

ANEXOS

ANEXO A

**Universidad de Los Andes
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Educación
Mención Preescolar**

Encuesta para determinar la influencia de la familia en la adquisición y desarrollo de la lectura en el niño en edad preescolar.

Instrucciones

- a)** Esta encuesta es anónima. Por favor No coloque su nombre.
- b)** Lea cuidadosamente cada una de las preguntas o ítems y marque con una "X" en el lugar correspondiente **UNA SOLA DE LAS OPCIONES.**
- c)** En caso de duda, por favor consulte con el encuestador.

GRACIAS POR SU GENTIL COLABORACIÓN.

Encuesta

Encuesta N° _____

1 DATOS PERSONALES

1.1 Edad: _____

1.2 Nexa con el niño _____

1.3 Nivel Educativo:

1.3.1 Ninguno _____

1.3.2 Primaria incompleta _____

1.3.3 Primaria completa _____

1.3.4 Secundaria incompleta _____

1.3.5 Secundaria completa _____

1.3.6 Técnico superior _____

1.3.7 Educación superior _____

2 OCUPACIÓN

2.1 Ocupación actual: _____

3 OTRAS PERSONAS QUE VIVEN EN EL HOGAR

Edad

Nivel educ.

Nexo fam.

ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA LECTURA

4 ¿Le gusta a usted leer?

SI _____ NO _____ ¿Por qué?

5 ¿Su hijo de nivel de preescolar está iniciado en la lectura?

SI _____ NO _____ ¿Por qué?

6 ¿Le observan sus hijos leer?

SI _____ NO _____ ¿Por qué?

7 ¿Realiza con su hijo actividades de lectura?

SI _____ NO _____

¿Cuáles?

8 ¿Ha leído algún (os) libro (s) en los último 3 meses?

SI _____ NO _____ ¿Por qué?

Título (s)

Autor (es)

9 Posee referencia sobre otros libros leídos

10 ¿Lee la prensa?

SI _____ NO _____ ¿Por qué?

11 ¿Realiza la lectura de la prensa de manera frecuente?

SI _____ NO _____ ¿Por qué?

12 ¿Cree importante la lectura en los niños?

SI _____ NO _____ ¿Por qué?

13. ¿Cuenta con una biblioteca en casa?

SI _____ NO _____ ¿Por qué?

14. ¿Motiva a su hijo al uso de la biblioteca?

SI _____ NO _____ ¿Por qué?

15. ¿Lee usted a su hijo de preescolar?

SI ____ NO ____ ¿Por qué?

16 ¿Lee usted a su Hijo de preescolar de manera frecuente?

SI _____ NO _____ ¿Por qué?

17 ¿Ayuda usted a su hijo de preescolar a comprender la lectura de un texto?

SI ____ NO ____ ¿Por qué?

18 ¿Ayuda usted a su hijo de preescolar a desarrollar la imaginación y creatividad a través de la lectura?

SI ____ NO ____ ¿Por qué?

19 ¿Invita a su hijo a conocer la biblioteca pública?

SI ____ NO ____ ¿Por qué?

Mérida, 18 de septiembre de 2009

Ciudadana
Directora del Instituto Preescolar Zea
Presente.-

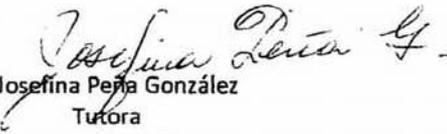
De mi mayor consideración:

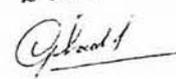
Me dirijo a usted en la oportunidad de solicitarle el permiso correspondiente para que las bachilleres Yumara Barón C. I. 17.523.842 e Irana Colucci C. I. 17.523.992, se entrevisten con las docentes de preescolar, para a su vez establecer contacto con los padres, madres y/o representantes de los niños de una sección de ese Instituto a su digno cargo.

Tal solicitud obedece al hecho de que las bachilleres mencionadas están realizando su trabajo de Tesis para optar al Título de Licenciadas en Educación Preescolar y su trabajo está dirigido a proponer situaciones de aprendizaje de la lectura para que los padres, madres y/o representantes realicen con sus hijos.

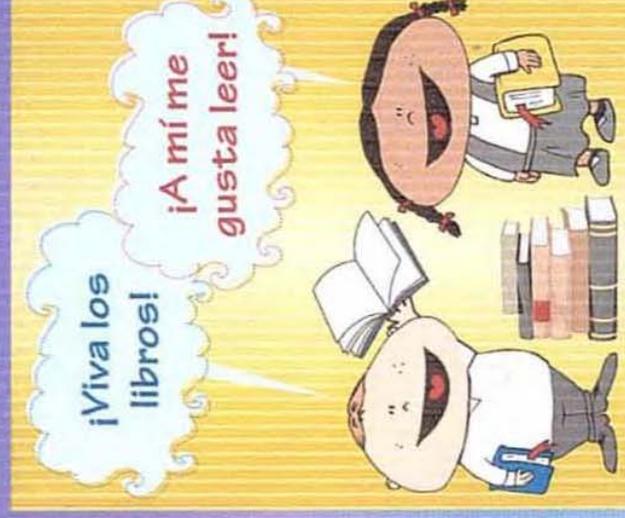
Al agradecer su atención a la presente, me suscribo de usted.

Atentamente,


Josefina Peña González
Tutora
C. I. 681.455


Recibido
por la Directora
Lic Esp. Gladys Bozategui
C.I. 2286.647


EL NIÑO Y SU DERECHO A LA LECTURA



Derechos tomados en Danilo Sánchez Lihón
Imágenes tomadas en www.google.com

EMBARAZO

Tienes derecho a que cuando aún habitas en el vientre materno tu madre y padre, además de acariciarte deben leerle rimas, cantilenas, poemas y cuentos; si es posible también plantearte una adivinanza de modo que cuando estés en este mundo, y ya sepas hablar, sorprendas a todos dando la respuesta.



RECREACION

ilustradores



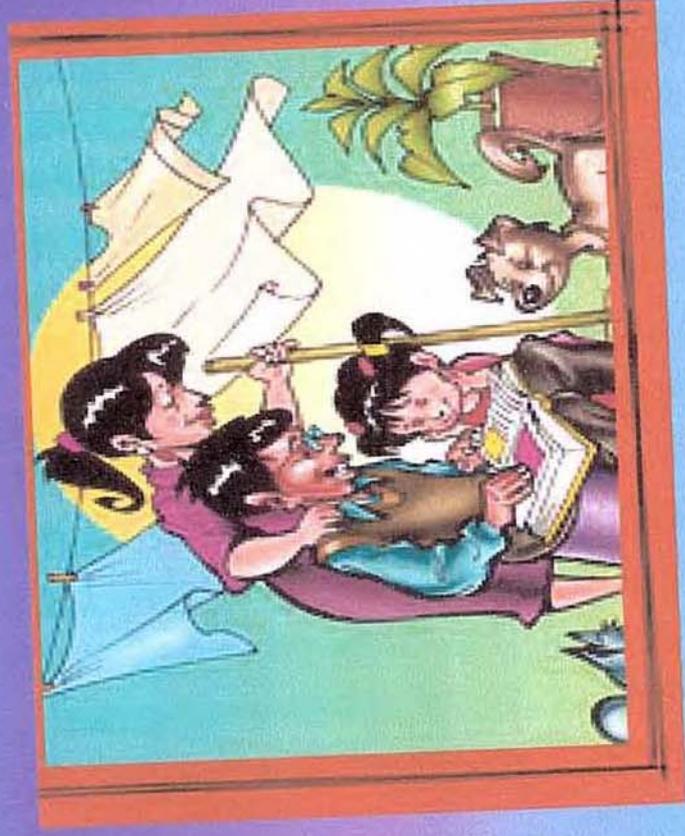
Tienes derecho a que las personas adultas que te rodean, recreen contigo las aventuras, personajes y situaciones referidas en los libros, hasta después que te hayas dormido, pudiendo ellas seguir con la lectura ya por su propia cuenta.

ESPECIAL



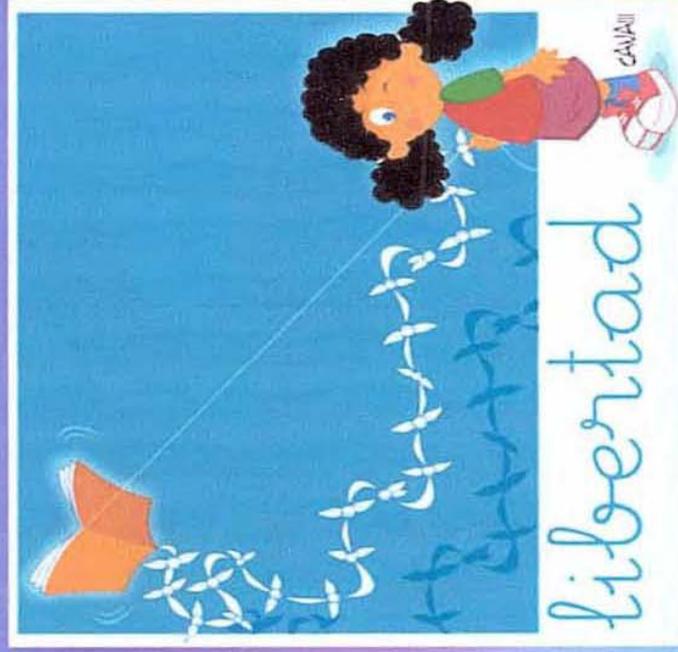
Tienes derecho a exigir que la lectura sea un espacio mágico, admirable y sorprendente; a que todos reconozcan y contribuyan a hacer de ella un acontecimiento fascinante; y a leer en las orillas del mar, en la cumbre las colinas, en un bote surcando el río o trepado en la copa de los árboles. También a leer los libros al revés, si ése es tu deseo.

EN VOZ ALTA



Tienes derecho a que los
adultos en tu casa, en la
escuela u otro sitio, te
lean en alta voz los pasajes
de los libros que más te
interesan y que al leer su
voz sea hermosa, afectiva,
plena de resonancias;
tronante o apacible según
convenga; y que en ella la
vida cante su mejor
melodía.

LIBERTAD



Tienes derecho a relacionar lectura a libertad y pleno disfrute del encanto y la belleza: a primavera y playa; a montañas, arroyos y cascadas, a setos de flores, a gaviotas volando en el cielo azul; a que los libros sean navíos, peces, cometas; frescos como helados, dulces como uvas, silvestres como fresas.

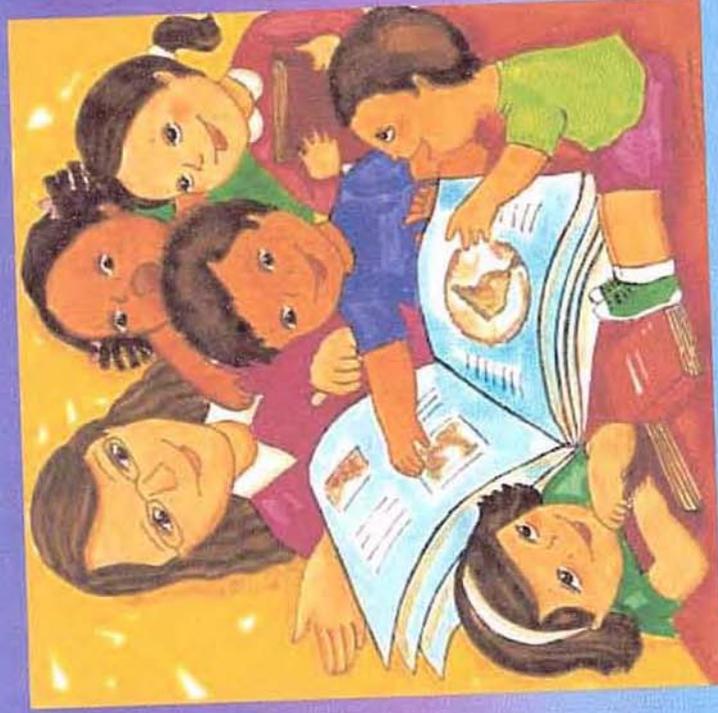
FANTASÍA



Tienes derecho a que antes de conocer los libros de texto hayas frecuentado los libros de fantasía, leídos en voz alta por las personas mayores, pudiendo tú preguntar muchas veces qué dice en tal o cuál palabra, para descubrir por ti mismo el secreto de la decodificación alfabética.

INDAGACIÓN

Tienes derecho a indagar
en los libros todo lo que
se te ocurra acerca de
cualquier hecho o cosa
del mundo y la vida; a
que tu profesor te guíe
hasta donde pueda y,
después, si él quiere tú
puedas guiarlo y
orientarlo.

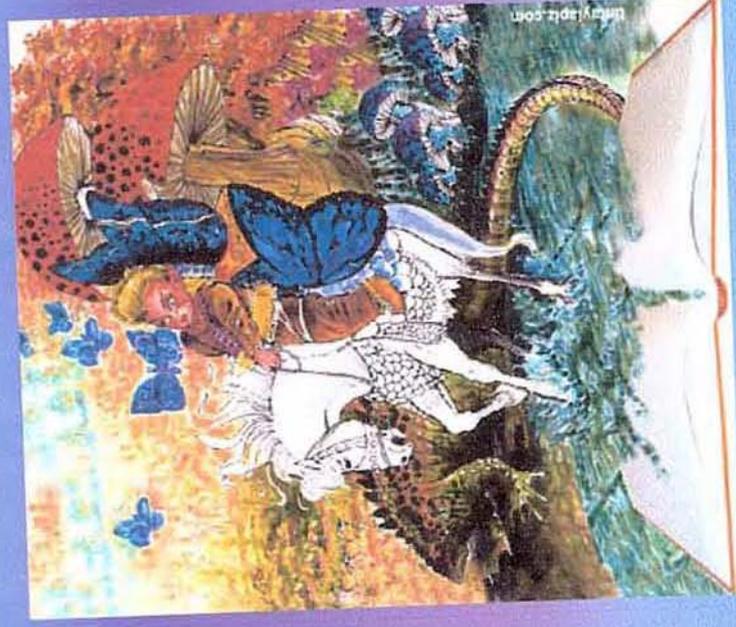


VÍNCULOS

Tienes derecho a que leer sea parte de la amistad, afecto y confianza que debe primar entre adultos y niños con relación a la lectura; a que alguien esté a tu lado y exorcice con su voz algún pasaje oscuro del mundo de los libros.



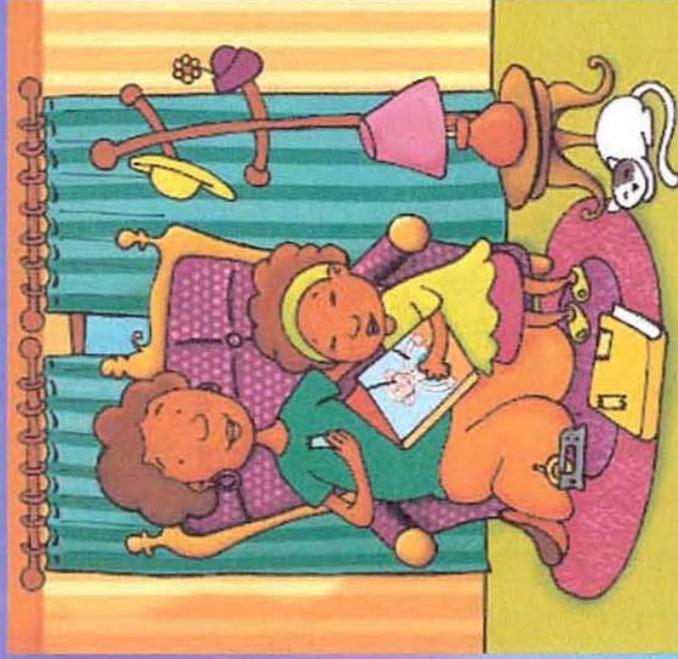
ACCESIBLES



Tienes derecho a que todo libro esté a tu alcance, por los sitios que pases, incluso en jardines y lugares de juego; y a que no puedan haber libros secuestrados detrás de vitrinas ni impedidos de ser hojeados por estar bajo llave.

ECONÓMICOS

Tienes derecho a nunca ser reprendido por haber deteriorado involuntariamente un libro, motivo por el cual deben estar confeccionados de material adecuado y su costo ha de ser asequible, a fin de no lamentar daños puesto que se trata de ganar lectores aunque se pierdan libros.



CALIDAD



Tienes derecho a
exigir que los libros
sean prodigios que te
hablen de asuntos
significativos; que
toda la maravilla esté
contenida en ellos, que
sean gratos para pasar
las mejores horas
arrobados en sus
páginas.

GUSTO



Tienes derecho a que los adultos conozcan tus inquietudes y aficiones e implementen los libros que las satisfagan y no te impongan los libros de su interés; coadyuvando tú a que la vida se enriquezca con las sugerencias de los buenos libros, porque ¿de qué vale que todo sea hermoso si la vida se desenvuelve en sentido contrario?

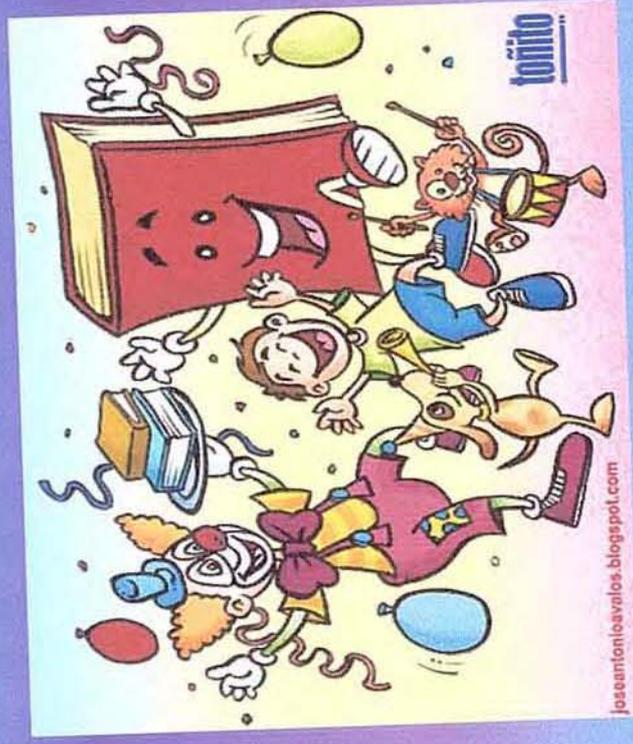
BIBLIOTECA

Tienes derecho a que la biblioteca escolar sea preciosa, acogedora y bien iluminada, a que las personas que allí atiendan sean amables y amen a los niños lectores; a no llenar fichas ni papeletas, a que se te preste un libro por indicios de color, olor, tacto y sentido, pudiendo tú preguntar acerca del contenido de tal o cual libro y que la respuesta sea mágica.

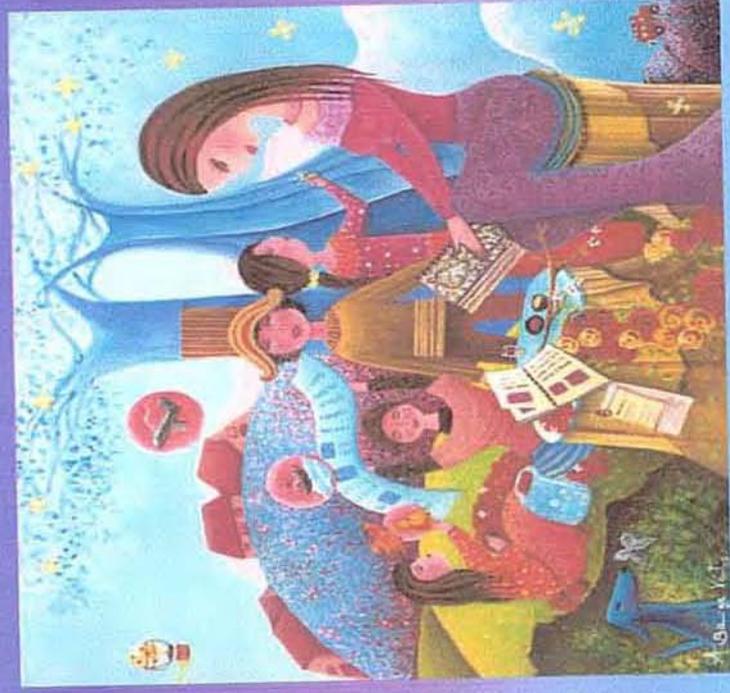


CELEBRACIONES

Tienes derecho a emprender un viaje en razón de celebrarse en el lugar al cual te diriges una gran fiesta en honor al libro, donde animen bandas de músicos, se eleven globos, fulguren castillos con luces de bengala; a que todos los días sean el cumpleaños del libro; a que lengua oral y escrita sean cataratas de un mismo río.



LIBROS ARTESANALES



Tienes derecho a que en la escuela y con los maestros practiques en elaborar libros de todo tipo, dándole formas de avión, de barco, de flor; a reconocer como libros a las plantas, sus flores y hojas a los animales -su pelambre y ojos, a las calles sus casas y esquinas, o a las manifestaciones populares sus banderas y cánticos.

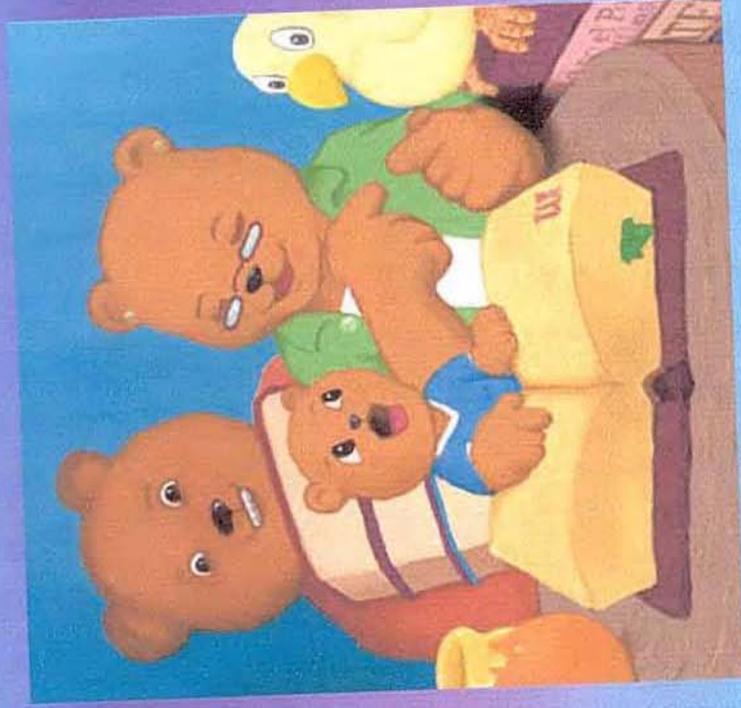
PREGUNTAR



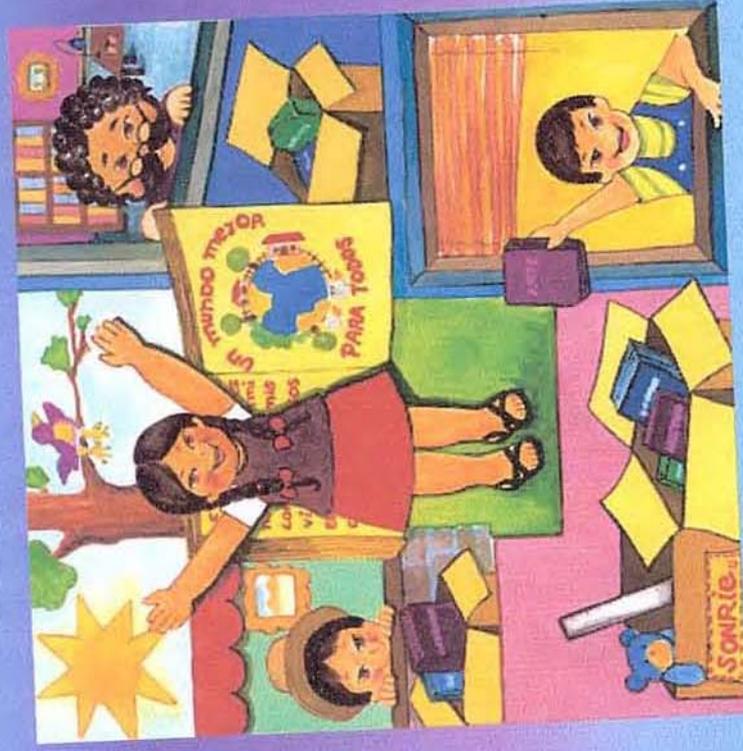
Tienes derecho a no dar ninguna respuesta sino a formular todas las preguntas con relación a los libros. A no hablar -si así lo decides cuando una lectura te ha impactado, ni siquiera al regresar después de haber caminado largo rato bajo los árboles.

COMPRESIÓN

Tienes derecho a pensar que la frase u oración más marginal de un texto contiene la idea principal, si a ti te parece; a que las pruebas de comprensión lectora las resuelvan los profesores o, de lo contrario, se arranquen esas páginas.



MUNDO NUEVO



Tienes derecho a que tu concepto e imagen de los libros y de la lectura sean únicos, a perfilar en ellos tu identidad, a enlazarte allí mano a mano con todos los hombres de la tierra, vivos o muertos; a volver a soñar y construir a partir de ellos un mundo nuevo.