

**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE HISTORIA**

**EL PROFESOR ROSENDO CAMARGO MORA Y LA  
PROFESIÓNACADÉMICA:  
SU HISTORIA DE VIDA COMO UN APORTE CUALITATIVO  
Trabajo Especial de Grado de Licenciado en Historia**



**Br. Christian A. Sánchez S.**

**Br. Karina L. Sánchez V.**

**Tutora: Luz Coromoto Varela Manrique**

**Mérida, junio 2012.**

**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE HISTORIA**

**EL PROFESOR ROSENDO CAMARGO MORA Y LA  
PROFESIÓN ACADÉMICA:  
SU HISTORIA DE VIDA COMO UN APORTE CUALITATIVO  
Trabajo Especial de Grado de Licenciado en Historia**

**Br. Christian A. Sánchez S.**

**Br. Karina L. Sánchez V.**

**Tutora: Luz Coromoto Varela Manrique**

**Mérida, junio 2012.**

## **DEDICATORIA**

*A mí madre Filomena Sánchez, mi fortaleza, mi musa, mi apoyo,  
y mi ejemplo de esmero y dedicación.*

*A mis hermanos, Neyla, Zoraida y Leonardo,  
que este esfuerzo los motive a seguir siempre adelante.*

*A mí abuela Juana Sánchez, por su cariño, querer  
y muestra de firmeza en la vida.*

*A mi abuelo, Nicolás Sánchez,  
por su afecto, siempre te recuerdo.*

*A mis sobrinos, para que este ejemplo  
sea fuente de inspiración en sus vidas.*

*A la vida misma...*

**CHRISTIAN**

## **DEDICATORIA**

*A mí papá Lionabor y a mi mamá Elizabeth,*

*por su apoyo incondicional y mi fuente de motivación y ejemplo.*

*A mis hermanos, Carlos, Diego, Andreina y Cristian, que el cumplimiento*

*de esta meta les sirva de ejemplo en sus estudios.*

*A mí hija Génesis, por quien lucho cada día.*

*A mi compañero Christian Sánchez,*

*por su apoyo y comprensión.*

**KARINA**

## AGRADECIMIENTOS

*Gracias a Dios Todopoderoso por permitirme vivir y estar siempre a mi lado.*

*Gracias a Ti, Madre mía, por tu ejemplo de esfuerzo, por ser mi apoyo en todo momento. Gracias, Te Amo con toda mi alma.*

*Gracias a mis hermanos, por su apoyo, querer y admiración, los quiero mucho.*

*Gracias a mi tutora, Profesora Luz Coromoto Varela Manrique, por su apoyo, enseñanza, compartir y amistad. Sin su ayuda, tiempo de asesoría y dedicación académica, no podría haberse realizado este trabajo de investigación.*

*Gracias a mis amigos, Karina, José, Rebeca, Abbys, Neida, Betsy, Andreina, Gustavo, por los momentos compartidos. Su apoyo y carisma, continúa siendo singular para caminar hacia adelante en la vida.*

*Gracias a mis primos y primas, en especial Carolina, Yoslaidy, y Andrea, por escucharme, por animarme en todo momento.*

*Gracias a mi casa de estudio, Universidad de Los Andes, por brindarme profesores de excelencia, de formación y esmero académico.*

*Gracias al Dr. Rosendo Camargo Mora, por brindarnos su colaboración en la realización de este trabajo investigativo. Gracias.*

*Gracias al Dr. Julián Aguirre Pe, por suministrarnos la información para el desarrollo de este trabajo.*

*Gracias al Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico, Tecnológico y de las Artes, de la Universidad de Los Andes (CDCHTA) por financiar nuestro trabajo de investigación de código: H-1369-11-06-F.*

CHRISTIAN

## **AGRADECIMIENTOS**

*Gracias, antes que todo, al Nazareno bendito, por guiarme y protegerme en mi camino.*

*A mis padres, hermanos, por su paciencia y ayuda durante este tiempo, en especial a Cristian por ser mi ser especial y fuente de animo.*

*A la Sra. Matilde, por abrirme las puertas de su casa durante mi etapa de estudiante.*

*A la Profesora Luz Coromoto Varela Manrique, por aportarme y enseñarme sus conocimientos académicos para poder alcanzar esta meta.*

*A mis amigos, Christian, Parra, Heriberto, Mercedes, Lisneidy, y Joser (+), por sus amistades y vivencias.*

*A la Universidad de Los Andes, que me permitió formarme y educarme para mi futuro.*

*Gracias al Dr. Rosendo Camargo Mora, por brindarnos su colaboración en la realización de este trabajo investigativo. Gracias.*

*Gracias al Dr. Julián Aguirre Pe, por suministrarnos la información para el desarrollo de este trabajo.*

*Gracias al Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico, Tecnológico y de las Artes, de la Universidad de Los Andes (CDCHTA) por financiar nuestro trabajo de investigación de código: H-1369-11-06-F.*

*KARINA*

**EL PROFESOR ROSENDO CAMARGO MORA Y LA PROFESIÓN  
ACADÉMICA: SU HISTORIA DE VIDA COMO UN APORTE  
CUALITATIVO**  
**Trabajo Especial de Grado de Licenciado en Historia**

**RESUMEN**

El desarrollo de la profesión académica dentro las universidades ha jugado un papel clave en la creación, transmisión y preservación del conocimiento científico y humanístico en Venezuela. La figura del profesor universitario y su desenvolvimiento académico se ha convertido en un objeto de estudio para las Ciencias Sociales y la Historia, en tanto es eje central en el sistema organizacional universitario, orientando la programación docente, investigación, extensión y gerencia dentro de la universidad.

La presente investigación es un acercamiento a esta área de estudio conocida como profesión académica. Se realizó por medio de la elaboración de la historia de vida académica de un profesor de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Los Andes, quien entregó su vida al ejercicio de la docencia en nuestra universidad, el profesor Rosendo Camargo Mora. La metodología de investigación es mixta, privilegiándose a las técnicas de investigación cualitativa, como las Historias de vida, en tanto se trabaja con un sujeto singular, por lo cual, los presupuestos y parámetros cualitativos han primado al momento de recabar y transcribir los testimonios orales recogidos por medio de entrevistas, necesarias para construir las historia de vida. Sin embargo, estas técnicas cualitativas se han combinada con las técnicas de la investigación documental, como parte del proceso de triangulación, contrastación y contextualización histórica de la información.

**Palabras clave:** Profesión académica, historias de vida, profesor universitario, universidad, Rosendo Camargo.

## ÍNDICE GENERAL

	<b>Páginas</b>
Dedicatoria.....	I
Agradecimientos.....	III
Resumen.....	V
Índice General.....	VI
Índice de imágenes.....	VIII
Epígrafe.....	IX
Introducción.....	11

### **CAPÍTULO I**

#### **UNIVERSIDAD Y PROFESIÓN ACADÉMICA: UNA NUEVA ÁREA DE ESTUDIO..... 19**

1.1- Origen de las Universidades.....	20
1.2- Sistema de organización de las Universidades en Europa....	22
1.3- La Universidad Europea durante el siglo XIX: Surgimiento de la Profesión Académica.....	24
1.4- La Profesión Académica y el mercado laboral.....	27
1.5- Surgimiento de las Universidades en el Nuevo Mundo.....	28
1.6- Inicios de la profesión académica en América Latina.....	29
1.7- La profesión académica en Venezuela.....	31

### **CAPÍTULO II**

#### **LA HISTORIA DE VIDA COMO METODOLOGÍA PARA ESTUDIAR LA PROFESIÓN ACADÉMICA..... 38**

2.1- Historias de vida.....	39
2.2- Tendencias históricas en el siglo XX.....	42
2.3- Historia Oral.....	45
2.4- Historia Oral e Historias de vida: Estado del conocimiento sobre el tema.....	46
2.5- Metodología aplicada en la investigación: Historias de vida...	55

### **CAPÍTULO III**

<b>ROSENDO CAMARGO MORA: UNA HISTORIA DE VIDA PARA COMPRENDER LA PROFESIÓN ACADÉMICA.....</b>	<b>61</b>
-----------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

### **CAPÍTULO IV**

<b>ROSENDO CAMARGO MORA: UN INGENIERO ESPECIALISTA EN PUENTES.....</b>	<b>96</b>
------------------------------------------------------------------------	-----------

Conclusiones.....	107
Fuentes Consultadas.....	110
Anexos.....	115

## ÍNDICE DE IMÁGENES

### Páginas

Imagen I: Collage de fotos de la vida académica del Dr. Rosendo Camargo Mora..	68
Imagen II: Entrevista de Karina Sánchez y Christian Sánchez al Dr. Julián Aguirre Pe, 2012. ....	72
Imagen III: Entrevista de Christian Sánchez al Dr. Rosendo Camargo Mora, Mérida, 2011.....	93
Imagen IV: Conversación informal sostenida entre el profesor Rosendo Camargo Mora, la profesora Luz Coromoto Varela y los bachilleres Christian Sánchez y Karina Sánchez, 2012.....	99
Imagen V: Exposición en la Academia de Mérida, sobre la problemática de la meseta merideña, 2011.....	102
Imagen VI: Dr. Rosendo Camargo Mora en la elaboración del monumento de la Virgen de La Paz, 1989.....	103
Imagen VII: Recibimiento del título de Dr. <i>Honoris Causas, en Ciencias Aplicadas</i> , 2006.....	105
Imagen VIII: Conversación informal sostenida entre los bachilleres Christian Sánchez y Karina Sánchez al Dr. Rosendo Camargo Mora, 2012. ....	106

## EPÍGRAFE

*“desde que era joven siempre tenía, [y] ha tenido una figura un poco encorvada [...] quijotesca, alto, [...] ahora está un poquito más grueso pero eso no altera sus rasgos fundamentales. Creo que ese aspecto de él, [...] lo hacía amigable a la gente que lo conocía, [...] a los estudiantes que él tenía, y además podría decir que contribuía a hacerlo amigable”.*

*Extracto de la Entrevista de Karina Sánchez y Christian Sánchez al Dr. Julián Aguirre Pe, Mérida, 15 de marzo de 2012.*

*El “conocimiento” es la materia prima de las universidades;  
la cultura de la disciplina y del establecimiento,  
junto a las culturas de la profesión académica y el sistema nacional,  
son fuentes principales de las  
ideologías de la vida académica,  
produciendo un conjunto específico de  
creencias que la guían.*

*Clark, Burton. El Sistema de Educación Superior. Una visión comparativa de la organización académica. México, Nueva Imagen-Univ. Futura/UAM-Azcapotzalco, (1992).*

# **INTRODUCCIÓN**

Desde finales del siglo pasado y principio del presente siglo XXI, en el seno de las Ciencias Sociales y la Historia se ha llevado a cabo un conjunto de transformaciones metodológicas y epistemológicas que ha propiciado el desarrollo de nuevos enfoques y modelos de investigación, permitiendo ampliar el objeto y modo de acercarse al estudio de los hechos sociales. El surgimiento de herramientas de trabajo como las denominadas *Historias de vida*, tanto para historiadores como para antropólogos, sociólogos y psicólogos, ha permitido diversificar las investigaciones y optar por nuevas fuentes confiables con bases científicas. Esta novedosa y no tan reciente herramienta y metodología de trabajo, ha ido recuperando espacios de veracidad y confiabilidad que antes habían estado confinados a los trabajos realizados bajo los grandes paradigmas de investigación histórica: el Historicismo, el Positivismo, el Materialismo Histórico y la Escuela de *Annales*, éstas últimas con preferencia hacia temas de Historia económica y de Historia de las mentalidades.

Dada la importancia que ha adquirido recientemente la metodología de Historias de Vida, dentro de las Ciencias Sociales y de la Historia, se realizó esta investigación que busca estudiar sucesos ocurridos en el tiempo, por medio de la recolección rigurosa y ordenada de los relatos orales que ofrece un individuo de sus experiencias vividas, dentro de un contexto histórico determinado. Específicamente este trabajo se concentra en la experiencia educativa y laboral de un profesor que ha desplegado su actividad dentro de una universidad venezolana. Este tema es de importancia actual, debido a los embates que sufren nuestras universidades por parte del Estado venezolano, y que está afectando el desarrollo de la profesión académica.

Vale destacar que este trabajo forma parte de la experiencia académica vivida dentro del seminario *Profesión Académica e Historia de vida* dirigido por la profesora Luz Coromoto Varela Manrique para estudiantes de los últimos semestres de la Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades y Educación. Esta es la tercera investigación desarrollada en esta línea de trabajo. Las primeras fueron presentadas, una, por las licenciadas Darly Mancilla y Doris Rojas con su memoria de grado

titulada: *Ernesto Pérez Baptista: Historia de vida y proyectos educativos*, defendida en noviembre de 2011; y otra, por los bachilleres Lissenia Rodríguez y Roger Briceño, con su memoria titulada *Antonio Luis Cárdenas Cólmenter y su historia de vida: Un aporte al estudio de la profesión académica en la Universidad de los Andes*, defendida recientemente.

Este trabajo forma parte, pues, de la línea de investigación que se desarrolla en dicho seminario, en el cual estudiamos los inicios y consolidación de la profesión académica en nuestro país a partir de 1958, por lo cual dimos curso a esta investigación como un medio de aportar al conocimiento de esta nueva área de estudio, como lo es la profesión académica, a través de la metodología de Historias de vida.

La profesión académica empezó su proceso de formación sistemática en Venezuela a partir de 1958 y vino a representar el enriquecimiento del ejercicio académico y de la actividad general de las instituciones de educación superior. Se fue consolidando a raíz del trabajo llevado a cabo por un profesor, quien no sólo se dedicaría a la docencia, sino que además se consagraría al servicio de la Universidad, a través de actividades como la administración universitaria, la extensión y, sobre todo, la investigación. En esta última actividad, el profesor universitario contribuiría al cultivo y enseñanza de las ciencias en los estudiantes, por medio de la docencia en asignaturas de la carrera, la dirección de seminarios y la puesta en práctica de proyectos que constituirían el campo abierto al descubrimiento de nuevos espacios de investigación.

La Universidad de Los Andes, por medio de la creación de instituciones como Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico, Tecnológico y de las Artes (CDCHTA), creado en la década de los años sesenta, representó uno de los ejes de estímulo y ampliación de la investigación tanto de estudiantes como de profesores. A nivel nacional, se crearon programas de financiamiento a la investigación como la

Oficina de Planteamiento Integral de la Educación (EDUPLAN) para la década de los años sesenta; la Fundación Gran Mariscal de Ayacucho en los años setenta; y el Premio Para la Investigación (PPI) en los años noventa, por nombrar sólo algunos, que tenían como objetivo financiar proyectos de investigación en pregrado y estudios de posgrado tanto a nivel nacional como internacional, para modernizar los estudios universitarios a partir de las innovaciones académicas realizadas en el mundo occidental. Sin embargo, en la actualidad, algunos de estos programas han visto limitada dicha actividad debido a las políticas llevadas a cabo por el gobierno nacional hacia las universidades autónomas venezolanas.

En la búsqueda de cómo se gestó este proceso de consolidación de la actividad general de la Universidad y de la profesión académica en particular, se llevó a cabo esta investigación sobre la vida académica del Dr. Rosendo Camargo Mora, profesor universitario a tiempo completo desde 1958, de la Facultad de Ingeniería Civil de la Universidad de Los Andes, y jubilado en 1985. El Dr. Camargo, a partir de varias sesiones de entrevistas, nos brindó su testimonio oral sobre su vivencia personal, gracias a la cual pudimos vislumbrar el proceso de formación de la profesión académica en esta Universidad, a partir de su desempeño como profesor en la facultad antes nombrada; su preparación académica basada en su experiencia obtenida en especializaciones, congresos y asambleas a nivel nacional e internacional durante la década de los años sesenta y setenta. Vale destacar que, partiendo de los embates que han tenido las universidades venezolanas, el Dr. Camargo nos ha brindado su opinión sobre el futuro de la profesión académica en nuestro país, a raíz de la relación Estado-Universidad en la actualidad, afirmando que parece existir una intención por parte del gobierno de estrangular a la universidad.

La metodología puesta en práctica en esta investigación es de tipo cualitativa y estuvo basada en la ejecución de cuatro entrevistas semi-estructuradas con más de treinta preguntas cada una, relacionadas con la vida general y académica del Dr. Camargo: su nacimiento, su familia, sus estudios de primaria, secundaria y superior, así como

las actividades que, como ingeniero, desarrolló a nivel nacional. Como trabajamos con el testimonio oral de un individuo, sabemos que éste se encuentra sujeto a tres factores que vienen a intervenir en su confiabilidad y eficacia, estos son: la memoria, los recuerdos y el olvido. Por ello consideramos oportuno no sólo el estudio de cada uno de estos factores sino también establecer el proceso de triangulación de información tanto con personas contemporáneas al Dr. Camargo, como también con fuentes documentales de archivo. Este proceso de triangulación de los datos representa el axioma fundamental de verificación de las *Historias de Vida*.

Para el desarrollo de nuestra investigación nos propusimos como objetivo general elaborar la historia de vida académica de Rosendo Camargo Mora, como un aporte al conocimiento del proceso de gestación y desarrollo de la profesión académica. Dicho objetivo fue desplegado en tres objetivos específicos:

1. Examinar la participación del profesor Camargo en la conformación de diversas dependencias, escuelas y facultades dentro de la Universidad.
2. Indagar sobre los proyectos de ingeniería, en beneficio de la ciudad, en los que participó el profesor Camargo, en calidad de autor o colaborador.
3. Establecer su actuación como docente, investigador y servidor a la comunidad.

Sobre la base de la información oral y escrita que se ha recabado, analizado e interpretado se han escrito cuatro capítulos que conforman el cuerpo central de este trabajo. En el capítulo I nos dedicamos a investigar el surgimiento de las universidades europeas tales como la Universidad de Salerno, Boloña y París, para el siglo VIII al XIII, como una manera de conocer sobre el origen de las universidades y el papel llevado a cabo por los decanos, los estudiantes dentro de éstas, al mismo tiempo, las distinción de los títulos universitarios de aquella época. Posteriormente, con la creación en el siglo XV de las Universidades de Salamanca y Alcalá en

España, pudimos conocer el surgimiento de las universidades en Hispanoamérica para el siglo XVI; ya que fueron éstas las que sirvieron de patrón a seguir en el Nuevo Mundo. También conocimos como durante este siglo XIX, se consolidarían dos modelos de universidad que vendrían a dar pie al modo en que se fue desarrollando la profesión académica: El modelo francés y el modelo alemán. Siendo este último el ejemplo a seguir en las demás universidades del mundo. Concluimos este capítulo con algunas consideraciones sobre la profesión académica en Venezuela, su nacimiento y espacios de desenvolvimiento.

En el capítulo II, abordamos algunos estudios sobre las *Historias de Vida*, intentando indagar sobre su nacimiento a partir de la puesta en práctica de la Historia Oral; y los tipos de historias de vida existentes. Del mismo modo, pudimos investigar sobre los tres factores que deben tomarse en cuenta al momento de recoger y evaluar los relatos orales: la memoria, los recuerdos y el olvido, como una manera de conocer los aportes e interferencia cuando se recogen los testimonios orales a través de entrevistas. De allí la necesidad de triangular la información oral recabada. Finalmente, en este segundo capítulo se explica la metodología seguida en esta investigación, el tipo de entrevistas realizadas, el tratamiento que se le dio a las mismas, los modos de transcripción seguidos, siguiendo las indicaciones dadas por Blanca de Lima en 2008, en su *Taller experimental sobre transcripción de textos para historia oral*, y, la triangulación llevada a cabo.

El capítulo III versó sobre la historia de vida académica del Dr. Rosendo Camargo Mora exponiéndola de un modo contextualizado con la historia nacional y con la vida universitaria. Nos propusimos llevar a cabo el proceso de triangulación descrito anteriormente con el objetivo de contrastar el testimonio ofrecido por el Dr. Camargo dentro de las entrevista con las demás fuentes de información. Para este proceso de triangulación fue necesaria la colaboración del Dr. Julián Aguirre Pe, quien fue alumno del Dr. Camargo durante su época de estudiante de bachillerato, pero al mismo tiempo es conocedor de su capacidad intelectual y desempeño como docente

de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Los Andes. De igual manera, verificamos estos testimonios orales con la información de tipo documental recabada en el Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes, el Archivo de la Oficina de Asuntos Profesorales, el Archivo de la Facultad de Ingeniería Civil, y el Archivo Personal del Dr. Camargo. Vale destacar que este capítulo está constituido sólo por el papel que desempeñó el mencionado profesor como docente de la facultad ya nombrada, así mismo de su participación en las diferentes cargos y proyectos de la universidad, tales como ser miembro fundador del CDCHT para la década de los años sesenta.

En el capítulo IV nos propusimos describir el desempeño profesional que tuvo y continúa teniendo el Dr. Camargo como ingeniero civil. Conocedor de las principales arterias viales del país, ha demostrado gran interés en el diseño, cálculo y puesta en ejecución de proyectos de reforzamiento de viaductos y puentes. Como ingeniero del estado Mérida, el Dr. Camargo puso en ejecución el cálculo del *Viaducto Sucre*, conocido como *La Salle* en la ciudad de Mérida y la pequeña participación en 1959, que tuvo en el cálculo del *Viaducto Campo Elías*, de la calle 26, también en la ciudad de Mérida. Tiempo después en el año 2000, tuvo una intervención más decisiva en este viaducto, cuando diseñó el paso peatonal como parte del proyecto de Trolebús que transitará en un futuro por esa parte de la ciudad. Por otra parte, el Dr. Camargo ha mostrado gran preocupación por la pérdida que ha tenido, a través del tiempo, la meseta merideña, exponiendo sus consideraciones en la Academia de Mérida de la cual es miembro desde noviembre del 2010. También ha ideado un proyecto para descongestionar el tránsito de la ciudad a partir de un funicular que se desplazaría por la zona de El Chama. Otro aspecto que investigamos dentro de este capítulo son los diferentes reconocimientos de los cuales ha sido acreedor por su destacada capacidad científica y cultural. Entre ellos encontramos el título de *Dr. Honoris Causa en Ciencias Aplicadas* para el año 2006, producto del cariño y el respeto generado por su labor en la Universidad de Los Andes. De la misma manera, por su esmero como

docente de aula, ha sido nombrado seis veces padrino de promoción de los estudiantes de la Facultad de Ingeniería. Actualmente, a sus 76 años de edad, continúa desenvolviéndose como ingeniero desempeñando trabajos en el estado Táchira y en otros lugares del país.

Para finalizar, es preciso señalar que esta nueva forma de hacer historia representa otra manera de abordar los estudios históricos sociales. Por ser novedosa, resulta necesario su conocimiento metodológico ya que nos permite recoger la memoria de personas que han vivido una coyuntura histórica o han formado parte de un proceso más amplio, cuyo estudio nos permite conocer más sobre la historia nacional, regional o local. Es oportuno dar a conocer esta herramienta de trabajo, ya que la Historia debe encaminarse hacia nuevas formas de estudio, que no sólo deben estar orientada hacia los aspectos generales sino también hacia las maneras específicas de conocer un hecho histórico, partiendo del relato de un individuo aparentemente común. Esperamos que investigaciones como estas sirvan de estímulo para la realización de nuevos trabajos de este tipo.

# **CAPÍTULO I**

## **UNIVERSIDAD Y PROFESIÓN ACADÉMICA: UNA NUEVA ÁREA DE ESTUDIO**

En este capítulo nos propondremos explorar el surgimiento de las universidades, su organización interna, la influencia de la Iglesia en los estudios durante la Edad Media y el paso hacia la profesionalización de los centros universitarios modernos. Estudiaremos el origen de la profesión académica, el desarrollo de las investigaciones y el papel de los primeros seminarios alemanes que dieron partida a esta profesión.

La historia de la humanidad se ha caracterizado por producir una serie de cambios que marcan nuevos rumbos en su devenir. Ha habido cambios en los sistemas políticos, sociales, económicos, culturales y religiosos. Hemos visto el surgimiento de reinos monárquicos, militares y eclesiásticos orientados a la búsqueda de la comodidad de un colectivo. Desde la antigüedad, principalmente en el mundo griego, sus grandes pensadores se abocaron a tales propósitos, construyendo un gobierno de convivencia social en la polis. En ésta se mostró gran interés por la recolección de datos que explicaran la realidad de los sucesos ocurridos. Dicha recolección fue preocupación de literatos, cronistas, oradores, comentaristas e historiadores de la época.

Uno de los grandes recolectores, considerado el padre de la Historia, fue Heródoto. Éste utilizó la herramienta ACOE, “la voz que corre”, para compilar una serie de comentarios obtenidos de las experiencias que presencié en los lugares que visitaba. Dicha herramienta sirvió para la elaboración de la obra denominada *Las Guerras Médicas* (490-470 a. C.) que narra el conflicto ocurrido entre griegos y persas. Esta obra fue producto de la viva voz de individuos que estaban presente en los territorios griegos. Del mismo modo, encontramos a Tucídides con su obra *La Guerra del Peloponeso* (siglo V a. C.), entre espartanos y atenienses; y a Polibio con su obra *Las Guerras Púnicas* (221-149 a. C.), entre romanos y cartagineses.

Cada uno de estos grandes historiadores sentó los principios de la Historia, esto es, historiar el devenir del hombre a través del tiempo. Progresivamente, muchos cambios fueron creándose gracias al advenimiento de nuevas formas de gobierno. Grecia formó parte del Imperio Romano, pero éste también vino a fragmentarse con la llegada del Cristianismo. Seguidamente, con la caída del Imperio Romano de Occidente en el 476 a. C., se produjo el surgimiento de una nueva doctrina que venía a fundamentarse en las ideas de la Fe Católica. No había elemento que no estuviese explicado por el Ente Supremo. Muchos escritores de la llamada Edad Media<sup>1</sup>, se dedican a plasmar su visión religiosa.

En la Edad Media las fuentes de conocimiento estuvieron a cargo de la hegemonía eclesiástica. Por ello, se hizo presente la necesidad de crear centros de estudio donde se profundizará en las cátedras de Teología, Medicina y Derecho. Fue así como se dio origen a las Universidades. Sin embargo, “desde sus orígenes [la Universidad] representó una aspiración de autonomía frente a los poderes civiles o eclesiásticos”<sup>2</sup>. Pero el dominio de la Iglesia Católica llevó a que las universidades tuvieran una influencia sobre los estudios. Muchos de los individuos se sentían atraídos por buscar la verdad en base a Dios, ya que la idea de la salvación del hombre estaba presente en cada uno de ellos.

### **1.1. Origen de las Universidades**

El origen de las universidades estuvo a cargo de las primeras escuelas palatinas de Carlomagno y las escuelas pontificias, en éstas se exigían el conocimiento de las

---

<sup>1</sup> Categoría temporal asignada por las Universidades alemanas en el siglo XVII como resultado de la periodización de la Historia Universal.

<sup>2</sup> TÜNNERMANN BERNHEIM, Carlos. *Historia de la Universidad en América Latina. De la época Colonial a la Reforma de Córdoba*, Caracas, IESALC/UNESCO, 1999, p. 24.

Siete Artes Liberales<sup>3</sup>. Posteriormente, en la Alta Edad Media, comprendida entre los siglos VIII a XIII, podemos apreciar la fundación de la Universidad de Salerno, Bolonia y París. “Salerno, cronológicamente [fue] la más antigua, tuvo una duración limitada y se consagró exclusivamente a los estudios de Medicina. En Boloña (principios del siglo XII) predominaron los estudios jurídicos y en París (finales del mismo siglo) los de Teología”<sup>4</sup>.

La Universidad de Boloña estaba gobernada, fundamentalmente, por los estudiantes. “Eran los estudiantes lo que escogían sus propios 'profesores' e incluso les asignaba los temas sobre los cuales deseaban que ellos los instruyesen”<sup>5</sup>. Los estudiantes venían de distintas parte de Europa y eran agrupados de acuerdo a su procedencia, además podían ser elegidos para ocupar el cargo de Rector.

La Universidad de París estaba orientada a la profundización del campo teológico. El poder estaba dominado, en su totalidad, por los profesores, siendo uno de éstos maestros más poderoso, el renombrado Abelardo. Dado su gran preocupación y dedicación hacia la Teología, dicha Universidad fue objeto de reconocimiento por los pontífices romanos al punto que éstos decidieron constituirla como un centro de fortaleza de fe.

---

<sup>3</sup>Las Siete Artes Liberales hace referencia al cultivo de "hombres libres" en oposición a las "artes serviles". Éstas se encontraban formadas por dos grupos de estudio: un *Quadrivium* y un *Trivium*. El *Quadrivium* proviene del latín *Quadrivium* que quiere decir cuatro caminos. Procede de la secta los Pitagóricos, cuyo líder es Pitágoras. Las cuatro ciencias que se enseñaban son aritmética, astronomía, geometría y música. Por su parte, el *Trivium* que proviene del latín, *Trivium* (tri-: 'tres (veces), 'caminos'. Comprende tres de las siete artes liberales relativas a la elocuencia: gramática, retórica y dialéctica (o lógica). Tomado de: CARDERERA, Mariano. “Las artes liberales en la Edad Media”. En: *Diccionario de Educación y métodos de enseñanza*, tomo II, Barcelona (España), 1856. [Versión electrónica, consultada el 3 de noviembre de 2010, a las 5: 30pm., en:<http://www.e-torredebabel.com/pedagogia/artes-liberales.htm>]

<sup>4</sup> TÛNNERMANN BERNHEIM, Carlos. *Historia de la Universidad en América Latina. De la época Colonial a la Reforma de Córdoba*, Caracas, IESALC/UNESCO, 1999, p. 24.

<sup>5</sup> MAYZ VALLENILLA, Ernesto. “La formación del profesorado universitario”. En: *Revista de Humanidades*, N° 2, Universidad de Los Andes, Facultad de Humanidades, Mérida (Venezuela), abril-junio, 1959, p. 4.

En la sociedad medieval la doctrina cristiana imperaba como eje doctrinario, la mezcla de fe con razón que caracterizaba a la filosofía escolástica, impuso que predominara cierta mirada racional en la enseñanza. Es por ello que, para el siglo XV d.C., encontramos el resurgimiento de nuevos modelos y aspiraciones en el hombre. Tras la caída de Constantinopla, en 1453 en manos de Mahomet II, jefe de los turcos otomanos; la invención de la imprenta y los viajes hacia nuevas tierras, iniciaron el desarrollo de nuevas concepciones acerca del mundo. El conocimiento se hizo más accesible a todos los individuos.

El llamado Renacimiento, como etapa de transición entre la Baja Edad Media y la Edad Moderna, se hizo sentir. Los hombres se dedicaron a profundizar las ideas grecolatinas, antes olvidadas por la hegemonía eclesiástica. En Italia, surge un grupo de intelectuales que reconocen, como factor importante, la naturaleza humana. Entre ellos podemos nombrar a Fabio Biondo con su obra *Década sobre la decadencia del Imperio Romano*; Leonardo Bruni con *Historia de los pueblos florentinos*; y a Maquiavelo con su obra *El Príncipe*. Éstos son considerados como los “Humanistas” y son los que vienen a reforzar la idea de la naturaleza humana. El hombre ahora como centro de todo, también confiará en su capacidad de reflexión e inteligencia. Debemos tener presente que estas nuevas ideas no dejaron de lado la cristiandad. Ser humanistas, no quiere decir que necesariamente Dios ya no existía. Sino que fue desplazado a un segundo plano.

## **1.2. Sistema de organización de las Universidades en Europa.**

Con el surgimiento de las universidades como “institución de enseñanza, oficiales o privadas, eran ellas mismas [la organización de las universidades] las que

seleccionaban y controlaban sus propios profesores”<sup>6</sup>. Dichos profesores eran reconocidos como aquellos que se encargaban de instruir el Derecho, la Teología y la Medicina, como elemento fundamental de los territorios. “En realidad, lo que hoy conocemos como universidad debe su origen [...] a partir del concepto medieval de *Studium Generale*<sup>7</sup>, surgido en Bolonia y en París a lo largo del siglo XII, dando lugar a dos modelos distintos en cuanto a las relaciones establecidas entre estudiantes y profesores”<sup>8</sup>.

Normalmente la palabra profesor estaba relacionada con todos aquellos individuos que obtenían un doctorado. “De hecho, a partir de la Edad Media se utilizaron, fundamentalmente, tres términos: *magíster* (maestro), *doctor* (doctor), y *professor* (profesor)”<sup>9</sup>. Cada uno de estos términos concebía un uso y significado particular. Recordemos que en la Edad Media, el profesor era el que más sobresalía ya que un maestro o doctor podía enseñar pero no era indispensable que lo hiciera.

Estos títulos garantizaban un valor fundamental, así encontramos que, aquellos hombres que los obtenían podían gozar del reconocimiento de prestigios y privilegios dentro de la nobleza europea. Por tanto, cada grado de la educación impartida estaba clasificada en varios renglones:

“El *Baccalariatus* o Bachillerato, allí donde existía, implicaba generalmente llevar a cabo una lectura simplificada, mientras que la obtención de la *licencia* o licenciatura dependía de ganar una disputa, y un doctorado no era más que la

---

<sup>6</sup> MAYZ VALLENILLA, Ernesto. “La formación... *Op. Cit.*, p. 4.

<sup>7</sup> Los *Studium Generale*, representó el título entregado por la Iglesia Católica, Reyes o Emperadores a los estudiantes de la Edad Media para destacar a la escuela con renombre y entregar rentas para el sostenimiento. Tomado de: CENTRO NACIONAL DE DIFUSIÓN MUSICAL. *Studium Generale* Palencia. VIII Centenario. “Música y Liturgia en la época de la fundación del *Studium Generale* de Palencia (ca. 1211-1212”. [Versión electrónica, consultada el 14 de diciembre de 2011, a las 9:30pm., en: <http://www.cndm.mcu.es/wp-content/uploads/2011/06/StudiumGenerale.pdf>].

<sup>8</sup> PEDRÓ, Francesc. *Fauna Académica. La profesión docente en las universidades europeas*. Barcelona, UOC, Octubre, 2004, p. 70.

<sup>9</sup> *Ibidem.*, p. 72.

solemne inauguración de un puesto como profesor ordinario en una universidad”<sup>10</sup>.

En las últimas décadas del siglo XVIII, las universidades estaban consideradas como epicentro del cultivo y desarrollo de la investigación científica y racional, en oposición a las tendencias que tenía la hegemonía eclesiástica en todo el territorio europeo. Este momento resulta crucial para la profundización de las ciencias tanto sociales como naturales, así como también a la creación de teorías y escuelas de pensamiento filosófico. La práctica de la observación directa, y el rechazo a la fe, la aplicación del razonamiento frente a los hechos, la experimentación con el método deductivo e inductivo formaron parte de los nuevos métodos aplicados.

### **1.3. La Universidad europea durante el siglo XIX: Surgimiento de la Profesión Académica**

Para comienzos del siglo XIX se dio partida al surgimiento de dos modelos de universidad en todo el territorio europeo, los cuales van a propiciar el desarrollo de la temática en estudio, la profesión académica. Dichos modelos abrieron el camino a las reformas dentro de la universidad tradicional, éstos fueron el modelo francés y el modelo alemán. El primero estaba dominado por el pensamiento ilustrado, y el segundo estuvo guiado por el grado de “libertad en las relaciones de la universidad con el gobierno; [...] la importancia de la enseñanza [...] a través de seminarios y laboratorios, a objeto de lograr una óptima combinación entre docencia e investigación científica”<sup>11</sup>. Este modelo universitario constituyó uno de los más modernos de toda Europa y los Estados Unidos.

---

<sup>10</sup> *Ibidem.*, p. 73.

<sup>11</sup> GUADILLA GARÍA, Carmen. *Pensamiento Universitario Latinoamericano. Pensadores y Forjadores de la Universidad Latinoamericana*. Caracas, IESAL-UNESCO/CENDES, 2008, p. 24.

Dentro de las universidades, los intelectuales profesoriales comenzaron a dedicarse a la enseñanza de las ciencias, pero también prestaron atención a las investigaciones. Dicho interés promovió la fundación de seminarios y grupos de investigación por lo cual se dio el nacimiento de lo que hoy es conocido como la Profesión Académica. “El concepto de *profesión académica* es extremadamente reciente y fue acuñado en el mundo anglosajón”<sup>12</sup>. Cuando hablamos de Profesión Académica nos estamos refiriendo a:

“dos aspectos, aparentemente dicotómicos, pues, por una parte, quienes la ejercen exhiben una gran heterogeneidad debido a la enorme diversidad de perfiles y condiciones, pero, por la otra, comparten al menos, dos rasgos que tienden a unificarlos: a) la prestigiosa tarea de certificar los conocimientos del resto de los profesionales que existen en la sociedad y b) el hecho de compartir, pese a la existencia de una enorme cantidad de disciplinas y especialidades, la misma materia prima de trabajo: el conocimiento”.<sup>13</sup>

“En 1969 Perkin denominaba a esta profesión *la profesión clave* porque, según él, se diferencia de las demás en el hecho de que se recrea a sí misma y de que es la que ofrece la formación para todas las restantes profesiones liberales o cultivadas”<sup>14</sup>. Por tanto, por ser una profesión que se recrea así misma, permite al docente no sólo retroalimentarse sino que además les brinda a los estudiantes mejores perspectivas de enseñanzas y nuevas formas de encaminarse en el campo de la investigación universitaria.

Pero, ¿quiénes están a cargo de la profesión académica? Los autores de esta profesión son “los académicos, es decir, de aquel grupo que, [...] si se halla o no dentro de las estructuras formales del llamado Régimen Académico, se dedica fundamentalmente a

---

<sup>12</sup> PEDRÓ, Francesc. *Fauna Académica... Op. Cit.*, p. 68.

<sup>13</sup> AGUILAR HERNÁNDEZ, Marielos. “La profesión académica como objeto de estudio. Antecedentes y referentes conceptuales”. En: *Revista de Ciencias Sociales*, Vol.3, No 97, San José de Costa Rica, 2002, p. 64.

<sup>14</sup> PERKÍN, H.J. *Key Profession: The History of the Association of Teachers*. Londres. Routledge y Kegan Paul. (1969). Citado por PEDRÓ, Francesc. *Fauna Académica... Op. Cit.*, p. 67.

las tareas universitarias de la docencia, la investigación y la acción social”<sup>15</sup>. Por ello suele reconocérseles como grupo, gremio o sindicato.

Las labores académicas de la profesión académica han sido descritas por grandes estudiosos entre ellos encontramos a Boyer y a Rice, quienes han propuesto cuatro objetivos fundamentales a saber: por una parte, Boyer<sup>16</sup> plantea los siguientes objetivos 1) El descubrimiento del conocimiento, 2) su integración, 3) su aplicación, y 4) su enseñanza. Rice<sup>17</sup> complementa estos objetivos diciendo que la labor académica es “un trabajo típicamente relacionado con cualquier operación que tenga que ver con los conocimientos: 1) su avance, 2) su integración, 3) su aplicación, y 4) su representación”.

Albornoz Orlando en su artículo titulado *La Profesión Académica: ¿Profesionales que enseñan o Profesionales de la enseñanza?*, considera que dentro de la Profesión Académica existe cierta dificultad en la relación docencia e investigación. Él argumenta que:

“El problema es que la investigación es visible, mientras que la docencia lo es sólo a nivel de los estudiantes y esta dificultad intrínseca empeora porque los mismos académicos estiman que la docencia es una transacción privada que incluso no puede ser evaluada”<sup>18</sup>.

De acuerdo con esto, esta dificultad viene a estar representada por el grado de subestimación que tiene una actividad por la otra, donde se pone en juego el reconocimiento y la motivación financiera. Si bien, la educación tradicional no

---

<sup>15</sup> AGUILAR HERNÁNDEZ, Marielos. “La profesión... *Op. Cit.*, p. 63.

<sup>16</sup> BOYER, E.L. *Scholarship Reconsidered. Priorities of the Professoriate*. Princeton, NJ: The Carnegie Foundation for the Advancement of Teaching. (1990). Citado por PEDRÓ, Francesc. *Fauna Académica...Op. Cit.*, p. 74.

<sup>17</sup> RICE, R. E. “Rethinking What It Means to Be a Scholar” *Teaching Excellence* (Winter-Spring, pág 3-5) (1990). Citado por: *Idem*.

<sup>18</sup> ALBORNOZ, Orlando. “La Profesión Académica: “¿Profesionales que enseñan o Profesionales de la enseñanza?”. En: *Revista Tendencias*, Vol. 1, Nº 1, Venezuela, mayo, 2000, [p. 15] [Versión Electrónica: Consultada el 04 de noviembre de 2010, a las 1: 50 p.m., en: <http://www.udenar.edu.co/general/tendencias/contenidos/Vol1.1/albornoz.pdf>].

estaba ligada con la investigación, a partir del siglo XX, para el caso venezolano existen muchos programas donde se estimula el esmero y dedicación a la actividad docente e investigativa.

#### 1.4. La profesión académica y el mercado laboral

La Profesión Académica es una de las profesiones mejor establecidas en el mercado laboral internacional. Ciertamente, según Orlando Albornoz<sup>19</sup>, existen cerca de cincuenta mil instituciones de educación superior a nivel mundial que ponen en práctica este tipo de profesión, donde se promueve la investigación y la creación de nuevos enfoques educativos. Del mismo modo, como lo expresa Francesc Pedró, se crean perspectivas sociales que sirven de transmisión a las investigaciones fuera de la universidad, estableciéndose una relación educativa que promueve la investigación dentro de la colectividad.

En términos económicos, el Trabajo Académico se denomina *labour intensive activity* (actividad laboral intensiva)<sup>20</sup>, debido a la necesidad cuantiosa de mano de obra que requiere por ser una actividad que no es mecanizada sino que es la resultante del trabajo que desempeñan la mayoría de los profesores universitarios dentro de sus investigaciones académicas. La profesión académica “además de investigar y de impartir clases, es una extensión del trabajo académico tradicional y no su sustituto”<sup>21</sup>, el profesor universitario debe desarrollar la actividad de docencia, investigación, extensión y administración universitaria paralelamente para contribuir al equilibrio de su trabajo académico.

---

<sup>19</sup> *Ídem.*

<sup>20</sup> *Ibidem.*, p. 6.

<sup>21</sup> PEDRÓ, Francesc. *Fauna Académica...* *Op. Cit.*, p. 156.

El mercado ocupacional académico está considerado por Aguilar Hernández Marielos, como un espacio laboral que existe dentro de las universidades y que se encuentra constituido por una serie de puestos de *trabajo docente, de investigación y de acción social*. “Los mecanismos de acceso a esos puestos son definidos por las instituciones, al igual que las formas de promoción y de movilidad”<sup>22</sup>.

### **1.5. Surgimiento de las Universidades en el Nuevo Mundo.**

Progresivamente se fueron creando más centros universitarios, tal es el caso de la Universidad de Salamanca y la Universidad de Alcalá de Henares en España. Fueron estas dos universidades las que inspiraron las fundaciones universitarias en el Nuevo Mundo. Dentro de la organización interna de la Universidad de Salamanca podemos apreciar una máxima autoridad académica, un maestrescuela, cargo reservado a una autoridad eclesiástica; el Rector, quien a su vez estaba guiado por dos consejos: el claustro de consiliarios y los diputados. Dentro de las facultades encontramos por una parte, la Facultad de Filosofía la cual gozaba de un rango inferior, las Facultades de Derecho, Teología y Medicina, las cuales obtenían un rango más superior. Un elemento de consideración fue que la mayoría de las clases eran dictadas en latín.

En la Universidad de Alcalá la mayor preocupación fue la Teología. La organización estaba orientada a la de un convento-universidad. Este modelo estaba perfilado bajo la finalidad de establecer estrategias misioneras con el objetivo de constituir conquistas espirituales. Fue precisamente esta constitución la que inspiró de ejemplo a los misioneros jesuitas agustinos y dominicos para la fundación de las universidades en el Nuevo Mundo.

---

<sup>22</sup>KENT SERNA, Rollin. *Modernización conservadora y crisis académica en la UNAM*. México, Universidad Autónoma Metropolitana, Nueva Imagen, 1990, p. 134.

En cuanto a América Latina, las primeras universidades fueron creadas durante el periodo colonial, precisamente durante los siglos XVI en las de República Dominicana, Perú, México y Colombia. Posteriormente, en los siglos XVII y XVIII se crearon las de Argentina, Bolivia, Guatemala Ecuador, Cuba, Venezuela, Chile, Paraguay y Nicaragua. En los demás países fueron creadas a partir del siglo XIX. Resulta crucial señalar que las universidades latinoamericanas van estar presididas no sólo por el modelo europeo, sino que además van a constituir el centro para el desarrollo de la sociedad y al mismo tiempo, el instrumento de gobernantes o de las clases dominantes.

#### **1.6. Inicios de la profesión académica en América Latina**

En América Latina, la Profesión Académica debe su aparición al incremento de la matrícula estudiantil, un fenómeno presentado en las últimas décadas del siglo XX. Si bien, en un primer momento, las universidades latinoamericanas se consideraban centros de instrucción educativa, el incremento de la matrícula, no sólo motivó a la aparición de un grupo de colaboradores, ayudantes y asistentes, sino que además propició el aumento de profesores que estuviesen a cargo de atender la cantidad de estudiantes ingresados en la educación superior.

La masificación de las universidades también conllevó a *la burocratización anárquica de la universidad*. Dentro de los estudios del tema encontramos al sociólogo chileno José Joaquín Brunner, en su obra, *Universidad y sociedad en América Latina*, donde argumenta que solamente en América Latina se ha dado un proceso politización de la universidad, vale destacar que este análisis se sustenta en la situación que era vivida durante la década de los años sesenta. Dicho proceso no solamente se observa con las relaciones de la universidad con el Estado sino además, con la misma universidad ya que está siendo militarizada. Igualmente Brunner destaca que la nueva división social del trabajo intelectual produjo un nuevo tipo de

profesional: “un hombre que no necesariamente vive para la cultura o el conocimiento pero que de cualquier modo vive de la cultura”<sup>23</sup>.

Cuando hablamos de la división social del trabajo nos estamos refiriendo a lo que el investigador estadounidense Burton R. Clark, en su obra *Los sistemas de educación superior. Una visión comparativa de la organización académica* de 1984 describe como “una delegación de tareas. Coloca a las personas en puestos especiales y les asigna responsabilidades específicas”<sup>24</sup>. En consecuencia, nos dice que hablar de este tipo de división es hablar de los diferentes *grupos de interés*.

Otro autor que se ha contribuido con sus estudios para comprender la masificación de las universidades es el sociólogo mexicano Rollin Kent Serna, con su libro publicado en 1990 que lleva por título *Modernización conservadora y crisis académica en la UNAM*. En dicha obra Kent se encarga de reflejar varias realidades que están presentes en las universidades latinoamericanas. Por una parte habla acerca de la burocratización académica, como un fenómeno que se produjo como consecuencia de la masificación de la matrícula universitaria, por otro, argumenta que es precisamente dicha masificación la que ha impulsado a un descontrolado uso de los recursos educativos, provocando deficiencias académicas y administrativas. Precisamente, el aumento de los estudiantes, condujo a un aumento de personal académico y administrativo dando origen, a lo que Kent denominó sindicalización universitaria<sup>25</sup>.

En América Latina “existe un total de cerca de 700 mil profesores, de los cuales el 72% pertenece al sector público y dentro de este sector el 82% está en

---

<sup>23</sup> BRUNNER, José J. *Universidad y sociedad en América Latina: un esquema de interpretación*. Caracas, CRESALC—UNESCO, 1985. p. 6-7.

<sup>24</sup> Clark, Burton R. *El sistema de educación superior. Una visión comparativa de la organización académica*. México, UNAM Azcapotzalco, Nueva imagen Universidad Futura, 1983, pp. 29-55. Citado por: AGUILAR HERNÁNDEZ, Marielos. “La profesión... *Op. Cit.*, p. 71.

<sup>25</sup> KENT SERNA, Rollin. *Modernización... Op. Cit.*, p. 70.

universidades”<sup>26</sup>. En su totalidad se trata de un profesorado con niveles de capacitación que muchas veces no presenta el título de Doctor. Argentina, Brasil, Colombia, México y Venezuela son los países que concentran la mayor cantidad de los profesores en la región, los cuales están instruidos con programas de capacitación y mejoramiento.

### **1.7. La Profesión Académica en Venezuela**

Para el caso venezolano, la Profesión Académica no nació sino hasta la década de los años sesenta, que es cuando comienza a sentirse en las universidades venezolanas las ideas de la modernización. Recordemos que el proceso de modernización se inicia en Venezuela durante los años cuarenta donde se establecieron mecanismos que transformaron el contexto social; de una sociedad agraria a una sociedad petrolera. Este proceso se va a profundizar con las nuevas ideas democráticas, que se afirman a partir de 1958, la mejoría de las condiciones de vida en los diferentes sectores de la población y el auge de la actividad petrolera.

El desarrollo de la Profesión Académica en Venezuela se ha caracterizado por ciertas limitaciones sociales que no han permitido el desenvolvimiento armónico de la educación e investigación. Desde sus inicios el sistema educativo ha estado ligado a la esfera política y económica de la nación. Durante el primer gobierno del Septenio del General Antonio Guzmán Blanco (1870-1877), se produce uno de los decretos con mayor significación para la educación venezolana: La Instrucción Pública, Gratuita y Obligatoria, del 24 de junio de 1870. Con dicho decreto se sentaron las bases de la educación en Venezuela que, por falta de recursos económicos no pudo consolidarse hasta la segunda mitad del siglo XX.

---

<sup>26</sup> ALBORNOZ, Orlando. “La Profesión... *Op. Cit.*, [p. 7].

Venezuela experimentará una renovación a nivel educativo, que sin duda, marcarán el rumbo de la sociedad. Para el siglo XX, es preciso señalar que la sociedad venezolana se encontraba en una etapa de transición en la cual se abría paso a una estructura económica basada en la actividad petrolera, la urbanización del país, y el auge político, tras la era posgomecista. Así, “entre finales de 1935 y durante todo el año 36, el país vivió una convulsión social y política que obligó a rápidas acciones oficiales”<sup>27</sup> que transformaron los espacios sociales y económicos. Precisamente un año después, durante gobierno de Eleazar López Contreras (1935-1941), se llevó a cabo el *Programa de Febrero* con el cual se pone al servicio de los diferentes grupos sociales las condiciones para mejorar la instrucción educativa, ampliar el campo tecnológico y sobretodo, nivelar la sociedad venezolana con las demás naciones más adelantadas en tales planos.

Ciertamente la “lucha contra el analfabetismo, nueva orientación de las escuelas normales, organización de la educación preescolar, [...] reorganización de la educación secundaria [...], reorganización de la Universidad de Caracas y Mérida”<sup>28</sup>, constituyó el punto de partida del proceso de modernización de la educación en Venezuela. Posteriormente, para el periodo de gobierno del presidente Rómulo Gallegos (1948), la educación también se vio favorecida, fue precisamente para los años de 1945 a 1948 cuando se materializaron los propósitos de universalizar la educación y mejorar su calidad. Esto se logró con la participación del ministro Luis Beltrán Prieto Figueroa, quien ejecutó el plan *Escuela Unificadas* dando origen a una nueva Ley Orgánica de Educación en 1948.

---

<sup>27</sup> LUQUE, Guillermo. “Educación y Democratización 1936-1958”. En RODRÍGUEZ, Nacarid (Comp.). *Historia de la Educación Venezolana*. Caracas, 2da edición, Universidad Central de Venezuela, 1998, p. 165.

<sup>28</sup> DICCIONARIO DE HISTORIA DE VENEZUELA. Vol. 1, 2da edición, Fundación Polar, 1997, Voz: “Universidades”, p. 182.

Con esta nueva ley, la educación se extendió a todo el territorio venezolano, produciéndose un incremento en la demanda de docentes, muchos de ellos, sin estar graduados. Este suceso provocó el inicio del proceso de profesionalización, ello con el fin de mejorar la calidad y el servicio educacional. En esta ocasión, correspondió al ministro Augusto Mijares profundizar en tal idea creando el Instituto de Mejoramiento Profesional. A pesar de estos esfuerzos, en el año de 1959, durante el gobierno de Rómulo Betancourt (1959-1964), los frutos de una educación próspera aún no se habían alcanzado.

El proceso de consolidación de la educación venezolana se produjo de manera continua gracias al aporte de leyes que permitieron la fundación y desarrollo de nuevos centros universitarios, tanto públicos como privados, con el objetivo de atender las nuevas demandas estudiantiles, que con el pasar del tiempo, iba incrementándose. Al mismo tiempo, se fueron fundando diferentes facultades como: Derecho, Filosofía, Agronomía, Humanidades, Ingeniería, Farmacia y Odontología tanto en la Universidad Central de Venezuela como en la Universidad de Los Andes. Así mismo, se dio cabida a la creación de Institutos de Anatomía, Escuelas de Arquitectura y de Geología. Todo ello con el objetivo de optimizar y diversificar los estudios superiores.

Uno de los elementos con mayor relevancia estuvo constituido por el Decreto-Ley de Universidades para el año de 1958, el cual estuvo precedido por la Junta de Gobierno representada por Édgar Sanabria. Con este decreto-ley se cristaliza el principio de autonomía tanto de los maestros como del aparato económico-administrativo de la universidad. De igual manera, se daba partida a la creación de universidades experimentales, institutos pedagógicos, institutos de tecnología, y colegios universitarios. Igualmente, se establecen organismos para la planificación de las universidades como el caso del Consejo Nacional de Universidades (CNU) y de la

Oficina de Planificación del Sector Universitario (OPSU) estas últimas durante el gobierno de Rafael Caldera (1969-1974) respectivamente.

Este escenario educativo propició el desarrollo y consolidación de la educación venezolana desde el año de 1958 hasta, aproximadamente, finales de los años ochenta siendo orientada al modelo de la profesionalización. Según María Cristina Parra Sandoval, dicho modelo concibió en su seno varias características particulares: “la autonomía, la gratuidad y el cogobierno, consagradas en la Ley de Universidades promulgada el 5 de diciembre de 1958”<sup>29</sup>.

Posteriormente, para los años de 1974 hasta 1982, producto de los altos niveles de las exportaciones petroleras, se vino a propiciar un ambiente económico más estable en el país, lo cual, sin duda influyó en una mayor “expansión, diversificación, masificación y modernización de la educación a nivel superior”<sup>30</sup>. Se dio inicio a la creación de nuevas instituciones privadas y públicas, se incrementó la creación de nuevas carreras universitarias y, lo más importante: la intensificación de la formación de docentes y de investigaciones en las universidades. De esta manera, se vino a financiar seminarios, congresos a nivel internacional, lográndose mejorar las condiciones educativas y al mismo tiempo, las actividades laborales de muchos profesores. Fueron estas condiciones presentes en el contexto venezolano las que permitieron la aparición y el desarrollo de la Profesión Académica.

Sin embargo, las condiciones económicas alcanzadas para 1993 vinieron a presentar los primeros síntomas producto del modelo rentístico de la actividad petrolera, la cual

---

<sup>29</sup> PARRA SANDOVAL, María Cristina. “La profesión académica en Venezuela: de los catedráticos a los profesores universitarios”. En: *Cuadernos del CENDES. CDC*, Vol. 53, Nº 53, Caracas, Mayo de 2003, [p. 7] [Versión electrónica, consultada el 30 de Octubre de 2010, a las 12:38pm., en: [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S101225082003000200008&lng=en&nrm=iso&ignore=.html](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S101225082003000200008&lng=en&nrm=iso&ignore=.html)].

<sup>30</sup> DICCIONARIO... *Op. Cit.*, p. 136.

coincide con la deuda externa, situación que llevó al gobierno del para entonces presidente Carlos Andrés Pérez (1989-1993), a un replanteamiento de la economía venezolana debido a los efectos de la devolución de la moneda y la contorsión del gasto público. Esta situación afectó gravemente a la educación, se pone en práctica el llamado Pacto Social de la Educación donde se invita a los sectores de la sociedad venezolana para poner en marcha la educación acorde a la situación del país. En consecuencia la Profesión Académica se vio limitada por los drásticos recortes presupuestarios produciéndose una merma en las condiciones socioeconómica de la universidad en general.

El recorte presupuestario afectó a la disminución reiterada de las actividades investigativas del personal docente y demás empleados, deterioro de las bibliotecas y la adquisición de equipos, libros y revistas especializadas. Sin embargo, la carrera académica se vio recompensada en la década de los años noventa por la creación de un sistema de promoción a la investigación, y como parte de ello, la creación del Premio de Promoción del Investigador (PPI) que otorgaba incentivos económicos a los académicos dedicados a la investigación. Dicho programa no sólo “significa un complemento salarial para los investigadores [...], sino un inicio a la institucionalización de mecanismo de evaluación para quienes están involucrados en investigación.”<sup>31</sup>

Sin embargo, dicha situación ha empeorado en los últimos años debido a los continuos recortes presupuestarios y al poco interés del Estado para promover planes que incentiven y modernicen la profesión académica. El profesor universitario no alcanza a tener el prestigio y respeto de los demás miembros de la sociedad. Inclusive, esta situación de desequilibrio económico ha propiciado el enfrentamiento y rivalidades entre las universidades y el Estado, dando como resultado escenarios de

---

<sup>31</sup> LEMASSON PIERRE, Jean y CHIAPPE, Marta. *La Investigación universitaria en América Latina*. Caracas, IESALC/UNESCO, 1999, p. 237.

huelgas y revueltas sociales. Con esta realidad, podemos determinar que los profesores universitarios pueden ser “más independientes, más autónomos, más personalizados, pero, al mismo tiempo, más dependientes del clima organizacional que pueda proveer su organización, en este caso la institución académica”<sup>32</sup>, y el Estado, el cual es el primer financiador de esta profesión.

La profesión académica es un área de estudio relativamente reciente que permite acercarnos y conocer las condiciones de quienes se desenvuelven en el campo universitario. Siendo un área de estudio novedosa, también participa de nuevas y alternativas metodologías de investigación, una de las cuales es la construcción de historias de vida de académicos. A continuación, en el siguiente capítulo, abordaremos esta nueva tendencia metodológica de estudio.

---

<sup>32</sup> ALBORNOZ, Orlando. “La Profesión... *Op. Cit.*, [p. 8]

## **CAPÍTULO II**

## **LA HISTORIA DE VIDA COMO METODOLOGÍA PARA ESTUDIAR LA PROFESIÓN ACADÉMICA**

Como se explicó en el capítulo anterior la profesión académica se consolidó en Venezuela a partir de un proceso que comienza en 1958 con la llegada del régimen democrático y específicamente con la Ley Decreto de Universidades del 5 de diciembre de ese año. Consideramos que es posible acceder al conocimiento de tan interesante proceso, el surgimiento de la profesión académica, a través de la elaboración de historias de vida de profesores universitarios que hicieron su entrada en el mundo docente justamente cuando se estaba produciendo la institucionalización de las nuevas condiciones laborales y académicas para el desempeño de la actividad universitaria.

A partir de 1958 se produce un proceso de expansión y crecimiento en el ámbito universitario que puede ser conocido estudiando el desempeño, las condiciones laborales y académicas, así como el contexto de vida académico, en general de profesores universitarios específicos. Es por ello que se puede estudiar la historia de vida de profesores que desde 1958 y durante décadas, dedicaron su vida a la docencia y a la actividad universitaria en general. Recuérdese que esta actividad incluye, además de la docencia en pregrado y posgrado, la gestión administrativa y de investigación. En este capítulo nos acercaremos al estudio de las historias de vida como parte de nuevas metodología de estudios dentro de las ciencias sociales y las de historia. De igual modo importa conocer que esta metodología puede ser explicada como parte de las nuevas tendencias o corrientes historiográficas que se están consolidando desde finales del siglo XX y comienzos del actual siglo XXI.

## 2.1. Historias de vida:

Las Historias de Vida representan un nuevo modelo de estudio dentro de las ciencias sociales y la historia, que ofrece una metodología novedosa para conocer acontecimientos y procesos históricos a partir del conocimiento de la vida de un sujeto individual, aparentemente común. Por esta razón, en este capítulo nos propondremos repasar las diferentes investigaciones que se han realizado en relación con las historias de vida, su origen, características e importancia que ha adquirido el individuo como sujeto de estudio.

Aunque las historias de vida, como metodología, resultan actualmente novedosas, tienen su origen como parte del modelo biográfico cuyos antecedentes se remontan en el mundo griego y romano, a muchos siglos antes de Cristo. Historiadores, cronistas y eruditos utilizaban este modelo con el fin de recoger información de los diversos acontecimientos ocurridos. Pero al mismo tiempo, las primeras manifestaciones literarias de carácter biográfico estaban relacionadas con la biografía de los personajes insignes de la época.

Con la formación del proceso de autoconciencia en el hombre fue muy frecuente el uso de las autobiografías. El individuo se reconoce y se evalúa, desarrollando una descripción desmesurada de su propia vida. Las autobiografías se encuentran ligadas a los relatos o documentos personales. Estos suelen definirse como “todo escrito o manifestación verbal del propio sujeto que nos proporciona, intencionadamente o no, información relativa a la estructura y dinámica de la vida del autor”<sup>33</sup>.

---

<sup>33</sup> ALLPORT, Gordon W. *La personalidad. Su configuración y desarrollo*. Barcelona, (España) Herder. 1966, p. 472. Citado por ROJO, Aurora. “Los Documentos personales en la investigación sociológica: Historia de Vida, relatos, biografías, autobiografía. Su diferenciación y pertinencia”. En: *Revista General de Información y Documentación*. Vol. 7, Nº 2, Madrid, Universidad Complutense, 1997, p. 366. [Versión electrónica, consultada el 30 de Octubre de 2010, a las 8:50pm., en: <http://revistas.ucm.es/byd/11321873/articulos/RGID9797220385A.PDF>].

El método biográfico, según Juan José Pujadas, suele clasificarse en dos partes una la constituye los *documentos personales* y la otra, *los registros biográficos* obtenidos por medio de una encuesta. Mientras los documentos personales hacen referencia a los diarios, las cartas, las fotografías, las películas alusivas a la vida personal, los registros biográficos están formados por las historias de vida, los relatos de vida y los biogramas<sup>34</sup>.

El método de las historias de vida ha tenido una larga tradición dentro del campo de las ciencias sociales y la historia. Su uso se encuentra ampliamente generalizado entre antropólogos, sociólogos, psicólogos e historiadores. Aurora Rojo señala que este método surgió en la historia, “desarrollando elaboradas técnicas de análisis y sistemas que permiten controlar la veracidad y fiabilidad de las historias”<sup>35</sup>. Dentro de la antropología, también tiene una larga tradición a partir del desarrollo de las exploraciones y misiones de los europeos y norteamericanos. En ésta ciencia, las historias de vida nacieron como “un subproducto del trabajo de campo del antropólogo, como una de las técnicas para llegar a entender la vida de los pueblos primitivos”<sup>36</sup>. El método ha tenido varias orientaciones y cambios metodológicos que obedecen a la manera como el sociólogo, el antropólogo o el historiador desenvuelven su trabajo de investigación.

Las historias de vida es una herramienta metodológica que permite la interacción personal con el individuo, quien transmiten una memoria, bien sea personal o colectiva, y nos remite a los modos de vida, tradiciones, y costumbres de una

---

<sup>34</sup> PUJADAS, Juan José. *El método biográfico: el uso de las historias de vida en ciencias sociales*. Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 1992, p. 14. Citado por ROJO, Aurora. “Los Documentos... *Op. Cit.*, p. 366.

<sup>35</sup> *Ibidem.*, p. 387.

<sup>36</sup> MARSAL, Juan F. “Historias de vida y Ciencias Sociales”. En BALAN, Jorge y otros. *Las historias de vida en ciencias sociales. Teoría y Técnica*. Buenos Aires, Nueva Visión, 1974, p. 44. Citado por *Ídem.*

sociedad en un período histórico determinado. Con esta metodología también se pueden establecer teorías que sirven de estudio a las ciencias sociales.

Las historias de vida, como método de las ciencias sociales y la historia, tuvieron sus inicios en la Escuela de Chicago, Estados Unidos. En esta escuela se desarrolló un estudio cualitativo de los procesos sociales con la ayuda de la antropología. Desde un primer momento, los actores sociales se estudiaban desde un eje personal y no impersonal. El objetivo estaba orientado en distinguir “su palabra, su vida subjetiva individual si es un actor particular, la vida del grupo, si es un actor plural o colectivo”<sup>37</sup>.

Durante el siglo XIX, los cambios producidos a raíz de la industrialización y la urbanización en Estados Unidos, llevaron a la aparición de la identidad individualista y progresista. El hombre común se convierte en un factor activo de la sociedad ya que es capaz de producir nuevos procesos de desarrollo tanto económico, político, social y cultural.

Estas transformaciones dieron partida a la aparición de los documentos personales, lo cuales han sido objeto de estudio por parte de los investigadores sociales para explorar y conocer un periodo de la historia de la humanidad. Sin embargo, el método de las historia de vida tuvo su declive en los años posteriores a la II Guerra Mundial, donde pasó a un segundo plano. Esto se debió al uso de las elaboraciones de teorías abstractas, en muchos casos por los mismos investigadores sociales, y a los estudios de factores estructurales de la vida de los individuos.

En la década de los años sesenta, el método biográfico adquirió nueva fuerza como instrumento heurístico. Este proceso de redescubrimiento vino a sustentarse con la

---

<sup>37</sup> OCHOA ÁNGEL Jaime. “Las historias de vida: un balcón para leer lo social”. En: *Razón y Palabra*. Año 1, N° 5, diciembre-enero, 1996-97, [p. 1].

transformación de las ciencias sociales. Los modelos de la ciencia físico-natural que habían prevalecido en los años anteriores, serán remplazados por el modelo de las ciencias humanísticas. Esto a través del método cualitativo que permiten ofrecer, más allá de simples esquemas cuantitativos, interpretaciones de los sucesos sociales, a partir de la recolección de una información descriptiva de la realidad.

## **2.2. Tendencias históricas en el siglo XX**

En la ciencia histórica esta metodología se hizo sentir gracias a una serie de transformaciones paradigmáticas ocurridas durante las décadas de los años setenta y ochenta. Dichas transformaciones son consecuencia del cuestionamiento metodológico y epistemológico de la Escuela del Materialismo Histórico y de la vuelta de corrientes narrativas aparentemente propias del Positivismo que se creía en desuso. La Escuela de *Los Annales*, por otra parte, se enfrentaba a necesidades de renovación ya que las tendencias cuantitativas no atraían como en décadas anteriores. Por tanto, la búsqueda de nuevas alternativas constituía la solución para sacar a la historia del cuarto oscuro en el que se encontraba.

La categoría *Nuevas Tendencias* sirvió para catalogar la renovación desde adentro de las líneas de investigación que tendría la ciencia histórica. Fue en el seno de la Escuela de *Los Annales* donde nacieron los nuevos enfoques que vendrían a guiar el curso de la historia. Esta escuela había nacido en Francia para 1929, con la fundación de una revista denominada *Annales d'histoire économique et sociale* bajo la dirección de Lucien Febvre y Marc Bloch, quienes constituyeron la llamada primera generación de *Annales* comprendida entre 1929 a 1956. Ambos fundadores tenían como propósito desarrollar una historia del hombre como ser social frente a la narración descriptiva y lacónica de la historia militar y política de siglos anteriores. Igualmente se pretendía que la historia se apoyara en otras disciplinas como la geografía, la antropología, la sociología y la psicología, entre otras.

Entre 1956 a 1968 encontramos la segunda generación de *Annales* representada por Fernand Braudel, Robert Mandrou, Ernst Labrousse y Charles Morazé. Se observa una historia en base a lo geográfico y económico con un marcado acento cuantitativo. Para los años comprendidos entre 1968 y 1989, comienza la tercera generación basadas en investigaciones de la historia de las mentalidades. Este tipo de historia tiende a desvincularse de los referentes socioeconómicos y de la historia total prevalecientes a las generaciones anteriores. Jacques Le Goff, representante de esta generación, utilizó la denominación *Nueva Historia* para dar título a una obra en la que recogía nuevos enfoques y aproximaciones en la historia, entre las que se encuentra la historia de las mentalidades, que aspiraba a desentrañar las estructuras mentales en diversos periodos y lugares históricos.<sup>38</sup>

Con la historia de las mentalidades la ciencia histórica tendió a fragmentarse. Ahora no se pretendía estudiar una historia totalizante sino multifacética y desmesurada. Existiría una visión fragmentada de la realidad trayendo como consecuencia el desarrollo y difusión de múltiples y desgajadas historias. En efecto, Enrique Moradiellos argumenta que

“la propia realidad sobre la que se escribe la Historia, al igual que la realidad de nuestros días, carece de estructura, es amorfa, heterogénea, asistemática, invertebrada, multifacética, y se escapa a toda concepción y representación bajo paradigmas deterministas y vertebradores...; en consecuencia, sólo caben relatos históricos diferentes y paralelos sobre las ilimitadas partes de esa realidad atomizada (sin conexión al menos conocida y cognoscible entre sus partes), que desafía la vertebración de una “Historia total” y sólo permite una multitud de historias que serán todas igualmente válidas y pertinentes”<sup>39</sup>.

Básicamente, la *Nouvelle Histoire Française*, término que vino a representar la nueva manera de estudiar la historia durante las décadas de los años setenta y ochenta, hizo

---

<sup>38</sup> LE GOFF, Jacques, CHARTIER, Roger y REVEL, Jacques. *La nueva historia*. Bilbao, Mensajero, 1988.

<sup>39</sup> MORADIELLOS, Enrique. *Las Caras de Clío*, Madrid, Siglo Veintiuno, 2009, pp. 238- 239.

énfasis en las mentalidades, tendencia que iba en dirección opuesta a las de áreas como la historia cuantitativa, la historia socioeconómica y geohistórica que había predominado en las generaciones anteriores de *Annales*. Pero no es sino hasta finales de los años ochenta cuando se hace tangible la gran oleada de cambios.

En la década de los años ochenta se produce lo que Jaume Aurell define como *Nuevas Nuevas Historias*<sup>40</sup>. Con este tipo de historia se abordaba la nueva historia de la política, de la narrativa y de la cultura; una cultura que ahora no iba a ser totalizante sino que iba a tener sus especificidades. En efecto, este nuevo enfoque constituye una renovación de la renovación de la *Nouvelle Histoire*. La *Nueva Nueva Historia* postulaba una recuperación del relato y de la narración en la historia. Al mismo tiempo, una recuperación del sujeto donde se utilizaba todos aquellos documentos como los surgidos de la historia oral, las imágenes, los videos que, con anterioridad, habían estado rezagados de la *Nouvelle Histoire Française*.

El giro cultural juega un papel decisivo dentro de esta manera de historiar, ya que abarca temas relacionados con la descripción de la experiencia social, donde el relato se convierte en un instrumento que no sólo transmite información sino que además proporciona las mejores herramientas metodológicas al historiador porque permite el estudio de la realidad de manera completa y poliédrica.

Las nuevas tendencias en la ciencia histórica facilitaron la conexión entre la antropología y la lingüística. Se desarrolló de una manera más completa la explicación de la realidad, recuperándose aspectos de la vida que no se habían tomado en cuenta por la excesiva omnipresencia de las estructuras. Del mismo modo, se tomó mayor interés en el método de la inducción que el de la deducción, esto gracias al estudio de procesos microhistóricos.

---

<sup>40</sup> AURELL, Jaume. *La escritura de la memoria. De los positivismos a los postmodernismos*. Valencia, (España), Publicaciones de la Universidad de Valencia, 2005, p. 162.

### 2.3. Historia oral

El estudio de los procesos microhistóricos propició el surgimiento de la denominada Historia Oral. Esta nueva metodología tiene su origen en la importancia que adquiere el individuo, donde el lenguaje y la vida cotidiana son fuentes de estudio para la historia. La historia oral ha visto limitada sus posibilidades de servir como fuente histórica, es decir, como herramienta metodológica eficaz para el desarrollo de la ciencia histórica. Según lo descrito por Laura Benadiba, en la revista *Historia Oral*, “durante años se cuestionó desde el *academicismo* la validez científica de la Historia Oral [...] afortunadamente [...] las fuentes orales adquieren un papel importante”<sup>41</sup>. Esta recuperación de la importancia de las fuentes orales ha empezado especialmente a partir de los años ochenta del pasado siglo XX.

Paul Ricoeur argumentaba que “el conocimiento histórico exige la correlación entre subjetividad y objetividad en la medida en que pone en relación, por iniciativa del historiador, el pasado de los hombres de otro tiempo y el presente de los de hoy”<sup>42</sup>. Dicha subjetividad constituye la herramienta de trabajo dentro de la historia oral donde se pone al descubierto, a través del discurso oral, la vida y los hechos históricos, de las narraciones de los hombres de hoy. Es por ello que el historiador representaría el instrumento activo para construir un acontecimiento.

Vale destacar que esta nueva metodología resulta ser totalmente antipositivista, ya que según Raymond el positivismo es una corriente donde “*la historia no es más que la ordenación de los documentos*”<sup>43</sup>. Este hecho significaba que el historiador debía recurrir solamente al diálogo con los documentos. Sin embargo, con la historia oral el historiador no sólo toma en cuenta los documentos sino que además dialoga con *el*

---

<sup>41</sup> BENADIVA, Laura (Comp.). *Historia Oral I: Fundamentos metodológicos para reconstruir el pasado desde la diversidad*. Rosario, Argentina, Sur América, 2010, p. 15.

<sup>42</sup> RICOEUR, Paul. *La memoria, la Historia, el Olvido*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2000, p. 437.

<sup>43</sup> RAYMOND, Aron. *Introduction à la philosophie de l'histoire*. París, Gallimard, 1938. En: RICOEUR, Paul. *La memoria ... Op. Cit.*, p. 437.

*otro* de manera tal que se produce el encuentro subjetivo y por tanto la construcción del conocimiento histórico.

La historia oral vino a cubrir un vacío que se dio en la historiográfica contemporánea. En las últimas tres décadas, ha surgido un conjunto de técnicas y métodos de análisis y de investigación que le han aportado un avance científico a esta herramienta de trabajo. De alguna manera esto fue posible además por los cambios que se fueron operando en la historia en las últimas décadas del pasado siglo XX. El enfoque biográfico ha permitido la revaloración de los métodos cualitativo y ha impulsado su utilización con la intercepción de nuevos enfoques y perspectivas de análisis enriqueciendo su factor más determinante, la oralidad.

La historia oral se inclinó a estudiar la acción de los sujetos sociales que antes habían estado rezagados de la historiografía tradicional, del mismo modo, asumió la búsqueda de nuevas fuentes de trabajo con base a las palabras de los nuevos actores sociales. Pero estos nuevos actores no responden a la categoría elitescas típicas de las historias individualistas del siglo XIX, ni tampoco a la búsqueda de historias totales propias del siglo XX. Es una nueva historia, correspondiente a un nuevo siglo, que se preocupa por estudiar espacios pequeños, instituciones, localidades e individuos, construyendo nuevas fuentes a partir de la conexión del sujeto historiador con el sujeto historiado. Además, la historia oral no deja a un lado el contacto con las demás ciencias. Progresivamente fue apoyándose en métodos, técnicas e investigaciones de ciencias como la antropología, la sociología, la lingüística, el folklore y los estudios literarios.

#### **2.4. Historia Oral e Historias de Vida: Estado del conocimiento sobre el tema**

Como resultado del contacto que la historia oral ha mantenido con las demás ciencias sociales, surgió una nueva herramienta metodológica que también ha contribuido al desarrollo de los estudios históricos: las historias de vida, que en un primer momento

habían sido consideradas como herramienta de trabajo de muchos sociólogos, antropólogos y psicólogos. A pesar de ello, fue a través de las duras críticas que recibieron las historias sociales, que las historias de vida se insertaron en el campo de los estudios históricos.

La historia oral tiene el interés particular de abordar la experiencia humana junto a los acontecimientos sociohistóricos, concentrándose, principalmente en la visión desprendida de los actores sociales. Según Jorge Aceves Lozano en la historia oral se “tratará siempre de recopilar un conjunto de relatos personales que den cuenta de la vida y de la experiencia de los narradores –o informantes– entrevistados”<sup>44</sup>. De ahí que juegue un papel importante la subjetividad desprendida de las entrevistas que, con anterioridad, Paul Ricoeur consideraba indispensable para el enriquecimiento de la historia.

Dentro de la historia oral se puede optar por dos caminos que no resultan ser excluyentes sino complementarios. Por un lado estaría producir historias de vida y por el otro, realizar historia oral con cierto tinte temático. Es decir, cuando estamos hablando de las historias de vida nos estamos enfocando en el relato oral que una persona puede transmitirnos para reconstruir un hecho histórico. En el caso de este trabajo de investigación, es el uso del relato oral del profesor entrevistado para acercarnos al conocimiento de la profesión académica y su formación dentro de la Universidad de Los Andes. Por el otro, la historia oral nos relaciona con una temática más general o global, como sucede con este trabajo, que también forma parte de una línea de investigación sobre la profesión académica, por lo cual se produce la intervención de varios actores sociales, –varios profesores universitarios cuyas vidas académicas se han reconstruido– y por ende, se pueden desarrollar diversas perspectivas del hecho histórico, y con ellos construir un estudio ampliado cualitativo

---

<sup>44</sup> ACEVES LOZANO, Jorge E. “Un enfoque metodológico de las historias de vida”. En: *Proposiciones*, 29. México, Marzo, 1999, p. 3.

sobre la profesión académica en la Universidad de Los Andes, esto es, un estudio microhistórico de la profesión en una institución educativa venezolana.

Víctor Córdoba define las historias de vida como “una metodología que [...] reivindica un aspecto importante del conocimiento de lo social que es la propia experiencia humana, la propia subjetividad como fuente de conocimiento”<sup>45</sup>. Esta fuente de conocimiento está ligada al relato que se desprende de los distintos actores de la sociedad los cuales sirven para construir el conocimiento social.

Según Jorge Aceves Lozano en su artículo titulado *Un enfoque metodológico de las historias de vida*<sup>46</sup>, existen tres tipos de historias de vida entre estas encontramos la *historia de vida completa* en la cual el investigador abarca toda la información memorable y comunicable en la investigación; ésta se encuentra comprendida por la *autobiografía* la cual es producida junto con el investigador. Este tipo de historia suele abarcarse desde el nacimiento hasta donde se realiza la entrevista y constituye la historia de vida en su sentido más antropológico. En ella también se produce el proceso de triangulación de fuentes en el cual se contrasta la versión biográfica del entrevistado con otras fuentes secundarias que están representadas por fuentes orales a terceros o documentación personal.

*Las historias de vidas focales o temáticas*, son construidas de la misma manera que las otras, sólo que ellas sirven para enfatizar un problema de la vida del narrador. Con este tipo de historias se pueden estudiar una variante que está representada por las *historias de vida cruzadas o múltiples* de personas que pertenecen a la misma generación, grupo o territorio. Esto con el objetivo de establecer comparaciones para realizar una investigación con mayor alcance.

---

<sup>45</sup> CÓRDOBA, Víctor. *Historias de Vida. Una metodología alternativa de las ciencias sociales*. Caracas, Trópykos, 1990, p. 7.

<sup>46</sup> ACEVES LOZANO, Jorge E. “Un enfoque... *Op. Cit.*, p. 5.

*La construcción de historias de vida*, representa otro tipo de historias de vida. Estas suelen ser completas o parciales, pero tienen la particularidad de ser armadas o editadas. “Aquí la intervención intercalada del investigador en el texto autobiográfico del narrador es recurrente, y se hace presente en las aclaraciones, explicaciones, comentarios, citas, interrogantes, referencias cruzadas, etc.”<sup>47</sup> Estos tipos de historias de vida constituyen las herramientas metodológicas más importantes junto con las entrevistas y la observación que se obtienen en éstas.

Al mismo tiempo resulta productivo hablar que las historias de vida se encuentran regidas por el testimonio. Dicho testimonio es aquel que se desprende del relato oral que el sujeto ofrece al momento de producir el discurso que alimentará la investigación histórica. Paul Ricoeur estudia el testimonio y concluye que es un “proceso epistemológico que parte de la memoria declarada, pasa por el archivo y los documentos, y termina en la prueba documental”<sup>48</sup>. Este sistema de registro constituye la herramienta más audaz para la ciencia histórica, ya que permite el desarrollo de un trabajo más nutrido y equilibrado para las historias de vida y esto se debe a que el relato oral también se convierte en un documento.

Las historias de vida representan la herramienta metodológica más idónea para resaltar las experiencias vitales de los individuos y las acciones de éstos dentro de la sociedad. El desenvolvimiento personal dentro de las instituciones y el impacto que presentan las decisiones personales en los procesos de cambio y en las estructuraciones sociales. Es por este impacto que las historias de vida pueden servir para la formulación de teorías o métodos que se producen dentro de la sociedad.

El testimonio que emite el sujeto también se encuentra regido por la memoria, el recuerdo y el olvido. Cada una de estos elementos forma parte de la dinámica de los actores sociales, ya que es a través de la memoria que se puede indagar tanto los

---

<sup>47</sup> *Ídem.*

<sup>48</sup> RICOEUR, Paul. *La memoria... Op. Cit.*, p. 208.

recuerdos vividos como los estragos que causan el olvido. La memoria está representada por aquella máquina donde guardamos todas las vivencias del pasado. Es la herramienta que nos permite almacenar cada experiencia vivida, con el objetivo de establecer un patrón de comportamiento.

José Ruiz Varga considera que la memoria es “un poderoso sistema de adquisición y transmisión de conocimiento que nos permite revivir el pasado, incrementar el presente y planificar el futuro. Sin la memoria no existiría vínculo posible entre el pasado y el futuro”<sup>49</sup>. Este poderoso sistema de almacenamiento es el que permite que el individuo se maneje en cada uno de las esferas sociales de su vida.

María Inés Mudrovcic afirma que existen varios tipos de memoria a saber, una memoria colectiva y una memoria individual. Ambos tipos de memoria se encuentran intrínsecamente relacionadas entre sí ya que mantienen una interacción recíproca en los espacios de actuación del individuo. “Por un lado, la memoria individual se imbrica con la memoria colectiva en tanto que los contenidos de la primera están socialmente organizados”<sup>50</sup>. La memoria colectiva sirve como un código somático que permite recoger los diversos recuerdos individuales.

El estudio de la memoria se remonta para los años de 1984 y 1993, en donde la Nueva Historia Cultural la toma en consideración y la describe como memoria social o memoria cultural. Para el mismo año el francés Pierre Nora publicaba un trabajo de siete volúmenes titulado *Les Lieux de mémoire* en el que se ocupaba de la memoria nacional de Francia. Desde entonces se habían publicado trabajos en Alemania y en otros países bajo el mismo lineamiento de Nora. Peter Burke agrega que “al igual que la historia de los viajes, la historia de la memoria es un terreno que revela con

---

<sup>49</sup> RUIZ VARGAS, José María. “La complejidad de la memoria”. En: RUIZ VARGAS, José María (Comp.). *Claves de la memoria*, Madrid, (España), Trotta, 1997, p. 10.

<sup>50</sup> MUDROVCIC, María Inés. *Historia, Narración y Memoria. Los debates actuales en filosofía de la historia*. Madrid, Akal, 2005, p. 115.

inusitada claridad la importancia de los esquemas o estereotipos”<sup>51</sup>. Por tanto van quedando atrás los grandes acontecimientos y van adquiriendo importancia los esquemas culturales donde perduran los recuerdos.

La memoria está representada por el conocimiento que se encuentra archivado en esta. Dicho conocimiento sólo se puede manifestar cuando el individuo está consciente de cada episodio guardado y grabado por medio de los códigos de enseñanza adquiridos. Pero, debido a la fragilidad de la memoria, la identidad del individuo puede sufrir daños y perder la credibilidad de los factores sociales y personales. Incluso, el testimonio que se brinda a las ciencias sociales puede estar sujeto a cuestionamientos.

Al efecto, José Ruiz Vargas afirma que “lo que retenemos en nuestra memoria son versiones esquematizadas y, con frecuencia, deformadas del material original”<sup>52</sup>. Sin embargo, el testimonio que está representado por el recuerdo, puede ser reconstruido con el estudio de factores internos y externos que obedecen a las experiencias que el individuo haya tenido.

Dentro de las posibles limitaciones que suele tener el recuerdo podemos encontrar el problema de la alteración de los hechos ocurridos, produciendo de esta manera posibles anacronismos. Según lo argumentado por Bernabé Sarabia “la memoria y sus errores [...], la abundancia de datos, la necesidad de establecer cortes en el mismo”<sup>53</sup> pueden llevar a producir ciertas alteraciones en el discurso y un posible desvío de la temática que se está desarrollando.

---

<sup>51</sup> BURKE, Peter. *¿Qué es la historia cultural?*. Barcelona, Paidós, 2010, p. 87.

<sup>52</sup> RUIZ VARGAS, José María. “¿Cómo funciona la memoria?, El recuerdo, el olvido y otras claves psicológicas” En: RUIZ VARGAS, José María (Comp.). *Claves... Op. Cit.*, p.125.

<sup>53</sup> SARABIA, Bernabé. “Documentos personales: historias de vida”. En: GARCÍA FERNANDO, Manuel; IBÁÑEZ, Jesús, y ALVINA, Francisco (Comps.). *El análisis de la realidad social*. Madrid, Alianza, 1990, pp. 220-221.

Para evitar estas desviaciones, Sarabia argumenta que es conveniente enfocarnos en la coherencia interna del relato, en la sugerencia y recolección de información de terceras personas que también fueron copartícipes del periodo de tiempo que se está estudiando y por último, la propia observación del entrevistado. Inclusive, Jaime Ochoa argumenta que “en cualquier historia de vida es más lo que se escapa, lo que huye que lo que se aprende y captura, cuando lanzamos las redes del recuerdo o de la imaginación hacia el pasado”<sup>54</sup>.

Definiendo el recuerdo tenemos, por una parte, a María Inés Mudrovcic, quien nos afirma que este “se erige en evidencia de lo que ocurrió en el pasado”<sup>55</sup>; por la otra a Paul Ricoeur nos dice que “el recuerdo pertenece al *mundo de las experiencias* frente a los *mundos de la fantasía*, de la irrealidad. El primero es un mundo común [...]; los segundos son totalmente *libres*, su horizonte perfectamente *indeterminado*”<sup>56</sup>. Ese recuerdo que vive en la memoria es el factor determinante para el desarrollo y la elaboración de las historias de vida.

Un recuerdo es transmitido a la memoria a partir de la evocación. Según Paul Ricoeur, la evocación es advenimiento actual de un recuerdo. A este tipo de elementos Aristóteles lo designaba con el nombre de la *mneme*, dicho término implica la búsqueda de esto o de aquello, en una situación y en un momento determinado. Esta búsqueda también suele denominarse como el proceso de rememoración, el cual puede tener éxito o fracasar “ya que no todo el que busca encuentra necesariamente”<sup>57</sup>.

Según Henri Bergson existen dos tipos de rememoración, una laboriosa y otra instantánea. Ésta última se puede considerar como el grado cero de la búsqueda

---

<sup>54</sup> OCHOA ÁNGEL Jaime. “Las historias... *Op. Cit.*, [p. 1].

<sup>55</sup> MUDROVCIC, María Inés. *Historia... Op. Cit.*, p. 13.

<sup>56</sup> RICOEUR, Paul. *La memoria... Op. Cit.*, p. 73.

<sup>57</sup> *Ibidem.*, p. 47.

mientras que la primera es considerada como una forma expresa de esa búsqueda.

Bergson añade que:

“Cuando rememoramos hechos pasados, cuando interpretamos hechos presentes, cuando oímos un discurso, cuando seguimos el pensamiento de otro y cuando escuchamos nuestros propios pensamientos, en fin, [...] nos damos cuenta de que podemos adoptar dos actitudes diferentes: una, de tensión, y otra, de relajación, que se distinguen sobre todo en que la sensación de esfuerzo está presente en una y está ausente en la otra”<sup>58</sup>.

El esfuerzo de la rememoración puede estar limitado con la acción del olvido, pero éste, a su vez, con la ayuda de factores exteriores como las fotos, las tarjetas, las postales puede ser debatido. Todos estos signos ponen en guardia el olvido, lo minimizan para que los recuerdos se construyan. De este modo, las cosas recordadas están asociadas a los objetos que están presentes en los lugares que forman parte del escenario donde se desenvuelve el individuo. Incluso, el cuerpo, herramienta que sirve de movilidad al sujeto “constituye, al respecto, el lugar primordial, el aquí, respecto del cual todos los otros lugares están allí”<sup>59</sup>.

Marc Augé habla del olvido como la *pérdida del recuerdo*. Esta pérdida está representada por la minimización de los acontecimientos que están guardados en la memoria. Augé afirma que:

“No lo olvidamos todo, evidentemente. Pero tampoco lo recordamos todo. Recordar u olvidar es hacer una labor de jardinería, de seleccionar, podar. Los recuerdos son como las plantas: hay algunos que deben eliminarse rápidamente para ayudar al resto a desarrollarse, a transformarse, a florecer”<sup>60</sup>.

Precisamente por esta labor de jardinería es que olvidamos, para ordenar y continuar almacenando cada detalle de las experiencias vividas. Si nuestra memoria no olvidara, estaría expuesta a una sobredosis de recuerdos que limitarían la

---

<sup>58</sup> BERGSON Henri. *L'Energie spirituelle*. En *Ceuvres*, p. 930. En: RICOEUR, Paul. *La memoria...* *Op. Cit.*, pp. 48-49.

<sup>59</sup> *Ibidem.*, p. 64.

<sup>60</sup> AUGÉ, Marc. *Las formas del olvido*. Barcelona, (España), GEDISA, 1998, p. 23.

accesibilidad a ellos. Es por esta razón que los recuerdos tienden a ser afectados y al mismo tiempo “son moldeados por el olvido como el mar moldea los contornos de la orilla”<sup>61</sup>.

La presencia del olvido se encuentra ligada a la relación que mantenemos con el tiempo. Por tanto, evocar los recuerdos más antiguos resultan ser una de las experiencias que requieren de mucho esfuerzo, ya que normalmente el sujeto recuerda los episodios a partir de las imágenes que acuden a su memoria, pero muchas de ellas no presentan una ubicación temporal.

Marc Augé habla que los recuerdos son como *pantallas* que sirven de “*huellas* que disimulan y contienen a un tiempo, huellas aparentemente anodinas que vienen inopinadamente a la mente de quienes se abandonan a las ensoñaciones o quienes hacen el esfuerzo de analizarse”<sup>62</sup>. Esta pantalla permite recuperar las huellas que el mismo tiempo ha dejado plasmada en la memoria. Pero el tiempo del olvido también puede representarse como un *tiempo presente*, ya que el pasado puede recuperarse también en el presente y el futuro también se inserta en este mismo.

Memoria y olvido, son elementos indispensables para el sujeto y para la ocupación completa del tiempo. Cada recuerdo insertado en la memoria tiende a madurar y presentar ciertos tintes de olvido. Sin embargo, para las historias de vida, esta limitante no representa una caducidad, sino una herramienta que debe su validez gracias al aporte de las demás ciencias sociales y al auge que tuvo el papel de la subjetividad dentro de los estudios históricos. Sin lugar a dudas, “nuestra vida práctica, nuestra vida cotidiana individual y colectiva, privada y pública, está influida por estas formas del olvido”<sup>63</sup>.

---

<sup>61</sup> *Ibidem.*, p. 27.

<sup>62</sup> *Ibidem.*, p. 30.

<sup>63</sup> *Ibidem.*, p. 33.

El método de las historias de vida junto a la memoria, el recuerdo y el olvido han tenido un fuerte peso en las diversas investigaciones de las ciencias sociales. A través de ellos, no sólo se pueden identificar la vida de un individuo sino que además podemos explorar y discernir las relaciones de esta vida con el entorno social, las circunstancias de un hecho histórico y el impacto en los demás entes dinámicos de la sociedad. Si bien, es un método que nos abre las puertas hacia las exploraciones sociales y culturales, por medio de un campo etnográfico, suele tener sus limitaciones. De ahí parte la tarea del etnógrafo para rastrear una información que además de sustentada, permita conservar una lógica y secuencia de los acontecimientos, evitando caer en desviaciones temporales para conservar la esencia del relato en las historias de vida.

## **2.5. Metodología aplicada en la investigación: Historias de vida.**

La metodología que se empleó en la presente investigación estuvo orientada al uso de uno de los métodos más conocidos en las últimas décadas dentro de la historiografía de las ciencias sociales y la historia: *las historias de vida*. Como hemos explicado con anterioridad, este tipo de método se produce con estrategias de tipo cualitativo que nos permitieron indagar y estudiar el esfuerzo académico del profesor universitario, en este caso del Dr. Rosendo Camargo Mora.

Según Katia Hernández la historia de vida se apoya fundamentalmente en el “relato que un individuo hace de su vida o de aspectos específicos de ella, de su relación con su realidad social, de los modos como él interpreta los contextos y define las situaciones en las que él ha participado”<sup>64</sup>. Por tanto, con la ayuda de entrevistas y del relato oral recogido en éstas del Dr. Camargo, pudimos conocer el desarrollo de la

---

<sup>64</sup> HERNANDEZ MORENO, Katia Susana. “El método historia de vida: alcances y potencialidades”. En: *Gestiopolis*, 28 de abril de 2009. [pp. 1-10], [p. 5] (Versión electrónica, consultada el 30 de Octubre de 2010, a las 8:45pm., en: <http://www.gestiopolis.com/economia/metodo-de-investigacion-cualitativa.htm>).

profesión académica en Venezuela para la década de los años sesenta, específicamente en la Universidad de Los Andes del estado Mérida. Así mismo, el proceso de masificación estudiantil en las diferentes casa de estudio, con la llegada de la democracia; el estímulo académico brindado a los profesores a través de becas de especialización hacia el exterior y la influencia de los gobiernos sobre las universidades.

Para ello, partimos de la elaboración de fichas bibliohemerográficas de toda la información contenida en las diferentes bibliotecas de nuestra casa de estudio, así como también, de sitios webs recomendados para contrastar la información obtenidas en las entrevistas con la información documental concerniente a la profesión académica.

Para la construcción de las historias de vida desarrollamos las etapas descritas por Jaime Ochoa en su obra *Las historias de vida: un balcón para leer lo social*<sup>65</sup>. Entre ellas tenemos:

**1.- Etapa Exploratoria:** En esta primera etapa sostuvimos un primer contacto vía telefónica con el Dr. Rosendo Camargo Mora, quien nos ofreció una información precisa de su profesión académica. Luego iniciamos el desarrollo de las entrevistas que, con el acuerdo del Dr. Camargo, fueron programadas en tres sesiones, en las cuales se formularon entre quince a veinte preguntas abiertas al diálogo con el propósito de obtener respuestas explícitas y fundamentadas relacionadas con el tema a investigar. Para el desarrollo de las entrevistas utilizamos la forma de la *entrevista semi-estructurada*, la cual nos permitió ir agregando preguntas que inicialmente no estaban contempladas. Esto con el objetivo de cubrir aquellas interrogantes que surjan de las respuestas que el entrevistado vaya relatando. Víctor Córdoba aclara que el

---

<sup>65</sup> OCHOA ÁNGEL Jaime. "Las historias... *Op. Cit.*, [pp. 6-7].

entrevistador debe poseer una previa información de los detalles y aspectos fundamentales del objeto de la investigación, ya que “si [queremos] éxito no [podemos] ser un intruso o por lo menos nunca [debemos] parecerlo”<sup>66</sup>. Por tanto, la primera sesión estuvo formada por preguntas relacionadas a su lugar nacimiento, familia y estudios de bachillerato. La segunda sesión fue constituida por preguntas que surgieron de la entrevista anterior pero al mismo tiempo, nos detuvimos a investigar sus estudios universitarios de pregrado, su graduación y las aspiraciones que tuvo al momento de graduarse; su participación como preparador de la cátedra de Mecánica de Fluidos. Además pudimos conocer el proceso educativo de las universidades durante el gobierno de Pérez Jiménez, y la influencia que tuvo la llegada de la democracia al país. Con la tercera sesión nos dedicamos a estudiar el proceso de contratación como docente de la Universidad de Los Andes, su participación como representante profesoral ante el Consejo Universitario, a la Caja de Ahorros y su papel como Coordinador del Centro de Desarrollo Científico y Humanístico (CDCH), actualmente Centro de Desarrollo Científico, Humanístico, Tecnológico y de Arte. Cabe destacar que la ayuda de una grabadora fue un elemento fundamental para la elaboración y análisis de la información almacenada durante cada entrevista.

Debemos tener en cuenta que la información suministrada en las entrevistas por el profesor historiado fue corroborada en un proceso de triangulación que incluyó la consulta de documentos escritos y la programación de entrevistas a terceras personas coetáneas con la vida académica del mencionado profesor. Para ello fue necesaria la participación del profesor Julián Aguirre Pe, quien, nos brindó información de la vida académica desarrollada durante la década de los años sesenta y su relación laboral con el Dr. Camargo para la misma época en la Universidad de Los Andes.

---

<sup>66</sup> CÓRDOBA, Víctor. *Historias... Op. Cit.*, p. 49.

**2.- Etapa Descriptiva:** Una vez realizadas las entrevistas, se procedió a la transcripción de las mismas formando un especie de documento que fue de utilidad para la elaboración de este trabajo. Cada una de las transcripciones fueron revisadas al menos tres veces cuidando, en su totalidad, los pequeños detalles que el Dr. Camargo aportó, en su relato oral, sobre su vida académica. La transcripción se realizó siguiendo las indicaciones de Blanca De Lima en el seminario sobre historia oral: *Taller experimental sobre transcripción de textos para historia oral*<sup>67</sup> dictado en junio de 2008 en nuestra casa de estudio. En dicho seminario fueron explicados elementos importantes y vitales para realizar las transcripciones entre los cuales encontramos el uso adecuado de una correcta representación ortográfica, con signos de puntuación, de exclamación, de interrogación y pausas, con el objetivo de enriquecerlos con la identidad de los hablantes y el turno de la palabra. Se transcribieron los gestos e interrupciones que se presentaron en el desarrollo de la entrevista, con el propósito de preservar la originalidad de la información suministrada por el testimoniante. Los elementos no verbales como los gestos, risas, estornudos, realizados por el informante, fueron tomados en cuenta mientras hacía su relato de su vida. Vale destacar que, una vez realizada la transcripción de las entrevistas, éstas fueron mostradas al profesor para su aprobación, quien editó algunos pequeños párrafos para aclarar el sentido de éstos.

Por medio del testimonio del Dr. Camargo, conocimos los diferentes espacios universitarios en los cuales se desarrolló como docente, como representante ante las diferentes instituciones de las cuales fue partícipe, y su desempeño como ingeniero. Estudiamos su pedagogía educativa que, no sólo permitió alcanzar la atención de sus estudiantes, sino que además constituyó un desafío para su mejoramiento como docente.

---

<sup>67</sup> DE LIMA, Blanca: Seminario sobre historia oral: *Taller experimental sobre transcripción de textos para historia oral*, Mérida, Coro, Universidad de Los Andes, Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda, Centro de Investigaciones Históricas Pedro Manuel Arcaya, 2008.

Su papel como ingeniero civil estuvo destacado por una representativa participación de quince años de experiencia como proyectista y consultor. Fue notable su ayuda en el diseño, cálculo y supervisión de puentes y viaductos. Vale destacar que ésta temática fue su área de especialización en Estados Unidos durante la década de los años sesenta. Fueron célebres los trabajos en reparación de los viaductos en la capital y los estados Táchira, Sucre y Mérida. Proyectos similares fueron hechos para la planta de ensamblado de la General Motors en Valencia. Igualmente, se destacó en la elaboración de puentes metálicos en los estados Apure y Anzoátegui. No podemos pasar por alto, su valioso aporte para el proyecto y cálculo del famoso monumento de la Virgen de La Paz en el estado Trujillo, junto al destacado arquitecto Manuel de La Fuente. Su participación como representante en las instituciones universitarias fue apreciable en el Consejo Universitario, en la fundación de la Caja de Ahorro de los profesores y del CDCH. También fue estimable su papel como Director y después Decano encargado de la Facultad de Ingeniería para 1962.

**Etapas Explicativas:** En esta etapa se realizó el proceso de triangulación de la información obtenida a través de las entrevistas con las fuentes documentales para redactar la historia de vida del Dr. Camargo. Esto es, se extrajo de las entrevistas la información relacionada con la actividad académica del sujeto en estudio; esta información se contextualizó y se trianguló de modo que fue posible redactar los dos capítulos que siguen a este: el tercero y el cuarto. El tercero, dedicado a la vida académica dentro de la Universidad de Los Andes, fue contextualizado con la realidad política y social del país y en él se vertió la triangulación de la información recabada. El cuarto y el último de este trabajo fue dedicado al desempeño y actividad de la profesión disciplinar del profesor Camargo, conformada básicamente por su participación en la elaboración y cálculo de diseños en puentes y viaductos en todo el territorio nacional, sobre todo a partir de su jubilación de la labor docente en 1985.

## **CAPÍTULO III**

**ROSENDO CAMARGO MORA:  
UNA HISTORIA DE VIDA PARA COMPRENDER  
LA PROFESIÓN ACADÉMICA**

Partiendo de la importancia que han adquirido, en los últimos años, las Historias de vida como metodología que nos permite estudiar, explorar e investigar la vida de un individuo y los sucesos históricos de su entorno, en este capítulo nos propondremos a desarrollar la vida académica del Dr. Rosendo Camargo Mora, su trayectoria como estudiante dentro de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Los Andes, su formación y participación como docente y su desempeño como Ingeniero en nuestro país. De tal manera, nos acercaremos al desarrollo de la profesión académica en Venezuela, específicamente en la Universidad de Los Andes del estado Mérida.

El Dr. Rosendo Camargo Mora nació el 23 de marzo de 1936 en el estado de Mérida, en la localidad de Santa Cruz de Mora<sup>68</sup>. Proviene de una familia numerosa que se dedicaba al comercio del café, actividad que comenzaron a desarrollar al trasladarse a la ciudad de Mérida, donde residió desde los seis años de edad. Fue en ese momento cuando comenzó su vida de estudiante cursando los primeros estudios de primaria y secundaria en el Colegio San José, ubicado en la Av. 3 Independencia. Al respecto nos refiere: “A mí me pusieron en el Colegio San José que era regentado por los jesuitas aquí, en un edificio [...] gris que estaba en la esquina de la Tulio Febres”<sup>69</sup>. Para ese entonces Venezuela estaba bajo el gobierno de Eleazar López Contreras (1935-1941), la educación venezolana se abría a nuevos horizontes gracias a la atención de este gobierno. Recordemos que la educación durante el mandato del General Juan Vicente Gómez, quien gobernó entre 1908 a 1935, no fue tan favorable

---

<sup>68</sup> Archivo Histórico de la Universidad de Los Andes, *Expediente de grado*, Ingeniero Civil, Tomo II, Año 1958, Expediente del profesor Rosendo Camargo Mora, (En adelante: AHULA, *Expediente del Profesor*), “Partida de nacimiento del Dr. Rosendo Camargo Mora”, Mérida, 25 de octubre de 1953. Véase Anexos III, p. CCXL.

<sup>69</sup> *Entrevista de Christian Sánchez al Dr. Rosendo Camargo*, Mérida, 26 de Abril de 2011. Véase Anexos I, p. CXXI.

ya que el acceso a los centros de estudios era limitado debido a escasa preocupación del Estado por el desarrollo académico de la sociedad.

No fue sino a partir de 1936 que el país sufriría una serie de cambios sociales representados en la estructura económica con el auge petrolero que produjo la urbanización de gran parte del país. La educación alcanzó mejores condiciones de desarrollo en los años posteriores, notándose un incremento en la matrícula estudiantil, la cual pasó de unos 1.256 estudiantes en 1935, inscritos en las principales universidades, como la Universidad Central de Venezuela y la Universidad de Los Andes, a 6.901 estudiante en 1950<sup>70</sup>.

Según nos narra el Dr. Camargo, Mérida era una ciudad muy pequeña con un reducido número de habitantes. El Colegio San José era una institución privada donde venían a estudiar varios jóvenes de diferentes partes del país. Afirma que se pagaba una cuota inicial muy alta: “yo creo que era alrededor de cuatrocientos o quinientos bolívares de la época, creo yo. [...] Ahí se movían muchos internos, yo creo que estudiaban entre cuatrocientos o quinientos muchachos”<sup>71</sup>. Cada estudiante recibía un uniforme de diario, de gala y deportivo.

Fue en dicha institución donde el ahora Dr. Camargo, se desató por alcanzar calificaciones notables en todas sus materias entre las cuales podemos destacar Matemática con noventa y un puntos<sup>72</sup>, Física con ochenta y un puntos<sup>73</sup>, Inglés con setenta y cuatro puntos<sup>74</sup>, Dibujo con ochenta y tres puntos<sup>75</sup> y Química con ochenta puntos<sup>76</sup>.

---

<sup>70</sup> DICCIONARIO... *Op. Cit.*, pp. 134-135.

<sup>71</sup> *Entrevista de Christian Sánchez al Dr. Rosendo Camargo*, Mérida, 26 de Abril de 2011. Véase Anexos I, p. CXXI.

<sup>72</sup> AHULA, *Expediente del profesor*, “Comprobante de aprobación de examen de Matemática”, Ministerio de Educación, Colegio San José, Mérida, 10 de julio de 1953. Véase Anexos III, p. CCXLI.

<sup>73</sup> AHULA, *Expediente del profesor*, “Comprobante de aprobación de examen de Física”, Ministerio de Educación, Colegio San José, Mérida, 14 de julio de 1953. Véase Anexos III, p. CCXLII.

<sup>74</sup> AHULA, *Expediente del profesor*, “Comprobante de aprobación de examen de Inglés”, Ministerio de Educación, Colegio San José, Mérida, 13 de julio de 1953. Véase Anexos III, p. CCXLIII.

Para 1953, obtuvo el título de Bachiller en Ciencias Físicas y Matemáticas<sup>77</sup> con tan sólo diecisiete años de edad. Al momento de graduarse dudaba entre estudiar Medicina e Ingeniería, pues ambas carreras eran las más apetecibles para los estudiantes de aquel entonces. Finalmente decidió estudiar Ingeniería debido a la influencia que tuvo en él su hermana mayor, quien había estudiado dicha carrera. El Dr. Camargo nos narra: “Y escogí ingeniería por las circunstancias de que mi hermana mayor era ingeniero, ingeniero civil, [...] y tenía yo la ventaja de que todos los libros y otras cosas que se necesitaban en la carrera, estaban ya en la casa”<sup>78</sup>

Entró como estudiante de la Facultad de Ingeniería en 1953<sup>79</sup>, cuando la sociedad venezolana se encontraba bajo el mando del General Marcos Pérez Jiménez. La universidad, aun siendo pública, no recibía del Estado los suficientes recursos para su funcionamiento, por lo cual se cobraba una matrícula de inscripción y mensualidad, relativamente alta. Según lo expresado por el Dr. Camargo: “No existían semestres, eran anualidades. [...] En cada anualidad había, vamos a suponer, seis o siete materias que conformaban el año [la cuota por matrícula era] de unos doscientos bolívares”<sup>80</sup> aproximadamente. Esto se debía a que en la época de la dictadura pérezjimenista, “la educación se vio seriamente afectada, ya que el gobierno no le prestó el apoyo necesario”<sup>81</sup>.

---

<sup>75</sup> AHULA, *Expediente del profesor*, “Comprobante de aprobación de examen de Dibujo”, Ministerio de Educación, Colegio San José, Mérida, 21 de julio de 1953. Véase Anexos III, p. CCXLIV.

<sup>76</sup> AHULA, *Expediente del profesor*, “Comprobante de aprobación de examen de Química”, Ministerio de Educación, Colegio San José, Mérida, 2 de julio de 1953. Véase Anexos III, p. CCCXLV.

<sup>77</sup> AHULA, *Expediente del profesor*, “Título de Bachiller en Ciencias Físicas y Matemáticas”, 16 de noviembre de 1953. Véase Anexos IV, p. CCXC.

<sup>78</sup> *Entrevista de Christian Sánchez al Dr. Rosendo Camargo*, Mérida, 26 de Abril de 2011. Véase Anexos I, p. CCXXII.

<sup>79</sup> AHULA, *Expediente del profesor*, “Documentos exigidos para la inscripción”, Mérida, 26 de julio de 1953. Véase Anexos III, p. CCXLVI.

<sup>80</sup> *Entrevista de Christian Sánchez al Dr. Rosendo Camargo*, Mérida, 26 de Abril de 2011. Véase Anexos I, p. CXXII.

<sup>81</sup> LÓPEZ VIVANCO, Eunice y MENDOZA RODRÍGUEZ, Nínive. *Régimen de Marcos Pérez Jiménez: Aproximación al estudio de una realidad histórica*. Mérida, Universidad de Los Andes, Escuela de Historia, 1985, p. 27.

Eunice López Vivanco y Nínive Mendoza Rodríguez argumentan que durante el régimen dictatorial de Pérez Jiménez se mantenía la censura sobre cualquier medio de difusión<sup>82</sup> que pudiera ir en contra de la dictadura. En el campo educativo se crearon la creación de la Escuela de Ingenieros en la Universidad del Zulia, así como también de las Facultades de Agronomía y Humanidades. Se abrió paso a la creación de institutos pedagógicos privados donde el Estado a través del Reglamento Orgánico de Universidades Privadas y Ley de Educación decretados en 1953, estableció la inversión privada a la educación superior y la formación de intelectual del país dejando a un lado la democracia<sup>83</sup>.

En los años como estudiante del Dr. Camargo, la universidad dependía exclusivamente de un poder central que residía en la ciudad de Caracas. El nombramiento de los profesores se realizaba a través de las designaciones hechas por el Ministerio de Educación con sede en la capital del país. No existía un Consejo Universitario, ni autoridades universitarias. Todos los asuntos de la universidad estaban a cargo de las políticas centrales del Ministerio de Educación.

Estando en el cuarto año de su carrera fue nombrado auxiliar de la cátedra de Mecánica de Fluidos por resolución N° 31 del Ministerio de Educación<sup>84</sup>. Dicho nombramiento se realizó desde la capital y tenía una duración de dos años. El Dr. Camargo argumenta que el cargo de preparador lo ofrecían por alto rendimiento; él se caracterizaba por ser uno de los estudiantes más destacados en matemática. Este cargo le permitió explorar su capacidad para actuar como docente, lo cual, sin duda, le sirvió de impulso para aspirar al cargo de profesor de la Universidad de Los Andes.

---

<sup>82</sup> *Ibidem.*, p. 41.

<sup>83</sup> LUQUE, Guillermo. "Educación... *Op. Cit.*, pp. 218-219.

<sup>84</sup> Archivo de la Dirección de Asuntos Profesorales, Sección de Jubilados, *Expediente del profesor Rosendo Camargo Mora*, N° 1317-2710-87 (En adelante: ADAP, *Expediente del profesor*) "Nombramiento desde el Ministerio de Educación para ser auxiliar de la cátedra de Mecánica de Fluidos", Resolución N°1179, 31 de octubre de 1957. Véase Anexos III, p. CCXLVIII.

Dentro de los profesores que marcaron huella académica en su formación como Ingeniero Civil se encontraban los venezolanos el Dr. Garrido, y el Dr. Luis Fargier quien regresaba de Estados Unidos tras haber realizado un posgrado. También estaban el Dr. Jaroslav Brcek, procedente de Yugoslavia y el Dr. Raimundo Goetze de origen alemán. En palabras del Dr. Camargo “todas esas personas eran muy bien preparadas y nos brindaba una atención especial”<sup>85</sup>.

Su desempeño académico se caracterizó por presentar buenas calificaciones en casi todas sus asignaturas. Fue un estudiante destacado en materias como Análisis Matemático, Geología, Estructuras, Química Aplicadas y Humanidades<sup>86</sup>. En cuanto a ésta última el Dr. Camargo refiere que:

“Había [tos] una o dos materias, yo no recuerdo exactamente, materias humanísticas que... su contenido dependía del profesor que las fuese a dar. Yo recuerdo que... que nos ponían tareas como esas de bachillerato o de primaria [risas] pedían por ejemplo, ejercicios de redacción; había que... hacer una tarea, hacer una carta con una finalidad, con una solicitud etc. ¿no? Eran temas de cultura general”<sup>87</sup>.

El Dr. Camargo pensaba que la importancia de las materias como Humanidades radicaba en el hecho de saber que un ingeniero debía poseer cierta información de la Historia de la Humanidad, del comportamiento del hombre y los sucesos que ocurren a lo largo del tiempo. Afirma que cuando un ingeniero llega a una edad adulta y forma parte de cargos directivos debe tomar decisiones políticas y sociales que la matemática no puede resolver, nos dice que “el [ingeniero] no puede meter ahí los problemas sociales en una expresión matemática”<sup>88</sup>, sino que la formación debe continuar hacia espacios que también brinden información del hombre y su entorno. Entre los profesores que formaron parte de esta cátedra encontramos a Miguel Ángel

---

<sup>85</sup> *Entrevista de Christian Sánchez al Dr. Rosendo Camargo*, Mérida, 26 de Abril de 2011. Véase Anexos I, p. CXXVIII.

<sup>86</sup> AHULA, *Expediente del profesor*, “Notas académicas año 1954 y 1955”. Véase Anexos III, p. CCXLVII.

<sup>87</sup> *Entrevista de Christian Sánchez al Dr. Rosendo Camargo*, Mérida, 9 de junio de 2011. Véase Anexos I, pp. CXLIX- CL.

<sup>88</sup> *Ibidem.*, p. 9.

Burelli Rivas, quien luego fue canciller de la República, el Dr. Cuesta y Cuesta, y el Dr. Luis Fonseca.

En su tiempo como estudiante, muchos eran los alumnos que abandonaban la carrera debido al grado de exigencia académica. Como se dijo antes, cada anualidad estaba formada por seis o siete materias. En palabras del Dr. Camargo: “bastaba con que usted perdiera una materia y perdía todas, tenía que volver a empezar el año con todas las materias nuevamente”<sup>89</sup>.

Al momento de graduarse el Dr. Camargo tenía varios planes. Por una parte, pensó en la posibilidad de trabajar en Ciudad Guayana, pues en aquel entonces se hablaba de grandes desarrollos en el estado Bolívar; por otra parte, tenía la opción de irse a trabajar en la industria petrolera. Finalmente decidió quedarse en su ciudad natal para dedicarse a la docencia. Su destino como docente no sólo había sido inducido como resultado de su experiencia como preparador en la Universidad, sino desde que siendo estudiante de bachillerato, se dedicaba a impartir clases particulares a niños que cursaban primaria.

En el marco de la celebración de los 400 años de la Fundación de Mérida, obtiene el título de Ingeniero Civil el 15 de agosto de 1958<sup>90</sup> con la aprobación de su trabajo especial de grado titulado *Cálculo y diseño de un muelle sobre cajones flotantes* en el cual se propuso idear un muelle a partir de cajones de concreto flotantes<sup>91</sup>. En octubre de ese año comenzó su actividad docente dentro de la Escuela de Ingeniería Civil, en situación de contratado a tiempo completo<sup>92</sup>. Una vez graduado comenzó a formar parte del Colegio de Ingenieros para el 26 de agosto bajo el registro N° 2729.

---

<sup>89</sup> *Ibidem.*, p. 7.

<sup>90</sup> ADAP, *Expediente del profesor*, “Título de Ingeniero Civil”, 15 de agosto de 1958. Véase Anexos IV, p. CCVCI.

<sup>91</sup> Conversación informal sostenida con el profesor Rosendo Camargo el 1° de marzo de 2012.

<sup>92</sup> ADAP, *Expediente del profesor*, “Nombramiento a tiempo completo como profesor de la Facultad de Ingeniería”, 23 de octubre de 1958. Véase Anexos III, p. CCXLIX.

Imagen I



Colage de fotos de la vida académica y familiar del Dr. Rosendo Camargo Mora.

Este año resulta clave para Venezuela ya que se había producido la caída del General Marcos Pérez Jiménez el 23 de enero, y el país se encaminaba hacia un nuevo sistema de gobierno sustentado en la democracia. Según comentarios del Dr. Camargo: “Participamos en manifestaciones contra el régimen de Pérez Jiménez ubicados en favor de la democracia. En una madrugada del 23 estuvimos frente al Cuartel de Seguridad Nacional [...] haciendo presión a los agentes de seguridad del gobierno”<sup>93</sup>. Esta presión estaba orientada por la lucha de libertad hacia los estudiantes que habían sido reclusos del gobierno.

El régimen democrático trajo consigo un alto impulso al sistema educativo, empezando por garantizar la gratuidad de los estudios superiores universitario. En consecuencia, se produjo un acelerado crecimiento de las universidades con la incorporación de miles de estudiantes a las casas de estudios. No podemos pasar por alto que es precisamente en diciembre de 1958 “cuando la junta de gobierno presidida por Édgar Sanabria promulga [...] el Decreto-Ley de Universidades que consagra el

---

<sup>93</sup> *Entrevista de Christian Sánchez al Dr. Rosendo Camargo*, Mérida, 9 de junio de 2011. Véase Anexos I, pp. CLXVI- CLXVII.

principio de la autonomía tanto en lo docente como en lo administrativo-económico”<sup>94</sup>.

Tras este proceso se hizo notar la necesidad de nuevos docentes que impartieran clases al creciente número de estudiantes que ahora podían cursar, gratuitamente, las diversas carreras universitarias. Los recién egresados con mejores calificaciones fueron absorbidos por las diferentes facultades. De ahí que el proceso de contratación de profesores, siendo diferente al actual, que impone concursos ante un jurado, fue bastante regular para el momento. El Dr. Camargo argumenta : “ese fue el año en que cayó Pérez Jiménez y estaba empezando la democracia y [...] había necesidad de gente que enseñara y entonces escogieron ahí a los que ellos creían que podían ser buenos profesores y nos contrataron simplemente”<sup>95</sup>.

Tras la pronunciación del Decreto-Ley de Universidades en diciembre de 1958, se puso en ejecución el escalafón universitario, por lo cual tiempo después, el 16 de septiembre de 1959 pasa a ser profesor Ordinario a tiempo completo en la Escuela de Ingeniería Civil, en palabras del Dr. Camargo: “entré como Ordinario”<sup>96</sup>. Este escalafón fue promulgado en la IX Sección titulada *Del personal docente y de investigación* en el cual se refleja las categorías de Instructores, Asistentes, Agregados, Asociados y Titulares. Además se afirma en el artículo 77 que “los miembros Ordinarios del personal docente y de investigación se ubicarán y ascenderán en el escalafón de acuerdo a sus credenciales o méritos científicos y sus años de servicio”<sup>97</sup>. Por otra parte, la ley también afirma que el profesor universitario

---

<sup>94</sup> DICCIONARIO... *Op. Cit.*, p. 135.

<sup>95</sup> *Entrevista de Christian Sánchez al Dr. Rosendo Camargo*, Mérida, 9 de junio de 2011. Véase Anexos I, p. CXXXVI.

<sup>96</sup> *Ibidem.*, p. CLXXXVIII.

<sup>97</sup> Universidad de Los Andes. Asociación de profesores. *Ley de Universidades*. Mérida, APULA, 1966, p. 13.

es aquel que debe gozar de condiciones morales y cívicas en sus funciones y debe destacarse en el área de estudio a la cual aspira ser profesor.<sup>98</sup>

El Dr. Camargo nos relata cómo fue su actividad docente desde los primeros años de vida profesoral. Su vocación no sólo se limitaba al salón de clases sino que brindaba asesoría a los estudiantes en su hogar: “nuestra universidad tenía una dimensión mucho más pequeña, [...] por lo menos, teníamos mayor conocimiento del grupo de alumnos. Los alumnos míos venían a mi casa, cuando tenían sus dudas y la casa venía a ser una extensión del aula”<sup>99</sup>. Precisamente durante esos primeros años de docencia, la ciudad de Mérida fue objeto de varias convulsiones sociales que dificultaron el transitar armónico de la enseñanza universitaria, debido a conflictos políticos a los que nos remitiremos más adelante.

Tras haberse decretado la Ley de Universidades, en palabras del Dr. Camargo, la Facultad de Ingeniería estuvo formada por el Decanato, el Consejo de Facultad, el Director de Escuela, y sólo existía la Escuela de Ingeniería Civil<sup>100</sup>. Él formó parte del Departamento de Hidráulica en donde fue encargado de las cátedras de Estructuras, Puentes y Resistencia. Así, señala que: “a mí me pusieron a dar una materia ya profesional y bastante exigente en la carrera... por ahí en cuarto año. [...] Estructuras se llama, y Concreto”<sup>101</sup>. También existían el Departamentos de Vías, el Departamento de Hidráulica, el de Sanitario, y el de Física, Matemática y Química. Junto con el Dr. Camargo también ingresaron a la facultad los profesores Rubén Ardila, Manuel Peña Vincuña, Gilberto Contreras y William Lobo.

---

<sup>98</sup> *Ídem.*

<sup>99</sup> *Entrevista de Christian Sánchez al Dr. Rosendo Camargo*, Mérida, 9 de junio de 2011. Véase Anexos I, p. CXLVI.

<sup>100</sup> *Ibidem.*, p. CXXXVII.

<sup>101</sup> *Ídem.*

Debemos tomar en cuenta que el proceso de apertura hacia una educación superior pública y gratuita, generó el ingreso de muchos estudiantes a las universidades y con ello, el impulso de una dinámica movilidad social. Sobre esto el Dr. Camargo nos relata: “todas estas personas que venían privadas, [...] porque venían de hogares de bajos recursos económicos, al adquirir una profesión y esa profesión tener mercado de trabajo, se catapultaban y empezaban a retribuirles a sus padres y a ellos poder vivir bien”<sup>102</sup>. Por tanto, las condiciones económicas durante la década de los años sesenta y setenta favorecieron la captación de muchos profesionales a los diversos campos de trabajo.

En el campo de la docencia, su escasa preparación pedagógica no fue un obstáculo para emprender cada día sus clases, al contrario se mostró siempre atento a las necesidades de los estudiantes procurando instruirse en tanto enseñaba. Por ello afirma: “yo tengo el convencimiento de que, el que va a enseñar, tiene que saber, esa es la condición primordial”<sup>103</sup>. Al momento de impartir sus clases buscaba la manera más sencilla y accesible para que sus alumnos comprendieran el tema. Nos comenta que siempre buscaba libros de pedagogía para formarse como profesor, uno de esos libros fue *La Enseñanza Programada*<sup>104</sup>. En palabra del Dr. Camargo “personalmente, a mí me ha favorecido mucho como profesional ¿no? O sea que... a la vez que yo estaba formando a mis alumnos, me estaba formando yo”<sup>105</sup>.

El Dr. Camargo también se enfocaba en libros que permitieran enseñar los ejercicios de ingeniería de manera integrada, por ello consultaba los informes que se publicaban en la *Sociedad Americana de Ingeniero Civiles*, en sus siglas en inglés *ASC*. Allí se

---

<sup>102</sup> Entrevista de Christian Sánchez al Dr. Rosendo Camargo, Mérida, 9 de junio de 2011. Véase Anexos I, p. CLV.

<sup>103</sup> *Ibidem.*, p. CLVI.

<sup>104</sup> El profesor Camargo, en sus testimonios, aclara que no recuerda el nombre del autor, pero, consultado el catálogo de Serbiula encontramos las siguientes obras: RUBBENS, F. M. *Enseñanza programada y estudio de su didáctica*. Madrid, Paraninfo, 1968. Y la de SILVERMAN, Robert E. *Cómo emplear la enseñanza programada en el aula*. Buenos Aires, CRAT, 1967.

<sup>105</sup> Entrevista de Christian Sánchez al Dr. Rosendo Camargo, Mérida, 9 de junio de 2011. Véase Anexos I, p. CLVII.

instruía en aprender el método de la enseñanza holística el cual consistía en poner en práctica una enseñanza integrada, cuyo factor determinante será el azar. Un azar que el Dr. Camargo ponía en práctica cada vez que elaboraba sus exámenes, pues buscaba desarrollar evaluaciones individuales para determinar tanto la capacidad académica de sus alumnos como el grado de suerte, de acuerdo al tipo de examen que le asignaba a cada uno de ellos.

Su preparación pedagógica ha sido valorada por sus innumerables alumnos quienes los recuerdan con mucho respeto. Entre ellos podemos mencionar al Dr. Julián Aguirre Pe, quien fue alumno del Dr. Rosendo Camargo Mora durante los años sesenta. El Dr. Aguirre, a quien entrevistamos para triangular la información con la que elaboramos esta historia de vida, nos comenta: “Sí, el profesor Rosendo Camargo fue mi profesor en la materia de Estructuras. [...] Rosendo Camargo, en mi opinión y así fue cuando me dio clase tenía mucha capacidad, una capacidad plena para abordar muchos métodos para desarrollar instrumentos diferentes de cálculo”<sup>106</sup>.

Imagen II



*Entrevista de Karina Sánchez y Christian Sánchez al Dr. Julián Aguirre Pe, 2012.*

La profesión académica empezó a conformarse en Venezuela a partir de la Ley de Universidades, que no sólo establecía la autonomía, la gratuidad de la enseñanza y la

---

<sup>106</sup> *Entrevista de Karina Sánchez y Christian Sánchez al Dr. Julián Aguirre Pe, Mérida, 15 de marzo de 2012. Véase Anexos I, p. CCXIV.*

posibilidad de elecciones para elegir sus autoridades por parte de la comunidad universitaria, sino también extendía la función del profesor universitario. Ahora el profesor debía no sólo enseñar, sino investigar y enseñar a investigar. El Estado venezolano aportó recursos para que la gran cantidad de profesionales que se incorporaron como profesores a las Universidades a partir de 1958 pudieran continuar con su formación de cuarto y quinto nivel. Es en este contexto que el profesor Camargo puede continuar con sus estudios superiores. Es así que, para 1959 disfrutó de una beca concedida por la Universidad de Los Andes para cursar una especialización en Estructuras en el *Rensselaer Polytechnic Institute*, en Nueva York, Estados Unidos, hasta 1961<sup>107</sup>. Vemos, pues que en aquel entonces, ya la Universidad de Los Andes, empezó a institucionalizar la política de ofrecer becas a sus profesores para especializarse en el exterior. A su regreso a Venezuela en 1961, el profesor Camargo continuó con la docencia en la Escuela de Ingeniería Civil y, ese mismo año, fue nombrado director de dicha escuela<sup>108</sup>.

Precisamente durante la década de los años sesenta, Venezuela estuvo envuelta en un proceso de violencia. Los partidos de inclinación marxista-leninista declararon la guerra al gobierno de Rómulo Betancourt (1959-1964) debido a su hostilidad y poca diplomacia para con los sectores izquierdistas. El clima de discordia y tensión se hizo sentir en todos los ámbitos sociales desarrollando el proceso de la llamada Lucha Armada durante la segunda mitad del siglo XX venezolano. Este escenario se produjo por una serie de factores económicos, políticos e internacionales. Para 1960 la situación económica del país era crítica debido a los bajos ingresos petroleros, la fuga de capitales sin ningún control, desencadenada desde 1957 y el desempleo

---

<sup>107</sup> ADAP, *Expediente del profesor*, “Especialización en puentes en el Rensselaer Polytechnic Institute”, 15 de agosto de 1958. Véase Anexos IV, p. CCXCII.

<sup>108</sup> ADAP, *Expediente del profesor*, “Nombramiento del profesor Rosendo Camargo como director de la Escuela de Ingeniería”, 9 de septiembre de 1961. Véase Anexos III, p. CCLII.

producto de la dictadura perezjimenista. Dicha situación sentó las bases para agudizar el enfrentamiento de los sectores izquierdista con el gobierno, los cuales veían injusta la situación social que vivía. Al mismo tiempo la influencia de la Revolución Cubana que parecía brindar a los marxistas venezolanos un camino para hacerse con el poder<sup>109</sup>.

En el campo de la educación la situación se manifestó con la formación de “grupos de jóvenes, que constituían los rudimentos de los primeros grupos armados y organizaciones políticas”<sup>110</sup>. Esto se debe a que los grupos de izquierda buscaron la participación de guerrillas rurales como forma principal de lucha contra el gobierno de Betancourt y sus aliados. El territorio venezolano fue dividido en distritos militares tales como Caracas-Miranda, Centro-Occidental, Falcón y Oriente con los cuales se buscaba la participación de toda la sociedad venezolana. De todos ellos Caracas era el escenario urbano donde ocurrían los grandes enfrentamientos sociales. Pero estos centros de apoyo urbano fueron derrocados por la policía del Estado, por lo cual se comenzó a desarrollar la tendencia de guerrillas rurales como la nueva táctica de acción armada. Años más tarde, para 1969 fue allanada la Universidad Central de Venezuela produciendo focos de violencia estudiantil<sup>111</sup>.

La lucha armada dentro de la Facultad de Ingeniería también se evidenció de manera violenta y perturbadora. El Dr. Camargo nos narra aquellos eventos de la siguiente manera:

“Yo ya estaba de profesor [...] hubo muertos allá en la facultad, ahí donde yo estudiaba, de que, de que... los enfrentamientos con la policía, en las calles y

---

<sup>109</sup> PLAZA, Elena. *Historia de la lucha armada 1960-1969 en Venezuela*. Caracas, Centro Gumilla, 1969, pp. 9-10.

<sup>110</sup> VARELA MANRIQUE, Luz Coromoto. *Génesis de una derrota: Análisis de los hechos, condiciones e ideas que originaron la Lucha Armada en Venezuela (1958-1962)*. [Trabajo de ascenso en el escalafón para Profesora Asistente], Universidad de Los Andes, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Historia, Mérida, (Venezuela), 1995, p. 15.

<sup>111</sup> *Ibidem*.

después se refugiaban y andaban armados y en alguna oportunidad el ejercito se metió, el ejercito se metió a policía y disparó allá adentro ¿no? Y hubo... hubo un muerto allá, y había dos... dos bandas, había algo así como La Cruz Negra y La Cobra Roja, algo así y se disparaban. Uno se sentía amenazado ¿no? Por su posición ideológica, entonces se sentía amenazado por los extremistas contrarios”<sup>112</sup>.

Pero el ambiente que se presentaba en aquellos tiempos de convulsión política y social estaba caracterizado por el respeto entre los partidos. Algunos profesores se sentían identificados con el MIR y dentro de los Consejos Universitarios esa fuerza de apoyo hacia los partidos se hacía sentir. El Dr. Pedro Rincón Gutiérrez, rector de la Universidad de Los Andes para ese entonces, se encontraba más identificado con los partidos de izquierda, de modo que su voto era decisivo en muchas leyes de la Universidad. Sin embargo, “habían situaciones ahí de secuestro que los estudiantes lo tuvieron secuestrados, por ejemplo toda una noche y posiblemente parte de un día ya, en el propio salón de consejo ¿no?, por cuestiones de que no se aprobaba lo que ellos estaban pidiendo”<sup>113</sup>.

En la Facultad de Ingeniería predominaba el MIR (Movimiento de Izquierda Venezolano), dicho movimiento político se desprendió de Acción Democrática. Muchos de los cargos directivos de la facultad estaban en función del MIR. El Dr. Camargo nos dice que siendo el profesor, uno de los dirigentes que estaba apodado con el nombre “El negro Cal”, “[éste] era del MIR lo pusieron preso, lo llevaron, en ese tiempo sería la DISIP, y recuerdo que, entre los profesores estaba el Dr. Fargier que era de Acción Democrática, o sea, ese no era del MIR y por gestiones de él, liberaron a este muchacho”<sup>114</sup>. Con ello se demostraba que existía cierto diálogo entre

---

<sup>112</sup> *Entrevista de Christian Sánchez al Dr. Rosendo Camargo*, Mérida, 9 de junio de 2011. Véase Anexos I, p. CLIV.

<sup>113</sup> *Entrevista de Christian Sánchez al Dr. Rosendo Camargo*, Mérida, 21 de julio de 2011. Véase Anexos I, p. CLXXX.

<sup>114</sup> *Entrevista de Christian Sánchez al Dr. Rosendo Camargo*, Mérida, 9 de junio de 2011. Véase Anexos I, p. CLIII- CLIV.

los diferentes partidos de la época. El Dr. Camargo se identificaba más con el partido Social Cristiano por lo que no se consideraba un militante.

La lucha armada se desarrolló a nivel universitario con la participación de no sólo de estudiantes sino también profesores. Muchos “jóvenes estudiantes, alabados como defensores de la democracia en 1958, comenzaron a ser considerados como enemigos de la misma cuando disentían y pretendían expresar sus ideas”<sup>115</sup>. El gobierno pasó a limitar los focos de manifestación llegando a la determinación de expulsar de sus centros de educación a maestros de primaria y secundaria. De la misma manera ocurrió con los profesores universitarios aunque muchos de ellos fueron encarcelados por ser considerados izquierdistas.

En este ambiente de turbulencia y división política, los puestos de trabajo a los cuales aspiraba la gran cantidad de egresados universitarios también fueron objeto de represión por parte del gobierno. Este proceso fue conocido como la técnica de *fichar*. Se fichaban a “los estudiantes del Instituto Pedagógico y de las Escuelas de Educación en las Universidades, simpatizantes de los grupos de izquierda, a fin de no darles trabajo en el Ministerio de Educación al finalizar los estudios, independientemente de sus calificaciones”<sup>116</sup>. De esta manera se debilitaba el sistema de educación venezolano.

Justamente la década de los años sesenta la profesión académica en Venezuela gozaba de un desarrollo óptimo donde los profesores contaban con los recursos necesarios para poner en práctica los planes educativos y formativos hacia sus estudiantes. Al respecto el Dr. Camargo nos dice: “yo pensaba que era suficiente, vamos a decir así, [risas] que era suficiente los aspectos, las remuneraciones que

---

<sup>115</sup> RODRÍGUEZ, Nacarid. “Las tres décadas de la democracia”. En RODRÍGUEZ, Nacarid (Comp.) *Historia de la Educación Venezolana*. Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1998, p. 245.

<sup>116</sup> *Ibidem.*, p. 246

nosotros percibíamos”<sup>117</sup>. A pesar de los años de turbulencia, durante el gobierno de Rómulo Betancourt, y con el cierre e intervenciones de las universidades, “durante esta época proliferaron las ofertas de programas de ayuda financiera y técnica de parte de organismos como la Organización Internacional del Trabajo, Unión Panamericana, Asociación para el Desarrollo, Fundación Ford, Alianza para el Progreso, UNESCO, etc.”<sup>118</sup>

Para 1961 formó parte de la creación de la Caja de Ahorros de los profesores universitarios. Argumenta: “Yo recuerdo que nos reunimos para fundar la Caja de Ahorros, bueno eso que existe ahora como una institución. Hubo un grupo de profesores que nos reunimos comandados por otros y quizás yo lo que hacía era bulto ahí ¿no? Fuimos y firmamos el acta constitutiva”<sup>119</sup>. La fundación de esta Caja de Ahorros estuvo a cargo del Dr. Rivas Belandria, que era profesor de la Facultad de Derecho. El objetivo estaba orientado a guardar parte de los ahorros de los profesores.

Según nos narra el Dr. Camargo en aquellos tiempos el bolívar no estaba devaluado, era más estable, por lo que el acceso a la compra de bienes era más factible. Comenta:

“no había inflación era muy atractivo, a uno le enseñaban hasta en la casa las lecturas que uno dio en primaria, que uno debía ahorrar, [...] y la universidad entonces se... se funda la Caja de Ahorro para incentivar el ahorro de los... de los profesores y para incentivarlo una vez más entonces la misma universidad hace un aporte adicional y todo eso se va guardando ahí”<sup>120</sup>.

Para noviembre de 1962 fue promovido por el Consejo Universitario como profesor Asistente<sup>121</sup>. Ese mismo año fue nombrado Decano encargado de la Facultad de

---

<sup>117</sup> *Entrevista de Christian Sánchez al Dr. Rosendo Camargo*, Mérida, 9 de junio de 2011. Véase Anexos I, p. CLXII.

<sup>118</sup> RODRÍGUEZ, Nacarid. “Las tres décadas... *Op. Cit.*, p. 243.

<sup>119</sup> *Entrevista de Christian Sánchez al Dr. Rosendo Camargo*, Mérida, 9 de junio de 2011, p. CLXII.

<sup>120</sup> *Entrevista de Christian Sánchez al Dr. Rosendo Camargo*, Mérida, 21 de julio de 2011. Véase Anexos I, p. CLXXXIII.

<sup>121</sup> Archivo Histórico de Universidad de Los Andes, *Consejo Universitario*, Correspondencias enviadas, Octubre-Diciembre, 1962, (En adelante: AHULA, *Consejo Universitario*), “Personal docente

Ingeniería<sup>122</sup>, esto debido a que el profesor encargado, para ese entonces el ingeniero William Lobo, debía asistir a una especialización en México. En ese año el Dr. Camargo era director de la Escuela de Ingeniería Civil, por lo que cuando fue nombrado Decano encargado de la facultad su puesto quedó a cargo del ingeniero Rubén Ardila Uzcátegui.

En este año también entró a formar parte, con el cargo de vocal, al Centro de Ingenieros del estado Mérida. Cabe destacar que el Dr. Camargo ya había tenido una incipiente participación en su época de estudiante gracias a las peticiones que realizó el Dr. Luis Fargier, quien había solicitado la cooperación de los alumnos del último año de la carrera de Ingeniería, para el cálculo de la construcción de la sede de dicho centro<sup>123</sup>.

De la misma manera, en 1962 formó parte de la Junta directiva de la Entidad de Ahorro y Préstamo de la ciudad de Mérida. Narra: “fui elegido para la junta directiva, no era un cargo remunerado, sino de carácter de servicio ciudadano. Hubo una votación en el Liceo Libertador [...] entonces me eligieron a mí sin que yo hiciese propaganda ¿no? [[Risas]], sino por ser un ingeniero joven”<sup>124</sup>. Para la época, la ciudad de Mérida era muy pequeña por lo que la mayoría de sus habitantes se conocían. Su destacada preparación docente le hizo acreedor para la colaboración en tales eventos.

En 1963 el Dr. Camargo participó como representante de los profesores al Consejo Universitario. Nos argumenta que fue “miembro de comisiones de ascenso de los

---

y de investigación de la Facultad de Ingeniería”, 5 de noviembre de 1962. Véase Anexos III, p. CCLIV.

<sup>122</sup> ADAP, *Expediente del profesor*, “Nombramiento del Dr. Camargo como Decano encargado de la Facultad de Ingeniería a partir del 1 de junio de 1962”, 6 de junio de 1962. Véase Anexos III, p. CCLIII.

<sup>123</sup> *Entrevista de Christian Sánchez al Dr. Rosendo Camargo*, Mérida, 21 de julio de 2011. Véase Anexos I, p. CLXXX.

<sup>124</sup> *Ibidem.*, p. CLXXXI.

profesores; revisábamos las credenciales que mandaban las facultades [...] del ascenso y movilidad de profesores y evidentemente, como se estaba iniciando la nueva era de la universidad pues discutían leyes”<sup>125</sup>, mientras formó parte del Consejo Universitario, la universidad logró obtener un préstamo del Banco Mundial para dotar los laboratorios de medicina, farmacia y de todas las demás facultades. En consecuencia, fue nombrado como coordinador del Centro de Desarrollo Científico y Humanístico y Tecnológico (CDCHT), creado el 5 de agosto de 1965, actualmente CDCHTA.

Según la revista *Investigación* “probablemente, el primer coordinador designado fue el Dr. Rosendo Camargo, docente e investigador de la Facultad de Ingeniería. Siendo representante de esta Facultad, fue nombrado por los miembros del Consejo como coordinador, cargo que desempeñó aproximadamente entre los años 1967 y 1969”<sup>126</sup>. El Dr. Camargo nos relató, con su característica humildad, que su labor estaba centrada en ir “como un vendedor de ambulante [...] para estimular la investigación, [la investigación] que usted está haciendo, le vamos a dar tanto, y al otro que del... que iban a traer microscopio electrónico un Dr. Sosa, creo que era el apellido de él”<sup>127</sup>. Vemos que por intermedio de profesores como el Dr. Camargo, la Universidad, durante los años sesenta, empezó a estimular la investigación, financiando y promoviendo proyectos de investigación.

El Dr. Aguirre afirma al respecto que “el Dr. Rosendo Camargo fue nombrado miembro y representante de la Facultad de Ingeniería ante el CDCHT, pero el CDCHT se estaba constituyendo porque este CDCHT surgió de la Reforma Universitaria creo que del sesenta, de mil novecientos sesenta y no se había

---

<sup>125</sup> *Ibidem.*, pp. CLXXVII- CLXXVIII.

<sup>126</sup> CÁRDENAS, Yamile. “Cuarenta años de institucionalización de la investigación”. En: *Investigación*, N° 12, Mérida, Diciembre, 2005, p. 40 [Versión Electrónica: Consultada el 17 de agosto de 2011, a las 1: 50 p.m., en <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/21394/1/mirada-001.pdf>]

<sup>127</sup> *Entrevista de Christian Sánchez y Karina Sánchez al Dr. Rosendo Camargo*, Mérida, 21 de julio de 2011. Véase Anexos I, p. CLXXXV.

estructurado”<sup>128</sup>. El objetivo de esta institución estaba orientado al estímulo y financiamiento de la investigación dentro de la Universidad de Los Andes, como medios para abrir nuevos espacios hacia la producción del conocimiento.

El proceso de modernización universitaria estaba comenzando a producir resultados positivos en favor de una educación en base a las transformaciones que se estaban desarrollando a nivel mundial. La creación y el estímulo a las investigaciones promovieron la proliferación de nuevos enfoques científicos y humanísticos ventajosos para la nación venezolana en general. Diversos profesores universitarios se unieron a este proceso produciendo novedosas líneas de investigación médica, botánica, tecnológica y humanística para el beneficio de la gran masa de estudiantes.

En febrero de 1964, durante el gobierno de Raúl Leoni (1964-1969) y bajo la resolución N° 157 del Consejo Universitario, fue promovido por el Consejo de Facultad como profesor Agregado<sup>129</sup>. Este periodo resulta importante señalar la relación que se venía gestando entre la Universidad y el Estado. Aunque se crearon universidades como la Universidad Simón Bolívar, también se produjeron enfrentamientos producto de la lucha armada que había tomado como refugio a las universidades nacionales, llevando incluso a situaciones de violación de la autonomía universitaria por parte de las autoridades. Por otra parte, paralelamente a la existencia de las universidades nacionales, el Estado venezolano, creó institutos experimentales universitarios, que buscaban no sólo ampliar la matrícula universitaria sino que hacían posible un mayor control oficial sobre la toma de decisiones académicas en estos institutos.

---

<sup>128</sup> *Entrevista de Karina Sánchez y Christian Sánchez al Dr. Julián Aguirre Pe*, Mérida, 15 de Marzo de 2012. Véase Anexos I, p. CCXXVII.

<sup>129</sup> AHULA, *Consejo Universitario*, Enero-Marzo, 1964, “Nombramiento del profesor Rosendo Camargo Mora como Profesor Agregado”, Resolución N° 157, 31 de enero de 1964. Véase Anexos III, p. CCLV.

En 1965, fue ascendido el profesor Camargo al nivel de Profesor Asociado tras la presentación del trabajo de investigación titulado *Método para el cálculo de vigas y placas de un puente*<sup>130</sup>, aprobado por Consejo Universitario el 1 de septiembre de 1967. Con dicho trabajo el Dr. Camargo se propuso estudiar la sección transversal de los puentes. Comprende un trabajo académico de IV capítulos en el cual se marca un interés hacia el estudio de un método iterativo de equilibrio de las vigas de un puente.

Dentro de su formación académica, para ésta década el Dr. Camargo se destacó como participante en conferencias, especializaciones y encuentros de ingenieros a nivel nacional e internacional. Así encontramos que se presentó, entre otras, en las Jornadas Estructurales Suramericanas para 1966, en las cuales dictó una conferencia titulada *Resolución de plegaduras sencillas por un método iterativo*<sup>131</sup>; también participó en las Jornadas Estructurales Suramericanas en 1967, y en el III Curso del Centro Interamericano de Desarrollo integral de Aguas y Tierras en 1967<sup>132</sup>.

En 1968, obtuvo el disfrute del año sabático. Mientras estuvo de año sabático realizó el III Curso de Estudios Mayores de la Construcción en el Instituto Eduardo Torroja Madrid, para especializarse en Hormigón Armado y Pretensado. Este año resulta crucial ya que en Venezuela se va a producir un movimiento de transformación universitaria conocido como el Movimiento de Renovación Universitaria. Este movimiento se originó a partir de las protestas estudiantiles universitarias y obreras de Francia que se hicieron extensivas a Estados Unidos, Japón, Alemania y España y

---

<sup>130</sup> Biblioteca Integrada de Arquitectura, Ciencia e Ingeniería, (En adelante: BIACI), CAMARGO MORA, Rosendo. *Método para el cálculo de vigas y placas de un puente*. [Trabajo de ascenso hacia la categoría de Profesor Asociado], Universidad de Los Andes, Facultad de Ingeniería, Parte I, Mérida, (Venezuela), 2 de mayo de 1967. Véase Anexos V pp. CCCXII- CCCXIV; ADAP, *Expediente del profesor*, “Ascenso a la categoría de Profesor Asociado a partir del 4 de diciembre de 1965”, 14 de septiembre de 1967. Véase Anexos III, p. CCLVX.

<sup>131</sup> BIACI, CAMARGO MORA, Rosendo. *Resolución de plegaduras sencillas por un método iterativo*, [Ponencia presentada en las Jornadas Estructurales Suramericanas de Sao Pablo 1966], Universidad de Los Andes, Facultad de Ingeniería, Junio 1966. Véase Anexos V, p. CCCXI.

<sup>132</sup> ADAP *Expediente del profesor*, “Certificado de asistencia al III Curso breve Internacional del CIDIAT, del 13 de febrero al 7 de abril de 1967”. Véase Anexos IV, p. CCXCIII.

que tenían como propósito manifestar en contra de las desigualdades sociales surgidas del sistema capitalista, del mismo modo, el descontento del funcionamiento de las universidades y el cuestionamiento de su papel con respecto a los grupos menos privilegiados de la sociedad<sup>133</sup>.

El movimiento germinó en Venezuela a finales de 1968 y especialmente durante 1969, en las principales universidades autónomas del país, tales como Universidad Central de Venezuela, Universidad de Los Andes, Universidad del Zulia y Universidad de Carabobo. “Muchos estudiantes y algunos profesores se quejaban de la calidad del profesorado, del predominio de una sola postura epistemológica en la enseñanza y la investigación”<sup>134</sup>. El movimiento de renovación logró cambios en los planes de estudio, en la enseñanza, la evaluación, participación de los estudiantes en el campo investigativo y especializaciones de pregrado.

El Dr. Camargo refiere que durante este proceso de renovación universitaria los estudiantes de Ingeniería querían que se les cambiara tanto el pensum de la carrera como los programas de algunas materias. Sin embargo, la reforma del pensum no llegó a realizarse en esos momentos. De igual modo, aspiraban que se modificara la manera de enseñar; los estudiantes pedían que ellos mismo fueran sus profesores, es decir, los de quinto año les enseñarían a los de cuarto y los de cuarto a los de tercer año. Sin embargo, fue sólo una propuesta que no se llevó a la práctica. Además de ello, muchos estudiantes evaluaban a los profesores dentro de las clases; afirma: “Esto sí lo hicieron y lo digo porque yo salí bien evaluado”<sup>135</sup>. Para este año de 1969 el Dr. Camargo se reincorporó a sus actividades docentes y de investigación<sup>136</sup>.

---

<sup>133</sup> RODRÍGUEZ, Nacarid. “Las tres décadas... *Op. Cit.*, p. 251.

<sup>134</sup> *Ídem.*

<sup>135</sup> Conversación informal sostenida con el profesor Rosendo Camargo el 1º de marzo de 2012.

<sup>136</sup> ADAP, *Expediente del profesor*, “Aprobación de la incorporación del profesor Rosendo Camargo Mora al personal docente a partir de 1 enero de 1969”. Resolución N° 286, parte I, 1 de febrero de 1969. Véase Anexos III, pp. CCLVIII- CCLIX.

Como parte de este proceso de renovación, la Universidad Central de Venezuela trae para 1970 al sociólogo y antropólogo brasileño Darcy Ribeiro, destacado intelectual y académico. Reconocido por su obra *El Proceso Civilizadorio*<sup>137</sup>, en la cual concibe una interpretación de la evolución de la humanidad desde sus inicios hasta el siglo XX. Ribeiro realizó un estudio de la UCV y concluye que “*la crisis que enfrenta hoy la UCV es en gran medida explicable por la obsolescencia del modelo estructural según el cual fue instaurada*”<sup>138</sup>. Además de la UCV, Ribeiro también estuvo asesorando a la Universidad de Los Andes. Según el Dr. Camargo, proponía que se cambiaran las carreras en la universidad por otras que estuvieran más prácticas a los fines de integrar a los profesionales con la sociedad, por lo cual hacía énfasis especialmente en que se crearan carreras cortas.

El proceso de renovación universitaria producido en Venezuela impulsó, el 2 de septiembre de 1970, una Reforma Parcial de la Ley de Universidades que había sido aprobada en 1958. Esta propuesta fue discutida por el Congreso Nacional, en medio de un espíritu político controvertido pues el gobierno consideraba que existía un alto grado de anarquía en las instituciones educativas de nivel superior. Con esta reforma se discutió y consolidó la situación de autonomía universitaria, así como también se estimuló transformar la estructura interna de la universidad venezolana. Aunque esta propuesta fue una respuesta a una situación coyuntural sobre la autonomía universitaria, es una problemática que ha prevalecido vigente hasta nuestros días<sup>139</sup>.

Puede afirmarse que la crisis universitaria provocada por la renovación formó parte de un contexto de conflictividad en el ámbito educativo, parte del cual se extendió a

---

<sup>137</sup> RIBEIRO, Darcy. *El proceso civilizatorio. Etapas de la evolución sociocultural*. Caracas, Universidad Central de Venezuela, Biblioteca Central, 1970.

<sup>138</sup> MENDIBLE ZURITA, ALEJANDRO. “Darcy Ribeiro un ilustre educador brasileño y su participación en la renovación universitaria de la UCV”. En: *Extramuros* Vol. 9, N° 24, Caracas, Mayo, 2006, pp.157-174 [Versión electrónica, consultada el día 27 de marzo de 2012, a las 2:47 p.m. en:[http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S131674802006000100012&lng=es&nrm=iso](http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S131674802006000100012&lng=es&nrm=iso)]. ISSN 1316-7480].

<sup>139</sup> RODRÍGUEZ, Nacarid. “Las tres décadas... *Op. Cit.*, p. 252.

otros niveles de la educación. Es así que durante estos años estalló la primera huelga general de los trabajadores de educación primaria y secundaria el 30 de octubre de 1969. Con estas huelgas se tenía como objetivo mejorar las condiciones económicas de los profesores. Esta situación se logró solventar con la firma de un Acta de Convenimiento considerada como una conquista muy importante de los derechos sindicales de la contratación colectiva y el derecho a las huelgas.

Un año después de su regreso del sabático, en 1970, el Dr. Camargo fue designado para formar parte del cuerpo de profesores que habrían de integrar la recién creada Facultad de Arquitectura, a Tiempo Convencional, esto es, de cuatro a seis horas. Comenzó a dar clases en la cátedra de “Estructuras II” desde el 15 de abril hasta el 31 de diciembre de 1970<sup>140</sup>. Luego fue nombrado profesor a Tiempo Convencional de la cátedra de “Estructuras I” desde el 1º enero al 31 diciembre de 1971<sup>141</sup>, formando parte del Departamento de Estructuras de dicha facultad. Posteriormente se encargó de la cátedra “Estructuras III”, a Tiempo Convencional, por un año desde el 1º de enero de 1972<sup>142</sup>. En palabras del Dr. Camargo: “yo dictaba una materia de Proyectos Estructurales, era tratar de darles conocimientos sobre la estabilidad de las construcciones que iban haciendo [los estudiantes de arquitectura]”<sup>143</sup>.

La Facultad de Arquitectura nació como Escuela de Arquitectura en los espacios de la Facultad de Ingeniería, según lo relatado por el Dr. Camargo. Dicha escuela tenía entre cinco y seis estudiantes y comenzó a funcionar en partir de 1962<sup>144</sup>. Así nos comenta: “Mire, la Facultad de [...] Arquitectura se inició en la Facultad de

---

<sup>140</sup> ADAP, *Expediente del profesor*, “Contrato de profesor en la Facultad de Arquitectura a tiempo convencional para la cátedra Estructuras II”, 22 de julio de 1970. Véase Anexos III, p. CCLXI.

<sup>141</sup> ADAP, *Expediente del profesor*, “Contrato de profesor en la Facultad de Arquitectura a tiempo convencional para la cátedra Estructuras I”, 6 de mayo de 1972. Véase Anexos III, p. CCLXII.

<sup>142</sup> ADAP, *Expediente del profesor*, “Contrato de profesor en la Facultad de Arquitectura a tiempo convencional para la cátedra Estructuras III”, 22 de julio de 1970. Véase Anexos III, p. CCLXIII.

<sup>143</sup> *Entrevista de Christian Sánchez al Dr. Rosendo Camargo*, Mérida, 21 de julio de 2011. Véase Anexos I, p. CC.

<sup>144</sup> *Ibidem.*, p. CCI.

Ingeniería, simplemente se le asignó un salón”<sup>145</sup>. Así mismo nos afirma que fueron traídos profesores de Caracas con el fin de formar a los nuevos arquitectos. Entre ellos se encontraban el Dr. Ramírez, el Dr. Cova Rey y el Dr. Pinialli. Con ellos se forma la Facultad de Arquitectura que dependía del Consejo de Facultad de la Facultad de Ingeniería.

El Dr. Camargo nos explica que ser docente de la Facultad de Arquitectura exigía otro tipo de preparación pedagógica que, sin duda, se interesó en aprender. Él pensaba que los estudiantes de la Escuela de Arquitectura eran diferentes a los estudiantes de la Escuela de Ingeniería, tanto en los objetivos que perseguían como en su apreciación estética y matemática. Nos relata:

“la manera de enseñarlos a ellos [estudiantes de Arquitectura] no podía ser la misma manera de enseñar en Ingeniería. [...] si yo trato de enseñarlos [...] decirles: “esto se entiende así, haga esta multiplicación, reste esto” ellos estarán ahí sin participar y sin aprender ¿no? Entonces, digo que fue muy formativa para mí porque yo traté de tener un lenguaje para comunicarme con ellos ¿no? De volcarme sobre ejemplos de la naturaleza, por ejemplo, yo puedo, a una persona de Ingeniería, hablarle de las fuerzas del viento que entró a ser como una estructura pero a otra personas yo le puedo poner el ejemplo del árbol que cuando hay viento usted lo ve que se dobla [[hacia un lado]] hacia un lado por la expresión del viento y entonces [...] desde ese punto de vista ¿no? menos de libro y más de naturaleza pues... entonces yo me autoformé ahí tratando de darle clases a los de [[Christian tose]] a los arquitectos, entonces pienso que fue una formación que yo adquirí ahí no lo que quería yo hacer”<sup>146</sup>.

Entre los departamentos que comenzaron a crearse en esta escuela se encontraban el Departamento de Historia, Historia de la Arquitectura, el Departamento de Composición, el Departamento de Estructuras y el Departamento de Matemática y Física. Según nos comenta el Dr. Camargo, como él era un profesor contratado no participaba de ninguna reunión que se realizaban en los departamentos. Sólo estaba adjunto al Departamento de Estructuras como profesor contratado por pocas horas.

---

<sup>145</sup> *Ibidem.*

<sup>146</sup> *Ibidem.*, p. CCI.

En cuanto a la relación del trabajo desempeñado por el ingeniero y el arquitecto el Dr. Camargo nos aclara que siempre existía diferencia entre uno y otro. Por una parte, el ingeniero siempre va a buscar los procesos más ajustados a las reglas de construcción para que las edificaciones tengan mayor solidez y eficacia, mientras que el arquitecto va en favor de la belleza de la construcción. Así nos comenta: “Yo con mi formación de ingeniero puedo decir: esta edificación es fuerte, esta estructura es estable y cosas de esas pero ellos [los arquitectos], sin saber la estabilidad de la estructura y de la economía de la estructura, ellos ven un algo donde establecen una especie de escala de belleza”<sup>147</sup>. Es precisamente la escala de belleza la que llamó la atención del Dr. Camargo.

En la década de los años setenta su desarrollo profesional fue destacado con el recibimiento de la Condecoración *Orden 27 de Junio* que fue entregada el 15 enero de 1973<sup>148</sup> gracias a su destacada participación como docente tras 15 años de servicios activos, expedido por el presidente constitucional de la República que en ese entonces era el Dr. Rafael Caldera (1969-1974). Durante este periodo presidencial en el ámbito educativo, se dieron grandes avances con la creación y expansión de escuelas y universidades lo que permitió el ingreso de nuevos estudiantes. Según Gehard Cartay Ramírez en su obra *Caldera y Betancourt, constructores de la democracia*, explica que el presupuesto universitario tendió a triplicarse<sup>149</sup> lo que sin duda favoreció, el desarrollo y consolidación del ejercicio de la profesión académica, esto a través de planes de financiamiento de becas y especializaciones en el exterior para los docentes de las diferentes universidades del país.

---

<sup>147</sup> *Ibidem.*, p. CCII.

<sup>148</sup> ADAP, *Expediente del profesor*, “Condecoración Orden 27 de junio”, 15 de enero de 1973. Véase Anexos IV, p. CCXCV.

<sup>149</sup> CARTAY RAMÍREZ, Gehard. *Caldera y Betancourt. Constructores de la democracia*. Caracas, Centauro, 1987, p. 356.

Estos beneficios permitieron que muchos profesores se actualizaran en los diferentes campos de estudio. En el caso del Dr. Camargo, esta oportunidad llegó a fortalecerse años más tarde durante el periodo de gobierno de Carlos Andrés Pérez (1974-1979) donde efectuó un viaje junto con el profesor Walter Costantini Novelli hacia Europa para estudiar el trazado y los puentes de las autopistas modernas. Su materia en la Escuela de Ingeniería, “Puentes y Materiales”, quedó a cargo del profesor Ommedy Pérez<sup>150</sup>. Fue precisamente para 1975, gracias a la invitación del Ministerio de Obras Públicas, que visitó las autopistas de Austria, Suiza y España respectivamente. Vale destacar que este permiso fue aprobado según la resolución N° 203 del Consejo Universitario<sup>151</sup>.

Este año fue de gran provecho para el desarrollo de la profesión académica del Dr. Rosendo Camargo, pues además de tener la oportunidad de acrecentar sus conocimientos estudiando las autopistas y puentes en Europa, también se vio interesado en la instrucción de nuevos cursos como Fotointerpretación<sup>152</sup>, Programación, Ingeniería de suelos, Hidrología y aspectos económicos dictadas por el CIDIAT<sup>153</sup>. Dichos cursos serían tomados durante el disfrute de su año sabático correspondiente desde marzo de 1976 a marzo 1977, tras seis años de clases ininterrumpidas<sup>154</sup>.

---

<sup>150</sup> ADAP, *Expediente del profesor*, “Solicitud de permiso para visitar los sistemas viales de Austria, Suiza y España”, 17 de noviembre de 1975. Véase Anexos III, p. CCLXV.

<sup>151</sup> ADAP, *Expediente del profesor*, “Comunicación ante el Consejo Universitario para solicitar el permiso para viajar a Suiza, Austria y España para observar el trazado de puentes de las autopistas modernas”, Resolución N° 203, 19 de noviembre de 1975. Véase Anexos III, p. CCLXVI.

<sup>152</sup> ADAP, *Expediente del profesor*, “Certificado de participación en el Curso Fotointerpretación del CIDIAT”, 30 de agosto al 24 de septiembre de 1976. Véase Anexos IV, p. CCXCVI.

<sup>153</sup> ADAP, *Expediente del profesor*, “Concesión de año sabático al profesor Rosendo Camargo durante el cual realizará cursos formativos”, resolución N° 0082, 14 de octubre de 1975. Véase Anexos III, p. CCLXVII.

<sup>154</sup> ADAP, *Expediente del profesor*, “Contrato de año sabático”, 27 de noviembre de 1975. Véase Anexos p. CCLXVIII; ADAP, *Expediente del profesor*, “Solicitud del Dr. Camargo al Decano y Consejo de la Facultad de Ingeniería para el otorgamiento del año sabático, en el cual realizará varios cursos para fortalecer su formación académica”, 15 de septiembre de 1975. Véase Anexos III, p. CCLXIV.

Tras el disfrute de su año sabático, que se vio interrumpido por la falta de personal docente que dictara la cátedra que estaba bajo su asesoría, el Dr. Camargo tuvo que reincorporarse un mes y medio antes de la fecha pautada para su ingreso a la Facultad de Ingeniería<sup>155</sup>. No es sino hasta el 14 abril de 1977, que solicitó la reincorporación definitiva como profesor con la categoría de Asociado V<sup>156</sup>.

Para 1978 gracias a la colaboración del CIDIAT profundizó su actividad académica con la realización del Curso Interamericano sobre Diseño de Obras Hidráulicas en Quito, Ecuador<sup>157</sup>. En este curso el Dr. Camargo se destacó como ponente con la participación de su trabajo *Concreto de Obras hidráulicas*<sup>158</sup>.

Años más tarde, para 1981, durante el gobierno de Luis Herrera Campins, el Dr. Camargo emite una solicitud para asistir a la Convención Anual del American Concrete Institute en Dallas, Estados Unidos. Al mismo tiempo, aprovechó para entrevistarse con el profesor Tewfik en Boston con la finalidad de recabar información sobre el trabajo de investigación que estaba desarrollando relacionado a la temática de los concretos sulfurosos.<sup>159</sup>

---

<sup>155</sup> ADAP, *Expediente del profesor*, “Comunicado de incorporación del profesor a la cátedra Puentes a partir del 24 de enero de 1977”, 7 de marzo de 1977. Véase Anexos III, p. CCLXIX.

<sup>156</sup> ADAP, *Expediente del profesor*, “Comunicado de reincorporación definitiva tras gozar de año sabático con la categoría Asociado V”, Resolución O.A.P. 547, 14 de abril de 1977. Véase Anexos III, p. CCLXX; ADAP, *Expediente del profesor*, “Informe de la de la comisión de egresos y reincorporaciones, Resolución N° 547,11 de abril de 1977. Véase Anexos III, p. CCLXXI.

<sup>157</sup> ADAP, *Expediente del profesor*, “Autorización dada profesor Rosendo Camargo Mora para asistir al Curso Interamericano sobre diseño de Obras Hidráulicas en Ecuador”, Resolución N° 360, 15 de marzo de 1978. Véase Anexos III, p. CCLXXII.

<sup>158</sup> ADAP, *Expediente del profesor*, “Comunicado que expresa que el profesor Rosendo Camargo Mora dictará una conferencia bajo el título “Concreto para Obras Hidráulicas” en el Curso Interamericano sobre Diseño de Obras Hidráulica en Ecuador”, 3 de marzo de 1978. Véase Anexos III, p. CCLXXIII.

<sup>159</sup> ADAP, *Expediente del profesor*, “Planilla de solicitud de permiso ante los miembros del Consejo de Facultad de Ingeniería para asistir a la Convención Anual del A.C.I., en Dallas U.S.A.”, 3 de febrero de 1981. Véase Anexos III, p. CCLXXIV; ADAP, *Expediente del profesor*, “Comunicación del Consejo de Facultad de Ingeniería al Consejo Universitario del permiso remunerado del Dr. Camargo para asistir a la Convención Anual del A.C.I. en Dallas, U.S.A y para entrevistar al profesor Tewfik en

Es preciso señalar que durante el gobierno de Luis Herrera Campins (1979-1984) se produjo una crisis económica que se vio reflejada con la devaluación del bolívar frente al dólar estadounidense. Esta crisis se manifestó con el llamado *Viernes Negro*, el 18 de febrero de 1983, a partir del cual se estableció la restricción de venta de divisas como una manera de controlar el cambio de moneda, por parte del gobierno. Este proceso tuvo sus raíces con la caída de los precios del petróleo y la crisis de la deuda externa presente en casi todos los países latinoamericanos. La crisis económica resultante afectó el ámbito educativo, incluido el alto estímulo que recibían los profesores universitarios a través de buenos salarios, becas de alto nivel y el importante incentivo que se otorgaba a los proyectos de investigación. Por supuesto, estas actividades y salarios se vieron muy limitados al verse seriamente reducido el presupuesto universitario, generándose una situación de conflicto ampliada que se mantuvo durante varios años en la década de los años ochenta.

Con respecto al viaje realizado a Dallas, Estados Unidos, el Dr. Camargo presentó un informe a los miembros del Consejo de Escuela de Ingeniería donde expuso las actividades que llevó a cabo durante el desarrollo de la Convención. Entre ellas destacan la visita a la exposición del mundo de concreto, y el conocimiento a través del profesor Alam Vroom Ph, presidente de *Sulfur Innovation LTD*, del nuevo material denominado *Tehermoplastic Concretes* que se encontraba en investigación y ayudaba al desarrollo del concreto sulfuroso. Debemos tomar en cuenta que esta innovación de materiales podía ser desarrollada en Venezuela partiendo de la extracción del azufre del petróleo.

Al mismo tiempo durante esta visita aprovechó de recabar información sobre este temática a través de las entrevistas realizadas a varios profesores especialistas en el campo, como lo eran: el profesor Connor, director de los programas de Ingeniería

---

relación a trabajos de investigación”, Resolución N° 0047, 13 de febrero de 1981. Véase Anexos III, p. CCLXXV.

Civil en el Ministerio de Interior y Transporte; el profesor Hugo Pérez La Salvia, quien lo apoyó con la búsqueda de financiamiento del proyecto de investigación; y el profesor Tewfik de la Universidad de Petróleo y Minerales de Dhahram, procedente de Arabia Saudita.

Para noviembre de este mismo año de 1981, el Dr. Camargo viaja como representante de la Facultad de Ingeniería, a Buenos Aires para participar en la VIII Asamblea General de la Federación Mundial de la Organización de Ingenieros: “Formación de Ingenieros para la próxima Centuria”<sup>160</sup>. Como resultado de esta visita, el Dr. Camargo presentó un informe ante los miembros del Consejo de Escuela de Ingeniería Civil en el cual expuso un resumen de las propuestas aprobadas en dicha asamblea, a considerar:

- **La educación en el contexto cultural y socioeconómico del siglo XXI**, que abordaba la necesidad de resolver el tema de la desigualdad tecnológica de las diferentes Escuelas de Ingeniería a nivel mundial.
- **Caracterización del Ingeniero del siglo XXI**, insistiendo en la profundización del crecimiento y diversificación sobre los campos de la acción de los ingenieros llegando a la concepción de un ingeniero integral que podrá dominar todos los aspectos en el siglo XXI. El ingeniero deberá abarcar la comunicación en todos los espacios y la interacción multidisciplinaria de las ciencias.
- **Las instituciones de enseñanza en la próxima centuria**, como proyecto para incrementar las asociaciones de ingenieros con la finalidad de divulgar la formación académica a través de centros de enseñanzas y cursos de posgrado.

---

<sup>160</sup> ADAP, *Expediente del profesor*, “Planilla de permiso del profesor Rosendo Camargo Mora para asistir a la VIII Asamblea General de la Federación Mundial de la Organización de Ingenieros”, 23 de octubre de 1981. Véase Anexos III, p. CCLXXX.

- **Formación de docentes para la ingeniería del futuro**, estimulados a partir de cursos impartidos con el desarrollo de tecnología educativa a través del empleo de recursos audiovisuales<sup>161</sup>.

Para 1984, cuando comienza el gobierno de Jaime Lusinchi (1984-1989), el Dr. Camargo dio a conocer su trabajo titulado *Utilización del concreto sulfuroso en sustitución del cemento portland*<sup>162</sup>. Dicho trabajo fue el resultado de las experiencias y la información que pudo obtener tras su visita a Dallas, Estados Unidos. Consiste en un trabajo elaborado junto al arquitecto Juan Borges Ramos en el cual se propusieron estudiar las diversas utilidades que tenía la creación de concretos sulfurosos. Este trabajo fue financiado por la Corporación de Los Andes (CORPOANDES).

Durante este gobierno la educación venezolana estuvo orientada por VII Plan de la Nación que propuso una política educativa que consistía en la ejecución de un modelo de enseñanza basado en la formación del personal y la participación social<sup>163</sup>. La intención del gobierno estaba centrada en la modernización del sector técnico-docente y profesional. Para 1985, el Dr. Camargo presenta su trabajo titulado *la rigidez como criterio de cálculo* tomos I<sup>164</sup> y II<sup>165</sup>, con el cual optó para ascender a la categoría de

---

<sup>161</sup> ADAP, *Expediente del profesor*, “Informe presentado ante el Consejo de Facultad de Ingeniería sobre asistencia a la Conferencia Internacional de la Formación de Ingenieros para la próxima centuria parte I, II, III y IV”, 30 de noviembre de 1981. Véase Anexos III, p. CCLXXVI- CCLXXVIX.

<sup>162</sup> BIACI, CAMARGO MORA, Rosendo. *Utilización del concreto en sustitución del cemento portland*, [Trabajo elaborado por el Dr. Camargo junto a el Arquitecto Juan Borges], Corporación de Los Andes, Mérida, Enero, 1984. Véase Anexos V, p. CCCXV- CCCXVI.

<sup>163</sup> NUÑEZ MUNOZ, Ingrid Karina, MORALES, Eduviges y DIAZ, Irene. “El replanteamiento de las políticas educativas en Venezuela”. En: *Gaceta Laboral*, vol.13, no.3, Diciembre, 2007, p.381-397 [Versión electrónica, consultada el día 9 de Marzo de 2012, a las 3:49 p.m., en: [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S131585972007000300004&lng=es&nr=so](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S131585972007000300004&lng=es&nr=so)>. ISSN 1315-8597].

<sup>164</sup> BIACI, CAMARGO MORA, Rosendo. *La rigidez como criterio de cálculo*, Tomo I, [Trabajo de ascenso hacia la categoría de Profesor Titular], Universidad de Los Andes, Facultad de Ingeniería, Mérida, 1985. Véase Anexos V, p. CCCXVII- CCCXX.

<sup>165</sup> BIACI, CAMARGO MORA, Rosendo. *La rigidez como criterio de cálculo*, Tomo II, [Trabajo de ascenso hacia la categoría de Profesor Titular], Universidad de Los Andes, Facultad de Ingeniería, Mérida, 1985. Anexos V, p. CCCXXI.

Profesor Titular a Tiempo Completo<sup>166</sup>, última categoría del escalafón universitario. Este trabajo consistió en el desarrollo de dos tomos, el primero estaba compuesto por cinco capítulos que abordaban: la flexibilidad y rigidez en los criterios de diseño, los efectos de los desplazamientos laterales, columnas y muros, otros factores que afectan la rigidez y las generalidades. El segundo tomo se enfocaba en estudiar de manera práctica los temas antes mencionados.

Una vez obtenida la aprobación a la categoría de profesor Titular, el Dr. Camargo inició los trámites para el proceso de su jubilación tras 27 años ininterrumpidos de su labor docente en la Universidad de Los Andes. Esta aprobación llegó a efectuarse en el mes de octubre de 1985 con la comunicación emitida por el Consejo Universitario con el N° 0425<sup>167</sup>.

Tras su jubilación el Dr. Camargo continuó con su labor como ingeniero destacándose en la realización de proyectos, cálculos y diseños de puentes en los diferentes estados del país. Además fue partícipe en la colaboración de autopistas y viaductos de la ciudad de Mérida, Táchira y Sucre. Junto al arquitecto Manuel de La Fuente colaboró en el diseño del monumento Virgen de La Paz en el Estado Trujillo. Y es sobre su papel como ingeniero, sobre el desenvolvimiento de su profesión disciplinar, que desarrollaremos el siguiente capítulo.

---

<sup>166</sup> ADAP, *Expediente del profesor*, “Solicitud de movimiento de personal docente y de investigación. Ascenso a la categoría de Profesor Titular a tiempo completo”. 15 de mayo de 1985. Véase Anexos III, p. CCLXXVI.

<sup>167</sup> ADAP, *Expediente del profesor*, “Jubilación aprobada por el Consejo Universitario al profesor Rosendo Camargo Mora a partir del 1 de noviembre de 1985”, Resolución N° O.A.P. 1616, 4 de septiembre de 1985. Véase Anexos III, p. CCLXXXVII; ADAP, *Expediente del profesor*, “Informe general de jubilación del profesor Rosendo Camargo Mora”. Véase Anexos III, p. CCLXXXVIII.

Imagen III



*Entrevista de Christian Sánchez al Dr. Rosendo Camargo, Mérida, 26 de Abril de 2011.*

Resulta necesario afirmar que la profesión académica venezolana en la actualidad ha tenido un restringido progreso en su desarrollo debido a las políticas financiera restrictivas que ha llevado a cabo el gobierno nacional, política que ha limitado el presupuesto universitario durante varios años. Con respecto a este tema el Dr. Camargo argumenta:

“yo siento que hay una intención de estrangular a la universidad. Me parece evidente, no sé, eso de que pasen cuatro años con el mismo presupuesto y uno mismo siente cuando va al mercado que todos los años, con el mismo gobierno, hay un veinte, un veinte y ocho por ciento de inflación, un treinta por ciento de inflación todos los años y Ud. dice treinta, y treinta, y treinta, y treinta, ciento veinte por ciento eso es, que todo lo que Ud. podía comprar hace cuatro años ahora tiene que comprar la mitad y entonces eso es una reducción de presupuesto a la mitad”.<sup>168</sup>

Esta forma de presión económica hacia las universidades autónomas limita el cultivo de las ciencias debido a que los programas de estímulo a la investigación existentes parecieran no motivar el camino hacia la excelencia sino el conformismo con la realización de investigaciones de mediana envergadura. A esto se añade los premios de estímulo otorgados actualmente son de mucha menor cuantía que los ofrecidos en los años noventa. Por otra parte, los sueldos son muy bajos y no compensan la tasa de

---

<sup>168</sup> *Entrevista de Christian Sánchez al Dr. Rosendo Camargo, Mérida, 9 de junio de 2011. Véase Anexos I, p. CLXV- CLXVI.*

inflación nacional. En algunos casos, los llamados a concurso de oposición para nuevos profesores se quedan desiertos por falta de interés hacia una ocupación que no ofrece un salario justo. Pareciera que la tendencia es hacia una universidad donde sólo se otorguen títulos a nuevos profesionales, pues al disminuirse el estímulo a la investigación, ni los estudiantes ni los profesores se sentirán inclinados a realizar dicha actividad. La universidad será entonces un centro educativo con poca innovación académica e investigativa, lo cual pondría en peligro la existencia de la universidad como centro creador de conocimiento, y por lo tanto de la misma profesión académica en tanto ésta se encuentra vinculada ineludiblemente con las funciones vitales de la universidad: docencia, investigación y extensión.

## **CAPÍTULO IV**

**ROSENDO CAMARGO MORA:  
UN INGENIERO ESPECIALISTA EN PUENTES**

En este capítulo estudiaremos el desempeño que ha tenido y continúa teniendo el Dr. Rosendo Camargo Mora como ingeniero civil en los diversos espacios del territorio nacional, su participación en los diferentes proyectos para la recuperación de puentes y vías de comunicación, así como también los méritos de los cuales fue acreedor por su constancia y dedicación universitaria. El Dr. Rosendo Camargo Mora ha participado a todo lo largo de su vida laboral, en la realización de proyectos, cálculos y diseños de puentes en todo el territorio venezolano; destacado por su relevante interés en el estudio y conservación de las vías de comunicación, ha actuado en numerables trabajos estructurales que han permitido mejorar las arterias viales de ciudades como Sucre, Mérida, Táchira, Anzoátegui entre otras. Pero debe aclararse que su actuación como profesional de la Ingeniería, durante los años de desempeño de su trabajo académico, se vio circunscrito al estado Mérida. Posteriormente, luego de su jubilación de la ULA ha expandido su radio de acción a todo el territorio nacional.

Silvia Lidia González y Carmen Sosa Gil, publican en el medio de comunicación ulandino *La Revista VA más allá del aULA*, una entrevista titulada “Rosendo Camargo Mora: un puente a la conciencia” donde se produce un estudio sobre la fragmentación y el desplome del *Viaducto de la Autopista 1 Caracas-La Guaira* el 19 de marzo de 2006<sup>169</sup>. En ésta, el Dr. Camargo opina que la mayoría de las vías de comunicación en Venezuela se encuentran en un estado de abandono y descuido por parte de los gobiernos nacionales, por lo cual resulta necesario poner en práctica

---

<sup>169</sup> LIDIA GONZÁLEZ, Silvia y SOSA GIL, Carmen. “Rosendo Camargo Mora: un puente a la conciencia”. En: *La Revista VA más allá del aULA*. Año 2, N° 2, Universidad de Los Andes, Mérida, mayo, 2006, pp. 45-47- [Versión electrónica, consultada el día 19 de marzo de 2012, a las 5:39 p.m., en <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/21554/2/entrevista002.pdf>]

planes de mantenimiento vial, para evitar las fragmentaciones y destrucción de las vías pues muchas veces son reparadas defectuosa o tardíamente.

Siguiendo el testimonio brindado en la entrevista, el Dr. Camargo considera que existen tres factores importantes que influyen en el deterioro de los puentes. Un primer factor está constituido por la falta de conciencia ciudadana que se evidencia en la carencia de vigilancia e irrespeto del tránsito de vehículos pesados por las diversas vías del país. Esta desvinculada preocupación y responsabilidad de los transeúntes ha dado partida al progresivo debilitamiento de puentes y viaductos a nivel nacional. La razón por la cual suceden estas situaciones se debe a la aplicación de normas de seguridad obsoletas y de una vigencia caducada que no se ajusta a la actualidad. Esta medida constituye el segundo factor. El Dr. Camargo hace referencia a 1944, año en el cual se puso por normativa que los vehículos de dos ejes pudieran transitar por las vías de comunicación. Con el paso del tiempo, esos vehículos fueron cambiando a cuatro ejes pero sin la actualizada reglamentación, las vías de comunicación quedaron vulnerables.

Un tercer factor está representado por el pavimentado de las vías. Según explica el Dr. Camargo, dicho pavimentado no debe pasar de los 7.5 centímetros. En la actualidad muchos ingenieros violan esta medida aplicando nuevas capas de asfalto sobre las viejas capas, llegando a un grosor de 45 centímetros, haciendo de esta manera más pesada las estructuras viales del país.

Pero la preocupación del Dr. Camargo no sólo puede notarse en el deterioro de la vialidad sino que también se refleja en el congestionamiento vehicular que existe en casi todas las ciudades venezolanas. Por ello también se ha propuesto a diseñar proyectos que permitan descongestionar el tránsito en las ciudades. Uno de sus primeros trabajos al respecto, data de 1969 cuando elaboró y ejecutó un proyecto de diseño en *Puentes de San Fernando-Puerto Páez*, y en diferentes cruces sobre el río Arauca, todo ello en el estado Apure. Para entonces según el testimonio del profesor,

no existían vías de comunicación en óptimas condiciones por esta región. Estos trabajos los realizó durante el gobierno de Carlos Andrés Pérez (1974-1979).

Ya desde 1959, estando recién graduado, tuvo una pequeña participación en el proyecto del *Viaducto Campo Elías* en la ciudad de Mérida, inaugurado en 1969; de igual realizó los proyectos de varios puentes menores en la carretera Panamericana. Posteriormente, durante este mismo siglo XX, calculó el Viaducto *Sucre*, nos comenta: “Yo calculé el *Viaducto de La Salle*, ese que está allá al frente del Colegio de La Salle, ese viaducto es de cálculos míos y se hizo según los planos que yo hice, y también participé en el *Viaducto de la veinte y seis* pero no, pero no como persona única ahí, fue un grupo”<sup>170</sup>, entre los cuales figuraba el profesor William Lobo y el profesor González Jaime.

También trabajó en el reforzamiento del *Viaducto La Bermeja* en San Cristóbal, estado Táchira para 1998. Años más tarde, en el 2000, participó nuevamente en la elaboración de las caminarias de los transeúntes del *Viaducto Campo Elías*, –mencionado antes– las cuales forman parte del proyecto de Trolebús que transitará en un futuro por esta parte de la ciudad.

Entre otros proyectos suyos encontramos la reparación del *Viaducto N° 1 de la Autopista Caracas-La Guaira*, donde puso en práctica trabajos para eliminar los “esfuerzos parásitos”, introducidos por grandes desplazamientos del terreno (50 cm), por medio de una liberación de los vínculos a tierra para permitir el regreso de la estructura hacia su posición primaria<sup>171</sup>. Este trabajo lo realizó desde 1987 cuando formó parte de la Comisión Presidencial de dicho proyecto y es hasta el 2002 que participó en el proyecto poco convencional de reforzamiento de los arcos. El Dr. Camargo comenta que el propósito era separar al puente de la montaña y tratar de

---

<sup>170</sup> Entrevista de Christian Sánchez al Dr. Rosendo Camargo, Mérida, 21 de julio de 2011, Véase Anexos I, p. CCV.

<sup>171</sup> CURRICULUM VITAE del Ingeniero Rosendo Camargo Mora, Manuscrito, Año. 2010. Véase Anexos II, p. CCXXXVI.

enderezarlo<sup>172</sup>. Aunque dicho proyecto no pudo realizarse debido al desplazamiento abrupto de 15 cm que se produjo en la montaña, el cual ocasionaría, más tarde, el derrumbe del viaducto.

Imagen IV



Conversación informal sostenida entre el profesor Rosendo Camargo, la profesora Luz Coromoto Varela y los bachilleres Christian Sánchez y Karina Sánchez, Mérida, 1º de marzo de 2012.

Este trabajo de reforzamiento propuesto en el *Viaducto N° 1 de la autopista Caracas-La Guaira*, también fue propuesto en el *Viaducto Libertador* del estado Táchira para el año 2001 pero no llegó a realizarse. De la misma manera fue puesto en práctica en la planta del Ensamblado de la General Motors en el estado Valencia; en éste se propuso elaborar y poner en práctica un proyecto de reacomodo entre las columnas de la infraestructura ya que el terreno se estaba abriendo. Estos trabajos se realizaron y estuvieron a cargo de la empresa PILPERCA, empresa venezolana “dedicada al área de Ingeniería y Construcción, actuando mayormente en el área de Construcción y Rehabilitación de Puentes”<sup>173</sup>. Esta empresa presta sus servicios a nivel nacional, para el área pública, privada y para la industria petrolera.

Recientemente, desarrolló un proyecto para izar el puente del Distribuidor “Los Ruices”, por encargo de la empresa anteriormente citada. Así mismo, fue asesor para el mejoramiento del puente sobre el Lago de Maracaibo durante el 2010, proponiendo

---

<sup>172</sup> Conversación informal sostenida entre el profesor Rosendo Camargo, la profesora Luz Coromoto Varela y los bachilleres Christian Sánchez y Karina Sánchez, Mérida, 1º de marzo de 2012.

<sup>173</sup> PILPERCA, “Quiénes somos”, [Versión Electrónica: Consultada el 25 de abril de 2012, a las 10: 28 a.m., en: <http://www.pilperca.com/quienes.htm>]

contrarrestar la pérdida del apoyo de las vigas. Otros cálculos y elaboraciones sobre estructuras de puentes fueron realizados al *Puente Metálico El Samán* y *Puentes de la Troncal T01 y en la Av. Perimetral* de Cumaná, Edo. Sucre para 2004. En estos trabajos el Dr. Camargo se ha propuesto estudiar la rigidez de las estructuras a través del uso de materiales como el acero para dar estabilidad y equilibrio.

También encontramos que ha realizado proyectos de puentes postensados como los de Oriente en el *Enlace Vial Puerto La Cruz- Barcelona*, en el estado Anzoátegui. Cinco puentes en la Panamericana en el tramo del estado Táchira, supervisados y construidos por la empresa VINCLER, la cual “es una contratista general nacional con más de 53 años de experiencia en Venezuela; especializada en Construcción de Obras Civiles Pesadas”<sup>174</sup>. En estos trabajos el Dr. Camargo se encargó de darle al puente seguridad y estabilidad. Por otro lado tenemos que ha elaborado los proyectos de varios puentes en la Autopista Acarigua-Cabudare construidos por la misma contratista.

En cuanto a inventario y supervisión, el Dr. Camargo revisó por contrato con el Ministerio del Transporte y Comunicaciones, cuatrocientas estructuras situadas en la *troncal T01*, entre Barquisimeto y San Antonio del Táchira en 1991. Con este trabajo el Dr. Camargo afirma que se vio favorecido ya que pudo explorar, estudiar y aprender sobre el estado de los puentes en el país. Supervisó 400 puentes gracias a un préstamo que realizó el Banco Mundial al Ministerio de Transporte durante el gobierno de Carlos Andrés Pérez.

Dentro del estado Mérida el Dr. Rosendo Camargo también ha participado en el diseño de un anteproyecto de transporte funicular para comunicar la meseta merideña con la población de El Chama a través de rieles. En palabras del Dr. Camargo “Yo hice, [...] un anteproyecto de un funicular para El Chama, tiempo atrás [...] que me

---

<sup>174</sup> VINCLER, Ejecución de obras mayores, [Versión Electrónica: Consultada el 25 de abril de 2012, a las 10: 55 a.m., en: <http://www.vincler.com>]

encargaron”<sup>175</sup>. Este proyecto fue encargado por el Instituto de Vialidad de Mérida, INVIAME durante el periodo de gobierno regional de Florencio Porras. Tras la creación de dicho anteproyecto, el Dr. Camargo logró notar algunos cambios físicos presentes en la meseta merideña.

Según su testimonio, a través del tiempo la meseta ha venido perdiendo superficie terrestre a causa del impacto que tienen las aguas del Río Chama y la quebrada El Volcán. Este impacto debilita el pie de la meseta y ocasiona la debilidad de los terrenos. Para realizar este estudio el Dr. Camargo verificó los planos de la Ciudad de Mérida de dos épocas diferentes, uno databa de un mapa del año de 1856 y otro mapa de años más reciente, donde se observaban mayores datos geográficos. Al respecto comenta:

“ha habido una pérdida de más o menos doscientos metros en algunos sitios, doscientos metros lineales que comparado con el que pudo ser el ancho inicial de la meseta que sería mil metros más o menos, entonces eso representa un veinte por ciento [de pérdida de meseta], que es muy alto”.<sup>176</sup>

Esta preocupación también fue compartida en la Academia de Mérida de la cual es miembro desde el 17 de noviembre de 2010, con la ponencia “Conectar la perimetral del Chama con la Meseta: Propuesta de un puente helicoidal”. Con esta conferencia el Dr. Camargo se proponía llamar la atención de los encargados del Ministerio de Ambiente para buscar en conjunto una solución viable a la problemática. Nos relata:

“traté de invitar a esta exposición donde yo presento [...] esa [...] preocupación a representantes del Ministerio de Ambiente pero no he tenido éxitos con eso. Entiendo yo que ellos allá, independientemente de lo que yo estoy diciendo, o sea, que sin que ellos allá, [...], conozcan esos derrumbes, ellos han intentado en algunas zonas [...] producir la aplicación de un tipo de mata que tiene unas raíces muy profundas que pudieran llegar a fijar”<sup>177</sup>.

---

<sup>175</sup> *Entrevista de Christian Sánchez y Karina Sánchez al Dr. Rosendo Camargo, Mérida, 9 de junio de 2011, Véase Anexos I, p. CXLIII.*

<sup>176</sup> *Ibidem.*, p. CXLII.

<sup>177</sup> *Ibidem.*, p. CXLIII.

Aunque no logró los resultados que deseaba, el Dr. Camargo continúa con esta preocupación y añade que el proyecto para contrarrestar esta problemática debe involucrar tanto a ingenieros especialistas en hidráulica como a geólogos debido al impacto que presenta tanto la quebrada de El Volcán como el Río Chama.

Imagen V



Exposición en la Academia de Mérida, sobre la problemática de la meseta merideña, 2011.

Entre otros proyectos que ha participado el Dr. Camargo encontramos el puente del Río del Oro en *Carretera Aroa-Duaca* en el estado Yaracuy durante el 2004 para la empresa PILPERCA; *puentes de la Panamericana* en el estado Táchira tras la vaguada durante el 2005 donde muchos puentes habían quedado en malas condiciones. Este proyecto estuvo a cargo de la contratista VINCCLER; y el puente de Acarigua-Cabudare durante el 2004 y la *Autopista Llanos-Barquisimeto* a cargo de la empresa PILPERCA.

Fuera del cálculo y proyección de puentes, el Dr. Camargo también ha participado en el proyecto y cálculo del monumento a la *Virgen de la Paz* en el estado Trujillo, junto con el arquitecto Manuel de La Fuente, esto lo realizó durante el gobierno de Jaime Lusinchi para 1989. También contribuyó al cálculo del *Hospital General de Puerto Ayacucho* y la creación de varias casas y edificios en concreto armado<sup>178</sup>.

---

<sup>178</sup> CURRICULUM VITAE del Ingeniero Rosendo Camargo Mora, año 2010. Véase Anexos II, p. CCXXXV.

Imagen VI



Dr. Rosendo Camargo Mora en la elaboración del monumento de la Virgen de La Paz, 1989.

Dentro de los reconocimientos académicos, participación en congresos y asambleas encontramos un reconocimiento en 1982, por su destacada participación como docente de la Facultad de Ingeniería tras cumplirse 50 años de ésta facultad<sup>179</sup>. Años más tarde, para 1985, fue nombrado padrino de la Promoción de Ingenieros Civiles, Colegios de Ingenieros de Venezuela, el 29 de octubre de 1983<sup>180</sup>. Para 1991 también fue padrino de la LXVIII promoción de Ingenieros Civiles Eduardo Jauriegui, Universidad de Los Andes<sup>181</sup>. El Dr. Camargo fue un docente muy apreciado por sus estudiantes de ahí que fue nombrado 6 veces como padrino de promoción.

---

<sup>179</sup> Biblioteca Personal del Dr. Rosendo Camargo Mora, “Reconocimiento por la labor cumplida como docente tras 50 años de la Facultad de Ingeniería”, 28 de julio de 1982. Véase Anexos IV, p. CCXCVII.

<sup>180</sup> Biblioteca Personal del Dr. Rosendo Camargo Mora, “Placa de reconocimiento como padrino de los estudiantes de la Promoción de Ingenieros Civiles, Colegios de Ingenieros de Venezuela”, 29 de octubre de 1983. Véase Anexos IV, p. CCXCVIII.

<sup>181</sup> Biblioteca Personal del Dr. Rosendo Camargo Mora, “Placa de reconocimiento como padrino de los estudiantes de la LXVIII promoción de Ingenieros Civiles Eduardo Jauriegui”, Universidad de Los Andes, 19 de abril de 1991. Véase Anexos IV, p. CCC.

Por otro lado, el Dr. Camargo también formó parte de Sociedades de Ingenieros a nivel internacional como *The American Society of Civil Engineering*, Estados Unidos, para 1988<sup>182</sup>. El ingreso a este tipo de sociedades le permitió mantenerse actualizado de todos los avances en la ingeniería civil, las construcciones y las novedosas técnicas para la elaboración de puentes.

Como ponente, el Dr. Camargo se destacó con su participación en las diferentes conferencias que se producía tanto a nivel nacional como internacional. Entre ellas encontramos su certificado como conferencista en el Simposio Arquitectura, Concreto y Trópico, realizado en Caracas desde el 27 al 28 de abril de 1992<sup>183</sup>. Igualmente, años más tarde, recibió un reconocimiento como ponente en el I Congreso de Ingeniería de la ULA, celebrado el 24 de marzo de 1995<sup>184</sup>. Para este mismo año participó como profesor en el I Curso Internacional de Diseño y Construcción con Tierra celebrado en la ciudad de Mérida.

Para noviembre de 1996, recibió un reconocimiento por haber participado como miembro fundador de la Escuela de Arquitectura. Este reconocimiento fue entregado al Dr. Camargo tras 35 años de fundación de la Facultad de Arquitectura y por la apertura de las carreras de Diseño Gráfico, Artes Visuales y Diseño Industrial de la Universidad de Los Andes<sup>185</sup>.

---

<sup>182</sup> Biblioteca Personal del Dr. Rosendo Camargo Mora, "Diploma como miembro asociado a *The American Society of Civil Engineering*, Estados Unidos", 31 de marzo de 1988. Véase Anexos IV, p. CCXCIX.

<sup>183</sup> Biblioteca Personal del Dr. Rosendo Camargo Mora, "Certificado como conferencista en el Simposio Arquitectura, Concreto y Trópico", Caracas, 27 y 28 de abril de 1992. Véase Anexos IV, p. CCCI.

<sup>184</sup> Biblioteca Personal del Dr. Rosendo Camargo Mora, "Reconocimiento como ponente en el I Congreso de Ingeniería de la ULA", 24 de marzo de 1995. Véase Anexos IV, p. CCCII.

<sup>185</sup> Biblioteca Personal del Dr. Rosendo Camargo Mora, "Reconocimiento como miembro fundador de la Escuela de Arquitectura tras 35 años de fundada la Facultad de Arquitectura", 28 de noviembre de 1996. Véase Anexos IV, p. CCCIV.

En diciembre de 2005, el Dr. Camargo recibió un reconocimiento como miembro fundador en la etapa inicial del Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico, Tecnológico y Arte de la Universidad de Los Andes, por sus siglas CDCHTA; hoy en día, Centro de Desarrollo Científico, Humanístico, Tecnológico y de las Artes, por sus siglas CDCHTA<sup>186</sup>. Recordemos que el Dr. Camargo formó parte de la fundación de dicha institución durante la década de los años sesenta.

En mayo de 2006, participó como ponente en el 1er Congreso Suramericano de Ingeniería Civil en la ciudad de Mérida. En noviembre de este mismo año, el Dr. Camargo recibió uno de los títulos más destacados dentro de la Universidad de Los Andes, *Dr. Honoris Causa en Ciencias Aplicadas*<sup>187</sup>. Esto gracias a su constancia y dedicación como docente y en atención a sus relevantes méritos científicos y culturales.

Imagen VII



Recibimiento del título de Dr. *Honois Causa, en Ciencias Aplicadas*. 2006.

En octubre de 2007, fue miembro organizador de las VI Jornadas Científico-Técnicas de la Facultad de Ingeniería. En el año siguiente, en 2008, recibió un reconocimiento

---

<sup>186</sup> Biblioteca Personal del Dr. Rosendo Camargo Mora, “Reconocimiento como Coordinador en la etapa inicial del CDCHT”, 1 de diciembre de 2005. Véase Anexos IV, p. CCCV.

<sup>187</sup> Biblioteca Personal del Dr. Rosendo Camargo Mora, “Título Dr. Honoris Causa en Ciencias Aplicadas al Dr. Camargo”, 17 de noviembre de 2006. Véase Anexos IV, p. CCCVII.

por ser invitado especial del Primer Aniversario del Núcleo Alberto Adriani<sup>188</sup>, de la Universidad de Los Andes ubicado en El Vigía.

Imagen VIII



Conversación informal sostenida entre los bachilleres Christian Sánchez y Karina Sánchez al Dr. Rosendo Camargo Mora, 2012.

El Dr. Camargo en su trayectoria como docente y como ingeniero siempre se ha destacado por su constancia y dedicación. Años de experiencia en las aulas de clases, lo hicieron acreedor de la admiración y el respeto de sus estudiantes. Tras haber obtenido su jubilación en 1985, se ha desempeñado como ingeniero en las principales ciudades del país, calculando, diseñando y ejecutando varios proyectos en puentes y viaductos. Su participación esmerada por el mejoramiento de las arterias viales del país, lo distinguen como uno de los ingenieros con mayores conocimientos en la vialidad venezolana. Actualmente, continúa asesorando a empresas como PILPERCA en la reparación del Puente *Libertador* ubicado en el estado Táchira.

---

<sup>188</sup> Biblioteca Personal del Dr. Rosendo Camargo Mora, “Reconocimiento como Invitado Especial del Primer Aniversario del Núcleo Alberto Adriani”, 1º octubre de 2008. Véase Anexos IV, p. CCCIX.