

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
MÉRIDA – EDO. MÉRIDA

**Estudio comparativo de las hipótesis de niños en edad
preescolar de procedencia rural y urbana acerca de los
temas: naturaleza, vida y muerte.**

Trabajo de Memoria de Grado, presentado para optar al título de Licenciadas
en Educación Mención Preescolar.

Autoras: Márquez Molina, Yasminia
Prieto Colmenares, Reina
Tutora: Prof. Dilia Tallaferro

Febrero, 2010

DEDICATORIA

Primero que todo le doy gracias a Dios por darme la vida, salud, amor, inteligencia para superar muchos obstáculos y así lograr con éxito mi sueño desde niña, hoy he hecho realidad ser alguien grande en la vida.

A mi madre lo más grande, hermoso y valioso que me ha dado Dios, quien me dio la vida y a pesar de ser madre y padre a la vez, guío desde muy niña mis pasos viéndome crecer y enseñándome principios, valores, buenas costumbres. Asimismo Llenándome de amor, cariño y mucha felicidad. Gracias a tí soy hoy lo que soy, mi triunfo es tuyo...TE AMO

A mi padre que me dio la vida y aunque no compartió mucho tiempo junto a mi, siempre estuvo presente en mi mente y en mi corazón...TE QUIERO

A mi abuelita Herminia, quien compartió conmigo bellos momentos y fue mi segunda madre, sé que desde el cielo me has guiado y protegido como un Ángel en mi camino. Este triunfo también es tuyo... TE AMO

A mis hermanas Yarlís, Yarelys, Yaneth y Yasmin, que estuvieron siempre a mi lado desde niña apoyándome en las buenas, en las malas y de quienes aprendí muchas cosas para lograr este sueño. Este triunfo también es de ustedes... LAS AMO

A mi sobrino Yefferson quien llegó a este mundo, llenando y marcando de felicidad, amor nuestras vidas, siendo el hombrecito de la casa...TE AMO MI BEBÉ

A mi familia: Tíos, Tías; Primos, Primas quienes compartieron estos años conmigo, brindándome en todo momento una mano amiga...LOS QUIERO

A mis amigos/as quienes siempre me acompañaron... LOS QUIERO

Yasminia Márquez

DEDICATORIA

A Dios todopoderoso, por darme la vida, por bendecirme a cada momento y guiar mis pasos, que con su infinita misericordia me ha concedido el don de la sabiduría y la inteligencia para cumplir esta meta y darle inicio a muchas más.

A mi mamá, una mujer ejemplar, has guiado todos mis pasos con todo tu amor, cariño, confianza, apoyo, consejos, paciencia y dedicación acompañándome incansablemente para el logro de esta y todas mis metas. Este triunfo es tuyo...TE AMO.

A mi papá, por brindarme su apoyo, cariño y optimismo en cada situación de la vida...Gracias por acompañarme paso a paso en la realización de esta meta. TE AMO.

A mis hermanos, quienes siempre me han brindado su apoyo incondicional, estando conmigo en todo momento apoyándome siempre. Espero este triunfo les llene de orgullo...LOS QUIERO.

A mis sobrinos, fuente de alegrías, amor y felicidad, gracias por hacer que mi vida esté llena de sonrisas, para ustedes este triunfo...LOS AMO.

A mi familia: Abuela, Tíos/as, Primos/as, por la confianza y fé depositada en mí para la culminación de esta meta...LOS QUIERO

A todos mis amigos/as, por apoyarme, acompañarme y compartir este triunfo conmigo...LOS QUIERO

Regina Prieto

AGRADECIMIENTO

A Dios por darnos la vida, salud e iluminarnos en el camino para vencer los obstáculos y alcanzar este sueño.

A la Ilustre Universidad de Los Andes y al Departamento de Educación Preescolar, por abrirnos las puertas y permitir nuestra formación Personal y Profesional para lograr esta meta tan importante en nuestras vidas.

A la Profesora Dilia Tallaferro, nuestras sinceras palabras de agradecimiento por su orientación, paciencia, confianza, apoyo y enseñanza en la tutoría de nuestra investigación. Que Dios te bendiga siempre.

A las instituciones educativas Preescolar Independencia y Preescolar La Calera, por brindarnos su colaboración para nuestra investigación.

A todos nuestros familiares, amigos y personas que de una u otra forma nos brindaron su apoyo y colaboraron para la elaboración de nuestra investigación.

A todos muchas gracias

INDICE

PAG

RESUMEN	
INTRODUCCIÓN.....	I
CAPÍTULO I.....	1
Planteamiento y Justificación del Problema.....	1
Objetivos.....	2
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.....	3
2.1 Antecedentes de la Investigación.....	3
2.2 Bases Teóricas.....	4
2.2.1 Las Etapas de desarrollo cognoscitivo de Piaget.....	4
2.2.1.1 Características del pensamiento infantil. Periodo Preoperatorio.....	5
2.2.2 Hipótesis Infantiles.....	7
2.2.2.1 Un primer grupo.....	8
2.2.2.2 Un segundo grupo.....	9
2.2.3 Teorías del desarrollo sociocultural.....	10
2.2.3.1 La adquisición de conceptos y teorías en los niños.....	10
2.2.3.2 Teoría del aprendizaje sociocultural de Vigotsky.....	13
CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO.....	15
3.1 Tipo de investigación.....	15
3.2 Población y Muestra.....	15
3.3 Técnicas Utilizadas.....	16
3.4 Instrumentos para la recolección de datos.....	16
3.5 Aplicación del Instrumento.....	17
3.6 Análisis de la Información.....	19
CAPÍTULO IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	21
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	34

REFERENCIAS.....	36
ANEXOS.....	38

www.bdigital.ula.ve

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

Tabla 1: Respuestas de niños de 4 a 7 años de zona rural y urbana.....	20
Gráfico 1: Distribución de frecuencias de respuestas de niños de 4 a 7 años de zona rural y urbana.....	21
Tabla 2: Respuestas de niños de 4 a 7 años de zona rural.....	22
Gráfico 2: Distribución de frecuencias de respuestas de niños de 4 a 7 años de zona rural.....	23
Tabla 3: Respuestas de niños de 4 a 7 años de zona urbana.....	24
Gráfico 3: Distribución de frecuencias de respuestas de niños de 4 a 7 años de zona urbana.....	25
Tabla 4: Comparación de las respuestas de los niños de zona rural y urbana en el tema de la naturaleza.....	26
Gráfico 4: Comparación de las respuestas de los niños de zona rural y urbana en el tema de la naturaleza.....	27
Tabla 5: Comparación de las respuestas de los niños de zona rural y urbana en el tema de la vida.....	29
Gráfico 5: Comparación de las respuestas de los niños de zona rural y urbana en el tema de la vida.....	30
Tabla 6: Comparación de las respuestas de los niños de zona rural y urbana en el tema de la muerte.....	31
Gráfico 6: Comparación de las respuestas de los niños de zona rural y urbana en el tema de la muerte.....	32

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PREESCOLAR
MÉRIDA-EDO.MÉRIDA

**ESTUDIO COMPARATIVO DE LAS HIPÓTESIS DE NIÑOS EN EDAD
PREESCOLAR DE PROCEDENCIA RURAL Y URBANA ACERCA DE LOS
TEMAS: NATURALEZA, VIDA Y MUERTE**

TUTORA: Profa. Dilia Tallafarro

AUTORAS: Márquez M., Yasminia de J.
Prieto C., Reina L.

AÑO: 2009

RESUMEN

Las respuestas de los niños evidencian características de la lógica infantil, las cuales son teorías creadas por ellos mismos encontrándose influenciadas notablemente por su entorno social y cultural. Es precisamente desde esta perspectiva que se encuentra enmarcada nuestra investigación cuya finalidad es establecer una comparación entre las hipótesis que manejan los niños en edad preescolar de procedencia rural y urbana acerca de los temas: Naturaleza, Vida y Muerte, planteándonos la posible existencia de diferencias en el tipo de respuestas que dan los niños de distintas zonas. Para indagar sobre ello realizamos un estudio comparativo de carácter cualitativo, fundamentado en una investigación de campo de tipo exploratoria. Los sujetos de estudio fueron dos grupos de niños, uno perteneciente a la zona rural y el otro a la zona urbana. La recolección de datos se efectuó, a través de la aplicación de una entrevista que nos permitió hacer acercamientos a las hipótesis que manejan los niños de ambos contextos, categorizarlas y compararlas; confirmando con los resultados obtenidos que el entorno sociocultural en el que se desarrollan ejerce influencia en el tipo de hipótesis que ellos elaboran.

Palabras Clave: Hipótesis Infantiles, Contextos Sociales, Cultura.

INTRODUCCIÓN

Los niños son capaces de elaborar razonamientos propios en sus explicaciones, los cuales dan cuenta de la particularidad de sus respuestas. Desde la perspectiva del adulto ellos poseen una manera distinta para interpretar algunos fenómenos, siendo estos planteamientos peculiares las llamadas Hipótesis Infantiles.

Asimismo, la construcción de significados que realizan los niños, va a estar relacionada con una serie de conductas culturales asimiladas e incorporadas del ambiente que les rodea, con las cuales se van apropiando de conceptos que sirven de alimento para la formación y crecimiento de su pensamiento.

En función a ello nuestra investigación obedece a la indagación de la existencia de posibles diferencias en las categorías de respuestas dadas por niños de edades comprendidas desde 4 a 7 años, pertenecientes a dos instituciones ubicadas en la zona rural y en la urbana respectivamente, sobre temas relacionados con la naturaleza, la vida y la muerte. Consideramos que al encontrarse ambos grupos de niños influenciados por ambientes diferentes, su proceso de aprendizaje puede verse condicionado y, por ende, sus patrones de respuestas

En este sentido nos propusimos desarrollar este estudio bajo el enfoque cualitativo a través de una investigación de tipo exploratorio, la cual nos permitió acercarnos al pensamiento de los niños a partir de la caracterización de sus hipótesis para compararlas.

El proceso de investigación abordado dio origen al trabajo que presentamos a continuación, el cual se estructura de la siguiente forma:

El CAPÍTULO I se enfoca en describir los motivos y explicar las razones que motivaron la realización de la investigación, los cuales se exponen en el planteamiento y justificación del problema. Asimismo este capítulo contiene los objetivos que nos planteamos.

El CAPÍTULO II representa el sustento teórico del estudio apoyado en investigaciones anteriores y bases teóricas que fundamentan las características del pensamiento infantil, la influencia sociocultural en el desarrollo y la naturaleza de las hipótesis infantiles.

El CAPÍTULO III enfatiza los aspectos metodológicos que orientan la investigación, de acuerdo al paradigma cualitativo.

El CAPÍTULO IV expone el análisis descriptivo en tablas y gráficos y la interpretación de los resultados obtenidos, de acuerdo a las respuestas de los niños de zona rural y urbana sobre los temas: naturaleza, vida y muerte.

En el CAPÍTULO V se presentan las conclusiones a las que hemos llegado, luego de indagar en las explicaciones de los niños acerca de los temas abordados y compararlas en función del contexto social al que pertenecen. Asimismo, se hacen recomendaciones para la posterior realización de investigaciones similares y, especialmente, se anima a los docentes de Nivel Inicial a propiciar que los niños expresen espontáneamente sus ideas e indagar en los tipos de hipótesis contenidas en ellas.

Finalmente, se señalan las REFERENCIAS consultadas y se ofrecen en los ANEXOS las respuestas obtenidas de cada uno de los niños durante las entrevistas, con el propósito de ilustrar la particularidad de su pensamiento.

CAPITULO I

1.1 PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Los niños tienen una manera particular de ver el mundo diferente a la concepción que sobre el mismo tienen las personas adultas. Sus ideas, sus pensamientos, sus respuestas ante los fenómenos naturales, la vida y la muerte nos evidencian la particularidad de sus explicaciones.

En palabras de Ball y Tallaferro (2005)

Las ideas explicativas expresadas por cada niño son, a nuestro modo de ver, una suerte de *hipótesis infantiles*, reflejos de su pensamiento, frutos de la actitud indagatoria propia del ser humano, y con las cuales busca respuestas que lo satisfagan en su acercamiento a la comprensión de los hechos y las cosas (s/p).

Estas construcciones del pensamiento infantil son elaboradas en el aprendizaje espontáneo y con la información que el niño extrae de sus experiencias y de su entorno social y cultural.

Partiendo de lo anterior, nuestro estudio está relacionado con el tipo de explicaciones que los niños dan a la naturaleza, la vida y la muerte; para esto se ha tomado como punto de referencia dos escuelas, una ubicada en un área rural y la otra en el área urbana, con el fin de comparar entre las hipótesis de los niños en edad preescolar de estas dos zonas y así poder determinar cómo influye el contexto social en el que se desenvuelven los infantes en su construcción de conocimientos sobre estos temas puntuales, ya que son dos tipos de contextos sociales totalmente diferentes. Esto nos ha permitido diferenciar qué tipo de respuestas dan los niños de los lugares de procedencia antes mencionados acerca de los temas señalados; es decir, como elaboran su propia interpretación que tiene como base su representación del mundo.

Partimos de la idea de que, al llegar al preescolar los niños poseen muchas ideas y suposiciones, que se han formado a partir de su relación con las personas y objetos de su entorno. Aunque la mayor parte de estas ideas y suposiciones sean científicamente

erróneas, asumimos que no son ideas sin sentido que deban ignorarse o desecharse, para sustituirlas por explicaciones “correctas”, sino que son sus primeras aproximaciones y deben ser aprovechadas como punto de partida para conducir a los niños a elaborar nociones cada vez más razonadas; en esas explicaciones los niños incorporan rasgos particulares de sus experiencias personales, pueden reconstruir situaciones pasadas y evocar experiencias que dan cuenta de la originalidad y complejidad de su forma de ver el mundo.

La razón fundamental de esta investigación ha sido indagar y caracterizar las respuestas de los niños frente a preguntas formuladas por el adulto. Nuestro interés obedece a que el contexto social puede influir en la aparición y permanencia de los rasgos que caracterizan el pensamiento de los niños en edad preescolar; por esto resulta interesante conocer las respuestas de los niños a través de preguntas específicas mediante una entrevista, para así observar la originalidad y consistencia de sus hipótesis.

1.2 OBJETIVOS

Objetivo General

- Establecer una comparación sobre las hipótesis infantiles acerca de los temas de la naturaleza, la vida y la muerte de niños en edad preescolar de procedencia rural y urbana.

Objetivos Específicos

- Establecer el tipo de respuestas que dan los niños acerca de la naturaleza, la vida y la muerte en zona rural y urbana.
- Identificar los tipos de respuestas de mayor y menor aparición en las hipótesis de los niños de ambas zonas.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES

Los antecedentes que conforman la presente investigación se sustentan en investigaciones previas, de acuerdo a tres perspectivas diferentes para el estudio de las hipótesis infantiles; la primera está relacionada con la Influencia de la imagen icónica en la elaboración de las hipótesis infantiles, la segunda se refiere a una caracterización de las hipótesis que construyen los niños, finalmente, la tercera perspectiva se refiere a la comparación de la hipótesis infantiles en función del género.

Respecto a la primera perspectiva, Lacruz (2008), en su investigación “Imagen icónica en la elaboración de las hipótesis infantiles”, señala que la imagen icónica puede ser tomada como un valioso medio de comunicación visual, expresión oral, gestual y de ideas permitiendo a su vez la solución creativa de problemas o situaciones que en ella se presentan, a través de un proceso cognitivo denominado por Piaget “formulación o generación de hipótesis” que sirven de base para la exploración de conocimientos previos de los niños y niñas para solucionar situaciones posteriores desarrollando así su capacidad perceptiva, indagativa, imaginativa, creadora y reflexiva.

En cuanto a la caracterización de las hipótesis, Anzola (2005), en su investigación: “Dos dimensiones de razonamiento preconceptual e intuitivo en hipótesis infantiles” elabora una clasificación de acuerdo a las respuestas que dan los niños con edades comprendidas entre los tres y los ocho años, de los temas de la naturaleza, la vida y la muerte al ser entrevistados, en la cual señala que estas se encuentran intervenidas por la incidencia de la cultura, asimismo manifiesta que se deben cotejar las propias percepciones de los infantes sobre el acontecer del mundo y no malinterpretarse como un freno a las posibilidades de búsqueda de la racionalidad para el pensamiento infantil.

Asimismo, Ball y Tallaferro (2005), en su estudio: “Una interpretación de las respuestas de los niños acerca de la naturaleza, la vida y la muerte”, plantean que ante

un evento o fenómeno el niño puede recurrir a distintos modos de razonamiento a la vez, de igual manera su pensamiento se va haciendo más complejo a través del tiempo, pero sin abandonar sus percepciones, sensaciones, e ideas predeterminadas aportadas por la cultura.

Por último, Luján (2009) en su investigación “Hipótesis Infantiles: Estudio comparativo sobre la vida, la muerte y la naturaleza en función del género”, señala que las niñas en sus respuestas tienden a relacionar sus sentimientos con sensaciones sensorio-perceptivas; sin embargo en los niños se encuentran mayormente respuestas de causa-efecto lo que indicaría mayor complejidad y abstracción en estas.

2.2 BASES TEÓRICAS

2.2.1 Las Etapas de desarrollo cognoscitivo de Piaget

Piaget definió una secuencia de cuatro estadios o grandes periodos por los que en su opinión todos los seres humanos atravesamos en nuestro desarrollo cognitivo. En cada uno de esos periodos, nuestras operaciones mentales adquieren una estructura diferente que determina cómo vemos el mundo. Esos periodos son señalados y caracterizados de la siguiente manera:

1. Sensoriomotriz (0 a 2 años). Coordinación de movimientos físicos, prerespresentacional y preverbal.
2. Preoperatorio (2 a 7 años). Habilidades para representarse la acción en el pensamiento lógico y el lenguaje prelógico.
3. Operaciones concretas (7 a 11 años). Pensamiento lógico pero limitado a la realidad física.
4. Operaciones formales (11 a 15 años). Pensamiento lógico abstracto e ilimitado. (<http://www.psicocentro.com>).

Por su parte, Pulaski (1975), refiere que Piaget “divide el periodo preoperacional en dos estadios: el primero, la etapa que va desde 2 a los 4 años denominada el estadio

de los preconceptos y el segundo al que denomina intuitivo, que va desde los 4 a los 7 años” (p. 59)

De acuerdo a esto en el estadio de los preconceptos el niño va a realizar sus primeros intentos en la construcción de las nociones acerca de las cosas, mientras que en el segundo que es el intuitivo el niño va experimentando su camino hacia el pensamiento lógico.

En nuestra investigación nos centraremos principalmente en el periodo preoperatorio ya que comprende la edad preescolar, la cual es la edad de los niños a los que se dirige nuestro estudio. Por ello explicaremos algunas características del pensamiento infantil en este estadio.

2.2.1.1 Características del pensamiento infantil. Periodo preoperatorio.

➤ El egocentrismo:

Pulaski (1975), señala: “El egocentrismo del niño lo conduce a suponer que todo el mundo piensa de la manera en que él lo hace, y que todo el mundo comparte sus sentimientos y deseos” (p. 49)

Así, se entiende por egocentrismo el hecho de que el niño considera que los demás ven las cosas desde la misma perspectiva que él, sin tomar en cuenta que las personas pueden pensar de modo diferente sobre un hecho o acontecimiento sucedido, lo cual muchas veces conlleva a que el niño limite sus respuestas y las haga menos explicativas. Esto, desde el punto de vista del adulto, puede interpretarse como que el niño no posee conocimiento de algún objeto o fenómeno ya que da como respuesta un “porque si” ante una pregunta planteada, sin embargo, es posible que dé esa respuesta porque considera que el adulto ya conoce lo que él está pensando y no tiene por qué ser más explicativo.

➤ El animismo:

Se refiere al conjunto de creencias que el niño tiene acerca del mundo, por las cuales asume que éste está vivo, consciente y dotado de un propósito del mismo modo que él.

Al respecto, Pulaski (1975) plantea: “el niño siendo inconsciente de sí se confunde a sí mismo con el universo” (p.51), ejemplo de ello son los siguientes planteamientos de los niños: el sol nos observa, la luna cuida de nosotros, entre otros.

➤ **El artificialismo:**

Pulaski (1975), describe el artificialismo como: “la tendencia del niño a creer que los seres humanos crearon los fenómenos naturales” (p. 53). Esta característica es muy evidente en el pensamiento preoperacional, ya que frecuentemente, cuando preguntamos algo relacionado con los fenómenos naturales los niños tienden a responsabilizar a los adultos de ello. Un ejemplo citado por la misma autora es la respuesta de los niños a la siguiente pregunta: ¿Quién hizo las estrellas? “la gente tomó piedras pequeñas y las transformó en las estrellas” (p. 53).

➤ **El realismo:**

Piaget, citado por Pulaski (1975), llama realismo a la siguiente actitud: “El niño ignora el hecho de que el suyo es sólo un punto de vista y piensa que lo que es real para él debe existir objetivamente” (p. 54).

En este sentido el niño va a concebir o considerar su punto de vista como objetivo y absoluto; es decir, todo lo relacionado a sus palabras, imágenes, sueños, o cualquier pensamiento que sostenga no lo va a considerar como su manera propia de ver las cosas o su propia perspectiva, sino como algo que es absolutamente real.

➤ **Causa- efecto:**

Pulaski (1975), señala: “El razonamiento del niño preoperacional no se basa en la lógica, sino en la contigüidad. Los objetos y los acontecimientos que ocurren conjuntamente se asumen como si tuvieran una relación causal” (p. 56).

Desde esta perspectiva el niño va a considerar que toda acción conlleva a una consecuencia. Un ejemplo expuesto por la misma autora es cuando los niños dicen: “la luna no se cae, porque no hay sol, porque está muy alta” (p. 56).

➤ **Representación Simbólica:**

Se encuentra referida principalmente a la capacidad del niño de sustituir objetos, situaciones o ideas reales, por imaginarias atribuyéndole a sus respuestas cualidades propias de su imaginación. Un ejemplo de ello es cuando un niño manipula un lápiz y dice que es un carrito.

Todos estos rasgos característicos del pensamiento infantil durante el período preoperatorio, son incorporados por los niños en la elaboración de sus hipótesis o explicaciones del mundo y todo lo que les rodea.

2.2.2 Hipótesis Infantiles

Como ya hemos señalado, Piaget sostuvo que el niño desde que nace va desarrollando estructuras cognoscitivas las cuales se van configurando por medio de las experiencias. El pensamiento del niño sigue su crecimiento, llevando a cabo varias funciones especiales de coherencia como son las de clasificación, simulación, explicación y de relación. Sin embargo, Piaget afirma que:

...“estas funciones se van rehaciendo conforme a las estructuras lógicas del pensamiento las cuales siguen un desarrollo secuencial, hasta llegar al punto de la abstracción. Es en ese momento cuando el pensamiento del niño y su estructura cognoscitiva puede llegar a la comprensión de la naturaleza hipotética. (Fundación Archivos de Jean Piaget, 1986, s/p).

Observamos como los niños desde muy temprana edad se preocupan por el origen de las cosas o por el porqué de las mismas, elaborando a su vez diversos tipos de explicaciones de múltiples aspectos de la realidad: del mundo, de los seres vivos, fenómenos naturales, entre otros. Estas ideas o suposiciones que ellos elaboran son las llamadas hipótesis infantiles, en su diversidad estas ideas son característicamente diferentes a la de los adultos y son sus primeros acercamientos al mundo real.

Al respecto Mussen, P., Conger, J. y Kagan, J. (1971), afirman:

Algunos niños aceptan y comunican la primera hipótesis que producen y actúan de acuerdo con la misma sin prestar más que

la mínima atención a su adecuación o su exactitud; a estos niños se les llama impulsivos. Otros niños consagran un periodo más prolongado a considerar los meritos de sus hipótesis y a censurar hipótesis malas; se les llama reflexivos. Esta diferencia entre niños se hace patente desde los 5-6 años de edad, y parece ser medianamente constante en los diversos problemas (p. 266).

Por su parte, Anzola (2005), señala que la formulación de hipótesis tiene como indicadores dos elementos esenciales: la presencia de un elemento crítico y la de un elemento creativo entendido éste como un resultado o solución de un problema. A su vez, la autora ofrece un aporte teórico al caracterizar, apoyándose en la teoría piagetiana, las respuestas o hipótesis que los niños pueden dar ante una premisa o planteamiento dado. A saber:

2.2.2.1 Un primer grupo:

Este tipo de respuestas requiere una menor elaboración por parte de los niños; es decir, un nivel menor de razonamiento en la explicación de fenómenos que ellos dan:

➤ **Respuestas referidas a la inmanencia**

En este tipo de respuestas los niños se apoyan principalmente en lo que se les ha transmitido culturalmente, creyendo que las cosas suceden por la existencia de un orden natural que las produce. En ellas es típico que los niños acudan al “porque sí” en sus explicaciones de algún fenómeno o acontecimiento.

➤ **Referencia a la habituación**

Los niños acuden a este tipo de respuestas existiendo en sus explicaciones la presencia de las actividades de la vida cotidiana, conocidas y experimentadas por ellos de acuerdo al entorno sociocultural en el que se encuentran inmersos.

➤ **Referencias sensoriales**

Estas respuestas se relacionan con la asociación que hacen los niños, para explicar algún fenómeno, con lo que captan a través de los sentidos, permitiéndoles un razonamiento propio de acuerdo a lo que perciben.

➤ **Recurrencia lingüística**

Se refiere al tipo de respuestas que dan los niños cuando recurren a la pregunta para establecer sus explicaciones, de manera que lo que hacen es reordenar el enunciado planteado.

➤ **Autoría divina**

En esta categoría los niños le atribuyen poderes a fenómenos naturales o figuras míticas asignándoles responsabilidad sobre lo que sucede, de acuerdo a lo que se les ha transmitido culturalmente.

2.2.2.2 Un segundo grupo:

Este grupo de categorías de respuestas requiere un nivel mayor de abstracción por parte de los niños en sus explicaciones, es decir, su razonamiento suele ser un poco más complejo acercándose a conceptos más aceptados por el medio social:

➤ **Alternancia de eventos**

Mediante este tipo de respuesta los niños establecen que no se pueden dar dos fenómenos al mismo tiempo; sino que existe un orden establecido, un turno de aparición entre dichos fenómenos. Ejemplos: Día, noche y luna, sol.

➤ **Simultaneidad de aspectos o eventos**

Se refiere al tipo de respuestas en que un fenómeno actúa como causa y consecuencia de un hecho, es decir ocurren dos eventos al mismo tiempo, de esta manera los niños consideran que la alteración de uno de estos fenómenos pueda ser responsable de la modificación del segundo

➤ **Cambio de isotopía**

Esta categoría se relaciona con las respuestas en las cuales los niños introducen dos dimensiones o dos planos de ocurrencia de eventos para explicar los fenómenos, de acuerdo a construcciones culturales y religiosas.

➤ **Transferencia de conocimiento**

En sus explicaciones los niños realizan una conexión de conocimientos que se les han transmitido culturalmente ya sea por medio de su familia o entorno social. En este tipo de respuestas también se encuentra presente la “humanización” en la cual los niños atribuyen características humanas a fenómenos naturales.

➤ **Respuestas de ejemplificación**

En este tipo de respuestas los niños dan cuenta de sus explicaciones a través de ejemplos.

➤ **Respuestas funcionales**

Se refiere al tipo de explicaciones en la que los niños asumen que un fenómeno o evento ejerce una función en el mundo.

➤ **Nociones de Causa-Efecto**

En esta categoría de respuestas los niños reflejan un nivel más complejo en sus explicaciones, entienden que todo fenómeno tiene una causa y una consecuencia de acuerdo a una construcción creativa o a través de razonamientos culturales.

2.2.3 Teorías del desarrollo sociocultural

Tomando en consideración que en nuestra investigación se tuvo presente dos contextos sociales diferentes, nos apoyamos en las siguientes teorías del desarrollo sociocultural para sustentar nuestra investigación:

2.2.3.1 La adquisición de conceptos y teorías en los niños

Los niños comprenden el mundo a partir dos niveles: el primero se encuentra referido a la manera como los niños conciben los objetos; a medida que van adquiriendo o ampliando su vocabulario van estableciendo categorías, es decir, pueden ser capaces de discriminar unos objetos de otros, por ejemplo: pueden saber que las naranjas pertenecen al grupo de las frutas provenientes de los árboles.

Gelman, Coley y Gottfried (2002) plantean: “Los niños más o menos para la misma época en que aprenden a clasificar entidades individuales y acrecientan rápidamente el vocabulario, desarrollan amplios sistemas de creencias sobre el mundo”.(p.129).

En el segundo nivel encontramos las teorías de sentido común basadas en las aproximaciones de los niños hacia el mundo que le rodea, incluyendo la comprensión de las relaciones causa-efecto en las que ellos van estableciendo conexiones para derivar de ellas que los fenómenos ocurren debido a alguna causa que los produce, teniendo también su respectiva consecuencia, por ejemplo: el niño deduce que llueve porque el cielo está oscuro; en este sentido el niño va estableciendo sus propias hipótesis.

En este sentido nos encontramos en el marco del esencialismo en el cual se considera que el individuo concibe el mundo de acuerdo a la cultura en la que se desarrolla y se desenvuelve. Así, el orden natural de las cosas y la manera en que las personas ubican palabras referidas a objetos o sustantivos en diversas categorías, depende de la cultura con la que entran en contacto desde sus primeros años de vida.

De las ideas y concepciones que ese entorno cultural les transmite, las personas tomarán en cuenta unas más que otras, las cuales pasarán a ser transmitidas de generación en generación, es decir, todos los significados, símbolos y códigos que son variables y aprendidos partiendo de la interacción social, pasan a ser parte de la cultura a través de un proceso selectivo. Así de toda la gama de ideas y representaciones que existen el sujeto tomará algunas que serán memorizadas y transmitidas a otros sujetos, lo que garantizará la supervivencia cultural.

Es importante señalar que en los grupos de personas no existen leyes universales culturales, sin embargo, algunas creencias suelen ser compartidas entre unas culturas y otras, tal vez no de la misma manera pero manteniendo su esencia, por ejemplo: la existencia de lo sobrenatural que forma parte del ámbito religioso.

En relación a ello, Boyer (2002), realiza una clasificación de la adquisición de las creencias en cuatro repertorios:

- a) El ontológico: que se refiere al conjunto de ideas que se tiene acerca de la existencia de un ser o seres que habitan en un lugar y que tienen poderes sobrenatural.
- b) El causal: se caracteriza por las presunciones de las personas acerca de las relaciones causales entre esas entidades ontológicas y los hechos y estados de cosas observables.
- c) El repertorio de episodios: es la conjunción de los dos repertorios anteriores, por tanto, una cultura lo asume como una idea religiosa.
- d) Categorías sociales: referida al conjunto de ideas de las personas respecto a sus especialistas religiosos que suelen ser diferentes entre unas personas y otras.

La transmisión cultural es un proceso pasivo el cual se va adquiriendo a partir de la interacción social. Los niños van recibiendo una serie de esquemas que son absorbidos y memorizados para luego ser utilizados como punto de partida para elaborar sus hipótesis dejando un espacio para la intuición directa que se basa en la experiencia.

De modo que, “Los sujetos pueden realizar presunciones ontológicas espontáneas acerca de los términos para los cuales no cuentan con una estructura conceptual” (Boyer, 2004, p. 206). De acuerdo a esta idea, se puede decir que los niños aplican presunciones a los fenómenos de la naturaleza, objetos y a las personas, estos principios suelen denominarse teorías ingenuas o intuitivas siendo fundamentales en las representaciones del mundo de los infantes para que así se puedan enriquecer a través de la experiencia y de las influencias culturales para obtener presunciones de tipo causal.

Por otra parte, los principios religiosos no se podrían adquirir si no se encuentran presentes las presunciones ontológicas, asimismo no captarían la atención sino contuviesen principios que se encuentran fuera de las expectativas intuitivas, de lo razonable o de las presunciones de sentido común.

Partiendo de esta idea tales representaciones religiosas serían las más fáciles de aprender y memorizar para posteriormente ser transmitidas a otras generaciones.

2.2.3.2 Teoría del aprendizaje sociocultural de Vigotsky

En su enfoque Vigotsky se refiere al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial; siendo el conocimiento un proceso de interacción entre el sujeto y el medio.

Para el autor, la cultura es el determinante primario del desarrollo individual, ya que a través de esta, los individuos adquieren el contenido de su pensamiento, por esta razón, sostiene que el aprendizaje es mediado en un proceso donde las representaciones culturales propias de los grupos sociales se transmiten de una generación a otra, por consiguiente el desarrollo humano va a depender de la cultura.

Vigotsky citado por Bruner (2004) sostiene que la inteligencia es la agudeza para usar los conocimientos y procedimientos transmitidos culturalmente, como prótesis de la mente, pero gran parte depende de la disponibilidad y distribución de esos mecanismos de prótesis dentro una cultura (pp.144-145)

Desde esta perspectiva se puede señalar que las estructuras del pensamiento existentes en los niños, las determina la influencia del entorno cultural en el cual se desenvuelven. Todo lo que sucede a su alrededor sirve de alimento para la formación y el crecimiento de su pensamiento.

Uno de los aspectos fundamentales de los planteamientos de este autor es el papel que le asigna al lenguaje para el proceso de la adquisición de información de la cultura. Asimismo, el lenguaje permitirá expresar todo el contenido histórico y social que el individuo ha adquirido, es por tanto que a través del lenguaje el individuo tiene acceso a la cultura y a través de este proceso de instrucción podrá establecer distintos tipos de explicaciones del mundo.

Otra de las concepciones en su teoría del desarrollo infantil es la construcción de significados que los niños van haciendo desde su nacimiento de acuerdo al ambiente en el que se encuentran inmersos, rodeados por familiares y otras personas, en el cual se van apropiando de conceptos a través de procesos de internalización.

De esta manera, toda una serie de conductas culturales son incorporadas durante la infancia a través de la instrucción de los adultos, valiéndose de una serie de códigos o lenguaje que son progresivamente asimilados por los niños, siendo este el proceso de internalización al que nos referimos y que siempre se va a dar en situaciones sociales, y nunca aisladas.

www.bdigital.ula.ve

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de investigación

En principio, nuestra investigación es de campo ya que la información con respecto al problema planteado se obtuvo directamente de la realidad, en los contextos sociales rural y urbano. De igual manera, posee un enfoque cualitativo, debido a que se incorporó el análisis de aspectos cualitativos dados por los comportamientos de los individuos estudiados y sus interacciones con el medio en el que crecen y se desarrollan, tal es el caso de la elaboración de hipótesis.

El tipo de investigación utilizado para nuestro estudio es el exploratorio, puesto que tiene como objetivo fundamental indagar posibilidades con respecto a un problema de investigación poco abordado, con el fin de aumentar el grado de familiaridad y preparar el camino para otras investigaciones (Hernández y otros, 1991; Hurtado, 2000).

Asimismo, hemos realizado un estudio comparativo, debido a que son dos los contextos sociales estudiados, que difieren en algunos aspectos y cuya influencia en la elaboración de hipótesis infantiles se investiga, para ello nos hemos enfocado en describir y quizás también explicar el origen de las hipótesis elaboradas por los sujetos de estudio.

3.2 Población y Muestra

La población estuvo conformada por niños en edades comprendidas entre los 4 y 7 años, que asisten a dos preescolares del estado Mérida, uno ubicado en la zona rural (Lagunillas) y otro en la zona urbana (casco urbano de la ciudad). La muestra se constituyó con un grupo de 18 niños en total: 9 pertenecientes a la zona rural y 9 a la urbana. Los mismos fueron seleccionados de la siguiente manera: tres niños de 4 a 5 años, tres niños de 5 a 6 años y finalmente tres niños de 6 a 7 años en ambas zonas.

3.3 Técnica Utilizada

La técnica utilizada fue la observación participante.

En la observación participante el investigador debe seleccionar el conjunto de informantes, a los cuales además de observar e interactuar con ellos, puede utilizar técnicas como la entrevista, la encuesta, la revisión de documentos y el diario de campo o cuaderno de notas en el cual se escribe las impresiones de lo vivido y observado, para organizarlas posteriormente. (Wikipedia, 2009).

3.4 Instrumentos para la recolección de datos

En esta investigación utilizamos como instrumento la entrevista, y el medio de registro de las respuestas dadas por los niños fue el grabador de voz.

Arias (2006), explica:

“La entrevista más que un simple interrogatorio es una técnica basada en un diálogo o conversación “cara a cara”, entre el entrevistador y el entrevistado acerca de un tema previamente determinado, de tal manera que el entrevistador pueda obtener la información requerida” (p.73)

Las entrevistas a cada niño se realizaron a partir de una serie de preguntas diseñadas de antemano por el Taller de Investigación Educativa (TIE) para la realización de una investigación del mismo corte, la cual hemos tomado como antecedente. Dichas preguntas son las siguientes:

1. ¿Por qué llueve?
2. ¿Cuándo llueve?
3. ¿Qué pasa cuando llueve?
4. ¿Por qué el sol sale de día y la luna de noche?
5. ¿En qué se diferencia el sol de la luna?
6. ¿Por qué ocurre el viento?

7. ¿Por qué en el mar hay olas?
8. ¿Por qué el agua del río se mueve?
9. ¿Qué causa los truenos?
10. ¿Por qué se mueven las nubes?
11. ¿Por qué estamos vivos?
12. ¿En qué se diferencia la vida de la muerte?
13. ¿Por qué se mueren las personas?
14. ¿Por qué la gente se enferma?
15. ¿Qué le pasa a la gente cuando se enferma?
16. ¿Qué pasa después de la muerte?
17. ¿Cómo se forman los bebés?
18. ¿Cómo nacen los bebés?
19. ¿Cómo come el bebé dentro de la barriga de la mamá?

Es importante señalar que en esta entrevista las preguntas relacionadas con el tema de la naturaleza se encuentran enumeradas desde la primera hasta la número 10, a su vez las referidas al tema de la vida contemplan las preguntas 11, 12, 14, 15, 17, 18 y 19, y finalmente, al tema de la muerte corresponden las preguntas 12, 13 y 16.

3.4 Aplicación del Instrumento

Con el fin de familiarizarnos con el proceso de realizar la entrevista nuestro primer paso fue llevar a cabo un previo entrenamiento, para ello entrevistamos a una pequeña muestra constituida por 6 niños en edad preescolar, seleccionados entre nuestros familiares y vecinos.

Posterior a esta práctica nos dirigimos a las docentes de las instituciones seleccionadas con el fin solicitar su apoyo para la realización de las entrevistas a los niños. Es importante resaltar que ya habíamos tenido previamente contacto con ambos grupos durante la realización de nuestras Prácticas Profesionales Docentes, lo cual propició que las entrevistas se dieran con mayor fluidez y espontaneidad.

Las entrevistas se llevaron a cabo durante 4 semanas, entrevistándose 2 niños por día aproximadamente. Cabe señalar que las mismas se dieron en un ambiente ameno

y en contacto con la naturaleza (en los parques de las instituciones), en los cuales se buscaba que cada niño y la entrevistadora se sintieran a gusto y apartados del resto del grupo a fin de evitar interrupciones. Como ya se ha señalado, el guión de preguntas que orientó la entrevista tuvo un carácter flexible, lo cual, en algunos casos, según la fluidez del tema y de la conversación, dio origen al planteamiento de otras interrogantes, las cuales fueron:

1. ¿Cómo contaminamos el aire?
2. ¿Cómo contaminamos el agua?
3. ¿Por qué se contamina el ambiente?
4. ¿Cómo crecen las plantas?
5. ¿Qué hacen los pajaritos?
6. ¿Cómo son las montañas?
7. ¿Por qué el bebé crece poquito en la barriga de la mamá?
8. ¿Si el viento no pasa no se nos quita el calor?
9. ¿Cuándo hay calor hay viento?
10. ¿Cuándo hay frío hay viento también o no?
11. ¿Para qué usan veneno de tomate?

Una vez realizadas y grabadas las entrevistas a los niños procedimos a transcribir sus respuestas, para categorizarlas de acuerdo al trabajo realizado por Anzola (2005), según las siguientes categorías:

1. Inmanencia
2. Habitación
3. Sensopercepción
4. Recurrencia Lingüística
5. Autoría Divina
6. Alternancia de Eventos
7. Simultaneidad de Eventos
8. Cambio de Isotopía
9. Transferencia de Conocimiento
10. Ejemplificación
11. Funcionalidad

12. Causa-efecto

13. No sabe.

En relación a esta última categoría, es necesario señalar que se agregó debido que algunos de los niños recurrieron a responder “no se” ante algunos planteamientos o preguntas realizadas por las entrevistadoras.

En función a las respuestas dadas por los niños durante las entrevistas, es necesario mencionar que existe la aparición de una o más categorías de respuestas en la explicación ante los fenómenos relacionados con los temas abordados; de igual forma puede que no exista ningún tipo de categoría en las respuestas. En fin, de acuerdo a la interrogante los niños pueden recurrir a distintos medios para su explicación.

3.6 Análisis de la información

Posterior a la categorización de las respuestas de los niños de zona rural y urbana realizamos cuadros de las distribuciones de las mismas en cada uno de los temas: naturaleza vida y muerte. Esas frecuencias también se interpretaron en términos de porcentaje y luego elaboramos su representación grafica obteniendo así mayor visibilidad y apreciación de los resultados expresados en los cuadros.

Este mismo procedimiento de análisis y representación grafica se llevo a cabo para comparar las categorías de respuestas utilizadas por los niños de ambas zonas en cada uno de los temas.

En función a ello y tomando en cuenta los aspectos teóricos abordamos el análisis descriptivo y la interpretación de la información obtenida en nuestra investigación, para luego elaborar nuestras conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Tabla1: Respuestas de niños de 4 a 7 años de zona rural y urbana

NATURALEZA		VIDA		MUERTE	
MAYOR FRECUENCIA					
CE=86	AD=17	CE=59		CE=21	
SP=59	AE=15	TC=46		TC=14	
SE=26		SP=25		EJ=11	
TC=19		EJ=25			
F=17					
MENOR FRECUENCIA					
H=9		AD=8		SP=6	SE=1
EJ=8		NS=7		CI=5	F=1
RL=7		H=5		AD=4	
I=6		AE=5		NS=3	
NS=2		SE=2		AE=2	
		RL=1		I=1	
				RL=1	
				H=1	
NO APARECEN					
CI		F			
		I			
		CI			
		TOTAL DE RESPUESTAS			
271		183		71	

I: Inmanencia
AD: Autoría Divina
SE: Simultaneidad de Eventos
EJ: Ejemplificación
NS: No Sabe

H: Habituaación
RL: Recurrencia Lingüística
CI: Cambio de Isotopía
F: Funcionalidad

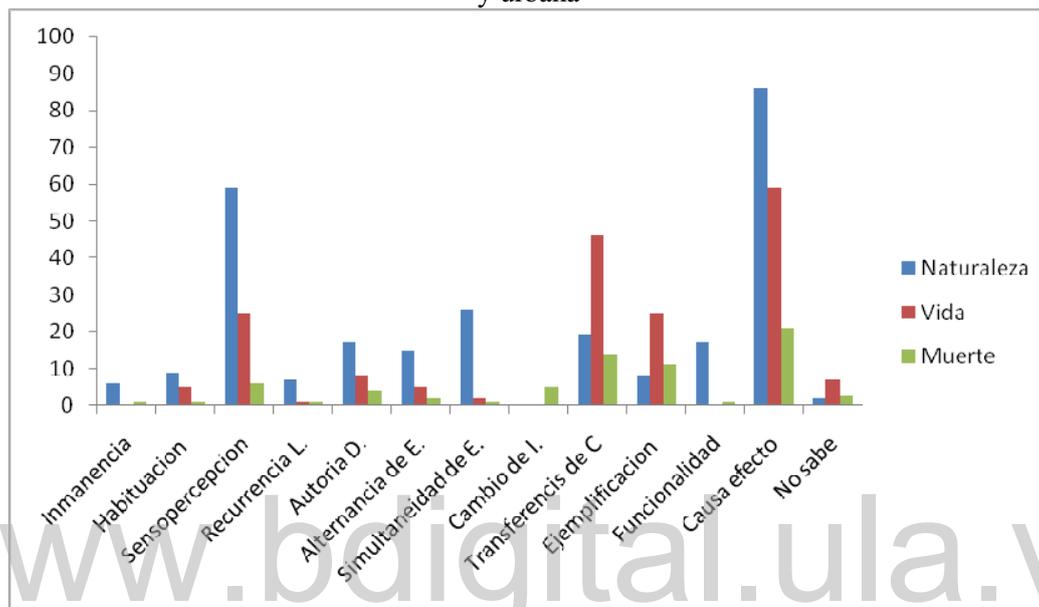
SP: Sensopercepción
AE: Alternancia de Eventos
TC: Transf. de Conocimiento
CE: Causa Efecto

La tabla 1 muestra las respuestas dadas por los niños de zona rural y urbana acerca de los temas: naturaleza, vida y muerte. Notamos una mayor aparición de la categoría Causa Efecto en el tema de naturaleza con un total de 86 respuestas dadas por los niños, mientras que la de menor aparición en este mismo tema es la categoría Inmanencia, con 6 respuestas de este tipo. Asimismo, no se encuentra presente Cambio de Isotopía.

En cuanto al tema de la vida la categoría más sobresaliente es la de Causa efecto con 59 respuestas de este tipo; la de menor frecuencia es Recurrencia Lingüística con una respuesta; mientras que no aparecen en este tema las categorías: Funcionalidad, Inmanencia y Cambio de Isotopía.

Respecto al tema de la muerte la categoría con mayor número de respuestas es nuevamente Causa Efecto; mientras que las categorías: Inmanencia, Recurrencia Lingüística, Habitación, Simultaneidad de Eventos y Funcionalidad son las de menor aparición, con sólo una respuesta en cada una de ellas.

Gráfico 1: Distribución de frecuencias de respuestas de niños de 4 a 7 años de zona rural y urbana



El presente gráfico muestra todas las respuestas de los niños de zona rural y urbana de acuerdo a los temas: naturaleza, vida y muerte. En ambas zonas existe una mayor aparición de la categoría Causa Efecto; seguida de esta categoría en el tema de la naturaleza tenemos la de Sensopercepcion, por su parte tanto en el tema de la vida como en el de la muerte, luego de causa efecto aparece con mayor frecuencia la categoría Transferencia de Conocimiento.

La categoría menos prevaleciente en el tema de la naturaleza es Inmanencia; en el tema de la vida son Recurrencia Lingüística y Simultaneidad de Eventos y por último, en el tema de la muerte prácticamente no aparecen las categorías: Inmanencia, Habitación, Recurrencia Lingüística, Simultaneidad de Eventos y Funcionalidad.

Tabla 2: Respuestas de niños de 4 a 7 años de zona rural

NATURALEZA	VIDA	MUERTE
MAYOR FRECUENCIA		
CE=34	CE=33	CE=14
SP=28	TC=23	TC= 8
MENOR FRECUENCIA		
F=14 I= 4	SP=17	SP=5
TC=13	EJ=13	EJ= 3
AD=12	H=4	CI= 3
AE=11	AE=4	AD=1
SE=10	AD=2	I= 1
H=6	SE=1	AE= 1
EJ=4		
L=4		
NO APARECEN		
CI	RL	RL
	F	H
	I	SE
	CI	F
	TOTAL DE RESPUESTAS	
140	97	35

I: Inmanencia
AD: Autoría Divina
SE: Simultaneidad de Eventos
EJ: Ejemplificación
NS: No Sabe

H: Habitación
RL: Recurrencia Lingüística
CI: Cambio de Isotopía
F: Funcionalidad

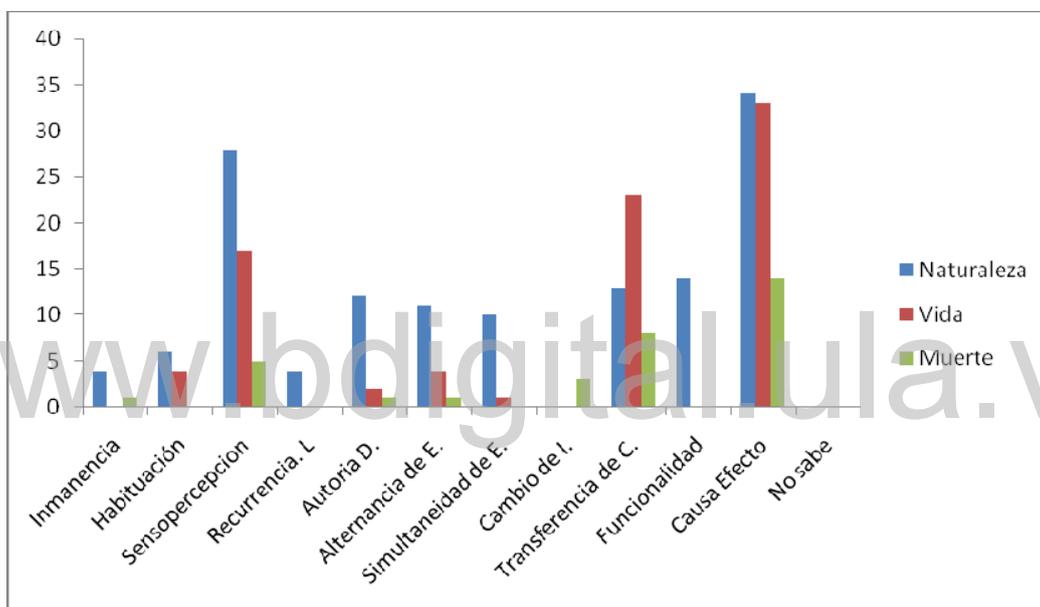
SP: Sensopercepción
AE: Alternancia de Eventos
TC: Transf. de Conocimiento
CE: Causa Efecto

En esta tabla de las respuestas dadas por los niños de zona rural encontramos que en cuanto al tema de la naturaleza la categoría más sobresaliente es la de Causa Efecto con un total de 34 respuestas, mientras que las de menor aparición son: Ejemplificación, Recurrencia Lingüística e Inmanencia con 4 respuestas en cada una de ellas. No encontrándose para este tema ninguna respuesta en la categoría Cambio de Isotopía.

Con respecto al tema de la vida, igualmente, la categoría con mayor número de respuestas es Causa Efecto, con 33 respuestas de este tipo; con menor aparición encontramos Simultaneidad de Eventos con una respuesta; mientras que las que no aparecen en este tema son Recurrencia Lingüística, Funcionalidad, Inmanencia y Cambio de Isotopía.

De acuerdo al tema de la muerte la categoría predominante es Causa Efecto con 14 respuestas dadas; las de menor aparición son Autoría Divina, Inmanencia y Alternancia de eventos con una respuesta en cada una de ellas, y las que no se encuentran presentes: Recurrencia Lingüística, Habitación, Simultaneidad de Eventos y Funcionalidad.

Gráfico 2: Distribución de frecuencias de respuestas de niños de 4 a 7 años de zona rural.



El presente gráfico ilustra la frecuencia de la totalidad de las respuestas dadas por los niños de zona rural en los temas: naturaleza, vida y muerte. Podemos apreciar que nuevamente existe una mayor aparición de la categoría Causa Efecto; asimismo, seguida de esta categoría en el tema de la naturaleza encontramos una mayor aparición de las categorías: Sensopercepción, Funcionalidad, Transferencia de Conocimientos y Autoría Divina. En el tema de la vida y la muerte las categorías más sobresalientes luego de Causa Efecto son las referidas a: Transferencia de Conocimiento y Sensopercepción.

Tabla3: Distribución de frecuencias de respuestas de niños de 4 a 7 años de zona urbana

NATURALEZA	VIDA	MUERTE
MAYOR FRECUENCIA		
CE=52	CE=26	EJ=8
SP=31	TC=23	CE=7
SE=16	EJ=12	TC=6
MENOR FRECUENCIA		
AE=6	I=2	SP=8
		NS=3 SE=1
TC=6	NS=7	AD=3
AD=5	AD=6	CI=2
EJ=4	SE=1	F=1
H=3	RL=1	RL=1
F=3	AE=1	AE=1
RL=3	H=1	H=1
NS=2		SP=1
NO APARECEN		
CI	CI	I
	F	
	I	
	TOTAL DE RESPUESTAS	
133	79	32

I: Inmanencia

AD: Autoría Divina

SE: Simultaneidad de Eventos

EJ: Ejemplificación

NS: No Sabe

H: Habitación

RL: Recurrencia Lingüística

CI: Cambio de Isotopía

F: Funcionalidad

SP: Sensopercepción

AE: Alternancia de Eventos

TC: Transf. de Conocimiento

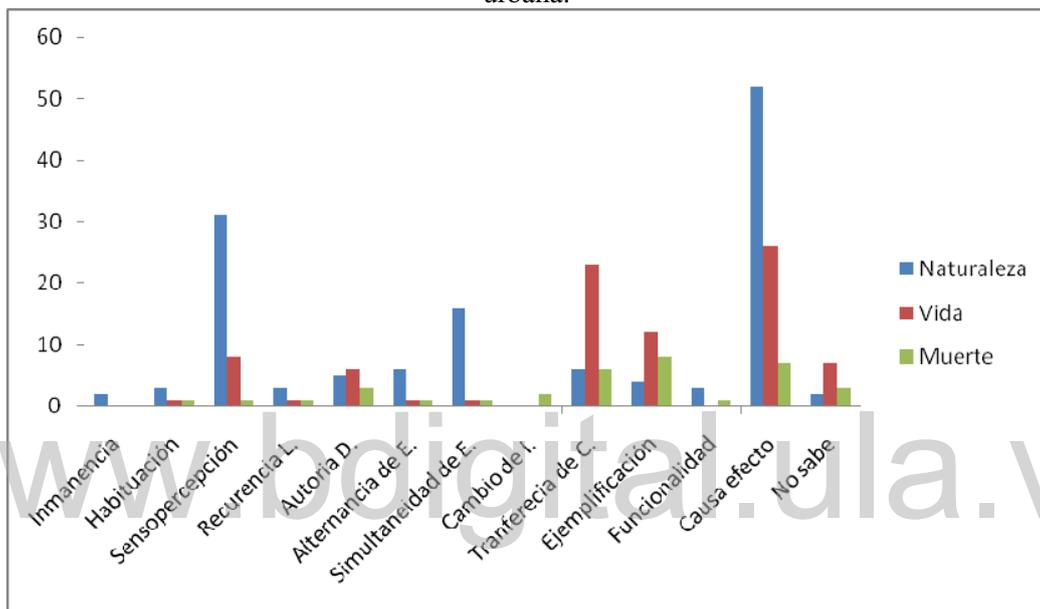
CE: Causa Efecto

En este cuadro se presentan las respuestas dadas por los niños de zona urbana. Se puede apreciar en cuanto al tema de la naturaleza que la categoría con mayor aparición es la de Causa Efecto con un total de 52 respuestas; las de menor aparición en este mismo tema son: Inmanencia y No Sabe con 2 respuestas cada una y la categoría que no se encuentra presente es la de Cambio de Isotopía.

En el tema de la vida la categoría con mayor número de respuestas es Causa Efecto con 26 respuestas de este tipo; con menor número de respuestas encontramos Simultaneidad de Eventos, Recurrencia Lingüística, Alternancia de Eventos y Habitación con una para cada categoría, y no se encuentran presentes: Cambio de Isotopía, Funcionalidad e Inmanencia.

En el tema de la muerte la categoría más predominante es la de Ejemplificación con 8 respuestas; con menor aparición tenemos: Funcionalidad, Recurrencia Lingüística, Alternancia de Eventos, Habitación, Sensopercepcion y Simultaneidad de Eventos con una respuesta en cada una de ellas; mientras que no aparece en dicho tema es la categoría de Inmanencia.

Gráfico 3: Distribución de frecuencias de respuestas de niños de 4 a 7 años de zona urbana.



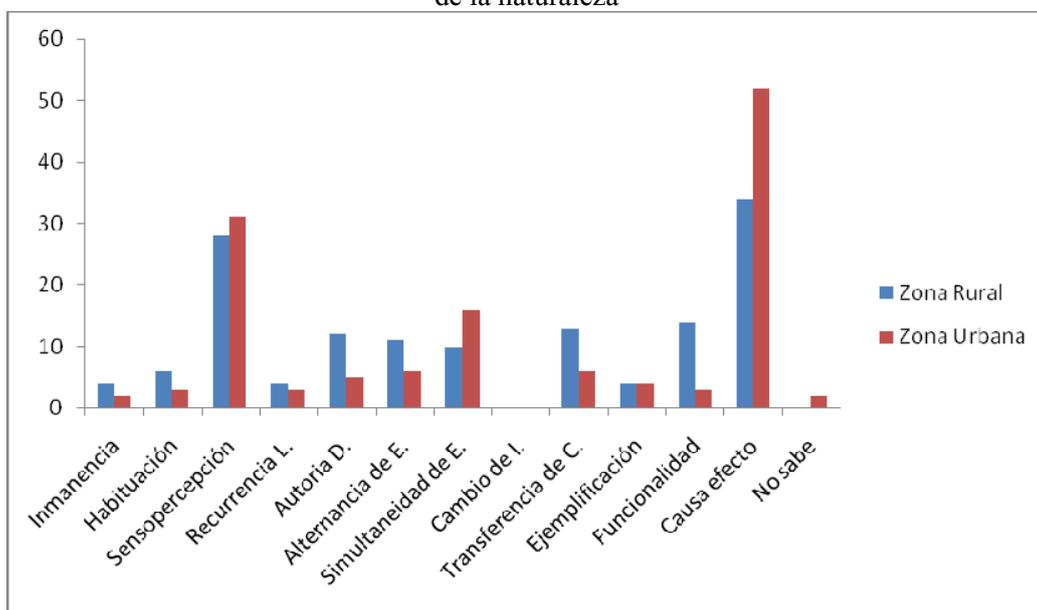
En este gráfico podemos observar la distribución de frecuencia de la totalidad de las respuestas dadas por los niños de zona urbana de acuerdo a los temas: naturaleza, vida y muerte. Es importante señalar que al igual que en la zona rural existe una mayor aparición de la categoría Causa Efecto en estos temas. Seguida de esta categoría en el tema de la naturaleza encontramos una mayor aparición de las categorías: Sensopercepción y Simultaneidad de eventos. En los temas de la vida y la muerte las categorías más sobresalientes luego de Causa Efecto son: Ejemplificación y Transferencia de Conocimiento.

Tabla 4: Comparación de las respuestas de los niños de zona rural y urbana en el tema de la naturaleza

TEMA DE LA NATURALEZA		
Procedencia	Zona Rural	Zona Urbana
Categorías		
Inmanencia	4	2
Habitación	6	3
Sensopercepción	28	31
Recurrencia Lingüística	4	3
Autoría Divina	12	5
Alternancia de Eventos	11	6
Simultaneidad de Eventos	10	16
Cambio de Isotopía	0	0
Transferencia de conocimientos	13	6
Ejemplificación	4	4
Funcionalidad	14	3
Causa efecto	34	52
No sabe	0	2
Total de Respuestas	140	133

En este cuadro presentamos una comparación entre las respuestas obtenidas de los niños de zona rural y de los de zona urbana en cuanto al tema de la naturaleza. Los niños de ambas procedencias presentan mayoría de respuestas en la categoría Causa Efecto; de las 140 respuestas dadas por los niños de zona rural 34 pertenecen a esa categoría, lo cual representa el 39,0%, mientras que del total de 133 respuestas de los niños de zona urbana 52 respuestas son de Causa Efecto, representando el 24,2%. Asimismo, encontramos del total de las respuestas de los niños de zona rural que las categorías Funcionalidad, Autoría Divina y Transferencia de Conocimiento poseen un importante número de respuestas 14 (10,0%), 13 (9,28%) y 12 (8,57%) respectivamente, frente a las dadas por los niños de la zona urbana 3 (2,25%), 5 (3,75%) y 6 (4,51%) para cada categoría.

Gráfico 4: Comparación de las respuestas de los niños de zona rural y urbana en el tema de la naturaleza



En el gráfico 4 se comparan las respuestas dadas por los niños de procedencia rural y urbana acerca del tema la naturaleza. Se puede apreciar que en la zona urbana existe una mayor incidencia de respuestas de tipo Causa Efecto que en la zona rural, un ejemplo de una respuesta de esta categoría es cuando Dayana (zona urbana) responde a la pregunta: ¿Por qué Llueve? *“Porque la lluvia viene de las nubes y las plantas necesitan lluvia para crecer”*; por su parte Luis Guillermo (zona rural) responde a la misma pregunta de la siguiente manera: *“Porque las nubes chocan y se produce la lluvia”*. Este tipo de respuestas, como sustentamos en nuestro marco teórico, se encuentra en el segundo grupo dentro de la categorización propuesta por Anzola (2005), quien atribuye a la categoría Causa Efecto un nivel de razonamiento más complejo. En este sentido cabe señalar que los niños de zona urbana presentan un mayor número de respuestas de este tipo, probablemente por haber tenido mayor acceso a información sobre este tema debido al acceso a recursos tecnológicos que les brinda su medio social.

Además de ello, los niños de la zona urbana presentan un importante número de respuestas dentro de la categoría Sensopercepción, un ejemplo de las respuestas de este tipo es cuando la niña Angeli (zona urbana) responde a la pregunta: ¿En qué se diferencia el sol de la luna? *“El sol tiene calor y es amarillo, la luna es fría y blanca”*. Igualmente, los niños de zona rural presentan, luego de la categoría Causa Efecto, una

alta incidencia de respuestas de Sensopercepción. Ejemplo: al preguntarle a Yari ¿Qué pasa cuando llueve?, ella responde “*Suenan los relámpagos*”. Esta categoría pertenece al primer grupo, requiere de menor elaboración y denota que en sus respuestas los niños recurren a sus percepciones y sensaciones.

Dentro de las respuestas de los niños de zona rural también llama la atención la frecuencia que presentan las categorías: Funcionalidad, Transferencia de Conocimientos y Autoría Divina. En cuanto a la categoría Funcionalidad un ejemplo es el de Anna quien responde a la pregunta: ¿Por qué ocurre el viento? “*Pa’ hacer volar a las flores*”, o el de Wuilbelys que al preguntarle ¿Por qué llueve?, responde “*Pa’ que crezcan los girasoles*”. Cabe señalar que al revisar este tipo de respuestas en la zona rural encontramos que se encuentran mayormente relacionadas con las actividades de siembra, posiblemente esto se debe al contacto que tienen los niños pertenecientes a esta zona con las actividades agrícolas.

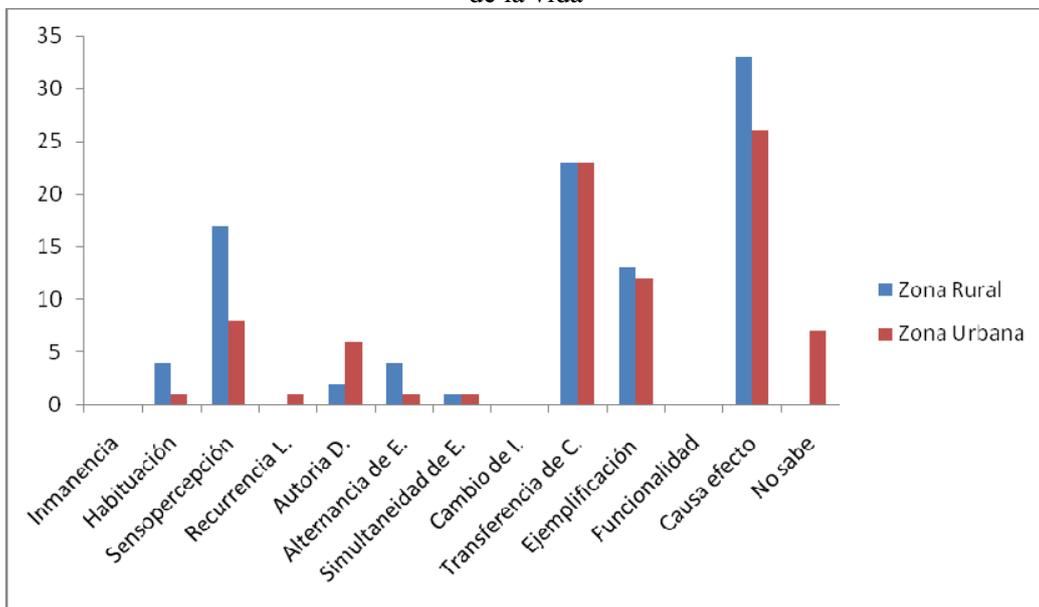
Con respecto a las categorías Transferencia de Conocimiento y Autoría Divina encontramos en el siguiente ejemplo una respuesta que ilustra la presencia de ambas cuando el niño Yoelver responde a la pregunta ¿Qué pasa cuando llueve? “*Simona brama y salen los rayos y se va la luz*”, o cuando Anna ante la pregunta ¿Qué causa los truenos?, responde “*Cuando la laguna se quiere tragar a alguien*”. Ambos planteamientos son propios de la mitología de la zona (Lagunillas, Edo. Mérida). Recordemos que la existencia de lo sobrenatural forma parte del ámbito religioso y por ende de la cultura, lo cual va a influir notablemente en las ideas de los niños; Simona es un personaje mítico de los Andes, es un Arca o ente acuático que habita en el fondo de la laguna, en este caso la Laguna de Urao, en su forma humana es una anciana y adopta la forma de serpiente para robar niños o hacer ahogar a las personas en la laguna si no le han realizado sus respectivas ofrendas. (Romero, 2008, s/p). Recurriendo a la fundamentación teórica de nuestra investigación este tipo de respuestas se encontrarían enmarcadas en los repertorios ontológico y causal señalados por Boyer (2002), los cuales hacen énfasis en la idea de que existen seres cuyos poderes sobrenaturales pueden ser causa de fenómenos observables.

Tabla 5: Comparación de las respuestas de los niños de zona rural y urbana en el tema de la vida

TEMA DE LA VIDA		
Procedencia Categorías	Zona Rural	Zona Urbana
Inmanencia	0	0
Habitación	4	1
Sensopercepción	17	8
Recurrencia Lingüística	0	1
Autoría Divina	2	6
Alternancia de Eventos	4	1
Simultaneidad de Eventos	1	1
Cambio de Isotopía	0	0
Transferencia de conocimientos	23	23
Ejemplificación	13	12
Funcionalidad	0	0
Causa efecto	33	26
No sabe	0	7
Total de Respuestas	97	79

En este cuadro se presenta la comparación de las respuestas dadas por los niños de zona rural y zona urbana en el tema de la vida. Notamos que la categoría con mayor aparición en ambas zonas es Causa Efecto, con mayor número de respuestas en la zona rural, en la cual de las 97 respuestas dadas por los niños 33 (34,0%) son de Causa Efecto mientras que en la zona urbana de las 79 respuestas obtenidas 26 (32,9%) son de este tipo. A su vez, encontramos equilibrio en ambas zonas en cuanto al número de respuestas pertenecientes a la categoría Transferencia de Conocimientos con 23 repuestas que equivalen al 23,71% del total de respuestas de la zona rural y al 29,11% de las respuestas de los niños de la zona urbana. Finalmente, es de notar que los niños de zona rural acuden mayormente a la categoría Sensopercepción; del total de sus respuestas 17 que representan el 17,5% se ubican en esta categoría, en relación a las 8 dadas por los niños de la zona urbana que representan el 10,1% de su totalidad de respuestas.

Gráfico 5: Comparación de las respuestas de los niños de zona rural y urbana en el tema de la vida



Este gráfico muestra la comparación de las respuestas dadas por los niños de zona rural y urbana en el tema de la vida, en él podemos observar que en la zona rural existe una mayor aparición de respuestas de tipo Causa Efecto que en la zona urbana. Ejemplos que ilustran este tipo de respuestas son: Luis Guillermo (zona rural) ante la pregunta: ¿Por qué estamos vivos?, responde “*Porque respiramos, sino respiramos no vivimos*”, Luis Gabriel (zona urbana), responde a la misma pregunta “*porque no discutimos*”, o a la pregunta ¿Cómo come el bebé dentro de la barriga de la mamá? Anubis (zona urbana), responde “*La mamá come y todo lo que se mete en la boca el bebé traga todo*”, o también cuando Wuilbelys (zona rural), responde a la pregunta ¿Cómo nacen los bebés? “*Porque le dan dolores a la mamá y el bebé nace llorando*”.

Además de ello los niños de zona rural responden mayormente con la categoría Sensopercepción que los de la zona urbana, un ejemplo de ello es cuando Neolsibeth (zona rural), responde a la pregunta: ¿Cómo se forman los bebés? “*En la barriga de la mamá desde muy chiquitos, como una hormiga*”, o cuando Johan (zona rural), responde a la pregunta ¿En qué se diferencia la vida de la muerte? “*Porque las mamás se ponen a llorar cuando la gente se muere y cuando vivimos no lloran*”.

Es importante señalar que en este tema tanto los niños de zona rural como los de zona urbana luego de la categoría Causa Efecto presentan una importante incidencia de

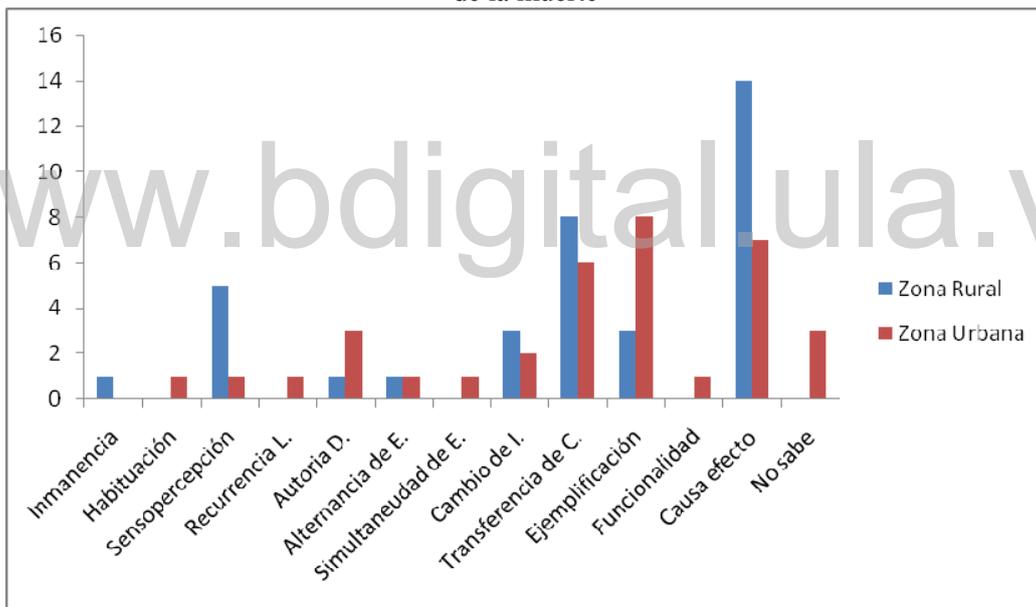
respuestas del tipo Transferencia de Conocimientos, por ejemplo: Iosnela (zona urbana), a la pregunta ¿Cómo se forman los bebés?, responde “*Se forman con ayuda de los papás y mamás*”, y Luis Guillermo (zona rural), a la misma pregunta responde “*Pues bebecitos desde muy pequeños crecen en la barriga*”. Igualmente ante la pregunta ¿Cómo comen los bebés dentro de la barriga de la mamá? Jhaen (zona rural), responde “*No sé, mi tía toma pastillas pa’ que el bebé nazca bien*”. O también ante la pregunta ¿Por qué estamos vivos? Dayana (zona urbana), responde “*Porque nos alimentamos, estamos sanos y nos cuidamos*” y Luis (zona urbana), responde “*Por los huesos, el corazón y el cerebro*”. Todos estos ejemplos dan cuenta de lo que la familia, la escuela y el entorno social de los niños les han transmitido, lo cual define la categoría Transferencia de Conocimiento. Incluso situaciones puntuales que pueden ser sucesos y causar atención y preocupación en el colectivo pasan a ser parte de las hipótesis elaboradas por los niños, como lo ejemplifica Eduar (zona rural), quien responde a la pregunta ¿Por qué la gente se enferma? “*Porque se sale pa’ afuera cuando está lloviendo y les da gripe y también los cochinos le pegan la gripe*”, haciendo referencia al virus AH1N1 de la gripe porcina.

Tabla 6: Comparación de las respuestas de los niños de zona rural y urbana en el tema de la muerte

TEMA DE LA MUERTE		
Procedencia / Categorías	Zona Rural	Zona Urbana
Inmanencia	1	0
Habitación	0	1
Sensopercepción	5	1
Recurrencia Lingüística	0	1
Autoría Divina	1	3
Alternancia de Eventos	1	1
Simultaneidad de Eventos	0	1
Cambio de Isotopía	3	2
Transferencia de conocimientos	8	6
Ejemplificación	3	8
Funcionalidad	0	1
Causa efecto	14	7
No sabe	0	3
Total de Respuestas	35	32

En este último cuadro presentamos la comparación de respuestas de los niños de zona rural y zona urbana de acuerdo al tema de la muerte. Encontramos que los niños de zona rural responden con mayor frecuencia con la categoría Causa efecto con 14 del total de 35 respuestas dadas equivalentes al 40,0%, frente a las 7 (21,8%) de esa categoría de las 32 respuestas de los niños de zona urbana. También resalta que los niños de la zona urbana utilizan frecuentemente la categoría Ejemplificación al responder sobre este tema, con 8 respuestas (25,0%) que los de zona rural quienes dan 3 respuestas de este tipo (8,57%). Además consideramos relevante que en la zona urbana existe mayor aparición de la categoría Autoría Divina con 3 respuestas dadas, 9,37% del total de 32, mientras que la zona rural solo un niño dio una respuesta de este tipo equivalente al 2,85% del total de 35.

Gráfico 6: Comparación de las respuestas de los niños de zona rural y urbana en el tema de la muerte



En el presente gráfico podemos observar la comparación de las respuestas dadas por los niños de zona rural y urbana en cuanto al tema de la muerte. Podemos señalar que en cuanto a este tema, al igual que en el tema de la vida, los niños de la zona rural presentan más respuestas del tipo Causa Efecto que los niños de la zona urbana. Un ejemplo que ilustra este tipo de respuesta es cuando Jhaen (zona rural) responde a la pregunta: ¿Por qué se mueren las personas? “Porque les da cáncer”; por su parte, Loreidis (zona urbana), responde a la misma pregunta “Porque no comen nada”.

Por otra parte, es de notar que en la zona urbana encontramos mayor número de respuestas de Ejemplificación que en la zona rural, por ejemplo cuando Iosnela (zona urbana), responde a la pregunta ¿En qué se diferencia la vida de la muerte? *“Estar vivos significa, estar vivos y sobreviviendo como nos crió Dios y la muerte cuando nos morimos ni podemos ni saltar, jugar, ni nada solo estar con los ojos cerrados”*, por su parte Eduar (zona rural), responde a la misma pregunta *“Porque cuando estamos vivos nos divertimos y cuando alguien se muere lloramos”*.

Por último, en este tema llama la atención la presencia de respuestas del tipo Autoría Divina dadas por los niños de la zona urbana, ejemplo de ello es cuando Franchesca responde a la pregunta ¿Por qué se mueren las personas? *“Por Dios, porque Dios quiere que se muera para que esté con él”*, o cuando ante la pregunta ¿Qué pasa después de la muerte?, Anubis responde *“Dios se las lleva para el cielo”*. Encontramos interesante la poca presencia de este tipo de respuestas en los niños de la zona rural (solo una); quizá pueda deberse al contacto que ellos han tenido con situaciones en las cuales han presenciado actos o rituales religiosos relacionados con la muerte, como velorios y entierros. Estas experiencias podrían haber incidido en la frecuencia con que estos niños responden con la categoría Transferencia de Conocimiento a las preguntas del tema de la muerte. Por ejemplo, ante la pregunta ¿Qué pasa después de la muerte?, Yoelver responde *“Lo meten en un cajón y al cajón lo meten en el hueco”*, y Luis Guillermo a la misma pregunta responde *“A uno le ponen una crucecita y un librito y lo llevan al cementerio”*, o cuando a Neolsibeth se le pregunta ¿En qué se diferencia la vida de la muerte?, responde *“En los velorios porque cuando alguien se muere vamos pal velorio, pero cuando están vivos no le hacen velorios”*.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

De acuerdo a los datos obtenidos en nuestra investigación podemos concluir lo siguiente:

Al totalizar las respuestas de los niños de ambas zonas en función de todos los temas, las categorías que predominan son Causa Efecto y Sensopercepción. Esto corrobora investigaciones anteriores sobre el tema (Lujan, 2008; Ball y Tallaferro, 2005).

En el tema de la naturaleza las categorías de respuestas más sobresalientes son Causa Efecto y Sensopercepción tanto en zona rural como en zona urbana. En cuanto al tema de la vida las categorías Causa Efecto y Transferencia de Conocimiento son las que tienen una mayor aparición en ambas zonas. Por su parte en el tema de la muerte los tipos de categoría Causa Efecto y Transferencia de Conocimiento poseen mayor incidencia en la zona rural, mientras que en la zona urbana Ejemplificación y Causa Efecto son la que más se evidencian.

Asimismo, y en correspondencia con los objetivos de nuestra investigación, es notorio que los niños construyen sus representaciones del mundo a partir de los datos que obtienen en sus interacciones con el entorno y la cultura, esencialmente, a través de los intercambios verbales que establecen, y también en el contacto con recursos tecnológicos que cada vez están más a su alcance.

Podemos afirmar que nuestra investigación refleja esa influencia que ejerce el medio cultural sobre las hipótesis que elaboran los niños. Tal es el caso de las respuestas que obtuvimos en cuanto al tema de la naturaleza; en ambos grupos, rural y urbano, las categorías predominantes fueron Causa Efecto y Sensopercepción, sin embargo, en las respuestas dadas por los niños de la zona rural se evidenció la presencia de la categoría Funcionalidad relacionada con una actividad propia del entorno de los niños como lo es la agricultura, a su vez las categorías Transferencia de Conocimiento y Autoría Divina aparecieron vinculadas con un mito arraigado en la población a la que esos niños pertenecen. Ninguna de estas categorías tuvo una presencia importante en las respuestas de los niños de la zona urbana para explicar los fenómenos naturales; y la

gran cantidad de sus respuestas del tipo Causa Efecto podría deberse al acceso a la información a través de medios tecnológicos.

Encontramos que en el tema de la vida la categoría Transferencia de Conocimiento tiene una importante incidencia en las respuestas de ambos grupos, en ellas los niños dejan ver ideas que les han sido transmitidas y que han adoptado como fundamento o parte de sus explicaciones.

En el tema de la muerte hay presencia de respuestas de la categoría Autoría Divina en los niños de la zona urbana, a la cual prácticamente no recurren los niños de la zona rural en este tema, más bien utilizan la categoría Transferencia de Conocimiento. Probablemente la explicación podría estar en la manera como se asumen y realizan los rituales religiosos relacionados con la muerte en el lugar de procedencia de esos niños a los cuales se ven expuestos con más naturalidad que los de la zona urbana.

Por otra parte, sugerimos que exista equidad en la entrevista en cuanto a la cantidad de preguntas para cada tema, dado que el guión de preguntas que utilizamos en nuestra investigación estaba conformado en su mayoría por preguntas referidas al tema de la naturaleza, lo cual pudo haber incidido en el tipo de respuesta que dieron los niños.

Para las docentes recomendamos que las hipótesis de los niños sean alentadas en vez de ser sustituidas por cúmulos de conocimientos; muchas veces esta práctica hace que ellos piensen que sus ideas son absurdas y se sientan incapaces de tener la razón o de dar cualquier opinión. Por el contrario, dar pie a que los niños se expresen y propiciar conversaciones fluidas entre ellos y nosotros nos permitirá conocer lo que piensan sobre el mundo y descubrir los distintos modos a los que recurren para dar sus explicaciones... qué mejor manera tenemos de descubrir y seguir el curso de la complejidad de su pensamiento.

REFERENCIAS

Bibliográficas:

- Anzola, M. (2005). Dos dimensiones de razonamiento preconceptual e intuitivo en hipótesis infantiles. En: Anzola (Comp) (2005). La naturaleza, la vida y la muerte: conversaciones infantiles. Mérida, Venezuela: Universidad de Los Andes. En prensa.
- Arias, F. (2006). El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica. 5ta edición. Caracas: Episteme.
- Ball, M. y Tallaferro, D. (2005). Una interpretación de los niños acerca de la naturaleza, la vida y la muerte. En: Anzola (Comp) (2005). La naturaleza, la vida y la muerte: conversaciones infantiles. Mérida, Venezuela: Universidad de Los Andes. En prensa.
- Bruner, J. (2004). Realidad mental y mundos posibles. Barcelona, España: Gedisa.
- Boyer, P. (2002). Restricciones cognitivas sobre las representaciones culturales: Ontologías culturales ideas religiosas. En: Hirschfeld, L. y Gelman, S. (Comp.) (2002). Cartografía de la mente. Barcelona, España: Gedisa.
- Gelman S, Coley, J y Gootfried, G. Las creencias esencialistas en los niños: La adquisición de conceptos y teorías. En: Hirschfeld, L y Gelman, S. (Comp.) (2002). Cartografía de la mente. Barcelona, España: Gedisa.
- Hernández, S. y Otros. (1991). Metodología de la investigación. Caracas: Notimer.
- Hurtado, J. (2000). Metodología de la investigación. Caracas: Notimer.

- Lacruz, J. (2008). La imagen icónica en la elaboración de hipótesis infantiles. Trabajo para optar al título de Educación Mención Preescolar. Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela.
- Lujan, M. (2008). Hipótesis infantiles: Estudio comparativo sobre la vida, la muerte y la naturaleza en función del género. Trabajo para optar al título de Educación Mención Preescolar. Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela.
- Mussen, P., Conger, J. y Kagan, J. (1971). Desarrollo de la personalidad del niño, México: Trillas.
- Pulaski, M. (1975). Para comprender a Piaget. Una introducción al desarrollo cognoscitivo del niño. Barcelona, España: Ediciones península.

De la Web: www.bdigital.ula.ve

- Cibeles, L. (2009) Jean Piaget y su influencia en la pedagogía.
Visitado el 15 de Mayo de 2009 de
<http://www.psicocentro.com>.
- Fundación Archivos de Jean Piaget (1986). Construcción y validación de las teorías científicas.
Visitado 20 de Mayo de 2009 de
<http://www.archivosdejeanpiaget/htm>
- (Wikipedia 2009). Observación participante.
Visitado 14 de Agosto de 2009 de
http://es.wikipedia.org/wiki/Observaci%C3%B3n_participante
- Romero, J. (2008). Diccionario ilustrado de mitos y leyendas de la Cordillera Andina de Mérida.
Visitado 02 de Noviembre de 2009 de
<http://proyectoartemerida.wordpress.com/otros-temas/diccionario-ilustrado-de-mitos-y-leyendas/>

ANEXOS

www.bdigital.ula.ve

Preguntas	¿Por qué llueve?	¿Cuándo llueve?	¿Qué pasa cuando llueve?	¿Por qué el sol sale de día y la luna de noche?	¿En qué se diferencia el sol de la luna?	¿Por qué ocurre el viento?	¿Por qué en el mar hay olas?	¿Por qué el agua del río se mueve?
Niños								
Luis Gabriel 4 años	Porque la nube abraza al sol y llueve.	Hay que cerrar las ventanas.	No sé	Porque uno camina y sale el sol y la luna cuando estamos de noche.	El sol es amarillo y la luna es blanca.	Yo no sé.	Porque el viento hace volar las olas.	Porque puso una cascada.
Angeli 4 años y 2 meses	Porque las nubes se rompen y sale lluvia.	En la tarde y en la noche.	Primero sale el sol y se va, después salen las nubes y llueve.	Porque es temprano sale el sol y la luna de noche.	El sol es amarillo y la luna es blanca.	Porque cuando se hace tarde hace viento y sale la lluvia.	Porque hay mucha arena.	Porque hay piedras.
Loreidys 4 años y 4 meses	Porque de las nubes sale agua.	En la noche.	Cuando hay una tormenta llueve.	Porque cuando uno se para sale el sol y la luna cuando uno se acuesta.	El sol es un círculo y tiene rayitas y la luna tiene Pombo de luna.	Por las nubes.	Porque la playa son así con olas.	Por el viento.

Preguntas	¿Por qué llueve?	¿Cuándo llueve?	¿Qué pasa cuando llueve?	¿Por qué el sol sale de día y la luna de noche?	¿En qué se diferencia el sol de la luna?	¿Por qué ocurre el viento?	¿Por qué en el mar hay olas?	¿Por qué el agua del río se mueve?
Franchesca 5 años 1 mes	Por las nubes.	A veces llueve y a veces no llueve.	Las gotas del agua caen pero después no se ven más y solo quedan charcos.	Porque el sol es mas luminoso que la luna.	El sol es como la cara de nosotros redonda y la luna es así	Por las nubes hace viento.	Por el aire.	Por los peces y por el viento.
Anubis 5 años y 3 meses	Porque pasa el tiempo rápido y las nubes hacen llover.	Muchas veces yo la observo por la ventana de mi nana.	Trueno hay relámpago cuando truena parpadea una luz.	El sol sale cuando acaba de llover y aparece un arcoíris y la luna sale de noche.	El sol es redondo y la luna es por la mitad.	Porque las nubes soplan y por eso el viento pasa.	Porque el viento sopla y hace que las olas se levanten.	Por la corriente del río hace que el agua se mueva lo he visto por T.V.
Dereck 5 años y 6 meses	Porque todos los días llueve y sale la luna y el sol.	Cuando era de noche.	Salen los truenos después la noche y la lluvia.	Porque si el sol sale de día y la luna de noche.	El sol discute con la luna cuando es de día y cuando es de noche la luna discute con el sol.	El cielo nos da el viento.	Porque hay mucha agua.	Porque el viento apunta al río.

Preguntas	¿Por qué llueve?	¿Cuándo llueve?	¿Qué pasa cuando llueve?	¿Por qué el sol sale de día y la luna de noche?	¿En qué se diferencia el sol de la luna?	¿Por qué ocurre el viento?	¿Por qué en el mar hay olas?	¿Por qué el agua del río se mueve?
Dayana 6 años y 1 mes	Porque la lluvia viene de las nubes y las plantas necesitan lluvia para crecer.	Cuando estamos en el mes de mayo.	Algunas veces se va la luz.	Porque de día salimos y de noche dormimos.	El sol tiene calor y es amarillo la luna frío y es blanca.	Por el aire de los arboles.	Por el aire.	Por el aire y por los niños cuando se meten al agua.
Luis 6 años y 2 meses	Porque las nubes pueden recoger agua y después se exprimen y así es el palo de agua.	Ayer se fue la luz y llueve.	Me mojo mucho.	Porque así lo hizo dios.	La luna no tiene llamas el sol si porque cuando uno lo mira se le encandilan los ojos, el sol es amarillo y la luna plateada.	Porque las nubes cuando les da mucho frío botan aire.	Porque así lo hizo Jesús.	Porque así lo hizo Jesús.
Iosnela 6 años y 3 meses	Porque las nubes se juntan desde el cielo y tiran la lluvia para la tierra.	Puede ser en la mañana en la tarde en el medio día o en la noche.	Se moja todo, las casas, las flores y crecen porque se alimentan de la lluvia.	Porque en la oscuridad sale la luna y el sol ilumina a la gente, seca las cosas que están mojadas, y sale de día.	El sol es amarillo y la luna es color gris oscura.	Cuando las aves vuelan dan aire.	Porque las olas se hacen por el agua y por los peces.	Por la lluvia y el aire el agua se mueve.

Preguntas Niños	¿Qué causa los truenos?	¿Por qué se mueven las nubes?	¿Por qué estamos vivos?	¿En qué se diferencia la vida de la muerte?	¿Por qué se mueren las personas?	¿Por qué la gente se enferma?	¿Qué le pasa a la gente cuando se enferma?	¿Qué pasa después de la muerte?
Luis Gabriel 4 años	Porque el rayo suena así y aplaudió.	Porque puro llueve.	Porque no discutimos.	Porque no discutimos.	Porque uno se cae y salta y se muere.	Porque toma mucho refresco y chucherías.	Hay que llevarlo al hospital para que lo puyen.	Hay que llevarlo al hospital.
Angeli 4 años y 2 meses	Llueve y después sale el trueno.	Porque dentro de las nubes hay mucha agua y es por eso que se mueven.	Porque si estamos vivos jugamos.	No sé.	Porque uno se peina y se muere lo vi en la T.V.	Porque agarra un cigarro y se lo mete en la boca y se muere.	Tiene gripe, tos y tiene ganas de vomitar.	No sé.
Loreidys 4 años y 4 meses	Por las tormentas.	Por el viento.	Yo no sé.	No sé.	Porque no comen nada.	Porque no comen nada.	Ellos tan enfermos y se sienten mal.	Se enferma.

Preguntas	¿Qué causa los truenos?	¿Por qué se mueven las nubes?	¿Por qué estamos vivos?	¿En qué se diferencia la vida de la muerte?	¿Por qué se mueren las personas?	¿Por qué la gente se enferma?	¿Qué le pasa a la gente cuando se enferma?	¿Qué pasa después de la muerte?
Niños								
Franchesca 5 años y 1 mes	Por las nubes.	Por el trueno y si no hay trueno las nubes no se mueven.	Por dios.	Cuando estamos vivos se trabaja y cuando estamos muertos no se mueve.	Por dios porque dios quiere que se muera para que esté con él.	Porque agarran cosas del piso.	Estornuda, también le da fiebre.	Lo ponen en tumba lo entierran y le hacen la misa.
Anubis 5 años y 3 meses	Que se vaya la luz cuando truena muy duro.	Porque pasa el tiempo rápido de noche tarde y de día se mueven.	Porque los niños son chiquitos y cuando uno crece otro muere.	La gente viva corre, juega, salta cuando esta muerte no hace nada.	Porque el tiempo pasa y pasa y por eso se mueren las personas.	Porque no va al médico y porque llora y se pone malo.	Tiene que puyarse y mandarse hacer un tratamiento.	Dios se las lleva para el cielo.
Dereck 5 años y 6 meses	La luna hace la lluvia para que se produzcan los truenos.	Porque pasa la luna se mueven las nubes.	Porque si tenemos el esqueleto y nos movemos.	La gente viva camina, cocina y conduce carros y cuando esta muerta no hace nada.	Porque las matan.	Porque se mete algo sucio en la boca se enferma.	La llevan al hospital y le revisan su enfermedad.	La entierran.

Preguntas Niños	¿Qué causa los truenos?	¿Por qué se mueven las nubes?	¿Por qué estamos vivos?	¿En qué se diferencia la vida de la muerte?	¿Por qué se mueren las personas?	¿Por qué la gente se enferma?	¿Qué le pasa a la gente cuando se enferma?	¿Qué pasa después de la muerte?
Dayana 6 años y 1 mes	Causa que se vaya la luz.	Porque yo me muevo las nubes también.	Porque nos alimentamos estamos sanos y nos cuidamos.	Muerto uno no se puede mover y vivo si se puede mover.	Porque los malos los atacan por una gripe fuerte como la porcina y si no se alimenta.	Si toca el piso con las manos y se las mete a la boca se enferma, si es alérgico a algo también.	Se siente muy mal.	Después viene el entierro y uno llora.
Luis 6 años y 2 meses	Las nubes.	Por el viento.	Por los huesos, el corazón y el cerebro.	Cuando estamos vivos tomamos agua le rezamos a la virgen podemos jugar y compartir, y cuando estamos muertos nos quedamos enterrados y no podemos hacer nada.	Porque no le funciona el corazón.	Porque come mucho sucio, no se lava las manos antes de comer.	Uno se contagia como la gripe porcina, si yo le doy un beso a otra persona y está enfermo yo también me enfermo.	Sale volando para el cielo.
Iosnela 6 años y 3 meses	La electricidad y por la lluvia.	Por el sol y la luna porque ellos le dan fuerza a las nubes para	Porque dios nos crio para estar sobreviviendo y nunca irnos al	Estar vivos significa estar vivos y sobreviviendo como nos crio	Porque le dan enfermedades.	Porque comen cosas malas y le dan cólicos y ahí salen las	Se puede morir pero si se cuida sobrevive.	La gente se va para el infierno que significa no sobrevivir más

Preguntas Niños	¿Cómo se forman los bebés?	¿Cómo nacen los bebés?	¿Cómo come el bebé dentro de la barriga de la mamá?
Luis Gabriel 4 años	No lo sé.	Salen en la cama.	No lo sé.
Angeli 4 años y 2 meses	No sé.	Por dios.	La mamá traga la comida y el bebé come.
Loreidys 4 años y 4 meses	Dentro de la barriga de la mamá.	Con una puya en la barriga.	La mamá le da la comida.

Preguntas	¿Cómo se forman los bebés?	¿Cómo nacen los bebés?	¿Cómo come el bebé dentro de la barriga de la mamá?
Niños Franchesca 5 años y 1 mes	Por días los hace.	Por la barriga de las mamás.	La mamá come y el bebé traga.
Anubis 5 años y 3 meses	En la barriga de la mamá.	Le cortan la barriga y sale el bebé.	La mamá come y todo lo que se mete en la boca el bebé traga todo.
Dereck 5 años y 6 meses	Cuando la mamá esta enamorada le sale un bebé en la barriga.	Cuando la llevan al hospital a la mamá y le sacan el bebé por la barriga.	Cuando la mamá come el bebé come lo que esta en su barriga.

Preguntas Niños	¿Cómo se forman los bebés?	¿Cómo nacen los bebés?	¿Cómo come el bebé dentro de la barriga de la mamá?	¿Qué hacen los pajaritos?	¿Cómo son las montañas?	¿Por qué se contamina el ambiente?	¿Cuándo contaminamos el agua?
Dayana 6 años y 1 mes	Primero una bolita.	Nace una pelota y después otras pelotas unidas, sale un bebé chiquito.	Con un tubo en la pancita de la mamá.	Cantan, vuelan y caminan.	Algunas son azules y otras verdes.		
Luis 6 años y 2 meses	Con el cordón umbilical.	Nacen solos con la mamá.	La mamá come y después le da un poquito al bebé.			Porque la gente es muy mala.	Cuando botamos basura.
Iosnela 6 años y 3 meses	Se forman con ayuda de los papás y mamás.	Nacen pequeños con ayuda de dios y con ayuda de los doctores.	Se alimenta con líquidos y comida que come la mamá y si la mamá fuma significa que puede matar al bebé.			Porque lo Enstucian y regan cosas en el mundo.	Cuando le hecho basura.

Respuestas de los niños de zona Urbana

www.bdigital.ula.ve

Preguntas Niños	¿Por qué llueve?	¿Cuándo llueve?	¿Qué pasa cuando llueve?	¿Por qué el sol sale de día y la luna de noche?	¿En qué se diferencia el sol de la luna?	¿Por qué ocurre el viento?	¿Por qué en el mar hay olas?	¿Por qué el agua del río se mueve?
Ana 4 años y 1 mes	Porque las nubes se mueven.	Todos los días.	Crecen las flores.	Porque cuando es de noche uno duerme y sale la luna y el sol sale pa ir a la escuela.	El sol es amarillo y de día, la luna es de noche.	Pa hacer volar a las flores.	Porque hay peces grandes y chiquitos.	Pa que la gente se bañe.
Eduar 4 años y 10 meses	Porque Dios manda agua con una manguera que vota mucho agua pa todos los lados.	Cuando salen los zamuros a pasear Dios manda el agua.	Todo se moja.	Porque Dios pone el sol, una lucecita y listo y lo mete cuando va dormir y sale la luna.	El sol es una ruedita con rayitos y la luna es como un plátano	El viento viene del cielo.	Porque el agua se va de pa arriba y baja.	Porque a veces se caen las piedras grandotas al río.
Wilbelys 4 años y 3 meses	Pa que crezcan los girasoles.	En la noche y suena cuando caen en las matas.	El agua se mete a la casa.	Porque es de día y sale el sol y de noche sale la luna.	Porque cuando hay sol jugamos y cuando esta la luna mama nos deja jugar afuera con los muchachos	Porque viene del cielo.	Porque hay tiburones.	Porque mi mamá le dice que se mueva.

Preguntas	¿Por qué llueve?	¿Cuándo llueve?	¿Qué pasa cuando llueve?	¿Por qué el sol sale de día y la luna de noche?	¿En qué se diferencia el sol de la luna?	¿Por qué ocurre el viento?	¿Por qué en el mar hay olas?	¿Por qué el agua del río se mueve?
Niños Nealsibeth 5 años y 3 meses	Porque las nubes echen agua.	Todas las veces, en la noche en la mañana y cuando vamos pa' Mérida siempre llueve pero cargamos sombrilla pa' no mojarlos.	Crece las matas, los ríos y las quebradas.	Sale de día pa' alumbrarnos y de noche sale la luna pa' dormirmos.	Porque el sol nos da calor y la luna no.	Porque viene del cielo y se nos quita el calor cuando el viento pasa.	Pa' que el agua se retenga y pueda subir y bajar.	Por las piedras.
Luis Guillermo 5 años y 6 meses	Porque las nubes chocan y se produce la lluvia.	Ayer llovió. También llueve cuando las nubes se llenan de agua.	Se mojan la gente cuando no cargan paraguas.	El sol sale de día en la noche y la luna sale de noche con las brujas.	El sol es así...(señas) y la luna es así...(señas).	Porque las nubes pasan y ocurre el viento.	Porque el agua del mar es salada.	Porque el río se llena de agua.
Yoelver 5 años y 9 meses	Porque Simona está brava y llueve con truenos.	Más que todo en las noches.	Simona brava y salen los rayos y se va la luz.	El sol sale de día porque es de mañana y la luna sale de noche porque es de noche.	Porque el sol es amarillo y alumbra en cambio la luna sale cuando dormimos.	El viento ocurre porque las hojas de las matas se mueven.	No hay olas solo peces y tiburones.	Se mueve porque el agua se mueve solita.

www.bdigital.ula.ve

Preguntas									
Niños									
Johan 6 años y 5 meses	¿Por qué llueve? pa' las matas.	¿Cuándo llueve? Los martes.	¿Qué pasa cuando llueve? Cae tremendo palo de agua y la gente se pone a correr pa' no mojar-se.	¿Por qué el sol sale de día y la luna de noche? Pa' que la gente se pare sale el sol en todas partes y hace calor y la luna sale cuando llueve, cuando se va la luz y sale la bruja.	¿En qué se diferencia el sol de la luna? Porque el sol sale de día y la luna de noche.	¿Por qué ocurre el viento? Porque se estira.	¿Por qué en el mar hay olas? Porque hay mucha brisa.	¿Por qué el agua del río se mueve? Porque el viento hace que se mueva.	
Jhaen Valentina 6 años y 2 meses	Llueve mucho es de noche y tiene que llover.	Solo llueve en la noche en el día no.	Las matas se mojan y eso es bueno pa' que crezcan.	La luna se va desapareciend o y ya no alumbra y sale el sol.	Los dos son iguales porque son redondos no son diferentes.	Por la naturaleza y pa' quitarnos el calor.	Pa' que los muchachos pongan una patineta y se monten hay.	Porque va bajando.	
Yari 6 años y 1 mes	Porque la tierra está seca.	Llueve en la noche.	Suenen los relámpagos.	El sol sale de día pero no tan de mañanita porque tiene que desayunar primero y la luna sale de noche pa' todos dormir y salen las estrellas.	Porque el sol sale de día y es amarillo y la luna sale de noche y es blanca.	Pa' que se nos quite el calor.	Porque Dios las hizo.	Porque Dios hace que se mueva.	

www.bdigital.ula.ve

Preguntas	¿Qué causa los truenos?	¿Por qué se mueven las nubes?	¿Por qué estamos vivos?	¿En qué se diferencia la vida de la muerte?	¿Por qué se mueren las personas?	¿Por qué la gente se enferma?	¿Qué le pasa a la gente cuando se enferma?	¿Qué pasa después de la muerte?
Niños Anna 4 años y 1 mes	Cuando la laguna se quiere tragar a alguien.	Por el viento, cuando el viento sopla.	Porque vamos a la escuela.	Cuando estamos vivos vemos las cosas y cuando nos morimos cerramos los ojos.	Cuando se enferman y les pica las culebras que tienen veneno en la saliva.	Cuando no se toman las medicinas y les da tos.	Se están en el hospital.	Se lo llevan al cementerio.
Eduar 4 años y 10 meses	Cuando va llover suenan como un brujo.	Dios las mueve con un palo.	Porque trabajamos y estudiamos.	Cuando estamos vivos Dios nos da la vida y muertos nos lleva al cielo.	Por los choques se mueren y por andar en las motos.	Porque se sale pa` afuera cuando esta lloviendo y les da gripe y también los cochinos les pega la gripe.	Tienen que ir al hospital pa` que los inyecten.	Los llevan pa` cielo donde Dios y todos los santos los llevan cielo.
Wilbelys 4 años y 3 meses	Porque las matas se mojan.	Por el viento que también mueve las matas.	Porque jugamos y vamos a la escuela.	Porque cuando se mueren los niños es porque la mamá lo deja afuera en la calle.	Porque votan mucha sangre y porque se montan en las motos.	Porque hubo un accidente cuando las locas estaban ahí y salieron los morteros y se llevaron a todos al hospital.	Los llevan al hospital en una ambulancia.	Lloramos mucho y los llevamos al cementerio.

Preguntas	¿Qué causa los truenos?	¿Por qué se mueven las nubes?	¿Por qué estamos vivos?	¿En qué se diferencia la vida de la muerte?	¿Por qué se mueren las personas?	¿Por qué la gente se enferma?	¿Qué le pasa a la gente cuando se enferma?	¿Qué pasa después de la muerte?
Niños								
Yoelver 5 años y 9 meses	Los truenos vienen del cielo cuando Simona se pone brava.	Porque el sol las hace mover con el tiempo.	Porque tenemos corazón.	Porque la gente viva tiene corazón y muerta el corazón se rompe con un infarto.	Se mueren cuando le meten un cuchillo.	Porque usan Baygón y veneno de tomate y les hace daño y se enferman. En mi casa mas arriba hay una siembra de tomate...	Le da fiebre, le meten un aparato en la boca que es como un palito.	Le meten en un cajón y al cajón lo meten en un hueco.
Nealsibeth 5 años y 3 meses	Los truenos causan la lluvia.	Las nubes se mueven por el viento que hace que todo se mueva.	Porque nadie nos ha matado.	En los velorios porque cuando alguien se muere vamos pal velorio pero cuando están vivos no les hacen velorios.	Porque los matan y se enferman.	Porque no se lavan las manos y se enferman de la garganta después les da gripe y tos.	Llamamos al medico y vamos al hospital pa' que la gente se le quite la enfermedad y cuando la tiene avanzada se muere.	Nos vamos al cielo.
Luis Guillermo 5 años y 6 meses	El relámpago que le da a los truenos con un martillito.	Por los zamuros.	Porque respiramos, si no respiramos no vivimos.	Cuando estamos vivos respiramos y cuando estamos muertos no podemos respirar.	Porque uno se muere cuando lo atropellan.	Se tienen que enfermar pa' después morirse y la entierran.	La llevan al hospital.	A uno le ponen una crucecita y un librito y lo llevan al cementerio.

Preguntas	¿Qué causa los truenos?	¿Por qué se mueven las nubes?	¿Por qué estamos vivos?	¿En qué se diferencia la vida de la muerte?	¿Por qué se mueren las personas?	¿Por qué la gente se enferma?	¿Qué le pasa a la gente cuando se enferma?	¿Qué pasa después de la muerte?
Yari Trinidad 6 años y 1 mes	Los truenos hace truu... y dios dice que truene.	Porque el sol las calienta.	Porque Dios nos cuida y nos protege.	Porque sí.	Porque los matan, mi abuela se murió porque le dieron la pastilla que no es.	Porque nos estamos al lado de gente que tienen gripe.	La llevan al hospital y le dan medicina.	Nos vamos pal cielo.
Johan Prieto. 6 años y 5 meses.	Cuando llueve.	Las nubes se mueven por la lluvia.	Porque no estamos muertos.	Porque las mamas se ponen a llorar cuando la gente se muere y cuando vivimos no lloran.	Porque toman mucho miché.	Cuando se mojan.	Va la ambulancia a rescatarnos.	La gente se vuelve como una calavera en el cementerio.
Jhaen Valentina. 6 años y 2 meses	Las nubes del cielo.	Porque el viento las mueve.	Porque no nos da cáncer ni nos enfermamos.	Porque cuando estamos vivos nos divertimos y cuando alguien se muere lloramos.	Porque les da cáncer.	Porque les da tos y mucha fiebre.	Se le calienta la frente y no se pueden arropar y después se les quita la enfermedad.	Nos llevan al cementerio.

Preguntas	¿Cómo se forman los bebés?	¿Cómo nacen los bebés?	¿Cómo come el bebé dentro de la barriga de la mamá?
Niños Ana 4 años y 1 mes	Dentro de la barriga de la mamá	Por la barriguita	No pueden comer, comen cuando están por fuera.
Eduar 4 años y 10 meses	En la barriga.	Le rajan la barriga y después le sacan al bebé y le pegan el cuero con una vitamina que es como una pega y después la llevan al hospital.	Por la boca cuando la mamá come
Wilbelys 4 años, y 3 meses	En la barriga de la mamá.	Porque le da dolores a la mamá y el bebé nace llorando.	Cuando come la mamá le pasa la comida al bebé.

Preguntas Niños	¿Cómo se forman los bebés?	¿Cómo nacen los bebés?	¿Cómo come el bebé dentro de la barriga de la mamá?	¿Para qué usan el veneno de tomate?	¿Qué necesitan las plantas para crecer?	¿Por qué el bebé crece poquito dentro de la barriga de la mamá?	¿Si el viento no pasa no se nos quita el calor?	¿Cuándo hay frío hay viento también o no?
Yoelver 5 años y 9 meses	Chiquitos chiquitos y maman Teta así era yo.	Nacen en la barriga son puro llorando y le dan golpecitos a la mamá.	No come, come es afuera de la barriga.	Pa' que los bichitos no se coman la mata y puedan crecer y dar tomates.	Pa' que crezcan las matas necesitan agua mas que todo, que la rieguen todos los días y que le echen abono.			
Neolsibeth 5 años y 3 meses	En la barriga desde muy chiquitos como una hormiga.	Chiquitos y llorando.	La mamá come y el bebé se lo come así va creciendo pero poquito.			Porque si crece mucho cuando está adentro la barriga se explota y se mueren los dos.	Cuando el viento pasa se nos quita el calor porque nos refresca y también seca la ropa, pero si no pasa nos da mucho calor.	Si también y mas frío nos da y nos tenemos que poner sweater.
Luis Guillermo 5 años y 6 meses	Pues bebecitos desde muy pequeños crecen en la barriga.	Por la vagina.	A medida que la mamá come el niño también come.					

Preguntas Niños	¿Cómo se forman los bebés?	¿Cómo nacen los bebés?	¿Cómo come el bebé dentro de la barriga de la mamá?	¿Qué pasa cuando sale la luna?	¿Qué pasa cuando sale el sol?	¿Cuándo sale el sol no llueve?
Yari Trinidad 6 años y 1 mes	Por la leche que toma la mamá pa' que crezca.	Sale de la barriga.	Cuando la mamá se toma un vaso de leche.			
Johan Prieto. 6 años y 5 meses	En la barriga.	Llorando.	Tomando leche con la mamá.			
Jhaen Valentina. 6 años y 2 meses	En la barriga de la mamá.	A las muchachas le revientan la barriga y nace el bebé	No sé, mi tía toma pastillas pa' que el bebé nazca bien.	Cuando sale la luna llueve.	Cuando sale el sol no llueve y hay claridad.	No, llueve solo cuando es de noche y sale la luna.

Respuestas de los niños de zona Urbana

www.boligital.ula.ve