



**UNIVERSIDAD
DE LOS ANDES**
REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO RAFAEL RANGEL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
PAMPANITO ESTADO TRUJILLO

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA
HISTORIA (EN EL LICEO BOLIVARIANO RAFAEL RANGEL DEL
MUNICIPIO VALERA, ESTADO TRUJILLO)**

Autora
Naida Ángel Palencia
Tutora
Dra. Carmen Araujo.

Trujillo, Julio 2011



**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO “RAFAEL RANGEL”
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
PAMPANITO, ESTADO TRUJILLO**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA
HISTORIA EN EL LICEO BOLIVARIANO RAFAEL RANGEL DEL
MUNICIPIO VALERA, ESTADO TRUJILLO**

**(Trabajo de Grado para optar al Título de Licenciada en Educación
Mención Geografía e Historia)**

**Autora
Naida Ángel Palencia
Tutora
Dra. Carmen Araujo.**

Trujillo, julio 2011

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO “RAFAEL RANGEL”
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
PAMPANITO, ESTADO TRUJILLO**

CARTA DE CULMINACIÓN.

Por medio de la presente, hago constar que he leído y hecho las correcciones a la versión final del trabajo de grado de la bachiller Ángel Naida cédula de identidad N° 16.376.978, titulado: **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EL LICEO BOLIVARIANO RAFAEL RANGEL DEL MUNICIPIO VALERA, ESTADO TRUJILLO”**, presentado para optar al título de Licenciada en Educación, mención Geografía e Historia, en tal sentido considero que dicho trabajo reúne las condiciones y requisitos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte del jurado designado.

En Trujillo, a los 04 días del mes de Abril de 2011.

Dra. Carmen Araujo
Tutora

AGRADECIMIENTOS

El logro de esta meta, es motivo de constancia, alegría y ánimo para seguir avanzado por los caminos del bien personal y del amor a la humanidad; es esta misma alegría que nos conduce a dar gracias:

-A Dios, padre todo poderoso, amigo incondicional que me ha guiado en este camino recorrido y provisto de los recursos para alcanzar este nivel académico.

-A mi tutora Dra. Carmen Araujo Valero, por su ayuda y apoyo profesional por sus valiosas orientaciones en el desarrollo de esta investigación.

-A la Universidad De Los Andes en especial a mi casa de estudio el Núcleo Universitario "Rafael Rangel" y a todos los profesores que compartieron sus conocimiento y entusiasmo.

bdigital.ula.ve

DEDICATORIA.

Al transcurrir el tiempo y a través del trabajo veo alcanzada una de mis metas, fue gran esfuerzo lleno de obstáculos, barreras, desafíos y alegrías, pero a pesar de ellos no desistí y lo más importante es el respaldo de mis seres queridos, a ellos quiero dedicarle mi éxito.

-A Dios por ser mi fortaleza y darme la oportunidad de ver cristalizado uno de mis sueños.

-A mis padres Diomira Palencia y Jesús Ángel pilar fundamental en mi vida que hicieron suyas mis alegrías, incertidumbres, tristezas, desesperación y por todo el apoyo que me han dado durante mi vida en los momentos más difíciles. Este triunfo es de ustedes Gracias.

-A mis hermanas: Niletta, Norayma, Noreydy, Misleydi por su apoyo y comprensión y ayuda.

A mi hermano Jhimmy que siempre ha estado en los momentos de alegría y tristeza de mi vida para brindarme sus palabras de aliento

A mi compañero Willian Blanco por su gran apoyo y compañía en el logro de esta meta trazada.

A mis amigos Jhoanna, Ricneidy, Yosman, Yasmely y Dorquis que siempre me brindaron fortaleza y ánimo en los momentos difíciles de esta meta a cada uno de ustedes mil gracias

A la familia Matheus Dugarte en especial a Matilde que me brindo su apoyo como una segunda madre.

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
CARTA DE CULMINACIÓN	iii
ACTA DE VEREDICTO	iv
AGRADECIMIENTOS	v
DEDICATORIA	vi
RESUMEN	ix
INTRODUCCIÓN	02
CAPITULO EL PROBLEMA	03
I	
Planteamiento	03
Formulación del Problema	06
Objetivos de Investigación	06
Objetivo general	06
Objetivos específicos	07
Justificación de la investigación	07
Delimitación de la investigación	08
CAPITULO MARCO TEÓRICO	09
II	
Antecedentes de la investigación	09
Bases Teóricas	11
Estrategias didácticas	11
Importancia de la Historia	14
Métodos de enseñanza de la Historia	18
Operacionalización de variable	23
CAPITULO MARCO METODOLÓGICO	29
III	
Tipo de Investigación	29
Diseño de la investigación	29
Población y muestra	30
Técnica e Instrumento	30
Validez	30
Confiabilidad	
Procedimiento	
CAPITULO ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS	32
IV	
Resultados	32
CAPITULO CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	48
V	
Conclusiones	48
Recomendaciones	49
PROPUESTA	51

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS
ANEXOS

57
60

bdigital.ula.ve

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO “RAFAEL RANGEL”
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
PAMPANITO, ESTADO TRUJILLO**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA
HISTORIA EN EL LICEO BOLIVARIANO RAFAEL RANGEL DEL
MUNICIPIO VALERA, ESTADO TRUJILLO**

**Autora:
Naida Ángel
Tutora.
Dra. Carmen Araujo Valero
Cl.: 9.320.430
Año: 2011**

RESUMEN

Esta investigación tiene como objetivo proponer estrategias didácticas para la enseñanza de la Historia. Parte de la problemática educativa donde los estudiantes poco se motivan al aprendizaje de la Historia. Se sostiene el proceso de enseñanza a través de los métodos los cuales indican el camino y la técnica cómo recorrerlo. Se puede decir que con base en un método se parte de una determinada postura para razonar y decidir el camino concreto que habrá de seguirse para llegar a una meta propuesta Metodológicamente, la investigación se enmarca en el tipo proyecto factible, con un diseño de campo; la población se conformo por 10 docentes de Ciencias Sociales los cuales laboran en el Liceo Bolivariano Rafael Rangel del municipio Valera estado Trujillo. Se diseñó un instrumento de 15 ítems con preguntas cerradas de varias alternativas, validado por expertos universitarios. Los resultados se enmarcan en que se utilizan pocas estrategias constructivistas motivantes por ello la necesidad de plantear una propuesta para mejorarlas

Palabras Clave: Historia, Métodos. Importancia Enseñanza. Estrategias

INTRODUCCION

La Historia puede ser considerada un constructo teórico que se nutre de la investigación del pasado, la cual se sustenta sobre diversas fuentes de información (Archivos, cartas, carteles de propaganda, testamentos, tratados, fotografías, estadísticas, panfletos). Desde este punto de vista, la Historia no es una realidad estática, ya que no es el pasado en sí mismo, sino que es la investigación de ese pasado. Aquí cobra relevancia el hecho de que los alumnos logren conocer y comprender los métodos a partir de los cuales se construye el conocimiento histórico. En efecto, como señalan Prats y Santacana, (2009:17), "es más interesante que los alumnos comprendan como podemos conseguir saber lo que pasó que la propia explicación de un hecho o período concreto del pasado"

La historia se considera la base para un aprendizaje significativo el cual requiere también memorización como requisito necesario para la comprensión, cuando concepción de aprendizaje se haya vinculada únicamente a la memoria, esto no resulta suficiente para que una disciplina como la Historia sea aprendida en los términos demandados por sus características epistemológicas, las cuales, como se ha señalado, incluyen la relación de perspectivas relativas así como el desarrollo de actitudes de pensamiento crítico y flexible que deben ser tenidas en cuenta para la enseñanza-aprendizaje de la historia.

Por otra parte, la concepción epistemológica de la Historia, como la de una disciplina que carece de una concepción única en el sentido de "verdadera", implica que el alumno sepa que las explicaciones de los procesos históricos pueden modificarse total o parcialmente a través del tiempo en la medida en que se conocen nuevas perspectivas o documentos. Este punto es importante a la hora de definir una manera de entender la Historia como algo cerrado y acabado o como realmente es: abierta y relativa.

En este sentido, los problemas con contenido histórico se caracterizan por ser abiertos y poco definidos, carácter deductivo,

careciendo de un lenguaje formal o simbólico, la dimensión temporal determinante, relativización contextual que exige la coordinación de diferentes perspectivas por lo que no existiría una única solución válida, y en general, una relación directa con el desarrollo argumental en donde la respuesta final puede adquirir un formato narrativo.

Desde esta perspectiva se plantea una investigación con el objetivo de Proponer estrategias didácticas para la enseñanza de la Historia considerándola importante puesto que el conocimiento de la historia es esencial en la vida del hombre, a través de su análisis se puede entender los sucesos del presente que nos toca vivir. La Historia es nada menos que la ciencia que hace inteligible el presente que se vive, la explica a partir de la comprensión de hechos pasados y establece conexiones con diversos aspectos de la realidad actual, para evitar que el pasado oprima, y condicione, es necesario comprenderlo y es precisamente cuando se esta interpretando. Esta investigación además trae como beneficio que si se aplican las estrategias correctas el estudiante puede motivarse a conocer su procedencia y los hechos importantes que han ocurrido lo cual ayudan a formarlo en un ser culto.

La investigación se estructuró en diversos capítulos tal como se presenta a continuación: El Capítulo I; contiene el Problema, donde se enfoca lo que pasa actualmente con el aprendizaje de la Historia en el Liceo Bolivariano Rafael Rangel, además se presenta la formulación, objetivos, justificación y delimitación. Capítulo II: presenta el marco teórico, con los antecedentes, bases teóricas referidas al tema de esta investigación. Capítulo III: comprende el marco metodológico explicando la investigación de tipo proyecto factible, el diseño de campo, población, instrumento y validez. Capítulo IV: comprendido por el tratamiento estadístico, análisis e interpretación del instrumento aplicado. El Capítulo V: Se refiere a las conclusiones, recomendaciones y una propuesta. Finalmente se ofrece la bibliografía consultada y los anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del problema

La conferencia mundial sobre la Educación de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2008:123), establece aspectos fundamentales en relación a la calidad de la educación de las Instituciones de Educación Media. Al respecto publicó un documento de orientación sobre cambio y desarrollo en la educación donde se expresa la necesidad de una nueva visión un modelo de enseñanza centrado en el estudiante. Esto exige, en la mayor parte de los países, reformas en profundidad políticas de ampliación y acceso a categorías de dirección personal personas diversas, así como una renovación de los contenidos, métodos, prácticas, medios de transmisión del saber, que han de basarse en la comunidad y con los más amplios sectores de la sociedad.

Desde esta perspectiva, se menciona que las instituciones de educación media deben formar a los estudiantes para que se conviertan en ciudadanos capaces de promover cambios, que estén profundamente motivados, provistos de un sentido crítico, capaz de analizar los problemas de la sociedad, buscar soluciones para los problemas que se planteen y asumir responsabilidades sociales.

Para alcanzar estos objetivos, es necesario reformular los planes de estudio y utilizar métodos nuevos y adecuados que faciliten el acceso a planteamientos pedagógicos, didácticos, fomentarlos para propiciar la adquisición de conocimientos prácticos, competencias, aptitudes para comunicación, el análisis creativo, crítico, reflexión independiente, el trabajo en equipo en contextos multiculturales. En esto la creatividad exige combinar el saber teórico y práctico tradicional o local con la ciencia y la tecnología de vanguardia.

Esta reestructuración de los planes de estudio de acuerdo con Barrios, (2009), debería:

.... tomar en consideración el contexto histórico, propio de cada país. La enseñanza de las normas relativas a los derechos humanos y la educación sobre las necesidades de las comunidades con su historia incorporada deberían quedar reflejadas en los planes de estudio de todas las disciplinas. El personal académico esta en la obligación de enseñar a través de estrategias constructivistas para que pueda obtenerse un aprendizaje significativo. (p:14)

En este orden de ideas, los métodos pedagógicos también implican materiales didácticos asociados a la enseñanza, que pongan a prueba no sólo la memoria, sino también las facultades de comprensión y la aptitud para las labores prácticas y la creatividad. De este modo especialmente importantes las estrategias que se utilizan en el campo educativo.

De tal manera, el docente debe responder a las exigencias de la sociedad, en cuanto a la preparación integral del ciudadano venezolano y así dar continuidad a distintos valores especialmente los de orden histórico. El conocimiento de la historia es muy importante, ya que va a configurar el sentido de pertenencia, e identificarse como ciudadano de una Nación y un Estado.

Desde esta perspectiva, el alumno/a que se encuentra en el proceso de enseñanza-aprendizaje, deberá ser capaz de alcanzar un pensamiento crítico y actuar creativamente, en concordancia para transformar y transformarse con valores, actitudes e ideologías cónsonas con su tiempo. Por ello es necesario aplicar estrategias acordes con los tiempos actuales, ajustadas a la vez con las inquietudes de la juventud estudiantil.

En relación con lo anterior, la enseñanza de la historia ha sido tradicionalmente mecánica, narrativa, memorística y repetitiva. Al respecto, Graterol (2008:33), señala lo siguiente:

La forma de orientar el programa de Historia de Venezuela ha originado a su vez la apatía por la asignatura, el rechazo a lo nuestro, entendiendo que la función de la historia ha sido desplazada por los medios de comunicación de masas quienes

con una línea claramente definida han modelado una mentalidad y una sensibilidad que responde a los gustos, a los principios éticos y morales, y a la formación del carácter adecuado del interés exógeno que los sustentan. (p,25)

Se infiere entonces que la enseñanza de la historia es la más adecuada, debido a que no se ha logrado motivar en los alumnos el interés hacia esta área. Esto es reforzado por Graterol (2008:45), al expresar que se ha enseñado dentro de un contexto aislado, ajeno al presente, separado de toda repercusión o relación con la actualidad, donde se insiste permanentemente en las acciones heroicas y acontecimientos anecdóticos; realidad que sólo ofrece al alumno (as) una visión un tanto distorsionada y, por demás, limitada del mundo que lo rodea.

Desde esta perspectiva, se hace mención al Liceo Bolivariano Rafael Rangel del municipio Valera estado Trujillo, donde se realizaron algunas entrevistas informales a los estudiantes para conocer su opinión de las estrategias desarrolladas por los docentes en el área de Historia, los cuales expresaron no estar motivados por ahora hacia esta área, les parece muy teórica, memorística, difícil de retener, agregando que las estrategias utilizadas no son las más adecuadas en esta era de aprendizaje constructivista.

Los orígenes de esto pueden deberse a diferentes factores; habitualmente el docente es el que debe estimular a los alumnos (as), para que despierten su interés por la materia, desarrollar su capacidad creativa, y autoestima para que sean sujetos participativos, críticos, dinámicos, reflexivos y autónomos, por ello se debe estimular el hábito de la lectura de temas de Historia, tanto en los profesores como en alumnos(as), evitando la memorización, la copia de temas, el subrayado de lecturas elaboración de resúmenes, sin ninguna comprensión y falta de motivación.

Por ello es necesario propiciar el gusto por el estudio y aprendizaje de la Historia, reto que se debe afrontar con esmero, dedicación,

dinamismo y convicción. Esto es sugerido en el planteamiento de Muñoz (2005) al referirse en cuanto a:

Los estudiantes desarrollan nuevas comprensiones mediante un proceso de construcción activa. Ellos no copian o aceptan pasivamente el contenido curricular; mas bien lo procesan activamente relacionándolo con lo que ellos ya saben (o creen que saben) sobre un tema. En lugar de apoyarse en métodos de aprendizaje mecánico se esfuerzan por buscarle sentido a lo que están aprendiendo, desarrollando una red de conexiones que enlazan el contenido nuevo con el preexistente y con las creencias ancladas en sus experiencias anteriores. Algunas veces el aprendizaje implica cambio conceptual cuando los estudiantes descubren que algunas de sus creencias son incorrectas y necesitan modificarlas. (p, 63)

En este orden de ideas, la debilidad presente que el Liceo por medio del uso de diversas teorías referidas a las estrategias de enseñanza de la historia, las cuales proporcionará en los docentes los aportes necesarios para optimizar la enseñanza y de este modo se atienden los principios propuesto en la reforma educativa, referida a los cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje por parte del docente, es decir, pasar de ser un simple dador de clases para convertirse en facilitador y mediador de los aprendizajes. Es aquí donde se plantea la necesidad de aplicar estrategias motivadoras, utilizar recursos adecuados que viene hacer el contexto que da origen a la presente investigación. Lo señalado anteriormente, permite formular el problema de estudio:

Formulación del Problema

¿Cuáles son las estrategias didácticas apropiadas para la enseñanza de la Historia en el Liceo Rafael Rangel del Municipio Valera, estado Trujillo?

Objetivo General

Diagnosticar las estrategias didácticas para la enseñanza de la Historia en el Liceo Rafael Rangel del Municipio Valera, estado Trujillo

Objetivos Específicos

Identificar los métodos utilizados por los docentes para la enseñanza de la Historia en el Liceo Rafael Rangel del Municipio Valera, estado Trujillo

Describir las técnicas aplicadas por los docentes para la enseñanza de la Historia en el Liceo Rafael Rangel del Municipio Valera, estado Trujillo

Proponer estrategias didácticas para la enseñanza de la Historia en el Liceo Rafael Rangel del Municipio Valera, estado Trujillo

Justificación

Cuando se habla de temas de Historia, nace la preocupación cuando se sostiene que es difícil recordar lo que se aprende debido a que el trabajo del facilitador en lugar de promover un aprendizaje significativo en ocasiones se limita a pláticas breves, a textos extraídos de libros y a estrategias repetitivas. Es por ello que la investigación se justifica desde varios puntos de vista:

A nivel teórico la Historia tiene como enfoque un valor formativo que consiste en desarrollar la identidad con los grandes valores de Venezuela que son la defensa de la soberanía, la lucha por la justicia, formación de instituciones para encauzar los conflictos, lo que lleva a reflexionar sobre los grandes escritos del pasado, abrirse a la posibilidad de verse en los personajes y acontecimientos que marcaron el tiempo. Por lo tanto se considera prioritario destacar el valor que tiene el estudio, el conocimiento y la presunción de la memoria colectiva.

En lo práctico, el estudio se corresponde con la oportunidad de contribuir a mejorar el proceso de enseñanza de la Historia, por cuanto las

evidencias hasta ahora registradas, indican la desatención del docente para diseñar estrategias creativas en donde el alumno se motive al proceso de enseñanza utilizando estrategias didácticas constructivistas las cuales van a contribuir en la internalización académicamente su área de trabajo hacia un aprendizaje significativo.

Asimismo, la investigación permite profundizar aun más acerca de esta variable que resulta de gran relevancia dentro de las instituciones educativas a nivel medio, todo ello va a permitir aportar nuevos conocimientos sobre el tema para el beneficio del nivel de educación.

A nivel metodológico es relevante debido a que sus recomendaciones podrán contribuir y servir de apoyo no sólo a los docentes, sino también a la gerencia de cualquier institución en el momento de evaluar como están contribuyendo a formar ciudadanos con los conocimientos históricos de su patria. Por consiguiente, esta investigación podría constituirse en el punto de partida para la realización de otros estudios, como también podrá servir de ayuda u orientación para aquellos estudiantes pertenecientes a otros liceos, y en especial, para aquellas personas interesadas en llevar a la práctica la propuesta que al final se espera presentar.

Delimitación

La investigación se delimita espacialmente a 10 docentes de Ciencias Sociales del Liceo Bolivariano Rafael Rangel del municipio Valera Estado Trujillo y temporalmente se realizará en un periodo comprendido a partir de Octubre 2010 a Agosto 2011

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

El presente proyecto en el marco teórico hace referencia a los antecedentes, correspondiente al trabajo de investigación vinculados con el tópico de estudio. En tal sentido, se citan los siguientes:

Antecedentes

Álvarez (2009) realizó un estudio en la Universidad Central de Venezuela titulado “La prensa como estrategias para el aprendizaje de la Historia”, tuvo como objetivo principal proponer las actividades centradas en el uso de la prensa escrita como recurso didáctico en la enseñanza de la Historia, utilizando una metodología de carácter documental, donde la población se conformó con documentos escritos de libros, revistas, ponencias, para sus resultados se construyó una matriz de análisis dando como conclusión una serie de estrategias diseñadas a la luz del enfoque constructivista con la finalidad de lograr aprendizajes significativos en esta área curricular, teniendo como recurso didáctico la prensa escrita. El antecedente aporta a la investigación un marco teórico referencial, en cuanto a como se puede utilizar la prensa escrita para el aprendizaje de la historia

Quintero (2009), en su investigación realizada en la Universidad Valle del Momboy titulada “Estrategias para la enseñanza de las Ciencias Sociales” realizado en la escuela Bolivariana Juan Ignacio Montilla Municipio Pampanito del Estado Trujillo", tuvo como objetivo del estudio fue determinar las Estrategias para la enseñanza de las Ciencias Sociales, a fin de conocer si cuentan con los aprestos que le permitan una participación eficiente en la construcción y reafirmación de la identidad nacional o local de los alumnos; las utilizando una metodología de carácter descriptiva a través del cuestionario de 18 Ítems, además de un

registro de observación los instrumentos fueron validados a través del juicio de expertos cuya confiabilidad fue de 96%; la población estuvo conformada por 10 docentes que imparten las cátedras de Ciencias Sociales. Los resultados obtenidos permitieron concluir que los docentes por no ser graduados en la especialidad, poseen escaso dominio en sus contenidos y poca utilización de estrategias de enseñanzas idóneas, lo cual se refleja en el rendimiento escolar de los alumnos, (as).

La investigación permite reafirmar que el proceso de enseñanza requiere un docente que conozca e implemente estrategias adecuadas, de esta manera contribuye en la construcción del aprendizaje significativo del participante.

De igual manera, Rondón (2009) realizó su investigación en la Universidad Central de Venezuela titulada "Impacto de las Estrategias Metodológicas utilizadas por el docente en la educación Superior para la enseñanza de la Historia de Venezuela". El propósito fue determinar cómo influyen las estrategias metodológicas utilizadas para la enseñanza de la Historia de Venezuela. La población estuvo constituida por 16 docentes que laboran en el área de historia, el estudio fue de tipo descriptivo con diseño de campo.

Para recolectar la información se aplicaron como instrumento un cuestionario de 10 ítems para los docentes, una guía de observación de 12 ítems y una entrevista para los alumnos de 10 ítems, la validez de los instrumentos se obtuvo a través del método puntuador. Los resultados permitieron concluir que la mayoría de los docentes de la institución sobre la que se realizó el estudio, no utiliza estrategias metodológicas adecuadas a la enseñanza de la historia y que ello influye de forma negativa en el aprendizaje de los alumnos.

El antecedente aportó información en relación a que el docente al no utilizar los recursos didácticos y estrategias metodológicas en la cátedra de Historia está desfavoreciendo el análisis y reflexión del alumno (as), en el aprendizaje significativo.

Bases Teóricas

Estrategias

Las estrategias son los métodos, técnicas, procedimientos y recursos que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual va dirigida y que tiene por objeto hacer más efectivo el proceso de enseñanza-aprendizaje, se considera una guía de las acciones que hay que seguir. Por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. Para el logro de los objetivos el docente puede tomar en cuenta elementos tales como:

1.-Las motivaciones y los intereses reales de los estudiantes.

2.-Ambiente motivante y adecuado al proceso enseñanza-aprendizaje.

3.-Posibilidad por parte de los educandos de modificar o reforzar su comportamiento.

4.-Utilización de recursos naturales del medio ambiente y adecuados a la realidad de las situaciones de aprendizaje.

El docente como mediador del aprendizaje debe conocer los intereses y diferencias individuales de los estudiantes (inteligencias múltiples), así como conocer estímulos de sus contextos: familiares, comunitarios, educativos y otros, además de contextualizar las actividades.

Para Díaz (1998:18), se emplean estrategias, cuando se busca ajustar un comportamiento, (lo que piensa y hace), a las exigencias de una actividad o tarea encomendada, y a las circunstancias en que se produce. Por tanto, para que la actuación de un alumno sea considerada como estratégica es necesario que:

Realice una reflexión consciente sobre el propósito u objetivo de la tarea. Planifique qué va a hacer y cómo lo llevará a cabo: es obvio, que el alumno ha de disponer de un repertorio de recursos entre los que escoger. Realice la tarea o actividad encomendada. Evalúe su actuación.

Acumule conocimiento acerca de en qué situaciones puede volver a utilizar esa estrategia, de qué forma debe utilizarse y cuál es la bondad de ese procedimiento (lo que se llamaría conocimiento condicional).

Estrategias didácticas

Las tendencias didácticas conciben la historia como un instrumento privilegiado para la formación de ciudadanos libres y con espíritu crítico. En tal sentido, la historia reflexiona sobre el conjunto de la sociedad en tiempos pasados y pretende enseñar a comprender cuáles son las claves que están detrás de los hechos, de los fenómenos históricos y de los acontecimientos.

De acuerdo con Arredondo (2004:14), "la historia como ejercicio de análisis de problemas de las sociedades de otros tiempos, ayuda a comprender la complejidad de cualquier acontecimiento, de cualquier fenómeno social político y de cualquier proceso histórico". Aquí radican sus mejores posibilidades fon-nativas. Se pretende entonces orientar su enseñanza hacia el descubrimiento de su aspecto de ciencia en construcción.

Desde esta perspectiva, el autor anteriormente citado, recomienda basar parte de la enseñanza-aprendizaje en actividades de descubrimiento que reproduzcan los aspectos metodológicos y técnicos de la historia. Sin embargo, no todo lo que se aprenda deba ser el resultado de una actividad de indagación, y que no pueda aprenderse si no es recreando la actividad del historiador en la clase. Se pretende entonces, superar lo que habitualmente se hace, es decir, la memorización de comprensiones, repetición de fechas y acontecimientos plasmados con un texto.

Por otro lado, se tiene que todas las actividades realizadas por el docente están relacionadas con su función y misión, en término de los planes y programas que indican la meta de producción a través de la planificación; por lo tanto, el docente es un gerente educativo que según

Ruiz (2006:87) requiere de competencias de orden gerencial como ser planificador, evaluador, comunicador, líder, innovador; así mismo debe tomar decisiones, interactuar, utilizar estrategias, recursos y medios, lo cual lo ubica como un gerente de aula.

En efecto, López (2007:13) señala que el docente como gerente y líder en el aula debe descubrir y utilizar hasta el máximo su capacidad creadora para estimular y orientar al educando hacia el trabajo cooperativo. Así mismo, asumir el rol de profesor constructivo y reflexivo, convertirse en un entre mediador, intencionado y planificador del aprendizaje de sus alumnos.

En este propósito, Arredondo (2004:12) indica que es necesario que el docente de historia tenga claridad acerca de qué enseñar y por qué, valerse de estrategias y medios didácticos más adecuados que faciliten enseñanza-aprendizaje; debido a que la enseñanza consiste en propiciar condiciones favorables para el logro de aprendizajes significativos y valiosos en los alumnos.

A tal efecto el docente debe "ayudar a cobrar conciencia histórico-social y a desarrollarla, mediante un estudio realmente científico de la historia y de la sociedad." Arredondo, (2004:24), para ello propone ayudar a los alumnos (as), a darse cuenta de los siguientes aspectos:

Cuál es su ubicación en el contexto histórico-social.

Que hay interacción continua y permanente de los individuos entre sí, como la hay entre los grupos, organizaciones, instituciones, naciones.

Que lo anterior implica necesariamente derechos y obligaciones concretas como forma de relación.

Que cada quien es como es, y es lo que es, en gran medida por sus circunstancias histórico-sociales.

Que el hombre es responsable en la medida de su propia conciencia y de sus posibilidades concretas.

Que el hombre es libre y lo es en sociedad. Lo anterior, se puede lograr siendo guía y facilitador del proceso, así como:

Fomentando un clima afectivamente positivo en el grupo.

Estimulando el deseo de los alumnos y reforzando su interés, motivaciones por aprender.

Teniendo objetivos claros y definidos.

Seleccionando y jerarquizando correctamente los temas así como contenidos de aprendizaje.

Planeando y preparando las actividades.

Administrando con realismo y flexibilidad los tiempos y situaciones.

Utilizando los procedimientos y recursos apropiados para alcanzar los objetivos propuestos.

Evaluando y realimentando la marcha del proceso, la consecución de los objetivos.

Ayudando a reconocer el valor, utilidad con sentido de los aprendizajes.

En consecuencia, el desplazamiento del énfasis tradicional en la enseñanza al modelo centrado en el aprendizaje significa, que el docente de alguna manera es un despertador de conciencias, que ayuda a sus alumnos a descubrirse como seres libres y responsables, que colabora con ellos en la búsqueda del sentido, en el inquirir sobre el valor de lo que constituye la propia existencia.

Supone entonces, que el profesor:

Ya no es el actor principal del proceso; ahora el actor más importante es el alumno.

De ser el actor principal, pasa a ser el "director" del proceso.

Se encarga de orientar, observar y evaluar la actuación del alumno.

Constantemente comunica sus apreciaciones, organiza y coordina a los alumnos para un mejor aprendizaje.

Ensaya, junto con sus alumnos, cuantas veces sea necesario, hasta lograr una correcta ejecución de lo que se aprende, reconociendo los logros.

Orienta a los alumnos en la adquisición de actitudes, conocimientos y habilidades.

Intentar que los alumnos, prolonguen el deseo y la actitud de seguir logrando nuevos aprendizajes y de utilizarlos para ayudarse a sí mismos como a los demás, dentro de su contexto social.

En definitiva, el profesor ha de ser un individuo con conciencia histórica y social si pretende ayudar a los estudiantes a obtener y desarrollar su propia conciencia social e histórica. Los estudiantes necesitan oportunidades para escoger y hacerse responsables mediante la elección de sus propios temas de indagación. Especialmente porque el objetivo final de las Ciencias Sociales es preparar a los estudiantes para la ciudadanía democrática, la participación activa es necesaria en un aula de clase efectiva. Los maestros de Sociales aprenden que el que los estudiantes puedan escoger no significa crear caos, o manejar una carga excesiva de papeles, o dejar de lado contenidos importantes.

Los buenos maestros elaboran listas de temas significativos entre los que se puede elegir, dan instrucción corta sobre cómo hacer escogencias inteligentes o qué estudiar y, dirigen conferencias breves y negociadas con grupos de estudiantes a medida que estos diseñan y focalizan sus temas. Lo anterior no solamente aumenta el compromiso de los estudiantes sino que les enseña una habilidad académica importante necesaria para hacer proyectos en la universidad cómo escoger reflexivamente temas para trabajos y reportes.

Importancia de la Historia

La historia para Graterol (2008:54), es “la ciencia que estudia el pasado de la humanidad con el método el propio de las ciencias sociales. Se denomina también Historia al periodo que transcurre desde la aparición de la escritura hasta la actualidad”. Más allá de las acepciones propias de la ciencia histórica, historia en el lenguaje usual es la narración de cualquier suceso, incluso de sucesos imaginarios y de mentiras.

A su vez, se llama historia al pasado mismo, e, incluso, puede hablarse de una historia natural en que la humanidad no estaba presente

término clásico ya en desuso, que se utilizaba para referirse no sólo a la geología y la paleontología, sino también a muchas otras ciencias naturales; las fronteras entre el campo al que se refiere este término y el de la prehistoria y la arqueología son imprecisas, a través de la paleoantropología.

El uso del término historia lo hace equivalente a cambio en el tiempo. En ese sentido, se contrapone al concepto de filosofía, equivalente a esencia o permanencia (lo que permite hablar de una filosofía natural en textos clásicos y en la actualidad, sobre todo en medios académicos anglosajones, como equivalente a la física). Para cualquier campo del conocimiento, se puede tener una perspectiva histórica el cambio o bien filosófica su esencia.

Pérez (2009) expresa que es preocupante la actitud de los jóvenes hoy en día en lo que respecta a la formación histórica: ponen una barrera, no muestran interés en el estudio de la historia y ello se debe a que no logran encontrar una conexión entre los hechos del pasado y su repercusión en el presente, es decir, no logran interpretarla. Como puede la historia crear identidad social, esto se consigue porque la historia, estudia el actuar y comportamiento de aquellas sociedad antiguas, o personajes individuales, que han marcado un hito, en el desarrollo de la humanidad.

Pero uno de los ejes fundamentales, en la importancia de la historia, es poder analizar el pasado, para comprender el presente. Para los historiadores, mirando el pasado, pueden comprender el por qué, de la actualidad. Cómo se ha llegado a ser, lo que se es en la actualidad. E ahí, lo importante de la historia. Ya que al saber lo que ocurrió en el pasado, se aprender cómo mejorar el futuro. Sobre todo, sacar lecciones sobre los errores cometidos por las sociedades.

La historia es una de las tantas disciplinas, que se consideran ciencias. Esta por si, estudia los actos del pasado. Aquello, que han tenido una relevancia en el devenir de la evolución humana. La

importancia de la historia es que trata o versa sobre el actuar del hombre. Es este, el punto de partida, de lo que llaman historia.

Se dice que la historia nace por medio de la escritura (enfoque clásico). Ya que es a través de la escritura, que se puede dejar de manera fidedigna, encapsulado un momento de vida. Los primeros historiadores, fueron aquellos que iban relatando los devenires de su época. Sobre todo en las guerras, en las cuales, muchas veces, actuaban como biógrafos de alguno de los contendores.

Por esta razón, es que no son pocos los pueblos que han visto acortada su historia o se sabe muy poco de su existencia, ya que no poseían el conocimiento de la escritura. Por lo tanto, lo que se puede llegar a saber de ellos, es por medio de la arqueología y otras disciplinas, que indagan en aquellas sociedades perdidas, en la historia., incluso, el uso de estas otras disciplinas, ha dado pie a nuevos enfoques de mirar la historia; la cual puede ser analizada o buscada, por medio de un enfoque multidisciplinario, todo lo contrario del enfoque clásico. La importancia de la historia es que por medio de ella, se puede no sólo comprender el presente, sino que mejorar el futuro.

La presencia de la asignatura de historia en la educación se justifica por variadas razones, se pueden resumir según Pérez (2009) en las siguientes:

Permite una mejor comprensión del presente de la sociedad, sin duda el estudio de nuestro pasado histórico, es el método más eficaz para explicar la estructura de la sociedad actual. Desarrolla un profundo sentido crítico, en la medida que la historia facilita un marco de referencia donde situar los problemas sociales, explicando sus causas próximas y lejanas (inmediatas y estructurales), de los hechos, desarrollando así una plena conciencia ciudadana.

Aproxima al estudiante a la metodología de la investigación científica, a través del empleo de fuentes, y el uso crítico de la información, y la formulación de hipótesis. Tarea que desarrolla todo historiador, y que puede ser simulada en el aula hasta cierto punto.

Contribuye al desarrollo de las facultades cognitivas, mediante la comprensión de categorías de cierta complejidad como las de tiempo histórico y tiempo social, lo que deriva del uso del pensamiento abstracto formal al más alto nivel.

Desarrolla en el alumno (as) un sentido de identidad nacional y cultural, procurando consolidar una concepción adecuada de nación, y enfatizando nuestras posibilidades como país, a partir de la diversidad cultural. Permite el estudio de otras culturas y realidades sociales, sobre todo a partir de la incorporación de contenidos antropológicos y sociológicos, de los cuales se vale la ciencia histórica, para la construcción del conocimiento.

Enriquece las facultades de análisis, síntesis e inferencia, además de desarrollar la capacidad de formulación de teorías explicativas. La historia como materia escolar, acerca al método histórico, lo que supone el uso de conceptos de causalidad y multicausalidad, estructuras (políticas, económicas, sociales, mentales), diacronía, sincronía, coyunturas, cambios y continuidades. Todo ello ayudara al estudiante, en su desenvolvimiento en todo el campo de las ciencias sociales.

Como puede apreciarse, el valor formativo de la historia esta plenamente justificado, por diversos criterios (epistemológicos, educativos y sociales.), lo que debe ayudar a rescatar a la historia, de ser una simple materia adoctrinadora o ideologizadora, como hasta ahora han pretendido las autoridades políticas. El verdadero valor de esta materia, radica en ser un inmejorable laboratorio de análisis del pasado histórico, ayudando a comprender la complejidad de las relaciones al interior de la sociedad actual, y posibilitar la conservación de una valiosa memoria histórica común.

La enseñanza

Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se

limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos. En este sentido la educación comprende la enseñanza propiamente dicha. Los métodos de enseñanza descansan sobre las teorías del proceso de aprendizaje y una de las grandes tareas de la pedagogía moderna ha sido estudiar de manera experimental la eficacia de dichos métodos, al mismo tiempo que intenta su formulación teórica. En este campo sobresale la teoría psicológica: la base fundamental de todo proceso de enseñanza-aprendizaje se halla representada por un reflejo condicionado, es decir, por la relación asociada que existe entre la respuesta y el estímulo que la provoca. El sujeto que enseña es el encargado de provocar dicho estímulo, con el fin de obtener la respuesta en el individuo que aprende. Esta teoría da lugar a la formulación del principio de la motivación, principio básico de todo proceso de enseñanza que consiste en estimular a un sujeto para que éste ponga en actividad sus facultades, el estudio de la motivación comprende el de los factores orgánicos de toda conducta, así como el de las condiciones que lo determinan. De aquí la importancia que en la enseñanza tiene el incentivo, no tangible, sino de acción, destinado a producir, mediante un estímulo en el sujeto que aprende Arredondo, (2004). También, es necesario conocer las condiciones en las que se encuentra el individuo que aprende, es decir, su nivel de captación, de madurez y de cultura, entre otros.

Métodos de enseñanza

El término método se utiliza para designar aquellos procesos ordenados de acciones que se fundamentan en alguna área del conocimiento, o bien modelos de orden filosófico, psicológico, de carácter ideológico. Para Torres, (2008), método significa camino para llegar a un lugar determinado. Por lo tanto, el método indica el camino y la técnica cómo recorrerlo. Se puede decir que con base en un método se parte de una determinada postura para razonar y decidir el camino concreto que habrá de seguirse para llegar a una meta propuesta. Los pasos que se

dan en el camino elegido no son en ningún modo arbitrarios, sino que han pasado por un proceso de razonamiento y se sostienen en un orden lógico fundamentado.

Rosales, (2009), opina que método es el vehículo de realización ordenada, metódica y adecuada de la misma. El objetivo es hacer más eficiente el aprendizaje, gracias a esto, pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridas las habilidades e incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes que se pretende proporcionar a los alumnos (as), y Balbuena (2009), coincide al explicar que el método de enseñanza es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno (as), hacia determinados objetivos. El método da sentido de unidad a cada uno de los pasos de la enseñanza y del aprendizaje. Hay varios métodos de enseñanza; por razones de práctica en la docencia los más usados son:

1. Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento:

Según Trepát, (2006), los métodos más relevantes son:

Método deductivo: Cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular. El profesor presenta conceptos, principios o definiciones o afirmaciones de las que se van extrayendo conclusiones y consecuencias, o se examinan casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas. Si se parte de un principio, por ejemplo de las batallas venezolanas en primer lugar se enuncian cuales fueron y posteriormente se explican cada una de ellas. Los métodos deductivos son los que tradicionalmente más se utilizan en la enseñanza.

Sin embargo, no se debe olvidar que para el aprendizaje de estrategias cognitivas, creación o síntesis conceptual, son los menos adecuados. Hay que recordar que en el aprendizaje propuesto desde el comienzo de este texto, se aboga por métodos experimentales y participativos. El método deductivo es muy válido cuando los conceptos, definiciones, fórmulas o leyes y principios ya están muy asimilados por el

alumno (as), pues a partir de ellos se generan las deducciones, evita trabajo y ahorra tiempo.

Método inductivo: Cuando se estudia un tema se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige, es el método, activo por excelencia, que ha dado lugar a la mayoría de descubrimientos científicos. Se basa en la experiencia, en la participación, en los hechos y posibilita en gran medida la generalización y un razonamiento globalizado.

Método analógico o comparativo: Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una solución por semejanza han procedido por analogía donde el pensamiento va de lo particular a lo general, por ello es fundamentalmente la forma de razonar. El método científico necesita siempre de la analogía para razonar, ya que es único con el que se nace, el que más tiempo perdura y la base de otras maneras de razonar.

Los métodos en cuanto a la organización de la materia:

Método basado en la lógica de la tradición o de la disciplina científica: Cuando los datos o los hechos se presentan en orden de antecedente y consecuente, obedeciendo a una estructuración de hechos que va desde lo menos a lo más complejo o desde el origen hasta la actualidad o siguiendo simplemente la costumbre de la ciencia o asignatura. Estructura los elementos según la forma de razonar del adulto, el profesor es el responsable, en caso necesario, de cambiar la estructura tradicional con el fin de adaptarse a la lógica del aprendizaje.

Método basado en la psicología del alumno,(as): Cuando el orden seguido responde más bien a los intereses y experiencias. Se ciñe a la motivación del momento y va de lo conocido por el alumno y (as), lo desconocido por él. Es el método que propician los movimientos de renovación, que intentan más la intuición que la memorización, muchos profesores tienen reparo, a veces como mecanismo de defensa, de

cambiar el 'orden lógico', el de siempre, por vías organizativas diferentes. Bruner (1997), le da mucha importancia a la forma y el orden de presentar los contenidos al alumno, como elemento didáctico relativo en relación con la motivación y por lo tanto con el aprendizaje.

Los métodos en cuanto a su relación con la realidad:

Método simbólico o verbalístico: Es cuando el lenguaje oral o escrito es casi el único medio de realización de la clase. Para la mayor parte de los profesores es el método más usado. Existen autores como Dale (2000) que lo critica cuando se usa como único método, ya que desatiende los intereses del alumno(as)., dificulta la motivación y olvida otras formas diferentes de presentación de los contenidos.

Método intuitivo: Cuando se intenta acercarse a la realidad inmediata del alumno(as), lo más posible. Parte de actividades experimentales, o de sustitutos. El principio de intuición es su fundamento y no rechaza ninguna forma o actividad en la que predomine la actividad y experiencia real de los alumnos.

Los métodos en cuanto a las actividades externas del alumno(as):

Método pasivo: Para Román (2008), es cuando se acentúa la actividad del profesor permaneciendo los alumnos (as) en forma pasiva. Exposiciones, preguntas, dictados.

Método activo: Cuando se cuenta con la participación del alumno y el mismo método y sus actividades son las que logran su motivación. Todas las técnicas de enseñanza pueden convertirse en activas mientras el profesor se convierte en el orientador del aprendizaje.

Los métodos en cuanto a sistematización de conocimientos:

Método globalizado: Román (2008), es cuando a partir de un centro de interés, las clases se desarrollan abarcando un grupo de áreas, asignaturas o temas de acuerdo con las necesidades. Cuando son varios

los profesores que rotan o apoyan en su especialidad se denomina Interdisciplinar. En su momento, en este mismo texto, se explica minuciosamente la estrategia transversal y las posibilidades de uso en las aulas.

Método especializado: Cuando las áreas, temas o asignaturas se tratan independientemente. Es de allí que el autor recomienda que se busque el apoyo de otros colegas para motivar e integrar el aprendizaje de la historia.

Los métodos en cuanto a la aceptación de lo enseñado:

Dogmático: Para Dale (2000), en este método se impone al alumno (as), sin discusión lo que el profesor enseña, en la suposición de que eso es la verdad. Es aprender antes que comprender.

Heurístico o de descubrimiento: Antes comprender que fijar de memoria, antes descubrir que aceptar como verdad, el profesor presenta los elementos del aprendizaje para que el alumno(as) descubra.

Técnicas para la enseñanza de la historia

Para Díaz (1998:5), la técnica es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos, que tienen como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea en el campo de la ciencia, de la tecnología, del arte, del deporte, de la educación o en cualquier otra actividad. Supone el razonamiento inductivo y analógico de que en situaciones similares una misma conducta o procedimiento produce el mismo efecto, cuando éste es satisfactorio. Es por tanto el ordenamiento de la conducta o determinadas formas de actuar y usar herramientas como medio para alcanzar un fin determinado.

Para López (2007:96) la técnica es considerada como un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia. Mientras que la estrategia

abarca aspectos más generales del curso o de un proceso de formación completo, la técnica se enfoca a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso. Dicho de otra manera, la técnica didáctica es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia.

Las técnicas son, en general, procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos, determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos. Aplicando ese enfoque al ámbito educativo, una técnica didáctica es el procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno.

En el ámbito educativo se pueden mencionar varias técnicas como son:

Exposición: Es una técnica explosiva centrada en el instructor, y consiste en proporcionar información al grupo, al tiempo que se limita la participación de éste, aspectos tales como: Tiempo, Tema, Justificación y Auditorio. El procedimiento es: el instructor introduce el tema, el instructor es el que debe representar a los expositores. El instructor determina el orden de las exposiciones y actúa como moderador. Al finalizar las exposiciones, el moderador invita al grupo a hacer preguntas para reafirmar algún aspecto del tema. El instructor solicita a los expositores que cada uno proponga una conclusión alrededor del tema.

La exposición como técnica que consiste principalmente en la presentación oral de un tema. Su propósito es "transmitir información de un tema, propiciando la comprensión del mismo" Para ello el docente se auxilia en algunas ocasiones de encuadres fonéticos, ejemplos, analogías, dictado, preguntas o algún tipo de apoyo visual; todo esto establece los diversos tipos de exposición que se encuentran presentes y que se abordan a continuación: exposición con preguntas, en donde se

favorecen principalmente aquellas preguntas de comprensión y que tienen un papel más enfocado a promover la participación grupal.

Panel: Es una discusión de un tema por un grupo de expertos ante un auditorio con la ayuda de un moderador. Su aplicación Para transmitir información a grupos numerosos. Para lograr una visión interdisciplinaria en un tema específico. Para lograr síntesis en poco tiempo. Para complementar otras técnicas al utilizarse como un medio para interesar a los participantes.

Mesa redonda: Es una discusión de un tema por un grupo de expertos ante un auditorio con la ayuda de un moderador. El procedimiento: .El instructor introduce el tema y explica la mecánica de la mesa redonda. 2. El instructor define un aspecto del tema para su discusión y actúa como moderador. 3. El instructor fomenta la discusión al hacer preguntas o solicitar puntos de vista. 4. Cada vez que lo considere necesario, el instructor elabora una síntesis de la discusión.

Lectura comentada: Consiste en dejar a los participantes leer un documento y que lo comenten con la dirección del instructor. Como variante de esta práctica se puede usar el debate, cuya mecánica es semejante su aplicación: .El instructor fija un tema. 2. El instructor selecciona el documento, lo reproduce y lo distribuye a los participantes.3.El instructor solicita a uno o varios participantes que lean el documento.4.El instructor interrumpe cuando considere apropiado para hacer comentarios o pedirlos a los participantes.5.Al final de la lectura se formulan conclusiones.

Institución Programada: Es una técnica individualizada por medio de materiales que permiten que el participante dirija su aprendizaje a su propio ritmo, gracias a la retroalimentación constante de respuestas correctas.

Seminario de Investigación: El instructor propone un listado de temas o aspectos de la materia que serán investigados por pequeños subgrupos de participantes, de acuerdo con sus intereses, mismos que posteriormente son presentados al grupo

Estudio de Casos: Es una técnica que se centra en los participantes, al propiciar una reflexión o juicio crítico alrededor de un hecho real o ficticio que previamente les fue descrito o ilustrado. El caso puede ser presentado como un documento breve o extenso, en forma de lectura, película o grabación.

Foro: Consiste en la discusión grupal sobre un tema, hecho o problema coordinado por el instructor para obtener las opiniones, llegar a conclusiones y establecer diversos enfoques.

Cine, Teatro y Discoforo: Es una variante del foro, donde se realiza la discusión sobre un tema, hecho o problema escuchado y/o visto de un medio de comunicación masiva (disco, teatro, película, etc.).

Lluvia de Ideas: Es una técnica que permite la libre expresión de las ideas de los participantes sin las restricciones o limitaciones con el propósito de producir el mayor número de datos, opiniones y soluciones obre algún tema.

Discusión Dirigida: Consiste en un intercambio de ideas y opiniones entre los integrantes de un grupo relativamente pequeño, acerca de un tema específico con un método y una estructura en la que se mezclan la comunicación formal y las expresiones espontáneas de los participantes.

Juego de Papeles: En esta técnica algunos participantes asumen un papel diferente al de su propia identidad, para representar un problema real o hipotético con el objeto de que pueda ser comprendido y analizado por el grupo.

Experiencia Estructurada: Es una técnica en la cual los participantes realizan una serie de actividades previamente diseñadas, cuyo propósito es destacar los principales elementos de un tema o aspecto del programa. Es importante destacar que hay una gran confusión entre la experiencia estructurada y las llamadas "Dinámicas de grupo", conviene aclarar que la dinámica grupal existe en todo momento como consecuencia del comportamiento de las personas y de su interacción en el grupo, con independencia de la técnica que se emplee

Resumen: El resumen es una representación abreviada y precisa del contenido de un documento, sin interpretación crítica y sin distinción del autor del análisis; es una breve redacción que recoge las ideas principales del texto.

El esquema. Es la expresión gráfica del subrayado que contiene de forma sintetizada las ideas principales, las ideas secundarias y los detalles del texto.

Subrayado: es una manera sencilla y rápida, exige seguir con atención el texto y evaluar continuamente qué es lo que el autor quiere decir y qué es lo más importante de cada párrafo. Exige una primera lectura para identificar ideas y, al menos, una segunda para repasarlas.

Notas marginales: son las palabras, frases o comentarios claves que se escriben, cuando se hace lectura rápida y se realiza en el propio texto, lo que la hace accesible y práctica.

Simulaciones: esta técnica consiste en reproducir una situación o problema real. Los participantes deberán representar varios papeles siguiendo instrucciones precisas en un determinado tiempo. La interacción entre los diferentes actores tiene como objetivo encontrar, sobre la marcha, una solución aceptada por las diferentes partes.

Cubrir todo el material del área de Ciencias Sociales inevitablemente trae como resultado una enseñanza superficial y poco comprometida; es como pintar un muro cubriendo muchos metros con una capa muy delgada. Lo curioso es que todo el mundo reconoce que el verdadero aprendizaje implica comprender a profundidad las complejidades de la existencia humana.

Hay que tener en cuenta que coexisten muchos campos diferentes dentro de las Ciencias Sociales –historia, geografía, sociología, antropología, psicología- y cada uno de estos campos incluye a su vez muchos subtópicos, todos al parecer importantes. Así es que los docentes de Sociales no tienen otra opción que aceptar que cualquiera que sea el enfoque que elijan cobertura superficial de todo o profundización en ciertas áreas los estudiantes no van a aprenderlo todo en sus años de

escolaridad. Cubrir menos con mayor profundidad, no solo asegura una mejor comprensión sino que aumenta las posibilidades de que los estudiantes continúen en el futuro haciendo indagaciones por su cuenta.

Bases Legales

Ley Orgánica de Educación

Artículo 2º: La educación es función primordial e indeclinable del Estado, así como derecho permanente e irrenunciable de la persona.

Artículo 3º: La educación tiene como finalidad fundamental el pleno desarrollo de la personalidad y el logro de un hombre sano, culto, crítico y apto para convivir en una sociedad democrática, justa y libre; capaz de participar activa, consciente y solidariamente en los procesos de transformación social; consustanciado con los valores de la identidad nacional y con la comprensión, la tolerancia, la convivencia las actitudes que favorezcan el fortalecimiento de la paz entre las naciones y los vínculos de integración y solidaridad latinoamericana.....

Artículo 7º: El proceso educativo estar estrechamente vinculado al trabajo, con el fin de armonizar la educación con las actividades productivas propias del desarrollo nacional y regional y deberá crear hábitos de responsabilidad del individuo con la producción y la distribución equitativa de sus resultados.

Artículo 49º: Son obligatorias las asignaturas vinculadas a los fundamentos de la nacionalidad venezolana, las cuales serán impartidas por ciudadanos venezolanos.

Estos artículos evidencian que la educación es decisiva para superar la pobreza, igualar oportunidades productivas, y promover la internalización de la Historia con las asignaturas vinculadas a la nacionalidad. También es la base de la formación de recursos humanos para el futuro. Además, una educación en el enfoque de derechos socializa en el trato justo y el respeto por los demás y refuerza los fundamentos de la democracia ciudadana

MAPA DE VARIABLES

Objetivo General: Diagnosticar las estrategias didácticas para la enseñanza de la Historia en el Liceo Rafael Rangel del Municipio Valera, estado Trujillo				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS
Identificar los métodos utilizados por los docentes para la enseñanza de la Historia en el Liceo Rafael Rangel del Municipio Valera, estado Trujillo	Estrategia didácticas para la enseñanza de la historia	Métodos	Formas de Razonamiento	1-2
			Organización de la materia	3-4
			Relacionados con la realidad	5-6
			Sistematización del conocimiento	7-8
			Aceptación de lo enseñado	9-10
Describir las técnicas aplicadas en la enseñanza de la Historia	Técnicas	Exposiciones	Mesa redonda	11
		Lectura comentada	12	
		Lluvia de ideas	13	
		Resumen	14	
		Subrayado	15	
		Subrayado	16	
Proponer estrategias didácticas para la enseñanza de la Historia				

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

En el presente capítulo se incluye la metodología en la cual se especifica el tipo de investigación, población y muestra, técnica e instrumento para recabar datos, validez y confiabilidad técnica de análisis

Tipo de Investigación

Dada la naturaleza de esta investigación, la misma se inscribirá en la modalidad de Proyecto Factible, el cual según la UPEL (2006: 16) “consiste en la investigación, elaboración y desarrollo de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales: puede referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos o procesos”. En este orden la investigación espera proponer estrategias didácticas para la enseñanza de la Historia que aplican los docentes del Liceo Bolivariano Rafael Rangel ubicado en el municipio Valera del estado Trujillo

Diseño de la Investigación

El diseño de investigación es de campo; Arias (2004:28), define este diseño como aquel en donde los datos son recolectados de la realidad sin manipular la variable. Sabino (2004:48) refiere que los diseños de campo permiten obtener los datos en el sitio donde se presenta la problemática .En referencia al proyecto se considera de campo porque se recolectan los datos directamente el Liceo Bolivariano Rafael Rangel a través del instrumento impartido al personal docente

Población

Para Hernández y otros (2006:125) la población es “un conjunto de todas las cosas que concuerdan con una serie de especificaciones”. Así mismo Arias (2004) define la población como una porción veraz que puede estar referida a cualquier conjunto de elementos. La población está determinada 10 docentes del área de Ciencias Sociales del Liceo Bolivariano Rafael Rangel, ubicado en el municipio Valera

Técnicas e Instrumento

Las técnicas son las distintas formas o procedimientos que utiliza el investigador para obtener información, de allí que se seleccionó para la investigación la encuesta, por ser la de mayor pertinencia de acuerdo con el estudio. El instrumento es el medio empleado para recolectar la información, según Arias, (2004:67) “los instrumentos son los dispositivos o formatos que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información”, desde esta perspectiva el instrumento utilizado en la investigación es el cuestionario diseñado con (16) dieciséis ítems, definido por Alves y Acevedo (1999), como aquel que permite recolectar información sobre un tema específico.

Validez

Hernández y Otros (2006:236), se refieren a la validez de un instrumento como el “grado en que un instrumento realmente mide la variable que se pretende medir”. En el caso particular de la investigación se realizará la validez de contenido por medio de un panel de expertos con estudios en educación. Dicha validación será realizada de acuerdo a la guía de validez propuesta por Chávez, (2004), la cual mide la correspondencia del ítem con el contexto teórico, objetivos e indicador, así como el tipo de pregunta y redacción.

Confiabilidad

De acuerdo a Hernández y Otros, (2006:238), la confiabilidad de un instrumento se refiere “al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce iguales resultados”, por tanto se dice que el instrumento posee consistencia. Para calcular la confiabilidad del cuestionario, se demuestra la validez del instrumento en el cual se tomaron todos los resultados obtenidos del instrumento aplicado.

Procedimiento de la investigación

En el inicio se realizaron entrevistas informales a profesionales de la institución para que orientaran sobre el tema objeto de estudio, y así poder detectar el problema de investigación. Luego, se procedió a identificar las variables involucradas obteniéndose la problemática de la enseñanza de la historia, para así comenzar la búsqueda teórica.

Seguidamente, se seleccionaron los antecedentes relacionados con la variable en estudio y se llegó a identificar plenamente las bases teóricas que sirven de referencia a la investigación, esto permitió elaborar la operacionalización de las variables. Para obtener la visión metodológica de la investigación se procedió a identificar los criterios establecidos por autores como Hernández, y Otros, (2003), y (Chávez, 1994), y Arias, (2006) explicando el tipo y diseño de investigación, población, instrumento para la recolección de información y los criterios de validez.

En la elaboración del instrumento se tomó en cuenta los objetivos planteados, las dimensiones y los indicadores reseñados en el mapa de variables, luego se procede a suministrarlos a tres expertos para otorgar la debida validez.

CAPITULO IV
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

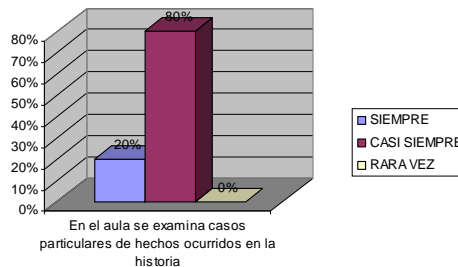
A continuación se presentan los resultados obtenidos del instrumento aplicado a los docentes del Liceo Bolivariano Rafael Rangel los cuales se presentan en tablas y gráficos para su mejor visualización y comprensión.

TABLA Nº 1
FORMAS DE RAZONAMIENTO

Alternativa	Siempre		Casi siempre		Rara vez	
	F	%	F	%	F	%
1). En el aula se examina casos particulares de hechos ocurridos en la historia	2	20	8	80	-	-

Fuente: Instrumento aplicado 2011

Gráfico Nº 1: Formas de razonamiento



Fuente: Instrumento aplicado 2011

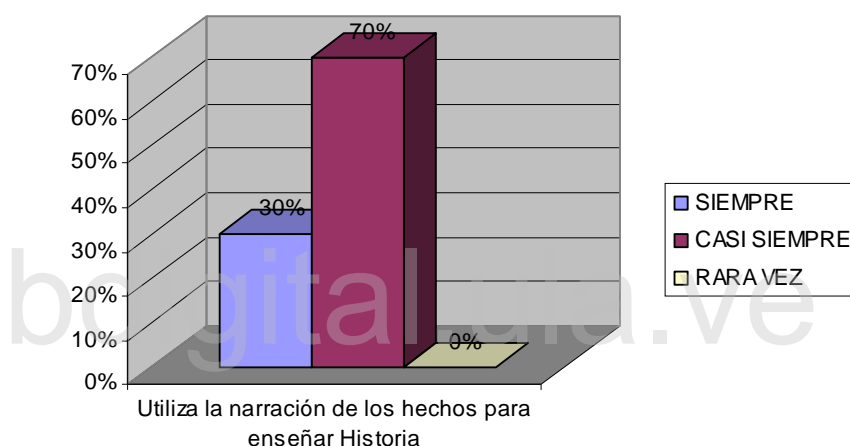
De acuerdo a lo señalado en la tabla, el 80% de los encuestados manifiestan que casi siempre en el aula se examina casos particulares de hechos ocurridos en la historia, mientras que el 20% restante expresa que siempre se examinan dichos casos. Cabe destacar que según Trepát (2006), hace referencia a que el método inductivo fortalece el aprendizaje de la historia, puesto que se estudian casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige.

**TABLA Nº 2
NARRACIÓN DE LOS HECHOS**

Alternativa	Siempre		Casi siempre		Rara vez	
	F	%	F	%	F	%
2). Utiliza la narración de los hechos para enseñar Historia	3	30	7	70	-	-

Fuente: Instrumento aplicado 2011

Gráfico Nº 2: Narración de los hechos



Fuente: Instrumento aplicado 2011

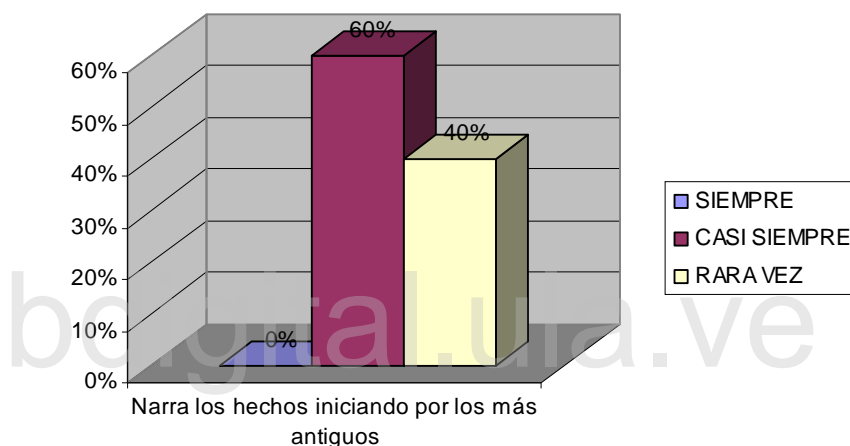
Como se aprecia en la tabla, el 70% de la población encuestada expresa que casi siempre se utiliza la narración como herramienta para enseñar la historia, así mismo, el 30% restante opina que siempre dan uso al recurso. Lo expuesto va de acuerdo a los principios del método simbólico o verbalístico, que según Monzón (2005), se da cuando todas las actividades de la clase son ejecutadas a través de la palabra. El lenguaje oral y el escrito adquieren importancia decisiva, pues son los únicos medios de realización de la clase.

**TABLA Nº 3
ORDEN PARA NARRAR LOS HECHOS**

Alternativa	Siempre		Casi siempre		Rara vez	
	F	%	F	%	F	%
3). Narra los hechos iniciando por los más antiguos	-	-	6	60	4	40

Fuente: Instrumento aplicado 2011

Gráfico Nº 3: Orden para narrar los hechos



Fuente: Instrumento aplicado 2011

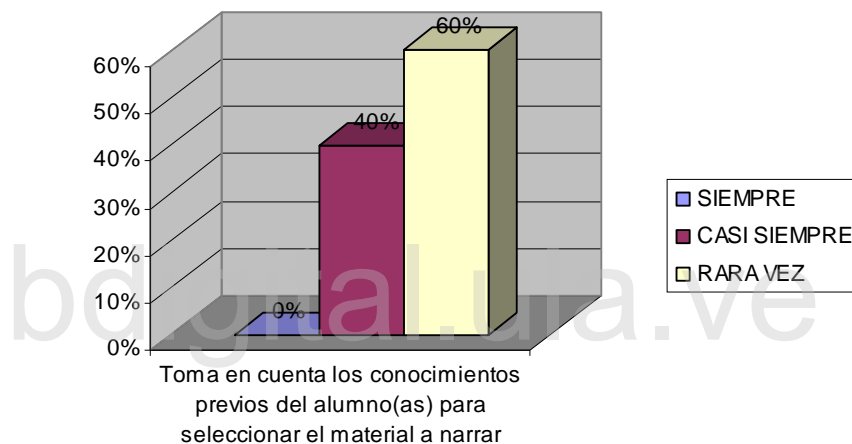
Los datos aportados por la tabla demuestran que el 60% de los docentes expresan que casi siempre narran los hechos iniciando por los más antiguos, mientras que el 40% afirman que rara vez utilizan el recurso. Esto se ajusta al método basado en la lógica de la tradición o de la disciplina científica descrito por Trepát (2006), quien expresa que los datos o los hechos se presentan en orden de antecedente y consecuente, obedeciendo a una estructuración de hechos que va desde lo menos a lo más complejo o desde el origen hasta la actualidad.

**TABLA Nº 4
CONOCIMIENTOS PREVIOS**

Alternativa	Siempre		Casi siempre		Rara vez	
	F	%	F	%	F	%
4). Toma en cuenta los conocimientos previos del alumno(as) para seleccionar el material a narrar	-	-	4	40	6	60

Fuente: Instrumento aplicado 2011

Gráfico Nº 4: Conocimientos previos



Fuente: Instrumento aplicado 2011

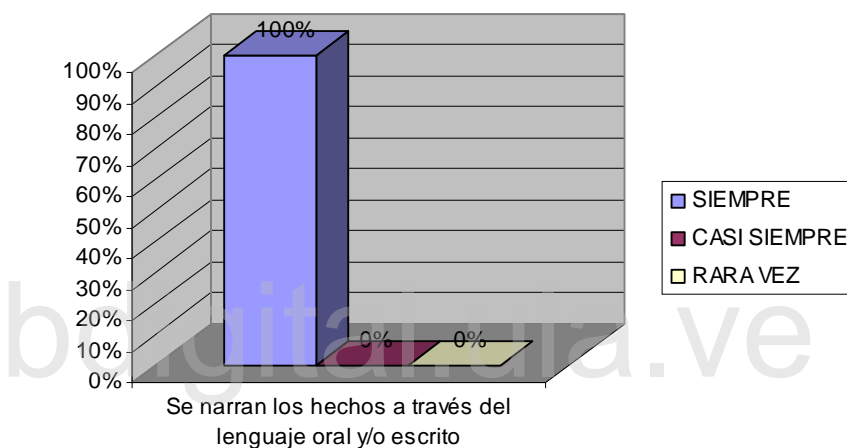
La información obtenida arroja como resultado que el 60% de los consultados está de acuerdo en que rara vez se toma en cuenta los conocimientos previos del alumno(as) para seleccionar el material a narrar, por otra parte, el 40% opina que casi siempre se considera dichos conocimientos. Esto encaja con lo definido en el método basado en la psicología de los alumnos(as), que de acuerdo a Trepát (2006), es cuando el orden seguido responde más bien a los intereses y experiencias. Se ciñe a la motivación del momento y va de lo conocido por el alumno y (as), a lo desconocido por él. Es el método que propician los movimientos de renovación, que intentan más la intuición que la memorización.

**TABLA Nº 5
LENGUAJE ORAL Y ESCRITO**

Alternativa	Siempre		Casi siempre		Rara vez	
	F	%	F	%	F	%
5). Se narran los hechos a través del lenguaje oral y/o escrito	10	100	-	-	-	-

Fuente: Instrumento aplicado 2011

Gráfico Nº 5: Lenguaje oral y escrito



Fuente: Instrumento aplicado 2011

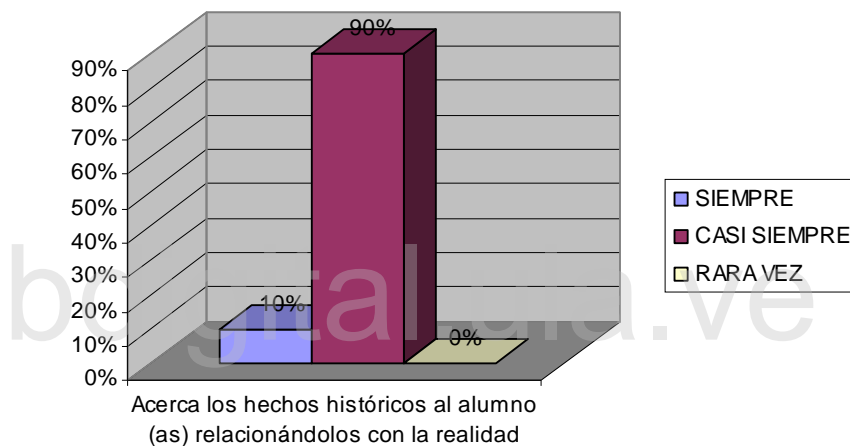
De los resultados derivados del cuestionario aplicado a los docentes, se visualiza que el 100% de los mismos expresan que siempre se narran los hechos a través del lenguaje oral y/o escrito. Estos resultados evidencian que existe una gran tendencia al uso del método simbólico o verbalístico, el cual se trata de cuando el lenguaje oral o escrito es casi el único medio de realización de la clase. Existen autores como Dale (2000) que lo critica cuando se usa como único método, ya que desatiende los intereses del alumno(as), dificulta la motivación y olvida otras formas diferentes de presentación de los contenidos.

TABLA Nº 6
RELACION DE LOS HECHOS CON LA REALIDAD

Alternativa	Siempre		Casi siempre		Rara vez	
	F	%	F	%	F	%
6). Acerca los hechos históricos al alumno(a) relacionándolos con la realidad	1	10	9	90	-	-

Fuente: Instrumento aplicado 2011

Gráfico Nº 6: Relación de los hechos con la realidad



Fuente: Instrumento aplicado 2011

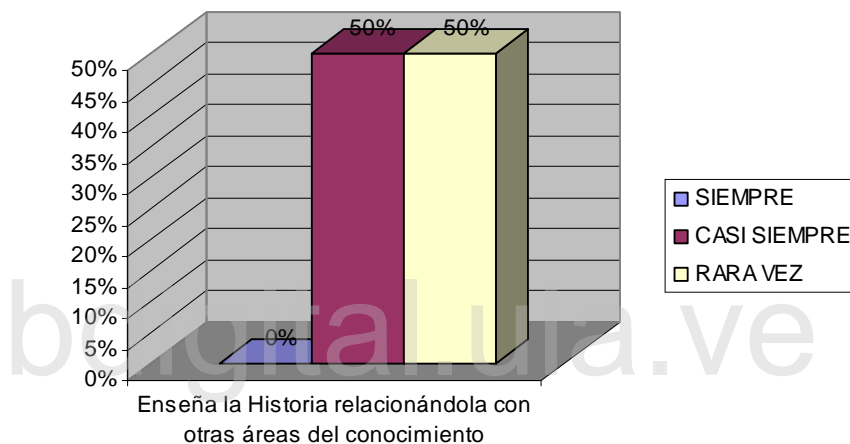
Los resultados demuestran que la mayoría de los encuestados (90%) situaron su respuesta en la alternativa de casi siempre en cuanto a si acerca los hechos históricos al alumno(a) relacionándolos con la realidad, del mismo modo, el 10% restante se inclina por la categoría de siempre. Con respecto a esto, Trepát (2006), opina que el método intuitivo se aplica cuando se intenta acercar a la realidad inmediata del alumno(as), lo más posible. Parte de actividades experimentales, o de sustitutos. El principio de intuición es su fundamento y no rechaza ninguna forma o actividad en la que predomine la actividad y experiencia real de los alumnos.

**TABLA Nº 7
RELACIÓN DE LA HISTORIA CON OTRAS AREAS**

Alternativa	Siempre		Casi siempre		Rara vez	
	F	%	F	%	F	%
7). Enseña la Historia relacionándola con otras áreas del conocimiento	-	-	5	50	5	50

Fuente: Instrumento aplicado 2011

Gráfico Nº 7: Relación de la historia con otras áreas



Fuente: Instrumento aplicado 2011

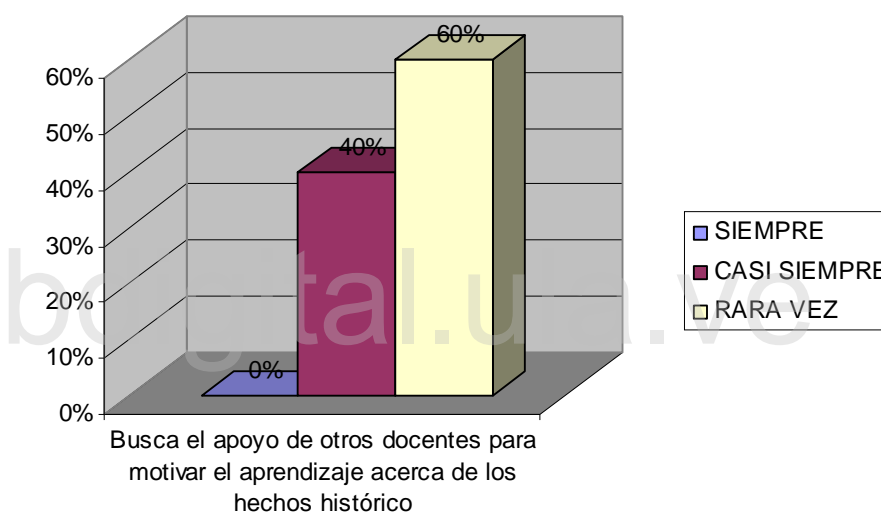
En la tabla de resultados se refleja que el 50% de los docentes expone que casi siempre se enseña la historia relacionándola con otras áreas del conocimiento, de igual manera, el otro 50% expresa que rara vez se hace uso de recurso instructivo. Esto permite inferir que la alternativa presentada se acopla al método globalizado, que según Román (2008), hace saber que es cuando a partir de un centro de interés, las clases se desarrollan abarcando un grupo de áreas, asignaturas o temas de acuerdo con las necesidades. Lo importante no son las asignaturas sino el tema que se trata. Cuando son varios los profesores que rotan o apoyan en su especialidad se denomina Interdisciplinar.

TABLA Nº 8
APOYO DE OTROS DOCENTES PARA MOTIVAR EL APRENDIZAJE

Alternativa	Siempre		Casi siempre		Rara vez	
	F	%	F	%	F	%
8). Busca el apoyo de otros docentes para motivar el aprendizaje acerca de los hechos histórico	-	-	4	40	6	60

Fuente: Instrumento aplicado 2011

Gráfico Nº 8: Apoyo de otros docentes para motivar el aprendizaje



Fuente: Instrumento aplicado 2011

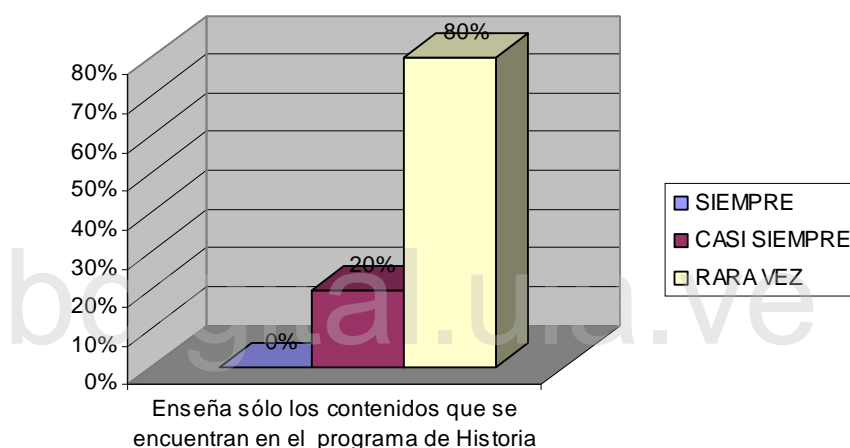
Como se puede observar en la tabla, el mayor porcentaje, o sea, el 60% lo obtuvo la alternativa de rara vez con respecto a si se busca el apoyo de otros docentes para motivar el aprendizaje acerca de los hechos histórico, asimismo, el 40% de los aludidos contestó que casi siempre se busca el respaldo de los colegas. En tal sentido, Román (2008), explica que el método especializado se pone de manifiesto cuando las áreas, temas o asignaturas se tratan independientemente. Es de allí que el autor recomienda que se busque el apoyo de otros colegas para motivar e integrar el aprendizaje de la historia.

**TABLA Nº 9
CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE HISTORIA**

Alternativa	Siempre		Casi siempre		Rara vez	
	F	%	F	%	F	%
9). Enseña sólo los contenidos que se encuentran en el programa de Historia	-	-	2	20	8	80

Fuente: Instrumento aplicado 2011

Gráfico Nº 9: Contenidos del programa de historia



Fuente: Instrumento aplicado 2011

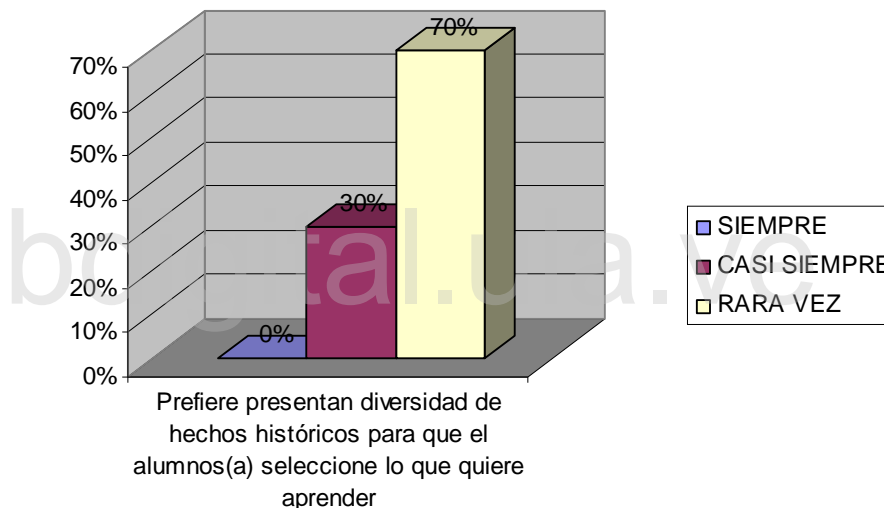
Se evidencia en la tabla presentada que el 80% respondió que rara vez se enseña sólo los contenidos que se encuentran en el programa de historia, y el 20% realiza la enseñanza. En concordancia con lo expuesto, se evidencia la aplicación del procedimiento dogmático, ya que para Dale (2000), en este método se impone al alumno(a), sin discusión lo que el profesor enseña, en la suposición de que eso es la verdad. Es aprender antes que comprender.

**TABLA Nº 10
DIVERSIDAD DE HECHOS HISTÓRICOS**

Alternativa	Siempre		Casi siempre		Rara vez	
	F	%	F	%	F	%
10). Prefiere presentar diversidad de hechos históricos para que el alumno(a) seleccione lo que quiere aprender	-	-	3	30	7	70

Fuente: Instrumento aplicado 2011

Gráfico Nº 10: Diversidad de hechos históricos



Fuente: Instrumento aplicado 2011

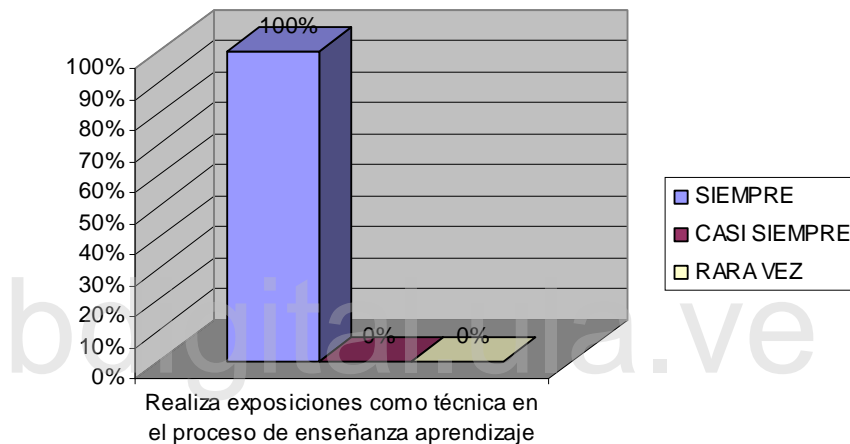
Al formular las preguntas a los docentes, los mismos señalaron en un 70% que rara vez prefiere presentar diversidad de hechos históricos para que el alumno(a) seleccione lo que quiere aprender, y el restante 30% respondió que casi siempre tiene predilección en la presentación señalada. Este hecho concuerda según Dale (2000), con el método heurístico o de descubrimiento, el cual reseña que antes se debe comprender que fijar de memoria, antes descubrir que aceptar como verdad, el profesor presenta los elementos del aprendizaje para que el alumno(a) descubra.

**TABLA Nº 11
EXPOSICIONES**

Alternativa	Siempre		Casi siempre		Rara vez	
	F	%	F	%	F	%
11). Realiza exposiciones como técnica en el proceso de enseñanza aprendizaje	10	100	-	-	-	-

Fuente: Instrumento aplicado 2011

Gráfico Nº 11: Exposiciones



Fuente: Instrumento aplicado 2011

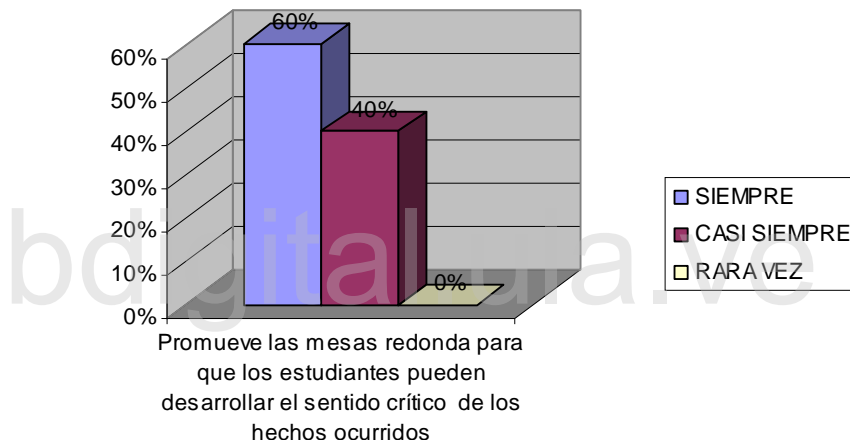
En lo que se refiere a la realización de exposiciones como técnica en el proceso de enseñanza aprendizaje, todos los consultados (100%) contestaron que siempre utilizan esta técnica. Lo cual es reforzado por López (2007), al expresar que la exposición es una técnica explosiva centrada en el instructor, y consiste en proporcionar información al grupo, al tiempo que se limita a la participación de éste, aspectos tales como: Tiempo, tema, justificación y auditorio. Para ello el docente se auxilia en algunas ocasiones de encuadres fonéticos, ejemplos, analogías, dictado, preguntas o algún tipo de apoyo visual.

**TABLA Nº 12
MESA REDONDA**

Alternativa	Siempre		Casi siempre		Rara vez	
	F	%	F	%	F	%
12). Promueve las mesas redonda para que los estudiantes puedan desarrollar el sentido crítico de los hechos ocurridos	6	60	4	40	-	-

Fuente: Instrumento aplicado 2011

Gráfico Nº 12: Mesa redonda



Fuente: Instrumento aplicado 2011

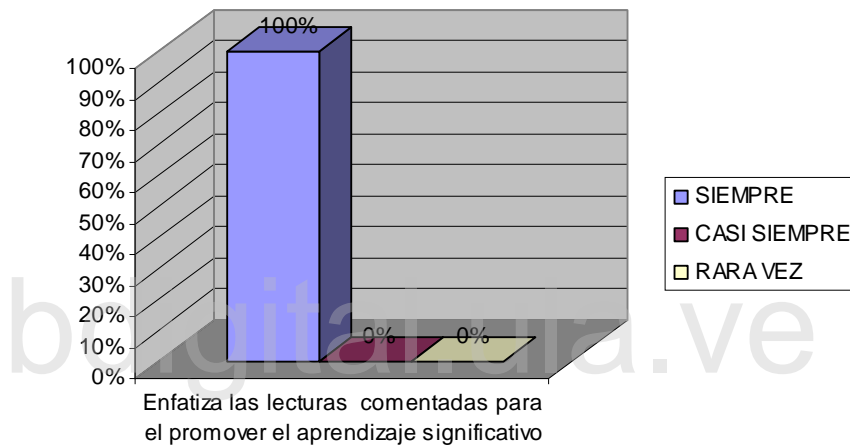
Tal como se refleja en la tabla, el 60% de los consultados siempre promueve las mesas redonda para que los estudiantes puedan desarrollar el sentido crítico de los hechos ocurridos, mientras que el 40% casi siempre promueve esta técnica. Tal como lo expresa López (2007), la misma es una discusión de un tema por un grupo de expertos ante un auditorio con la ayuda de un moderador. Es considerada como un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia.

**TABLA Nº 13
LECTURAS COMENTADAS**

Alternativa	Siempre		Casi siempre		Rara vez	
	F	%	F	%	F	%
13). Enfatiza las lecturas comentadas para promover el aprendizaje significativo	10	100	-	-	-	-

Fuente: Instrumento aplicado 2011

Gráfico Nº 13: Lecturas comentadas



Fuente: Instrumento aplicado 2011

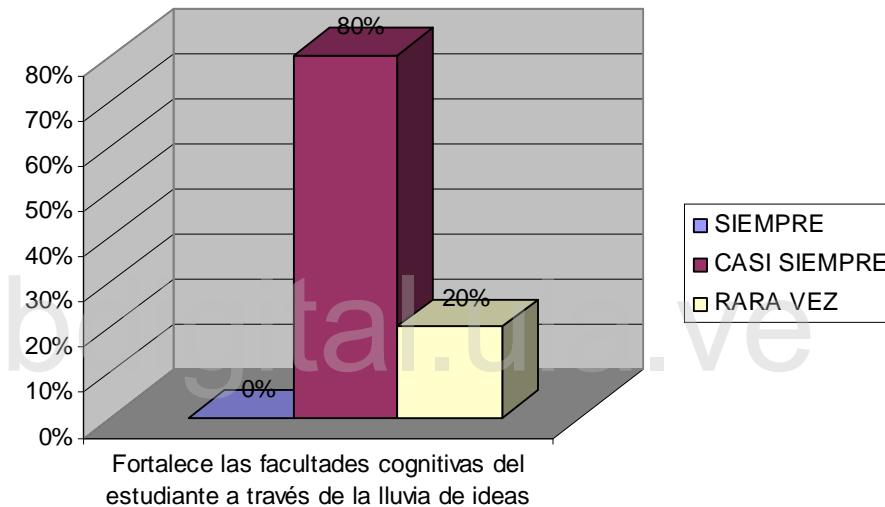
Se puede inferir de acuerdo a la tabla presentada, que el 100% de los docentes siempre enfatiza las lecturas comentadas para promover el aprendizaje significativo. De acuerdo a Díaz (1998), consiste en dejar a los participantes leer un documento y que lo comenten con la dirección del instructor. Como variante de esta práctica se puede usar el debate, cuya mecánica es semejante su aplicación. El autor también comenta que esta técnica supone el razonamiento inductivo y analógico de que en situaciones similares una misma conducta o procedimiento produce el mismo efecto, cuando éste es satisfactorio.

**TABLA Nº 14
LLUVIA DE IDEAS**

Alternativa	Siempre		Casi siempre		Rara vez	
	F	%	F	%	F	%
14). Fortalece las facultades cognitivas del estudiante a través de la lluvia de ideas	-	-	8	80	2	20

Fuente: Instrumento aplicado 2011

Gráfico Nº 14: Lluvia de ideas



Fuente: Instrumento aplicado 2011

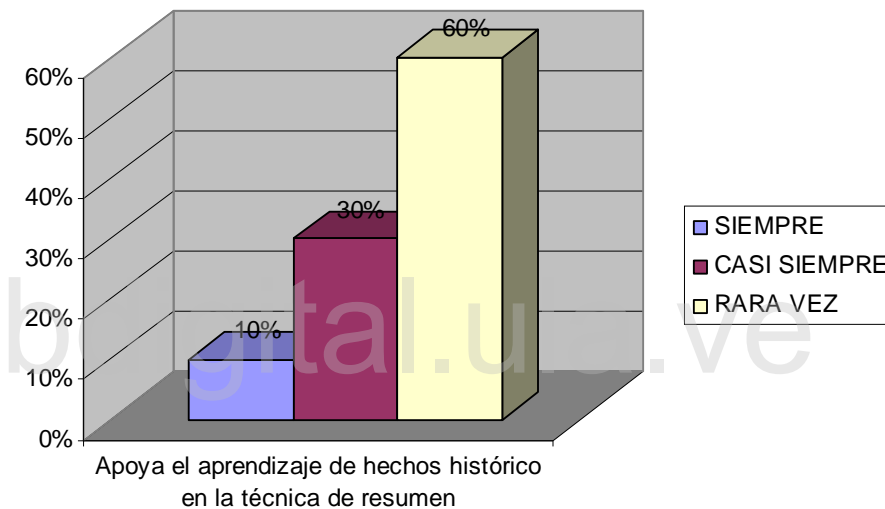
Solo el 80% de los encuestados casi siempre fortalece las facultades cognitivas del estudiante a través de la lluvia de ideas, mientras que una minoría del 20% rara vez fortalece dichas aptitudes. En el mismo orden de ideas, Díaz (1998), formula que es una técnica que permite la libre expresión de las ideas de los participantes sin las restricciones o limitaciones con el propósito de producir el mayor número de datos, opiniones y soluciones obre algún tema.

**TABLA Nº 15
TÉCNICA DE RESUMEN**

Alternativa	Siempre		Casi siempre		Rara vez	
	F	%	F	%	F	%
15). Apoya el aprendizaje de hechos histórico en la técnica de resumen	1	10	3	30	6	60

Fuente: Instrumento aplicado 2011

Gráfico Nº 15: Técnica de resumen



Fuente: Instrumento aplicado 2011

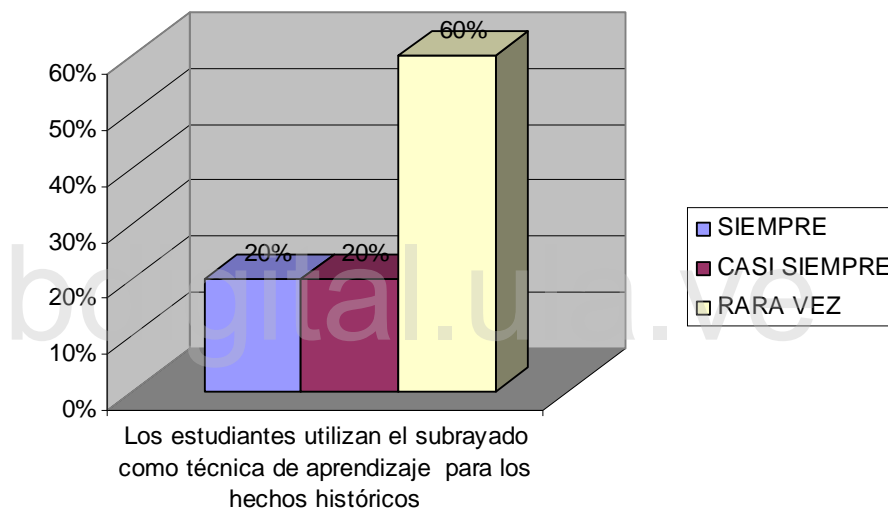
Como se desprende de la tabla, la población encuestada en un 60% rara vez apoya el aprendizaje de hechos histórico en la técnica de resumen, igualmente, un 30% casi siempre y por último un 10% siempre apoya dicha enseñanza. Para este fin, Díaz (1998) expone que el resumen es una representación abreviada y precisa del contenido de un documento, sin interpretación crítica y sin distinción del autor del análisis; es una breve redacción que recoge las ideas principales del texto.

**TABLA Nº 16
EL SUBRAYADO**

Alternativa	Siempre		Casi siempre		Rara vez	
	F	%	F	%	F	%
16). Los estudiantes utilizan el subrayado como técnica de aprendizaje para los hechos históricos	2	20	2	20	6	60

Fuente: Instrumento aplicado 2011

Gráfico Nº 16: El subrayado



Fuente: Instrumento aplicado 2011

En cuanto a si los estudiantes utilizan el subrayado como técnica de aprendizaje para los hechos históricos, el 60% de los docentes opinaron que rara vez utilizan la técnica descrita, por último, en las categorías de siempre y casi siempre, un 20% hace uso de la misma. López (2007), afirma que es una manera sencilla y rápida, exige seguir con atención el texto y evaluar continuamente qué es lo que el autor quiere decir y qué es lo más importante de cada párrafo. Exige una primera lectura para identificar ideas y, al menos, una segunda para repasarlas.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Luego de haber analizado las respuestas del instrumento se presentan las conclusiones y recomendaciones de la investigación las cuales dan respuesta a los objetivos plantados

Conclusiones

Considerando los métodos y técnicas de enseñanza para el aprendizaje de historia, es necesario motivar a los estudiantes en su interés, puesto que la forma de aprender de cada alumno hace que exista cierta necesidad de trabajar con diversos instrumentos y así obtener un aprendizaje significativo.

Con respecto a los primeros objetivos dirigido a Identificar los métodos utilizados por los docentes para la enseñanza de la historia en el Liceo Rafael Rangel del Municipio Valera, estado Trujillo. Se aplican frecuentemente los métodos de razonamiento debido a que en el aula se examinan casos particulares de hechos ocurridos en la Historia, así como la utilización de la narración en el proceso de aprendizaje, En referencia a la organización casi siempre los docentes inician por los hechos más antiguos, posos toman en cuenta los conocimientos previos pues generalmente se cumple con un programa

Casi siempre se aplican los métodos de relaciones, pues lo narrado se compara con la realidad y con otras áreas de interés. Se observó deficiencia en cuanto a la sistematización del conocimiento y la aceptación de lo enseñado, debido a que no se busca el apoyo de otros docentes y solo se enseña los contenidos del currículo para el año en curso. La nueva información debe relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe.

Depende también de la disposición motivación y actitud de éste por aprender. Así como los materiales o contenidos de aprendizajes con significado lógico. La motivación es lo que induce a una persona a llevar a la práctica una acción. Es decir estimula la voluntad de aprender. Aquí el papel del docente es inducir motivos en sus alumnos en sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase. La motivación escolar no es una técnica o método de enseñanza particular, sino un factor cognitivo presente en todo acto de aprendizaje. La motivación condiciona la forma de pensar del alumno y con ello el tipo de aprendizaje resultante

Con respecto al segundo objetivo enmarcado en describir las técnicas aplicadas en la enseñanza de la Historia se manejan la exposición, lectura comentada, en ocasiones el resumen y el subrayado. Partiendo de lo antes expuesto, estas técnicas permiten motivar al estudiante en el aprendizaje de la historia como una ciencia social que produce conocimientos, la cual forma parte de los programas educativos permitiendo de la comprensión de las leyes que orientan el desarrollo social de los pueblos, sus implicaciones en la práctica del hombre y de las clases en diferentes momentos e instancias de la organización de la sociedad, de allí que en el conocimiento histórico revista especial importancia que el docente motive a través de técnicas para la enseñanza y aprendizaje en los diferentes niveles o modalidades escolares

Recomendaciones

Es relevante que para el alumno la Historia no debe ser una verdad acabada o una serie de datos y valoraciones que deben aprenderse de memoria. La Historia debe constituir un constructo teórico que se nutre de la investigación del pasado, la cual se sustenta sobre diversas fuentes de información (Archivos, cartas, carteles de propaganda, testamentos, tratados, fotografías, estadísticas, panfletos). Desde este punto de vista,

la Historia no es una realidad estática, ya que no es el pasado en sí mismo, sino que es la investigación de ese pasado.

Desde esta perspectiva se recomienda fortalecer los métodos y técnicas aplicadas actualmente por los docentes docente para que así los estudiantes se motiven al aprendizaje significativo.

Llevar acabo periódicamente congresos, seminarios, conferencias, publicaciones, conciertos, exposiciones de artes plásticas, montajes de teatro y visitas guiadas a lugares de interés histórico.

Diseñar un programa de formación cultural enfocado a los docentes, esto permitirá ampliar los conocimientos y por ende la realización de actividades enfocadas en la Historia.

Promover actividades socializantes como conjunto de procesos sociológicos, pedagógicos, y psicológicos por los cuales los docentes puedan actualizarse en cuanto a las estrategias constructivistas de enseñanza de la Historia

En referencia al tercer objetivo encaminado a diseñar estrategias para el proceso de enseñanza - aprendizaje de la historia se presenta una propuesta la cual se guía según el modelo de propuesta por Briceño,(), quedando estructurada por el siguiente esquema:

Introducción de la propuesta, justificación de la propuesta, objetivos de la propuesta, presentación de la propuesta, referencias bibliográficas.

**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
NÚCLEO UNIVERSITARIO “RAFAEL RANGEL”
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
ESTADO TRUJILLO**



**PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA ENSEÑANZA
DE LA HISTORIA**

bdigital.ula.ve



INTRODUCCIÓN

La importancia de aprender historia radica en lo indispensable que es conocer el pasado para comprender el presente y hacia donde se dirige el futuro. Por ello una preocupación constante en muchos centros educativos es la calidad del pensamiento de su alumnado: cómo se llega a los niveles de buen pensamiento. Aunque el pensamiento deseable ha sido caracterizado de muchas formas (productivo, racional, lógico), el término más usado es pensamiento crítico. El pensamiento crítico para Muñoz (2005:45), forma parte de las capacidades intelectuales superiores que se deben fortalecer en los estudiantes: análisis, síntesis, conceptualización, manejo de información, pensamiento sistémico, pensamiento crítico, investigación y metacognición

Cuando se desarrolla este pensamiento se puede comprender la Historia, definida como una ciencia social, que permite conocer la evolución de los procesos humanos, desde los orígenes de las primeras comunidades hasta la actualidad. Es decir, ella se ocupa del estudio de los acontecimientos relativos al hombre a lo largo del tiempo, tomando como base el análisis crítico de testimonios concretos y verídicos.

Cuando se lee o estudia cualquier tema relativo a la Historia, parece que se está frente a un mundo extraño o desconocido que cuesta entender, donde existen tantos datos, fechas, nombres, batallas, que no se es capaz de retener. Sin embargo, estudiar Historia no es memorizar, no es empeñarse en recordar una serie de nombres y fechas; eso se puede encontrar en cualquier texto. La Historia es un recuento de lo que seres que realizaron algo en su época. Lo importante dentro de esta gran base de datos son los procesos, aquel camino por donde ha transitado el hombre y del cual se derivan nuestros senderos

Ahora bien, para hacer más fácil el aprendizaje es necesario contar con estrategias didácticas que motiven al estudiante a desarrollar ese pensamiento crítico, donde los contenidos curriculares de historia

representan mecanismos que sirven para enseñar el pensamiento crítico, de allí que el alumnado debe terminar su escolaridad sabiendo, como mínimo, pensar, por ello a continuación se proponen algunas de esas estrategias que lo ayudaran:

Justificación de la Propuesta

La enseñanza de la historia en el nivel de educación media de acuerdo con los planes y programas de estudio, tiene como finalidades crear una conciencia histórica en los alumnos, entendida como la comprensión de la idea de cambio, de que persona y sociedad son producto de su pasado; el presente se explica en función del pasado y el hombre es el actor de la historia. Es también misión de la enseñanza de esta disciplina, desarrollar en el alumno una actitud de responsabilidad ante la colectividad que facilite la comprensión de su realidad social y dotarlo de instrumentos metodológicos que le permitan aprenderla y junto con todo esto desarrollar en el educando una actitud crítica

De allí la importancia que se propongan estrategias que les puedan motivar al aprendizaje, específicamente la presente propuesta se diseñó tomando en cuenta los resultados obtenidos en el Liceo Bolivariano Rafael Rangel para poder identificar los problemas prioritarios que se derivan de la situación actual y así dar las soluciones en el marco de un proceso de enseñanza aprendizaje, tomando en cuenta que al conocer el ser y darse cuenta de que existen divergencias era necesario proponer soluciones para un cambio contractivo en este caso para los estudiantes.

Para muchas personas los problemas prioritarios son los que se relacionan con la vida diaria y con la satisfacción de sus necesidades básicas. Para otras, en cambio, se trata de aspectos relacionados con las expectativas para el futuro, para los estudiantes de educación media el problema es no poder entender la historia de manera significativa.

De allí que las estrategias propuestas ayudan a priorizar las acciones, para lograr la optimización de los recursos con vistas a alcanzar los objetivos. Es también necesario que los alumnos se familiaricen con el

discurso histórico, que manejen la terminología utilizada en esta ciencia. Para ello será necesario que en la clase se recurra a la lectura de obras de los historiadores más calificados

Objetivo

Fortalecer la enseñanza de la Historia a través de estrategias didácticas en el Liceo Rafael Rangel del Municipio Valera, estado Trujillo

Estrategias

Aprendizaje por imágenes: Las imágenes pueden llegar a ser de gran utilidad en la enseñanza de la Historia. Se debe enseñar al alumno a agudizar la vista, para así lograr sacar el máximo de información de cada imagen, por ello, se debe partir siempre por una descripción pormenorizada de la imagen, distinguiendo elementos, colores, signos, personajes, tipo de imagen.

Enseguida se debe proceder a contextualizar la imagen, indicando lugar y fecha en que fue diseñada. Estos últimos datos pueden estar claramente especificados al pie de las imágenes o bien pueden deducirse a partir de los elementos allí representados. Luego deben realizarse las interpretaciones y apreciaciones personales, donde el alumno debe preguntarse acerca de la intencionalidad perseguida por el autor y los efectos que produce la imagen en quienes la observan.

Para ello, en primer lugar, el docente debe tener claro que las imágenes, en sus diversos tipos (pintura, fotografías, afiches, caricaturas), no son simplemente una ilustración, sino un instrumento a partir del cual se puede abordar el estudio de las temáticas históricas. Desde esta perspectiva, las imágenes se transforman en fuentes de información factibles de ser explotadas desde el punto de vista didáctico en la enseñanza de la Historia.

Para una mejor comprensión de la temática histórica representada en imágenes es necesaria que los conceptos, ideas y hechos graficados en la imagen sean complementados y contrastados con otro tipo de fuentes de información. En el caso de alumnos de enseñanza media, estas

fuentes pueden ser manuales de estudio, enciclopedias, páginas web recomendadas por el profesor.

En esta estrategia de aprender por imágenes se pueden utilizar las fotografías para indicar los sucesos, juegos de cartas con imágenes de hechos históricos. O también los mapas mentales. Finalmente, es siempre recomendable instar a los alumnos a redactar un informe escrito en el que expongan y expliquen el análisis histórico realizado a partir de las imágenes seleccionadas.

Dejar que los estudiantes tengan la oportunidad para escoger y hacerse responsables mediante la elección de sus propios temas de indagación. Esto debido a que la participación activa es necesaria en un aula de clase efectiva, los docentes aprenden que los estudiantes puedan escoger, esto no significa crear caos, o manejar una carga excesiva de papeles, o dejar de lado contenidos importantes. Los buenos maestros elaboran listas de temas significativos entre los que se puede elegir, dan instrucción corta sobre cómo hacer escogencias inteligentes o qué estudiar y, dirigen conferencias breves y negociadas con grupos de estudiantes a medida que estos diseñan y focalizan sus temas.

Lo anterior no solamente aumenta el compromiso de los estudiantes sino que les enseña una habilidad académica importante necesaria para hacer proyectos de investigación en los grados superiores y en la universidad cómo escoger reflexivamente temas para trabajos y reportes.

Creación de diálogos: En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia un dialogo puede ser una buena estrategia debido a que el estudiante siente que es dinámico y participa activamente al incluir el diálogo reflexivo entre docente y alumno. Se le puede preguntar a los estudiantes que demuestren a profundidad un tema, mediante la presentación en detalle. Pero en cada oportunidad de evaluación, también debe haber preguntas sobre lo que el estudiante considera que es un buen historiador; preguntas sobre cómo se aprende sobre familias o

gobierno o sistemas económicos; y preguntas sobre el significado, las implicaciones, los temas humanos presentes en el material estudiado. Las respuestas a estas preguntas deben valorarse mediante discusiones que se desprenden de ellas, más bien que dejándolas como posiciones finales que se califican y luego se olvidan.

Visitas guiadas: En las visitas se ilustran los lugares de mayor interés, los estudiantes irán a las comunidades, bibliotecas, museos, centros históricos, plazas, ríos, montañas entre otros, todos aquellos sitios que puedan ayudar a la imaginación. Con estas visitas los estudiantes pueden conocer sobre la ciudad o cualquier pueblo, su origen, cultura, religión, batallas entre otras.

Lectura comentada: Consiste en la lectura de un documento de manera total, párrafo por párrafo, por parte de los participantes, bajo la conducción del instructor. En esta lectura se puede ir comentando lo que se entiende, realizando pausas con el objeto de profundizar en las partes relevantes del documento en las que el docente hace comentarios al respecto. Entre sus principales usos se mencionan: Útil en la lectura de algún material extenso que es necesario revisar de manera profunda y detenida. Esta estrategia se puede desarrollar de varias maneras

Los estudiantes seleccionan las lecturas por hechos del entorno, municipales, estatales, nacionales o internacionales.

Pueden seleccionarse por temas: políticos, culturales, sociales, religiosos.

Es recomendable, seleccionar cuidadosamente la lectura de acuerdo al tema. Calcular el tiempo y preparar el material didáctico según el número de participantes. Procurar que lean diferentes miembros del grupo y que el material sea claro, hacer preguntas para verificar el aprendizaje y hacer que participe la mayoría.

Chateo por Facebook: hacer una conexión por facebook con los estudiantes donde se chatee de un tema específico

Uso del Blog: Habitualmente, en cada artículo de un blog, los lectores pueden escribir sus comentarios y el autor darles respuesta, de forma que es posible establecer un diálogo. No obstante es necesario precisar que ésta es una opción que depende de la decisión que tome al respecto el autor del blog, pues las herramientas permiten diseñar blogs en los cuales no todos los internautas -o incluso ninguno- puedan participar agregando comentarios

Debate dirigido: Esta técnica se utiliza para presentar un contenido y poner en relación los elementos técnicos presentados en la unidad didáctica con la experiencia de los participantes. El formador debe hacer preguntas a los participantes para poner en evidencia la experiencia de ellos y relacionarla con los contenidos técnicos. El formador debe guiar a los participantes en sus discusiones hacia el "descubrimiento" del contenido técnico objeto de estudio. Durante el desarrollo de la discusión, el formador puede sintetizar los resultados del debate bajo la forma de palabras clave, para llevar a los participantes a sacar las conclusiones previstas en el esquema de discusión.

Dramatización: También conocida como socio-drama o simulación, esta técnica consiste en reproducir una situación o problema real. Los participantes deberán representar varios papeles siguiendo instrucciones precisas en un determinado tiempo. La interacción entre los diferentes actores tiene como objetivo encontrar, sobre la marcha, una solución aceptada por las diferentes partes.

El Método del Caso: Descripción: consiste en que el instructor otorga a los participantes un documento que contiene toda la información relativa a un caso, con el objeto de realizar un minucioso análisis y conclusiones

significativas del mismo. Sus principales usos son: Esta técnica se utiliza cuando los participantes tienen información y un cierto grado de dominio sobre la materia. Estimula el análisis y la reflexión de los participantes. Permite conocer cierto grado de predicción del comportamiento de los participantes en una situación determinada.

Se desarrolla de la siguiente manera. Presentación del caso de estudio a fondo por parte del instructor con base en los objetivos, nivel de participantes y tiempo que se dispone. Distribución del caso entre los participantes. Análisis del caso en sesión plenaria. Anotar hechos en el pizarrón.

Análisis de hechos: El instructor orienta la discusión del caso hacia el objetivo de aprendizaje. Se presentan soluciones. El grupo obtiene conclusiones significativas del análisis y resolución del caso. Es importante que el instructor no exprese sus opiniones personales de manera adelantada del caso. Considerar que en algunos casos no existe una solución única. Señalar puntos débiles del análisis de los grupos. Propiciar un ambiente adecuado para la discusión. Registrar comentarios y discusiones. Guiar el proceso de enseñanza con discusiones y preguntas hacia el objetivo. Evitar casos ficticios, muy simplificados o en su defecto, muy extensos

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Acevedo. A. (1999), Métodos Universidad del Zulia.

Álvarez G. (2009) La prensa como estrategias para el aprendizaje de la Historia. Trabajo de grado no publicado de la Universidad Central de Venezuela titulado

Arias F. (2004), El Proyecto de investigación. Episteme. Venezuela

Arredondo, G. (2004) Historia De la sociedad. Material mimeografiado de la Universidad Valle del Momboy

Balbuena A. (2009), Método de enseñanza Trabajo de grado no publicado de la Universidad Central de Venezuela.

Barrios, S. (2009), Educación en Venezuela Revista de investigación. Educere, Año 5 N° 11, 19 – 26. Caracas. Venezuela.

Briceño J, (2007), perfil profesional del docente como planificador. Trabajo de grado de la U.V.M.

Bruner (1997), La educación puerta a la cultura. M^oGraw Hill. México

Chávez, N. (2004), Investigación Educativa. Universidad del Zulia.

Dale D. (2000), Métodos para la enseñanza de la historia. Episteme. Venezuela

Graterol F (2008), Historia Trujillana, Simposio.

Hernández y otros (2006) Metodología de la Investigación. M^oGraw-Hill. México

Ley orgánica de Educación (2009).

López H (2007) Técnicas de enseñanza Revista de Pedagogía N° 56. Número especial dedicado a la universidad. UCV. FHE. Caracas

Monzón, S. (2005). Introducción al Proceso de Investigación. Editorial TUCUR

Muñoz (2005) Enseñanza de la Historia Madrid. La Muralla

Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2008), Calidad Educativa,. Encontrado en monografias.com

Quintero J (2009), Estrategias para la enseñanza de las Ciencias Sociales Trabajo de grado no publicado de la Universidad Valle del Momboy

Pérez K (2009) Método Histórico. Tropykos/Fundación Gual y España/APUCV

Prats y Santacana, (2009), Métodos Históricos Revista de Pedagogía N° 56. Número especial dedicado a la universidad. UCV. FHE. Caracas

Román O. (2008), Métodos y técnicas de aprendizaje Revista de investigación Universitas 2000. Volumen 20, N° 5. Caracas. Fondo Editorial para el desarrollo de la educación superior

Rosales, P. (2009), Métodos de Enseñanza aprendizaje Material mimeografiado de la Universidad Rafael María Baralt

Rondón L (2009) Impacto de las Estrategias Metodológicas utilizadas por el docente en la educación Superior para la enseñanza de la Historia de Venezuela. Trabajo de grado no publicado de la Universidad Central de Venezuela

Ruiz I. (2006) Docente del siglo XXI Fondo Editorial para el desarrollo de la educación superior.

Sabino C. (2004), El proceso de la Investigación. Panapo. Venezuela.

Trepat, C. (2006), Procedimientos en Historia. Secuenciación y Enseñanza. Los Procedimientos en Historia. Número, año I, julio 2006. Edita Grao Educación de Serveis Pedagógicas, Barcelona. Página 40

Torres, Y. (2008), Métodos De aprendizaje. Encontrado en Monografías.com

Universidad Pedagógica, Experimental Libertador (2004), Investigación Educativa. Venezuela.

bdigital.ula.ve

ANEXOS

bdigital.ula.ve

INSTRUMENTO APLICADO AL PESONAL DOCENTE

INSTRUMENTO APLICADO AL PERSONAL DOCENTE	S	CS	RV
1.) En el aula se examinan casos particulares de hechos ocurridos en la Historia			
2.) Utiliza la narración de los hechos para enseñar Historia			
3.) Narra los hechos iniciando por los más antiguos			
4.) Toma en cuenta los conocimientos previos del alumno(as) para seleccionar el material a narrar			
5.) Se narran los hechos a través del lenguaje oral y/o escrito			
6.) Acerca los hechos históricos al alumno (as) relacionándolos con la realidad			
7.) Enseña la Historia relacionándola con otras áreas del conocimiento			
8.) Busca el apoyo de otros docentes para motivar el aprendizaje acerca de los hechos histórico			
9.) Enseña sólo los contenidos que se encuentran en el programa de Historia			
10.) Prefiere presentan diversidad de hechos históricos para que el alumnos(as) seleccione lo que quiere aprender			
11.) Realiza exposiciones como técnica en el proceso de enseñanza aprendizaje			
12.) Promueve las mesas redonda para que los estudiantes pueden desarrollar el sentido crítico de los hechos ocurridos			
13.) Enfatiza las lecturas comentadas para el promover el aprendizaje significativo			
14.) Fortalece las facultades cognitivas del estudiante a través de la lluvia de ideas			
15.) Apoya el aprendizaje de hechos histórico en la técnica de resumen			
16.) Los estudiantes utilizan el subrayado como técnica de aprendizaje para los hechos históricos			