



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
Núcleo Universitario “Dr. Pedro Rincón Gutiérrez”
Táchira-Venezuela
COORDINACIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EVALUACIÓN EDUCATIVA



**Estrategias de Evaluación para fomentar el desarrollo de las
Inteligencias Múltiples en Educación Inicial.**

www.bdigital.ula.ve

Autor: Ilka Rangel
Tutora: Lidia Ruiz

Fecha: Julio 2016

C.C Reconocimiento



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
Núcleo Universitario “Dr. Pedro Rincón Gutiérrez”
Táchira-Venezuela
COORDINACIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EVALUACIÓN EDUCATIVA



Estrategias de evaluación para fomentar el desarrollo de las inteligencias múltiples en Educación Inicial.

Autor: Ilka Rangel
Tutora: Lidia Ruiz
Fecha: Julio 2016

RESUMEN

La investigación que se presenta se desarrolló con el objetivo de proponer estrategias evaluativas para fomentar el desarrollo de las inteligencias múltiples en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el jardín de infancia Vicente Dávila del Municipio Libertador. Se enmarcó en un enfoque cualitativo y cuantitativo bajo la modalidad de investigación proyectiva, descriptiva y documental. El cuestionario de preguntas abiertas y la observación fueron los instrumentos aplicados a los docentes para la recolección de los datos. Una vez analizados los resultados se evidenció que los mencionados docentes aplican estrategias que no propician el interés del niño/a en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y evaluación. En tal sentido se proponen para los profesores de Educación Inicial estrategias evaluativas innovadoras que fomenten el desarrollo de las inteligencias múltiples en el proceso de enseñanza-aprendizaje que estimulen la creatividad, imaginación e iniciativa en la formación inicial.

Palabras clave: proceso enseñanza –aprendizaje, estrategias evaluativas, inteligencias múltiples, creatividad.

ÍNDICE GENERAL

	Pp
ÍNDICE GENERAL	ii
ÍNDICE DE CUADROS	v
ÍNDICE DE GRÁFICOS	vii
AGRADECIMIENTO	ix
DEDICATORIA	Xi
RESUMEN	Xii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
EL PROBLEMA	3
Objetivos de la investigación	8
General	8
Específicos	8
Justificación de la Investigación	9
Delimitación del estudio	9
CAPÍTULO II	11
Marco teórico	11
Antecedentes de la investigación	11
Bases teóricas	14
Teoría del cerebro triuno	14

Neurociencia mente y cuerpo	16
Teoría neurolingüística	17
Otras teorías a tomar en cuenta	18
Teoría de las inteligencias múltiples	20
Tipos de inteligencias según la teoría de las inteligencias múltiples	22
Principios de las inteligencias múltiples	24
La creatividad elemento fundamental para el desarrollo de las inteligencias múltiples	25
La motivación y su importancia para las inteligencias múltiples	27
Teoría constructivista	29
Estrategia de evaluación	31
Implicaciones para la evaluación aunado al aprendizaje	33
Bases legales	36
CAPÍTULO III	42
Marco metodológico	42
Enfoque de la investigación	43
Tipo de la investigación	43
Investigación proyectiva	44
Investigación de campo	44
Investigación descriptiva	45
Investigación documental	45

Descripción de la metodología	46
Población y muestra	46
Población	46
Técnica e instrumento de recolección de datos	47
Técnica	47
Instrumento	47
Validez y confiabilidad	48
Validez	48
Técnicas de análisis de resultados	49
CAPÍTULO IV	50
Descripción y análisis de resultados	50
Conclusiones del diagnóstico	92
CAPÍTULO V	94
Propuesta de estrategias de evaluación	94
Conclusiones y recomendaciones de la propuesta	122
CAPÍTULO VI	124
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	124
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	132
ANEXO A	133
ANEXO B	140
ANEXO C	143

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO		Pp
1	Operacionalización de variables.....	43
2	Conocimiento sobre inteligencias múltiples.....	49
3	Planificación ejecutada.....	50
4	Ejecución del plan de evaluación.....	51
5	Actividades de exploración y descubrimiento.....	53
6	Estrategias empleadas en educación física.....	54
7	Actividades empleadas en el área lógico – matemático..	55
8	Actividades empleadas en el área musical.....	57
9	Actividades realizadas para el área relaciones interpersonales	58
10	Actividades realizadas para el área relaciones intrapersonales.....	60
11	Actividades relacionadas con el medio ambiente.....	61
12	Actividades para desarrollar el lenguaje oral y escrito...	63
13	Espacios o ambientes del aula de clases.....	65
14	Utilización de los espacios.....	66
15	Ambientación en el aula de clases.....	68
16	Utilización de la guía pedagógica.....	70
17	Materiales didácticos utilizados.....	71
18	Empleo de los componentes y áreas de aprendizaje....	73

19	Desarrollo de áreas y componentes de aprendizaje.....	74
20	Existencia de centro de informática para el aprendizaje tecnológico.....	75
21	Asistencia a espacios públicos.....	77
22	Materiales utilizados.....	78
23	Actividades de apoyo familiar.....	79
24	Actividades desarrolladas en la institución.....	80
25	Tipos de instrumentos de registro de avances de niño.....	81
26	Tipo de escala de estimación.....	82
27	Aplicación de la observación participante.....	83
28	Aspectos que destacada el docente en los registros de evaluación.....	84
29	Aspectos destacados en el boletín informativo.....	85
30	Aspectos de las inteligencias múltiples incluidos en la educación inicial.....	86
31	Instrumentos musicales utilizados en el aula.....	88
32	Actividades para facilitar la motricidad gruesa.....	89
33	Actividades para fomentar el desarrollo del lenguaje oral.....	90
34	Recuento de la jornada.....	91

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO		Pp
1	Conocimiento sobre inteligencias múltiples.....	50
2	Planificación ejecutada.....	51
3	Ejecución del plan de evaluación.....	52
4	Actividades de exploración y descubrimiento.....	53
5	Estrategias empleadas en educación física.....	53
6	Actividades empleadas en el lógico – matemático.....	56
7	Actividades empleadas en el área musical.....	57
8	Actividades realizadas para el área relaciones interpersonales.....	59
9	Actividades realizadas para el área relaciones intrapersonales.....	60
10	Actividades relacionadas con el medio ambiente.....	62
11	Actividades para desarrollar el lenguaje oral y escrito.....	64
12	Espacios o ambientes del aula de clases.....	66
13	Utilización de los espacios.....	67
14	Ambientación en el aula de clases.....	69
15	Utilización de la guía pedagógica.....	70
16	Material didáctico utilizado.....	72
17	Empleo de los componentes y áreas de aprendizaje.....	73
18	Desarrollo de áreas y componentes de aprendizaje.....	74
19	Existencia de centro de informática para el aprendizaje tecnológico.....	76

20	Asistencia a espacios públicos.....	77
21	Materiales utilizados.....	78
22	Actividades de apoyo familiar.....	79
23	Actividades desarrolladas en la institución.....	80
24	Tipos de instrumentos de registro de avances del niño.....	81
25	Tipo de escala de estimación.....	82
26	Aplicación de la observación participante.....	83
27	Aspectos que destacada el docente en los registros de evaluación.....	84
28	Aspectos destacados en el boletín informativo.....	86
29	Aspectos de las inteligencias múltiples incluidos en la educación inicial.....	87
30	Instrumentos musicales utilizados en el aula.....	88
31	Actividades para facilitar la motricidad gruesa.....	89
32	Actividades para fomentar el desarrollo del lenguaje oral.....	90
33	Recuento de la jornada.....	92

AGRADECIMIENTOS

La vida es un libro... entre páginas de colores vamos transitando, unos días para mí más verdes que otros... (Porque el verde es mi color favorito, así como la esperanza).

Y, como en este complejo transitar académico, nunca deje de ser sencillamente humana...debo en la culminación de esta Maestría y capitulo, agradecer a quienes me acompañaron.

Indudablemente a **DIOS**, mi mentor, mi fiel oyente, mi apoyo espiritual, mi guía.

A la Ilustre Universidad de Los Andes, que nuevamente abrió sus puertas para alcanzar un peldaño académico más, donde indudablemente afirmo que lo volvería a hacer, porque me siento orgullosa de decir que soy egresada de esta casa de estudios.

A mi tutora, Prof. Lidia Ruiz, por su apoyo académico en este largo transitar, por su dedicación y esmero en momentos donde siempre su presencia significó calidad educativa, objetividad y optimismo.

A la Prof. Luz Rondón, por su apoyo, demostrándome que con humildad la vida premia a quien insiste en alcanzar sueños...

A mi madre, mi Lucero, la mujer de temple y carácter único que me enseñó que ser docente es maravilloso, y a quien admiré desde que su vientre me cobijo... Gracias mamita, por ser ese abrazo que dice mil palabras, y esa mirada que no deja de saber lo que siento...

A mi padre, mi Ángel en el cielo... el héroe humano más humilde y comprensivo que existió en mi vivir, sé que desde donde esta sigue sintiendo el mismo orgullo por mi... su ¡niña bonita!

A mi hijo, mi mayor fuente de inspiración y lucha, por quien sonrío y la vida me cambió... mi hermoso y genial Tadeo Moisés, estoy segura de que cada día se sentirá más orgulloso de mi...

A mi Tim, por ser parte de un sueño que contempla el amor, por enseñarme a enfrentar la vida desde otras perspectivas donde nos hemos dado la mano, ojalá sigamos en el mundo donde los sueños no se acaben, TE AMO!!!

A mis hermanos, Ronald y Dayana por ser ejemplo, ya que han luchado por conseguir sueños, por perseverar... gracias por los abrazos que me han dado cuando he necesitado, recuerden que Dios nos unió en el libro llamado vida, unidos por un padre que sólo quiso nuestra felicidad...

A mi Pechakucha Kids, la guardería que tanto soñé, que desde hace tiempo anhelaba... A la fuente principal de vida allí, a **mis niños/as**, porque en cada uno/a descubro un mundo, a través de una sonrisa, un gesto, quienes impulsan mi querer continuar, **al equipo de trabajo**, a mi Tim, la profe Andrea, Darlin, Stefanny e Isadora, porque me impulsan a ser ejemplo, a aprender más y más, a decirles que nunca debemos rendirnos por los sueños, a **Cecilia**, quien se ha convertido en una madre para todos nosotros, quien siempre nos cuida, orienta y nos ayuda...**USTEDES FAMILIA DE PECHAKUCHA, PADRES Y REPRESENTANTES, MIL GRACIAS!!!**

¡A TODOS USTEDES, MIL GRACIAS!

DEDICATORIA

En la vida he insistido en encontrar la felicidad, transite, recorrí senderos.. Hasta que llegaron ellos a mí...

Y la vida me premió...

Hoy dedico la finalización de este capítulo de mi vida, a dos hombrecitos que llegaron a mi vida a transformarla, uno de ellos por ser quien me toma de la mano y me guía como líder de la bonita familia que formamos, quien ha convivido junto a mi entre días imperfectos, vientos de alegría y aires de libertad, quien ve el día a día con alegría y no deja de luchar, quien para mí, ha sido el amor más travieso y divertido, el más particular... y a mi pequeño hombre, quien no deja de observarme con ternura, quien solo me derrite con una sonrisa, quien transformo mi vida por entero, quien llego en el momento de Dios, quien dentro de mi transformo no sólo mi cuerpo, sino también mi mente, mi todo...

A ellos, ***mi Tim y mi Tad***, solo les dedico este triunfo para que recuerden lo maravilloso que hace el amor en la vida de alguien, lo que ustedes hicieron en mi...

Que la vida los haya convertido en parte de mi palpitante lo agradezco a diario, que estén junto a mí, pues sencillamente Dios padre sabe por qué...Solo anhelo continuar de sus manos tomada, y que como equipo caminemos, les aseguro que en el cielo nos premiaran cada gotica de fe que le pongamos a la vida...

Solo quiero que estas líneas, las guarden eternamente, que este triunfo hoy de ustedes también les sirva para creer más que en mí, en ustedes... Ustedes que todo lo podrán, si de verdad quieren!!!

LOS AMO INMENSAMENTE!!!

INTRODUCCIÓN

La educación es la herramienta primordial de formación del ser humano, pues mediante ella se desarrollan las diversas habilidades, competencias y potencialidades que propician el crecimiento personal y social de los individuos.

Hoy en día las instituciones educativas se rigen por planes y programas que responden a currículos, paradigmas y teorías en las cuales los docentes tienen que fundamentarse para, de ésta manera, responder a los lineamientos establecidos por el Estado venezolano para la educación en nuestro país. Sin embargo a pesar de las implementaciones llevadas a cabo por el Ministerio del Poder Popular para la Educación en Venezuela, los docentes siguen aplicando los enfoques tradicionales caracterizados por la rutina diaria, el uso del pizarrón, la falta de interés por parte de la población estudiantil y, en especial, la infantil.

Así, el Currículo de Educación Inicial (2005) y el Currículo Bolivariano Inicial (2007) surgieron para que el proceso de enseñanza-aprendizaje y evaluación se caracterizara por la participación activa y dinámica de los niños/as en proceso de formación. Ello propició el estudio de diversas teorías como el cerebro triuno, la neurociencia, la neurolingüística, el constructivismo, así como otras teorías que permitieran un aprendizaje significativo para la vida y un intercambio continuo de información y experiencia y, así lograr una participación activa y protagónica de los/as niños/as en la sociedad que se desenvuelven.

Para el presente trabajo, la teoría de Las Inteligencias Múltiples surge como la alternativa para que el proceso de enseñanza-aprendizaje y evaluación permita en los niños/as, mediante la práctica de estrategias de evaluación innovadoras, el fomento de la creatividad, iniciativa e imaginación. En tal sentido la investigación está conformada de la siguiente forma:

Capítulo I, comprende el problema, su planteamiento y formulación, las interrogantes que orientan el estudio, la justificación; además se plantean los objetivos, los alcances, y la delimitación de la investigación.

Capítulo II: se desarrolló el marco referencial que da soporte al estudio. En el mismo se registran los antecedentes del trabajo investigado, las teorías que sustentan la investigación, las bases legales y el sistema de variables.

Capítulo III: en él se describe el marco metodológico conformado con los aspectos siguientes: el tipo de investigación, definición de población y muestra, la selección de los instrumentos confiabilidad, validez del instrumento, así como la técnica de recolección de datos y la técnica de análisis de datos.

Capítulo IV, presenta el análisis de los resultados obtenidos en la investigación mediante cuadros y gráficos explicativos, así como la conclusión del diagnóstico.

Por otro lado, el capítulo V hace referencia a la propuesta, en esta se describe la presentación, objetivos, justificación, fundamentación teórica, estructura, administración y factibilidad de la misma.

Por último, el capítulo VI contiene las conclusiones y recomendaciones a las cuales se llegó por medio del análisis de los resultados obtenidos en la investigación.

Finalmente se concluye con las referencias bibliográficas y los anexos que apoyan lo referido en el cuerpo del trabajo.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

El presente capítulo aborda la problemática central del estudio, de igual forma se plantean las interrogantes, objetivos y justificación de la investigación.

Planteamiento del Problema

Actualmente, importantes y recientes estudios realizados por el Ministerio del Poder Popular para la Educación en Venezuela (2012), UNESCO (1998), y otras organizaciones relacionadas con la educación inicial, muestran que los/as niños/as que forman parte del sistema educativo están inmersos en un mundo tecnológico y científico, que les permite adquirir conocimientos no sólo dentro de espacios educativos. En efecto, el siglo XXI ha traído consigo una serie de herramientas que moldean a los seres humanos a adaptarse a la ciencia, la investigación y la transmisión de conocimientos a través de la tecnología, lo cual implica que las aulas de clase deben innovarse para desarrollar un trabajo enriquecido por estímulos, apoyo, creatividad y contenidos.

Por ello a los/as niños/as, en la actualidad, para adquirir aprendizajes y conocimientos no les basta con abordar el desarrollo lingüístico y matemático como aspectos cognitivos principales, sino que la evolución del ser humano nos permite viajar por una multiplicidad de inteligencias las cuales según Gardner (1983), son potencialidades bio psicológicas que posee el individuo como ser integral y holístico.

Por otro lado existen innumerables estudios que se han llevado a cabo en instituciones educativas de nivel inicial, como los relacionados con acompañamiento docente y supervisión escolar que demuestran la ejecución de planes y proyectos enmarcados en una educación tradicionalista. Los resultados de dichos estudios revelan que no se ha permitido determinar qué

le place al niño/a, qué aspectos goza trabajar dentro de la rutina diaria, qué áreas disfruta, en cuáles posee mejor dominio, qué habilidades o aptitudes destacan más que otras.

Sin embargo, diversas teorías como la Sociocultural de Vygotsky (1981), humanismo genético de Piaget (1983), aprendizaje por descubrimiento de Brunner (1975), la teoría del aprendizaje social de Bandura (1987), aprendizaje significativo de Ausubel (1973), encontradas dentro del Modelo Normativo del Currículo (2005) en el Sistema Educativo Venezolano, sostienen que la Educación Inicial debe propiciar una formación donde el trabajo que desarrolla el maestro en aula, proporcione al niño/a la oportunidad de ser un explorador innato del espacio y del entorno que le rodea.

Empero, la realidad muestra que es el/la docente quien destaca que el niño/a cumpla con requisitos de carácter cognitivo basados en letras, números, figuras y aprestamientos básicos, donde el resto de potencialidades, habilidades e inteligencias, como lo denominó Gardner (1983), dejan de ser tan importantes como la matemática y el lenguaje. A tal respecto es importante recordar lo que manifiesta Robinson (2014), que así como cada ser humano tiene su propia huella dactilar, también tiene su propia inteligencia, diferente de las demás, fruto de su combinación personal. En efecto, personajes como Baby Ruth, Albert Einstein, William Shakespeare, entre otros, son ejemplos de quienes se destacaron más en unas áreas o inteligencias que en otras.

Por lo anteriormente expuesto, se afirma entonces, que es necesario favorecer las diversas habilidades, potencialidades y/o inteligencias del ser humano, así como lo expresa Robinson (ob. Cit: s/p)...“si el docente es capaz de potenciar la originalidad y el talento en sus estudiantes entonces habrá logrado algo tremendamente importante: superar el modelo industrial basado en la homogeneización del producto”. Por lo que la creatividad y el talento deben prevalecer en el desarrollo del proceso educativo de niños/as.

Por ello, los cambios curriculares que se han dado en la Educación Inicial se han caracterizado por el diseño de planes de estudio flexibles, holísticos y/o integrales; donde no solo es la inteligencia cognitiva la que se ha pretendido abordar, sino la práctica de otras inteligencias que le permitan al niño/a un desarrollo completo mediante una amplia gama de contenidos que se deben abordar, tomando en cuenta un proceso de enseñanza-aprendizaje y estrategias de evaluación que propicien la formación del niño/a que se está educando.

Efectivamente, en la Educación Inicial se abordan a través del Currículo Inicial Bolivariano (2007) elementos de orden teórico, organizacional y funcional que parten del desarrollo como un proceso que se promueve por la combinación de estructuras biológicas y condiciones sociales. En tal sentido, el proceso educativo tiene que ir de la mano con la condición humana, es decir, con las particularidades del individuo.

Así, en la formación del individuo no solo debe destacarse el proceso de la cognición, sino el tratamiento de habilidades tales como: la creatividad, imaginación, relaciones interpersonales, intrapersonales, desarrollo kinestésico, lógico matemático, entre otros; pero desafortunadamente no siempre ocurre así, en ocasiones se enfatiza más en procesos cognitivos netamente ligados al desarrollo lógico matemático y del lenguaje verbal y escrito, dándole menos importancia al resto de las áreas.

Por lo que se hace necesario recordar la teoría de Gardner (1983), que considera a la inteligencia como la "capacidad que posee el ser humano para resolver problemas o crear productos que sean valiosos en uno o más ambientes culturales" (pág. 4). El autor plantea que no sólo existe una inteligencia, sino una diversidad que marca potencialidades y acentos significativos en cada individuo trazados por las fortalezas y debilidades, en un contexto sociocultural.

La visión humanista social, moral cognitiva y socio cognitiva del Modelo Normativo del Currículo (2005) y el Currículo Inicial Bolivariano

(2007), se enmarcan en una educación donde se favorece todo proceso a partir de la acción para desarrollar capacidades intelectuales, propiciar experiencias de aprendizaje con contenidos significativos, de manera tal que todas las áreas de desarrollo sean abordadas priorizando una educación integral. En estos documentos se vinculan fundamentos que van de la mano con la teoría de Las Inteligencias Múltiples de Gardner (1983), donde el niño/a es el protagonista y de él/ella y para él/ella es la riqueza del proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación.

A pesar de los postulados manifiestos en los escritos señalados, las prácticas realizadas por los docentes en el aula de Educación Inicial indican que solo se prioriza en áreas tales como la lógico matemática, lenguaje y, otras no menos importantes como la musical, kinestésico corporal, interpersonal, intrapersonal, naturalista están siendo obviadas, cuando no se puede olvidar que todas enriquecen la formación integral del niño/a y, por ende, la acción educativa.

En este sentido, es importante señalar lo que Olmos (2004), plantea sobre la mencionada acción educativa ya sea formal, no formal o informal:

Es una construcción socio- histórica y, por lo tanto, en un sentido amplio: cultural. O, dicho de otra manera, la educación es siempre emergente de una cultura entendida ésta como una forma integral de vida que es creada histórica y socialmente por una comunidad a partir de su particular manera de resolver física, emocional y mentalmente las relaciones que mantiene con la naturaleza, consigo misma, con otras comunidades y con lo que ella considera sagrado, para dar continuidad y plenitud de sentido a la totalidad de la existencia. (p.159)

Es decir, que las prácticas de enseñanza, aprendizaje y evaluación en la Educación Inicial se caractericen por la implementación o adecuación de estrategias que aborden la integralidad del ser humano para, de esta manera, apoyar y favorecer aún más los procesos educativos por los cuales deben atravesar los/as niños/as.

Por consiguiente, la presente investigación surge de la necesidad en diseñar estrategias de evaluación que fomenten el desarrollo de las Inteligencias Múltiples en el proceso de enseñanza - aprendizaje en el nivel de Educación Inicial. Ello con el propósito de desarrollar en los niños/as habilidades y destrezas que vayan más allá de la numérica y verbal para dar lugar, entre otros aspectos, a la iniciativa, creatividad e imaginación.

En efecto, la realidad indica que los escritos y normativas curriculares han sido sólo acuerdos que no han traspasado el plano real, ya que si en el ámbito educativo se reconociera que los seres humanos son diferentes unos de los otros, se desarrollarían estrategias en el aula que permitieran pensar no sólo en un hemisferio cerebral sino en ambos, donde la lógica, la creatividad, las relaciones interpersonales e intrapersonales también tengan sentido para así poner en práctica las diversas inteligencias que poseen los individuos.

Aún cuando la educación y sus diversos niveles han implementado diversas teorías con sus fundamentos particulares como la cognitivista, academicista, constructivista, entre otras, generalizan y pluralizan el proceso enseñanza – aprendizaje y evaluación; por lo que, frecuentemente los/as docentes abordan contenidos con estrategias y actividades donde escasas veces se destaca quién es el verdadero protagonista o de quién es el verdadero interés por trabajar bajo esa modalidad o con esa herramienta pedagógica. Constantemente se obvia intereses propios de los estudiantes y se emplea sólo la modalidad del docente conductista o academicista que atiende un desempeño basado en resultados.

Por lo anteriormente expuesto, es fundamental formular las siguientes interrogantes:

¿Cuáles son las estrategias evaluativas que implementan los docentes de Educación Inicial para el desarrollo de las inteligencias múltiples?;

¿Qué estrategias se deben planificar para la promoción y desarrollo de las inteligencias múltiples?

¿Por qué se hace necesario proponer estrategias evaluativas que faciliten el desarrollo de las inteligencias múltiples en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el nivel de Educación Inicial?

A partir de estas interrogantes se pretendió desarrollar la presente investigación para hacer aportes en el ámbito educativo. En tal sentido se propusieron los siguientes objetivos a lograr.

Objetivos de la investigación

Las preguntas anteriormente descritas, permiten la formulación de los siguientes objetivos, los cuales son la base fundamental de la actual investigación.

General

Diseñar estrategias de evaluación que fomenten el desarrollo de las inteligencias múltiples en el proceso de enseñanza – aprendizaje, en las instituciones de Educación Inicial del municipio Libertador, parroquia Milla, Mérida edo. Mérida.

Específicos

Identificar las estrategias para el desarrollo de las inteligencias múltiples en la planificación del docente de las instituciones de Educación Inicial del municipio Libertador, parroquia Milla, Mérida edo. Mérida.

Determinar las estrategias evaluativas que implementa el docente en el aula de clase de Educación Inicial para el desarrollo de las inteligencias múltiples.

Elaborar estrategias evaluativas que faciliten el desarrollo de las Inteligencias Múltiples en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el Nivel de Educación Inicial.

Justificación de la investigación

El presente trabajo de investigación se justifica de acuerdo a los siguientes ámbitos:

INSTITUCIONAL: La investigación pretende proponer estrategias de evaluación que fomenten el desarrollo de las Inteligencias Múltiples en el proceso de enseñanza - aprendizaje en el nivel de educación inicial, en el municipio Libertador, parroquia Milla, Mérida edo. Mérida.

ACADÉMICA: La misma ofrece el inicio del nuevo paradigma holístico por medio de las inteligencias múltiples para promover un adecuado desenvolvimiento en los distintos ámbitos sociales, pues, se busca trascender, es decir, que los estudiantes no sólo amplíen la inteligencia lingüística y lógico matemático sino que desarrollen la mente, las emociones y el espíritu de manera integral.

SOCIAL: Igualmente, la investigación proveerá a los/as docentes una serie de actividades para trabajar las diferentes inteligencias y sus respectivas evaluaciones y, así satisfacer la necesidad del docente autónomo del proceso educativo de proponer estrategias evaluativas para fomentar las inteligencias múltiples, y por lo tanto, dar paso a nuevos paradigmas educativos.

Delimitación del Estudio

Para Silva (2011, p. 45), la delimitación de una investigación "... consiste en ponerle límites a la investigación y señalar sus alcances..."; menciona también el autor que la misma debe expresarse en términos de "... el tiempo, espacio y contenido..." Para este estudio, el tiempo de su desarrollo coincide con el lapso comprendido entre los meses de junio, julio y agosto del año 2016; el espacio se limita a los y las docentes de las

instituciones de Educación Inicial ubicadas en el sector milla municipio Libertador, parroquia Milla, Mérida edo. Mérida, y el contenido del mismo se refiere a la elaboración de estrategias evaluativas que fomenten el desarrollo de las Inteligencias Múltiples en el proceso de enseñanza - aprendizaje en el nivel de Educación Inicial.

Asimismo, se tomaron en cuenta (12) docentes que dirigen actividades en este grupo escolar al igual que la directora de la institución.

Además, el estudio realizado por la autora, se enmarca en la línea de investigación innovaciones educativas de la Maestría en Evaluación Educativa.

www.bdigital.ula.ve

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

En el presente capítulo se consideraron distintos aportes teóricos que explican el origen y dimensión de las Inteligencias Múltiples, en el proceso de enseñanza – aprendizaje y evaluación para una formación holística, en el estudiante del nivel de Educación Inicial.

Antecedentes de la investigación

A continuación se destacan una serie de autores que han trabajado las Inteligencias Múltiples desde diversos ámbitos:

Duque, Rojas, Valencia y Echeverri (2010), investigadores de la Universidad de Medellín, realizaron una investigación en la Institución Barrio Paris de la misma localidad de la Universidad, donde ejecutaron un estudio de tipo experimental para determinar la problemática de desmotivación en la asignatura Inglés y posteriormente desarrollar una propuesta para la enseñanza del idioma extranjero mediante las inteligencias múltiples. Dichos autores determinaron que no solo se aplicaban métodos tradicionalistas sino también evaluaciones que cumplieran con un patrón cognitivista. Por ello, el interés de los investigadores estuvo centrado en dar una propuesta innovadora para presentar mejoras a nivel curricular dentro del mismo plantel, con el objeto de determinar la importancia de las inteligencias múltiples en la práctica educativa y lo concerniente al vínculo que deben tener las habilidades que posee el ser humano con un idioma extranjero.

Esta referencia guarda relación con la presente investigación, pues esboza una serie de factores que perjudican el proceso de aprendizaje y evaluación en los estudiantes, por lo tanto, aporta ideas fundamentales para subsanar debilidades en los docentes en el desarrollo del proceso de enseñanza, de esta manera, llevar a cabo una práctica efectiva en las aulas

de clase por medio de las Inteligencias Múltiples y su debida evaluación. Además, se observa que la investigación señalada tiene propósitos similares con la investigación llevada a cabo por la autora, pues buscan mejorar el clima del aprendizaje.

Por otro lado, Rodríguez (2007) desarrolló una investigación en la Universidad de Alicante en España basada en las Inteligencias Múltiples, evaluación y análisis comparativo entre la educación inicial y la primaria, en la cual determinó lo sesgado de los test de inteligencia que se utilizan, no sólo por lo que miden sino que además no le permite a los/as niños/as ver más allá de un constructo cognitivo. Así mismo, señala que según el NAEYC (Asociación Nacional de Educación Infantil) en los Estados Unidos, es necesario centrar al infante dentro de una medición amplia de habilidades y destrezas además del área cognitiva, ya que centrar al niño/a desde temprana edad, no permite ver más allá de un aspecto académico.

Esta investigación resulta provechosa para este estudio, pues evidencia la importancia de la implementación de las Inteligencias Múltiples en las aulas de clase en una amplia gama de habilidades y destrezas, aparte de la cognitiva. Además, se resaltan los enfoques cualitativos lo que permite investigar, caracterizar y posteriormente dar conclusiones.

De igual forma, Colmenares (2001) llevó a cabo una propuesta de investigación en Barquisimeto, Edo. Lara a través de un proyecto titulado "ARTKIDS" un modelo basado en las Inteligencias Múltiples para el desarrollo del potencial lingüístico y creativo, que se utiliza en uno de los Museos del mismo Estado. Partió de un diagnóstico de necesidades educativas en niños/as de la región centro occidental. La investigación se fundamentó, a través de las Inteligencias Múltiples, en el diseño de un programa didáctico para promover el interés por el arte y el inglés como idioma extranjero.

Dicho autor aporta cambios fundamentales ya que rompe con el pensamiento mecanicista y tradicional del aprendizaje y permite enfocarse en

el desarrollo de la inteligencia desde dos vertientes: lógico- verbal e intuitivo-creativo, representando en esencia una manera holística de educar.

El estudio mencionado sirvió de referencia para la investigación que presenta la autora, ya que aborda la temática de las Inteligencias Múltiples y la evaluación de las mismas mediante estrategias evaluativas que contribuyen al proceso formativo de los estudiantes.

Asimismo, González (2000), realizó un análisis acerca del proyecto Spectrum el cual fue realizado por Gardner, Feldman y Krechevsky (1984-1993) quienes llevaron a cabo un estudio cuya duración fue de 9 años aproximadamente. Se llevó a cabo a través de una serie de fases que tenían por objetivo evaluar y desarrollar en los/as niños/as las Inteligencias Múltiples desde sus diversos estilos de trabajo. Dicho programa estuvo compuesto por 15 actividades de evaluación y aproximadamente 150 actividades que refieren a habilidades de dominio cognitivo, motor, musical, lenguaje, entre otros. La investigación planteó un enfoque alternativo del currículum y la evaluación de la educación infantil en diferentes ámbitos educativos, bajo la premisa de que todos/as los alumnos/as poseen capacidades destacadas e intereses específicos orientados hacia ellas, quienes consiguen individualizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y fomentar las potencialidades de cada niño. El marco teórico del trabajo fue elaborado por Gardner y Feldman, a partir de las teorías creadas por cada uno de ellos, la teoría no universal y la teoría de las inteligencias múltiples, respectivamente; teorías que, tanto en el terreno psicológico como el pedagógico, cuentan con gran prestigio en la actualidad.

Esta investigación, guarda estrecha vinculación con el presente trabajo pues el común denominador son las Inteligencias Múltiples. Además, porque toman en consideración, una serie de actividades para promover y fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje y evaluación de los educandos que día a día se forman para la sociedad.

En los trabajos anteriormente señalados se evidencia la necesidad de una acción educativa que promueva en los niños/as las inteligencias múltiples, dentro de una educación enmarcada en la iniciativa, creatividad e imaginación; elementos que la autora de la presente investigación considera deban ser tomados en cuenta, desde las aulas de clase, en la Educación Inicial para que la formación sea integral. Para ello es conveniente dirigir la mirada a planteamientos teóricos como los que a continuación se mencionan.

Bases teóricas

Entre las teorías tomadas en cuenta para la fundamentación de la presente investigación, se encuentran: el cerebro triuno, la neurociencia, la programación neurolingüística y otras teorías que permiten el desarrollo de las inteligencias múltiples. Así como también las bases legales que la sustentan en el sistema educativo venezolano en general y en el subsistema educativo de Educación Inicial, en particular. Tal como sigue:

Cerebro Triuno

Beauport (1989), manifiesta la existencia de tres cerebros que se relacionan. Uno de ellos es el Neo-Cortex, el más nuevo, donde están dos hemisferios. El derecho proporciona el pensamiento visual (la imaginación y las artes); el razonamiento asociativo que permite las conexiones al azar con personas, ideas, objetos, en el espacio, en el tiempo y en muchas dimensiones y el pensamiento intuitivo que adivina, presiente conocimientos acerca de nuestro pasado, presente y futuro. El izquierdo facilita el pensamiento racional porque da las razones, las causas, los efectos y, de allí surge la expresión verbal.

López, citado por Pérez y Rangel (2010), sostiene que debajo del Neo-Cortex, en un sistema químicamente interactivo de órganos, está el Cerebro Límbico o Emocional formado básicamente por el bulbo raquídeo y

el sistema límbico. El bulbo raquídeo constituye la parte más primitiva del cerebro humano, similar en todas las especies que todavía tienen un sistema nervioso en forma elemental, se encuentra presente en reptiles y batracios. Este se formó como prolongación de la médula espinal, para regular funciones vitales como la respiración y el metabolismo así como impulsos, instintos y reflejos; es una zona del cerebro programada; sin embargo, trabaja en íntima relación con zonas cerebrales desarrolladas posteriormente.

A partir del bulbo raquídeo, según (López, ob. Cit) se desarrollaron diferentes capas celulares que dieron origen al sistema límbico y a la amígdala, las cuales se fueron acomodando alrededor del bulbo raquídeo, conforman el centro emocional. El mismo desempeña una función de importancia en el desarrollo de las emociones, así como en la vida afectiva y en el control de las manifestaciones emocionales debido al sistema nervioso de cada ser humano, el cual está constituido por aproximadamente diez mil millones de neuronas. Las conexiones entre las neuronas permiten la liberación de sustancias químicas llamadas neurotransmisores para transferir los mensajes responsables de las acciones racionales o emocionales.

Goleman (1995), por su parte expresa que el cerebro humano está constituido por una zona racional (conciencia) y otra emocional (impulsos) que reciben diferentes estímulos y se relacionan entre sí. MacLean (1952) y Sperry (1981), asimismo, exponen que los seres humanos poseen un "Complejo R" o Sistema Reptil cuya "inteligencia" puede ser la más simple y la más profunda de todos los cerebros. Por lo tanto, el cerebro triuno, viene siendo un verdadero instrumento que se conduce por el cuerpo y la mente, y permite guiar al ser humano para descubrir sus propias inteligencias.

De acuerdo a lo anteriormente señalado, el cerebro triuno conformado por el Neo-Cortex, Cerebro Límbico o Emocional y el Sistema Reptil es el

autor de operaciones mentales, el centro de expansión para la creatividad y el desarrollo artístico; el generador de potenciales humanos rodeados de vitalidad, vivencias y experiencias donde la unión mente y cuerpo brinden mayor posibilidad de aprendizajes nuevos y significativos basados en la iniciativa, creatividad e imaginación, en los niños/as en proceso de formación.

Neurociencia. Mente y cuerpo

El estudio del funcionamiento del cerebro en concordancia con la conducta y el conocimiento, según la neurociencia, está enfocado en los procesos de aprendizaje, lenguaje y pensamiento. Sin embargo, avances recientes, según Giménez (1988), están demostrando, de una forma cada vez más clara, las conexiones que existen entre emociones, sentimientos, afectos, pensamiento racional, medio ambiente en que se desenvuelve el individuo y la toma de decisiones que cada persona realiza a lo largo de su vida, así como también sus efectos en la educación.

La evidencia neurobiológica sugiere que el aprendizaje, la atención, la memoria, entre otros aspectos, están profundamente influenciados por la emoción, o lo que comúnmente se conoce como el pensamiento emocional que desempeña una función importante en cualquier proceso de aprendizaje, por cuanto guían la madurez y el actuar de los individuos en proceso de formación. Sin embargo, no cualquier experimentación o recreación es el camino apropiado de enseñanza por cuanto en el trabajo educativo, representantes y docentes deben tener objetivos claros acerca de qué es lo que interesa que el niño/a aprenda y con qué propósito concreto.

El propósito de la neurociencia es pues, desde el ámbito educativo, generar investigación básica y aplicada que proporcione la transdisciplinariedad en el aprendizaje y la enseñanza; así como el desarrollo de nuevos paradigmas que permitan capturar las relaciones entre ella y la educación por medio de diferentes análisis (neuronal, cognitivo, de

comportamiento) para así procurar que en la formación de los niños/as prive la iniciativa, creatividad e imaginación.

Neurolingüística

Según Ramos (2003), la Programación Neurolingüística (PNL) es un elemento fundamental utilizado como herramienta estratégica para optimizar la eficacia del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Bandler y Grinder citados por Huerta (2005, p.29), logran definir tres aspectos con respecto al término PNL: en primer lugar, programación como proceso de crear los compendios de un sistema (representaciones sensoriales), para obtener resultados específicos. En segundo lugar, neuro (del griego Neurón que quiere decir nervio), constituye el inicio básico de que toda conducta es el resultado de los procesos neurológicos y, en tercer lugar, lingüística (del Latín Lingua, que quiere decir lenguaje). Señalan, que los procesos nerviosos están figurados y establecidos ordenadamente en módulos y destrezas mediante el sistema del lenguaje y comunicación.

Por lo tanto, la programación neurolingüística, se basa en el hecho de que el individuo no manobra directamente sobre el mundo real en que vive, sino que lo hace mediante una serie de mapas, representaciones, modelos que generan y guían su conducta, como un equipo que permite llevar a cabo ejecuciones o acciones de pensamientos. Razona que todas las partes de una persona están relacionadas entre sí, dándoles valor a los pequeños detalles del ser y hacer, focalizándose en capacidades individuales y en el dominio del pensamiento en el beneficio.

Para Serrat (2005, p.14), la PNL “tiene diversas aplicaciones, entre ellas se encuentran: la terapéutica y pedagógica que se encargan del estrés, la ansiedad, la poca autoestima, las fobias, las diferencias de creencias”. Asimismo, la organizativa que se ocupa de la motivación, los problemas, la comunicación, los pactos, la persuasión, los conflictos de relación, entre otros.

Por ello, el estudio de la PNL en el campo formativo busca corregir el aprendizaje de los estudiantes y el autoestima, perfeccionar el liderazgo cultivado por el docente, la mediación, la negociación y resolver positivamente los conflictos, entre otros.

Por su parte, Zambrano citada por Huerta (2005, p.186), describe los siguientes principios básicos de la PNL que deben ser tomados en cuenta por el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje: generar en sus escolares estados mentales que les cedan una comunicación buena, observar y escuchar a sus niños/as de manera que pueda opinar del proceso de aprendizaje propio de cada uno de ellos/as y así mejorar su trabajo, de igual manera, llegar con más disposición a sus estudiantes mediante una diversidad de recursos, además, retroalimentar el trabajo de cada uno de los niños/a y, por último, motivar la búsqueda de estados de perfección, formando una actitud positiva hacia el logro, por ejemplo, cuando se mentaliza el “sí se puede”

En otras palabras, la programación neurolingüística, podría decirse, juega un papel fundamental en el proceso educativo, ya que propicia el desarrollo integral que debe prevalecer en la Educación Inicial mediante la iniciativa, creatividad e imaginación. Sin embargo, existen basamentos teóricos no menos importantes que los señalados los cuales, también deben ser revisados para la investigación desarrollada.

Otras Teorías

Para Piaget (1983), Ausubel (1973), Bruner (1975) y Gagné (1965), el aprendizaje y el desarrollo del ser humano resaltan la influencia genética, social y cultural del medio. En este sentido, Ausubel (1973) se refiere al aprendizaje significativo, en el que el niño/a incorpora lo aprendido al conocimiento que ya posee y lo transforma en un nuevo conocimiento. Incrementado así su capacidad de aplicarlo a nuevas situaciones.

Por otra parte, Bruner (1975), introduce el planteamiento del aprendizaje como un proceso de descubrimiento donde los conocimientos se le presentan al individuo como un reto, una situación de desafío que lo induce al desarrollo de estrategias para la resolución de problemas y la transmisión de estas resoluciones a nuevas situaciones problemáticas.

Además, Gagné (1965), se refiere en sus trabajos al aprendizaje dentro de una naturaleza social e interactiva, que se produce a partir de la interacción del niño/a con su entorno. Además, a los procesos internos de elaboración que señalan un cambio en las capacidades de quien aprende, promoviendo maduración en el desarrollo del individuo.

Por su parte, Piaget (1983) centrado en la teoría constructivista, concibe el aprendizaje en función del desarrollo de los procesos mentales de acuerdo al nivel de maduración y experiencia; lo que conlleva a la ganancia de nuevas estructuras en el transcurso de su formación. El mencionado autor, en su teoría, expresa el adelanto en la producción de la comprensión hablada de la noción de competencia, como la capacidad característica de la naturaleza humana de originar alguna respuesta cognitiva en función del progreso evolutivo. De esta manera, los procesos de agregación y de acomodación propician el equilibrio cognitivo en el niño/a.

Así también, la teoría vygotskyana (1932), citada por Wertsch, (1988, p. 84). Al igual que Piaget enfocada en el constructivismo, contempla que toda función cognitiva aparece primero en el plano social, entendido como entorno próximo y luego en el plano psicológico individual. Por tanto, el individuo es moldeado por el entorno social cultural. Concede, la teoría Vygotskyana un papel fundamental a las estrategias docentes como dinamizadoras del entorno del niño/a. También introduce el concepto de "Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), lo define como:

La distancia entre el nivel de desarrollo real del niño tal y como puede ser determinado a partir de la resolución independiente de problemas y el nivel más elevado de desarrollo potencial tal y como es determinado por la resolución

de problemas bajo la guía del adulto o en colaboración con sus iguales más capacitados.

Las teorías mencionadas anteriormente, permiten afirmar que cada una de ellas surge de un interés social, que se apoyan en el niño/a como seres biopsicosociales. Además, el cerebro triuno, la neurociencia y la neurolingüística evidencian que los individuos están dotados de pensamientos racionales y sentimientos donde el hemisferio derecho e izquierdo trabajan para que la imaginación, la creatividad, el lenguaje corporal, verbal y escrito se complementen para ver más allá de la cognición lo que permite al docente de educación inicial trabajar con las inteligencias múltiples en el proceso de formación y la correspondiente evaluación de los niños/as.

Teoría de las Inteligencias múltiples

Gardner (1983), en su investigación “estructuras de la mente”, se refiere a la teoría de las Inteligencias Múltiples afirmando que todos los individuos poseen diversas capacidades que marcan las potencialidades y acentos significativos de cada ser humano. En tal sentido, presenta una nueva perspectiva desde la cual enfocar la inteligencia, la concibe como un potencial físico y biológico conformado por una serie de inteligencias entre ellas: la lingüística, lógico-matemática, por otro lado, la visual-espacial, asimismo, la corporal kinestésica, aunado a ellas la musical, la interpersonal e intrapersonal y por último la inteligencia naturalista. Afirmando de esta manera, que todos los seres humanos poseen todas las inteligencias pero cada una de ellas se manifiesta de manera diferente en cada persona.

Por ello, la multiplicidad del avance cognitivo que exalta la teoría de las inteligencias múltiples enseña líneas de acción pedagógicas adecuadas a las características del ser humano; así como también, modos de comunicación más eficaces y aplicaciones tecnológicas con un grado de enlace apropiado al perfil inteligente.

El autor mencionado afirma, en su estudio, que para un sujeto desenvolverse en la vida no le alcanzaba con tener conocimientos académicos, sino que también necesitaba de otras habilidades. De allí, la idea que existen diferentes inteligencias y que en cada sujeto alguno de ellas posea mayor dominio y habilidad que otras.

Así Gardner (1983), citado, por Lozano (2008), estableció ocho criterios de validación por los cuales las inteligencias que proponía podían ser consideradas inteligencias y no talentos, habilidades o aptitudes; entre ellos: (a) el aislamiento potencial por daños cerebrales, probó con individuos que sufrieron enfermedades que afectaron el cerebro este resultó útil ya que dependiendo de la lesión se vería afectada una inteligencia y no otra. (b) La existencia de “sabios y otros individuos excepcionales”, esto se refiere a que ciertos individuos tienen un nivel muy alto en cierta inteligencia y bajo en otras.

Por esto, enuncia que cada actividad basada en una inteligencia tiene su oportuna línea evolutiva. (c) la historia y la pluralidad evolutiva, cada inteligencia tiene sus raíces en la evolución de los seres humanos y, aún antes, en la evolución de otras especies. (d) sustento de los inventos de la psicometría, aunque el autor no es un abogado de las pruebas estandarizadas, alega que se puede encontrar apoyo en ellas. (e) trabajos de la psicología experimental, examinando estudios psicológicos específicos, se puede ver cómo las inteligencias andan aisladas unas de otras. (f) conjunto de operaciones identificables, cada inteligencia tiene un ligado de operaciones centrales que sirven para promover las diferentes habilidades que corresponden a esa inteligencia. (g) La suspicacia de clasificación en un sistema simbólico, las siete inteligencias en su teoría desempeñan el criterio de poder ser simbolizadas.

Tipos de inteligencias según la teoría de las inteligencias múltiples

Según Gardner, citado por Rodríguez (2007), las inteligencias están compuestas por una serie de características, como son:

Inteligencia lingüística. Se define como la capacidad donde sobresalen habilidades del lenguaje, por tanto, permite el uso y manejo de la fonética de una lengua como sistema simbólico y de expresión. Esta inteligencia se empieza a desarrollar los primeros años de vida, desde la escuela infantil en la que el/la niño/a explora y descubre palabras, símbolos, e inicia la descripción de objetos, expresa sentimientos y ejecuta descripciones verbales tales como, el interés por leer, escribir, hacer juegos de palabras, entre otros. Se puede decir, que estas aptitudes son características en poetas, escritores, líderes políticos.

Inteligencia lógico- matemática. Se desarrolla desde los primeros años de vida, aunque su consolidación se da en la adolescencia. Quienes la poseen se destacan en gustos especiales por las combinaciones numéricas, el uso y experimentación de fórmulas, resolución de problemas y de lógica, capacidad para calcular y verificar hipótesis, razonamientos; además estableciendo relaciones poco usuales entre objetos. Dichas aptitudes sobresalen en científicos, ingenieros, matemáticos, economistas entre otros.

Inteligencia viso espacial. Está referida al contenido para formarse un modelo mental de un mundo espacial así como presentar ideas visualmente, crear imágenes mentales, percibir detalles. Dicho pensamiento se inicia en los primeros niveles de instrucción, es característico para quienes tienen una tendencia espacial que les agrada aprender mediante fotografías, diseños, dibujos, representaciones desde diversas perspectivas. Dichas habilidades las destacan artistas, cartógrafos, fotógrafos, entre otros.

Inteligencia corporal- kinestésica. Es la destreza para controlar movimientos del propio cuerpo, disponer y utilizar los objetos con destreza, ejecutar movimientos con apesura, flexibilidad y coherencia. Desde los primeros años de vida los/as niños/as demuestran actitudes a partir del

deseo por saltar, gesticular o gatear. Esta inteligencia permite que el cuerpo exprese emociones (danza), para compartir destrezas (deportes) y/o para crear (artes plásticas).

Inteligencia musical. Está relacionada con la habilidad para discriminar, asimilar y expresar las diferentes formas musicales. Así como distinguir tonos, ritmos, melodías, apoyándose en el hecho de que quienes la poseen les agrada silbar, tararear o aplaudir. Ello implica la capacidad para escuchar, cantar y tocar instrumentos. En esta habilidad de percibir y producir música están los compositores, críticos musicales y sonidistas.

Inteligencia intrapersonal. Basada en el conocimiento de los aspectos internos de una persona, el acceso a la propia vida emocional, los sentimientos y emociones, la capacidad de formarse un modelo ajustado y cierto de uno mismo; al mismo tiempo, demostrar aptitudes destacadas para desenvolverse en la vida de manera óptima, por tanto, el conocimiento de aspectos internos, emociones y capacidades de auto reflexión.

Inteligencia interpersonal. Es la capacidad para entender a los demás, de entender al otro, de reconocer y responder a los sentimientos y personalidades de los otros; manifestándose en la manera como comprendemos y con una tendencia natural para intervenir en las relaciones sociales, organización de eventos y mediación de conflictos. Quienes poseen esta inteligencia suelen tener buen sentido del humor y son seres sociables ante el resto, siendo por ende una de las capacidades más destacadas. La inteligencia interpersonal así como la intrapersonal trabajan de manera intrínseca el aspecto del ser humano como el actor principal de la vida.

Inteligencia naturalista: esta octava inteligencia se caracteriza por la competencia de percibir relaciones que existen entre varias especies o grupos de objetos y personas; habilidades que permiten a las personas comprender características del mundo natural y desarrollarse eficazmente en él, mostrar interés por los fenómenos naturales y circunstancias que ocurren en el mundo.

Las personas con esta habilidad suelen ser diestros para observar, identificar y clasificar a los miembros de un grupo o especie e incluso, descubrir nuevas clasificaciones.

La teoría de las inteligencias múltiples, según el mismo autor, la describe como la actitud hacia el aprendizaje, por tanto, menciona que la importancia de la teoría es respetar las muchas diferencias que hay entre los individuos; las variaciones múltiples de las maneras como aparecen; los distintos modos por los cuales podemos evaluarlos y el número casi infinito de modos en que estos pueden dejar una marca en el mundo.

Resulta claro que, la teoría de las inteligencias múltiples, entonces, propicia la aplicación de estrategias didácticas y de evaluación novedosas, motivantes, integradoras y creativas para que los estudiantes construyan esquemas que les permitan adquirir una visión de la realidad que supere los límites de un saber cotidiano, y los acerque más al conocimiento y al potencial creativo desarrollando o activando otras inteligencias. Por consiguiente, esto activaría la capacidad cognitiva para solucionar problemas, tomar decisiones, reparar formas de conductas, aumentar la estima, desarrollar habilidades y destrezas además, de tener más interrelación con las personas que le rodean y consigo mismo, en un todo de acuerdo con los elementos que las presiden.

Principios de las inteligencias múltiples

Para Lozano (2008), existen cuatro (4) principios que son importantes al realizar un análisis de las inteligencias múltiples, para así justificar la aplicabilidad de las mismas en la formación de los/las niños/as en la Educación Inicial.

Cada persona posee siete inteligencias, la teoría de las inteligencias múltiples propone que cada persona tiene capacidades en las siete inteligencias. Cada inteligencia funciona de manera diferente dependiendo de la persona. En general, las personas demuestran algunas inteligencias

altamente desarrolladas, de manera modesta en otras, y relativamente subdesarrolladas otras.

La mayoría de las personas pueden desarrollar cada inteligencia hasta un nivel adecuado de competencia, sugiere que aunque un individuo manifieste sus deficiencias en cierta área y se consideren sus problemas como innatos e intratables, todos los individuos tienen la capacidad de desarrollar hasta un nivel razonablemente alto de desempeño sí reciben el estímulo, el enriquecimiento y la instrucción adecuada.

Las inteligencias por lo general trabajan juntas de manera compleja, las inteligencias siempre interactúan entre sí. Es raro que una inteligencia actúe aisladamente, excepto en el caso de los “sabios idiotas” o personas con lesión cerebral.

Hay muchas maneras de ser inteligentes dentro de cada categoría, no hay un conjunto estándar de características que una persona debe poseer para ser considerado inteligente en un área específica. La teoría de las inteligencias múltiples manifiesta las diversas formas en las que las personas muestran sus destrezas dentro de cada inteligencia, así como entre las inteligencias. De allí que la iniciativa, creatividad e imaginación sean de vital importancia para los individuos en proceso de formación desde la educación inicial.

La creatividad elemento fundamental para el desarrollo de las inteligencias múltiples.

En la actualidad no existe una definición única de creatividad. Al respecto, López y Recio (2007, p. 29), esbozan el término de creatividad desde tres puntos de vista: como una característica de la personalidad, como un proceso creativo o como el resultado de un proceso. Los autores señalan que la creatividad es un estilo que tiene la mente para procesar la información manifestándose por medio de la creación y reproducción de escenarios, ideas u objetos con cierto grado de originalidad; dicho estilo de la

mente intenta de alguna manera transformar la realidad presente del individuo.

Tomando en cuenta la definición antes mencionada, se puede observar que se plantea de tres maneras: como característica de la personalidad ya que la considera como un estilo de la mente; como un proceso creativo porque se afirma que hay producción y generación de ideas y situaciones, y como el resultado de un proceso, por cuanto el individuo creador pretende transformar o influenciar el medio donde se desenvuelve. Dentro de este marco de ideas, López y Recio (ob.cit), señalan que las características de una persona creativa representan rasgos distintos, entre los cuales se encuentran: buena imaginación, habilidad para jugar con ideas, actitud de apertura, disposición para tomar riesgos, habilidad para generalizar, autoimagen positiva, auto-suficiencia, confianza en sí mismo, originalidad, tolerancia por la ambigüedad, fluidez, uso de su conocimiento existente como base de nuevas ideas, flexibilidad y alto nivel de curiosidad , entre otras. www.bdigital.ula.ve

Si bien es cierto que los estudiantes creativos exteriorizan este estilo de pensamiento a través de las acciones que realiza, también el pensamiento creativo se observa en la originalidad, en la atención a los propósitos y resultados, fluidez en la forma de procesar la información objetiva o subjetivamente, flexibilidad y demostración de alta autoestima.

En tal sentido, cabe destacar que Sefchovich y Waisburd (2007), afirman que existen cuatro niveles básicos de creatividad: primero la fluidez, como la habilidad que tiene el niño para generar ideas logrando verificar por medio de la variedad de respuestas qué puede aportar ante un problema o situación. Segundo, flexibilidad, como la capacidad de facilitar tácticas o estrategias para consolidar una meta, aceptar ideas que vengan de otras personas y cambiar enfoques. Tercero, originalidad, es la búsqueda de soluciones novedosas ante conflictos o situaciones que requieran un grado de novedad considerable y cuarto, elaboración, se refiere a los detalles para

dar buen resultado con la presentación del producto de la idea creativa, en cuanto a concreción y número de detalles incluidos en la respuesta.

De la misma manera, Lageman (2007), sostiene que existen algunos signos claves que evidencian la creatividad en las personas, entre ellas: La curiosidad manifestada a través de la formulación de preguntas de manera persistente, lo que demuestra que el individuo no está satisfecho con explicaciones superficiales y trata de profundizar en el tema. La sensibilidad ante los problemas como la habilidad para visualizar con rapidez los vacíos en la información, las excepciones a las reglas y las contradicciones en lo que oye o lee, además, la redefinición que es la capacidad para ver conceptos ocultos en expresiones que los demás dan por sentado. La conciencia de sí mismo, lo cual tiene como eje central la conciencia de ser alguien en particular. Y la capacidad de percepción como la aptitud que tiene un/una niño/a para acceder con facilidad a esferas de la mente que las personas poco creativas solo visualizan en sueños.

Un programa educativo que fusione los niveles y componentes de la creatividad no puede ser rutinario, conformista, conservador, rígido; debe favorecer la autoevaluación, la confianza en sí mismo y la habilidad de elegir los elementos y conceptos para favorecer el funcionamiento pleno del individuo.

Además, Hwlock citado por la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR, 2006, p.54), plantea, que aunque la creatividad es innata, se debe desarrollar porque de lo contrario el niño y la niña se acostumbran a seguir patrones establecidos por los adultos, lo que les impedirá tomar decisiones acertadas en el futuro y prevalezca la falta de motivación, indispensable en la formación integral del individuo.

La motivación y su importancia para las inteligencias múltiples

González (2006) señala que la motivación es el conjunto de variables que despierta y mantiene la conducta orientándola en un sentido

determinado para el logro o consolidación de un objetivo (motivación positiva), o evitar aquello que resulta insatisfactorio o amenazante (motivación negativa).

Otro autor, Reeve citado, por González (2006, p.8) dice que “el estudio de la motivación es una búsqueda de las condiciones antecedentes al comportamiento energizado y dirigido”. En ella participan las necesidades de la personalidad, pero además interviene el entorno y la imagen de sí mismo.

Cuando un/una niño/a descubre la posibilidad de asegurar la satisfacción de una necesidad; una situación externa que lo daña o amenaza, entonces se motiva a lograr la satisfacción o a evitar la insatisfacción.

Por consiguiente, la motivación surge cuando se relacionan las necesidades y valores con las circunstancias externas y la imagen de sí mismo. Si el/la niño/a se aprecia a sí mismo como capaz de consolidar las metas entonces se motiva, pero si se percibe como incapaz entonces no surge la motivación. De ahí la importancia de la imagen y de la valoración de sí mismo en la motivación humana.

Alcalay y Antonijevic (1987), conceptualizan la motivación escolar como: “un proceso general por el cual se inicia y se dirige una conducta hacia el logro de una meta”. Dicho proceso comprende procesos cognitivos relacionados con las habilidades de pensamiento y conductas instrumentales para alcanzar las metas propuestas, como afectivos que tienen que ver con elementos como la autovaloración y el autoconcepto.

De acuerdo a las definiciones señaladas, en la motivación del/la niño/a es fundamental la atención y el refuerzo social por lo que la motivación no es permanente ni inmutable. El docente, por tanto, debe realizar deliberadamente ciertas acciones que, de acuerdo a Tallon (2005), pueden manifestarse en el estudiante internamente las cuales se denominan intrínsecas y responden a las necesidades del/la niño/a para su

supervivencia con el fin de cubrir sus necesidades básicas (confianza, afecto, cariño, cuidado, seguridad, identidad, autoestima y autonomía, entre otras). Las externas conocidas con el nombre de extrínsecas son las estrategias utilizadas por el/la docente para el crecimiento, desarrollo y maduración de sus estudiantes para lograr la formación de su personalidad y su autorrealización como niño/a. Dichas metas están implícitas y reflejadas en los objetivos, contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales), metodología, actividades y evaluación propuestas para cada nivel, ciclo o etapa del sistema educativo.

Resulta necesario, no obstante, el uso de recursos y actividades motivadoras y atractivas adaptadas a las necesidades, gustos, preferencias e intereses de los estudiantes. Por lo tanto, la motivación es un elemento fundamental que requiere de la utilización de estrategias en el proceso de enseñanza –aprendizaje y evaluación para que las inteligencias múltiples estén presentes en la formación integral de niños/as.

La creatividad apoyada por la imaginación y la capacidad de iniciativa natural así como la motivación son elementos que necesitan de estrategias de evaluación innovadoras para propiciar en los niños/as aprendizajes significativos.

Teoría constructivista

El constructivismo tiene sus orígenes en la filosofía, psicología, sociología y educación. Si bien es cierto, esta teoría se inicia a partir de su definición, del verbo construir que proviene del latín *struere* que significa ordenar o dar estructura a algo. Su principio básico es el estudio sobre como el ser humano construye su propio aprendizaje, se trata, de cómo los individuos con la mente elaboran nuevos conocimientos a partir de los que ya tiene (previos).

Debe señalarse, que el constructivismo, surge a partir de las críticas y desventajas de otras teorías, donde el aprendizaje se forja a través del paso de información entre personas (docente-alumno), en este caso, la teoría busca que los/las niños/as aprendan cuándo puedan controlar su aprendizaje y se encuentren al corriente del control que poseen. Los/las niños/as construyen conocimientos por sí mismos. Cada uno individualmente construye significados a medida que va aprendiendo.

Piaget (1955), en contraposición al conductismo expone que el conocimiento no se adquiere de forma inmediata, ni a medida que se les va proporcionando información a los individuos. Por consiguientes, el propone 4 etapas de desarrollo intelectual (sensorio-motriz, pre-operatorio, operaciones concretas y operaciones formales), donde dice, que a medida que el individuo evoluciona en cada etapa va ir construyendo sus conocimientos, a través de las experiencias y debido a la necesidad que tiene de ir evolucionando.

Afirma, que el conocimiento no es una copia de la realidad sino que las experiencias conducen a la creación de esquemas almacenados en la mente que a medida que pasa por cada etapa esos esquemas van cambiando, agrandándose y volviéndose más sofisticados, por medio de dos procesos complementarios: la asimilación y el alojamiento de la información que es cuando la información es adquirida como forma de respuesta para solucionar problemas esta trabaja como instrumento, no como un hecho injusto y solitario. Mientras que el auténtico y real es construido en la manera en que el individuo interactúa de forma significativa con el mundo que le rodea.

Vigotsky (1978), lo define, como el constructivismo social que hace referencia a que el individuo adquiere conocimientos primeramente por medio de la interacción social, posterior a ello, la interioriza para ser utilizado individualmente. Esto se aplica tanto en la atención voluntaria, como en la

memoria lógica y en la formación de los conceptos. Todas las funciones superiores se originan con la relación actual entre los individuos.

Aunado a la teoría expuesta, se tiene entendido entonces, que no se debe enfatizar en estrategias y actividades de habilidades solitarias, que buscan enseñar una lección según la teoría, a los niños/as se les debe motivar y facilitar en las aulas estrategias complementarias donde ellos logre experimentar y construir, por medio de los conocimientos que ya traen con actividades auténticas que resulten intrínsecamente interesantes y significativas para el niño/a, y estrategias reales que den como resultado algo de más valor que una puntuación en una evaluación.

Estrategias de evaluación.

Cuando se habla de estrategia de evaluación cabe investigar desde qué definición se debe indagar. Resulta claro, que a lo largo de décadas el concepto de evaluación ha tenido una difícil evolución, además, significativa en el ambiente de la enseñanza y del aprendizaje. Así como se ha documentado la innovación en el proceso de enseñanza – aprendizaje, se observa de manera acentuada en el uso de las estrategias de la evaluación.

Pero sin embargo, en los preescolares se puede encontrar estrategias innovadoras acompañadas de sistemas evaluativos tradicionales.

Ahora bien, Bordas (2000), indica que el siglo XX ha concurrido un tiempo determinante en el avance de la evaluación educativa desde la concepción tradicional situada como acto final del aprendizaje, tomando en cuenta, la primera conceptualización científica sobre evaluación diagnóstico, formativa y sumativa. En todo caso, el significado y las prácticas evaluativas han sido transformadas en una prueba por ajustarse a las nuevas demandas educativas y sociales como un acto aplicado en el mismo proceso creándose relaciones interactivas y circulares. El niño o niña, al tiempo que ejecuta su aprendizaje realiza repetidos procesos valorativos de enjuiciamiento y de

crítica, que utilizan de base para tomar las decisiones que le orientan en su desarrollo educativo.

Según, Hadhi (1991,p. 41) “la cuestión no es dar respuesta a cómo racionalizar y mejorar las prácticas evaluadoras, sino cómo insertar estas prácticas como un aprendizaje”. En atención a lo expuesto, la evaluación es un elemento externo a la acción de aprender. Se le considera, desde las perspectivas cualitativas como cuantitativas, como un medio por el que se aprecia un aprendizaje y, a partir de las reseñas alcanzadas, se inician nuevos aprendizajes o, si es necesario, se efectúan actividades de recuperación.

Actualmente, la evaluación no puede ser un tema aislado del proceso de enseñanza - aprendizaje, sino que debe ser parte de los contenido curriculares. Por lo tanto, es necesario, que cada niño/a aprenda a evaluarse desde una perspectiva justa y válida, es aquí entonces, donde el/la docente debe facilitarle estrategias evaluativas para que el estudiante conozca métodos que puedan ser transferidos y adaptadas en diferentes situación de enseñanza ya sea directo o indirecto, además es necesario que aprenda incluso a través de su propia vivencia y a través de ello sea consecuente y evaluador de sus aprendizaje.

Visto de esta forma, hoy en día la evaluación y el aprendizaje deben considerarse como uno todo (estrategias de evaluación), es decir, sus curiosidades, su nivel inicial, sus estilos de aprendizaje, sus intereses, sus necesidades y proyección de vida. Desde esta perspectiva, el desafío de la evaluación debe plantearse para ser congruente con las teorías que se defienden para un aprendizaje significativo y respetuoso con las peculiaridades individuales y culturales del estudiantado y sus necesidades.

En todo caso, no se puede cambiar las teorías en la cual, se ha fundamentado la evaluación, es justo pensar de manera diferente cuando se ejecuta la evaluación de los aprendizajes, resulta claro, que no se puede

entender ni utilizar las nuevas estrategias que se plantean de evaluación si no existe el cambio de mentalidad y actitud.

Implicaciones para la evaluación aunada al aprendizaje.

El conocimiento es algo que se construye por medio de los aprendizajes y creaciones de significados de nueva información y de los conocimientos que ya se tienen. De esta manera, es necesario iniciar acciones evaluativas que guíen el juego en la aplicación en distintos contextos en la construcción de los nuevos aprendizajes por medio de su uso en la resolución de problemas.

Impedir modelos memorísticos, realizar una gama variada estrategias de evaluación que tengan sentido para el estudiante lo importante es variar tanto cuanto sea posible los marcos en los que se evalúa, también el docente debe evaluar varias veces el mismo contenido con distintas estrategias.

Asimismo, facilitar distintas formas de evaluación y tareas alternativas donde el estudiante pueda elegir y tenga la oportunidad para revisar y repensar. Por último, ejecutar constantemente la autoevaluación además, coevaluación, que el/la niño/a piense acerca de su proceso de aprendizaje, de cómo debe establecerse fines y por qué le gusta o no hacer ciertos trabajos.

López e Hinojosa (2000), aseveran que existen diferentes maneras de aplicar las estrategias de evaluación, en la cuales, se encuentran inmersas diferentes etapas de actividades que se desarrollan para llevar a cabo la misma, entre ellas se tienen las siguientes:

Actividades de Evaluación: son las acciones planteadas por el/la docente para acumular información en los diferentes momentos del proceso educativo, con el propósito de comprobar el nivel de logro de aprendizaje de los/as niños/as.

Técnicas de Evaluación: son las que permiten llevar a cabo la evaluación del aprendizaje.

Instrumentos de Evaluación: son las herramientas que recogen la información sobre el logro de los aprendizajes de los/as niños/as.

De igual manera, las actividades de evaluación están clasificadas de la siguiente manera:

Actividad de evaluación inicial: se trata de averiguar qué saben los estudiantes sobre el tema a desarrollar.

Actividad de Introducción-Motivación: se fundamenta en promover el interés y la curiosidad de los estudiantes para que con ello logren un aprendizaje significativo.

Actividades de Desarrollo: esta se plantea argumentos y problemas sencillos sobre los conceptos que van siendo introducidos en las correspondientes explicaciones.

Actividades de Consolidación: afianza los conocimientos de los/as niños/as para así comprobar el estado de proceso de aprendizaje.

De acuerdo a lo anteriormente planteado, las estrategias de evaluación de manera macro, que permiten evidenciar la presencia de las inteligencias múltiples en el proceso de formación de los/as niños/as en la educación inicial partiendo de la iniciativa, creatividad e imaginación son: el portafolio, mapas mentales, esquemas, collage, el juego, los proyectos y los planes entre otros.

Sin embargo el/la docente es libre de innovar de acuerdo a las necesidades que se le presente en el aula, y de acuerdo a lo planteado en la teoría de las estrategias de evaluación, el/la docente pueden interrelacionar cualquier estrategia de aprendizaje como una estrategia de evaluación si así lo requiere.

A continuación se definen algunas de las estrategias de evaluación:

El portafolio: constituye una alternativa para la evaluación del aprendizaje. Si bien es cierto, es considerado como una colección de trabajos elaborados por el niño/a o él y la docente que se relacionan de manera directa con actividades referidas a contenidos curriculares, es decir

va más allá de una simple colección de trabajos. En lo esencial, es una alternativa que da respuestas a aspectos básicos de la enseñanza y el aprendizaje desde lo concreto que puede resultar el trabajo de los niños/as.

Según Jiménez, (2010, p.39) un portafolio es un excelente organizador de toda la información necesaria para tomar decisiones concernientes a cualquiera o a todas las partes de un aula, en definitiva el éxito de su utilización depende de las categorías o clasificaciones usadas y de los criterios aplicados para evaluar el proceso, productos y avances de los esfuerzos del niño/a con respecto a las categorías.

Mapas mentales, esquemas, collages: es una estrategia que genera, registra, organiza, y asocia las ideas tal y como la procesa el cerebro humano, para plasmarla en papel. Básicamente se usan palabras claves e imágenes, colocando en acción el hemisferio izquierdo y el derecho, respectivamente para dar una gran libertad y creatividad al pensamiento, desarrollando la inteligencia y ahorrando tiempo. Dentro de los beneficios de la evaluación aportados por esta estrategia se deben resaltar: aumento de productividad, desarrollo de las habilidades de las inteligencias; tanto analítica como la creativa, estimulación de la memoria, mantiene el cerebro en acción... (ob.cit. p. 100).

El juego: facilita interacciones placenteras y naturales que, al mismo tiempo, permiten al niño y la niña conocer las características de los objetos y seres que lo rodean: sus familiares, su casa, sus juguetes, los animales y las plantas; además de interactuar con otros niños y otras niñas para encontrar soluciones comunes. Este es un medio de proyección de los sentimientos y del carácter, pudiendo ser de imitación, creación e imaginación (Currículo Bolivariano de Educación Inicial, 2007, P. 53).

El proyecto de aprendizaje: es un medio que permite potenciar el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas a partir de las potencialidades e intereses de cada uno y cada una según su edad, contexto y particularidades propias, tanto individuales como colectivas. El maestro y la

maestra asumen el rol de mediador y mediadora del aprendizaje, promoviendo la investigación-acción y la creación de ideas cooperativas (ob.cit. p. 53).

El plan: es una organización de la acción pedagógica, que se caracteriza por surgir de un proceso de evaluación centrado en conductas observadas en los niños y las niñas y en la cual se abordan estrategias para trabajar en forma individual y grupal. Es una herramienta técnica para la toma de decisiones y orienta el proceso educativo en diferentes lapsos de tiempo (ibídem, p. 54).

Bases legales

Los documentos vigentes que fundamentan el presente estudio son los siguientes : El Currículo de Educación Inicial (2005); Currículo Bolivariano de Educación Inicial (2007); y la guía pedagógica- didáctica de Educación Inicial, etapa preescolar (2012), los mismos sustentan la importancia del desarrollo integral del niño/a como ser biopsicosocial.

El Currículo de Educación Inicial (2005)

Contempla la concepción del conocimiento en los cuatro (4) principios que suponen la integración de los cuatro pilares fundamentales de la educación, señalados en el Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI (1996), a saber:

Conocer: el conocimiento se verifica como comprensión, acciones, conducta, lenguaje y parte de la interacción con el objeto de estudio y otros sujetos.

Hacer: para influir en el entorno hacen falta técnicas y métodos, utilizados con intencionalidad.

Convivir: es la necesidad y la búsqueda permanente de crear relaciones con otros/as, partiendo del conocimiento de vidas, tradiciones y

costumbres, permitiendo así proyectar planes en equipo y mejoras para la sociedad.

Ser: la síntesis de los tres pilares anteriores, lo que demuestra que el ser humano es la construcción de las experiencias de toda una vida.

Con esta base epistemológica, se entiende al proceso pedagógico como una práctica donde el/la niño/a actúa sobre la realidad para conocerla y transformarla, construyen su conocimiento a medida que interactúan con el ambiente donde se desenvuelven, desde su cultura y experiencias previas.

El mencionado documento, plantea que el verdadero aprendizaje humano es una construcción de cada individuo que logra modificar su estructura mental y alcanzar un mayor nivel de diversidad, complejidad e integración; es decir, es un aprendizaje que contribuye al desarrollo de la persona. De esta forma, se propicia el desarrollo del niño/a como seres sociales, orientándolos desde sus primeros años hacia la toma de decisiones pertinentes y dirigidas a la búsqueda del bienestar y mejoramiento de la calidad de vida (Currículo de Educación Inicial, 2005, p. 54).

Por otra parte el citado currículo plantea dentro de sus fundamentos filosóficos y metodológicos, tres ejes curriculares como parte del proceso enseñanza- aprendizaje: lúdico, afectividad e inteligencia. Los dos primeros son procesos que comienzan al inicio de la vida y se van fortaleciendo a medida que se producen procesos de desarrollo que duran toda la vida. El tercero se entiende como el medio de aprendizaje que se utiliza en la educación inicial.

Tal como lo indica el documento, la figura del docente como mediador de experiencias de aprendizaje es vital pues es quien propicia en el aula momentos significativos y media en los procesos sociales. Por ende, se aspira que el/la docente o adulto significativo en su rol de mediador/a, organice y planifique las actividades en función de las experiencias que dan lugar a los aprendizajes a través de estrategias de evaluación que propicien

la iniciativa, creatividad e imaginación tan importantes en el uso de las inteligencias múltiples.

El Currículo Bolivariano Inicial (2007)

Expone la necesidad de promover experiencias de aprendizaje que permitan formar al nuevo ciudadano y la nueva ciudadana desde las primeras edades, con principios, actitudes, virtudes y valores de libertad, cooperación, solidaridad y convivencia. Un ser humano relacionado con su contexto histórico-cultural, atendiendo al carácter multiétnico, pluricultural, plurilingüe e intercultural de la sociedad venezolana que se genera de las relaciones entre escuela, familia y comunidad; sustentado en la interculturalidad, la práctica del trabajo liberador y el contexto histórico-social.

En este sentido, el Currículo Bolivariano de Educación Inicial (2007) para el logro de sus propósitos, en la Educación Inicial Bolivariana, recurre a la articulación de los aprendizajes y los elementos afectividad, inteligencia y lúdico, los cuales guardan plena correspondencia con los pilares fundamentales de la Educación: Aprender a Crear, Aprender a Convivir y Participar, Aprender a Reflexionar y Aprender a Valorar (Currículo Bolivariano de Educación Inicial, 2007).

Dicho documento unifica en dos grandes áreas de aprendizaje los constructos a desarrollar con los/as niños/as: Formación personal social, comunicación y relación entre los componentes del ambiente. Es importante señalar que en el Currículo (2005), se trabajaba con tres áreas: Formación personal y social, comunicación y representación y relación con el ambiente. A pesar de que en el 2007 hay un área de aprendizaje menos, se incluyen los componentes siguientes: educación vial, salud integral y la historia local, regional y nacional.

Ello amplía el espectro para que la iniciativa, creatividad e imaginación se pongan de manifiesto en el proceso de enseñanza, aprendizaje y

evaluación y el uso de las inteligencias múltiples en la formación inicial de los niños/as.

Guía pedagógica didáctica de la etapa preescolar (2012)

La guía comprende orientaciones generales acerca del ambiente de aprendizaje junto a los procesos de evaluación y planificación; así como estrategias y actividades en el marco de las áreas de aprendizaje y sus componentes. En ella se resalta la pedagogía crítica, humanista, transformadora y participativa que debe dar coherencia al proceso curricular inicial, donde el docente se caracterice por su sentido de vocación e identidad necesarios para ser el elemento conductor ante los grandes retos de la sociedad.

La guía pedagógica (2012), mantiene el sentido fundamental de propiciar ambientes escolares para aprendizajes significativos donde el niño/a es el actor fundamental, ya que de la educación que reciba en el nivel inicial se desprenderán sus triunfos, metas e incluso su formación a nivel interpersonal e intrapersonal.

La Educación Inicial, entonces, debe garantizar una organización adecuada de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que se deriven de las necesidades e intereses de los infantes; propiciar espacios para la recreación, la imaginación, el respeto al ambiente y al ser humano donde mediante el desarrollo y evaluación de las inteligencias múltiples, logremos potenciar grandes personas, capaces de asumir retos y establecer relaciones sociables sanas y agradables.

La mencionada guía dice que “la evaluación se basa en condiciones de objetividad y confiabilidad. Parte del hecho observado y no en creencias, expectativas, prejuicios y fantasías, siendo una muestra representativa de lo que niñas y niños conocen y hacen; con el propósito de que él y la docente planifiquen para potenciar su aprendizaje y desarrollo” (p.9). Además, la

evaluación es concebida como un proceso de valorización cualitativa, permanente e individualizada de los aprendizajes alcanzados por los/as niños/as, de sus potencialidades y de las condiciones del entorno que afectan su desarrollo lo que permite lograr una visión continúa sobre la marcha del grupo y de cada niño/a en particular.

Si bien es cierto, que el/la docente no puede hacer prejuicios acerca de si los/as niños/as son o no inteligentes por las actividades que realizan, también es vital estar en constante monitoreo para observar sus potencialidades y fortalecerlas con variedad de estrategias didácticas y evaluativas para así lograr aprendizajes significativos, estudiantes capaces de crear nuevos contextos.

Es necesario, según la guía pedagógica (2012, p.15), “propiciar un ambiente de aprendizaje que permita a las niñas y los niños, a través del juego y la afectividad, el desarrollo de la inteligencia y el lenguaje, la adquisición progresiva de los procesos matemáticos, así como el reconocimiento y uso de las tecnologías de acuerdo con su contexto y su cultura”.

En tal sentido la Educación Inicial sugiere utilizar como formas de organización: el juego, los proyectos, los planes, los talleres, el ambiente de aprendizaje y la distribución del tiempo; así como explorar, inventar, descubrir y aprender elementos fundamentales en las inteligencias múltiples y la formación en la educación inicial.

Los documentos arriba mencionados y las bases teóricas que fundamentan el presente trabajo son elementos que propician la aplicación de las inteligencias múltiples en los niños/as en su educación inicial. En efecto el currículo bolivariano de educación inicial, le facilita al docente planificar estrategias evaluativas que fomente las inteligencias múltiples en cada uno de los componentes, de manera tal que exista una interrelación entre los mismos y, a su vez, se vayan formando niños/as donde los

aprendizajes que prevalezcan sean significativos, de acuerdo a las necesidades que cada estudiante necesite ir fortaleciendo.

En este sentido, se deduce que el conocimiento del niño y la niña involucra un proceso que incluye componentes cognitivos, afectivos, emocionales y del lenguaje y, por consiguiente, la planificación y la evaluación educativa deben tener características de integralidad y continuidad para favorecer el desarrollo de la inteligencia y el pensamiento.

Sin embargo, llama la atención la forma cómo los/as docentes llevan a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje y evaluación en este subsistema de la educación pues dista muy lejos de seguir las pautas emanadas por el Ministerio del Poder Popular para la Educación para que la iniciativa, creatividad e imaginación estén presentes en la educación inicial de los niños/as.

Es por ello que la autora de la investigación se propuso presentar una gama de estrategias de evaluación que permitan a los docentes trabajar con las inteligencias múltiples más allá del razonamiento verbal y matemático, para que sean incluidas en su trabajo educativo cotidiano. Para la realización del trabajo tomó en cuenta la ruta metodológica que se muestra en los subsiguientes capítulos.

Cuadro 1. Sistema de variables.

Objetivo general: Diseñar estrategias de evaluación que fomenten el desarrollo de las inteligencias múltiples en el proceso de enseñanza – aprendizaje, en las instituciones de Educación Inicial del municipio Libertador, parroquia Milla, Mérida edo. Mérida.

Objetivo Específico	Variable	Dimensión	Indicadores	Ítems
Identificar las actividades de planificación y las estrategias evaluativas llevadas a cabo por el docente para desarrollar las inteligencias múltiples.	Proceso enseñanza– aprendizaje	Estrategias de evaluación y planificación	Creatividad	12,13,14,21
			Motivación	35,36,37,38
			Evaluación	2,3,16,17,18, 24,25,26,27,28,40
				1,15,29
	Inteligencias múltiples	Tipos	Formación	
			Lógico – matemático	6,19
			Kinestésico – corporal	5,32
			Espacial – visual	4
			Musical	7,30
			Interpersonal e intrapersonal	8,9,22,31,33
Lingüística	11,23,34,35			
Naturalista	10,20			

Fuente:

Rangel

(2016)

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

En el presente capítulo se hace referencia a la metodología utilizada para el desarrollo de la presente investigación, cuyo propósito es diseñar estrategias de evaluación que fomenten el desarrollo de las inteligencias múltiples en el proceso de enseñanza - aprendizaje en el nivel de Educación Inicial, en el municipio Libertador, parroquia Milla, Mérida edo. Mérida. Para ello, se señalan los aspectos relacionados con el tipo de investigación, la población, la muestra, así como las técnicas de validez y confiabilidad además, de los procedimientos de análisis de datos.

Enfoque de la Investigación

La investigación se enmarca en un enfoque mixto cualitativo y cuantitativo. Según Hernández, Fernández y Baptista (2008) las investigaciones cualitativas se fundamentan más en un proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectiva teóricas). Van de lo particular a lo general". La cuantitativa porque consiste en:

Utilizar la recolección y el análisis para contestar preguntas de investigación y probar variables establecidas previamente, confiando en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población (p.8)

En el presente trabajo, por tanto se procedió a indagar con los/as docentes de Educación Inicial del municipio Libertador, parroquia Milla, Mérida edo. Mérida, la planificación de las estrategias didácticas y las evaluativas para desarrollar su proceso de enseñanza-aprendizaje y evaluación. Ello con el propósito de averiguar su rutina diaria y la correspondencia con lo emanado en los documentos vigentes relacionados con la educación inicial.

De igual manera, la información fue obtenida de la aplicación de instrumentos y registrada en tablas que permitieron su interpretación estadística.

Tipo de Investigación

El presente estudio se corresponde con una investigación proyectiva, de campo, descriptiva y documental por cuanto se obtiene la información directamente de la realidad.

Investigación proyectiva

Según Hurtado (2008) la investigación proyectiva, consiste en:

La elaboración de una propuesta o de un modelo, como solución a un problema o necesidad de tipo práctico, ya sea de un grupo social, o de una institución, en un área particular del conocimiento, a partir de un diagnóstico preciso de las necesidades del momento, los procesos explicativos o generadores involucrados y las tendencias futuras (p. 325)

Esta investigación se considera proyectiva por lo que propone una serie de estrategias evaluativas para aplicar en las aulas de clases de Educación Inicial, como solución al proceso de enseñanza- aprendizaje tradicional que aún se observa en las aulas y, de esta manera, desarrollar las inteligencias múltiples. Para así, aprovechar al máximo las habilidades y destrezas de los niños, niñas permitiéndoles entre otros aspectos, que los mismos creen contextos nuevos.

Investigación de campo

Al respecto, la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2010) plantea que:

Se entiende por investigación de campo, el análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo (p.18)

En este sentido, en la presente investigación se aplicó el cuestionario de preguntas abiertas y cerradas a los/as docentes en sus aulas de clase y junto con

la investigadora se observaron los ambientes en los cuales trabajan con sus niños/as.

Investigación descriptiva

Hernández, Fernández y Baptista (2006, p.63), consideran que los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis.

La investigación se considera descriptiva, por lo que en la misma se refiere la situación actual de los/as docentes en cuanto al conocimiento de las inteligencias múltiples y sus respectivas estrategias de evaluación para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Investigación documental

Según lo planteado por Hernández y otros (2006, p.110), este tipo de investigación consiste en un análisis de la información escrita sobre un determinado tema, con el propósito de establecer relaciones, diferencias, etapas, postura o estado actual del conocimiento respecto del tema objeto de estudio.

De acuerdo a Hernández y otros (2006, p.110), la investigación documental depende fundamentalmente de la información que se obtiene o se consulta en documentos, entendiendo por estos todo material al que se puede acudir como fuente de referencia, sin que se altere su naturaleza o sentido, las cuales aportan información o dan testimonio de una realidad o un acontecimiento.

Esta investigación es documental pues permitió la consulta y análisis de información escrita de libros, revistas, citas electrónicas entre otros sobre estrategias evaluativas en la aplicación de las inteligencias múltiples en el proceso de enseñanza- aprendizaje, documentos referidos a la Educación Inicial en el sistema educativo en Venezuela. Así como también las diferentes teorías e investigaciones realizadas para fundamentar el estudio.

Descripción de la Metodología

La naturaleza de la investigación tiene características enmarcadas en la investigación proyectiva. Por lo tanto, atendiendo al propósito central del estudio: diseñar estrategias de evaluación que fomenten el desarrollo de las inteligencias múltiples en el proceso de enseñanza - aprendizaje en el nivel de Educación Inicial, se ejecutó lo que a continuación se menciona:

Se inició la búsqueda o recopilación de la información relacionada con el problema de investigación, el cual consistió en indagar los factores que hacen que los niños/as no tengan un aprendizaje significativo de acuerdo a las estrategias evaluativas que los/las docentes aplican en las aulas de Educación Inicial. Para ello, se formularon las siguientes interrogantes: ¿Qué estrategias son incluidas en la planificación de los/as docentes de Educación Inicial para desarrollar las inteligencias múltiples?; ¿Cuáles son las estrategias evaluativas que implementan los/as docentes de Educación Inicial para el desarrollo de las inteligencias múltiples? y ¿Por qué se hace necesario proponer estrategias evaluativas que faciliten el desarrollo de las inteligencias múltiples en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el nivel de Educación Inicial?.

Las interrogantes anteriormente mencionadas fueron registradas en un instrumento y sus resultados permitieron el diseño de estrategias para evaluar las inteligencias múltiples en la formación de niños/as en educación inicial.

Población

En el proceso de investigación es necesario establecer criterios para la selección objetiva de la población quienes interactúan con el investigador y aportan los datos necesarios para un conocimiento más real del contexto situacional descriptivo de la problemática en estudio. Para Arias (2006, p.16), la población o universo se refiere “al conjunto para el que serán válidas las conclusiones que se obtengan: los elementos o unidades (personas, instituciones o cosas) involucradas en la investigación”. Así la población, en el estudio desarrollado por la autora estuvo conformada por doce (12) docentes.

Técnica e Instrumentos de recolección de datos

Técnicas

Palella y Martins (2006, p.126), señalan que “las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o maneras de obtener la información”. Con el propósito de recopilar la información precisa sobre la necesidad de diseñar estrategias de evaluación que fomenten el desarrollo de las inteligencias múltiples en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el nivel de Educación Inicial, las técnicas utilizadas fueron las siguientes:

La encuesta, que según Arias (2006, p.72), se define como: “una técnica que pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de sí mismo, o en relación con un tema en particular”. Esta técnica permitió abordar a los docentes sujetos de estudio de manera precisa, coherente y sistemática, dándole al estudio un alcance significativo para diagnosticar la problemática enmarcada en la desvinculación entre el docente y las estrategias de evaluación para fomentar el desarrollo de las inteligencias múltiples.

Arias (2006, p.69) afirma que la técnica de la observación consiste en captar mediante la vista, cualquier tipo de sucesos o situaciones que se presente en sitios determinados, todo esto en función de los propósitos de la investigación que han sido establecidos previamente. En tal sentido, se lograron visualizar estrategias evaluativas rígidas, el proceso de enseñanza – aprendizaje se observó rutinario y poco constructivista: formaciones lineales, coloreado de estereotipos, no utilización del espacio destinado a experimentar y descubrir e imposición de espacios para trabajar entre otros aspectos.

Instrumento

Cabe destacar que el instrumento utilizado en la obtención de información fue el cuestionario de preguntas abiertas y cerradas, conceptualizado por Hernández y otros (2006, p.172), como “un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir”.

El cuestionario quedó constituido por 33 ítems, con alternativas abiertas para las respuestas, con el propósito de indagar en ellos las estrategias didácticas y evaluativas utilizadas para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la formación de los niños/as y, así diseñar las estrategias evaluativas para fomentar el desarrollo de las inteligencias múltiples en Educación Inicial.

Validez

Todo instrumento de recolección de datos debe ser sometido a procesos de validación. Al respecto Arias (2006, p.79), señala que: “la validez del cuestionario significa que las preguntas o ítems deben tener una correspondencia directa con los objetivos de la investigación.” En tal sentido, se realizó una revisión exhaustiva del mismo, por parte de tres (03) expertos o jueces, quienes basándose en una matriz de validez de contenido, examinaron los ítems con respecto a los aspectos de redacción, pertinencia, coherencia y claridad y sus resultados pueden ser apreciados en el Anexo A.

Técnicas de Análisis de los Resultados

Una vez aplicado el cuestionario a los/as docentes y recopilada la información tomando en cuenta los objetivos del trabajo, los datos fueron sometidos a un proceso de tabulación. En el análisis se utilizó la estadística descriptiva y se trabajó con distribución y porcentaje para representar posteriormente los datos obtenidos en cuadros y gráficos. Ello con la finalidad de describir y analizar los resultados que permitieron arrojar luces sobre la situación problema y, en base a ello, diseñar la propuesta y sugerir algunas recomendaciones. Lo mencionado se puede apreciar en los capítulos sucesivos.

CAPÍTULO IV

Descripción y análisis de los resultados

Este capítulo se refiere al análisis de resultados, tomando en cuenta el instrumento aplicado y las respuestas emitidas por los sujetos objeto de estudio (docentes). Dichos resultados se reflejan, también, en cuadros y gráficos donde se señalaron las alternativas de respuestas con sus respectivos porcentajes. Ello permitió el análisis tanto cuantitativo como cualitativo sobre el uso de las inteligencias múltiples en la Educación Inicial para procurar en los niños/as el fomento de la creatividad, imaginación e iniciativa, en contraposición a una educación rutinaria centrada en el día a día.

Cuadro 2: Conocimiento sobre inteligencias múltiples

Ítem 1: ¿Qué conocimientos tiene usted acerca de las inteligencias múltiples?

Respuestas	Encuestados	%
Capacidad para enfrentar roles	1	8,33
Capacidad para enfrentar roles, ser más flexibles y abiertos.	1	8,33
Existencia de 8 inteligencias múltiples según Gardner	1	8,33
No respondió	9	75
Total	12	100%

Fuente: datos tomados del instrumento aplicado a los docentes. Rangel (2016)

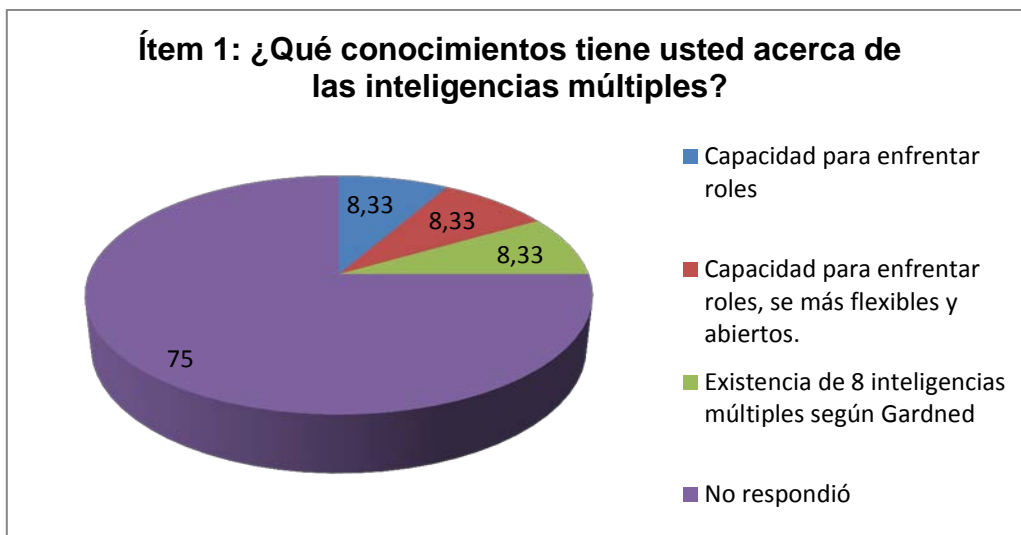


Gráfico 1: Conocimiento sobre inteligencias múltiples

Los docentes encuestados manifestaron que las inteligencias múltiples se refieren a la capacidad para enfrentar roles con un 8,33 %; otro 8,33% hizo la misma acotación, capacidad para enfrentar roles, más flexible y abiertos; de igual manera un 8,33% respondió que existen 8 inteligencias múltiples según Gardner y un 75% no respondió. Se demuestra, de esta manera, que los/as docentes carecen en su mayoría de conocimientos acerca de esta teoría que facilita el proceso de enseñanza – aprendizaje y evaluación en los niños y niñas de edad preescolar. Además, un 16,66% de los que respondieron definieron las inteligencias múltiples como roles, lo que evidencia el desconocimiento por los docentes sobre las inteligencias múltiples.

Al respecto, Gardner (1999) sostiene que “La inteligencia es definida como la capacidad cerebral por la que conseguimos penetrar en la comprensión de las cosas eligiendo el mejor camino” (p.85). Por lo tanto, el citado autor, también define las inteligencias múltiples como un potencial biopsicológico para procesar conocimientos que se puede impulsar en un marco cultural para establecer problemas o crear efectos que tienen valor para una cultura.

Así la formación de ideas, la reflexión y el raciocinio son hechos esenciales e indicadores de la inteligencia que el/la docente puede desarrollar en los/as niños/as mediante estrategias de aprendizaje y evaluación durante el proceso educativo.

Cuadro 3: Planificación ejecutada

Ítem 2: ¿Qué tipo de planificación ejecutas en aula de clase?

Respuestas	Encuestados	%
Semanal, quincenal, mensual y trimestral	2	16,66
Semanal y quincenal	1	8,33
Semanal, quincenal y mensual	1	8,33
No respondió	8	66,66
Total	12	100%

Fuente: Datos tomados del instrumento aplicado a los docentes. Rangel (2016)

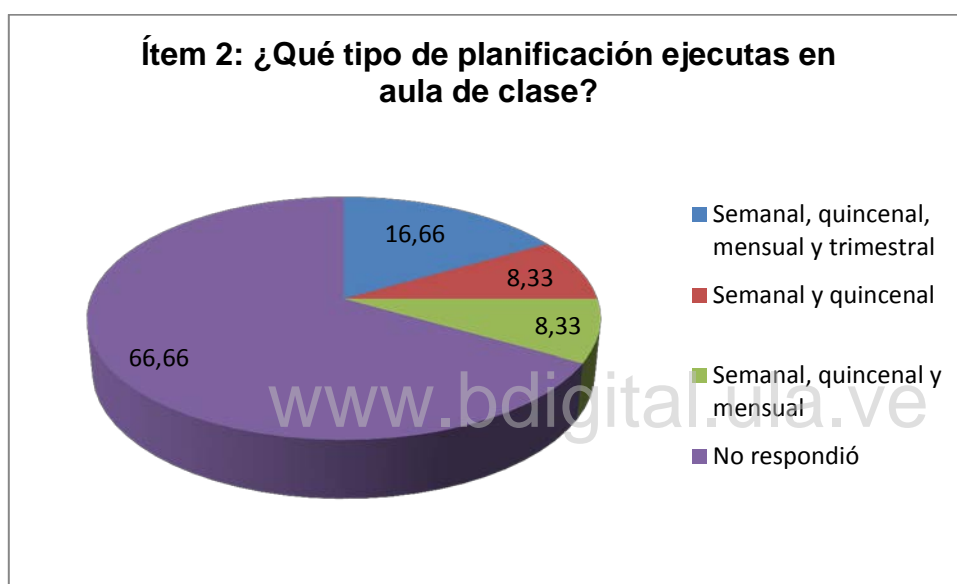


Gráfico 2: Planificación ejecutada.

Este cuadro está referido a la planificación que ejecuta el docente en las aulas de clases. Los encuestados manifestaron que utilizan planificaciones semanales, quincenales, mensuales y trimestrales con un 16,66%; un 8,33% expresó que sus planificaciones son semanales y quincenales y un 66,66% no respondió.

Los resultados obtenidos preocupan al investigador ya que planificación en el proceso educativo es un elemento fundamental por cuanto implica la preparación y organización, entre otros aspectos, del horario, eventos, cosas que hacer. El tiempo, por ende, es uno de los elementos que siempre deben estar presentes y nunca dejarse a un lado.

Parafraseando a Moggin, Fernández y Álvarez (2006) la planificación debe reflejar el conjunto de prioridades y responsabilidades de la persona que lo ha

realizado. Ello implica que los/as docentes deben planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje y evaluación en cuanto a las inteligencias múltiples se refiere y su aplicación en la Educación Inicial.

Cuadro 4: Ejecución del plan de evaluación

Ítem 3: ¿Cómo realizas el plan de evaluación?

Respuestas	Encuestados	%
Por actividades y áreas	2	16,66
Por actividades	2	16,66
No respondió	8	66,66
Total	12	100%

Fuente: Datos tomados del instrumento aplicado a los docentes. Rangel (2016)

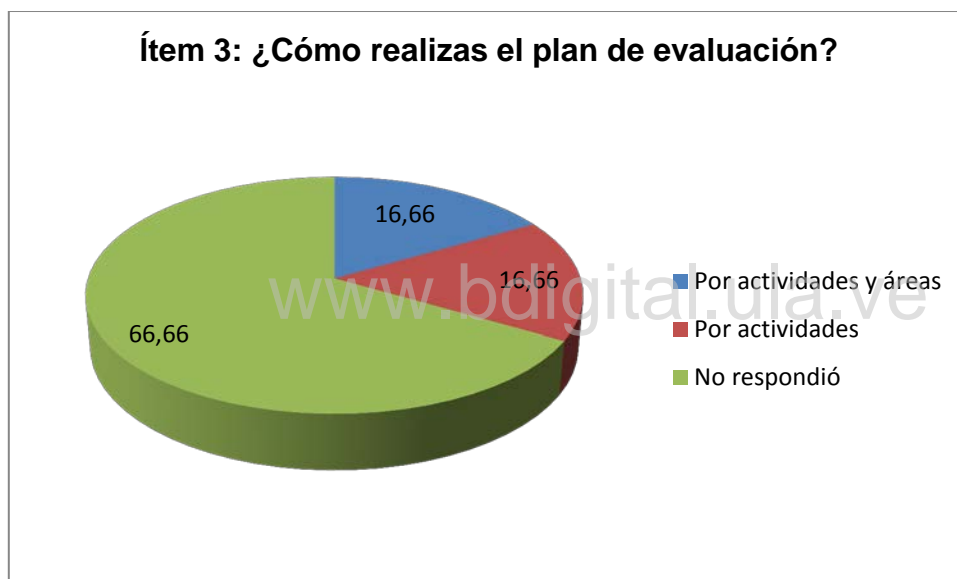


Gráfico 3: Ejecución del plan de evaluación.

En relación a la manifestación por parte de los docentes acerca de cómo realizan el plan de evaluación, se observa en el cuadro 4 que el 16,66% realiza el plan de evaluación por actividades y áreas; asimismo un 16,66 %, lo hace por actividades y un 66.66% no respondió. Ello permite interpretar que la mayoría de los docentes no poseen parámetros o estrategias evaluativas que permitan un continuo registro del desarrollo en el proceso de enseñanza- aprendizaje y evaluación de los niños y niñas.

La evaluación debe adquirir una nueva dimensión pues cada estudiante es un ser único, es una realidad en desarrollo y cambiante en razón de sus

circunstancias personales y sociales. En efecto Stennhouse (1984, s/p), expresa que “para evaluar hay que comprender” y para comprender el éxito o fracaso hay que evaluar. Por lo que la realización de un plan de evaluación para determinar los avances o retrocesos en la formación de los niños/as en Educación Inicial es fundamental. Al hacer uso de las inteligencias múltiples, el plan de evaluación es primordial para determinar si las estrategias de evaluación aplicadas han influido en el desarrollo de los niños/as.

Cuadro 5: Actividades de exploración y descubrimiento

Ítem 4: ¿Indica las actividades de exploración y descubrimiento que empleas en el aula de clase?

Respuestas	Encuestados	%
Se realizan diferentes tipos de experimentos	1	8,33
Se realizan volcanes	1	8,33
Experimentos, receta del mes	1	8,33
No respondió	9	75
Total	12	100%

Fuente: Datos tomados del instrumento aplicado a los docentes. Rangel (2016)

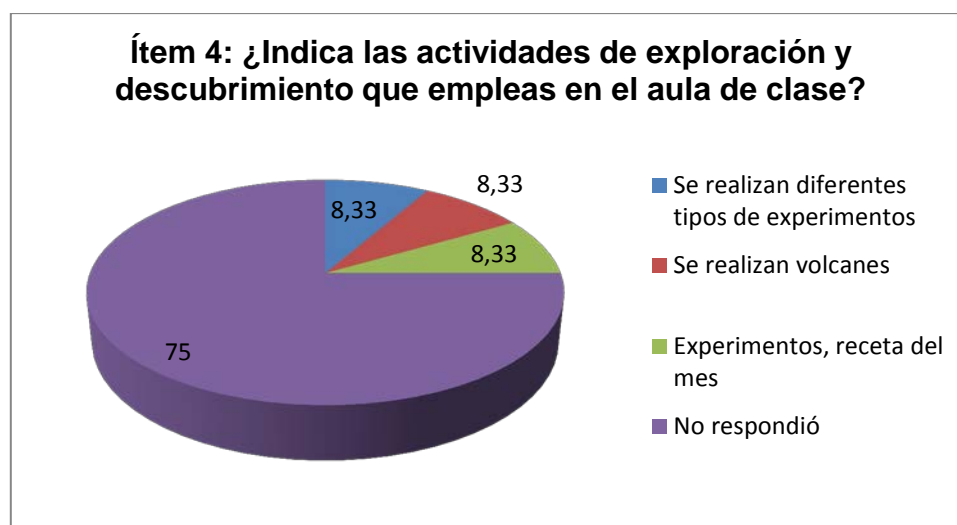


Gráfico 4: Actividades de exploración y descubrimiento.

Este cuadro está referido a las actividades de exploración y descubrimiento que emplean los docentes en el aula de clases, un 8,33% realizan diferentes tipos de experimentos, otro 8,33% de los docentes dicen que realizan volcanes;

asimismo, el 8,33 realiza experimentos, recetas del mes y por último el 75% de los docentes no respondieron.

Es importante destacar que la creatividad, imaginación e iniciativa deben ser estimulados en los/as niño/as, por parte de los/as docentes. Sin embargo, pareciera que las actividades de exploración y descubrimiento que los/as docentes aplican no estimulan dichos aspectos.

Parafraseando a Ford (1985) algunas actividades son como las herramientas de una persona hábil para solucionar problemas en una casa. Todos los dueños de casa tienen un martillo, unos cuantos destornilladores, una cinta de medir, algunas llaves ajustables y tal vez un par de alicates ¿por qué?, porque estas herramientas se usan a menudo. Igualmente, los docentes deben disponer de un juego de estrategias de enseñanza-aprendizaje y evaluación que faciliten y, a su vez, motiven a los niños/as en su proceso de formación.

Entonces, el aprendizaje de los infantes mediante las diferentes inteligencias múltiples será significativo en la medida en que se apliquen estrategias de evaluación que permitan la exploración y el descubrimiento en los niños en su Educación Inicial.

Cuadro 6: Estrategias empleadas en Educación Física

Ítem 5: ¿Indica las estrategias que empleas en las actividades de educación física?

Respuestas	Encuestados	%
Juegos, grupos y circuitos deportivos	1	8,33
Caminar sobre una línea, juegos, formar figuras con el cuerpo	1	8,33
Trabajo con circuitos de 4 a 6 estaciones, rotativos semanalmente	1	8,33
Calentamiento, gateo, volteretas, caminar y saltar sobre una cuerda	1	8,33
No respondió	8	66,66
Total	12	100%

Fuente: Datos tomados del instrumento aplicado a los docentes. Rangel (2016)

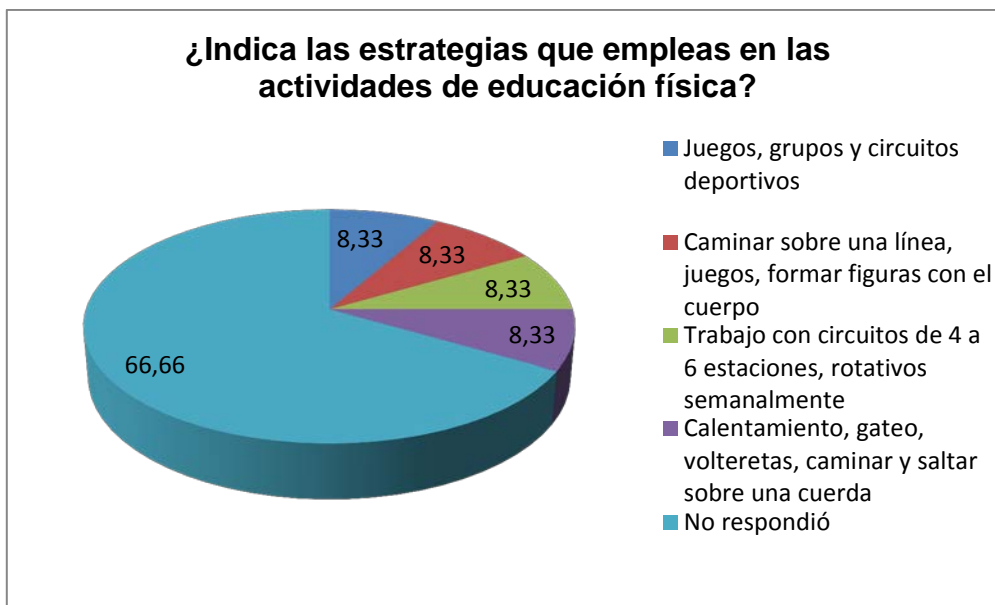


Gráfico 5: Estrategias empleadas en Educación Física

En relación a las estrategias empleadas en actividades de educación física, el 8,33% indicó juegos, grupos y circuitos deportivos. Otro 8,33% reflejó caminar sobre una línea, juegos, formar figuras con el cuerpo; asimismo, el 8,33% trabajó con circuitos de 4 a 6 estaciones, rotativos semanalmente y el último 8,33% mostró que realiza calentamiento, ganeo, volteretas, caminar y saltar sobre una cuerda. El 66,66% no respondió.

Harf (2003), señala que las estrategias de enseñanza son todas las maneras de intervención que los/as docentes utilizan, no solamente las consignas o la actividad que proponen, sino también, la disposición del ambiente, el movimiento del cuerpo en el espacio, el lenguaje que se emplea, el modo en que se dirige a los estudiantes. En síntesis la elección de la estrategia de evaluación dependerá de la naturaleza y complejidad de la clase.

Sin embargo llama la atención que aun cuando la educación física es una herramienta primordial para el desarrollo de la inteligencia kinestésica, tanto de la motricidad fina como gruesa, la mayor parte de los docentes aplican rutinas muy sencillas pues no tienen muchos conocimientos acerca de la educación física. De allí que la autora de la investigación, se propone ofrecer estrategias de evaluación que permitan a los niños y niñas desarrollar la inteligencia kinestésica mediante la creatividad, iniciativa e imaginación.

Cuadro 7: Actividades empleadas en el área lógico-matemática

Ítem 6: ¿Qué actividades empleas para trabajar con el área lógico matemática?

Respuestas	Encuestados	%
Cuentos, ordenación en filas por altura, comparación de figuras geométricas, clasificación de espacios por color y tipo	1	8,33
Rondas, formación de figuras geométricas, caminar con un taco.	2	16,66
No respondió	9	75
Total	12	100%

Fuente: Datos tomados del instrumento aplicado a los docentes. Rangel (2016)

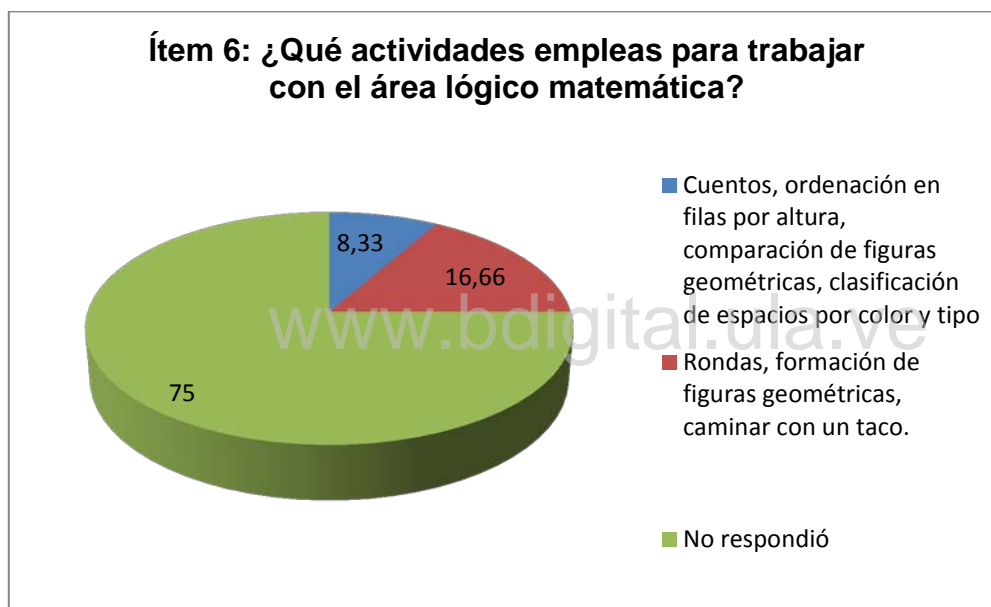


Gráfico 6: Actividades empleadas en el área lógico-matemática

Según las actividades empleadas para trabajar con el área lógico matemática, el 8,33% realizan cuentos, ordenación en filas por altura, comparación de figuras geométricas, clasificación de espacios por color y tipo. Mientras que, un 16,66% emplean rondas, formación de figuras geométricas y caminar con un taco. Sin embargo un 75% no respondió. Resulta claro el desconocimiento por parte de las docentes acerca de la gran variedad de actividades que pueden planificar para trabajar con el área lógico matemática con los/as niños/as.

De acuerdo a Ruiz (2008) en el contexto de la Educación Inicial, la práctica de colocar planas, de sumas, figuras geométricas y otras actividades rutinarias, como

la de identificar los números en hojas multigrafiadas, ocasiona respuestas mecánicas mediante trabajos exteriores e invariantes, por la cual, puede ser indicativo de que estas actividades están dirigidas hacia la creación de hábitos y no a la construcción del pensamiento autónomo. Desde esta perspectiva, se desglosa la importancia de plantear estrategias didácticas asociadas a la reversibilidad con la finalidad de movilizar el pensamiento del aprendiz.

Visto de esta manera, en los preescolares objeto de la presente investigación las actividades aplicadas para el desarrollo del pensamiento lógico matemático son rutinarias para la creación de hábitos, más no para fortalecer y desarrollar la inteligencia lógico- matemática.

Cuadro 8: Actividades empleadas en el área musical

Ítem 7: ¿Qué actividades empleas relacionadas con el área musical?

Respuestas	Encuestados	%
Canciones infantiles	2	16,66
Tocar toc-toc, bailar, cantar, actividades culturales	1	8,33
Rondas musicales, bailoterapias, ensayo de canciones con sonajeros, maracas y pandereta	1	8,33
No respondió	8	66,66
Total	12	100%

Fuente: Datos tomados del instrumento aplicado a los docentes. Rangel (2016)

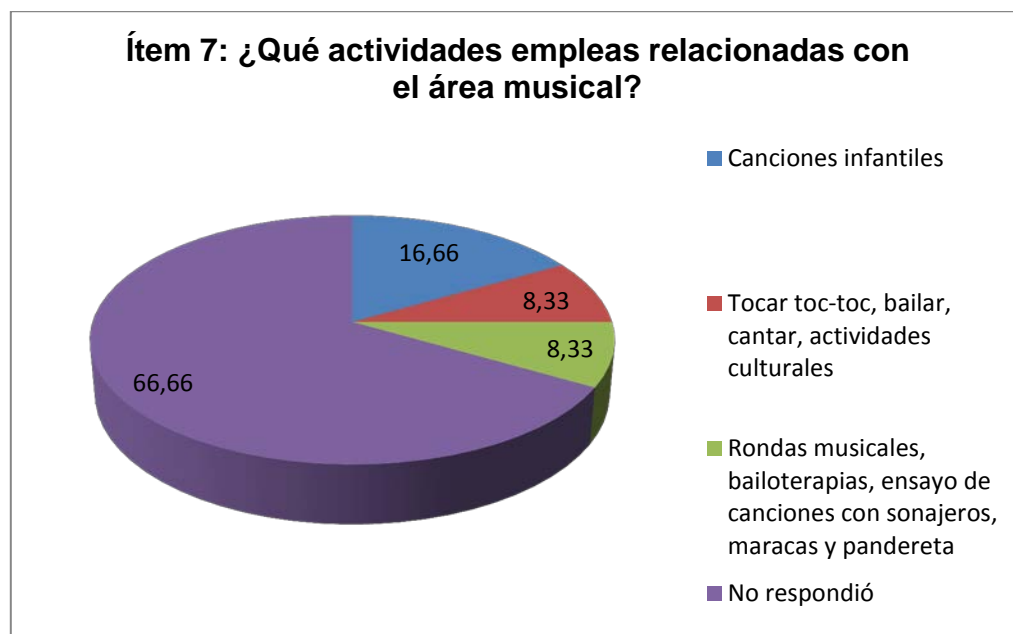


Gráfico 7: Actividades empleadas en el área musical

De acuerdo a las actividades empleadas en el área musical se observa que el (66,66%) de los/as docentes no respondieron, el 16,66% contestó canciones infantiles; 8,33% manifestó que bailar, actos culturales, cantar y tocar los toc-toc y el otro 8,33% respondió que por medio de rondas musicales, bailoterapia, ensayos de canciones con sonajeros, maracas y panderetas. Sería interesante ver la frecuencia de este tipo de actividades para observar que tanto puede ser eficaz para el desarrollo de la inteligencia musical y no para la formación del hábito.

De este modo, el Currículo Bolivariano de Educación Inicial (2007), dice que la música se considera como un medio para el desarrollo y aprendizaje, sobre todo en los primeros años de vida de todos los individuos. Puesto que es un lenguaje al alcance de todos y todas las personas, un sistema coherente de signos y estructuras que permite comunicar experiencias humanas.

Parafraseando a Gardner (2003), con respecto a la inteligencia musical, sostiene que la música de Mozart estimula el desarrollo del cerebro y su estructura razonable. En este sentido, es importante que el docente como mediador del aprendizaje, emplee con frecuencia música como fondo durante la jornada.

Sin embargo, se evidencia que no se están implementando actividades que tanto el currículo como la teoría de las inteligencias múltiples, facilitan en sus escritos para desarrollar la misma, ya que, en pocas aulas de clases y en las instituciones objeto de estudio, cumplen con ciertas rutinas de canciones más no la frecuencia para el desarrollo de la inteligencia musical en los/as niños/as.

Cuadro 9: Actividades realizadas para el área relaciones interpersonales

Ítem 8: ¿Qué tipo de actividades llevas a cabo para trabajar en el niño/a las relaciones interpersonales?

Respuestas	Encuestados	%
Conversaciones sobre los valores	2	16,66
Reuniones de grupo, interacción en el aula	1	8,33
Juegos en pareja, desayunos colectivos	1	8,33
No respondió	8	66,66
Total	12	100%

Fuente: Datos tomados del instrumento aplicado a los docentes. Rangel (2016)

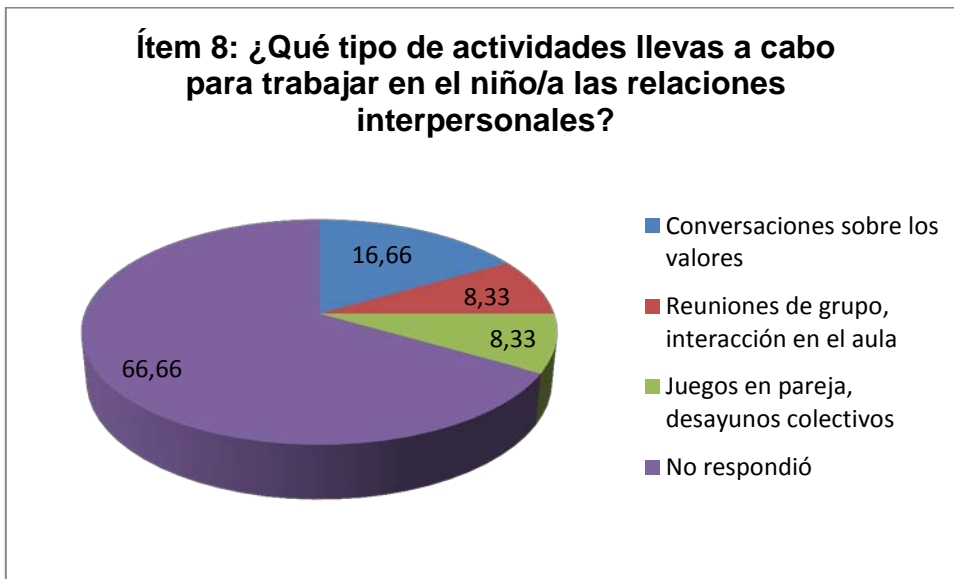


Gráfico 8: Actividades realizadas para el área relaciones interpersonales

El 16,66% de los/as docentes, respondió en cuanto al tipo de actividades que lleva a cabo para trabajar las relaciones interpersonales, conversaciones sobre los valores, de igual manera, el 8,33% expresó que realizaban reuniones de grupo e interacción en el aula, asimismo el 8,33% dijo que hace juegos en pareja y desayunos colectivos; mientras que el 66,66% no respondió. Demostrando desconocimiento en cuanto, al término dentro de las inteligencias múltiples.

La inteligencia interpersonal, según Gardner, (2003), trata de comprender a los demás y comunicarse con ellos, teniendo en cuenta sus diferentes estados de ánimo. Además, permite establecer y mantener relaciones sociales y a su vez, asumir diversos roles dentro de un grupo, ya sea como un miembro más o como líder.

Desde pequeños disfrutan de la interacción con amigos y compañeros de la escuela, en general, no tienen dificultades para relacionarse con personas de otras edades diferentes a la suya. Suelen tener buen sentido del humor y caer simpáticos a amigos y conocidos, siendo ésta una de las más apreciadas de sus habilidades interpersonales, ya que son sociables por naturaleza.

Dentro de este marco de ideas, el estudiante con inteligencia interpersonal tiene la facultad de interactuar verbal y no verbalmente con personas o con un

grupo de personas; y es quien toma el papel de líder, por tal razón, la importancia de ejecutar una serie de actividades que conlleven a la formación en valores como: el respeto, tolerancia, solidaridad, humildad... de los niños y niñas en la Educación Inicial. Si bien es cierto, en la actualidad se observa en todos los entornos sociales una serie de antivalores, he aquí la prueba de que la inteligencia interpersonal siempre ha sido excluída en la Educación para lograr el desarrollo integral de niños/as.

Cuadro 10: Actividades realizadas para el área relaciones intrapersonales

Ítem 9: ¿Qué actividades llevas a cabo para desarrollar en el niño/a las relaciones intrapersonales?

Respuestas	Encuestados	%
Compartir juguetes y materiales, juegos de rondas	1	16,66
Motivación al logro, socialización, solidaridad	1	8,33
No respondió	10	83,33
Total	12	100%

Fuente: Datos tomados del instrumento aplicado a los docentes. Rangel (2016)

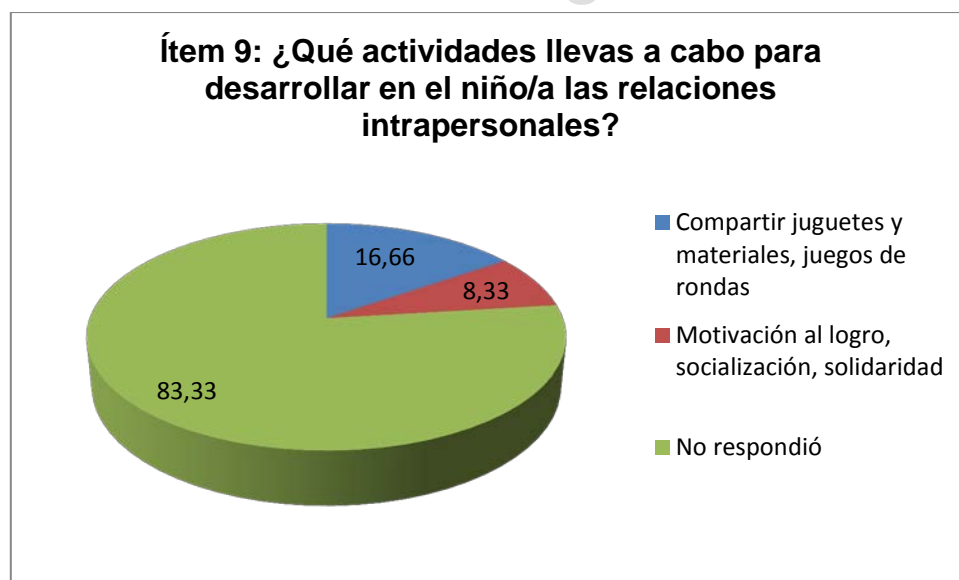


Gráfico 9: Actividades realizadas para el área relaciones intrapersonales

En relación a las actividades que los docentes realizan para desarrollar las relaciones intrapersonales un 16,66% manifestó que comparte juguetes y materiales, juegos de rondas, otro 8,33% indicó que por medio de la motivación al

logro, socialización y solidaridad. Un 83,33% no respondió. Las respuestas aportadas por los encuestados son muy tradicionales o pocas, para la importancia que se le debe dar al desarrollo intrapersonal de los/as niños/as, demostrando que las mismas no van fortalecer de manera libre, motivadora y creativa el proceso de enseñanza- aprendizaje.

La inteligencia intrapersonal según Gardner (2003), se define como aquella que se refiere a la autocomprensión, el camino a la propia vida emocional, a la adecuada variedad de sentimientos, la capacidad de efectuar discriminaciones de estas emociones y finalmente ponerles nombre y recurrir a ellas como medio de interpretar y orientar la propia conducta.

Asimismo, las personas que se les observa notablemente la inteligencia intrapersonal, poseen modelos viables y eficaces de sí mismos. Pero al ser esta forma de inteligencia la más privada de todas, requiere otras formas expresivas para que pueda ser observada en funcionamiento.

Por otro lado, esta inteligencia permite comprender y trabajar con los demás, la intrapersonal permite comprenderse mejor y trabajar con uno mismo. En este sentido es posible hallar una mezcla de componentes intrapersonales e interpersonales por cuanto simboliza toda la información posible respecto a una persona y qué es. Se trata de una invención que todos los individuos construyen para sí mismos.

En atención a lo expuesto, qué mejor etapa del individuo como la del preescolar para ayudar a formar la personalidad de cada niño y niña, ya que es el segundo entorno después de la familia en la que pasa un largo tiempo para su formación integral en la cual, el docente debe planificar una gran variedad de actividades que colaboren al desarrollo de la inteligencia intrapersonal.

Cuadro 11: Actividades relacionadas con el medio ambiente

Ítem 10: ¿Cuáles actividades desarrollas en el aula para fomentar el cuidado, preservación y conocimiento del medio ambiente?

Respuestas	Encuestados	%
Conservación y cuidado del ambiente, reciclaje	2	16,66
Uso del huerto escolar, campaña	1	8,33

conservacionista		
Exposición sobre plantas y animales	1	8,33
No respondió	8	66,66
Total	12	100%

Fuente: Datos tomados del instrumento aplicado a los docentes. Rangel (2016)

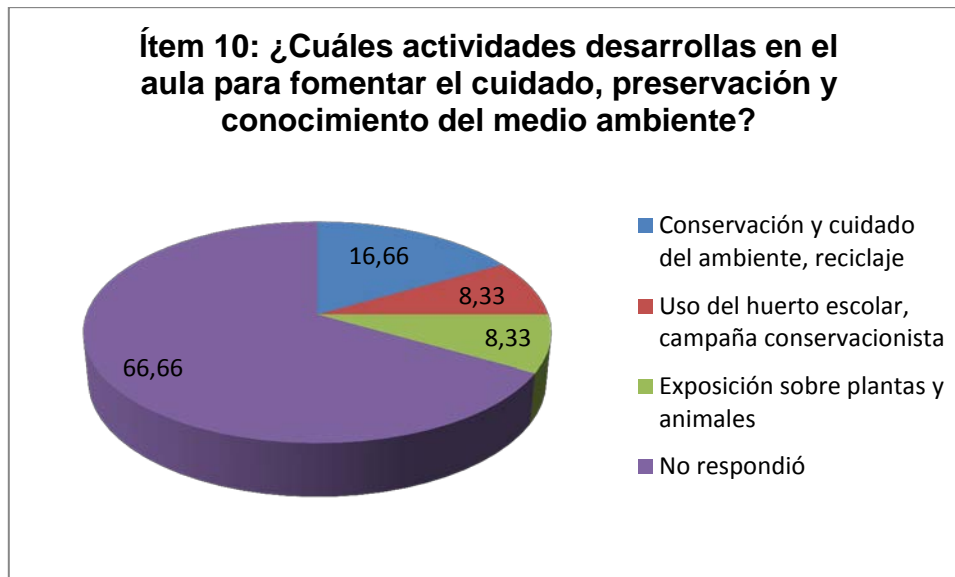


Gráfico 10: Actividades relacionadas con el medio ambiente

Como se mencionó en el gráfico anterior, al explorar sobre las actividades que desarrollan las docentes para fomentar el cuidado, preservación y conocimiento del medio ambiente, el 16,66% dice que por medio de la conservación y cuidado del ambiente, reciclaje. Otro 8,33% señala que trabaja con el huerto escolar y campaña conservacionista. De igual manera, el 8,33% realiza exposiciones sobre las plantas y animales. Por último, el 66,66% no respondió. En este ítem se observa la poca creatividad por parte de los/as docentes acerca de realizar actividades para desarrollar la inteligencia naturalista.

Según Gardner (2003), esta es la octava inteligencia en su teoría de las Inteligencias Múltiples. Tiene que ver con el interés por el medio ambiente, el contacto con la naturaleza, las plantas, animales y la curiosidad que siente el individuo hacia la geología (rocas, minerales o accidentes geográficos, fenómenos naturales o biodiversidad). Los niños y niñas con una inteligencia naturalista desarrollada tienen, entre sus aficiones, actividades que se realizan al aire libre, tales como senderismo, escalada, montañismo, cicloturismo o reciclado de productos. Son buenos a la hora de elegir y clasificar elementos. Suelen

coleccionar objetos de la naturaleza. Son sensibles a los problemas medioambientales y son alumnos a los que les encanta investigar y comprobar hipótesis sobre el mundo natural.

Se quiere con ello significar, la inteligencia naturalista como una más de las inteligencias por la que los docentes tienen que trabajar en el proceso de enseñanza- aprendizaje y no con actividades en espacios limitados, como la teoría lo dice deben ser actividades al aire libre, que los niños y niñas tengan el contacto directo con la naturaleza, que sean ellos los que experimente, investiguen y descubran la importancia que tiene el medio ambiente para los seres humanos. Por lo tanto, no es formación de la inteligencia naturalista el que sea el docente que decida qué, cómo, cuándo y dónde los estudiantes tienen que experimentar los contenidos referentes a la naturaleza.

Cuadro 12: Actividades para desarrollar el lenguaje oral y escrito

Ítem 11 ¿Qué tipo de actividades llevas a cabo para desarrollar el lenguaje oral y escrito?

Respuestas	Encuestados	%
Conversatorios	2	16,66
Actividades de apresto	1	8,33
Discusiones guiadas, uso de tarjetas identificadoras, señaladores.	1	8,33
No respondió	8	66,66
Total	12	100%

Fuente: Datos tomados del instrumento aplicado a los docentes. Rangel (2016)

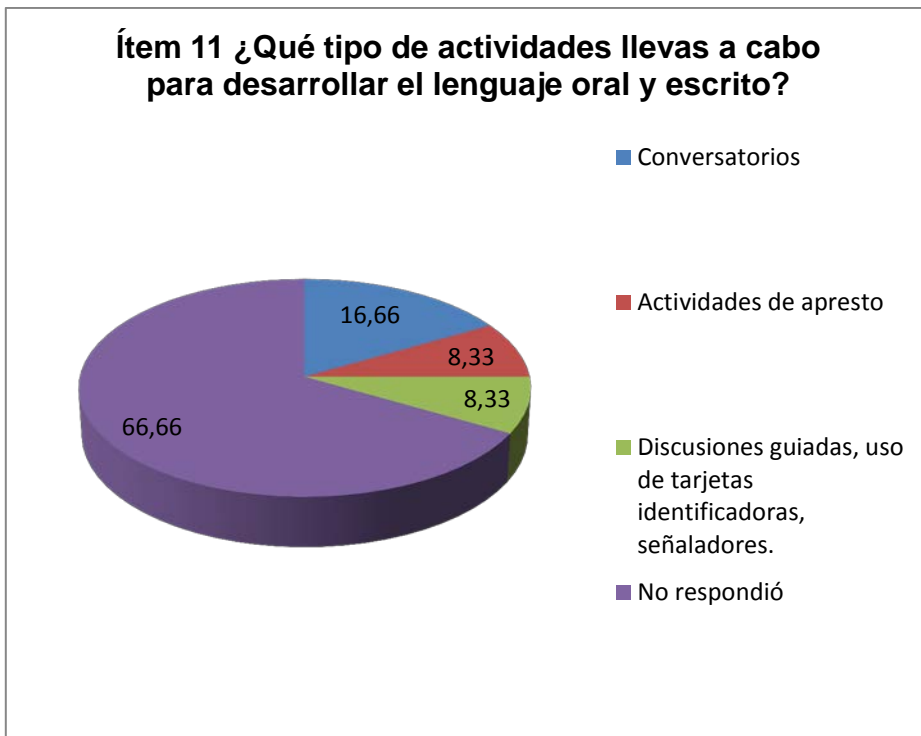


Gráfico 11: Actividades para desarrollar el lenguaje oral y escrito

En este gráfico, en cuanto al desarrollo del lenguaje oral y escrito los docentes respondieron lo siguiente: el 8,33% respondieron actividades de apresto, discusiones guiadas, uso de tarjetas identificadoras y señaladores, otro 16,66% dijo que a través de conversatorios y el 66,66% no respondió.

Según la Guía Pedagógica (2012), la función esencial del lenguaje en los humanos es la comunicación. Como seres sociales las niñas y los niños utilizan el lenguaje para darse a entender, mantener relaciones sociales, intercambiar ideas, saberes e intereses. Aunado al lenguaje está el pensamiento, las niñas y los niños se comunican a través de la palabra, los gestos, el dibujo, la lectura y la escritura; por ello les motiva interactuar con materiales gráficos y escritos. Además, el ambiente que debe favorecer el aprendizaje de la lengua escrita por lo que hay que organizar un espacio dentro del preescolar, donde estén en contacto permanente con todo tipo de material escrito que tenga significado para ella o él, que sea funcional, que inviten a leer, escribir, participar activa y creativamente. Donde expresen libremente, disfruten de las conversaciones, aporten ideas y puedan sentirse libres para compartir.

Para ejecutar actividades que favorezcan el lenguaje oral y escrito, hay que tener presente que el proceso de aprendizaje se cumple a ritmos diferentes en cada niña o niño, y el alcance de logros en estos aprendizajes estará relacionado significativamente con las oportunidades que las adultas y los adultos propicien en el hogar y la escuela.

En el preescolar se debe comprender que no se trata de leer y escribir en el sentido tradicional de aprender de memoria y por lecciones, letras y palabras sueltas sin sentido global, sino, de propiciar situaciones de aprendizaje que partan de sus experiencias y de sus intereses por aprender; apoyándose en lo que ya saben y brindando la oportunidad de que entren en contacto directo en todos los ámbitos (hogar, escuela, comunidad), con materiales escritos y a través de diversas estrategias y recursos que favorezcan dichos aprendizajes desde las primeras edades.

Cuadro 13: Espacios o ambientes del aula de clases

Ítem 12 ¿Menciona los espacios y/o ambientes que posee tu aula de clase?

Respuestas	Encuestados	%
Expresar y crear, armar y construir, representar e imitar experimentar y descubrir	4	33,33
No respondió	8	66,66
Total	12	100%

Fuente: Datos tomados del instrumento aplicado a los docentes. Rangel (2016)



Gráfico 12: Espacios o ambientes del aula de clases

El 33% de los docentes respondieron que el aula se encuentra dividida en los espacios de: expresar y crear, armar y construir, representar e imitar, experimentar y descubrir. El 66,66% no respondió.

El Currículo de Educación Inicial (2005), señala que al organizar los espacios de aprendizaje en un preescolar, debe considerarse que esto atiende a las necesidades y potencialidades del niño y la niña, que les ofrezca la adquisición de nuevos aprendizajes. Asimismo, tiene la libertad de identificar cada rincón, espacio o área con nombres que se relacionen con los procesos, las experiencias, la edad y el contexto social y cultural. Por esta razón, el currículo propone un ambiente de aprendizaje que se corresponda con las actividades que realizan los niños y niñas, dichos espacios deben contar con materiales variados, significativos, reales y suficientes para propiciar el desarrollo de los objetivos que se persiguen, con el fin de lograr que los niños y las niñas se sientan cómodos durante su aprendizaje.

Cuadro 14: Utilización de los espacios

Ítem 13 ¿Cómo utilizan los diversos espacios?

Respuestas	Encuestados	%
Según las necesidades de cada niño.	1	8,33
Pintar, dramatizar, imitar, expresar sentimientos y emociones, experimentos, cocinar, armar y construir	1	8,33
Planifica actividades para cada espacio de aprendizaje	1	8,33
No especificó que actividades realiza	1	8,33
No respondió	8	66,66
Total	12	100%

Fuente: Datos tomados del instrumento aplicado a los docentes. Rangel (2016)

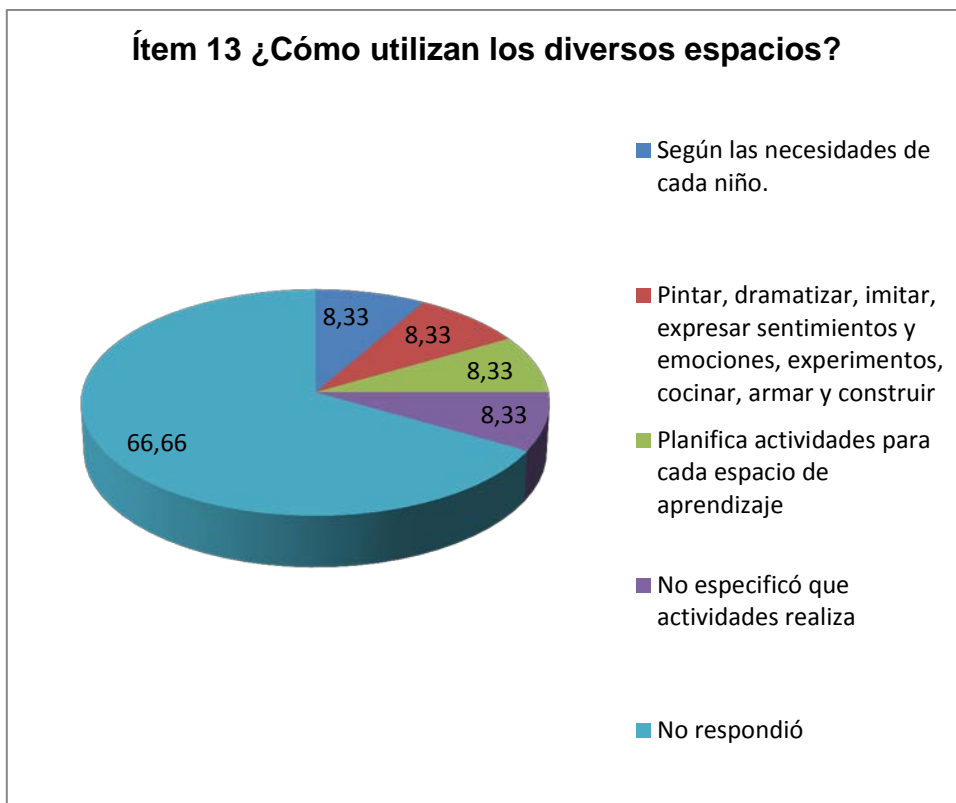


Gráfico 13: Utilización de los espacios

El 66,66% no respondió cómo utilizan los diversos espacios, mientras que el 8,33% dijo que los usa según las necesidades de cada niño/a. Otro 8,33% señaló que pinta, dramatiza, imita, expresa sentimientos y emociones, experimentos como: cocinar, armar y construir. Por otro lado, el 8,33% manifestó que planifica actividades para cada espacio de aprendizaje. El último 8,33% no especificó qué actividades realiza.

Al respecto, el Currículo de Educación Inicial (2005), presenta la dimensión funcional que hace referencia al modo de utilización de los espacios físicos, funciones, adecuación de los locales, de los recursos disponibles y de las actividades a cumplir. Por tal razón, es necesario que en los espacios se permita la acción, las interacciones, formas de agrupaciones, la autonomía y las diferentes actividades auto iniciadas por los estudiantes.

En consecuencia, generar un buen clima de aprendizaje en el nivel de preescolar favorece a niños y niñas, que sienta placer, comodidad, confianza y seguridad en todo momento ante la realización de las actividades propuestas. En este sentido, los espacios de aprendizaje tienen la finalidad de satisfacer las

necesidades primarias en la vida del niño y la niña tal como lo establece el nuevo currículo bolivariano de educación inicial.

Cuadro 15: Ambientación en el aula de clases

Ítem 14 ¿Cómo es la ambientación del aula de clases en función de: mobiliario, colores, materiales y espacio?

Respuestas	Encuestados	%
Todo bien	1	8,33
Existe espacio y mobiliario según las necesidades de cada niño.	1	8,33
Los espacios tienen mobiliario	1	8,33
Describe los espacios, mobiliario y los recursos de aprendizaje	1	8,33
No respondió	8	66,66
Total	12	100%

Fuente: Datos tomados del instrumento aplicado a los docentes. Rangel (2016)

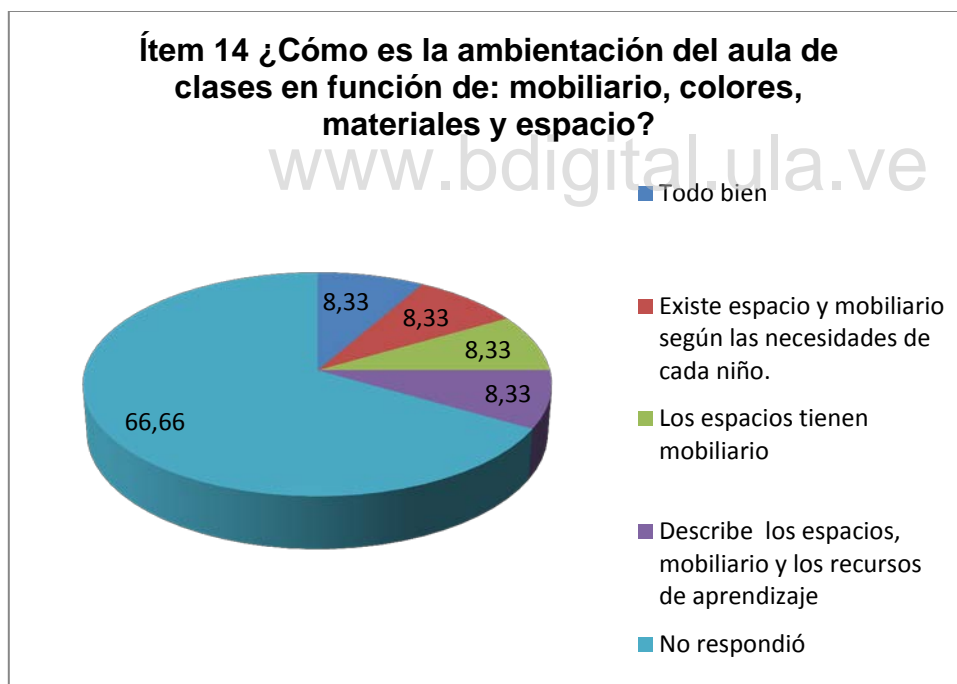


Gráfico 14: Ambientación en el aula de clases

Un 8,33% en cuanto a la ambientación del aula de clases dijo que todo estaba bien, es decir, que la ambientación está en un todo de acuerdo con lo que plantea el Currículo de Educación Inicial, el otro 8,33% respondió que existe espacio y mobiliario según las necesidades de cada niño/a, de igual manera un 8,33% indicó que los espacios tienen mobiliario, asimismo, el 8,33% describió los

espacios, mobiliario y los recursos de aprendizajes con que cuenta el aula de clases, y por último el 66,66% no respondió.

Al igual que el ítem anterior los/as docentes señalaron de manera muy general sobre la ambientación en cuanto el mobiliario, colores, material y espacios demostrando el poco interés, de si el aula esta adecuadamente ambientada, para llevarse a cabo el proceso de enseñanza- aprendizaje en niños y niñas en edad preescolar. Además, se observó que dejan a un lado las especificaciones que señalan los currículos de Educación Inicial, acerca del mobiliario donde explican detalladamente cual debería ser ese mobiliario y su función. No se puede analizar de manera innovadora las respuestas de los/as docentes, y como se ha venido explicando en cada uno de los ítems se pueden definir como docentes tradicionales, por todas las respuestas que se han venido describiendo en cada uno de los gráficos.

Según el Currículo de Educación Inicial (2005), debe existir un lugar con mobiliario apropiado para guardar las pertenencias, loncheras y perchero para abrigos, delantales u otro tipo de vestimenta que usen los niños y las niñas. Por otro lado, los colores de las paredes deben ser colores claros que transmitan tranquilidad, en cuanto al material de trabajo deben existir: rompecabezas, tacos de madera, plásticos y colores, cajas grandes y pequeñas de cartón o madera, material para desarrollar la motricidad fina, accesorios para complementar construcciones, ropa que les sirva para imitar personajes de cuentos infantiles entre otros. Una gran variedad de materiales y un gran espacio, donde los/as niños/as puedan construir sus propios conocimientos, de manera libre, autónoma, responsable. Monitoreada por un facilitador.

Cuadro 16: Utilización de guías pedagógicas

Ítem 15 ¿Utilizas para la planificación la guía pedagógica del Ministerio de Educación?

Respuestas	Encuestados	%
Sí, por órdenes del supervisor	1	8,33
Sí.	3	24,99
No respondió	8	66,66
Total	12	100%

Fuente: Datos tomados del instrumento aplicado a los docentes. Rangel (2016)

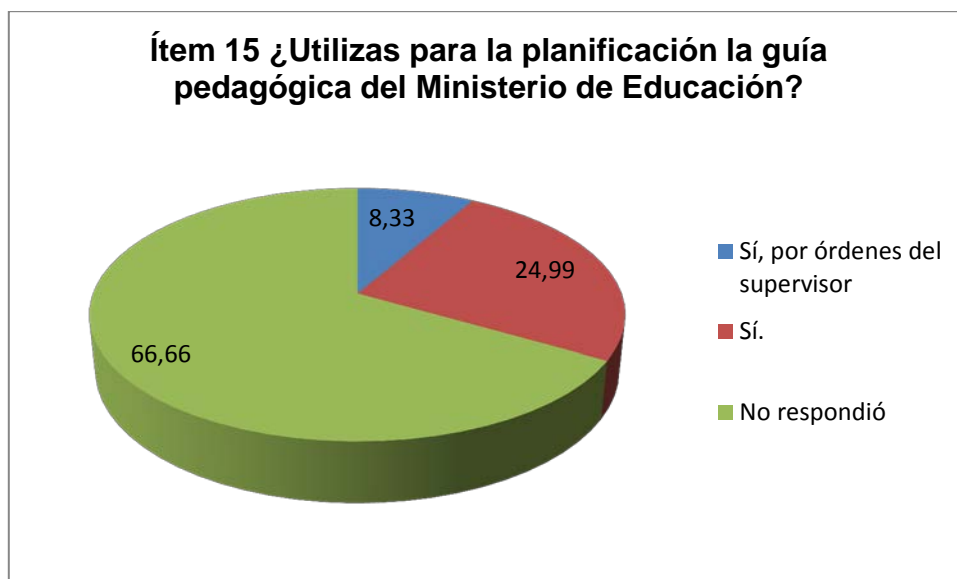


Gráfico 15: Utilización de guías pedagógicas

Según lo que se puede observar, acerca de si los docentes utilizan para la planificación la guía pedagógica del Ministerio de Educación, el 8,33% de los docentes manifestó que si por órdenes del supervisor. El 24,99% dijo que si la usaba y el 66,66% no respondió. Mediante la observación del gráfico se puede deducir que los/as docentes la utilizan pero no lo ven como una gran herramienta para llevar a cabo las planificaciones, tomando en cuenta, que esta guía pedagógica facilita una serie de actividades – estrategias que el docente pueda aprovechar de manera significativa para educar a sus niños/as y de esta manera, generar aprendizajes significativos por medio de la construcción de conocimientos de cada uno de los niños y niñas.

La Guía Pedagógica Didáctica de Educación Inicial (2012), tiene como objetivo guiar el proceso educativo que se desenvuelve desde las instituciones y en los espacios comunitarios. Percibe orientaciones generales sobre el ambiente de aprendizaje, junto a los procesos de Evaluación y Planificación; de igual manera, estrategias y actividades en el marco de las áreas de aprendizaje y sus componentes. También, la propuesta procura dar enlace al proceso curricular de Educación Inicial, por lo que es conveniente que las y los docentes utilicen la guía igualmente como instrumento mediador de los aprendizajes y que en su

aplicación, se incorporarán la evaluación y la planificación con el propósito de que el proceso pedagógico se oriente al aprendizaje y desarrollo de niñas y niños de la etapa preescolar.

Cuadro 17: Materiales didácticos utilizados

Ítem 16 ¿Para trabajar con los/as niños/as en el aula de clases utilizas?

Respuestas	Encuestados	%
Libros de ejercicios prácticos, manuales didácticos para el lenguaje	2	24,99
Cuaderno de planificación	1	8,33
No respondió	8	66,66
Total	12	100%

Fuente: Datos tomados del instrumento aplicado a los docentes. Rangel (2016)



Gráfico 16: Material didáctico utilizado

El 24,99% respondió que el material didáctico utilizado para trabajar en el aula de clases es el libro de ejercicios prácticos y los manuales didácticos para el lenguaje. El 8,33% mencionó el cuaderno de planificación y el 66,66% no respondió.

El Currículo de Educación Inicial (2005) explica que los materiales didácticos propician el aprendizaje por cuanto satisface las necesidades e intereses de los niños y niñas, dependiendo de la diversidad de los materiales se irá favoreciendo la adquisición de distintas destrezas y habilidades, poniendo en

función diferentes procesos mentales. También, en la selección de los materiales debe considerarse el medio sociocultural ya que no pueden estar aislados de la realidad de los estudiantes. Por lo tanto, en la dotación de materiales hay que tener en cuenta lo siguiente: procedencia del material, las cualidades físicas de los objetos, las cualidades pedagógicas de los recursos y las cualidades estéticas.

Si bien es cierto, no se trata de un material donde nuevamente se puede observar en el análisis del gráfico, la necesidad del docente de que el estudiante aprenda de manera memorística y de hábitos, tomando en cuenta, que los libros limitan demasiado a los estudiantes por lo que les indica lo que tiene que hacer y como lo tienen que hacer. Mientras que un material didáctico no lo va limitar, va aprender por medios de sus experiencias previas y experimentación para nuevos aprendizajes.

Cuadro 18: Empleo de los componentes y áreas de aprendizaje

Ítem 17 ¿En los diferentes espacios del aula, empleas a nivel práctico los componentes y áreas de aprendizaje?

Respuestas	Encuestados	%
En cada espacio del aula donde se desarrollan las actividades	1	24,99
En todos los espacios de trabajan valores, sentimientos y emociones	1	8,33
No respondió	10	66,66
Total	12	100%

Fuente: Datos tomados del instrumento aplicado a los docentes. Rangel (2016)

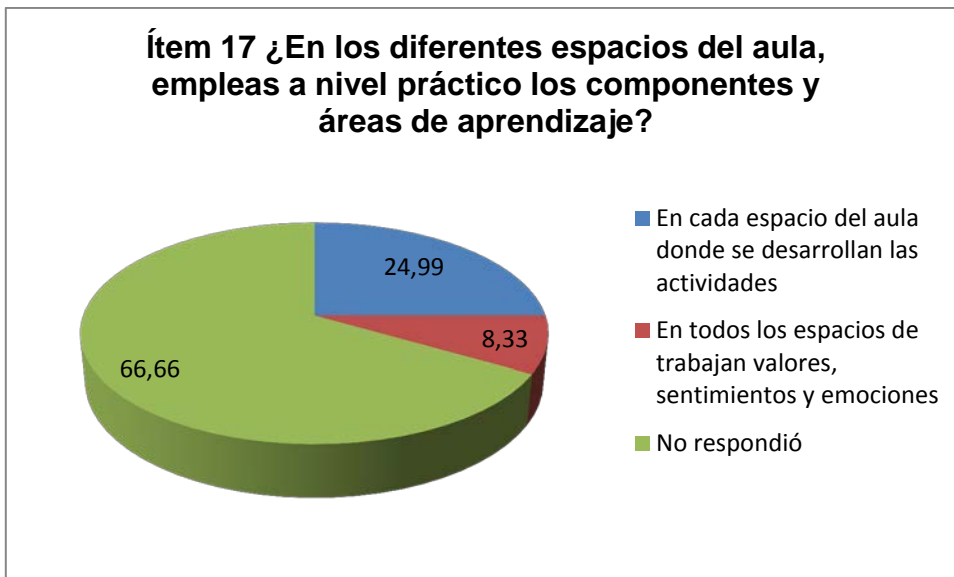


Gráfico 17: Empleo de los componentes y áreas de aprendizaje

El 24% dice que en cada espacio del aula donde se desarrollan las actividades emplean a nivel práctico los componentes y áreas de aprendizaje. 8,33% expresan que en todos los espacios se trabajan valores, sentimientos y emociones y el 66,66% no respondió.

La Guía Pedagógica Didáctica de Educación Inicial (2012), refiere a las áreas de aprendizaje y sus componentes como “elementos inherentes al proceso pedagógico. De allí la importancia de organizar un ambiente pertinente y diseñar estrategias que favorezcan el alcance de los aprendizajes en niñas y niños entre los 3 y los 6 años de edad” (p.16). Se considera el ambiente como un todo, lo que facilita que la niña y el niño vivencien estilos de aprendizaje con el medio físico, social y natural que lo rodea. Además, admite el descubrimiento de nuevos e interesantes universos para observar y explorar, las relaciones espaciales y temporales entre los objetos, y, de esta manera, generar procesos que lleven a la noción de número; así como el respeto y las actitudes de cuidado, preservación y conservación del entorno natural.

Cuadro 19: Desarrollo de áreas y componentes de aprendizaje

Ítem 18 ¿Cuáles áreas y componentes de aprendizaje desarrollas con los/as niños/as con mayor regularidad?

Respuestas	Encuestados	%
------------	-------------	---

Sentimientos, emociones, expresión plástica, autoconocimiento.	1	8,33
Formación personal, comunicación, convivencia, operaciones numéricas.	1	8,33
No respondió	10	83,33
Total	12	100%

Fuente: Datos tomados del instrumento aplicado a los docentes. Rangel (2016)

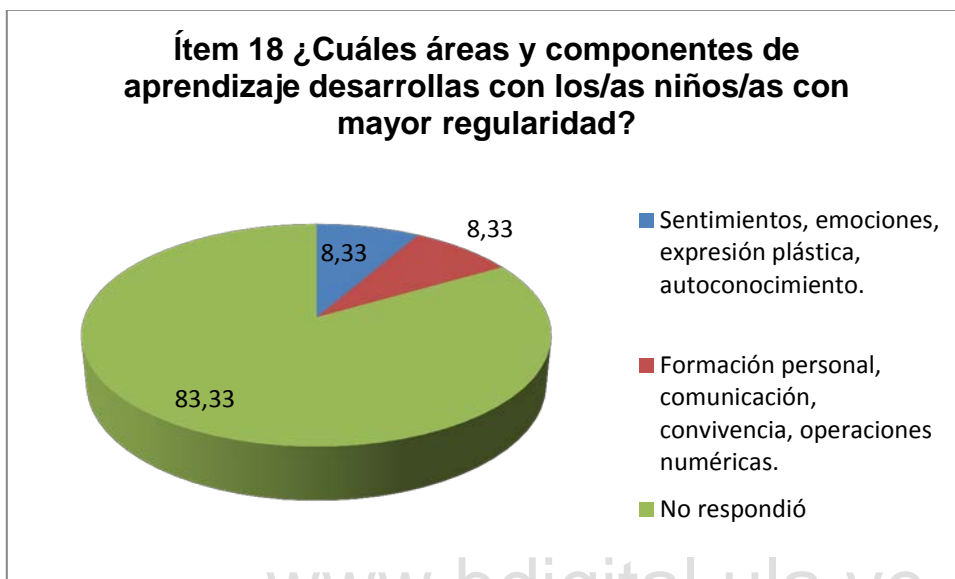


Gráfico 18: Desarrollo de áreas y componentes de aprendizaje

El 8,33% desarrolla con mayor regularidad en los niños y las niñas, los sentimientos, emociones, expresiones plásticas y autoconocimiento. De la misma manera, el 8,33% desarrollo la formación personal, comunicación, convivencia, operaciones numéricas y el 83,33% no respondió.

Según, el Currículo Bolivariano de Educación Inicial (2007), las áreas de aprendizaje “atienden un sistema de conocimiento, habilidades y destrezas determinado por los objetivos específicos del currículo, en relación con el contexto histórico social, describir, interpretar, transformar y aprender de la realidad ; así como potenciar el desarrollo comunitario”(p.25). A su vez, estas áreas están organizadas por diferentes componentes, definidos como el conjunto de contenidos que se utilizan como medios para desarrollar las potencialidades en los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, adultos y adultas.

Cuadro 20: Existencia de centro de informática para el aprendizaje tecnológico

Ítem 19 ¿En la institución existe algún centro de informática o programa que brinde apoyo en el aprendizaje tecnológico de los/as niños/as?

Respuestas	Encuestados	%
Sí, pero algunos equipos han sido robados	1	8,33
No, pues el CEBIT de la institución no cuenta con personal.	1	8,33
No respondió	10	83,33
Total	12	100%

Fuente: Datos tomados del instrumento aplicado a los docentes. Rangel (2016)

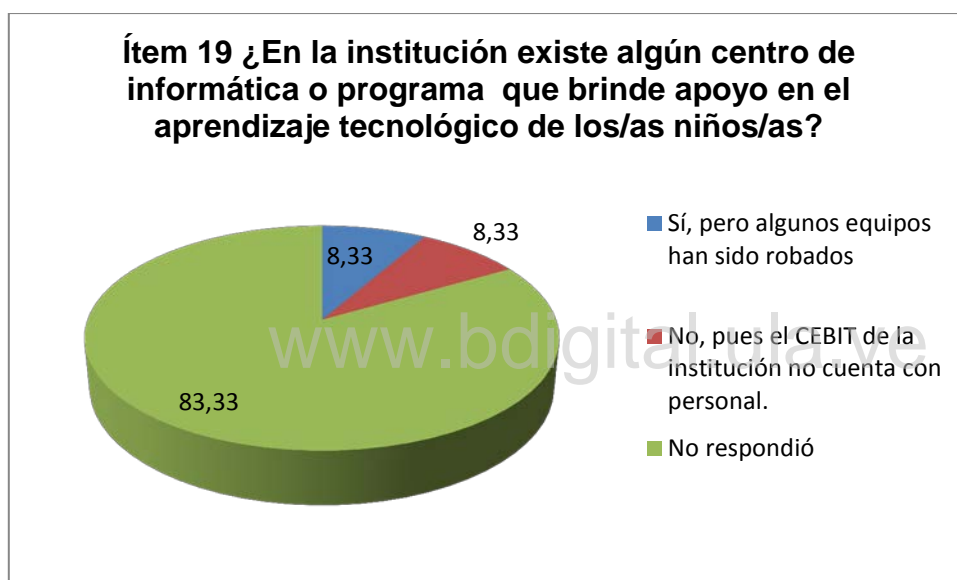


Gráfico 19: Existencia de centro de informática para el aprendizaje tecnológico

En cuanto a este ítem, sí existen algunos centros de informática que brindan apoyo en el aprendizaje tecnológico de los niños y niñas. El 8,33% señaló que existe pero que los equipos han sido robados. Por otro lado, el 8,33% indicó que no, pues el CEBIT de la institución no cuenta con personal para atender esa área y el 83,33% no manifestó nada.

De esta manera, se puede afirmar que es necesario en las instituciones objeto de investigación apoyar el desarrollo de áreas tecnológicas y cibernéticas, para que los niños/as mediante nuevas tecnologías indaguen, exploren y conozcan acerca del complejo mundo de las redes computarizadas.

Cuadro 21: Asistencia a espacios públicos

Ítem 20 ¿Asisten los/as niños/as a diferentes espacios públicos (museos, parques, jardines, otros) que apoyen su aprendizaje?

Respuestas	Encuestados	%
Sí, al Museo de Ciencia y Tecnología, Jardín Botánico y otros.	1	8,33
Sí, se han planificado visitas a instituciones recreativas	1	8,33
No respondió	10	83,33
Total	12	100%

Fuente: Datos tomados del instrumento aplicado a los docentes. Rangel (2016)

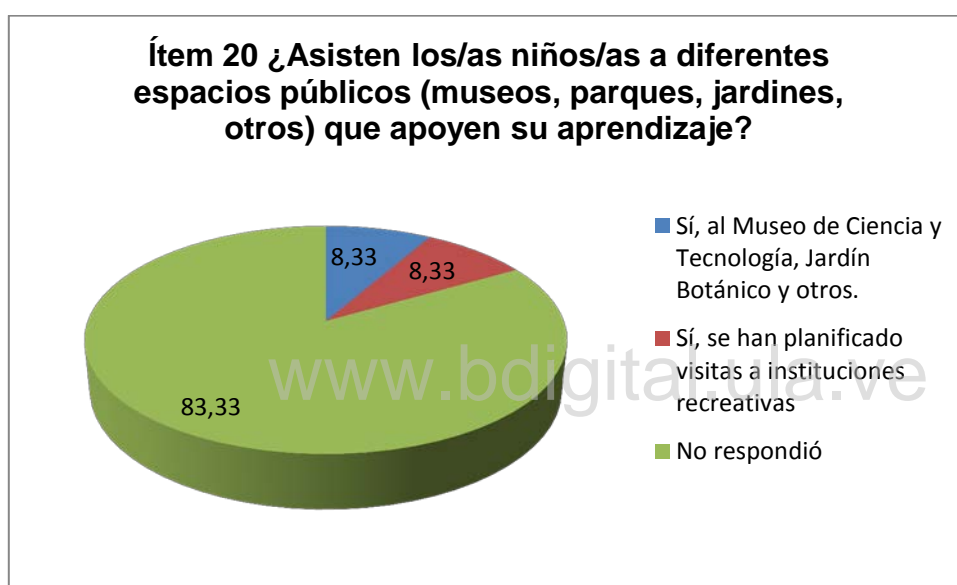


Gráfico 20: Asistencia a espacios públicos

El 8,33% asiste al museo de ciencia y tecnología y jardín botánico. Otro 8,33% señaló que sí se han planificado visitas a instituciones recreativas y el 83,33% no manifestó nada.

Cabe destacar que en los documentos formales de la Educación Inicial, se hace referencia a la integración comunidad – escuela y familia, donde no solo indica la importancia de la triada ya mencionada, sino también de que el aprendizaje significativo se logra a través de la incorporación a espacios innovadores donde se puedan explorar nuevos aspectos, conceptos y lugares.

Además, según la teoría de las inteligencias múltiples, el ser humano y en este caso el niño/a, debe recibir diversas experiencias que le permitan descubrir

sus afinidades e intereses en pro de desarrollar habilidades mediante aprendizajes significativos.

Cuadro 22: Materiales utilizados

Ítem 21 ¿Qué tipo de materiales utilizas en el aula de clases para ejecutar las diferentes actividades?

Respuestas	Encuestados	%
Creyones, lápices, tijeras, lápices y demás útiles escolares.	1	8,33
Juegos de mesa y útiles escolares.	1	8,33
No respondió	10	83,33
Total	12	100%

Fuente: Datos tomados del instrumento aplicado a los docentes. Rangel (2016)

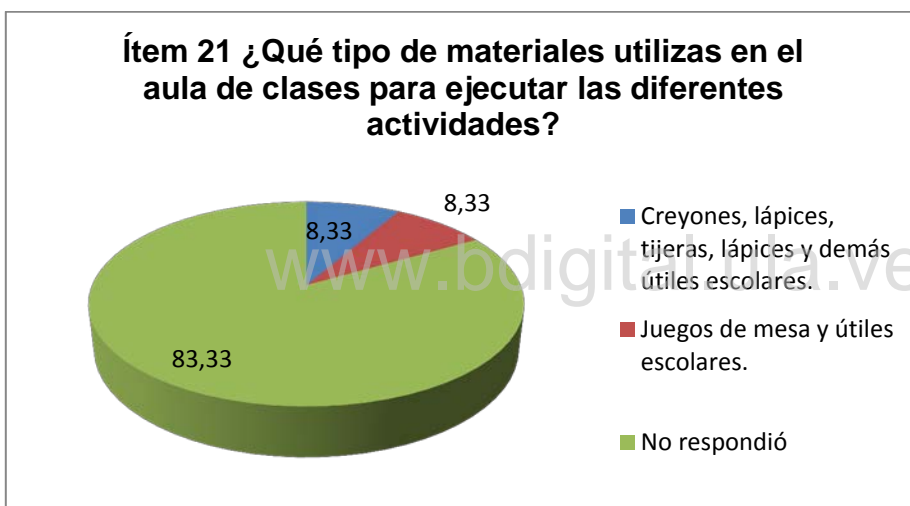


Gráfico 21: Materiales utilizados

83,33% no manifestó nada, el 8,33% utiliza materiales en el aula de clases como: creyones, lápices, tijeras y demás útiles escolares. De igual manera, el 8,33% utiliza juegos de mesa y útiles escolares.

En la guía pedagógica (2012) se refieren a los materiales y recursos dentro del ambiente de aprendizaje como parte de un todo en el aula de clases, lo que permite proporcionar una educación integral y de calidad.

Sin embargo, es notorio que en las aulas no se incorporan nuevos materiales al desarrollo de actividades.

Cuadro 23: Actividades de apoyo familiar

Ítem 22 ¿Qué tipo de actividades realizas en apoyo a las familias?

Respuestas	Encuestados	%
Charlas y conversatorios.	2	16,66
Taller para padres	1	8,33
Reuniones con padres y representantes	1	8,33
No respondió	8	66,66
Total	12	100%

Fuente: Datos tomados del instrumento aplicado a los docentes. Rangel (2016)

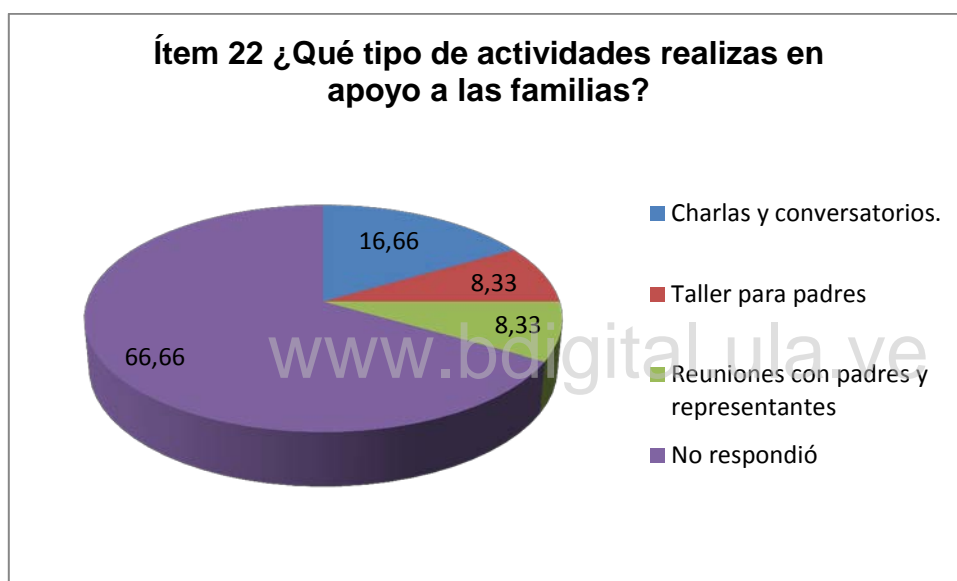


Gráfico 22: Actividades de apoyo familiar

En cuanto al tipo de actividades que se realizan en apoyo a la familia, el 16,66% de los docentes encuestados, dice que realiza charlas y conversatorios, otro 8,33% efectúa talleres para padres. De igual manera, un 8,33% prepara reuniones con padres y representantes y el 66,66% no respondió.

Las actividades de apoyo a la familia es uno de los aspectos más importantes en los documentos de fundamentación de la Educación Inicial, ya que sin dicho componente resultaría difícil engranar a la comunidad, y la familia es parte de la misma. Asimismo, las áreas de aprendizaje y sus componentes son bastantes explícitos con respecto a la identidad, género, la convivencia,

autonomía, autoestima, expresión de sentimientos, y otros que se relacionan directamente con la familia.

Aun así, es notorio la ausencia de respuestas en dicha pregunta, ya que se manifiesta desconocimiento para lograr la incorporación de las familias.

Cuadro 24: Actividades desarrolladas en la institución

Ítem 23 ¿Qué actividades especiales desarrollan en la institución, en función de: fechas especiales, efemérides, entre otros?

Respuestas	Encuestados	%
Conservatorios sobre las efemérides	1	8,33
Lunes cívico, desfiles, actos culturales	1	8,33
No respondió	10	83,33
Total	12	100%

Fuente: Datos tomados del instrumento aplicado a los docentes. Rangel (2016)



Gráfico 23: Actividades desarrolladas en la institución

8,33% realizan conversatorios sobre las efemérides, asimismo, el 8,33% hace lunes cívicos, desfiles y actos culturales y el 83,33% no respondió.

De acuerdo al Currículo Bolivariano de Educación Inicial (2007) y la guía de Pedagógica Didáctica de Educación Inicial, emplear actividades relacionadas con las efemérides y fechas patrias es parte del acervo y legado cultural e histórico que se debe preservar, para así cultivar los legados de la patria. Ello, permite a los niños/as conocer nuestros antepasados y enlazar eventos históricos con la sociedad, cumpliendo así con parte de los componentes y áreas de aprendizaje plasmados.

Por otra parte, es importante señalar que el personal docente que respondió la pregunta, maneja actividades para la ejecución de dichos componentes y áreas de aprendizaje.

Cuadro 25: Tipos de instrumentos de registro de avances del niño

Ítem 24 ¿Señala los tipos de instrumentos que utilizas para registrar los avances de los/as niños/as?

Respuestas	Encuestados	%
Registros diarios	2	16,66
Escala de estimación, observaciones diarias	1	8,33
Lista de cotejo, registros anecdóticos, tabla de verificación	1	8,33
No respondió	8	66,66
Total	12	100%

Fuente: Datos tomados del instrumento aplicado a los docentes. Rangel (2016)

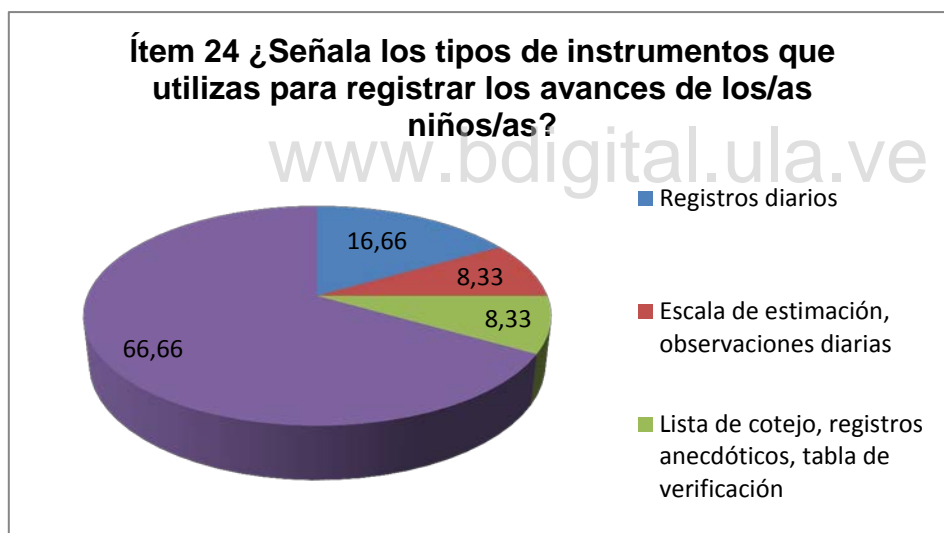


Gráfico 24: Tipos de instrumentos de registro de avances del niño

De acuerdo a los tipos de instrumentos que utilizan los docentes para registrar los avances de los/as niños/as, el 16,66% dice que realiza registros diarios. El 8,33% señala las escalas de estimación y observaciones diarias y el 8,33% evalúa por medio de listas de cotejos, registros anecdóticos y tabla de verificación. El 66,66% no respondió.

Los diversos registros que se utilizan en la Educación Inicial, permiten no sólo lograr evaluación individualizada sino también conocer el desempeño en aula

de los/as niños/as. Es importante recordar que uno de los requerimientos del Ministerio del Poder Popular para la Educación es utilizar técnicas e instrumentos que basados en observaciones permitan apoyar el desarrollo integral. Ahora bien, basados en las respuestas encontradas se afirma que un porcentaje pequeño del total si emplea instrumentos y recursos.

Cuadro 26: Tipo de escala de estimación

Ítem 25 ¿Qué tipo de escala de estimación empleas para evaluar la actuación de los/as niños/as?

Respuestas	Encuestados	%
Lista de cotejo	2	16,66
Escala de estimación	1	8,33
Escala de estimación y lista de cotejo	1	8,33
No respondió	8	66,66
Total	12	100%

Fuente: Datos tomados del instrumento aplicado a los docentes. Rangel (2016)

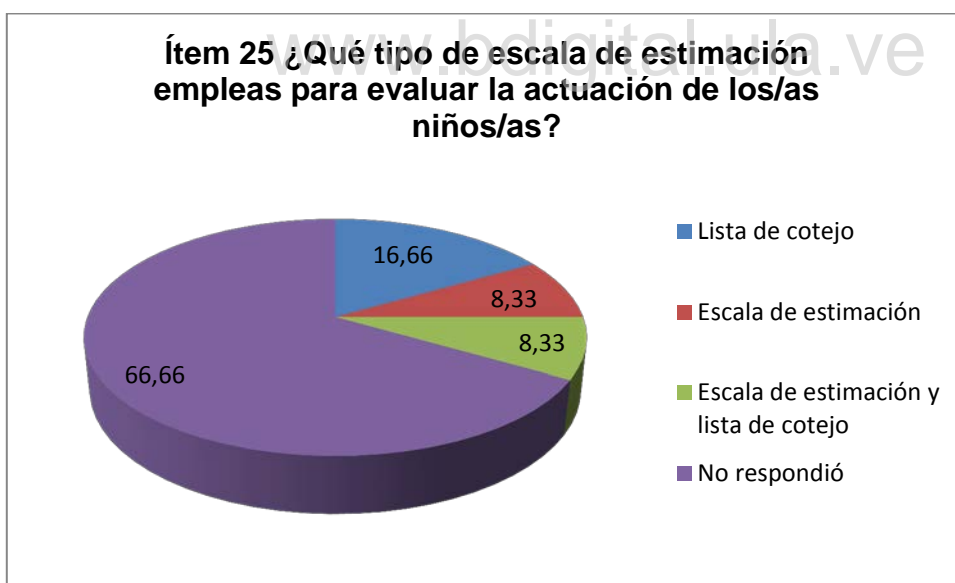


Gráfico 25: Tipo de escala de estimación

El 16,66% respondió que el tipo de escala que utiliza es la lista de cotejo. El 8,33% indicó escala de estimación, el otro, 8,33% ejecuta escala de estimación y lista de cotejo y el 66,66% no respondió.

Indicando lo que señala el Currículo de Educación Inicial (2005), los docentes cuentan con instrumentos prediseñados para la evaluación de los estudiantes, las escalas de estimación y las listas de cotejo se realizan tanto para la evaluación individual como para la grupal.

También, es importante resaltar que las escalas de estimación y las listas de cotejos no son específicamente para que los/as docentes evalúen, sino que son los mismos educandos quienes tienen el derecho de evaluarse a sí mismos. Así pues, no solamente se deben tomar en cuenta los instrumentos prediseñados, el docente puede diseñar algunos en los que sea el niño/a quien se evalúe.

Cuadro 27: Aplicación de la observación participante

Ítem 26 ¿La observación participante y/o no participante la llevas a cabo?

Respuestas	Encuestados	%
Semanal	2	16,66
Diariamente	2	16,66
No respondió	8	66,66
Total	12	100%

Fuente: Datos tomados del instrumento aplicado a los docentes. Rangel (2016)

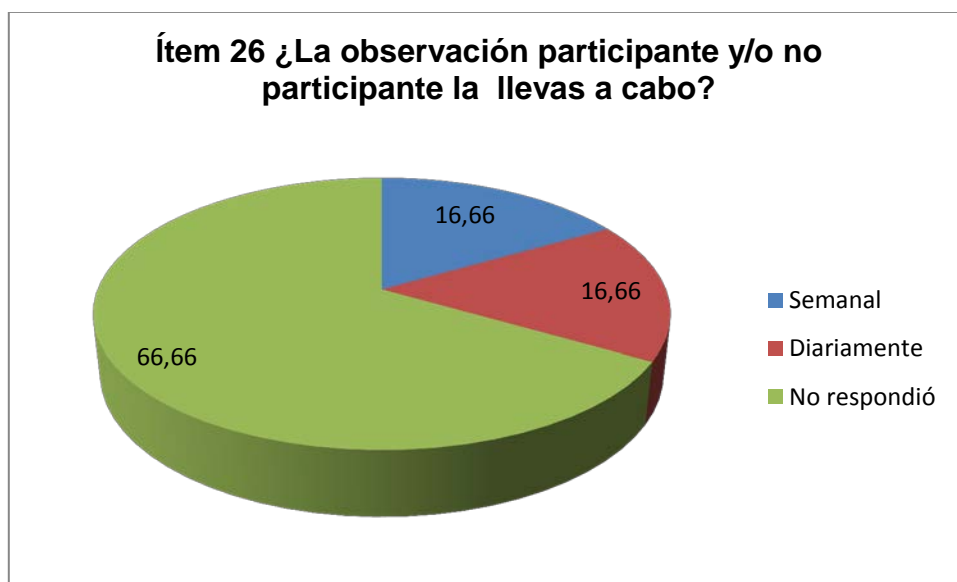


Gráfico 26: Aplicación de la observación participante

16,66% realiza la observación participante semanalmente. Otro 16,66% hace la observación participante diariamente y el 66,66% no manifestó respuesta.

La observación participante y no participante forman parte de la evaluación en la Educación Inicial. Al fomentar la observación se puede entonces registrar de manera descriptiva y cumplir así con otra las técnicas utilizadas en la educación inicial, según el Currículo de Inicial (2005).

Sin embargo, gran parte de los encuestados no respondieron esta pregunta, haciendo notorio que existen ciertas deficiencias no sólo para la planificación sino también para la evaluación del desempeño en el aula.

Cuadro 28: Aspectos destacado en los registros de evaluación

Ítem 27 ¿Qué destacas en los registros de evaluación?

Respuestas	Encuestados	%
La conducta de los niños y niñas con dedicación	2	16,66
El desempeño de los niños en las actividades realizadas.	1	8,33
Logros alcanzados por los niños diariamente	1	8,33
No respondió	8	66,66
Total	12	100%

Fuente: Datos tomados del instrumento aplicado a los docentes. Rangel (2016)



Gráfico 27: Aspectos destacado en los registros de evaluación

El 16,66% destaca en los registros de evaluación la conducta de los niños y niñas con dedicación. Por otro lado, el 8,33% registra el desempeño de los niños en las actividades realizadas. Asimismo, el 8,33% destaca los logros alcanzados por los niños diariamente y el 66,66% no manifestó lo que registra en las evaluaciones.

Según el Currículo de Educación Inicial (2005), se debe valorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes identificando el producto, enfatizar la observación en lo que el niño está haciendo y lo que obtiene como resultado y de lo que son capaces de hacer con la ayuda del adulto significativo y sus compañeros. De acuerdo al documento señalado, los registros “se basan en la descripción y análisis de experiencias de aprendizaje propiciadas por el adulto durante un determinado momento de la rutina diaria” (p.78).

Así en las inteligencias múltiples, el portafolio permite ver el producto del año escolar y verificar cual es el fuerte en cada uno de los niños y niñas.

Cuadro 29: Aspectos destacados en el boletín informativo

Ítem 28 ¿En el boletín informativo además de la actuación del niño/a, qué otros aspectos señalas?

Respuestas	Encuestados	%
Las potencialidades desarrolladas	1	8,33
Logros alcanzados y sugerencias para mejorar los aprendizajes	1	8,33
No respondió	10	83,33
Total	12	100%

Fuente: Datos tomados del instrumento aplicado a los docentes. Rangel (2016)

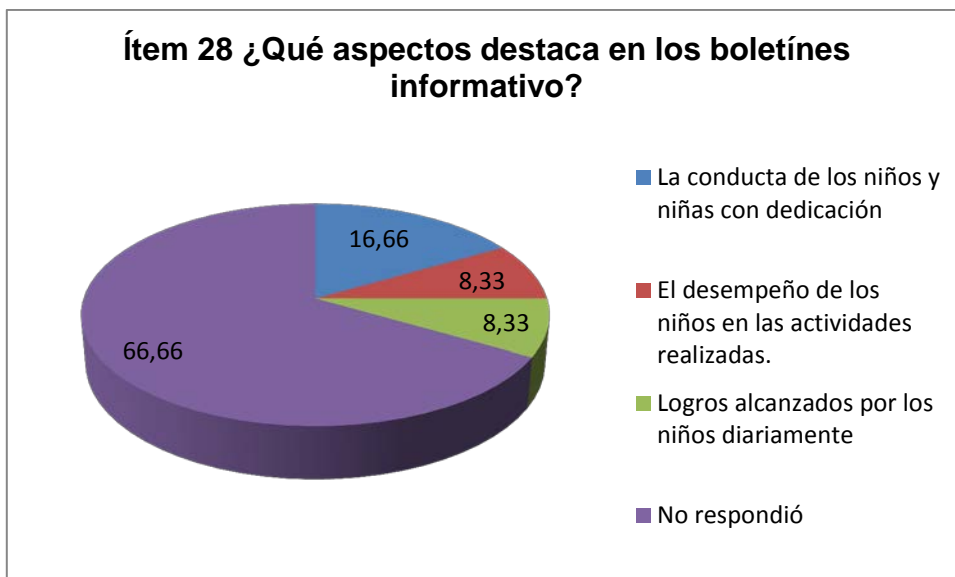


Gráfico 28: Aspectos destacados en el boletín informativo

Al igual que el cuadro anterior y la similitud de la pregunta, los docentes encuestados dieron las mismas respuestas que son las siguientes: 16,66% dicen que registran la conducta de los niños y niñas con dedicación. Por otro lado, el 8,33% manifestó que el desempeño de los niños en las actividades realizadas. De igual manera, el 8,33% los logros alcanzados por los niños diariamente y el 66,66% no respondió.

Parafraseando al currículo de Educación Inicial (2005), el boletín informativo permite dar a conocer a los padres, madres y representantes información sobre el desarrollo de los aprendizajes adquiridos por sus hijos en tres momentos del año escolar, tomando en cuenta los indicadores elaborados por el docente se deben destacar los aspectos en los cuales se requiere apoyo, evidenciarse el avance del estudiante y la información que se suministre ser el reflejo del niño o la niña.

Cuadro 30: Aspectos de las inteligencias múltiples incluidos en la Educación Inicial

Ítem 29 ¿Qué aspectos de las inteligencias múltiples consideras pertinente se deben incluir en la Educación Inicial?

Respuestas	Encuestados	%
La inteligencia naturalista	1	8,33
Todas las inteligencias múltiples	1	8,33
No respondió	10	83,33
Total	12	100%

Fuente: Datos tomados del instrumento aplicado a los docentes. Rangel (2016)

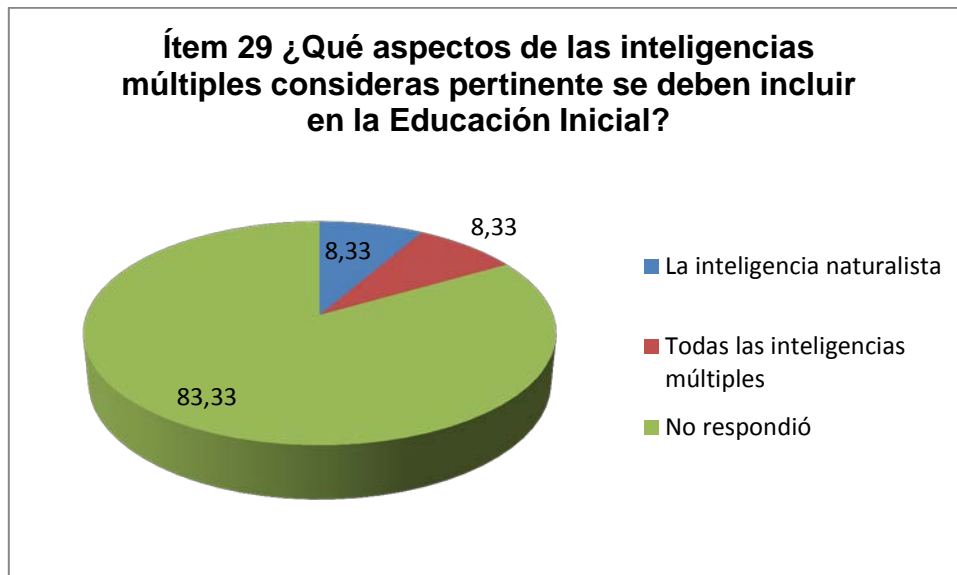


Gráfico 29: Aspectos de las inteligencias múltiples incluidos en la Educación Inicial

En relación a los aspectos de las inteligencias que deben ser incluidos en la Educación Inicial, el 8,33% considero que la Inteligencia naturalista es importante tomarla en consideración. Otro, 8,33% manifiesta todas las inteligencias múltiples. Además el 83,33% no respondió a la pregunta planteada. Es importante destacar que, de acuerdo a los resultados obtenidos se evidencia el desconocimiento que los/as docentes tienen sobre las Inteligencias Múltiples.

De acuerdo a Gardner (1983) y su teoría, es de suma importancia que se implemente todo tipo de aspectos que involucren las inteligencias múltiples a través de una gran variedad de estrategias y actividades para alcanzar una educación integral en cada uno de los/as niños/as. Ello con la finalidad de minimizar el aprendizaje memorístico, repetitivo, y no de experimentación.

Cuadro 31: Instrumentos musicales utilizados en el aula

Ítem 30 ¿Qué instrumentos musicales utilizas en el aula?

Respuestas	Encuestados	%
Cuatro, maracas, charrasca, tambor	2	16,66
Las maracas y los toc- toc	1	8,33
Sonajeros, panderetas, maracas, flauta,	1	8,33

charrasca, tambor, triangulo y toc- toc.		
No respondió	8	66,66
Total	12	100%

Fuente: Datos tomados del instrumento aplicado a los docentes. Rangel (2016)

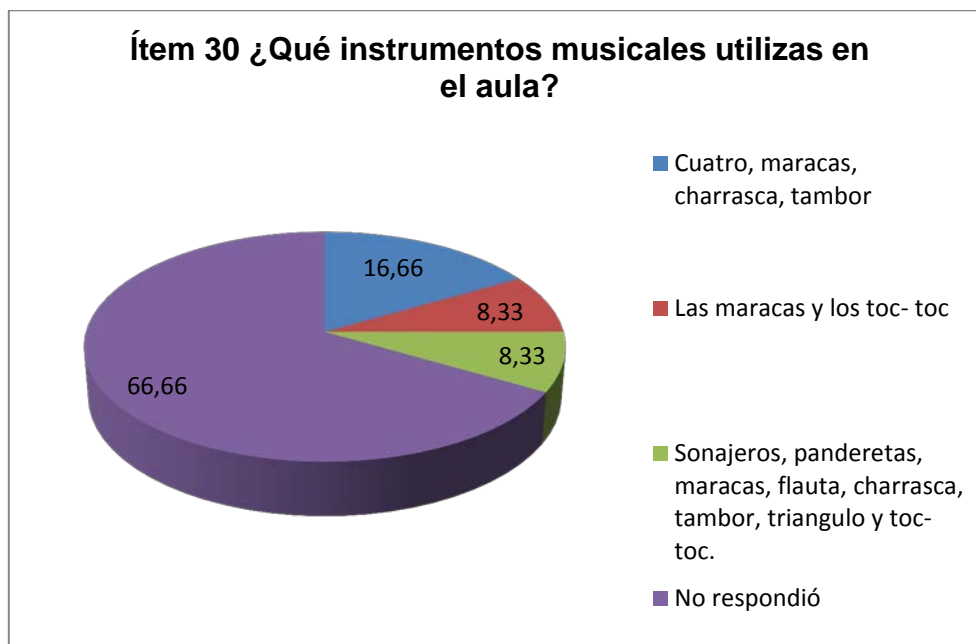


Gráfico 30: Instrumentos musicales utilizados en el aula

En cuanto a los instrumentos musicales que utiliza el docente en el aula, el 16,66% respondió que usa el cuatro, maracas, charrasca y tambor. Un 8,33% hace uso de las maracas y los toc-toc. Asimismo, el 8,33% utiliza los sonajeros, panderetas, maracas, flauta, charrasca, tambor, triángulo y toc-toc. Y el 66,66% no respondió.

En el Currículo de Educación Inicial (2005), se indica que son muchos los recursos que se pueden utilizar para disfrutar de la música, lo que preparará al niño/a en la discriminación auditiva, lo que más adelante provocará un desarrollo rítmico y melódico efectivo. Dentro de los recursos musicales importantes el currículo menciona la llamada banda rítmica y la caja folclórica. Sin embargo, los/as docentes, para interactuar con los/as estudiantes de diferentes maneras se sienten muy a gusto con el cuatro como instrumento armónico y acompañante.

Cuadro 32: Actividades para facilitar la motricidad gruesa

Ítem 31 ¿Qué actividades empleas para facilitar la motricidad gruesa?

Respuestas	Encuestados	%
Rondas musicales, circuitos de ejercicios.	1	8,33
Ejercicio físico y bailar	1	8,33
Ejercicio físico, rondas, actividades recreativas	1	8,33
No respondió	9	75
Total	12	100%

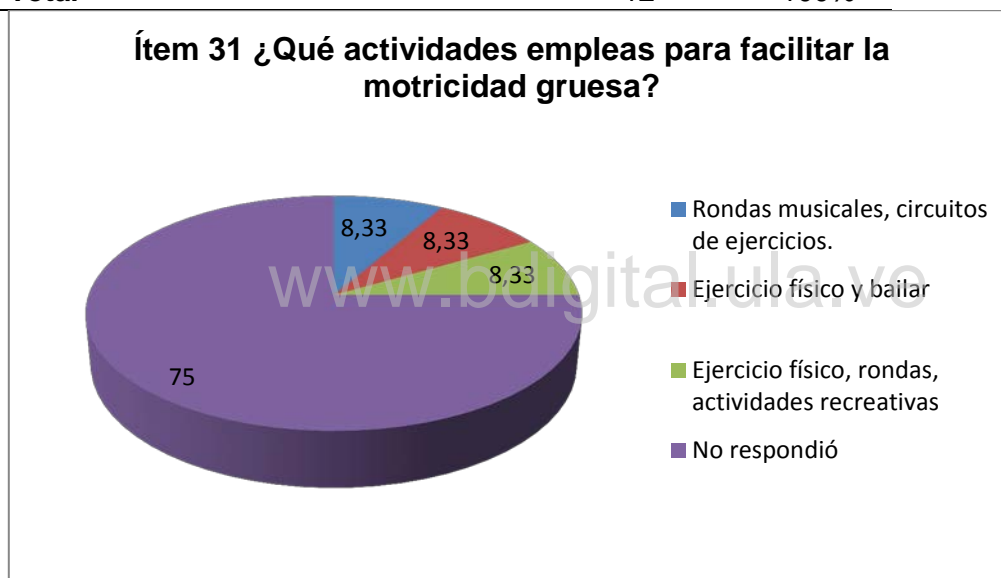


Gráfico 31: Actividades para facilitar la motricidad gruesa

De acuerdo a las actividades para facilitar la motricidad gruesa el 8,33% de los/as docentes respondió que hace rondas musicales, circuitos de ejercicios. Otro 8,33% dice que realiza ejercicio físico y bailar. Asimismo, el 8,33% emplea ejercicio físico, rondas y actividades recreativas. Por otro lado el 75% no respondió.

Mundo, (2014) señala que el juego dinámico apoya a los niños a desarrollar las habilidades motoras gruesas, como correr. En Educación Inicial, los niños/as necesitan oportunidades para la actividad física, además, el juego en esta edad, es importante para una buena salud y para el desarrollo de habilidades de

motricidad gruesa. Para los niños en edad preescolar, el desarrollo de las habilidades motoras gruesas es fundamental para el aprendizaje motor y para el uso de los músculos grandes de sus piernas, brazos y tronco para correr, saltar, lanzar y atrapar. No se trata de sacar a los/as niños/as a correr o hacer una serie de ejercicios físicos, una vez por semana, sino hacer del juego la mejor actividad, creativa, motivadora en la cual el niño/a puede desarrollar no solo la motricidad gruesa si no muchos de los procesos cognoscitivos para desenvolverse en la sociedad.

Cuadro 33: Actividades para fomentar el desarrollo del lenguaje oral

Ítem 32 ¿Qué estrategias de evaluación utilizas para fomentar el desarrollo del lenguaje oral?

Respuestas	Encuestados	%
Interacciones verbales	2	16,66
Narración de cuentos, conversaciones, discusión de temas.	1	8,33
No respondió	9	75
Total	12	100%

Fuente: Datos tomados del instrumento aplicado a los docentes. Rangel (2016)

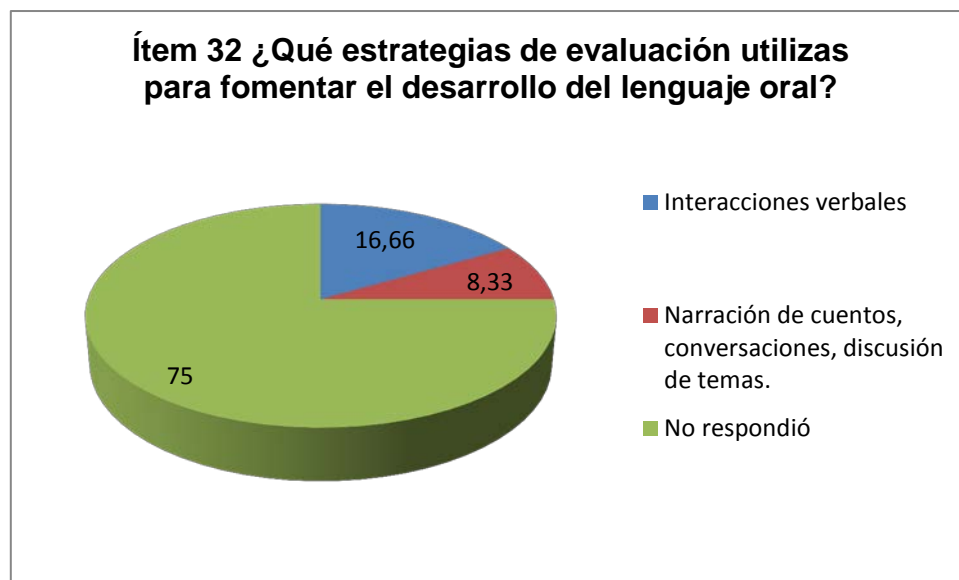


Gráfico 32: Actividades para fomentar el desarrollo del lenguaje oral

Según los/as docentes, las estrategias de evaluación para el desarrollo del lenguaje oral 16,66%, son las interacciones verbales. Seguidamente, el 8,33%

manifiesta que realiza narraciones de cuentos, conversaciones, discusiones de temas. Finalmente el 75% no respondió.

Parafraseando la Guía Pedagógica Didáctica de Educación Inicial (2012), en el preescolar es importante que se comprenda que no se trata de leer y escribir en el sentido tradicional de aprender de memoria y por lecciones, letras y palabras sueltas sin sentido global; ni dejar al niño/a solo/a o sin apoyo en el alcance de estos aprendizajes; sino, de facilitar situaciones de aprendizaje que parten de sus experiencias y de su interés por aprender; apoyándose en lo que ya saben y brindando la oportunidad de que entren en contacto directo en todos los ámbitos (hogar, escuela, comunidad), con materiales escritos y a través de diversas estrategias y recursos que favorezcan dichos aprendizajes desde las primeras edades.

El proceso de aprendizaje se desarrolla a ritmos diferentes en cada niña o niño, y la eficacia de logros en estos aprendizajes estará relacionado significativamente con las oportunidades, estrategias y actividades que los docentes ejecutan en la escuela.

Cuadro 34: Recuento de la jornada

Ítem 33 ¿Cómo haces el recuento de la jornada?

Respuestas	Encuestados	%
Discusión sobre lo realizado	2	16,66
Aclaración de dudas y reflexiones sobre las actividades desarrolladas	1	8,33
No respondió	9	75
Total	12	100%

Fuente: Datos tomados del instrumento aplicado a los docentes. Rangel (2016)

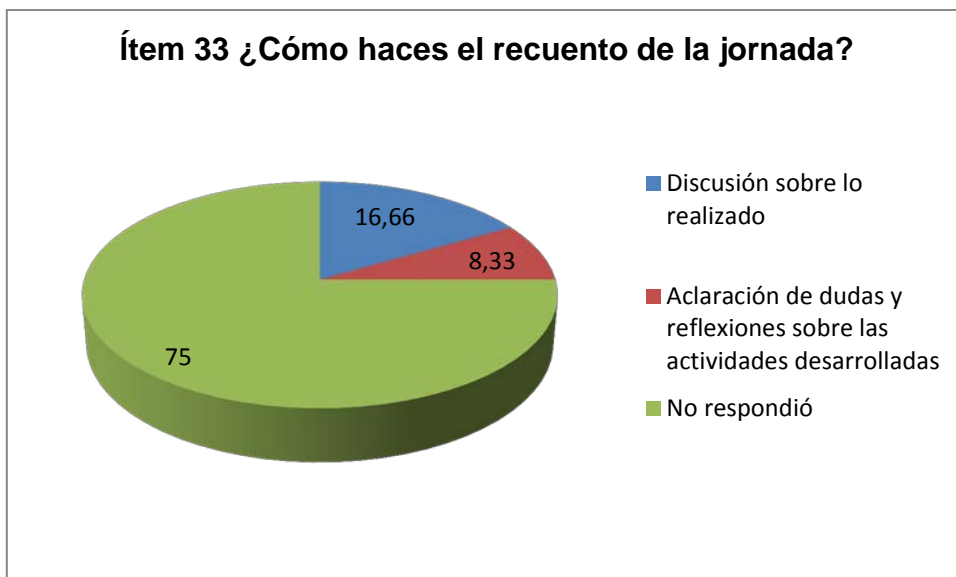


Gráfico 33: Recuento de la jornada

Las docentes realizan el recuento de la siguiente manera: el 16,66% hacen discusiones sobre lo realizado. Seguidamente, el 8,33% lo hace por medio de aclaraciones de dudas y reflexiones sobre las actividades desarrolladas y el 75% no respondió.

En el Currículo de Educación Inicial (2005) y el (2007) el recuento de la jornada se ubica dentro de la organización diaria de las actividades, como un momento que debe hacerse para que así los/as niños/as rememoren que hicieron durante el periodo escolar, reforzando su memoria a largo y corto plazo y a su vez se identifiquen los aspectos significativos para cada uno de ellos.

Sin embargo, en el ítem se observa que un porcentaje moderado de docentes no respondió la pregunta, y esto conlleva a suponer que pueden estar ignorando entonces al cierre de la jornada escolar.

Conclusiones del Diagnóstico

La información recopilada a través de la aplicación del instrumento a los docentes de Educación Inicial en el municipio Libertador, parroquia Milla, Mérida edo. Mérida, así como los análisis desarrollados por el docente investigador con base en las interrogantes y objetivos planteados, permitió concluir lo siguiente:

- Los docentes de Educación Inicial en el proceso de enseñanza-aprendizaje trabajan muy poco la planificación y las estrategias de evaluación innovadoras en la formación de los/as niños/as son poco aplicadas.
- Los/as docentes en su planificación no establecen claramente los objetivos de aprendizaje a lograr ni se evidencian las necesidades perentorias de los/as niños/as. En tal sentido el proceso de evaluación es desconocido, lo que propicia aprendizajes memorísticos y no significativos. La curiosidad y la experimentación son aspectos que no forman parte del día a día en las aulas del preescolar.
- Los/as docentes no realizan actividades para desarrollar las inteligencias múltiples en los/as niños/as tales como: la naturalista, interpersonal, intrapersonal, musical, lingüística, lógico matemática, emocional, kinestésica y espacial visual lo que conlleva a que la rutina diaria se realice con total desmotivación, poca creatividad siguiendo el paradigma tradicional sin ningún indicio innovador en el proceso educativo, lo que afecta el proceso de enseñanza y aprendizaje y a su vez, el desarrollo integral de los infantes.
- Los/as docentes se muestran reacios al uso de las tecnologías de información y comunicación para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje y evaluación en las aulas de clase de Educación Inicial.
- Los instrumentos utilizados por los/as docentes para evaluar a los/as niños/as son los siguientes: escalas de estimación, lista de cotejos, registros anecdóticos y la observación. Ello con la finalidad de descubrir las potencialidades, destrezas, habilidades para fortalecerlas mediante el

desarrollo de un proceso de enseñanza-aprendizaje que garantice su formación.

- Los/as docentes desconocen las inteligencias múltiples como teoría innovadora, holística para llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje y evaluación en la Educación Inicial lo que denota que, a pesar de las implementaciones curriculares que se han dado en el preescolar, no existe interés alguno para que los niños/as en este nivel de la educación se les forme para que la curiosidad, creatividad, iniciativa jueguen un papel importante en su preparación.

Es importante destacar la falta de interés y la poca motivación que muestran los/as docentes de Educación Inicial de las Instituciones objeto de estudio manifestado en la apatía para crear un ambiente armónico en los espacios educativos a su cargo para llevar a cabo el proceso educativo. Además la investigadora observó con preocupación la postura de 8 (ocho) docentes manifestada en la constante falta de respuesta a las preguntas formuladas. Ello debido, tal vez, al poco o nulo conocimiento sobre las inteligencias múltiples y/o a la poca motivación manifiesta en los directivos de las instituciones de Educación Inicial en estudio para hacer de la enseñanza- aprendizaje y evaluación un proceso que capte la atención de los/as docentes.

En tal sentido, la investigadora se propone presentar una serie de estrategias de evaluación a ser aplicadas por los/as docentes para que la creatividad, iniciativa e imaginación siempre estén presentes en la formación de los niños/as que conforman la Educación Inicial y, así propiciar el uso de las inteligencias múltiples para descubrir las aptitudes y potencialidades que posee el ser humano.



CAPÍTULO V

PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

En el presente capítulo se propone una variedad de estrategias para evaluar las inteligencias múltiples en la Educación Inicial, partiendo del principio que los niños y las niñas tienen mil maneras de inventarse el mundo y que la inteligencia es múltiple ya que cumple muchas funciones que están acumuladas en el cerebro a la espera de que las desarrollen convirtiéndolas en aliadas para solucionar con destreza la vida.

Es significativo que se le permita a cada niño y niña ser evaluador de su propio desenvolvimiento y proceso de cada estrategia. Varias de las estrategias pueden ser similares a las que a diario se practican en las aulas de educación inicial, pero la diferencia la marca el docente cuando se la plantea rompiendo la rutina a la cual está acostumbrado a ejecutarlas. A continuación se presentan las estrategias de evaluación.

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

¿CÓMO ABORDARLA EN EL AULA?

Algunas de las maneras para fomentarla:



- Incorporar rimas durante los diferentes momentos de la jornada
- Utilizar un espacio y/o rincón de lectura para fomentar el hábito
- Hacer juegos de palabras para descifrar de una historia o cuento los personajes, ambiente, entre otros.
- Incentivar la creación de un poema para una fecha especial (día de la madre, del padre, del niño, navidad)
- Fomentar un rincón del periódico, para conocer diversas fuentes.
- Jugar con los nombres de los/as niños/as y los sonidos, vocales, entre otros.
- Imitar famosos periodistas, narradores de deportes, locutores e incluso visitar emisoras.

- Inventar trabalenguas con ayuda de las maestras.
- Crear historias basadas en la cotidianidad

OBJETIVO

Emplear estrategias de evaluación para orientar al docente de Educación Inicial en el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños y niñas.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA:

1) NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:

Cuéntalo con la palabra ideal

DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA:

Formar ronda con los niños y niñas en la biblioteca o espacio de lectura.

Solicitarles que tomen el libro que quieran, posterior a ello que expresen una palabra que esté relacionada con el libro tomado. La docente anotará todas las palabras dichas por cada estudiante. Finalmente van a ir mencionando.

¿DE QUÉ MANERA SE REGISTRARÁ LA INFORMACIÓN DE LA ESTRATEGIA APLICADA?

Se podrá indicar en una cartelera de caritas ó emoticones quienes lograron el objetivo de la estrategia (que cada niño/a mencione palabras relacionadas con el cuento ó libro que tomó)

RECURSO DE LA ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN

Diferentes tipos de libros, como: ilustrados, diccionarios, cuentos infantiles.

2) NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:

Cantando las vocales...

DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA:

En un espacio propicio para una reunión grupal, la maestra deberá solicitar a cada niño intérprete las vocales en un tono alto, incorporando expresión corporal.

¿DE QUÉ MANERA SE REGISTRARÁ LA INFORMACIÓN DE LA ESTRATEGIA APLICADA?

Mediante grabaciones de audio para que, posterior a la interpretación, el niño/a pueda oír su tono de voz, reconocerse y se note el logro del objetivo.

RECURSO DE LA ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

Espacio físico apto para la reunión grupal, un equipo de sonido para grabar audios o una tabla que pueda guardar audios cortos.

3) NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:

Culminando el cuento ó historia

DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA:

La maestra deberá empezar a contar historias muy cortas, donde le pida a cada niño/a que cuando ella haga silencio, cada uno de ellos/as deba terminar la historia de manera libre y según lo que cada uno considere adecuado.

¿DE QUÉ MANERA SE REGISTRARÁ LA INFORMACIÓN DE LA ESTRATEGIA APLICADA?

Se colocará una lámina que se distribuirá en espacios, cada espacio deberá tener el nombre de cada participante. El/la niño/a deberá, al finalizar de manera verbal la historia, dibujar el final donde señala su nombre.

Por ello, es importante que sean historias breves, que utilicen objetos y animales que los/as niños/as conozcan (por ejemplo: el perro y su pelota).

RECURSO DE LA ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

Láminas de papel, colores y creyones.

4) NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:

¿Qué te confiesa la imagen?

DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA:

La docente contará un cuento infantil a los/as niños/as, al finalizar la historia solicitará a cada uno buscar un objeto que se haya mencionado en el cuento, para así identificar la atención que le dieron al mismo.

Luego de buscar el objeto la maestra enseñará el cuento que narró y en qué parte coincide la imagen y el objeto.

¿DE QUÉ MANERA SE REGISTRARÁ LA INFORMACIÓN DE LA ESTRATEGIA APLICADA?

A través del juego y el desempeño del niño/a se observará dicha actuación, posterior a ello se harán aplausos que la docente invente y cree relacionados con las vocales (por ejemplo: el aplauso de la vocal “A”, allí deben colocarse con las piernas abiertas, aplaudir en el aire y gritar “AAAA”, la creatividad de la manera apoyara mucho esta actividad y sus aplausos)

RECURSO DE LA ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN

Cuento infantil, objetos y juguetes.

INTELIGENCIA LÓGICO- MATEMATICA

¿CÓMO ABORDARLA EN EL AULA?

Algunas de las maneras para fomentarla:

- Incorporar espacios dentro del aula donde se identifiquen formas, figuras geométricas, números, entre otros.
- Introducir juegos didácticos donde el niño/a tenga que clasificar por tamaños, formas u otra característica.



- Establecer espacio para juegos de mesa como el ajedrez, el ludo, entre otros.
- Utilizar del método científico, donde los infantes ubiquen la solución a problemas sencillos, como experimentos.
- Visitar museos científicos, espacios que fomenten el interés por ver nuevos descubrimientos.
- Enseñar las operaciones matemáticas de modo práctico, e incorporando objetos cotidianos (manzanas, carros, tacos, entre otros).
- Aplicar la resolución de diversos problemas en el aula, solicitando que ellos/as busquen respuestas lógicas.

OBJETIVO

Emplear estrategias de evaluación para orientar al docente de Educación Inicial en el desarrollo de la inteligencia Lógico- matemática de los niños y niñas.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA LA INTELIGENCIA LÓGICO MATEMATICA:

5. NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:

Jugando en el espacio resuelvo...

DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA:

Se incorpora un circuito donde el niño deberá ir ubicando en cada estación un número del 1 al 5, según lo que el/la infante considere va primero y así sucesivamente.

En cada estación encontrará imágenes de ¿Cómo se viste un niño/a?, es decir qué debe ponerse primero, después y así sucesivamente.

¿DE QUÉ MANERA SE REGISTRARÁ LA INFORMACIÓN DE LA ESTRATEGIA APLICADA?

Se registrará mediante un vídeo personalizado de cada niño/a que la maestra empleará en períodos cortos de duración.

RECURSO DE LA ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

Imágenes, fichas con los números del 1 al 5, artefacto electrónico para evidenciar la actuación de los/as niños/as.

6. NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:

Ordenando mis datos

DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA:

Al proporcionar al infante un número de tacos de tres colores diferentes, solicita al niño/a agrupe por colores en tres cestas diferentes.

¿DE QUÉ MANERA SE REGISTRARÁ LA INFORMACIÓN DE LA ESTRATEGIA APLICADA?

En el cuaderno de actividades del niño/a donde se indique a través de un dibujo del mismo infante, qué fue lo que realizó.

RECURSO DE LA ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

Tacos de colores, cuadernos de los/as niños/as y colores.

7. NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:

Un experimento divertido les presento...

DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA:

Cada niño/a debe llevar al aula con ayuda de sus representantes un experimento, el cual se deberá exponer en el aula.

¿DE QUÉ MANERA SE REGISTRARÁ LA INFORMACIÓN DE LA ESTRATEGIA APLICADA?

Al finalizar la presentación del experimento, el niño/a se encargará con imágenes de caritas ó emoticones colocar en una lámina, preparada previamente por la docente, los aspectos que cumplió, es decir leerá cada frase, le preguntará si lo ejecutó y de ser positivo la pegará donde corresponda (por ejemplo: ¿presentó el experimento?, ¿trajo los materiales?, entre otras preguntas).

RECURSO DE LA ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

Lámina de papel, marcadores y caritas o emoticones tipo stickers.

8. NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:

Los números juegan en el salón...

DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA:

Se desarrollará por grupos de 6 niños/as. La docente colocará del número 1 al 5 un cartel en la espalda de 5 de ellos/as, uno quedará sin cartel y será el encargado de organizar su equipo, al finalizar el orden deberá escribir en una pizarra los números que él/ella observa.

¿DE QUÉ MANERA SE REGISTRARÁ LA INFORMACIÓN DE LA ESTRATEGIA APLICADA?

Al momento del niño/a mencionar los números, se evidenciará si ha adquirido correctamente dicho contenido de los números.

RECURSO DE LA ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

Números del 1 al 5 en carteles.

INTELIGENCIA VISO-ESPACIAL

¿CÓMO ABORDARLA EN EL AULA?

Algunas de las maneras para fomentarla:

- Incorporar espacios dentro del aula donde hayan imágenes con dimensiones reales.



- Permitir que los/as niños/as observen con claridad espacios abiertos, pinturas, figuras artísticas, entre otros.
- Fomentar el uso de videos educativos.
- Apoyar la construcción de rompecabezas.
- Presentar temas o proyectos donde cree modelos, objetos, entre otros.

OBJETIVO

Emplear estrategias de evaluación para orientar al docente de Educación Inicial en el desarrollo de la inteligencia viso- espacial de los niños y niñas.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA LA INTELIGENCIA VISO ESPACIAL:

9. NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:

Soy un superhéroe

DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA:

Con la ayuda de los padres y representantes los/as niños/as deberán recrear e inventar según sus gustos, intereses y habilidades un súper héroe real, es decir que tenga un nombre, logo, vestimenta, entre otros. Y lo presentará a sus compañeros a través de un dibujo del mismo tamaño de su cuerpo, para así resaltar cualidades y características.

¿DE QUÉ MANERA SE REGISTRARÁ LA INFORMACIÓN DE LA ESTRATEGIA APLICADA?

La docente a través de un juego de expresión corporal (imitación de roles, cómo: soy súper mujer porque canto y bailo a la vez, soy súper mujer porque leo libros y voy al gimnasio, entre otras expresiones), le permitirá a cada niño/a expresar habilidades y demostrar cómo se identifica, según sus características.

RECURSO DE LA ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

Los materiales y recursos empleados por cada padre, representante y niño/a

10. NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:

Así es mi casa

DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA:

Cada niño/a con la ayuda del padre y/o representante, realizará un plano de cómo es su casa (habitaciones, baños, patios, entre otros) y en la institución debe presentarlo para que, con ayuda de su maestra y con material de reciclaje, armen una maqueta por semana y así esperar que el factor tiempo resulte favorecedor.

Posterior a la elaboración de la maqueta, el niño interactuará con la docente explicando el espacio y todos los elementos.

¿DE QUÉ MANERA SE REGISTRARÁ LA INFORMACIÓN DE LA ESTRATEGIA APLICADA?

La misma maqueta es el elemento que propiciará un aprendizaje significativo para el infante, ya que la producción que desarrolle debe ser exhibida en un espacio acorde y donde la motivación sea un elemento clave.

RECURSO DE LA ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

Materiales de reciclaje, hojas, marcadores, pinturas, entre otros.

11. NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:

Él o ella es...

DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA:

La docente deberá solicitar en el caso de las niñas que hagan una dramatización de su madre y a los niños acerca de su padre, donde incorporen los elementos que ellos/as puedan como el tono de voz, la ropa, la profesión, entre otros, con la ayuda de adultos significativos.

En un periodo de tiempo previamente organizado por la docente, los/as niños/as deberán utilizar su expresión corporal para representar su personaje.

¿DE QUÉ MANERA SE REGISTRARÁ LA INFORMACIÓN DE LA ESTRATEGIA APLICADA?

Se utilizarán las fotografías de las dramatizaciones para luego ser expuestas en un día de galería que denominarán “Él o ella es...”

RECURSO DE LA ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

Vestimenta, accesorios, herramientas, utensilios, maquillaje, entre otros.

12. NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:

Mi figura favorita en...

DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA:

Con papel para la técnica del filigrana se incorporarán los/as niños/as al espacio exterior, con la ayuda de los docentes irán desarrollando y creando un animal, objeto hecho por el hombre, algún elemento de la naturaleza, entre otros. Posteriormente, añadirán otros recursos del espacio que sean afines al producto, para así elaborar un portarretrato que el niño/a presentará a sus pares en jornada de clases posteriores.

¿DE QUÉ MANERA SE REGISTRARÁ LA INFORMACIÓN DE LA ESTRATEGIA APLICADA?

En los portarretratos podrá el niño/a demostrar su elaboración, y así la maestra podrá ir reuniendo elaboraciones de cada uno, con el fin no solo de evaluar sino también de ejecutar otras estrategias.

RECURSO DE LA ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

Filigrana de colores, materiales del espacio como pinturas, colores, creyones, cartón, entre otros.

INTELIGENCIA CORPORAL – KINESTÉSICA



¿CÓMO ABORDARLA EN EL AULA?

Algunas de las maneras para fomentarla:

- Proporcionar juguetes y objetos que les permitan apilar, encajar, enroscar, entre otros.
- Brindar espacios donde se escuchen melodías, canciones, ritmos.
- Garantizar espacios donde practiquen diferentes movimientos corporales y deportes.
- Acceder a pelotas, balones, aros, entre otros.
- Permitir la libertad de expresión corporal, respetando manifestaciones gestuales.
- Brindar espacios para que puedan explotar su expresión corporal.

www.bdigital.ula.ve

OBJETIVO

Emplear estrategias de evaluación para orientar al docente de Educación Inicial en el desarrollo de la inteligencia Corporal- Kinestésica de los niños y niñas.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA LA INTELIGENCIA CORPORAL- KINESTÉSICA:

13. NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:

Más rápido o más lento...

DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA:

Al formar grupo de 5 a 6 niños/as, el docente solicitará a cada grupo organizarse en equipo de acuerdo a colores para hacer competencias entre ellos y con la finalidad de que todos/as participen de manera activa.

Entregará una cuerda o cabuya y en cada extremo pedirá que se incorpore un equipo, haciendo en la mitad una línea recta que marcará el límite, de esta manera y al sonar el silbato deben empezar a halar para el lado de cada equipo, midiendo así las habilidades motoras gruesas.

Durante la competencia, se reproducirán palabras como “más rápido, más lento,” que le permitirá al docente apoyar el momento.

¿DE QUÉ MANERA SE REGISTRARÁ LA INFORMACIÓN DE LA ESTRATEGIA APLICADA?

En un conjunto de fotos ordenadas de manera secuencial donde los estudiantes se observen así mismo los diferentes movimientos.

RECURSO DE LA ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

Cuerda o cabuya.

14. NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:

El muñeco

DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA:

En hojas de papel, la maestra solicitará a cada infante empiecen a dibujar un muñeco muy pequeño, indicándoles que sea el más pequeño del mundo, y así empezará a aumentar las proporciones.

Al finalizar la elaboración de los dibujos le solicitará a los /as niños/as relacionen los tamaños, y así trabajen no sólo su motricidad fina sino también la expresión mediante el dibujo.

¿DE QUÉ MANERA SE REGISTRARÁ LA INFORMACIÓN DE LA ESTRATEGIA APLICADA?

En las elaboraciones realizadas por cada niño/a en sus diferentes dimensiones, que posteriormente se exhibirán en una cartelera.

RECURSO DE LA ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

Colores, creyones, lápices, láminas de papel.

15. NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:

El túnel secreto...

DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA:

Haciendo equipos de pares, la maestra solicitará tomarse de las manos y así ir organizando columnas detrás del par de infantes, quedará solo una pareja sin formarse, ésta se colocará de última, para así hacer una competencia con su compañero/a. Al inicio del mismo habrá un objeto sorpresa y quien llegue primero podrá adquirirlo como incentivo de haber llegado antes, así sucesivamente.

Luego, en una ronda grupal, la docente debe comentar acerca de las acciones perder y ganar, las situaciones donde se gana y donde no, y que sucede al respecto.

¿DE QUÉ MANERA SE REGISTRARÁ LA INFORMACIÓN DE LA ESTRATEGIA APLICADA?

Mediante una tabla que la docente manejará con imágenes de medallas de colores, en las cuales se observen premiaciones por haber llegado antes y después.

RECURSO DE LA ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

Imágenes de medallas, láminas, entre otros.

16. NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:

Mis manos

DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA:

En un círculo de compañeros, la maestra dibujará en las manos de cada niño una carita que distinga la mano derecha de la mano izquierda, ella previamente lo habrá hecho en sus manos. Iniciaré ejecutando un breve diálogo entre sus propias manos, luego le pedirá a los infantes que la imiten, posterior a ello, pedirá que todos saluden sus manos derechas y después entre sí.

¿DE QUÉ MANERA SE REGISTRARÁ LA INFORMACIÓN DE LA ESTRATEGIA APLICADA?

A través del juego, la docente solicitará al niño/a, utilice la expresión corporal para imaginar que son aviones, y entre movimientos lentos y rápidos, suben y bajan sus manos, y de manera intermitente se paralizan para distinguir cuál mano está arriba y cuál abajo.

RECURSO DE LA ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

Solo los recursos humanos.

INTELIGENCIA MUSICAL

¿CÓMO ABORDARLA EN EL AULA?

- Algunas de las maneras para fomentarla:
- Proporcionar espacios amplios para que los/as niños/as puedan descubrir sonidos mediante objetos y juguetes.
 - Brindar instrumentos musicales sencillos
 - Garantizar un ambiente musical, donde se reproduzcan diversas melodías.
 - Cantar durante la jornada escolar, y en diferentes momentos de la rutina diaria.
 - Elaborar de objetos que apoyen su expresión musical (por ejemplo toc- toc)
 - Propiciar momentos para la improvisación, en los cuales ellos escuchen y reproduzcan sonidos similares a los de un tambor, avión, entre otros.



OBJETIVO

Emplear estrategias de evaluación para orientar al docente de Educación Inicial en el desarrollo de la inteligencia musical de los niños y niñas.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA LA INTELIGENCIA MUSICAL:

17. NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:

Dramatizo con un instrumento

DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA:

Previa al desarrollo de esta estrategia, los/as niños/as deben haber construido y diseñado instrumentos con material de reciclaje, en la reunión grupal la maestra solicitará a cada infante tome un instrumento de los elaborados, posterior le pedirá lo toque y exprese a través de sonidos como cree él/ella que suena el objeto. Ella apoyará haciéndolo con alguno de los instrumentos, para fomentar la imitación.

¿DE QUÉ MANERA SE REGISTRARÁ LA INFORMACIÓN DE LA ESTRATEGIA APLICADA?

Se le pedirá a tres de sus compañeros y así sucesivamente para que todos/as participen, se solicitará que comenten como fue el sonido reproducido por el estudiante, y de acuerdo a los sonidos producidos por los/as niños/as identificar si son afines al instrumento.

RECURSO DE LA ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

Instrumentos musicales elaborados por los/as infantes.

18. NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:

Los sonidos de la orquesta

DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA:

Proporcionarle a los/as niños/as en el aula diversos objetos (vasos de plástico de consistencia dura, copas de un material no peligroso, campanas, entre otros) que cuelguen del techo, así solicitarle a cada uno representar un director de orquesta y toque cada objeto colgante a libre escogencia, paralelo a ello, la docente debe motivar movimientos libres según lo que escucha (los sonidos emitidos por los vasos, las copas, las campanas y cualquier otro objeto que este colgado) para luego escoger una canción infantil y reproducirla, comparando con la ayuda de la maestra los sonidos de la melodía y los que el/ella produjo.

¿DE QUÉ MANERA SE REGISTRARÁ LA INFORMACIÓN DE LA ESTRATEGIA APLICADA?

A través de los conversatorios que se generan entre maestra y niño/a, ya que permite no solo verificar el interés sino también reconocer si adquirió el conocimiento que se pretendía.

RECURSO DE LA ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

Objetos, cuerdas, melodías, equipo reproductor.

19. NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:

Mozart y su vida

DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA:

Mediante la organización de equipos, la maestra deberá entregar a cada padre y representante un aspecto particular de la vida y obra de Mozart, los/as niños deberán preparar su material para presentarlo en el aula de clase, a su vez la maestra apoyará la actividad colocándoles distintas melodías donde ellos/as deberán asociar qué música se parece y cual no a la que creó e inventó Amadeus Mozart.

¿DE QUÉ MANERA SE REGISTRARÁ LA INFORMACIÓN DE LA ESTRATEGIA APLICADA?

Mediante la reproducción de ideas y contenidos, así como la comparación y diferenciación de las melodías, el niño/a demuestra el dominio en profundidad o no de conocimientos o habilidades que pueda tener o iniciar en el ámbito musical.

RECURSO DE LA ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

Material de apoyo, cds con diversos géneros musicales, entre otros.

20. NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:

Aplaudo, brinco y canto

DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA:

La maestra solicitará al grupo de niños/as que realicen tres acciones concretas (aplaudir, brincar y cantar) una seguida de otra después de ella contar hasta tres, luego en forma de circuito musical, ordenará por tres grupos de trabajo, a cada uno le dará un rol de los tres ya mencionados y ellos deberán hacer o ejecutar la acción cuando ella lo exprese, permitiendo así jugar y de forma divertida observar acerca del ritmo y los espacios que hay entre una acción y otra, destacando compases de tiempo como contenido musical.

¿DE QUÉ MANERA SE REGISTRARÁ LA INFORMACIÓN DE LA ESTRATEGIA APLICADA?

Publicar en una cartelera en el aula, la acción que ejecuta cada infante para así, cada niño/a reconozca y se motive a continuar participando.

RECURSO DE LA ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

Imágenes de niños/as.

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

¿CÓMO ABORDARLA EN EL AULA?



Algunas de las maneras para fomentarla:

- Proporcionar espacios amplios para que los/as niños/as puedan hacer juego de roles

- Brindar espacios donde se propicie la solución de conflictos.
- Ofrecer conversatorios para exponer situaciones propias.
- Garantizar el respaldo para resolver problemas personales. (ayúdalo a pedir disculpas, a decir palabras como “yo puedo, soy inteligente, etc)
- Ofrecer videos, libros, o textos donde conozcan otras culturas, logren detectar diferencias.
- Abordar junto a ellos/as la importancia de conocerse, de saber gustos, de cuidar su aspecto propio, etc.
- Fomentar climas armónicos en los espacios educativos a través de valores.
- Entregar cuentos donde hayan diferencias físicas entre los/as niños.
- Propiciar el autoconocimiento.

OBJETIVO

Emplear estrategias de evaluación para orientar al docente de Educación Inicial en el desarrollo de la inteligencia intrapersonal de los niños y niñas.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA LA INTELIGENCIA INTRAPERSONAL:

21. NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:

Mis antepasados...

DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA:

Pedirle a cada niño/a a través de un vídeo que hable acerca de sus antepasados, previo a esto debe explicarse a los/as infantes quienes son los antepasados, para así cada uno logre identificar los suyos. De forma breve, hable de ellos y manifieste diversas emociones a través del habla. Sería conveniente apoyar alguna imitación de una frase o gesto en particular de un familiar, permitiendo después difundirlo entre familiares.

¿DE QUÉ MANERA SE REGISTRARÁ LA INFORMACIÓN DE LA ESTRATEGIA APLICADA?

Mediante el video se evidenciaría la estrategia así como también la expresión de sentimientos y emociones.

RECURSO DE LA ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

Video cámara, equipo celular, u otro.

22. NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:

Vengo a contarles

DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA:

La maestra a través de unas fichas trabajará con cada niño/a de forma individual y les pedirá que digan 5 palabras que los caractericen. Estas estrategias deben ser manejadas de forma sencilla y con un lenguaje apropiado para los infantes.

La idea es que los/as niños/as empiecen a conocerse y a destacar aspectos de sí, para fomentar la mejora de aspectos que ellos/as consideren no sean del todo adecuados.

¿DE QUÉ MANERA SE REGISTRARÁ LA INFORMACIÓN DE LA ESTRATEGIA APLICADA?

La maestra detectará lo efectivo de la estrategia para cada uno/a, mediante un resumen de 5 palabras que ella elaborara de cada infante, según lo exprese el niño/a.

RECURSO DE LA ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

Fichas, lápices, marcadores, etc.

23. NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:

Yo soy el profesor/ profesora

DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA:

La idea fundamental es que cada niño/a imite a la profesora/ profesor, así el mismo infante descubra tonos de voz, gestos, expresiones que es capaz de ejecutar a través de la expresión corporal. No solo será divertido, también ayudará a los pares a incorporar nuevos elementos (ejemplo: pero ella también se muerde un dedo y se cambia los zapatos, entre otras cosas).

¿DE QUÉ MANERA SE REGISTRARÁ LA INFORMACIÓN DE LA ESTRATEGIA APLICADA?

Mediante micro presentaciones, donde se observará que se cumplió con lo planteado y en las cuales los/as infantes son capaces de dominar su propio cuerpo y el miedo escénico.

RECURSO DE LA ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

Sólo recursos humanos

24. NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:

Mi vida a través de fotos...

DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA:

Mediante esta estrategia el niño/a deberá montar un collage de fotografías relacionadas con su crecimiento, donde de manera cronológica se mostrará el proceso evolutivo. De esta manera, el infante responderá a interrogantes que propiciará la docente en debates (¿Cuándo naciste estabas tan grande como ahorita?, ¿por qué llorabas?, y antes hablabas como ahora?, entre otras)

¿DE QUÉ MANERA SE REGISTRARÁ LA INFORMACIÓN DE LA ESTRATEGIA APLICADA?

Las memorias fotográficas permiten que el niño/a fomente aspectos de su personalidad, formación de valores y hábitos, adquiera habilidades de la inteligencia emocional, entre otros.

RECURSO DE LA ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

Fotografías, láminas.

INTELIGENCIA INTERPERSONAL

¿CÓMO ABORDARLA EN EL AULA?



Algunas de las maneras para fomentarla:

- Proporcionar relaciones en climas de armonía
- Apoyar a los/as niños/as en sus espacios de diario convivir
- Incentivar cada actividad grupal y/o individual que lleve a cabo el niño/a.
- Motivar acerca de la importancia de la intervención para la resolución de conflictos
- Permitir expresar ideas y vivencias sin ser etiquetado.
- Respetar la expresión de ideas y sentimientos
- Garantizar tratos de amabilidad y cordialidad

OBJETIVO

www.bdigital.ula.ve
Emplear estrategias de evaluación para orientar al docente de Educación Inicial en el desarrollo de la inteligencia interpersonal de los niños y niñas.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL:

25. NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:

Yo soy un líder

DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA:

La docente asignará por un tiempo breve a cada niño/a el rol de líder de aula, allí le solicitará resolver un conflicto basado en la discusión de dos compañeros/as por un juguete, siendo ese el momento donde la profesora pasa a ser parte del grupo de pares.

¿DE QUÉ MANERA SE REGISTRARÁ LA INFORMACIÓN DE LA ESTRATEGIA APLICADA?

Al finalizar el tiempo de cada líder, se abrirá un círculo de diálogo para preguntarle acerca de las acciones tomadas al respecto y permitiendo que otros pares opinen y sean respetadas las ideas.

RECURSO DE LA ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

Solo recursos humanos

26. NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:

Les contaré lo que sucedió

DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA:

Cada niño deberá hacer una narración breve acerca de su último regalo de navidad, donde la maestra intervendrá haciendo interrogantes acerca de sus conductas y comportamientos, si se había hecho merecedor/a del regalo, etc. Así se podrá observar el nivel de confianza y de seguridad de contar situaciones sin verse afectado, así como apoyar las situaciones vividas de sus pares.

¿DE QUÉ MANERA SE REGISTRARÁ LA INFORMACIÓN DE LA ESTRATEGIA APLICADA?

Será un mapa de dibujos el encargado de registrar, a través de cada uno quién le dio el obsequio, cuál fue el obsequio, qué hizo cuando lo recibió, entre otros; para de esta manera verificar que interpretó lo solicitado adecuadamente.

RECURSO DE LA ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

Hojas, colores, lápices, creyones, entre otros.

27. NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:

¿Cómo me siento?

DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA:

La maestra enseñará a los niños/as una cartelera donde se reflejan imágenes con diversas situaciones como: un niño/a comiendo, un niño/as en el

piso por una caída, un niño/a recibiendo un regalo, entre otros. Posteriormente solicitará a cada uno pase a colocar caritas que en las imágenes reflejan diversas emociones, según creen ellos/as se sentirían si les pasara tal situación.

Por tanto, se iniciarán diálogos entre preguntas abiertas y cerradas acerca del ¿por qué crees te sentirías así?

¿DE QUÉ MANERA SE REGISTRARÁ LA INFORMACIÓN DE LA ESTRATEGIA APLICADA?

La cartelera y el desempeño de los/as niño, permitirá detectar el buen uso de la estrategia.

RECURSO DE LA ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

Láminas, imágenes.

28. NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:

Jugando a conocerte

DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA:

La maestra antes de iniciar la formación de parejas de niños/as, realizará un cuestionario con pocas preguntas donde habrán aspectos como: la comida favorita, el color, la fruta, el personaje, entre otros. La idea será que cada niño/a vaya respondiendo esas preguntas, y en el diálogo creado, hayan conocido al compañero para luego presentar las respuestas al resto del grupo apoyando así, las relaciones interpersonales entre ellos/as.

¿DE QUÉ MANERA SE REGISTRARÁ LA INFORMACIÓN DE LA ESTRATEGIA APLICADA?

En el cuestionario mediante dibujos de cada pregunta, recordemos que aún la lengua escrita no está consolidada en estos niveles.

RECURSO DE LA ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

Hojas, lápices, colores y creyones.

INTELIGENCIA NATURALISTA

¿CÓMO ABORDARLA EN EL AULA?

Algunas de las maneras para fomentarla:

- Proporcionar espacios dentro del aula donde hayan diversos juegos didácticos relacionados con naturaleza y animales.
- Conversar acerca de fenómenos de la naturaleza
- Brindar espacios abiertos, museos y lugares donde prevalezca la naturaleza como punto central.
- Enseñar las diferencias de especies de animales.
- Involucrar aspectos la vegetación, la flora, fauna dentro de proyectos del aula.
- Permitir la observación directa y explorativa en diversos lugares.
- Abarcar temas relacionados con los problemas actuales de la naturaleza.

OBJETIVO

Emplear estrategias de evaluación para orientar al docente de Educación Inicial en el desarrollo de la inteligencia naturalista de los niños y niñas

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN PARA LA INTELIGENCIA NATURALISTA:

29. NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:

Conociendo el frailejón

DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA:

Mediante una gama de imágenes la maestra iniciará haciendo referencia a las características del frailejón, su utilización y el espacio geográfico donde vive.

Según la explicación dada y las imágenes vistas, el niño/a con la ayuda de la docente completará una lista de cotejo (si/no), para verificar que entendió los contenidos.



La docente progresivamente leerá y el niño/a responderá según su criterio, colocando en cada respuesta una imagen del frailejón en diferentes tamaños.

¿DE QUÉ MANERA SE REGISTRARÁ LA INFORMACIÓN DE LA ESTRATEGIA APLICADA?

Mediante el cuestionario se verificará que la información ha sido recibida de manera adecuada por el niño/a.

RECURSO DE LA ESTRATEGIA DE EVALUACION:

Cuestionario, imágenes.

30. NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:

Salvando el planeta

DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA:

A través de la lectura de un cuento relacionado con la naturaleza, la maestra solicitará a los/as niños/as a través de dramatizaciones que represente cualquier elemento de la naturaleza, para así dar vida a los personajes y que el infante de una manera u otra se involucre con las características de cada objeto.

Por tal motivo deberán preparar vestimenta acorde al personaje.

¿DE QUÉ MANERA SE REGISTRARÁ LA INFORMACIÓN DE LA ESTRATEGIA APLICADA?

Mediante la recolección destacada en fotografías la docente y los/as niños/as disfrutarán de una tarde artística en un jardín divertido, y acondicionarán un espacio del aula para mostrar los logros obtenidos con los distintos personajes.

RECURSO DE LA ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

Cuento infantil, recursos teatrales encontrados en el aula y relacionados con el cuento (por ejemplo: ropa de color verde para representar una hoja, entre otros).

31. NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:

Descubriendo...

DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA:

Con la ayuda de la maestra y anticipadamente planificado, se irán de exploración a un lugar abierto que tenga elementos naturales (ejemplo: jardín botánico), en una cesta o caja llevarán elementos como lupas, cuadernos para dibujar lo observado, cámara fotográfica, reglas, escuadras, entre otros.

Cada niño/a utilizará una vestimenta que represente a un científico, observando con previa orientación de la maestra todo lo que le rodea o guste; luego deberán en el cuaderno al cual denominarán “bitácora”, dibujar lo que a ellos/as más le llamó la atención del paseo, en este caso, la lupa permitirá que observen con mayor amplitud lo que tomen entre sus manos.

¿DE QUÉ MANERA SE REGISTRARÁ LA INFORMACIÓN DE LA ESTRATEGIA APLICADA?

www.bdigital.ula.ve

Mediante los dibujos se podrá evidenciar lo detallado por cada niño, y apoyar la imitación de roles, jugando a ser científicos que descubren.

RECURSO DE LA ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

Batas, lupas, cuadernos, reglas, entre otros.

32. NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:

Mi animal favorito...

DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA:

Se organizarán exposiciones individuales donde cada niño/a, presentará su animal favorito, características, hábitat, alimentación, entre otros. La idea principal será, en un espacio del aula crear un “rincón de los animales favoritos” para destacar las producciones hechas por los infantes en los dibujos, en los trípticos, o cualquiera que sea el material utilizado.

¿DE QUÉ MANERA SE REGISTRARÁ LA INFORMACIÓN DE LA ESTRATEGIA APLICADA?

Será el rincón o espacio lo que permitirá evidenciar lo elaborado, ya que el espacio de explorar permite que los/as niños/as trabajen ampliamente en este lugar y sea este para el disfrute de estas actividades.

RECURSO DE LA ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

Materiales didácticos, láminas, fotografías, imágenes, entre otros. (Dependerá del recurso que deseen usar)

www.bdigital.ula.ve

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Las estrategias de evaluación propuestas para cada una de las inteligencias múltiples y su aplicación en la formación de niños/as.

Cada infante explore, indague, observe, compare y lleve a cabo procesos mentales que creen la resolución de conflictos y problemas.

Crear un sin fin de elementos que permitan mantener ambientaciones adecuadas en el aula y, sobre todo, se motive al niño/a como ser biopsicosocial.

RECOMENDACIONES DE LA PROPUESTA

Es necesario que el docente para garantizar el éxito en la formación inicial a través de las inteligencias múltiples y sus estrategias de evaluación, tome en cuenta algunas recomendaciones como las que a continuación se plantean:

- ✚ Utilizar la planificación como recurso calve para fomentar estrategias y así evitar crear límites para desarrollar la jornada,
- ✚ Indagar cada día acerca de las inteligencias múltiples y cómo engranarlas en el aula.
- ✚ Utilizar las estrategias propuestas para que observen los cambios actitudinales que ocasiona en los/as niños/as.
- ✚ Propiciar espacios para el diálogo y la comunicación en el aula, que vaya más allá del recuento de la jornada.
- ✚ Motivar a los/as niños/as mediante la incorporación de otros adultos significativos en diversas actividades.
- ✚ Enseñarles el mundo real o exterior como parte de la cotidianidad, y todo lo complejo que en él existe.
- ✚ Utilizar normas para que los/as infantes inicien procesos de liderazgo, en los cuales ellos conozcan que debe hacerse adecuadamente en el aula y que no debe, así la docente obtendrá mayor control grupal.

- ✚ Utilizar la música como recurso habitual, es decir durante la jornada armonice los espacios con melodías propias de la edad inicial.
- ✚ Emplear la voz manejando tonos altos y bajos, para que los/as niños/as se adapten a un modelo no tradicional.
- ✚ Sensibilizar mediante conversatorios de vivencias en las rondas, para que ellos/as asocien normas, acciones cotidianas, sentimientos y emociones con el aula.

¡Disfrute y comparta experiencias placenteras con los niños/as!

www.bdigital.ula.ve

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En este capítulo se muestran las conclusiones y recomendaciones que surgieron luego de dar respuestas a las interrogantes y a los objetivos que se formularon al inicio del trabajo, lo que permitió diseñar una propuesta de estrategias evaluativas para fomentar el desarrollo de las inteligencias múltiples en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el nivel de educación inicial. A continuación se presentan las conclusiones:

- En el proceso de enseñanza – aprendizaje y la planificación de estrategias de evaluación se evidenció la ausencia de acciones nuevas, innovadoras que permitan la transformación para el logro de un aprendizaje significativo. De allí la necesidad del docente de apropiarse de estrategias y actividades relacionadas con las inteligencias múltiples que propicien la creatividad, iniciativa e imaginación en la formación inicial.
- Los docentes desconocen el uso y aplicación de las inteligencias múltiples. Si bien es cierto que manejan una que otra actividad para desarrollar alguna de las inteligencias, pareciera que lo hacen sin conocimiento de la importancia que tiene el desarrollo de las inteligencias múltiples en los niños y las niñas de educación inicial. Por lo que se denota que existe en la planificación del docente, estrategias y actividades que conducen a un proceso de aprendizaje memorístico, aburrido, sin creatividad ni motivación que indudablemente afectan el desarrollo integral, al igual que la convivencia y el aprendizaje significativo de los/as niños/as.
- Las técnicas e instrumentos de evaluación utilizados por los docentes no les permite a los/as niños/as que sean ellos mismos los que evalúen sus actividades y observen cual es el avance que tienen en cada espacio o área. La escala de estimación y la lista de cotejo son llenadas por los/as docentes y los registros descriptivos se basan en sucesos negativos de los/as niños/as. Diera la impresión que no existe ningún tipo de actividades

debidamente orientadas para desarrollar cada una de las inteligencias múltiples, sino más bien actividades para cumplir con una rutina y con los parámetros emitidos por supervisores, sin ningún modelo innovador.

- La investigación estuvo centrada en estudiar diferentes teorías basadas en el estudio de la mente y cuerpo tales como la neurociencia, la neurolingüística, entre otras, y su relación con las inteligencias múltiples para el desarrollo integral de cada individuo; tomando en cuenta que ellas estudian al ser, desde la mente (procesos cognoscitivos) y su relación con todo su entorno a medida que va pasando por diferentes etapas de crecimiento. Sin embargo, el presente estudio evidenció el desconocimiento de varios profesionales de la docencia en cuanto al término inteligencias múltiples, por lo que se hace fundamental reconocer la importancia que tiene la formación permanente de quienes están a cargo de los/as niños/as en los preescolares y en todas las etapas de educación.
- Los/as docentes de la institución educativa objeto de estudio dejan en evidencia las dificultades que se les presenta al momento de hacer uso de actividades y estrategias evaluativas, presumiblemente, a una falta de asesoramiento y carencia de conocimientos adecuados para asumir un proceso de innovación que contribuya a generar una educación integral.
- Los resultados obtenidos luego de la aplicación del instrumento del cuestionario abierto y la observación directa, permitieron el diseño de una propuesta a los docentes de educación inicial sobre estrategias evaluativas que fomenten el desarrollo de las inteligencias múltiples en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

De acuerdo a lo señalado anteriormente, se considera fundamental proponer algunas recomendaciones que permitan al docente la aplicación de estrategias de evaluación que fomenten el uso de las inteligencias múltiples en los niños/as de Educación Inicial, tales como las que a continuación se presentan:

A los directivos de las instituciones de Educación Inicial:

Indagar día a día sobre información acerca de las estrategias de evaluación y actividades innovadoras para ser utilizadas como recursos que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje y, de esta manera, contribuir a la formación integral de los/as niños/as de educación inicial.

Realizar reuniones para generar procesos de discusión y reflexión sobre la planificación asertiva y el desarrollo de una educación integral y de calidad.

A los/as docentes de educación inicial:

Participar activa y responsablemente en la programación de estrategias de evaluación y actividades a fin de integrarse con sentido de pertenencia para solventar problemas cognoscitivos o de otra índole que se les presente en el aula.

Activar y energizar la motivación hacia el uso de la recreación, juego, exploración como estrategia de enseñanza, aprendizaje y evaluación.

Establecer en las planificaciones un sin número de estrategias evaluativas y actividades adecuadas para desarrollar las inteligencias múltiples en los/as niños/as dentro y fuera del aula, para lo cual se hace necesario la formación y actualización permanente de los/as docentes en el trabajo con las inteligencias múltiples de manera tal que el/la docente se familiarice para que la aplicación se realice de forma progresiva.

Aprovechar las experiencias vivenciales para ponerlos en la práctica diaria de las aulas de clases.

Lo anteriormente señalado permitirá a las instituciones y a los educadores propiciar entornos educativos para que el mismo niño/a indague según sus intereses y necesidades, por la expresión de emociones, creatividad, arte, entre otros. Así como también, el medio para evaluar cada una de las actividades dentro de un patrón que aborde el proceso, el deleite y la adquisición de aprendizajes significativos, donde todas las inteligencias formen parte del niño/a en mayor o menor magnitud.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Armstrong, T. (2006). **Fundamentos de las teorías de las inteligencias múltiples**. Barcelona: Paidós.
- Arias, F. (2006). **El proyecto de investigación**. Venezuela: Episteme.
- Alcalay, L. Y Antonijevic, N. (1987). **Motivación para el aprendizaje: variables afectivas**. Revista de Educación, N° 144, pp.29-32.
- Ausubel, D. (1973). **Psicología Educativa**, Trillas. México:
http://www.monografias.com/trabajos43/piaget-ausubel_vygotsky/piaget-ausubel-vygotsky2.shtml#ixzz4KQa1zWpg
- Beauport, E. (1989). **El cerebro triunfo**. Valencia: Gálac.
- Balestrini M. (2002). **Como se elabora un proyecto de investigación**. Caracas – Venezuela.
- Battro, A. (2002). **Cerebro, mente y espíritu**. Nota periodística. 20/01/02. URL:[http://buscador.lanacion.com.ar/show.asp?nota_id=368026&high=neuro psicología_2002](http://buscador.lanacion.com.ar/show.asp?nota_id=368026&high=neuro-psicologia_2002). Consultado: 04/10/02.
- Bordas, I. (2000) **Estrategias de evaluación de los aprendizajes centrados en el proceso**. Revista Española de Pedagogía. Universidad de Barcelona, España.
- Colmenares, A. (2001) **Proyecto ArtKids Basado en las inteligencias múltiples para el desarrollo del potencial lingüístico - creativo en niños y niñas**. Trabajo de ascenso. Barquisimeto, Edo. Lara
- Contreras, J. (1998) **Didáctica de la Educación Física, Un enfoque Constructivista**. Barcelona: INDE.
- Díaz, J (1998). **El currículo de la Educación Física en la Reforma Educativa**. España: INDE
- Duque, D., Rojas, E., Valencia, A., y Echeverri, J. (2010) **Estrategias de enseñanza pertinentes para desarrollar las inteligencias múltiples en el proceso de aprendizaje del inglés en grado sexto de la Institución Educativa barrio Paris del Municipio de Bello**. Fundación Universitaria Luis Amigó, Medellín, Colombia.

- Ford (1985). *El docente y las Tics.* http://docentesylastics.bligoo.com.ve/m/edia/users/20/1028570/files/253022/EL_Docente_y_las_TIC.pdf Consultado el 08 de agosto del 2016
- Gardner, H. (1983) *Estructuras de la mente. Las teorías de las inteligencias múltiples.* México: FCE
- Gardner, H. (1983) *Multiple Intelligences*, ISBN 0-465-04768-8, Basic Books. Castellano "Inteligencias múltiples" Paidós
- Gardner, H. (1999) "*Intelligence Reframed: Multiple Intelligences for the 21st Century.*" Basic Books.
- Giménez, A. (1988) *Asesoramiento y apoyo para la mejora de la educación.* Revista de educación. (Volumen 95- n°339)
- González, D. (2006). *La motivación: varilla mágica de la enseñanza y la educación instituto superior pedagógico E.J. Varona.* ISSN: Volumen 3, N°6. Pp.89-94. La Habana Cuba. URL: http://kaleidoscopio.uneg.edu.ve/numeros/k06/k06_art01.pdf. Consultado (2016).
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional.* Editorial Kairós: New York.
- Gómez, I. y Contreras, L. (2011) *La inteligencia emocional en docentes del maternal en el nivel inicial.* Memoria de grado para obtener el título de licenciadas en educación preescolar. Universidad de los Andes: Mérida-Venezuela.
- González, I. (2000). *El proyecto Spectrum.* Madrid, España. Guía pedagógica-didáctica
- González, J. (2006) *La transformación de la práctica educativa en el contexto de las sociedades.* Revista de Universidad y conocimiento.
- Hadhi, J. (1991) The evaluation actions educative. Paris. PUF
- Harf, R. (2003). *Las estrategias de enseñanza es también un contenido.* Bs As: Novedades Educativas.
- Huerta, A. (2005) *Efectos de un programa de estrategias de programación neurolingüística.* Trabajo de ascenso de la Universidad Rafael Urdaneta en la Maestría de Psicología Educacional. Maracaibo. (p.29)
- Hurtado, I. y Toro, J. (2007). *Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambio (4ª ed.).* Caracas: Episteme.

- Hurtado, J. (2008). **La investigación proyectiva**. URL: <http://investigacionholistica.blogspot.com/2008/02/la-investigacion-proyectiva.html>. Consultado el 25 de agosto del 2016
- Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. (2006). **Metodología de la Investigación**. México. Mc Graw-Hill.
- Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. (2008). **Metodología de la Investigación**. México. Mc Graw-Hill.
- Jiménez, G. (2015). **Procedimientos técnicas e instrumentos de evaluación**. Editorial girasol. Caracas – Venezuela.
- Jiménez, C. (2010) **Tecnología Educativa**. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Mexico. (8) 15. (39)
- Keil, S. (2004). **La construcción del mundo por el niño**. Barcelona. Piados.
- Lageman, J. (2007). **Procedimientos que desalientan al niño creativo**. Compilador: R. Stron. Madrid: Editorial Piados Educador.
- Lopez, B. e Hinojosa, K. (2000). **Evaluación del aprendizaje. Alternativas y nuevos desarrollos**. México: Editorial Trillas. Recuperado el 20 mayo del 2009, de Red Escolar ILCE: http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/htm/tecnicas_evalu.htm,
- López, B. Y Recio, H. (2007). **Creatividad y pensamiento crítico**. México D.F: Editorial Trillas.
- Lozano, E. (2008). **Inteligencias múltiples en el aula**. Trabajo de ascenso. Universidad de Murcia. España.
- MacLean, P. (1952) **The scientific contributions (1913- 2007)**. The journal of nervous and mental disease. Volumen 197, enero. Estados Unidos
- Ministerio de Educación y Deportes (2005) **Currículo de Educación Inicial. Bases curriculares**. Caracas- Venezuela.
- Ministerio del Poder popular para la educación (2007) **Currículo Inicial Bolivariano**. Subsistema de educación inicial. Caracas- Venezuela.

- Ministerio del Poder popular para la educación (2012) **Guía pedagógica – didáctica. Educación inicial, etapa preescolar.** Caracas- Venezuela
- Moginn, Fernández y Álvarez (2006). **Dimensiones de la Planificación.** Ed. Magisterio del Río de la Plata.
- Molinar, G. (s/a). **Evaluación educativa.** URL: <http://www.chasque.net/gamolnar/evaluacion%20educativa/evaluacion.01.html> Consultado el 9 de Julio de 2016
- Mundo, D. (2014) **Los juegos interactuando con la educación.** Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Olmos, T. (2004). Filosofía y Educación. **Filosofía para Niños: 30 años después.** Revista Extramuros de la Facultad de Humanidades y Educación de la UCV. N° 21. pp. 193 – 208.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Tecnología (UNESCO) (2005). **Informe a la Unesco por la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI.** Brasil
- Pérez, V. y Rangel, I. (2010) **Propuesta práctica para erradicar la Discriminación Social en las aulas de Preescolar y fomentar la Inteligencia Emocional.** Trabajo de pregrado mención publicación. Universidad de los Andes- Mérida.
- Piaget, J. (1983). **Teoría del aprendizaje.** URL: <http://seminariopiaget.blogspot.com/2009/02/citas-de-vygotsky.html>
- Pérez, G. (2008). **Investigación Cualitativa. Reto e Interrogantes II.** Madrid. (3ª ed.). Editorial Muralla.
- Parella, S. y Martins, F. (2006). **Metodología de la investigación.** Caracas: FEDUPEL.
- Ramos, C. (2003). **Un mirar, un decir, un sentir en la Mediación Educativa.** Buenos Aires: Librería Histórica.
- Robinson, K. (2014) **El elemento. Descubrir tu pasión lo cambia todo.** España: Conecta.
- Rodríguez, J. (2007). **Las inteligencias múltiples. Evaluación y análisis comparativo entre educación infantil y primaria.** Universidad de Alicante, España.
- Ramírez, L. (2006). **Metodología de la Investigación.** Colombia. Mc Graw-hill.

- Ruiz, D. (2008). **Las estrategias didácticas en la construcción de las nociones lógico-matemáticas en la educación inicial.** URL: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512008000100006.
- Serrat, A. (2005). **PNL para docentes. Mejora tus conocimientos y tus relaciones.** Barcelona: Graó.
- Silva, J. (2011) **Investigación Teórica- practica.** UPEL (p. 45)
- Sefchovich, G. y Waisbourd, G. (2007). **Hacia una pedagogía de la creatividad.** México D.F: Editorial Trillas.
- Sperry,R.(1981) **“Cerebral Organization and Behavior”.** The American Association for the Advancement of Science. Vol. 133, No. 3466.
- Stenhouse, L. (1984) **Investigación y desarrollo del Currículo.** Universidad de Valencia, España.
- Tallon, P. (2005). **La motivación como estrategia de aprendizaje** URL: http://www.diariocordoba.com/noticias/educacion/motivacion-estrategia-aprendizaje_172881.html (Consultado, el 30 de julio2016).
- Universidad Nacional Experimental Libertador – UPEL (2010). **Manual de trabajos de grados especialización y maestría y tesis doctorales.** Caracas: Autor.
- Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (2006) **Las artes plásticas y la creatividad.** (p.54) Caracas.
- Vygotsky, L. (1981). **La mente en la sociedad: el desarrollo de las funciones psicológicas superiores.** Harvard University Press, Cambridge.
- Vygotsky, L. (1932). **Pensamiento y lenguaje, Pléyade.** Buenos Aires.
- Vygotsky, L. (1983). **La formación social de la mente.** Martins Fontes S. Paulo, Brasil.
- Wertsch, J. (1988) **Vygostky y la formación social de la mente.** Ediciones Paidós. (p.84) Buenos Aires
- Zapata, M. (1990). **Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos. Bases para un nuevo modelo teórico a partir de una visión crítica del “conectivismo”.** Trabajo de ascenso. Universidad de Alcalá. España.

www.bdigital.ula.ve

ANEXOS



ANEXO A

**REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION
DEPARTAMENTO DE MEDICION Y EVALUACION
MAESTRIA EN EVALUACIÓN EDUCATIVA
EXTENSION MÉRIDA**

Estimado(a) Profesor(a)

Este instrumento es de carácter anónimo y la información aquí aportada por usted será considerada confidencial.

Su tarea consiste en leer cuidadosamente cada pregunta y contestar de manera natural, no hay respuestas correctas o equivocadas. Igualmente se le agradece no dejar ningún ítem sin responder.

www.bdigital.ula.ve

La información suministrada por usted será con fines estrictamente académicos, cuya finalidad es conocer lo concerniente a la planificación y evaluación de actividades, en inteligencias múltiples.

Gracias por su colaboración

Instrucciones:

- Lea cada uno de los enunciados en el instrumento.
- Responda cada una de las preguntas leídas utilizando su objetividad y profesionalismo.
- Marque con una X las respuestas que lo requieran.
- El enunciado **S** corresponde al valor **SI**, y el enunciado **N** corresponde al valor **NO**

1. ¿Qué conocimientos tiene acerca de las inteligencias múltiples?: _____

2. ¿Qué tipo de planificación ejecuta en aula de clase?:

Semanal: ____

Quincenal: ____

Mensual: ____

Trimestral: ____ www.bdigital.ula.ve

3. ¿Cómo realiza el plan de evaluación?:

Por actividades: ____

Por áreas: ____

Por contenidos: ____

Por áreas de aprendizaje: _____

4. Indica las actividades de exploración y descubrimiento que empleas en el aula de clase.

5. Indica las estrategias que empleas en las actividades de educación Física.

6. Qué actividades empleas para trabajar con el área lógico matemática.

7. Qué actividades empleas relacionadas con el área musical.

8. ¿Qué tipo de actividades llevas a cabo para trabajar en el niño/a las relaciones interpersonales?

9. ¿Qué actividades llevas a cabo para desarrollar en el niño/a las relaciones intrapersonales?

www.bdigital.ula.ve

10. ¿Cuáles actividades desarrollas en el aula para fomentar el cuidado, preservación y conocimiento del medio ambiente?

11. ¿Qué tipo de actividades llevas a cabo para desarrollar el lenguaje oral y escrito?

12. Menciona los espacios y/o ambientes que posee tu aula de clase:

13. ¿Cómo utiliza los diversos espacios?

14. ¿Cómo es la ambientación del aula de clases en función de: mobiliario, colores, materiales y espacio?

15. Utiliza para la planificación el Currículo Bolivariano 2009 apoyándose en la guía pedagógica- didáctica de etapa preescolar del Ministerio del Poder Popular para la Educación.

S ___ N ___

De ser negativa la respuesta, justifique qué otra herramienta utiliza _____

16. Para trabajar con los/as niños/as en el aula de clases utilizas:

Libros por áreas: ___

Manuales de aprestamiento: ___

Libros de ejercicios prácticos: ___

Manuales didácticos para el lenguaje: ___

Ninguna de las anteriores: ___

17. En los diferentes espacios del aula, empleas a nivel práctico los componentes y áreas de aprendizaje. Explícalos.

18. ¿Cuáles áreas y componentes de aprendizaje desarrollas con los/as niños/as con mayor regularidad? Mencionalos.

19. En la institución existe algún centro de informática o programa que brinde apoyo en el aprendizaje tecnológico de los/as niños/as.

20. Asisten los/as niños/as a diferentes espacios públicos (museos, parques, jardines, otros) que apoyen su aprendizaje.

www.bdigital.ula.ve

21. ¿Qué tipo de materiales utilizas en el aula de clases para ejecutar las diferentes actividades? Mencionalos.

22. ¿Qué tipo de actividades realizas en apoyo a las familias? Mencionalos

23. ¿Qué actividades especiales desarrollan en la institución, en función de: fechas especiales, efemérides, entre otros? Mencione.

24. Señala los tipos de instrumentos que utilizas para registrar los avances de los/as niños/as.

25. ¿Qué tipo de escala de estimación empleas para evaluar la actuación de los/as niños/as?

Likert: ____

Estimación: ____

Escala de calificación: ____

Lista de cotejo: ____

Ninguna de las anteriores: ____

26. La observación participante y/o no participante la llevas a cabo:

A diario: ____

Semanal: ____

Quincenal: ____

Mensual: ____

Nunca: ____

27. ¿Qué destacas en los registros de evaluación?

28. En el boletín informativo además de la actuación del niño/a, qué otros aspectos señalas.

29. Qué aspectos de las inteligencias múltiples consideras pertinente se deben incluir en la Educación Inicial. Justifique.

30. ¿Qué recursos musicales utiliza en el aula?

31. ¿Qué actividades empleas en las cuales el cuerpo sea el principal protagonista?

www.bdigital.ula.ve

32. ¿Qué estrategias de evaluación utilizas para fomentar el desarrollo del lenguaje oral?

33. ¿Cómo haces el recuento de la jornada?



ANEXO B

REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION DEPARTAMENTO DE
MEDICION Y EVALUACION
MAESTRIA EN EVALUACIÓN EDUCATIVA
EXTENSION MÉRIDA

INSTRUMENTO PARA VALIDACIÓN

Criterios	Apreciación cualitativa		
	Excelente 3	Bueno 2	Deficiente 1
Presentación del instrumento			
Claridad en la redacción de los ítems			
Pertinencia de las variables con los indicadores			
Relevancia de contenido			
Factibilidad de aplicación			

Apreciación cualitativa: Si el instrumento está dirigido a docentes del nivel inicial debería mejorar: diseño, creatividad, redacción de ciertas oraciones repetitivas.

Observaciones:

Validado por:

Lugar de trabajo: Facultad de Humanidades y Educación

Título de postgrado:

Cargo que desempeña: Profesora en categoría Asociado adscrita al Departamento de Administración Educacional

Firma: _____

Fecha: mayo, 2016 _____



UNIVERSIDAD
DE LOS ANDES
MERIDA VENEZUELA

REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION
DEPARTAMENTO DE MEDICION Y EVALUACION
MAESTRIA EN EVALUACIÓN EDUCATIVA
EXTENSION MÉRIDA

Ítems	Excelente 3	Bueno 2	Deficiente 1	Cambiar	Observaciones
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					

30					
31					
32					
33					
34					
35					

Nombre del docente validador:

Firma: _____

C.I:

Validación del instrumento dirigido a los docentes del área.

www.bdigital.ula.ve

ANEXO C

COEFICIENTE DE VALIDEZ DE CONTENIDO (CVC) DOCENTES

```
* ESCALA CONTINUA DE 1 A 3 PUNTOS:

* VALOR MÍNIMO = 1 (INACEPTABLE).
* VALOR MÁXIMO = 3 (EXCELENTE).
*****.
* PARTICIÓN ESCALAR:.
  COMPUTE test = 1.
  EXECUTE.

* CÁLCULO PROMEDIO ENTRE JUECES:.
  COMPUTE PROJUEZi = (
JUEZ1i +
JUEZ2i +
JUEZ3i ) / J.
  EXECUTE .
* CÁLCULO DEL ERROR DE ESTIMACIÓN EN CADA ÍTEM:.
  COMPUTE P_ERROR = (1/J) **J.

* CÁLCULO DE LA VALIDEZ DE CADA ÍTEM:.
  COMPUTE CVCi = (PROJUEZi / K) - P_ERROR.
  EXECUTE.
```

Number of cases read: 22 Number of cases listed: 22

ITEMS	PROJUEZi	CVCi	P_ERROR
1	3,0000	,9630	,0370
2	3,0000	,9630	,0370
3	3,0000	,9630	,0370
4	2,3333	,7407	,0370
5	2,6667	,8519	,0370
6	3,0000	,9630	,0370
7	2,6667	,8519	,0370
8	2,3333	,7407	,0370
9	2,6667	,8519	,0370
10	2,3333	,7407	,0370
11	2,3333	,7407	,0370
12	2,0000	,6296	,0370
13	2,3333	,7407	,0370
14	2,3333	,7407	,0370
15	3,0000	,9630	,0370
16	2,3333	,7407	,0370
17	2,0000	,6296	,0370
18	2,3333	,7407	,0370
19	3,0000	,9630	,0370
20	2,3333	,7407	,0370
21	2,6667	,8519	,0370
22	2,6667	,8519	,0370
23	2,6667	,8519	,0370
24	2,3333	,7407	,0370
25	2,3333	,7407	,0370

26	3,0000	,9630	,0370
27	3,0000	,9630	,0370
28	2,6667	,8519	,0370
29	3,0000	,9630	,0370
30	3,0000	,9630	,0370
31	3,0000	,9630	,0370
32	3,0000	,9630	,0370
33	3,0000	,9630	,0370
34	3,0000	,9630	,0370
35	3,0000	,9630	,0370

Number of cases read: 22 Number of cases listed: 22

PROJUEZt CVct CVCc P_ERRORt
 2,5606 ,8165 ,7795 ,0370

Number of cases read: 1 Number of cases listed: 1

* INTERPRETACIÓN DEL CVC

- * 0.91 a 0.99 = EXCELENTE
- * 0.80 a 0.90 = BUENA
- * 0.71 a 0.79 = MODERADAMENTE BAJA
- * 0.61 a 0.70 = BAJA
- * 0.41 a 0.60 = MUY BAJA
- * 0.01 a 0.40 = INACEPTABLE

www.digital.ula.ve