constructivos exteriores en la planta de conjunto.
 - Los edificios se identificarán de acuerdo con la nomenclatura del programa gráfico.
 - Los espacios internos de cada edificación, se identificarán con sus respectivos nombres.
- Paisajismo: El paisajismo deberá ser lo más limitado posible, es decir, se deberá proponer solamente aquellos elementos que sean estrictamente necesarios a efecto del conjunto, por razones de mantenimiento y costo; se utilizará para ello, preferiblemente, plantas de la zona que no requieran de muchos cuidados.
- Instalaciones Exteriores:
- Instalaciones Eléctricas: Solo se hará el proyecto de la red eléctrica exterior, cálculos y especificaciones, ya que la Gerencia de Proyectos suministrará todas las Instalaciones Eléctricas de la Edificación (fuerza, iluminación, comunicación y señales), así como también las tablas de carga, cálculos métricos y memoria descriptiva de los mismos.
 - Instalaciones Sanitarias: Solo se hará el proyecto de la red de Instalaciones Sanitarias Exteriores (aducción, aguas negras y drenajes de aguas de lluvias; además del tanque del agua, hidroneumático y séptico en los casos que se requieran), partiendo de los núcleos sanitarios, talleres y laboratorios exigidos en el programa gráfico. Las Instalaciones Sanitarias

de cada edificio las suministrará la Gerencia de Proyectos, junto con sus respectivos cómputos métricos y memoria descriptiva.

- **Infraestructura y Estructura:** Se realizarán los cálculos de las estructuras exteriores que se requieran, tales como: muros, tanques de agua. La infraestructura y los cómputos métricos de los edificios serán suministrados por la Gerencia de Proyectos, en los casos que se requiera de fundaciones directas o losa de fundación, siguiendo las recomendaciones que se deriven del estudio geotécnico. En los casos donde se utilicen pilotes, el cálculo, diseño y cómputos métricos de los mismos serán efectuados por el contratista, acompañado de toda la información gráfica necesaria.
- **Diseño y Detalle de Plaza:** El contratista deberá realizar el diseño, los detalles y los cómputos métricos de la plaza cívica, acceso, cercas, muros, caminerías o cualquier otro elemento de las áreas exteriores que se proponga en el proyecto de implantación. Los acabados de la plaza y caminerías, deberán ser con una textura antiresbalante, como por ejemplo: losetas de concreto con acabado a boca de cepillado, junta de arrocillo, de ladrillo.
En los casos que se utilicen bancos de plaza, se diseñarán las áreas específicas para su ubicación, que no entorpezcan las actividades cívicas de la plaza, al igual que para los árboles y postes de luz. En las plazas cívicas, deberá ubicarse estratégicamente el asta de la bandera y las tanquillas sanitarias y eléctricas.
- **Recomendaciones:** Para el diseño de conjunto, se deberá realizar una retícula, partiendo del módulo estructural del sistema escogido, de forma tal que todos los edificios queden perfectamente alineados en sus ejes, facilitando así el proceso de implantación y construcción.

Por otra parte; para cualquier edificación educativa, se tomarán en cuenta ciertas normas que caracterizarán su categoría. Para el proceso de diseño de un Centro de Enseñanza, se indicarán las normas que intervienen en el mismo; se estudiará y analizará normas generales hasta llegar a las particulares para centros de enseñanza como son las normas de Fundaciones de edificaciones y Dotaciones Educativas hasta la Ley Orgánica de Descentralización, Delimitación y Transferencias de Competencias del Poder Público.

Normativa Arquitectónica: Para los planteles dedicados a Educación Preescolar, según la programación y análisis de áreas, los locales escolares se dividen en grupos de áreas o sectores:

- Personal Administrativo.
- Docente.
- Áreas de Servicio.
- Circulaciones tanto horizontales como verticales.

Las relaciones de magnitud de dichos espacios, dependerán de la capacidad del plantel y de la circunstancia de servir a viviendas que forman o no, parte del conjunto.

- Aula Laboratorio: Para los alumnos de la segunda y tercera etapa, donde se impartirán unidades curriculares que requieran instalación de agua, gas y electricidad.
- Talleres: Destinados a los alumnos de la tercera etapa. Requieren de instalaciones eléctrica, sanitarias y tratamiento acústico, ubicándose preferiblemente en la planta baja. Los talleres de arte son para los alumnos de todos los grados y

comprende artes plásticas y educación musical; estos requieren de sanitarios y tratamiento acústico.

- Gimnasio: Para uso de todos los alumnos y miembros de la comunidad. Debe poseer espacio suficiente para el equipamiento mínimo y para los sanitarios y vestidores.
- Biblioteca: Para uso de los alumnos del plantel y de la comunidad. Su tamaño varía proporcionalmente con el del plantel y se considera obligatoria su construcción.
- Sector Administrativo: Se compone de áreas relacionadas con la dirección del plantel y áreas auxiliares: Dirección, Subdirección, Secretaría y Espera, Comité Curricular.
- Sector Servicios: Se compone de las áreas auxiliares en función del mantenimiento del plantel: cafetín, Deposito General y de Basura, Sanitarios, Electricidad,...
- Sector Circulación: Comprende espacios de circulación horizontal y vertical. Sector Áreas Exteriores: Cancha Múltiple, Patio Cívico y áreas verdes para recreo, Estacionamiento para vehículos.

Unidades Funcionales:

▪ Sector Docente

- La forma recomendable para las aulas es la cuadrada, a objeto de acortar distancia entre la última fila de alumnos y el pizarrón y también facilitar la proyección de la voz del profesor.
- La altura mínima de piso a techo, será de 3,00 metros.
- El cerramiento exterior, tendrá un antepecho con altura de 1.20 metros sobre el cual se colocará un paño de ventanas

continuas para garantizar niveles adecuados de iluminación natural y evitar sombras sobre el plano de trabajo.

- El cerramiento hacia el pasillo, deberá tener ventanas altas para permitir la ventilación cruzada.
- El pizarrón y la cátedra del profesor, se ubicarán en el eje del acceso para un mejor control de los alumnos.
- La puerta de acceso, deberá ubicarse en el extremo del cerramiento hacia el pasillo y tomando en cuenta que la iluminación natural debe incidir a los alumnos por el lado izquierdo, evitando así la sombra del cuerpo sobre el plano de trabajo.
- Las puertas de los espacios docentes, deberán abrir hacia afuera para facilitar la salida de los alumnos en caso de desalojo por emergencia. Las mismas, también deberán tener visores que permitan registro visual desde el pasillo hacia el espacio docente.
- Los colores internos, deberán ser claros para aprovechar al máximo la iluminación natural reflejada.
- Se recomienda la concentración de las instalaciones sanitarias dentro de los talleres que lo requieran, estableciéndose así áreas húmedas y secas.
- El área humedad de los talleres, deberá tener recubrimiento de cerámica para facilitar su limpieza y mantenimiento.
- Cada laboratorio deberá contar con una unidad de apoyo docente, la cual funciona como oficina de los profesores y depósito de los materiales para las prácticas docentes.
- Los fregaderos, serán empotrados en mesones de concreto revestidos en cerámica. En laboratorios de Biología y Química se colocará un fregadero por cada 6 alumnos. En los laboratorios de Física se colocará un fregadero por cada 18

alumnos. Se recomienda que estos fregaderos sean de acero inoxidable a efectos de mayor durabilidad.

▪ **Sector Servicio**

- Las áreas de servicio (baños, cafetín, módulos de servicio), deberán contar con ventilación e iluminación natural.
- La concentración de las instalaciones sanitarias en los núcleos sanitarios en una sola pared, permitirá reducir costos en la construcción.
- El número de piezas sanitarias para el nivel Básico de educación, esta contemplado de la siguiente manera:
- Número de piezas por niños: un wc por cada 40 y un lavamanos por cada 50.
- Se incluye dentro del núcleo de sanitarios, el baño del profesor para el control de los alumnos.
- El revestimiento de las paredes en los sanitarios, será de cerámica para facilitar su limpieza y mantenimiento.
- Los tabiques divisorios de los wc, deberán ser de mampostería recubiertas en cerámica.
- Los lavamanos, deberán ser empotrados en mesones de concreto revestidos en cerámica para mayor durabilidad y facilitar su limpieza.
- Se recomienda la utilización de lavamanos de acero inoxidable a efectos de durabilidad.
- Se colocará un lavamanos por piso.
- Se colocará un bebedero por cada 75 alumnos.

mañana del lugar



**"El hombre es susceptible de seleccionar las
informaciones del entorno, no solamente
mas de lo que le concierne"**

Antonio S. Bally

Análisis del lugar seleccionada

7

O

M

E

T

A

M

E

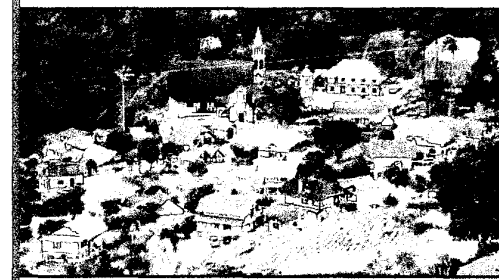
Venezuela es un país rico en bellezas naturales de todo tipo, playas, montañas, selvas, médanos, islas y lagos, acompañados a su vez de calidas aguas y un clima privilegiado; escenarios únicos como el Salto Ángel en el estado Bolívar, el parque Sierra Nevada en el estado Mérida, los médanos de Coro, las cálidas playas que existen a lo largo de la zona costera como la Bahía de Cata, Cuyagua, Choroní, Turiamo, lugares con mas tradiciones y típicos como la Colonia Tovar, en el estado Aragua, que presenta características similares a los pueblitos que se encuentran a lo largo de la vía para llegar a Mérida que comunica con Barinas y Trujillo, Pueblos poblados por gente muy humilde y de gran hospitalidad que hacen resaltar a Mérida por sus tradiciones, de igual forma también encuentra Jají, pueblito Turístico del Municipio Campo Elías del Estado Mérida. Todas estas características



Morocov - cayo sombrero. /Fuente: <http://www.panoramio.com/>



Salto Aconcuao, Estado Bolívar. /Fuente: Autor: Rosales Yoneida



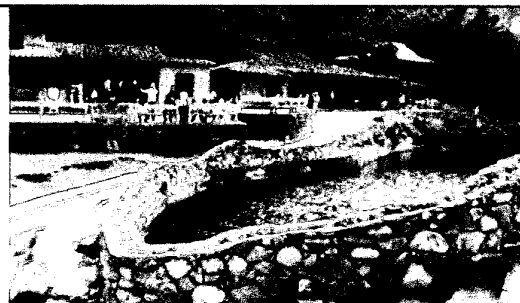
Colonia Tovar, Estado Aragua. /Fuente: Autor: Rosales Y.

son las que hacen que la totalidad del territorio venezolano sea considerado como una unidad de destino turístico, siendo así que como señala Ayala, (2006) “por primera vez se le otorga al turismo el interés nacional como actividad económica prioritaria para el desarrollo sustentable del país.” [Fuente Textual: *Estudio de Viabilidad de la Creación de un Hotel Escuela en el Estado Aragua*. Tesis de Grado del Colegio Universitario Hotel Escuela de los Andes Venezolanos. Mérida.]

Por estas razones del crecimiento y constante desarrollo del turismo a nivel nacional y en el Estado Mérida, lugar donde se funden magistralmente el pasado, el presente y el futuro. Por una parte, constituye uno de los estados más coloniales de Venezuela, en el cual se trabaja arduamente por conservar las tradiciones y mantenerlas vivas generación tras generación; es así que, se da la necesidad de educar al ciudadano, de manera que se garantice la atención al turista, Luego surge la inquietud de buscar nuevos destinos turísticos, rescatar tradiciones y unir comunidades, es por ello, que se selecciona un pueblito encantador y un poco apartado del Estado Mérida, como lo es el Municipio Guarque, para realizar la propuesta del diseño de una Escuela Técnica Agro-turística; pero ya luego que se interactuó con algunos habitantes de la comunidad y autoridades



Población de Mucuchies. Edo. Mérida. [Fuente: Autor. Rosales C. Yoneida.]



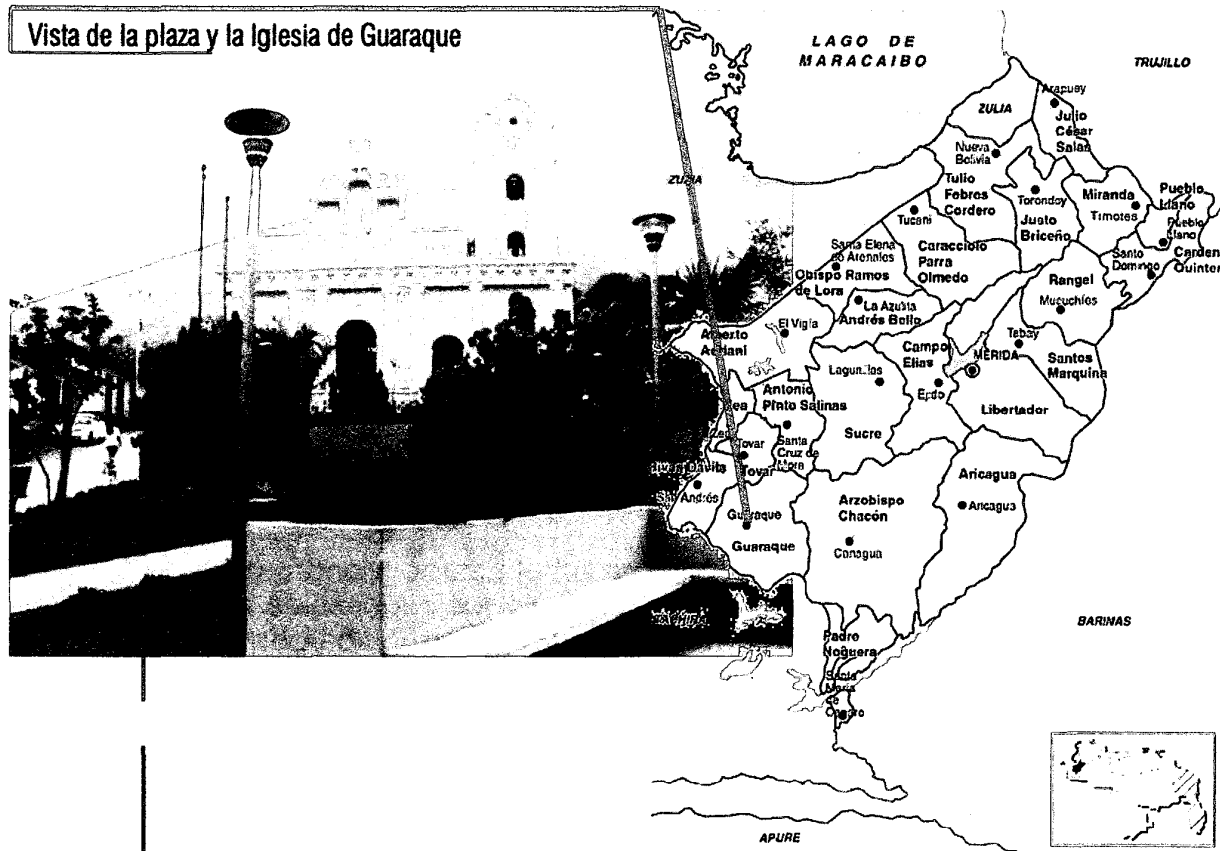
Aleros. Edo. Mérida. [Fuente: Autor. Rosales Yoneida.]



Jaií. Edo. Mérida [Fuente: Autor. Rosales Y.]

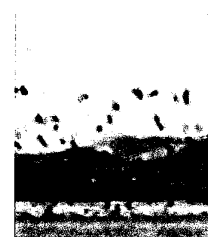
políticas, se llega a la conclusión de que se requiere un Instituto Universitario de Turismo. Donde dicha institución otorgue el título de Técnico Superior Universitario en Turismo especialidad Hospitalidad y servicios u Gerencia y organización de eventos. Tomando como principal ejemplo, la institución educativa de una índole similar como lo es el Colegio Universitario Hotel Escuela de los Andes Venezolanos, o de hecho, también se podría generar la extensión de dicha

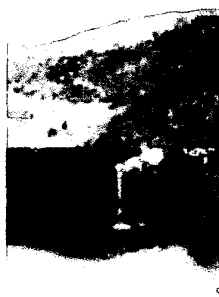
Vista de la plaza y la Iglesia de Guaraque



institución existente en el Estado, que funciona bajo el auspicio del Instituto Nacional de Promoción para la Capacitación Turística (INATUR) y así lograr consolidar la mencionada institución como pilar fundamental para la formación del recurso humano para el sector turístico. Cabe destacar que en dicho Municipio, se cuenta con la Unidad Educativa Estado Aragua, donde se educa a niños y jóvenes desde primaria hasta bachiller en Ciencias, respectivamente. Mientras que en Río Negro, parroquia del Municipio, existe la U. E. "Creación Río negro" que ha pasado a ser Escuela técnica, otorgando el título en Técnico medio en Contaduría. Principal razón por la que se plantea la propuesta de un Instituto Universitario, y así les sea mas cerca a los habitantes del Municipio para prepararse y tener la oportunidad de trabajar dentro del Municipio atendiendo al turista que los visite. Ya que en uno de los propósitos planteados por la Alcaldía del Municipio es proyectar a Guaraque como pueblo Turístico, como se menciona en el Capítulo III, en estos momentos se vienen realizando los trabajos de la "Puesta en Valor de Municipio", ampliación de la vía Guaraque Tovar, y también se encuentra un proyecto aprobado, que prontamente comenzara su ejecución del Centro Cultura y Hostería La Vega, donde el mismo estará ubicado en el sector las Vegas de Guaraque, por la vía para llegar a la Cueva de San Benito.

En total son 23 los Municipios que conforman el Estado Mérida, pero pocos los que se destacan turísticamente, solo los municipios que se encuentran hacia la zona Norte, por la vía que comunica con los estados de Trujillo y Barinas, desde Santo Domingo hasta Tabay, y evidentemente Mérida como tal (municipio Libertador) de igual forma los pueblos de Jají y la Azulita, como también la zona de Bailadores, son los lugares mas conocidos turísticamente, no por ello quiere decir que no existe otros parajes turísticos, al contrario

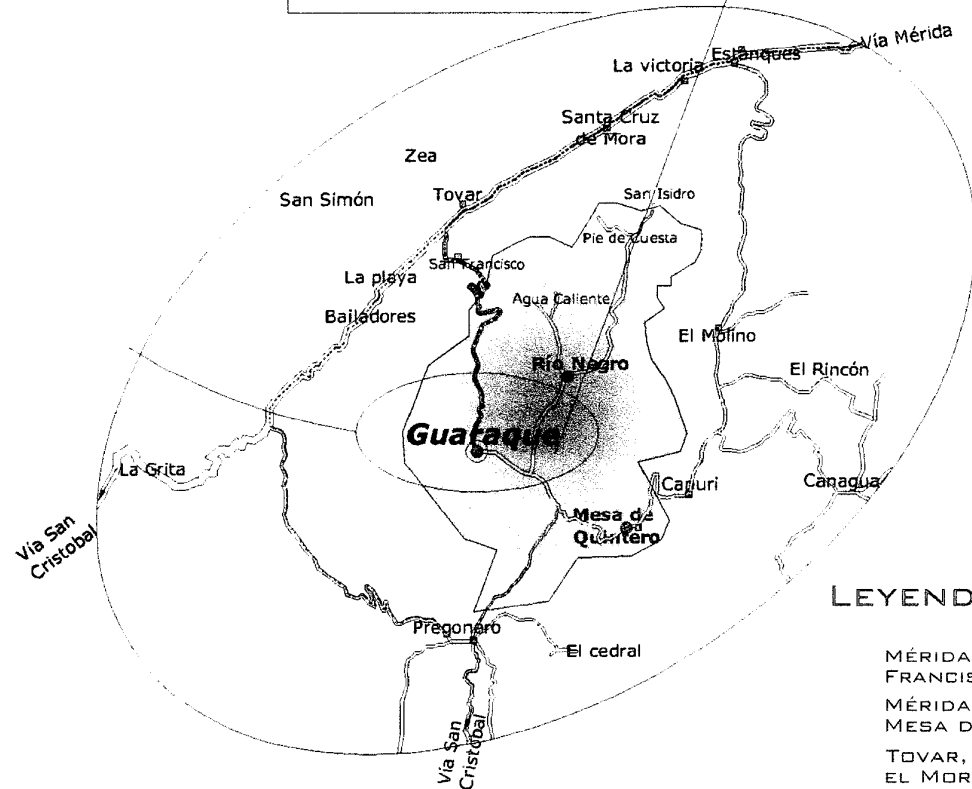




hay muchas mas riquezas naturales que no han sido percibidos por muchos. El Municipio Guaraque cuenta con una variedad de atractivos turísticos, por lo que es muy fácil poder desarrollar un Turismo Rural, donde el mismo es definido como una actividad Turística que se realiza en un espacio rural, habitualmente en pequeñas localidades (menores a los 1.000 o 2.000 habitantes) o fuera del casco urbano en localidades de mayor tamaño. Existen diversas versiones de actividades de turismo en el espacio rural pero en su mayoría, tienden a cambiar las actividades tradicionales del campo por actividades basadas en alojamiento turístico o en la oferta de servicios de alimentación.

Guaraque, se localiza geográficamente al Suroeste del Estado Mérida, entrando por la ciudad de Tovar, con una distancia aproximada de 2 (dos) horas, a una velocidad relativa entre 40 y 60 Km./hora. Es el primer pueblo de la troncal del sur y la capital del Municipio que lleva el mismo nombre, no muy lejos de los límites entre el Estado Mérida y el Estado Táchira.

RUTAS PARA LLEGAR A GUARAQUE



LEYENDA:

MÉRIDA, TOVAR, SAN FRANCISCO A GUARAQUE

MÉRIDA, ESTANQUES, EL MOLINO, MESA DE QUINTERO A GUARAQUE

TOVAR, BAILADORES, PREGONERO, EL MORAL A GUARAQUE.

SAN CRISTOBAL, PREGONERO, EL MORAL A GUARAQUE.

PROYECTO PARA CONECTAR PIE DE DE CUESTA (MUNICIPIO GUARQUE) CON EL MUNICIPIO ANTONIO PINTO SALINAS. RUTA SANTA CRUZ DE MORA, SAN ISIDRO, PIEDE DE CUESTA, RÍO NEGRO A GUARQUE.

- **Superficie:** El municipio corresponde con una superficie de 512 Km² aproximadamente.
- **Relieve:** El pueblito de Guarque se encuentra enclavada en una meseta a 1605 m.s.n.m. El relieve se caracteriza por ser muy accidentado de enormes elevaciones montañosas y profundos valles.
- **Clima:** Precipitación promedio anual entre 900 y 1.100 m.m. Ofrece una temperatura promedio anual de 18°C.
- **Vegetación:** Predomina el bosque humedo montano bajo. Las especies mas predominantes son pino lazo, quinde, marfil, laurel negro, guayabón, mijao, abrojo.
- **Actividades económicas:** Dentro de las actividades económicas la agricultura ha sido muy desarrollada en la región. Los principales cultivos los constituyen la papa, las hortalizas, el café, el tomate, el cambur, la yuca y las frutas. Además, Guarque también se caracteriza por ser productor de leche y queso; destacándose por su ganadería bovina, porcina y de aves. El sector turismo también está en pleno crecimiento, siendo que Guaraque es una población en la que se valoran enormemente las bellezas naturales, las tradiciones y costumbres de antaño, y la



Cultivos de Papas. [Fuente: Autor. Rosales Y.]



Pastizales- Parroquia Guaraque. [Fuente: Autor. Rosales Y.]

Datos importantes del municipio donde se hace la propuesta:

- **Capital:** Guarque.
- **División política:** Políticamente se encuentra dividido en la Capital que es Guaraque y dos parroquias, Río Negro y Mesa de Quintero.
- **Situación relativa con respecto al Estado:** El Municipio se encuentra localizado al suroeste del Estado Mérida.
- **Ubicación Geográfica:** Latitud Norte, entre 8° 22' 0.8" y 7° 51' 01" y la Latitud Oeste, entre -71° 38' 06" y -71° 10' 35"
- **Limites:** El Municipio Guarque se encuentra ubicado por el Norte con los Municipios Pinto Salinas, Tovar y Rivas Dávila.
Por el Sur el Estado Táchira.
Por el Este el Municipio Arzobispo Chacón.
Por el Oeste el Municipio Rivas Dávila y el Estado Táchira.
- **Población:** Según el censo realizado en el 2001 Guaraque cuenta con una población de 8.809, (Fuente INE) por lo tanto se estima que tenga un total de 12.500 habitantes aproximadamente.

cultura heredada por los primeros pobladores de estos campos. Es un lugar que ofrece atracciones muy variadas, y que puede complacer los diversos gustos de sus visitantes. Por lo que el Guaraquero se preocupa hoy en día por construir la infraestructura necesaria para brindarle a los visitantes comodidad y calidez, dentro del ambiente típicamente andino.

Guaraque, un sencillo pueblo, que parece dormido en la frescura que le ha regalado la naturaleza. En el medio de su altiva iglesia y bien pintada alcaldía, pareciera que Bolívar se hubiese quedado pensativo contemplando sus bellas montañas. Sus laboriosos pobladores, se dedican al cultivo y celebran con gran devoción las fiestas de Santa Bárbara, patrona del Municipio, el día 04 de Diciembre, que se festeja su día central. Brinda pintorescos sitios naturales para la distracción, "La loma de Santa Bárbara", "La cueva de Benito", "la Cueva del Oso", "Pico de horma", estos dos últimos



Vista interna de la Cueva Arqueológica de San Benito. *Fuente: Fuente: Autor. Rosales YJ*

ubicados hacia la Parroquia de Mesa de Quintero, mientras que por la ruta de Guaraque hacia Pregonero por la vía de Mesa Moreno, Los Laureles se encuentran hermosos y refrescantes pozos, y cascadas naturales de gran admiración. Que a cualquier persona le encantaría descubrir y disfrutar del ambiente que le brinda la Naturaleza de estos lugares.



Quebrada las Lajas. [Fuente: Alcaldía del Municipio Guaraque]
Ubicación: Comunidad de Michitud, (Parroquia Guaraque) a una distancia del pueblo de 7.5 km.
Desarrollo pétreo: 2.5 km.



Pozo los Bahos. [Fuente: Alcaldía del Municipio Guaraque]
Ubicación: Comunidad de Michitud, Parroquia Guaraque Distancia del pueblo: 8 km.
Núm de pozos: tres, en decreciente

Por lo que el centro poblado de Guaraque se sitúa en una meseta a unos 1600 m.s.n.m.; proporciona una vista panorámica a sus



Sede de la Casa Municipal.

Boceto-Remodelación de la Casa Municipal

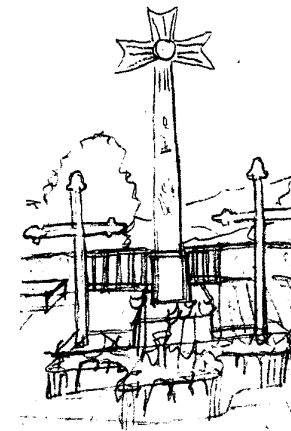
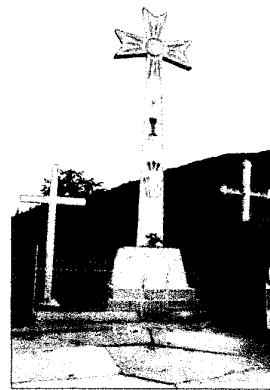
Fuente: Arq. Yvonne de Botaro



alrededores. La calle principal ligeramente inclinada forma el eje direccional, la cual está bordeada de casas de ambos lados, coincidiendo desde el Templo Parroquial hasta la Plaza Sucre con el monumento del Calvario. La Plaza Bolívar sirve de centro religioso, político y administrativo. Del lado noreste se ubica el templo y al frente la sede de la Casa Municipal, donde funciona la Prefectura, Alcaldía, Concejo Municipal, y Comando Policial. Para la construcción de la casa sede de los poderes civiles, fue demolida una casa de

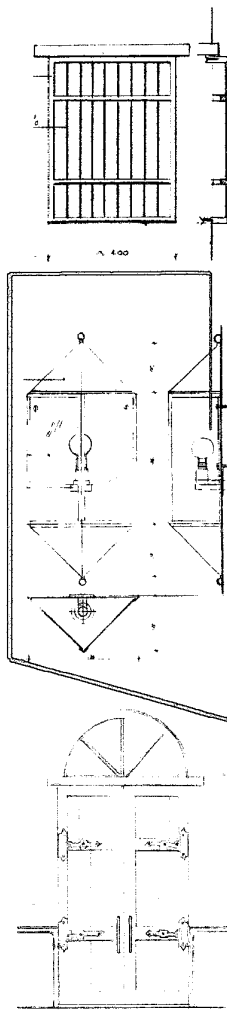
estilo colonial que se encontraba en el sitio. Hoy la edificación existente es de estilo indefinido, ecléctico, con aplicación de diversos materiales de construcción, como hace pocos años fue el estilo usado en otros centros poblados, por el dominio de las ideas de modernidad, dicha edificación entra dentro de las modificaciones echas, del municipio, proyecto diseñado por la las fachadas de todo el casco central, proponiendo una serie de modelos de Puertas, Ventanas, y faroles para ser usados en todas las viviendas del pueblo; la iluminación publica estará suministrada por el modelo de lámpara propuesto de tal forma que se unifiquen las fachadas y

realizando las instalaciones eléctricas internas, ésta proyecto también integra la colocación de texturas en la calle del pueblo. Parámetros estos que serán tomados en cuenta para la realización del diseño del Instituto Tecnológico Universitario, es decir estas características conforman el temperamento arquitectónico que es heredado a través de la historia.



Propuestas Puesta en valor del Casco Urbano de Guaraque
Fuente: Arq. Yvonne de Botaro

A pesar que este centro urbano conserva viviendas de perfil tradicional, de tendencia colonial de los primeros inmigrantes europeos que se establecieron en la localidad, no presenta características que lo hagan atractivo para los pobladores, visiones y turistas. Por ello una de las inquietudes del actual Alcalde, Sr. Carlos Aly Guerrero, es convertir este municipio en pueblo piloto, y proponer dentro de lo posible la adaptación y recuperación del aspecto y tipicidad de un pueblo andino, ya que, es un pueblo con gente noble, laboriosa, con tradición que remonta a más de cuatrocientos años de historia. El esfuerzo es entonces de dar al pueblo concepción de un lugar típico andino con incidencias de la colonia, que ofrezca al visitante y a la población propia valores de estética y salubridad, siendo que, el pueblo tiene atractivos naturales en sus cercanías que vale la pena mencionar, la *loma de Santa Bárbara*, la *Cueva de Benito*, *Pozo la Raya*, *pozo los bahos* y el enorme paisajes y la producción agropecuaria que lo rodea.



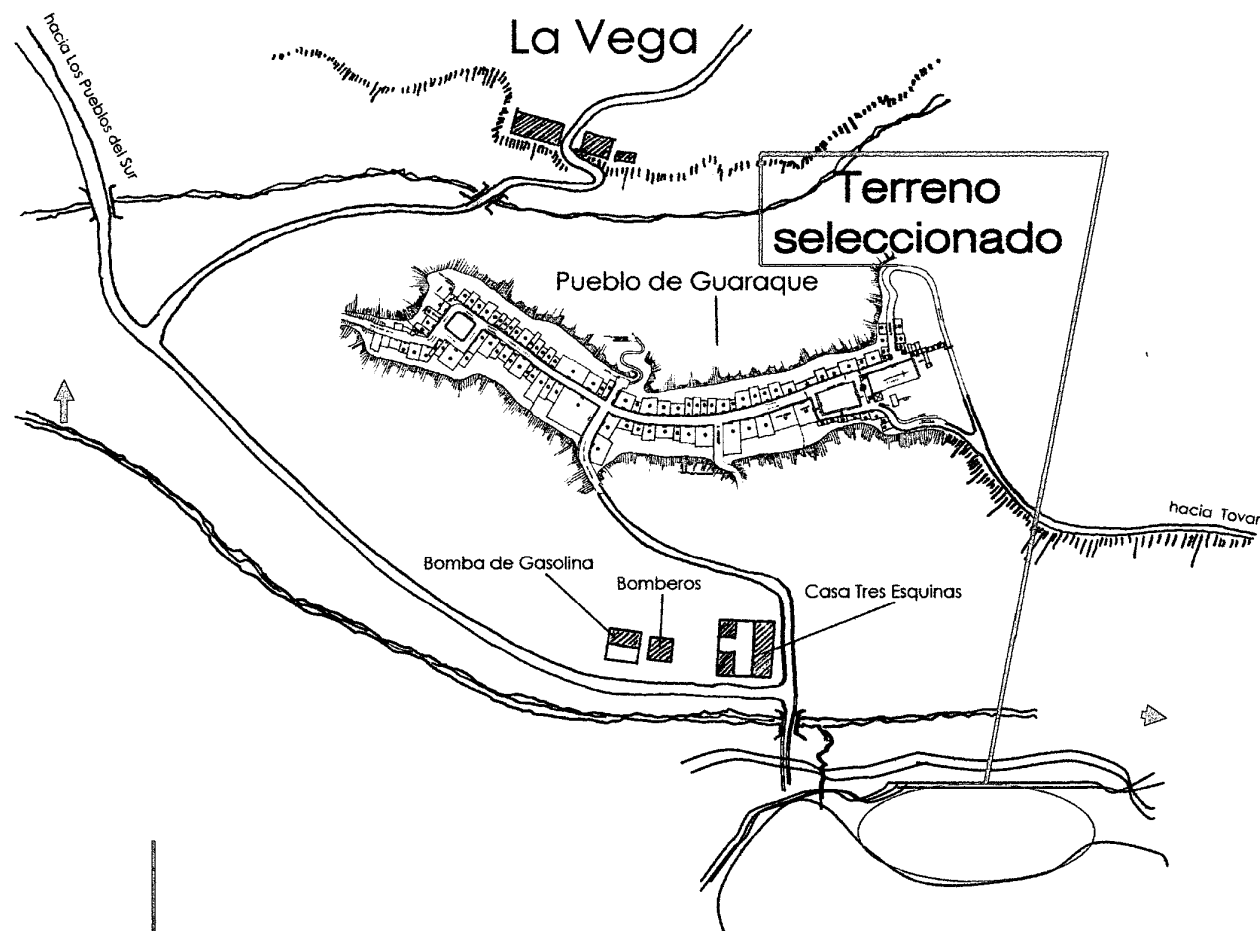
Bocetos-Unificación de fachadas
Fuente: Arq. Yvonne de Bottaro



Finalmente por estas y muchas otras razones se toma el Municipio Guaraque para realizar el diseño para el proyecto de un Instituto Universitario Tecnológico de Turismo y Arte; al realizar un análisis de la parroquia y en vista de la existencia de un terreno de propiedad de la Alcaldía y disponible para

la construcción de dicho proyecto se asume el mismo.

El terreno además tiene ciertas condiciones que lo hacen ver como apropiado, puesto que se encuentra ubicado en la parte baja del pueblo, quedando ubicado por una vía de enlace, muy poco usada, característica que la pueden hacer mas privada, para efectuar un efectivo funcionamiento. También puede ser observado desde la parte alta de la vía de acceso al pueblo, de igual forma desde el terreno se puede observar de lejos el pueblo donde resalta el campanario de la Iglesia Santa Bárbara de Guaraque.



Según las Normas y Especificaciones para Edificaciones y Dotaciones Educativas. (1985) en el artículo 5.1.1.10, se refiere a los terrenos destinados para la construcción de edificaciones educativas, deben cumplir con una serie de condiciones:

- Una configuración que permita contener un rectángulo cuyo lado mayor sea hasta tres veces el lado menor y que cubra una superficie mayor del 50% del terreno total.
- Pendiente menores del 20% en los dos tercios del terreno total.
- Rellenos no mayores de 7 metros en la conformación del terreno.
- Apropriadas condiciones mecánicas.
- Drenaje Natural
- Servicios Básicos de infraestructura en caso de terreno no sujeto al proceso de urbanización.
- Acceso a través de una calle pública que garantice la fluidez del tránsito.

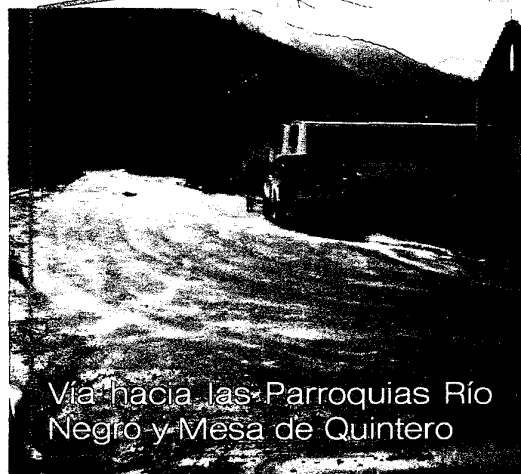
Vialidad, accesos...



Vía hacia el pueblo de Caracua

Bomberos
Casa Tres
Esquinas

Matadero
Municipal

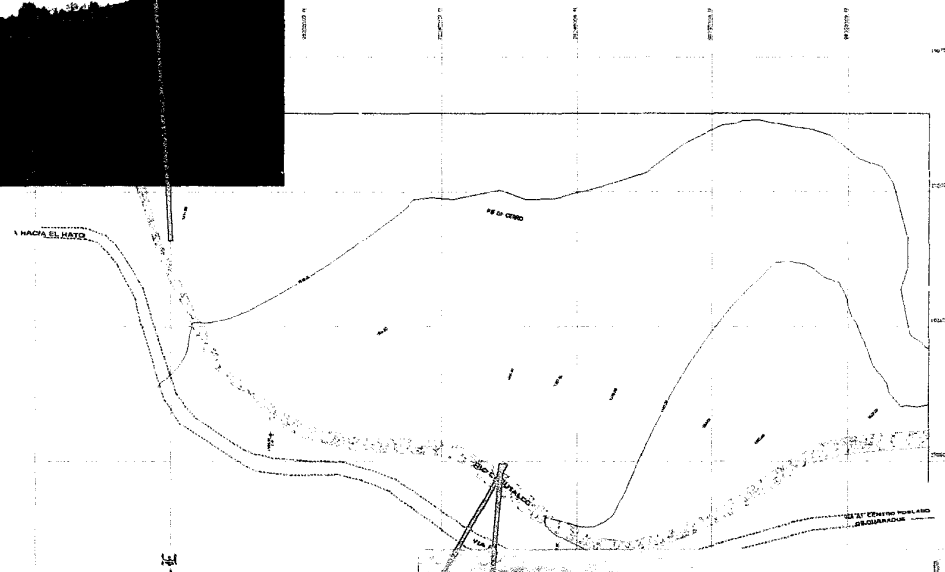


Vía hacia las Parroquias Río
Negro y Mesa de Quintero

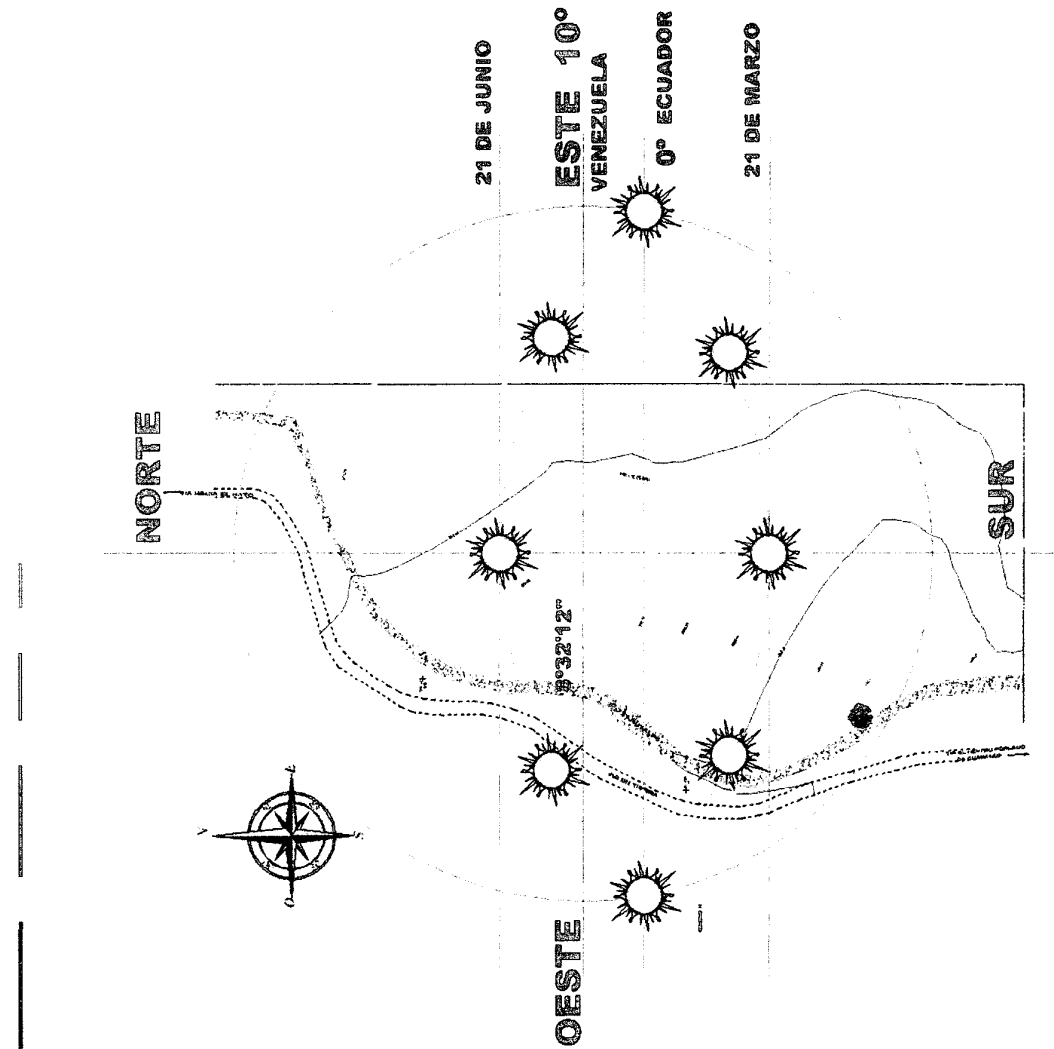


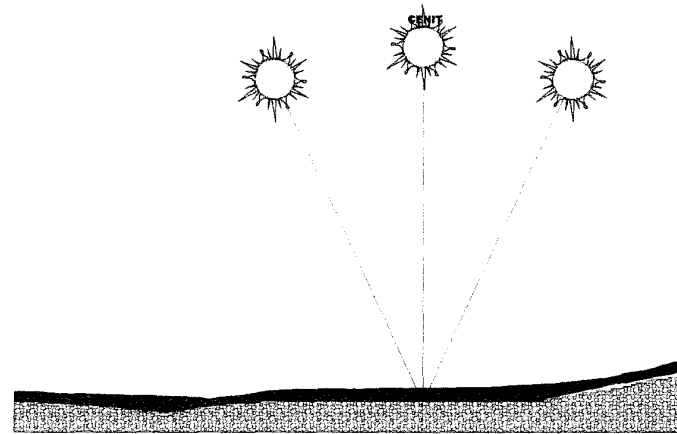
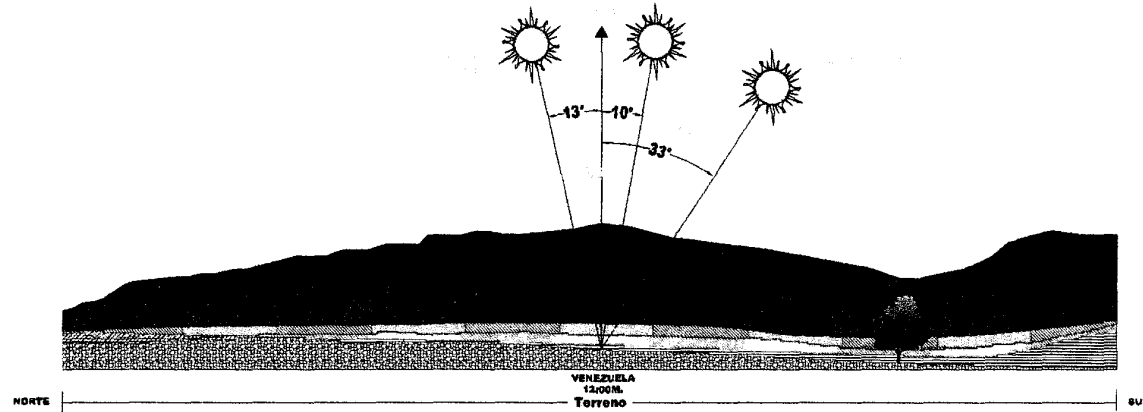
Vía hacia el terreno y se enlaza
con la vía hacia Tovar

Vistas del terreno



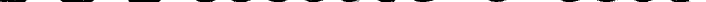
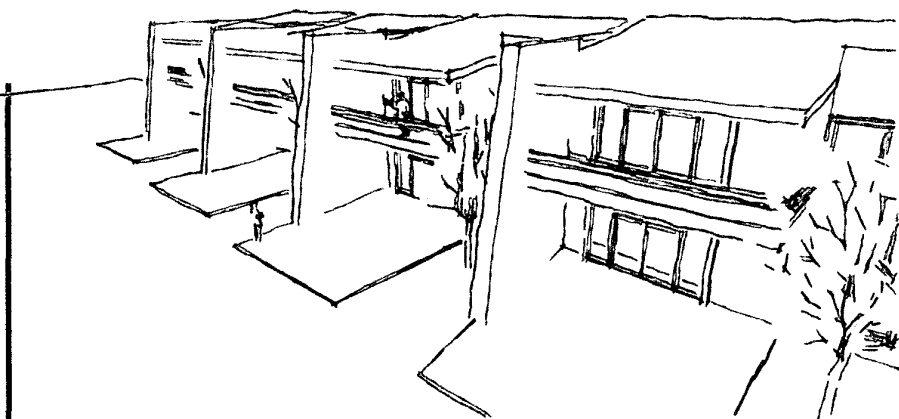
Incidencia solar





Las diferentes inclinaciones del sol
durante el año. Corte longitudinal

AVANTI



Capítulo VI: *Conclusiones y criterios*

Luego de la investigación realizada se puede llegar a los criterios de diseño que darán paso a la realización de la propuesta arquitectónica de un Edificio Educativo, manejando el carácter de su espacio, que estará destinado a la enseñanza de Turismo y Artes, bajo un Instituto Tecnológico Universitario, que se proyectará en la cercanías del Pueblo de Guaraque, Capital del Municipio Guaraque.

Pero antes se hace Necesario realizar un esquema y recordar las teorías manejadas y a las conclusiones que se llegaron, dando el carácter funcional y formal por el uso que tendrá el Edificio, el contexto existente en la zona, y por los elementos que participan en la construcción del espacio Arquitectónico. Para reforzar este planteamiento se sustenta por las teorías establecidas de carácter, temperamento y personalidad en el individuo y como se puede hacer la relación de estas teorías a la arquitectura:



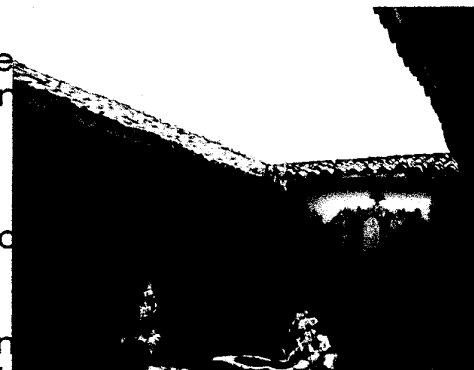
Casas coloniales en la zona del Municipio Guaraque. Fuente Autor: Rosales Yoneida.

Si en el individuo "El temperamento es la base biológica del carácter y esta determinado por el proceso fisiológico y factores genéticos que inciden en las manifestaciones conductuales." *Corominas, J. (2003) Investigaciones de la Psicología sus Conceptos Modernos. (p. 12).* Entonces Papá y Mamá heredan a sus hijos muchas características de su Temperamento. Entonces ¿quienes son los padres de la Arquitectura? Casas coloniales con patio central y techos de teja.

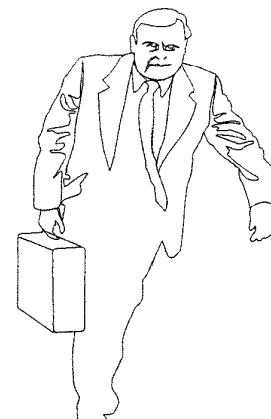
- 1.- Sistema constructivo el tapial.
- 2.- Tipología arquitectónica: edificaciones con patio central.
- 3.- Refuerzos estructurales de Madera, vistos en columnas y vigas para refuerzo de techos.
- 4.- Acabados de paredes con frisos sobados.
- 5.- Puertas y ventanas de madera
- 6.- Techos de teja, con estructura de madera y canuto de 2 y a 4 vertientes.

A medida que el individuo va creciendo va encontrando factores en la sociedad que hacen cambiar el carácter, entonces es cuando se da el carácter.

Es decir, existen muchos factores en la sociedad que hacen cambiar el temperamento, es cuando se adquiere el Carácter. Entonces en la arquitectura también existen características que hacen cambiar la arquitectura heredando personalidad a cada edificio según su función. Es cuando intervienen los criterios de diseño con las características que deben estar presentes para el uso de la edificación, y la interpretación hecha del temperamento visto en la zona y darle la personalidad.



Casas coloniales en la zona del Municipio Guaraque. Fuente Autor: Rosales

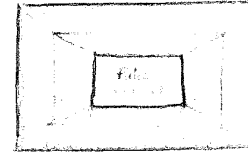


En el individuo

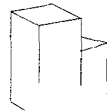


Papá y mamá heredan a sus hijos muchas características de su **TEMPERAMENTO**.

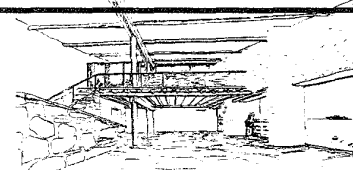
En la Arquitectura



La arquitectura que se hereda a través de la historia en cada lugar. Definido como **TEMPERAMENTO**



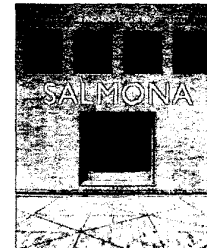
Existen muchos factores en la sociedad que hacen cambiar el temperamento, es cuando se adquiere el **CARÁCTER**.



El uso de nuevos materiales o la diferente disposición de los mismos, le dan **CARÁCTER** a aquella arquitectura heredada sin perder su identidad.



Con el temperamento heredado de nuestros padres, y el carácter que vamos adquiriendo a lo largo de nuestras vidas y dependiendo de la sociedad en la q se viva, obtenemos la **PERSONALIDAD**



Al saber reinterpretar la arquitectura en el lugar, que a sido heredada, donde se va a proyectar y al aplicar los nuevos materiales, y la combinación de ellos, que le dan el carácter, se obtiene la **PERSONALIDAD** en el edificio. Un ejemplo es la arquitectura del Arquitecto Rogelio Salmona.

Criterios de diseño:

Al realizar la investigación y tener clara ciertas definiciones, y al haber hecho el análisis del lugar se tiene:

1. Dar respuesta al momento histórico que se esta viviendo en el municipio.
2. Construir espacios abiertos integrados al medio natural, para la observación del paisaje, y que además contribuyan a las actividades requeridas dentro de la escuela, como canchas y áreas de trabajo
3. Destinar un espacio para realizar un mostrario de los tipos de hortalizas que se cultivan en el municipio.
4. En cuanto a las edificaciones el sistema constructivo que se empleará será el tradicional de concreto armado, usando materiales como la piedra y la madera existentes en la zona.
5. Para los acabados exteriores se usaran materiales y colores establecidos como normas por la Arq. Yvonne de Bottaro para las nuevas construcciones en el municipio, tales como friso sobado, y una gama de colores de verdes y colores tierra, usando zócalo alto, techo de teja con aleros.
6. Personalizar los espacios internos, según la función que tengan, por ejemplo el área para la biblioteca llevara la madera como principal elemento decorativo, puesto que el mismo da sensación de tranquilidad, integrándola al ambiente con grandes ventanales, y espacios iluminados naturalmente con vegetaciones.

1. Planteo del Problema → Dar respuesta a un espacio adecuado para la educación, específicamente de un Instituto Tecnológico de Turismo y Arte, ubicado en el Municipio Guaraque.
2. Tema de Investigacion → El carácter del Espacio, según el temperamento existente en la zona, para darle la personalidad al Edificio Educativo
3. Programa de partes →
 - Espacios requeridos
 - Mobiliario
 - Circulaciones particulares
 - Circulaciones generales

- Espacios requeridos:

A una de las conclusiones que se llevo, es que el espacio a diseñar tendrá un uso educativo, por lo tanto sus principales espacios son los destinados a la enseñanza, pero para que se logre el funcionamiento de un Instituto Universitario Tecnológico, se hace necesario principalmente de:

- ✓ Un Edificio llamado de "Rectoría" puesto que sus espacios estarán destinados para el personal, y los entes rectores que mantendrán en marcha dicha institución.

- 1.- Director
- 2.- Subdirector
- 3.- Administrador
- 4.- Contador
- 5.- Secretarias
- 6.- Archivo
- 7.- Control de estudios
- 8.- Departamento de pasantías
- 9.- Sociedad de alumnos
- 10.- Cubículos de profesores

- ✓ Luego las Aulas, tanto las destinadas a clases teóricas como la parte practica, en las distintas modalidades, Turismo y artes (danza y teatro).

12 Salones para clases teóricas

2 Salones preparados para clases de danza

2 Salones para laboratorio de computación

- ✓ Dentro de esta parte práctica entra espacios para el intercambio social, salas multifuncionales, Auditorio, Anfiteatro y plazas.
- ✓ En vista de la proyección Turística en que marcha el Municipio, se requiere un espacio para el turista y visitante, además que por la ubicación del terreno que esta destinado para la proyección de el Conjunto educativo, éste Instituto servirá de portal a la entrada al Pueblo de Guaraque y demás rutas Turísticas, por lo que se ubicara un restaurante con sala de exposiciones, donde se

realizaran actividades dinámicas, como proyecciones de videos de las rutas turísticas que se pueden hacer dentro del Municipio, o los Municipios mas cercanos, de igual forma también se exhibirá información grafica de dicha Municipalidad, además se expondrá el turismo Gastronómico y Culinario de la zona, con la participación de los estudiantes de Turismo, que según cronograma y pensum para la Institución, realizaran pasantías internas dentro del Conjunto Educativo, atendiendo al Turista, para realizar recorridos por los espacios permitidos y destinados para ello como será:

- ✓ El área para plantar los tipos de hortalizas y frutales que se cosechan en el municipio. Del mismo modo los estudiantes de artes tendrán su participación de pasantías internas, impartiendo sus conocimientos, tanto en danzas como en teatro, a los niños que estudian en las escuelas aledañas, y la institución establecerá un cronograma por días y escuelas, para la participación de los pequeños que mas les guste dichas actividades, y se puedan realizar concursos ínter escuelas, que podrán ser mostrados al público.

- **Mobiliario:**

- ✓ Se hace necesario Mobiliario Urbano, tales como señalización, cada espacio se marcara con un color respectivo al uso, para más fácil identificación en cualquier señalamiento.
- ✓ Otro muy importante y que debe ir de la mano con la señalización, es el alumbrado tanto en exteriores como en interiores.

- ✓ En los alrededores de plazas o entre caminerías. Se hace necesario la buena ubicación de Bancos o asientos para el intercambio social, o áreas para que el alumnado se reúna a estudiar, es decir que algunos de los asientos estarán acompañados de mesas.

Mientras que los Teléfonos Públicos se ubicarán dentro de un espacio, destinado para ello; que se ubicara en las áreas públicas de la institución, para que sirva para uso para el alumnado, personal que labore y de igual forma para los visitantes.

- **Circulaciones particulares:**

Las circulaciones particulares son las que se presentan dentro del conjunto, para conectar un edificio con otro y es de uso particular por los usuarios. Estos recorridos se podrán visualizar cuando se establezca el diagrama de relación entre las diferentes áreas.

- **Circulaciones generales:**

Son las Circulaciones que se presentan a una escala mas grande, a las cercanías de la Institución Educativa, donde la vía que da acceso a dicho conjunto educativo, es una carretera que en estos momentos se encuentra de tierra, y es la conexión mas rápida entre el sector Las Vegas y el sector el Hato, sin pasar por el pueblo, por lo que el mismo cuenta con una sola calle, y en fechas especiales se hace un poco congestionado el circular por la vía principal, y hace que varias personas, principalmente los conductores de carros con carga circulen por la mencionada vía de tierra.

4. Diagrama Inter relacion:

5. Diagrama de Fucionamiento:

6. Inicio General:  Forma adecuada
Orientación debida
Área aproximada

7. Desarrollo del Inicio General:  Circulaciones
Orientaciones
Elasticidad
Condiciones de utilidad

Luego se desglosa el Problema Arquitectónico

1. Necesidades Humanas:  Lista de necesidades Humanas
Ordenamiento de la lista anterior
Diagrama de funcionamiento

2. Datos Generales Necesarios:

- Localización de terreno:



- 1.- Forma
- 2.- Dimensiones
- 3.- Tipografía
- 4.- Geología
- 5.- Orientación

- Datos Climáticos:



- 1.- Vientos Dominantes
- 2.- Agua
- 3.- Sol

3. Materiales de Construcción:

- Sistemas particulares de cada Región: según la investigación estas son las características que conforman el Temperamento en la zona, Ordenándolos Cronológicamente hasta los que se usan actualmente

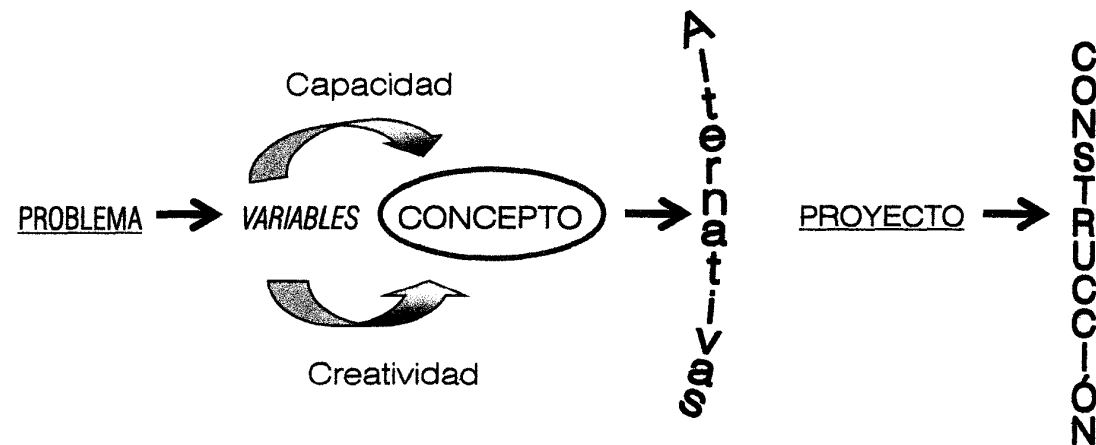


- 1.- Bahareque
- 2.- El tapial
- 3.- Madera como estructura
- 4.- El Canuto como elemento constructivo para el techo, sobre el cual se colocaba la teja criolla
- 5.- Actualmente se construye con bloques de concreto y estructura de concreto armado.
- 6.- Techos de acerolí, o zinc.

- Sistemas Universales:

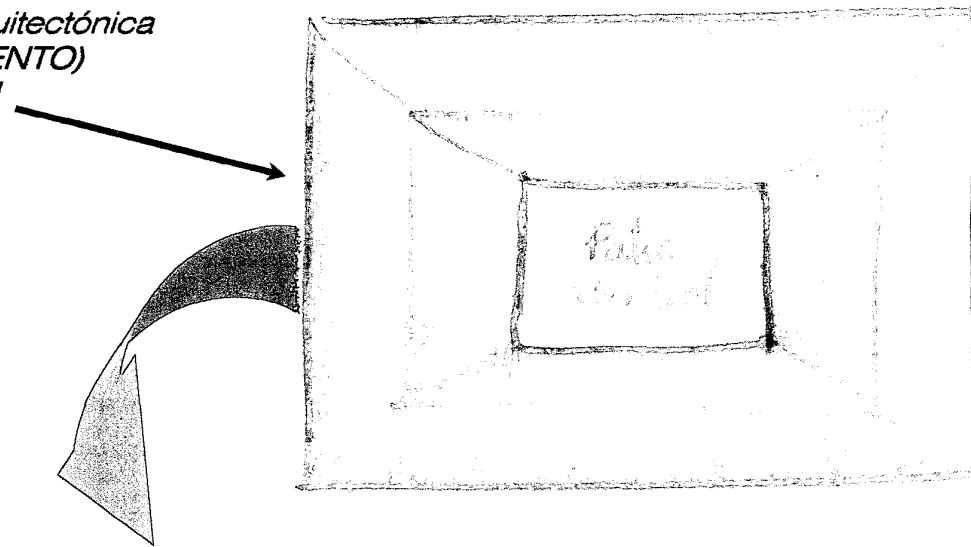
- 1.- Concreto Armado
- 2.- Hierro Estructural

El proceso de diseño es el que permite llegar a la forma o solución mas adecuada, todo proceso de diseño debe ser evaluado y consecutivo. Realizando análisis de aquellos factores que influyen en el carácter arquitectónico como la escala, la imagen (Texturas, materiales, luz y color), la climatización, topografía.

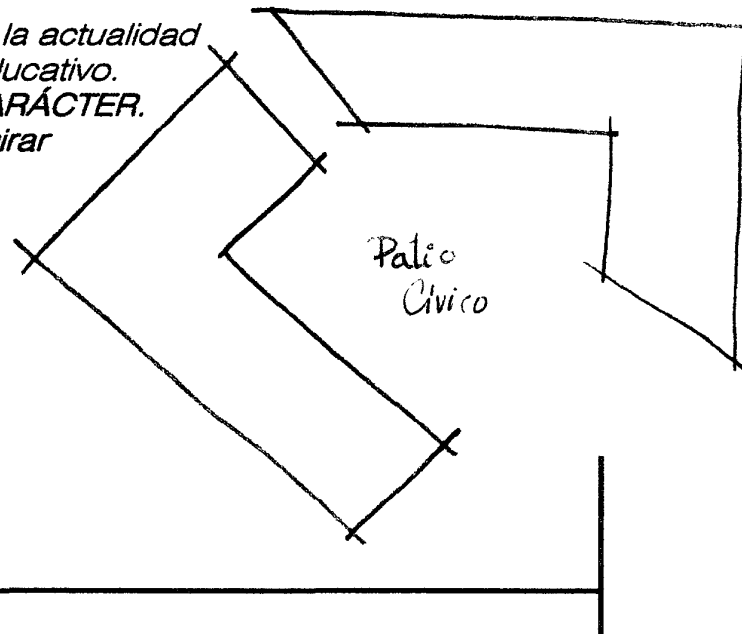


Esquema : [Fuente: Autor, Rosales C. Yoneida]

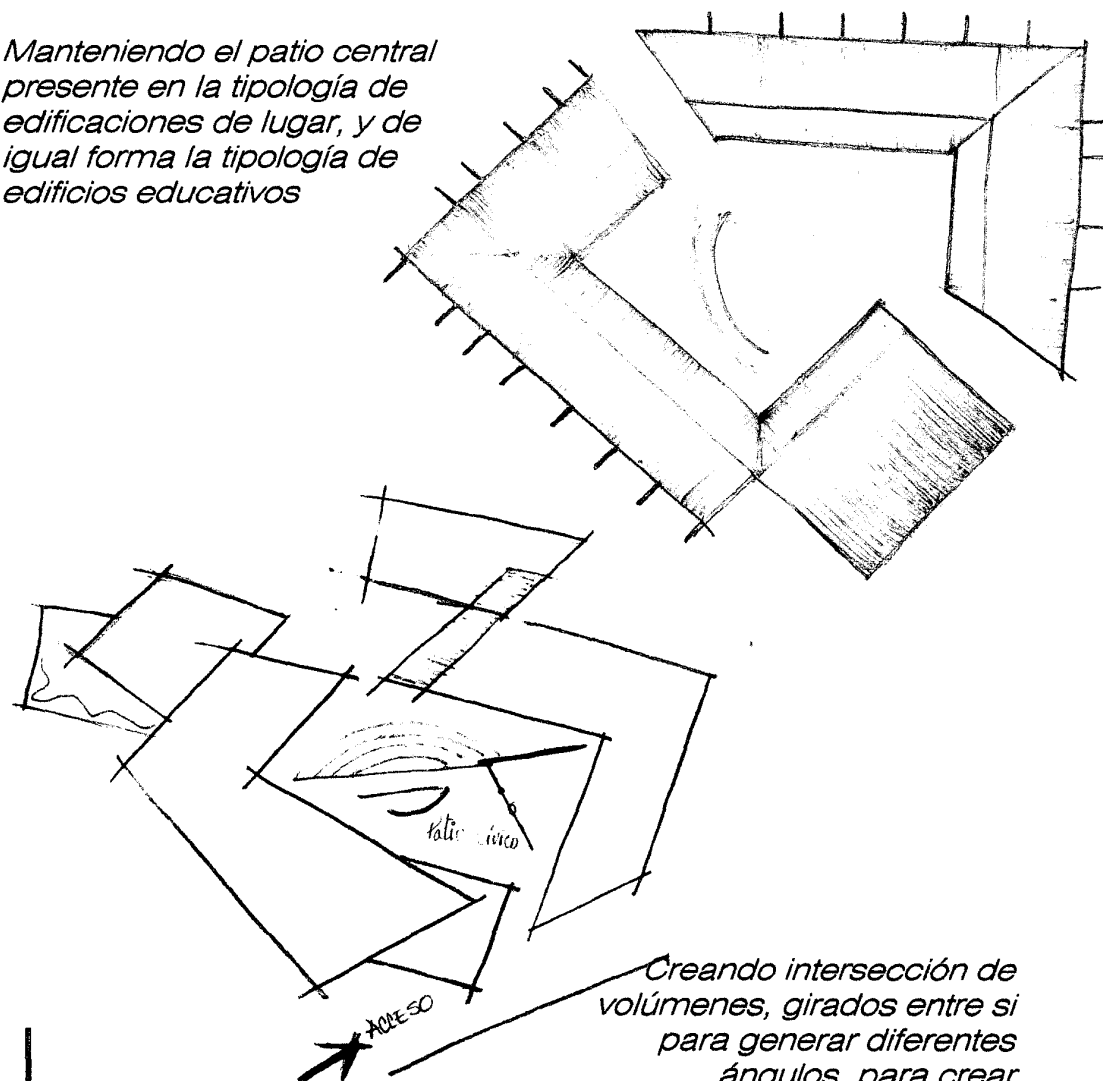
Tipología Arquitectónica
(TEMPERAMENTO)
Casa Colonial



Reinterpretarla a la actualidad
y a un Edificio Educativo.
Generando el CARÁCTER.
Desintegrarla y girar



*Manteniendo el patio central
presente en la tipología de
edificaciones de lugar, y de
igual forma la tipología de
edificios educativos*



*Creando intersección de
volúmenes, girados entre si
para generar diferentes
ángulos, para crear
desniveles o terrazas.*

MEMORIA DESCRIPTIVA

El diseño de la propuesta para el conjunto educativo "INSTITUTO UNIVERSITARIO TECNOLÓGICO CON LAS ESPECIALIDADES DE TURISMO Y ARTE" constará con aulas técnicas, prácticas, biblioteca, edificio.

El diseño de la propuesta para el conjunto educativo se realiza dentro de un contexto rural, ubicado en el sector las Vegas, en la vía de enlace Guaraque con el Hato, Municipio Guaraque estado Mérida, donde el terreno tiene un área de dos hectáreas con ochocientos veinte seis metros cuadrados.

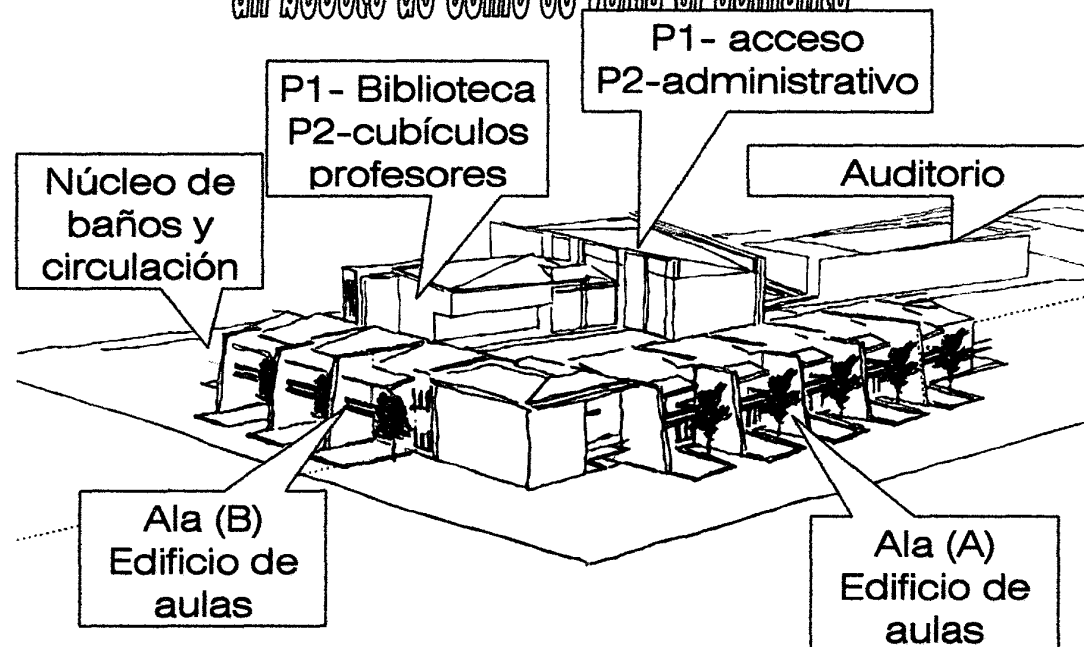
La propuesta esta referida a un Instituto Tecnológico Universitario de Turismo y Arte, que requiere: un edificio de rectoría, el mismo se ubica en el punto principal frente al acceso, haciendo una planta baja muy libre, donde se recibe al usuario, edificio de forma de trapecio, que se marca con dos muros, con revestimiento de piedras que representan aquellas paredes de tapias vistas en la zona de Guaraque y marcan el temperamento del lugar, además para darle importancia a la función que el mismo tiene, puesto que en la parte alta del edificio se ubican las oficinas de Director, subdirector, administrador, contador y además entes que hacen posible el funcionamiento de la institución. El acceso tiene una planta muy libre con sala de espera, y área de exposiciones, espacio que se enfoca hacia el patio central, lugar de gran importancia, donde se hace la analogía de las casas de patio central, y representa el temperamento del lugar. A sus alrededores los pasillos de circulación con las columnatas de madera, otro elemento que se toma del temperamento del lugar. Al lado derecho del acceso se ubica la biblioteca, luego una rampa para conectar la planta baja con la alta y ubicando una rampa, y al nivel de descanso se conecta con el

segundo nivel del edificio de aulas, y con el otro tramo de la rampa se accede a la parte alta del edificio de biblioteca, donde se ubican los cubículos de los profesores, y centro de estudiantes, para el fondo se ubica el edificio de aulas en forma de L, un edificio de dos niveles, con un total de 16 salones, de los cuales 12 son para clases teóricas, 2 para clases de danza y dos para laboratorio de computación.

Luego de este edificio se plantea la cancha, para uso deportivo de la institución, ubicándola en la dirección norte sur, para favorecerla de la incidencia del sol. En medio de esos espacios se plantea un canal de agua que se incorpora del río para dividir virtualmente los espacios netamente institucional como son los q nombre anteriormente de los espacios sociales, como es el edificio del auditorio con el restaurante que se plantea para uso del visitante y turista que pueda ir a conocer la institución y el recorrer un área de cultivos que se ubica en la parte superior del terreno, que además sirve de protección del río por posibles inundaciones, pero además se propone un moro natural con el Bambú, a todo el borde del río, con un muro de piedra.

Los materiales contractivos empleados son la estructura tradicional combinada con madera, los revestimientos de paredes con frisos sobados, y en los elementos que representan los muros de tapia, revestida con piedra en laja, material intervenido por el hombre. Techos de teja con madera. Ventanas y puertas de madera.

un boceto de como se vería el conjunto



Bibliografía

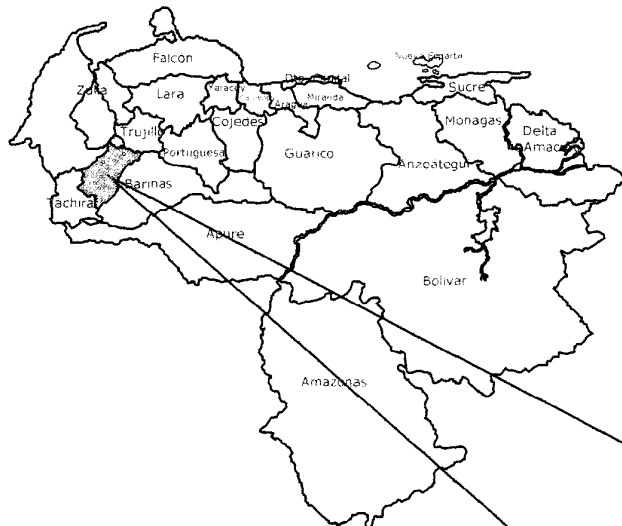
- Alder, A. (1949) *La Psicología Individual y la Escuela*. Buenos Aires: Editorial Losada.
- Alder, A. (1967). *Psicología del Individuo*. Buenos Aires Editorial Losada.
- Ashihara, Y. (1982). *El diseño de patios exteriores*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, S.A.
- Ávila, M. (1970). *Técnicas de Estudio sobre la Personalidad*. Lima: Ediciones Afiche.
- Ching, F. (1999). *Arquitectura: Forma, Espacio y Orden*. Tomo 2. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, S.A.
- Corominas, J. (2003). *Investigaciones de la Psicología sus Conceptos Modernos*. Madrid: Universidad Confluense.
- Dugarte, M. (1999). *Fundamentos de la Educación*. Caracas: Universidad Nacional Abierta.
- Echaide, R. (1976). *La arquitectura es una Realidad Historica*. Pamplona, España: Ediciones Universidad de Navarra, S.A.
- Escaramuza, R. (1992). *Estudios Psicológicos avanzados*. Madrid: Ediciones contemporáneas.
- FEDE "Normas y especificaciones para las edificaciones y dotaciones educativas" Caracas 1985.
- Friedemann, W., & Ingeborg, N. (1978). *Edificios para la enseñanza profesionales*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, S.A.
- Ley Orgánica De La Educación. (1980). Caracas, Venezuela. Editorial Romor

- Llorens, T., Canter, D., Stringer, P., Sommer, R. & Lee, T.R. (1973) *Hacia una psicología de la arquitectura: teoría y métodos*. Barcelona: Editorial La Gaya Ciencia.
- Montaner, J. (1999). *Arquitectura y crítica*. Editorial Gustavo Gili, S.A. Barcelona.
- Morales, J. *Arquitectónica, parte primera, crítica*. Ediciones de la Universidad de Chile. 1966.
- Morales, J. (1969). *Arquitectónica, parte segunda, teoría*. Santiago de Chile: Ediciones de la Universidad de Chile.
- Norberto-Schulz, C. (1975). *Existencia, Espacio y Arquitectura*. Barcelona: Editorial Blume.
- Norberto-Schulz, C. (1999). *Arquitectura Occidental*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, S.A.
- Ovalles, O. (2005). *Arquitectura del Ambiente*. Caracas: Editorial biosfera.
- Sabino, C. (1994). *Cómo hacer una tesis y elaborar todo tipo de escrito*. Editorial Panapo.
- Thornberg, J. (1979). *Topogenesis uno*. Barcelona: Oikos-tau, S.A. —ediciones.
- Toca, A. (1990). *Nueva Arquitectura en América Latina: Presente y Futuro*. Barcelona: Ediciones Gustavo Gili, S.A.
- Wayne A. (1979). *La Crítica en Arquitectura Como Disciplina*. México: Editorial Limusa, S.A.
- Arango, S. (1990). *Rogelio Saltona*. Bogotá: Procedente de la Universidad de Michigan. Escala.
- Krieger, P. (2006). *Paisajes Urbanos. Imagen y Memoria*. México: Instituto de Investigaciones Estéticas.

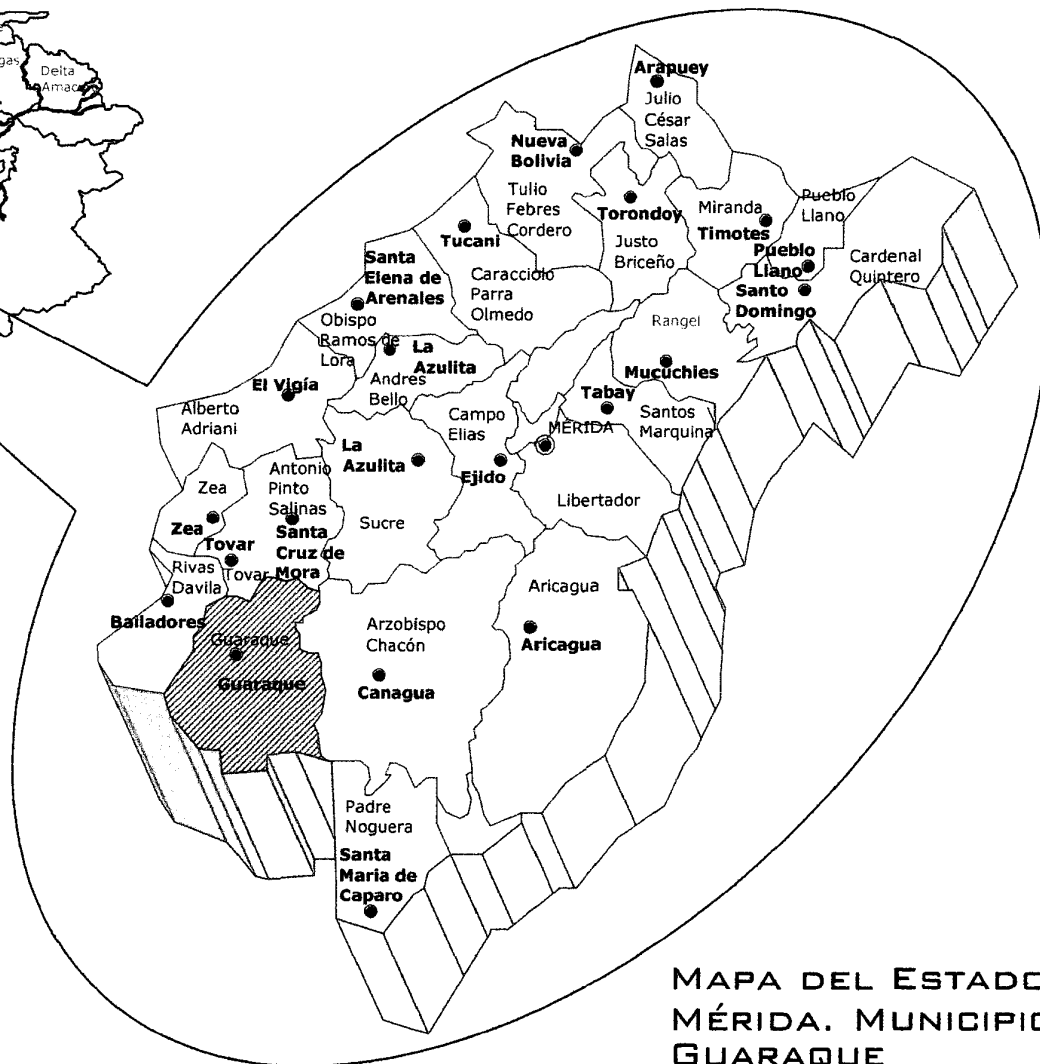
Trabajos Especiales de Grados

- Villarroel, A. (2005). Diseño de estructuras educativas de carácter industrial para el Estado Mérida. Trabajo especial de grado. Mérida: Escuela de Arquitectura, Universidad de los Andes.
- Marcano, C. (1998). *La Imagen Arquitectónica como incentivo en los Centros de Educación*. Mérida, Venezuela: Universidad de Los Andes.
- Espinoza, I. (1997). Escuela Técnica Agrícola. “El pampero” participación de la comunidad en el procesos de rehabilitación y construcción de centros educativos idóneos para las áreas rurales. Trabajo especial de grado. Mérida: Escuela de Arquitectura, Universidad de los Andes.
- Ayala, S. (2006). Estudio de viabilidad de la Creación de un Hotel Escuela en el Estado Aragua. Mérida. Colegio Universitario Hotel Escuela de los Andes Venezolanos.
- Nieto, J. (1995) *Organización de eventos: Una propuesta para el Colegio Universitario Hotel Escuela de los Andes*. Mérida. Colegio Universitario Hotel Escuela de los Andes Venezolanos.
- De Aguilar, A. (2007). *Propuesta de Estructuración de los Contenidos Programáticos de los Materiales Técnicos de la Carrera de Hotelería Y Restauración, bajo un régimen semi-presencial*. Mérida: Colegio Universitario Hotel Escuela de los Andes Venezolanos.

SITUACIÓN GEOGRÁFICA NACIONAL



MAPA DE VENEZUELA
ESTADO MÉRIDA



MAPA DEL ESTADO
MÉRIDA. MUNICIPIO
GUARAQUE

proyecto:
**INSTITUTO TECNOLÓGICO
UNIVERSITARIO DE
TURISMO Y ARTE**

UBICACIÓN:
LA Vega,
Municipio Guaraque
Estado Mérida

TUTOR:
Arq. Pascuale Zaza

ASESORES:
Arq. Pietro Spina
Ing. Vicente Paredes

ELABORÓ:
Arq. Della Bottaro
Arq. Alfonso Rondón

ALUMNO:
Br. Yoneida Rosales C.

PLANO:
PLANO UBICACIÓN
Y LOCALIZACIÓN



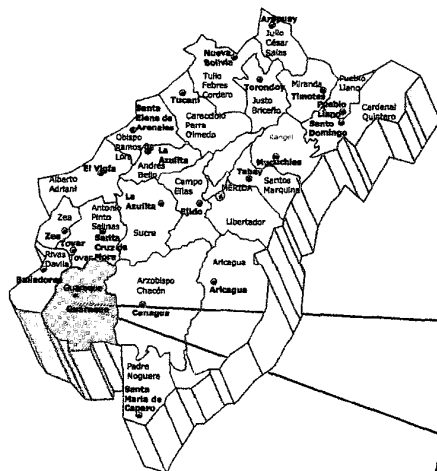
ESCALA: S/E

FECHA: Mayo 2008

ARCHIVO CAD

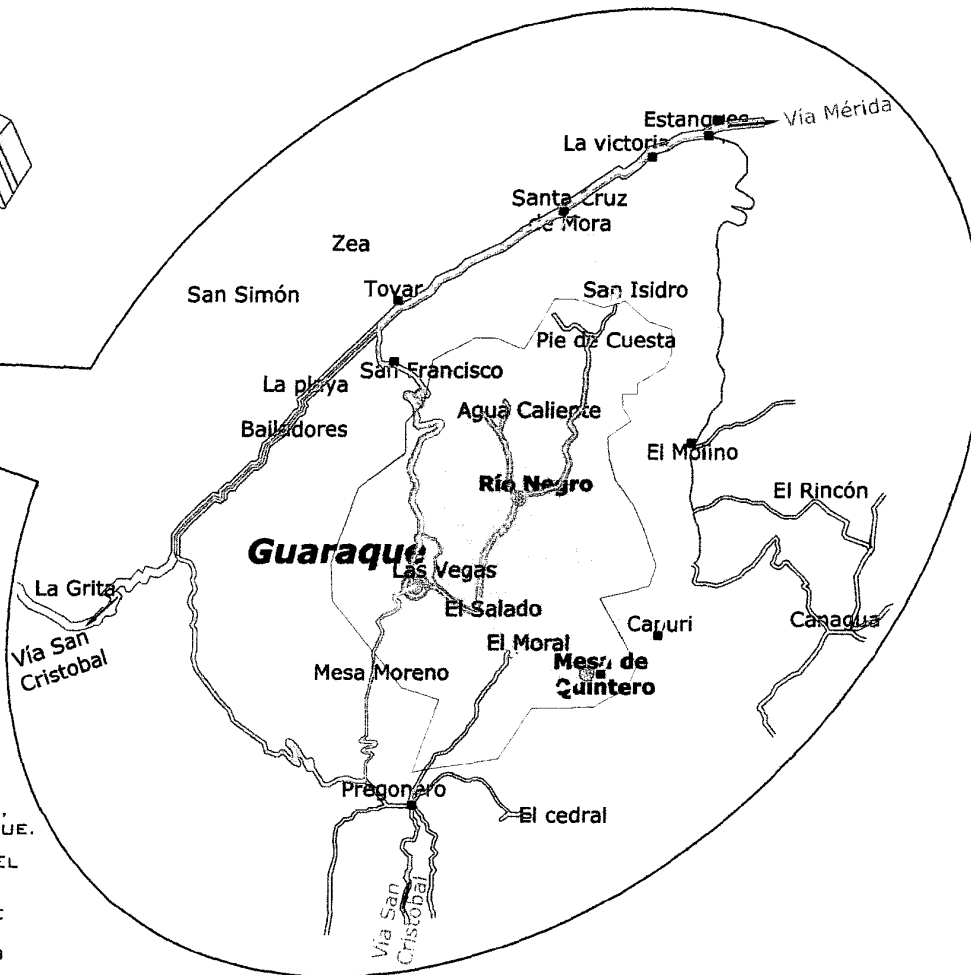
U-01

SITUACIÓN GEOGRÁFICA REGIONAL



RUTAS PARA LLEGAR A GUARAQUE LEYENDA:

- MÉRIDA, TOVAR, SAN FRANCISCO A GUARAQUE
- MÉRIDA, ESTANQUES, EL MOLINO, MESA DE QUINTERO A GUARAQUE
- TOVAR, BAILADORES, PREGONERO, HUESCA, MESA MORENO A GUARAQUE.
- SAN CRISTOBAL, PREGONERO, EL EL MORAL, EL SALADO A GUARAQUE
- PROYECTO PARA CONECTAR PIE DE DE CUESTA (MUNICIPIO GUARAQUE) CON EL MUNICIPIO ANTONIO PINTO SALINAS. RUTA SANTA CRUZ DE MORA, SAN ISIDRO, PIEDE DE CUESTA, RIO NEGRO A GUARAQUE.



proyecto:
**INSTITUTO TECNOLÓGICO
UNIVERSITARIO DE
TURISMO Y ARTE**

UBICACIÓN:
LA Vega,
Municipio Guaraque,
Estado Mérida

TÍTULO:
Arq. Pascual Zaza

ASESOR:
Arq. Pietro Spina
Ing. Vicente Paredes

JEFE:
Arq. Della Bottaro
Arq. Alfonso Rondón

ALUMNO:
Br. Yarelda Rosales C.

PLANO:
PLANO UBICACIÓN
Y LOCALIZACIÓN



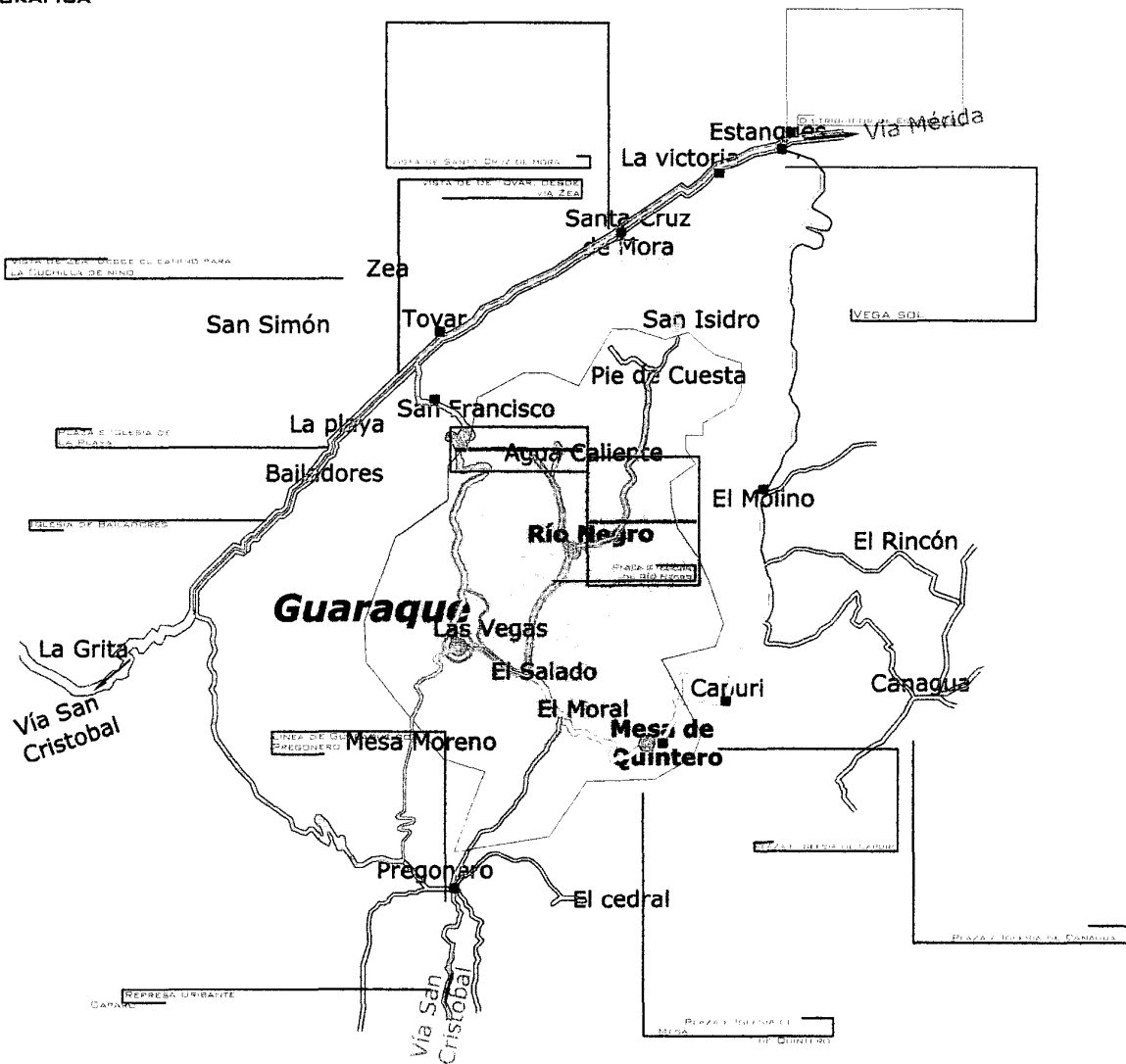
ESCALA: 1:1
FECHA: Mayo 2008

ARCHIVO CAD

U-02

TEG

SITUACIÓN GEOGRÁFICA REGIONAL



proyecto:

INSTITUTO TECNOLÓGICO
UNIVERSITARIO DE
TURISMO Y ARTE

UBICACIÓN:
LA VEGA,
MUNICIPIO GUARAQUE
ESTADO MÉRIDA

TUTOR:
ARQ. PASCUALE ZAZA

PERSONES

ARQ. PIETRO SPINA
(ING. VICENTE PAREDES)

JUNDOOS
www.jundoos.com

ARQ. DELIA BOTTARO
ARQ. ALEJANDRO RONDÓN

DOI: 10.1002/for

BR. YONEIDA ROSALES D.

PLAYO!

UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

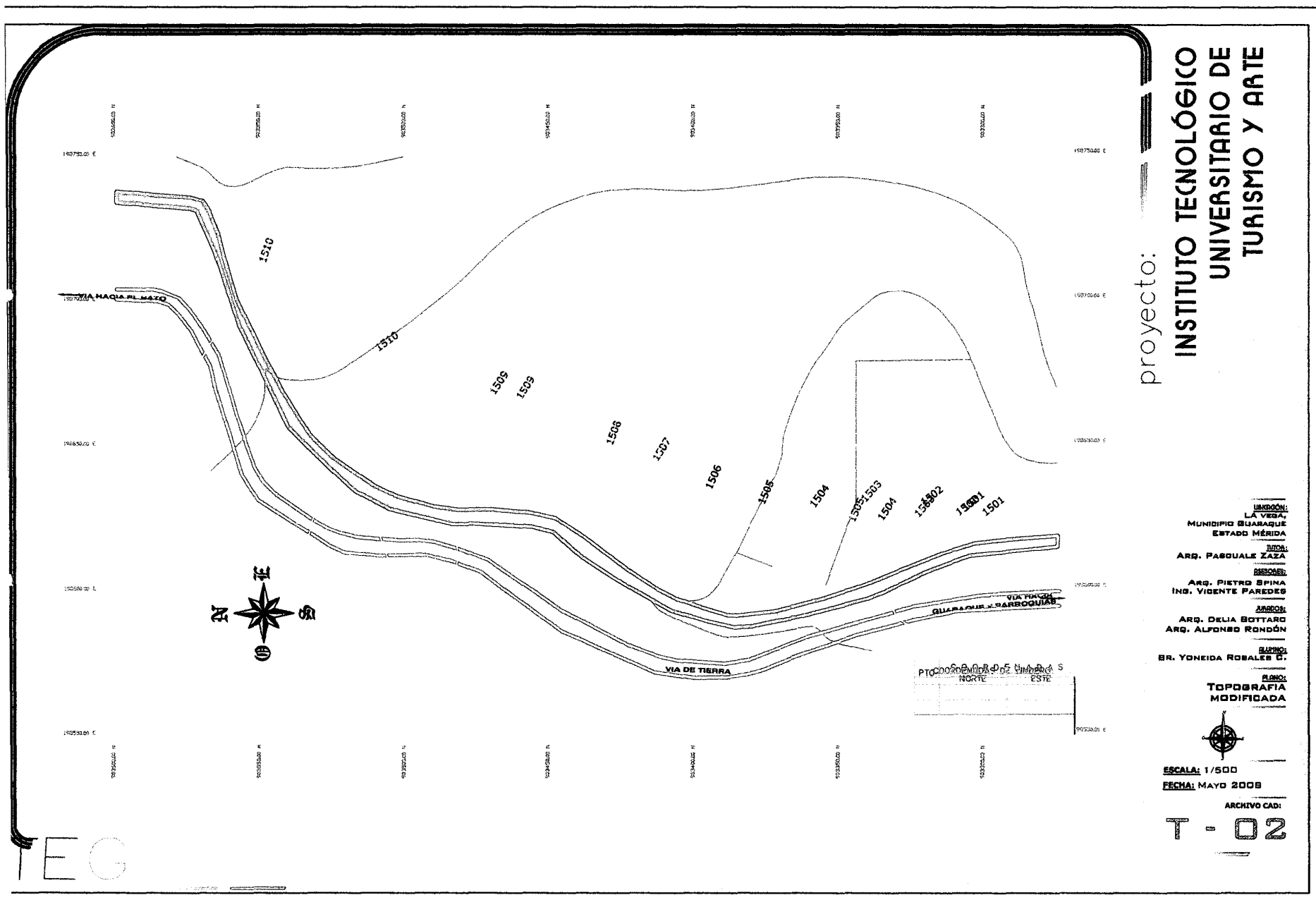


ESCALA: S/E

FECHA: MAYO 2008

ARCHIVO CAD:

U-03



Planta Baja Conjunto

TEG

proyecto:

INSTITUTO TECNOLÓGICO
UNIVERSITARIO DE
TURISMO Y ARTE

UBICACIÓN:
LA Vega,
Municipio Guaymas,
Estado Mérida

DISEÑO:
Arq. Pascual Zaza

ASESORIA:
Arq. Pietro Spina,
Ing. Vicente Paredes

LABORES:
Arq. Della Bottaro,
Arq. Alfonso Rondón

ALBOS:
Br. Yonelda Rosales C.

PLANO:
Planta Baja
Conjunto

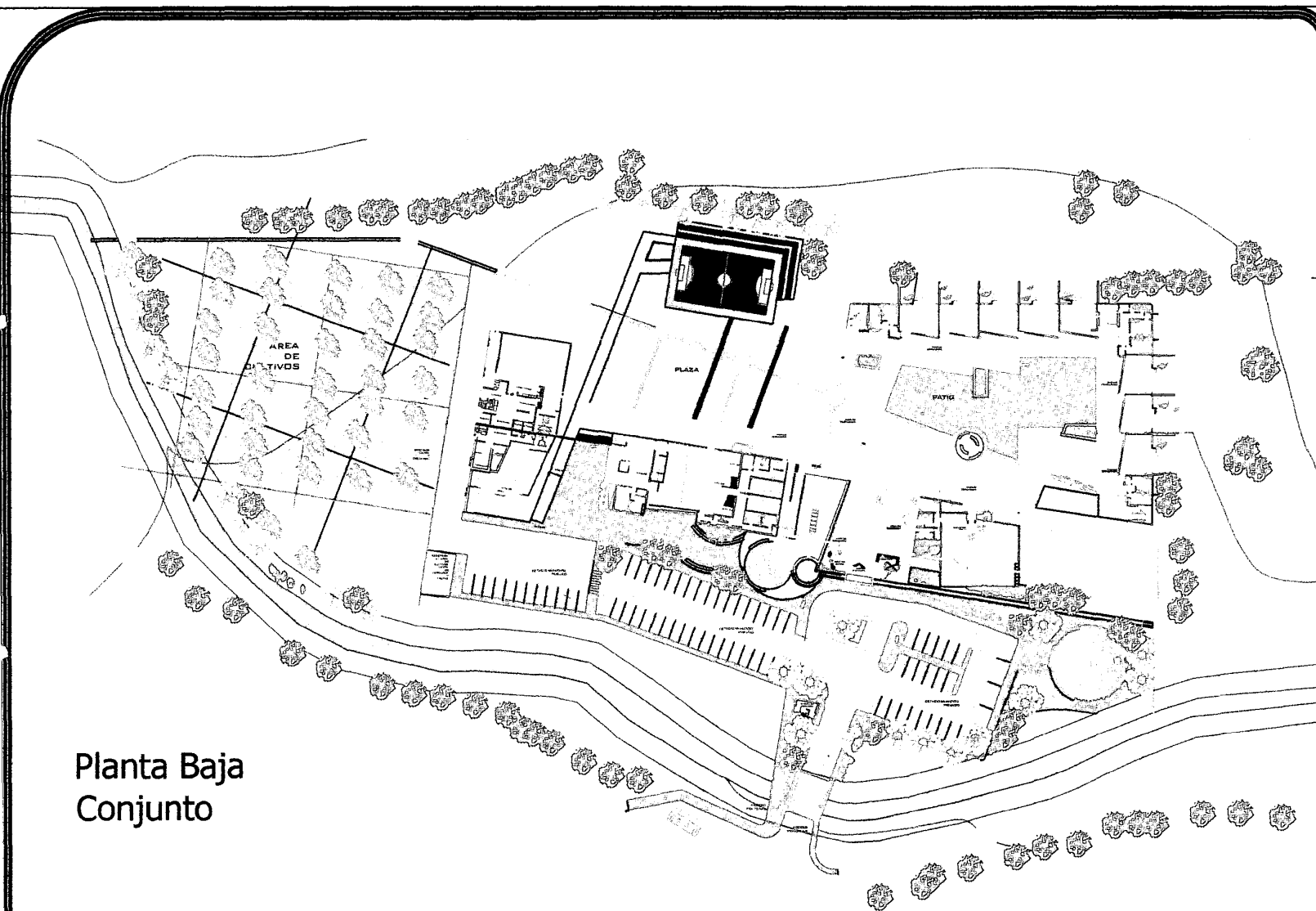


ESCALA: 1/400

FECHA: Mayo 2008

ARCHIVO CAD:

A-01



proyecto: **INSTITUTO TECNOLÓGICO
UNIVERSITARIO DE
TURISMO Y ARTE**

Planta Alta
Conjunto

UBICACIÓN:
LA Vega,
Municipio Guaraque
Estado Mérida

TUTOR:
Arq. Pascuale Zaza

ASESORES:
Arq. Pietro Spina
Ing. Vicente Paredes

JURADOS:
Arq. Della Bottaro
Arq. Alfonso Rondón

ALUMNO:
Br. Yanelida Rosales C.

PLANO:
Planta Alta
Conjunto

ESCALA: 1/400

FECHA: Mayo 2008

ARCHIVO CAD:



A - 02

TEG

proyecto:

**INSTITUTO TECNOLÓGICO
UNIVERSITARIO DE
TURISMO Y ARTE**

UBICACION
LA Vega,
Municipio Guareque,
Estado Mérida

TUTOR
Arq. Pascual Zaza

ASESORES
Arq. Pietro Spina
Ing. Vicente Paredes

ABRIL
Arq. Della Bottaro
Arq. Alfonso Rondón

ALUMNO
Br. Yanelda Rosales C.

PLANO
Planta Techo
Conjunto



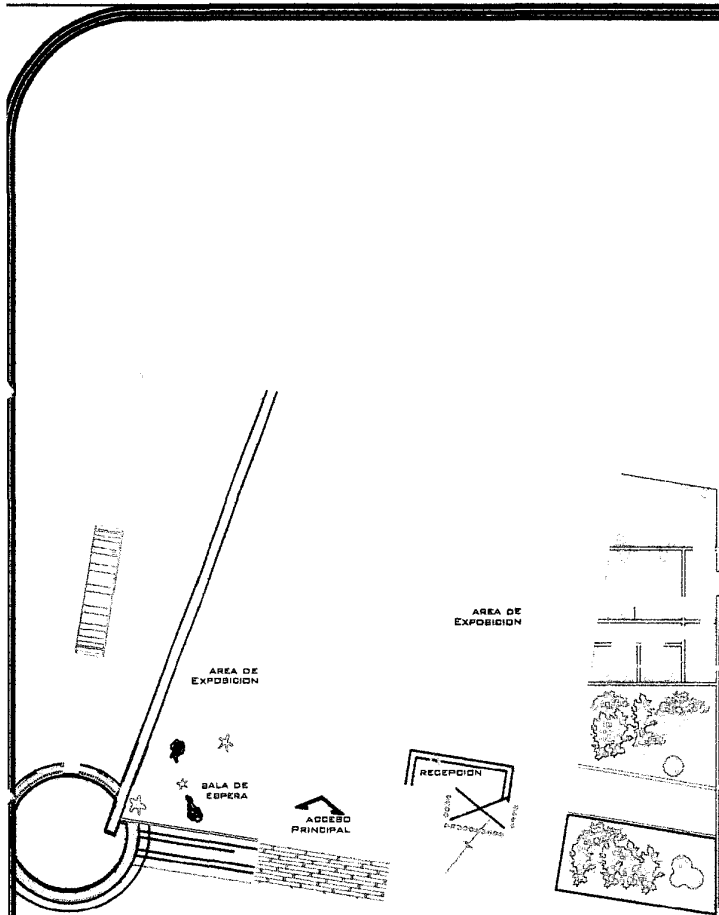
ESCALA: 1/400
FECHA: Mayo 2008

ARCHIVO CAD:

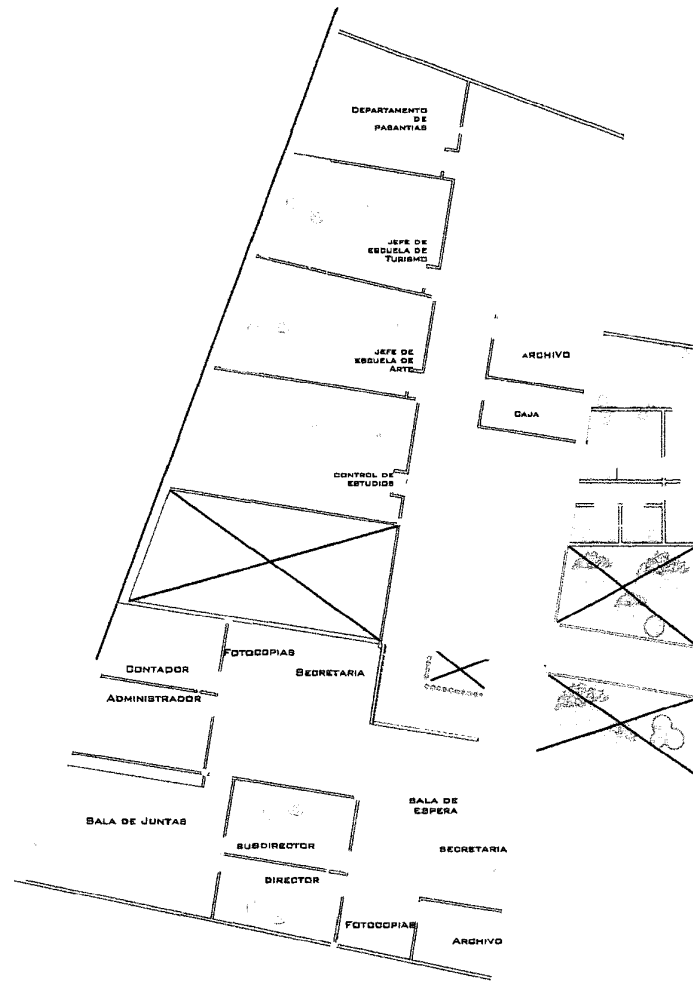
A - 03

Planta Techo

TEG



Planta Baja



Planta Baja

proyecto:
**INSTITUTO TECNOLÓGICO
 UNIVERSITARIO DE
 TURISMO Y ARTE**

UBICACION:
 LA Vega,
 Municipio Guaraque
 Estado Mérida

TITULO:
 Arq. Pascual Zaza

ASESORIA:
 Arq. Pietra Spina
 Ing. Vicente Paredes

LABORES:
 Arq. Della Bottaro
 Arq. Alfonso Rondón

ALUMNO:
 Br. Yonelda Rosales C.

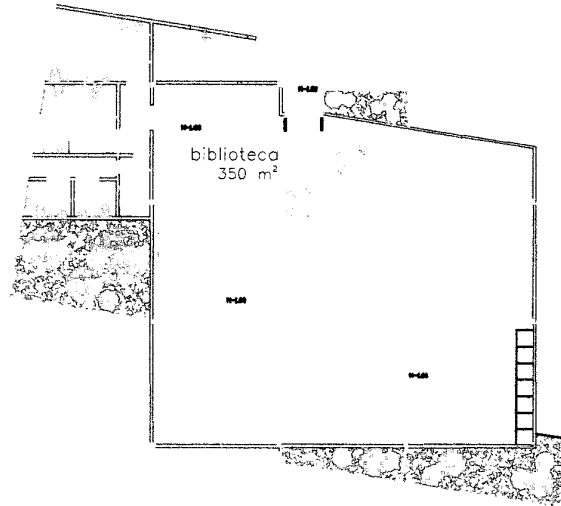
PLANO:
 Planta Edificio
 Administrativo



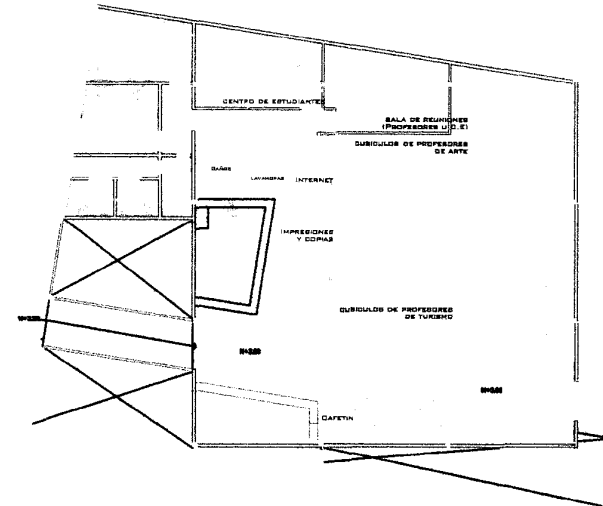
ESCALA: 1/100
 FECHA: Mayo 2008

ARCHIVO CAD:

A-04



Planta Baja



Planta Alta

proyecto:

INSTITUTO TECNOLÓGICO
UNIVERSITARIO DE
TURISMO Y ARTE

UBICACION:
LA Vega,
Municipio Guamaque
Estado Mérida

TITULO:
Arq. Pascuale Zaza

ASESORIA:
Arq. Pietro Spina
Ing. Vicente Paredes

ARQUITECTO:
Arq. Dello Bottaro
Arq. Alfonso Rondón

CLIENTE:
Br. Yanelda Rosales C.

PLANTA:
Plantas Biblioteca
y Cubiculo



ESCALA: 1/100

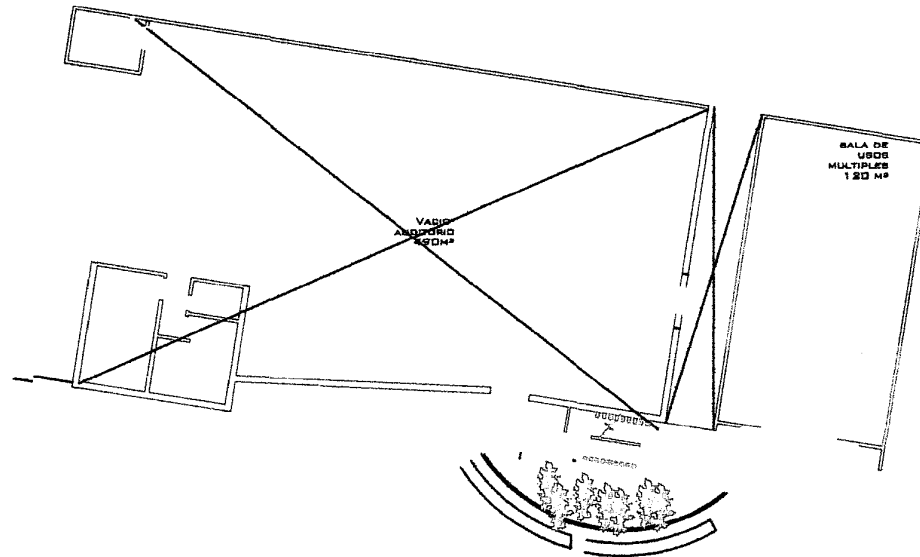
FECHA: Mayo 2008

ARCHIVO: CAD

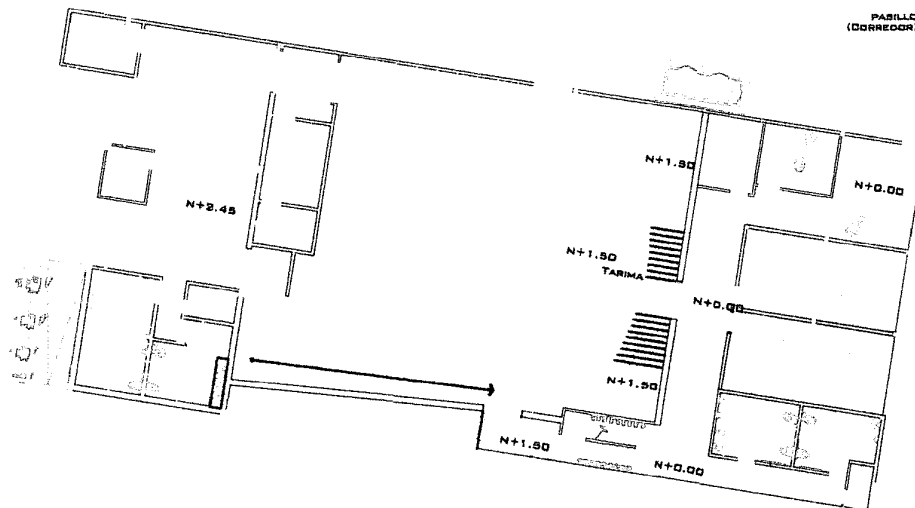
A - 05

TEG

Planta Alta



Planta Baja



proyecto:

INSTITUTO TECNOLÓGICO
UNIVERSITARIO DE
TURISMO Y ARTE

UBICACIÓN:

LA Vega,
Municipio Guareque,
Estado Mérida

TÍTULO:

Arq. Pascual Zaza

ASESORES:

Arq. Pietro Spina
Ing. Vicente Paredes

ELABORÓ:

Arq. Bella Bottaro
Arq. Alfonso Rondón

ALUMNO:

Br. Yoneldo Rosales C.

PLANO:

Planta Edificio
Auditorio

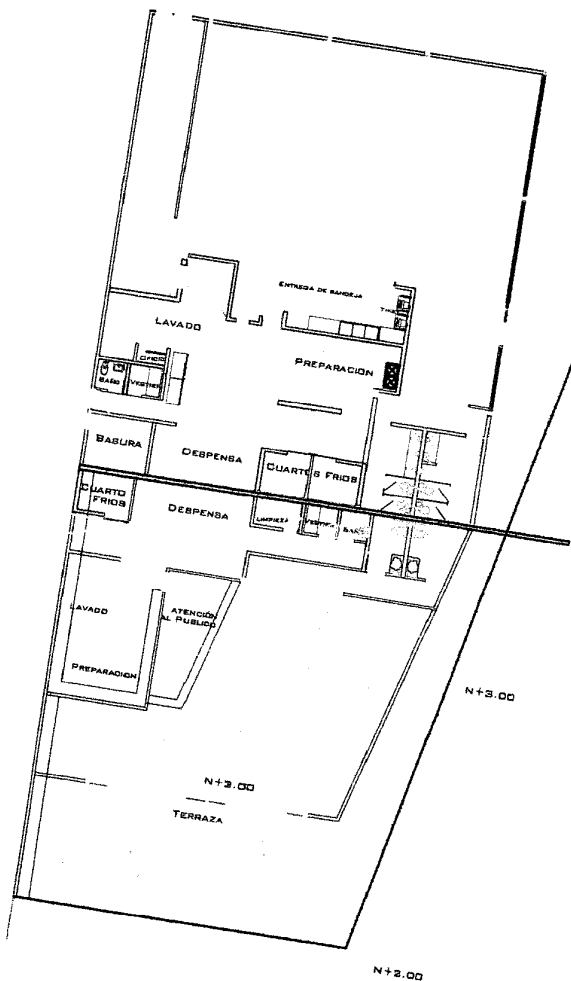


ESCALA: 1/100

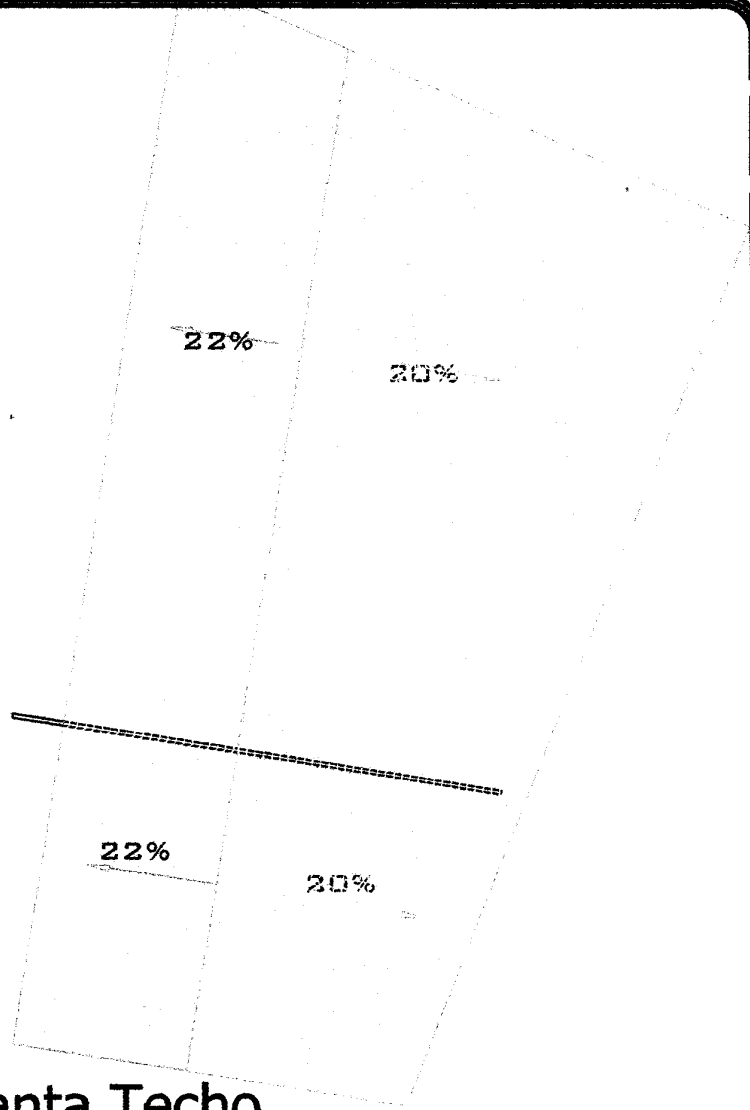
FECHA: Mayo 2008

ARCHIVO CAD

A-06



Planta Baja



Planta Techo

proyecto:
**INSTITUTO TECNOLÓGICO
 UNIVERSITARIO DE
 TURISMO Y ARTE**

UBICACIÓN:
 La Vega,
 Municipio Guaymas,
 Estado Mérida

TUTOR:
 Arq. Pascual Zaza

ASESORES:
 Arq. Pietro Spina
 Ing. Vicente Paredes

ABANDON:
 Arq. Della Bottero
 Arq. Alfonso Rondón

ALIBRO:
 Dr. Yonelda Rosales C.

PLANO:
 Planta Edificio
 Restaurant

ESCALA: 1/100
FECHA: Mayo 2008

ARCHIVO CAD:
 A-07



**PLANTA BAJA
EDIFICIO DE AULAS**

proyecto:

**INSTITUTO TECNOLÓGICO
UNIVERSITARIO DE
TURISMO Y ARTE**

**UBICACIÓN:
LA VEGA,
MUNICIPIO GUARAGUAY,
ESTADO MÉNIDA**

**DISEÑO:
ARG. PASQUALE ZAZA**

**REVISIÓN:
ARG. PIETRO SPINA
ING. VIGENTE PAREDES**

**APROBACIÓN:
ARG. DELIA BOTTARO
ARG. ALFONSO RONDÓN**

**CLIENTE:
BR. YONEIDA ROSALES S.**

**PROYECTO:
PLANTA BAJA
EDIFICIO DE AULAS**



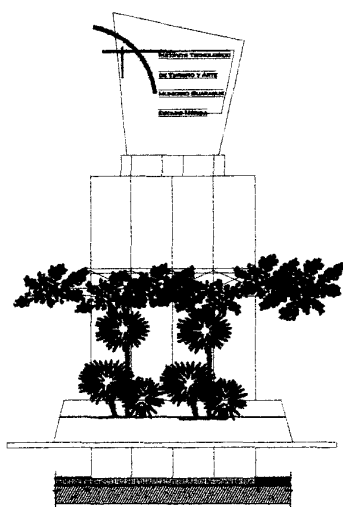
ESCALA: 1/125

FECHA: MAYO 2008

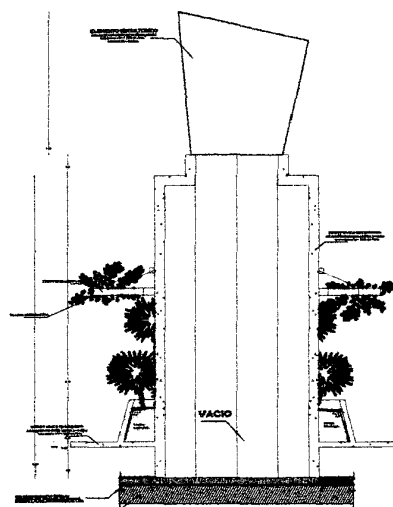
ARCHIVO CAD:

A-08

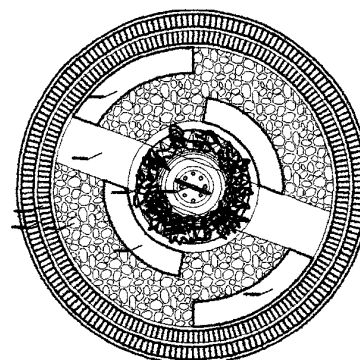
TEG



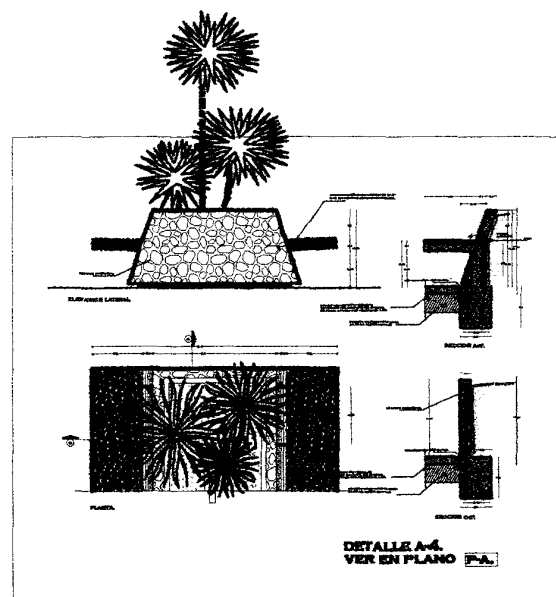
ALZADO
ESC. 1/20



SECCION
ESC 1/20



VISTA EN PLANTA EN LA PLAZA.
ESC. 1/50



DETALLE A-A
VER EN PLANO P.A.

proyecto:

INSTITUTO TECNOLÓGICO
UNIVERSITARIO DE
TURISMO Y ARTE



UNIVERSIDAD
DE LOS ANDES

UBICACIÓN:
LA YERBA
MUNICIPIO GUARAGUAY
ESTADO MÉRIDA

TUTOR:
ARQ. PASDUALE ZAZA

ASESOR:
ARQ. PIETRO SPINA
ING. VICENTE PAREDES

AYUDANTES:
ARQ. DELIA BOTTARD
ARQ. ALFONSO RONDÓN

ELABORÓ:
SR. YONEIDA ROSALES G.

PLANO:
DETALLES
CONSTRUCTIVOS



ESCALA: 1/10

FECHA: MAYO 2008

ARCHIVO CAD:

D - 01

IEGA_29

[illegible]

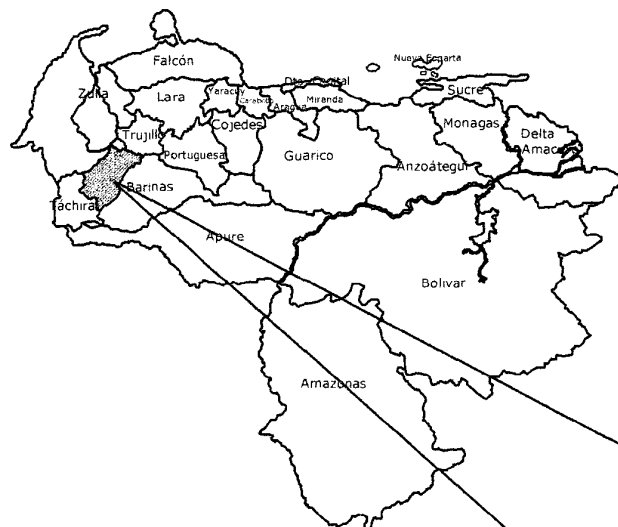
MAPA DEL ESTADO
MÉRIDA. MUNICIPIO
GUARAQUE

proyecto:
**INSTITUTO TECNOLÓGICO
UNIVERSITARIO DE
TURISMO Y ARTE**

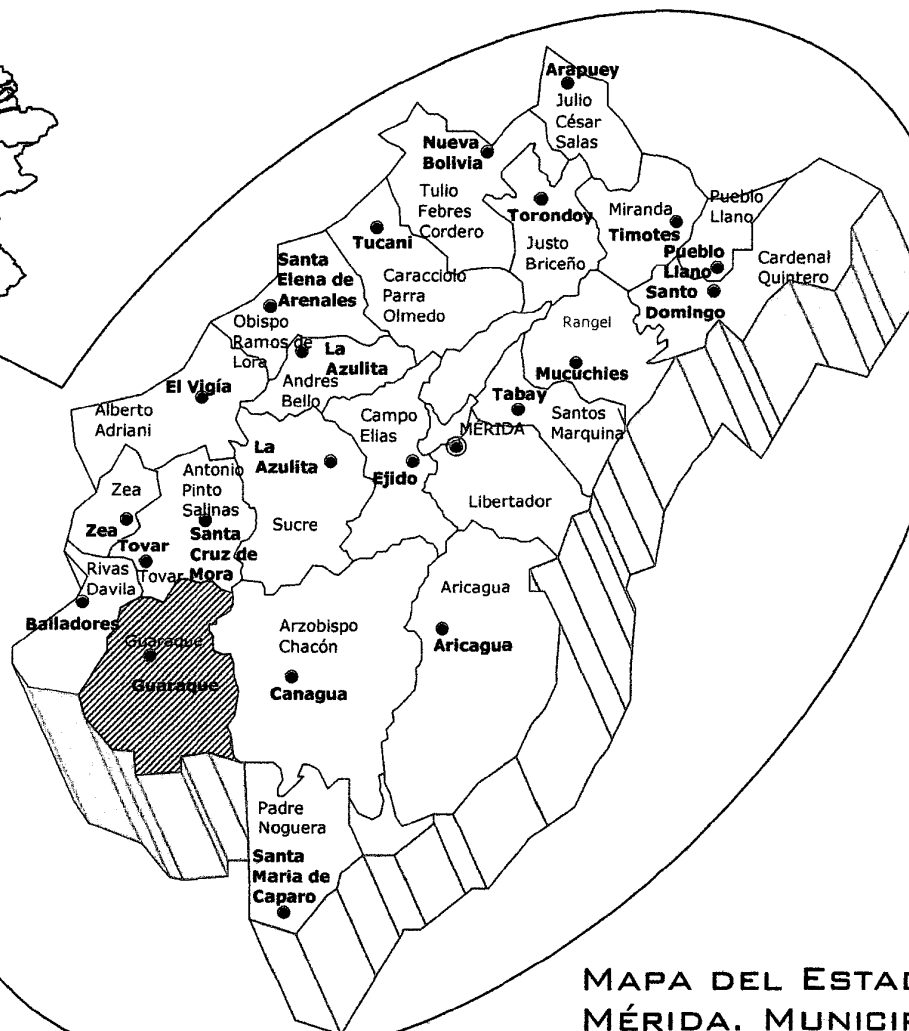
ARCHIVO CAD:

U-01

SITUACIÓN GEOGRÁFICA NACIONAL



MAPA DE VENEZUELA ESTADO MÉRIDA



MAPA DEL ESTADO MÉRIDA. MUNICIPIO GUARAQUE

proyecto:
**INSTITUTO TECNOLÓGICO
UNIVERSITARIO DE
TURISMO Y ARTE**

UBICACIÓN:
LA Vega,
Municipio Guayaque,
Estado Mérida

TÍTULO:
Arq. Pascual Zazo

ASESORIA:
Arq. Pietro Spina,
Ing. Vicente Paredes

JURADOS:
Arq. Della Battara,
Arq. Alfonso Rondón

ALUMNO:
Br. Yareida Rosales C.

PLANO:
PLANO UBICACIÓN
Y LOCALIZACIÓN

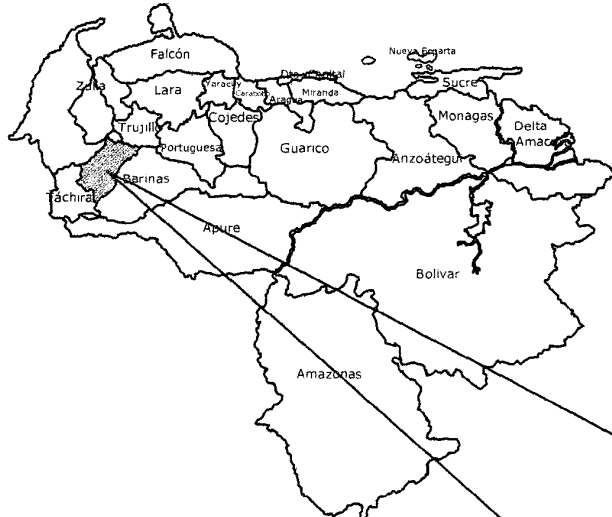


ESCALA: S/E
FECHA: Mayo 2008

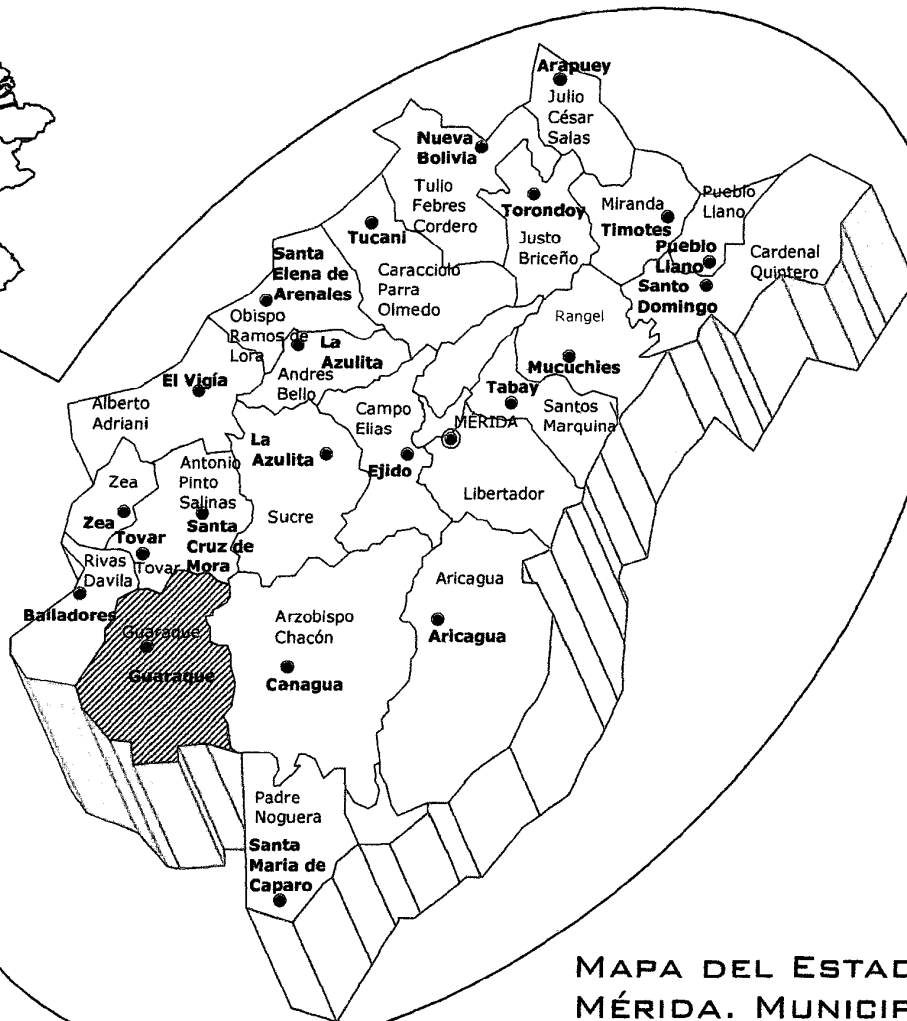
ARCHIVO CAD:

U-01

SITUACIÓN GEOGRÁFICA NACIONAL



MAPA DE VENEZUELA ESTADO MÉRIDA



MAPA DEL ESTADO MÉRIDA. MUNICIPIO GUARAQUE

proyecto:
**INSTITUTO TECNOLÓGICO
UNIVERSITARIO DE
TURISMO Y ARTE**

UBICACIÓN
Municipio Guárapo,
Estado Mérida

TUTOR
Arq. Pascual Zaza

ASESORES
Arq. Pietro Spina
Ing. Vicente Paredes

REVISADOS
Arq. Della Bottaro
Arq. Alfonso Rondón

ALUMNO
Br. Yanelis Rosales C.

PLANO
PLANO UBICACIÓN
Y LOCALIZACIÓN



ESCALA: S/E

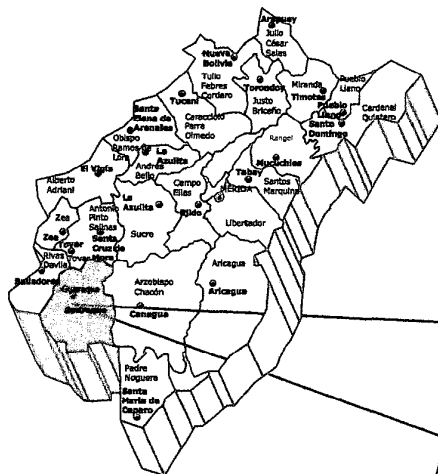
FECHA: Mayo 2008

ARCHIVO CAD:

U-01

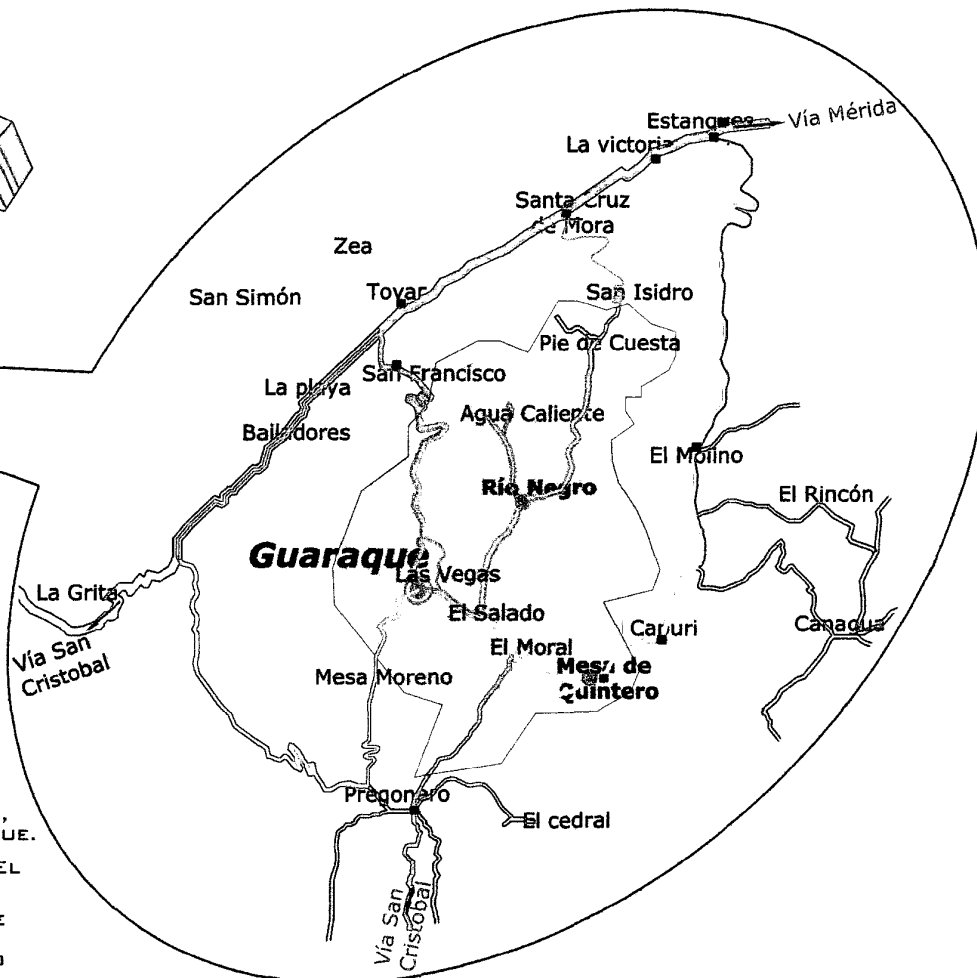
TEGA

SITUACIÓN GEOGRÁFICA REGIONAL



RUTAS PARA LLEGAR A GUARAQUE LEYENDA:

- MÉRIDA, TOVAR, SAN FRANCISCO A GUARAQUE
- MÉRIDA, ESTANQUES, EL MOLINO, MESA DE QUINTERO A GUARAQUE
- TOVAR, BAILADORES, PREGONERO, HUESCA, MESA MORENO A GUARAQUE.
- SAN CRISTOBAL, PREGONERO, EL EL MORAL, EL SALADO A GUARAQUE
- PROYECTO PARA CONECTAR PIE DE DE CUESTA (MUNICIPIO GUARAQUE) CON EL MUNICIPIO ANTONIO PINTO SALINAS. RUTA SANTA CRUZ DE MORA, SAN ISIDRO, PIEDE DE CUESTA, RIO NEGRO A GUARAQUE.



proyecto:
**INSTITUTO TECNOLÓGICO
UNIVERSITARIO DE
TURISMO Y ARTE**

UBICACIÓN:
LA Vega,
Municipio Guaraque,
Estado Mérida

TÍTULO:
Arq. Pascual Zeza

ASESOR:
Arq. Pietro Spina,
Ing. Vicente Paredes

JEFE:
Arq. Della Bottaro,
Arq. Alfonso Rondón

ALUMNO:
Br. Yanelda Rosales C.

PLANO:
PLANO UBICACION
Y LOCALIZACIÓN



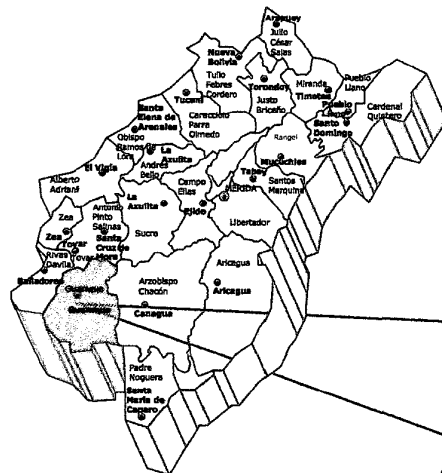
ESCALA: S/E
FECHA: Mayo 2008

ARCHIVO CAD

U-02

TEG

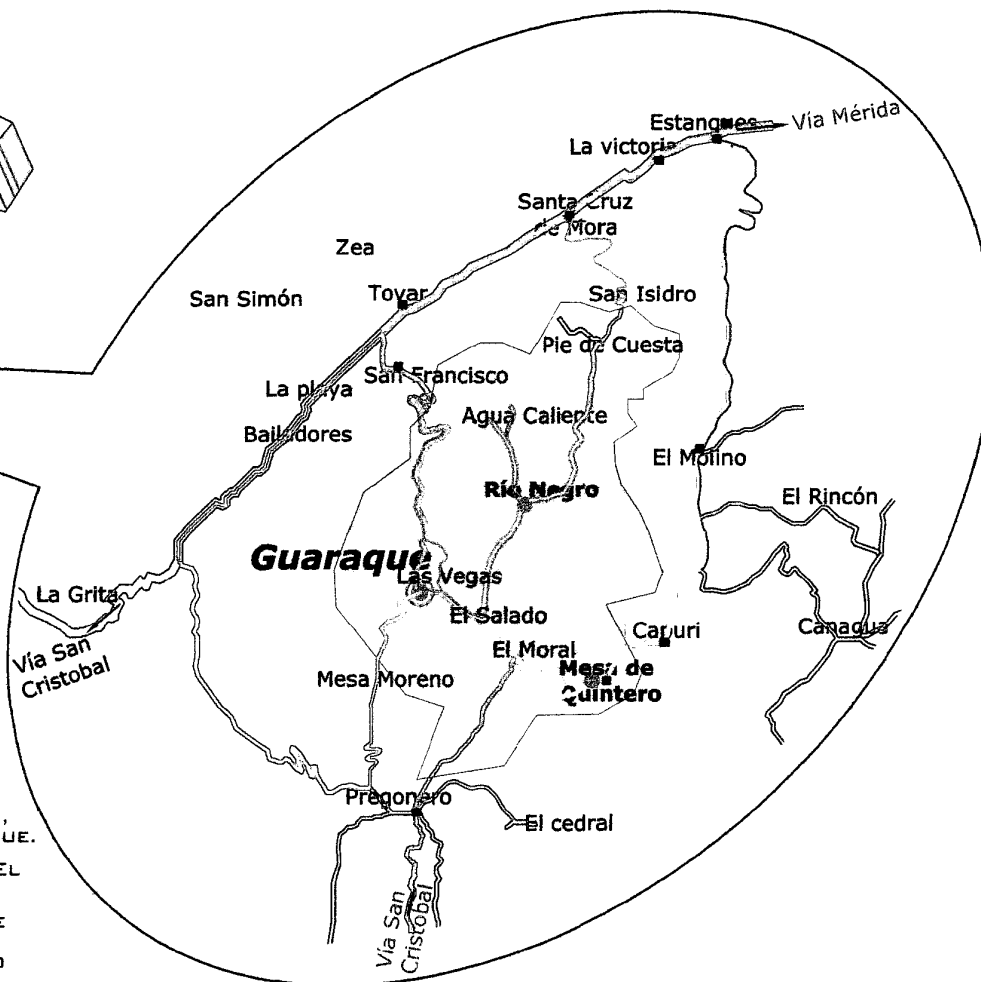
SITUACIÓN GEOGRÁFICA REGIONAL



RUTAS PARA LLEGAR A GUARAQUE

LEYENDA:

- MÉRIDA, TOVAR, SAN FRANCISCO A GUARAQUE
- MÉRIDA, ESTANQUES, EL MOLINO, MESA DE QUINTERO A GUARAQUE
- TOVAR, BAILADORES, PREGONERO, HUESCA, MESA MORENO A GUARAQUE.
- SAN CRISTOBAL, PREGONERO, EL EL MORAL, EL SALADO A GUARAQUE
- PROYECTO PARA CONECTAR PIE DE DE CUESTA (MUNICIPIO GUARAQUE) CON EL MUNICIPIO ANTONIO PINTO SALINAS. RUTA SANTA CRUZ DE MORA, SAN ISIDRO, PIEDE DE CUESTA, RIO NEGRO A GUARAQUE.



proyecto:
INSTITUTO TECNOLÓGICO
UNIVERSITARIO DE
TURISMO Y ARTE

UBICACIÓN:
LA VEGA,
Municipio Guaraque
Estado Mérida

TÍTULO:
Arq. Pascual Zaza

ASESORA:
Arq. Pietro Spina
Ing. Vicente Paredes

JEFE DE
Arq. Della Bottaro
Arq. Alfonso Rondón

ALUMNO:
Dr. Yareida Rosales C.

PLANO UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

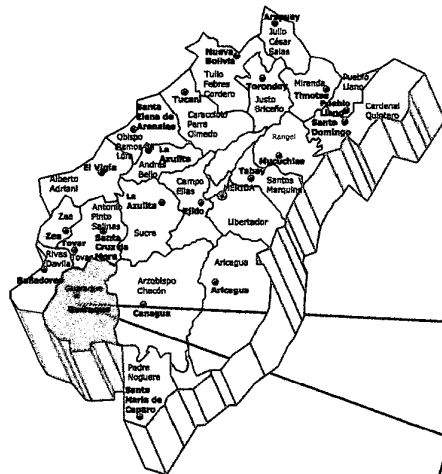
ESCALA: S/E
FECHA: Mayo 2008

ARCHIVO CAD

U-02

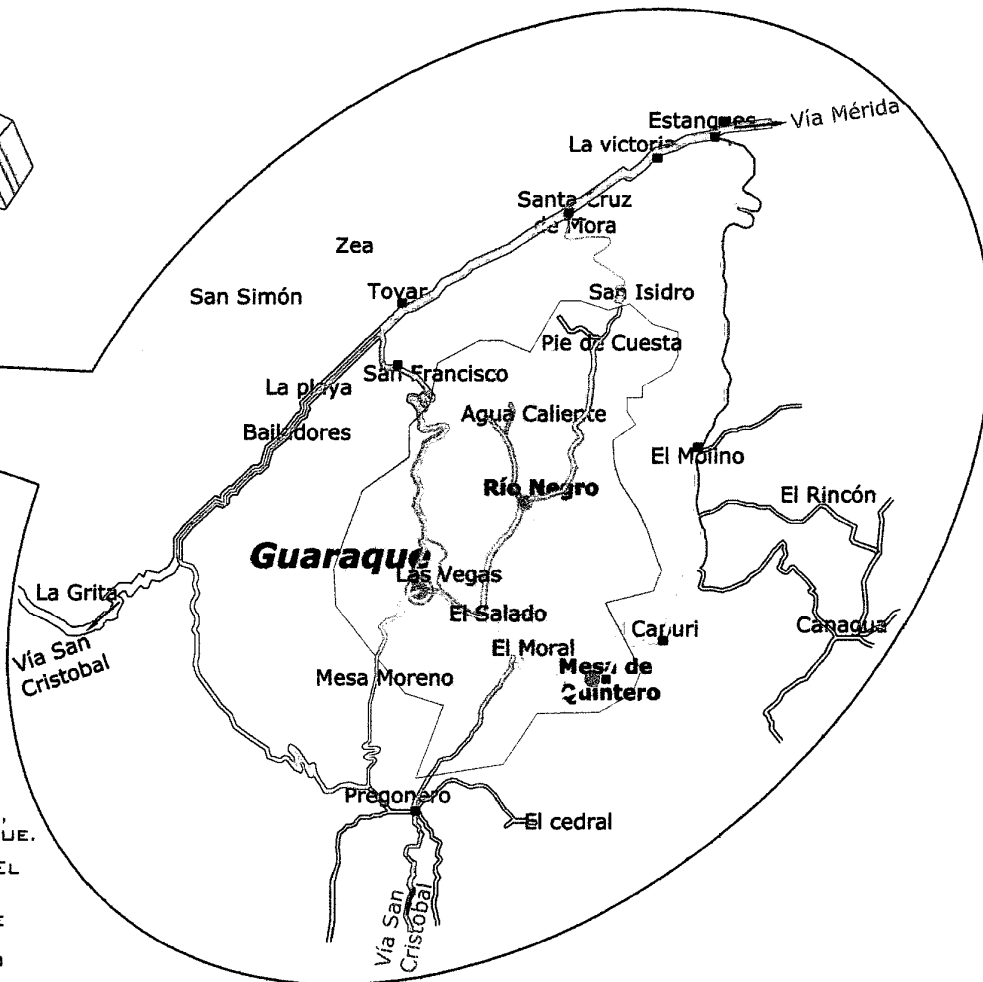
TEG

SITUACIÓN GEOGRÁFICA REGIONAL



RUTAS PARA LLEGAR A GUARAQUE LEYENDA:

- MÉRIDA, TOVAR, SAN FRANCISCO A GUARAQUE
- MÉRIDA, ESTANQUES, EL MOLINO, MESA DE QUINTERO A GUARAQUE
- TOVAR, BAILADORES, PREGONERO, HUESCA, MESA MORENO A GUARAQUE.
- SAN CRISTOBAL, PREGONERO, EL EL MORAL, EL SALADO A GUARAQUE
- PROYECTO PARA CONECTAR PIE DE DE CUESTA (MUNICIPIO GUARAQUE) CON EL MUNICIPIO ANTONIO PINTO SALINAS. RUTA SANTA CRUZ DE MORA, SAN ISIDRO, PIEDE DE CUESTA, RIO NEGRO A GUARAQUE.



proyecto:
**INSTITUTO TECNOLÓGICO
UNIVERSITARIO DE
TURISMO Y ARTE**

UBICACIÓN:
LA VEGA,
Municipio Guaraque
Estado Mérida

TÍTULO:
Arq. Pascual Zaza

ASESORIA:
Arq. Pietro Spina
Ing. Vicente Paredes

ELABORÓ:
Arq. Della Bottaro
Arq. Alfonso Rondón

ALUMNO:
Dr. Yoneida Rosales C.

PLANO:
PLANO UBICACIÓN
Y LOCALIZACIÓN



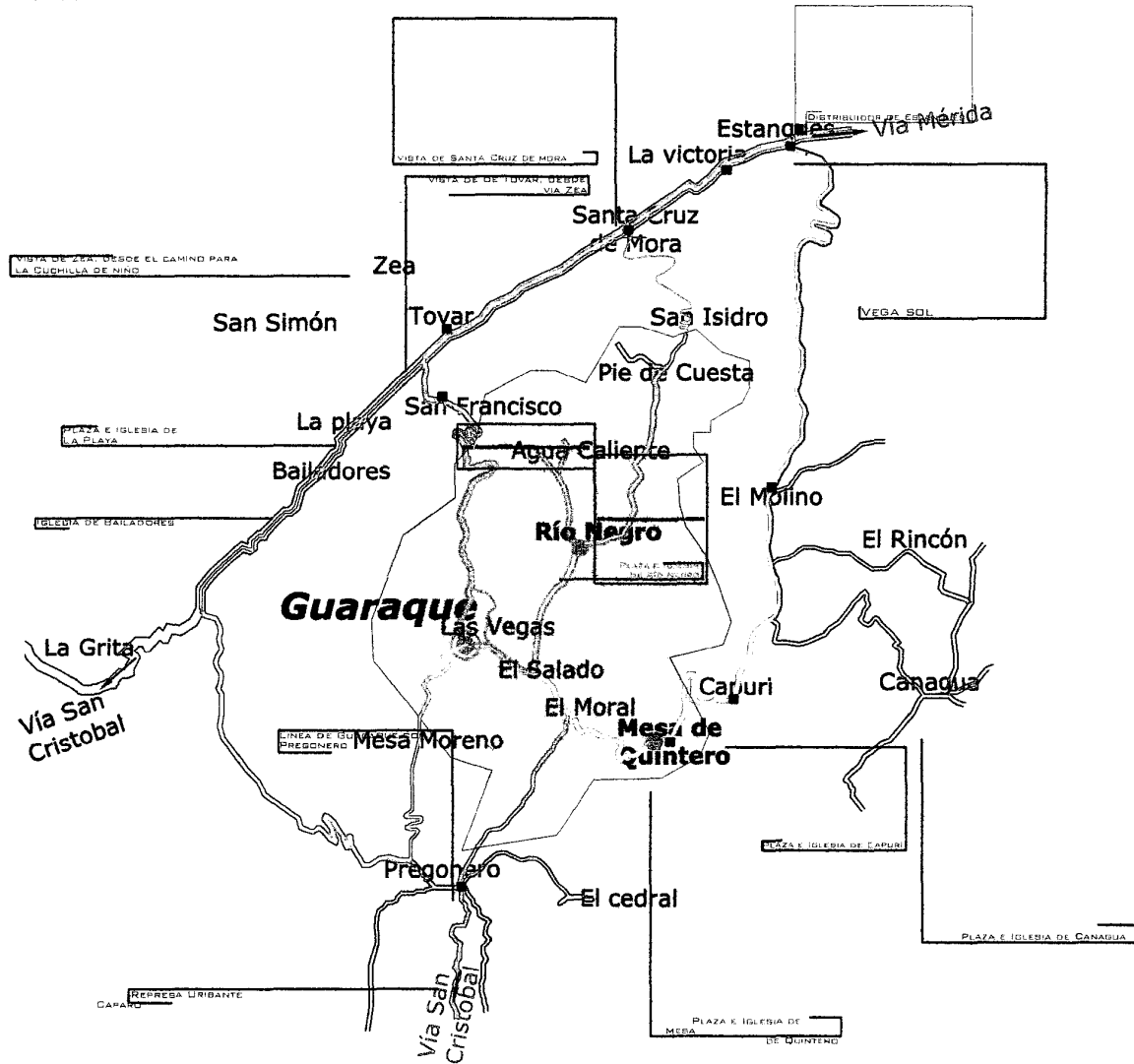
ESCALA: S/E
FECHA: Mayo 2008

ARCHIVO CAD

U-02

TEG

SITUACIÓN GEOGRÁFICA REGIONAL



proyecto:
**INSTITUTO TECNOLÓGICO
 UNIVERSITARIO DE
 TURISMO Y ARTE**

UBICACIÓN
 LA VEGA,
 MUNICIPIO GUARAQUE
 ESTADO MÉRIDA
EDIFICIO
 ARQ. PASQUALE ZAZA
DESIGNACIÓN
 ARQ. PIETRO SPINA
 ING. VICENTE PAREDES
PROYECTO
 ARQ. DELIA BOTTARD
 ARQ. ALFONSO RONDÓN
UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN



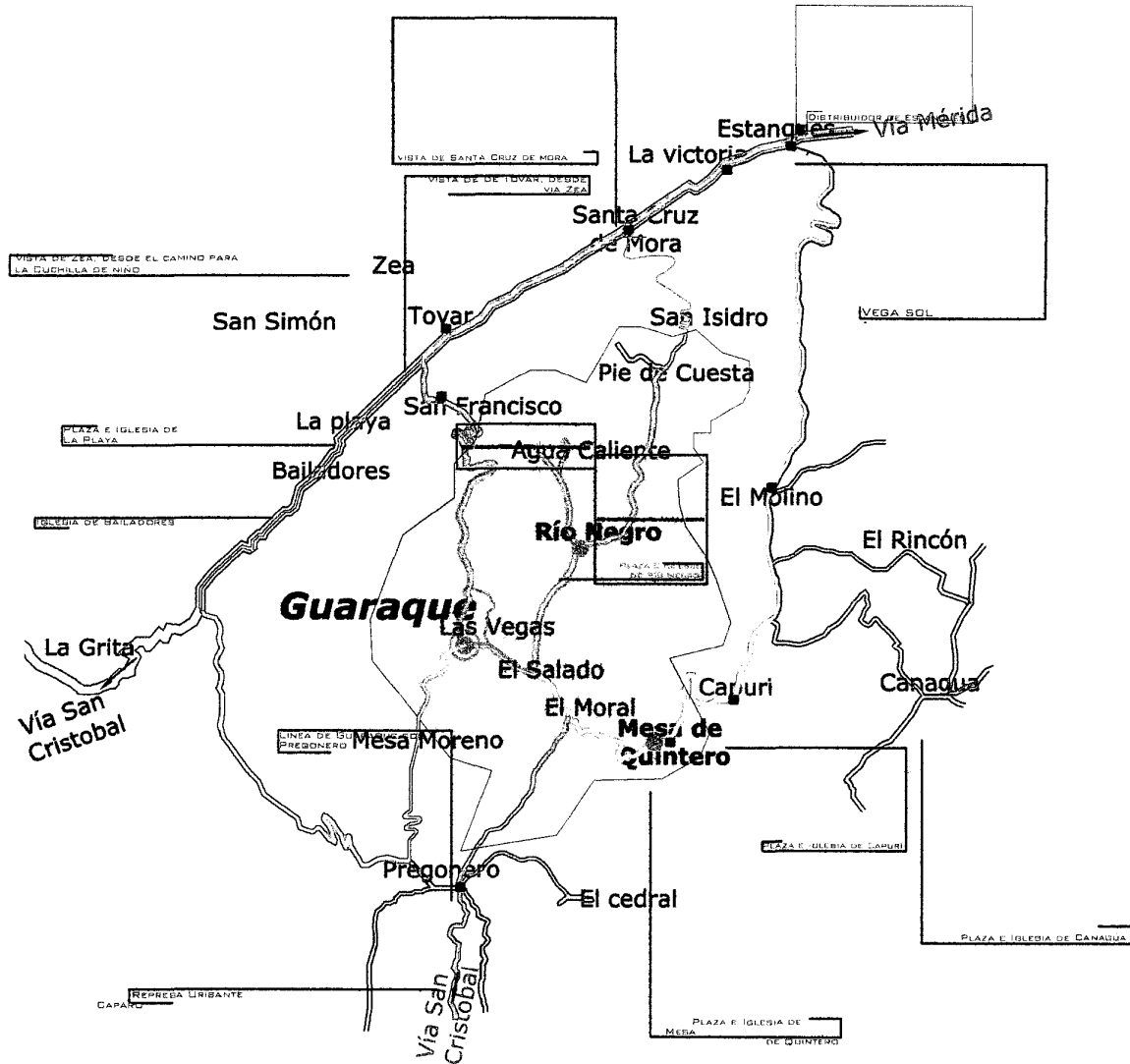
ESCALA: 5/E
FECHA: MAYO 2008

ARCHIVO CAD:

U-03

TEGA

SITUACIÓN GEOGRÁFICA REGIONAL



proyecto:

**INSTITUTO TECNOLÓGICO
UNIVERSITARIO DE
TUATISMO Y ARTE**

UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN
REGION: LA VEGA,
MUNICIPIO GUARAQUE,
ESTADO MÉRIDA
DISEÑO: ARQ. PASCUAL ZAZA
SECCION: ARQ. PIETRO SPINA
ING. VICENTE PAREDES
ARQUITECTO: ARQ. DELIA BOTTARD
ARQ. ALFONSO RONDÓN
AUTORIA: BR. YONEIDA RODRIGUEZ D.



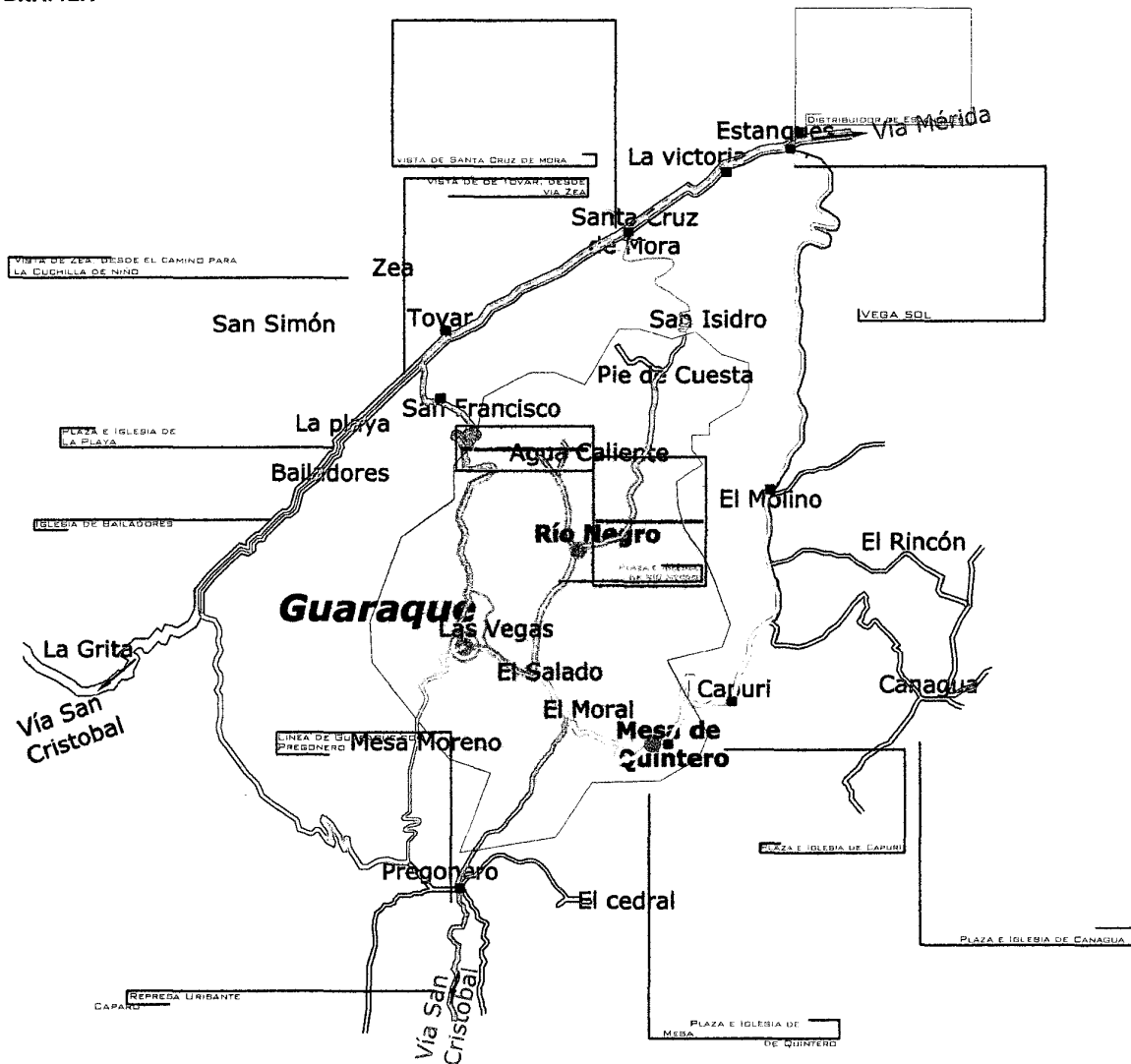
ESCALA: S/E
FECHA: MAYO 2008

ARCHIVO CAD:

U-03

TEGA

SITUACIÓN GEOGRÁFICA REGIONAL



proyecto:
**INSTITUTO TECNOLÓGICO
 UNIVERSITARIO DE
 TURISMO Y ARTE**

UBICACIÓN:
 LA VEGA,
 MUNICIPIO GUARAQUE
 ESTADO MÉRIDA

DISEÑO:
 ARQ. PABLO ZAZA

REVISIÓN:
 ARQ. PIETRO SPINA
 ING. VICENTE PAREDES

APROBACIÓN:
 ARQ. DELIA BOTTARO
 ARQ. ALFONSO RONDÓN

ELABORACIÓN:
 BR. YONEIDA ROBALES C.

UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN



ESCALA: 8/E

FECHA: MAYO 2008

ARCHIVO CAD:

U-03

TEGA