





Art Gallery of Ontario





## LA CULTURA ACADÉMICA EN LOS INVESTIGADORES DEL PROGRAMA DE ESTÍMULO A LA INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN (PEII) EN ESTADO TRUJILLO, VENEZUELA

Lewis Pereira<sup>1</sup> / Miseldra Gil<sup>2</sup>

VII Jornadas de la Cultura de la Investigación y II Encuentro de Investigadores en Áreas Artístico Creativas 27, 28 y 29 de noviembre de 2014. Facultad de Arte, Universidad de los Andes

### Resumen

La ponencia pretende mostrar los avances preliminares de un estudio sobre Cultura Académica en el Estado Trujillo, entre los investigadores PEII de varias universidades, en relación a sus creencias epistemológicas, valores, "modelo de carrera", actitud frente a la cultura disciplinaria y los simbolismos del "saber institucional" (Cultura institucional) partiendo de las teorizaciones de Tony Becher (2001) y Snow (2000), entre otros. El estudio forma parte de una indagación más amplia por el occidente venezolano que intenta confirmar o negar inferencias realizadas por Becher en otros países, aunque se realiza a partir de un enfoque etnográfico, por lo cual se tienen en cuenta las elaboraciones simbólicas de los actores, tal y como ellos las perciben. Se nota entre los resultados el divorcio entre los humanistas y científicos naturales y sociales, el "modelo de carrera" dependiente de relaciones personales y amigos (sobre todo al inicio), y la Identidad centrada en la "cultura de la Disciplina" más que en la "cultura de la facultad", como elementos definitorios de la cultura académica. También las disparidades entre las culturas de las diferentes instituciones de educación universitaria.

100

100

**Palabras clave:** cultura académica, cultura de la disciplina, ciencia

<sup>1</sup> Doctor en Antropología en la Universidad de Los Andes, Sociólogo y antropólogo formado en las universidades del Zulia y los Andes. (Mérida, profesor Asociado y miembro del Centro de Estudios Administrativos y de Políticas Públicas en la UNERMB, miembro del PEII (antiguamente PPI) desde el 2004, profesor de metodología y epistemología en ciencias de la educación. Coordinador de la Línea de Sistematización, Seguimiento y Evaluación de Proyectos. Labora en la UNERMB de la ciudad de Trujillo. Dirección de habitación: Vía Valera-La Puerta, Sector "El Cucharito". Telf. 0424-6232877 / 0271-4151346. E-mail [pereira.lewis@gmail.com](mailto:pereira.lewis@gmail.com) / [lewisgpg@yahoo.es](mailto:lewisgpg@yahoo.es)

<sup>2</sup> Profesora e investigadora de la Universidad Nacional Experimental "Rafael María Baralt" (UNERMB), en la sede de La Triana, Ciudad de Trujillo; graduada en contaduría de la Universidad "Valle del Monvoy", Trujillo, magister en Finanzas, miembro de la línea "Sistematización, Seguimiento y Evaluación" de la UNERMB. Dirección de habitación: Calle 8U entre av. Bolívar y 9, edif. Arduino, piso 4, apto. 4ª, Valera, Estado Trujillo. Telf. 0416-6730013 / 0271-2443184. Email. [miseldragil@yahoo.com](mailto:miseldragil@yahoo.com)

## LA CULTURA ACADÉMICA EN LOS INVESTIGADORES DEL PROGRAMA DE ESTÍMULO A LA INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN (PEII) EN ESTADO TRUJILLO, VENEZUELA

Lewis Pereira / Miseldra Gil

### Abstract

The paper aims to show the progress of a preliminary study on Academic Culture in Trujillo, among researchers PEII from various universities in relation to their epistemological beliefs, values, "career model", attitude toward the disciplinary culture and symbolism the "institutional knowledge" (corporate culture) based on the theories of Tony Becher (2001) and Snow (2000), among others. The study is part of a wider on the west Venezuelan inquiry that attempts to confirm or deny inferences made by Becher in other countries, although it is made from an ethnographic approach, which takes into account the symbolic elaborations of the actors, as they perceive. It is noted between the results divorce among humanists and natural and social scientists, the "career model" dependent on personal relationships and friends, and Identity centered "culture of discipline" rather than the "culture of faculty" as defining elements of academic culture. Also the differences between the cultures of the different institutions of higher education.

101

**Key words:** Academic Culture, disciplinary culture, science

101



## LA CULTURA ACADÉMICA EN LOS INVESTIGADORES DEL PROGRAMA DE ESTÍMULO A LA INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN (PEII) EN ESTADO TRUJILLO, VENEZUELA

Lewis Pereira / Miseldra Gil

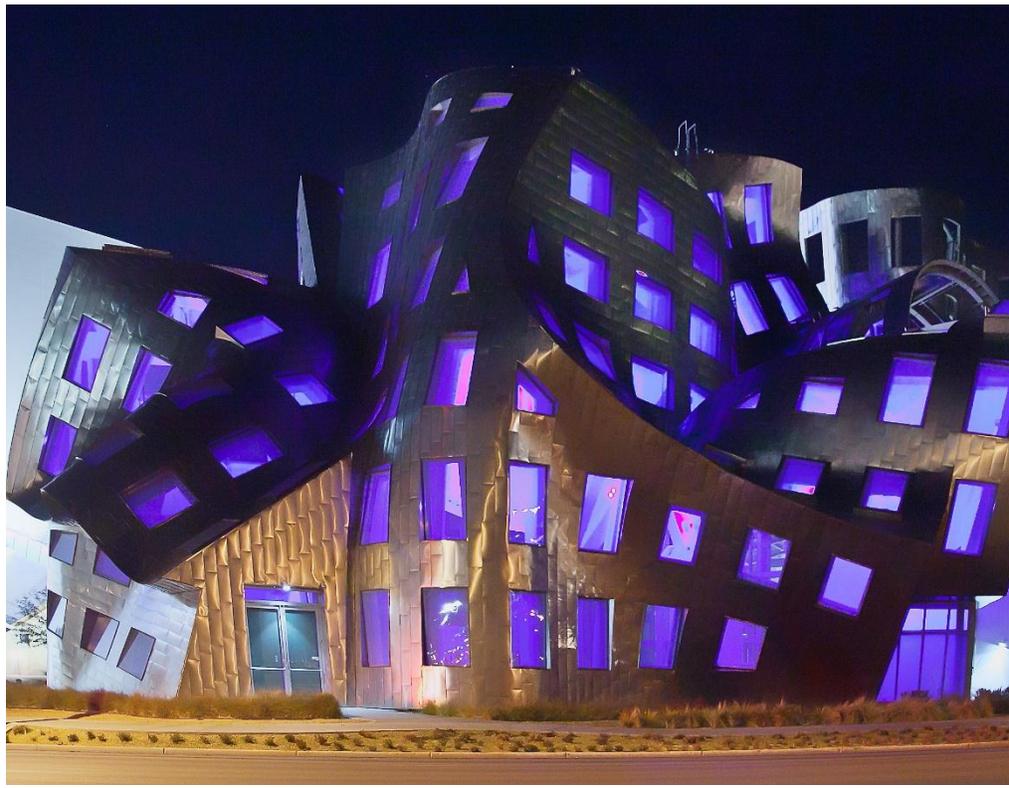
### El contexto

La situación de los investigadores PEII en el Estado Trujillo comparte indicadores con la situación nacional pero sólo de manera superficial. Se trata de un grupo centrado en las universidades públicas, altamente concentrada en ellas, y dependiente del oficio de profesor universitario. De un total de 274 para el 2012 (de los cuales sabemos su adscripción institucional), y si consideramos juntos a los investigadores e innovadores, casi el 80% (79% para ser más específico) se encuentra en dichas instituciones; pero además, existe una alta concentración en las universidades autónomas, lo cual coloca a las universidades experimentales en desventaja (ONCTI, 2013b). En Trujillo esta concentración es liderada por la Universidad de los Andes (que tiene el 64%) contra el 36% del resto de las universidades, consideradas todas juntas, incluidas las privadas. Se diría que esta universidad es la gran institución de educación superior del Estado porque posee el 64% de los investigadores si consideramos solamente a las instituciones de educación superior y el 54% si se consideran todos los investigadores e innovadores acreditados por el PEII.

A nivel nacional las instituciones públicas significan el 94% de los investigadores e innovadores y el sector privado apenas el 6%; en el Estado Trujillo 78% contra el 22%. El peso en el Estado se debe al papel de la Universidad del Valle del Momboy que posee una de las tasas más altas del país en investigadores para universidades privadas; en el estado Trujillo ocupa el tercer lugar aunque ello significa el 6,57%. Pero cuando se explora la composición del estado en cuanto a los sectores de la economía la similitudes con la

102

102



## LA CULTURA ACADÉMICA EN LOS INVESTIGADORES DEL PROGRAMA DE ESTÍMULO A LA INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN (PEII) EN ESTADO TRUJILLO, VENEZUELA

**Lewis Pereira / Miseldra Gil**

situación nacional reaparecen de nuevo: la educación universitaria significa el 75,56% cuando es comparada con los sectores "empresa" y "gobierno" (a nivel nacional esta cifra se ubicaba en el 78,88% para este mismo año (es decir, 2012) (Ver ONCTI 2013b y ONCTI 2013a)

En la zona, el flujo de estudiantes que van hacia esta universidad significa un importante aporte económico para la ciudad de Trujillo. Sus calles centrales tienen la presencia notable de residencias estudiantiles en buena parte de las casas con jóvenes que viene de distintas partes del país, pero se trata de una ciudad de alrededor de 50.000 habitantes, es decir, en este caso, Valera es dos



(todo el comercio cierra a las 6 pm) y hay poca diversidad de empleos. La zona industrial del Estado se encuentra en Valera que es la capital comercial de la región. Trujillo es la capital política (y la gobernación se encuentra allí), Valera es la capital comercial.

Esto ofrece ya de por sí un marco para la vida académica, porque la Universidad de los Andes (y otras universidades) se ubican en Trujillo-capital y

veces más grande y poblaciones como Cabimas y Ciudad Ojeda en el Zulia lo serían todavía más (INE, 2013). Con esa dimensión, Trujillo calificaría como pueblo (una pequeña población) no solo en el sentido demográfico, sino también cultural. A pesar del flujo de turistas de los períodos vacacionales, de la tradición turística de la zona, los trujillanos mantienen hábitos de pueblo: los restaurantes cierran los domingos, no hay vida nocturna o muy poca

## LA CULTURA ACADÉMICA EN LOS INVESTIGADORES DEL PROGRAMA DE ESTÍMULO A LA INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN (PEII) EN ESTADO TRUJILLO, VENEZUELA

Lewis Pereira / Miseldra Gil

no en Valera, donde si se encuentran las universidades privadas, junto con varias experimentales. Dado lo ya comentado, por ende, el grueso de estudiantes y profesores viven en Trujillo-capital o viajan diariamente allá. La "Villa" (como se conoce la extensión de la ULA en la zona) se encuentra en los alrededores de Trujillo-capital, en un lugar apacible, rodeada de vegetación, lugar privilegiado. El contexto de la vida académica no es, por tanto, el de una ciudad, sino de una población pequeña o espacio semi-rural.

Todas estas son las razones por las cuales comenzamos nuestro estudio por la Universidad de los Andes y en la ciudad de Trujillo, aunque lo dicho nos da ocasión de plantear un primer punto de aproximación que tiene que ver con lo que traen los profesores e investigadores de las regiones de donde proceden. Tal y como ocurre con los estudiantes, los profesionales que llegan a la zona, esta vez a hacer docencia, vienen de diferentes partes del país. Se puede ser más específico, esto quiere decir que traen las *culturas institucionales* de otras universidades.

### El "modelo de carrera" en los investigadores de Trujillo

Vamos a colocar tres casos estudiados de investigadores venidos de la región central (Maracay), del oriente del país (Cumaná) y del occidente (del Zulia). Uno estudió en la Universidad Central de Venezuela, el otro en la Universidad de Oriente y el otro en la Universidad del Zulia; se entenderá que se trata de tres casos emblemáticos porque se refiere a tres universidades bastante conocidas. Hablamos de un matemático, un administrador y un filósofo, profesores de la Universidad de los Andes.

Ahora bien, existe algo que Tony Becher (2001) llama "modelo de carrera", concepto que toma de Clifford Geertz, y que refiere a la trayectoria que realizan los académicos o los profesionales de una determinada disciplina en términos de la forma cómo se incorporan a la misma o cómo se inician, cómo eligen su especialidad, establecen independencia o cómo ocurre la movilidad vertical y horizontal (espacial). Es un concepto muy rico porque se puede conectar, sin duda, con la movilidad social de la que hablan los sociólogos y antropólogos. Se han realizado estudios que relacionan la amistad y el compadrazgo con la movilidad social y política de los actores o que han

**LA CULTURA ACADÉMICA EN LOS INVESTIGADORES DEL PROGRAMA DE ESTÍMULO A LA INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN (PEII) EN ESTADO TRUJILLO, VENEZUELA****Lewis Pereira / Miseldra Gil**

incluido este aspecto como la conocida obra de François-Xavier Guerra sobre de la Revolución Mexicana. El mismo Guerra hizo comentarios sobre sus hallazgos que podrían ser casi de sentido común: Quienes estudian juntos progresan juntos, si se produce el factor de que uno de ellos asciende al poder, sobre todo al poder político (Guerra, 1987). La prosopografía ha servido para eso al referirse a la construcción de la ciencia histórica a partir de las biografías personales y de cómo se enlazan esas biografías entre sí en el tiempo. Todavía se encuentra pendiente entre nosotros un estudio exhaustivo sobre la forma como la amistad influye en el ingreso de los profesores a las universidades, pero se trata de un factor nada despreciable. Nuestra propia experiencia personal nos ha persuadido de que así es y que se refiere a una fuerte influencia, sobre todo si pensamos que la universidad no escapa a la realidad venezolana en la que el clientelismo y el amiguismo influyen altamente en el acceso al poder político y en la movilidad social vertical. Aún están fresco en la memoria de uno de nosotros la forma cómo se mueven este tipo de relaciones en las universidades cuando se acercan los concursos. Xavier Guerra hablaba de la relación entre el acceso a cargos de poder en la iglesia católica y el amiguismo hace ya un tiempo, y los estudios de prosopografía que se estaban realizando en la década de los 80 (Guerra, 1987). Seguro que en la medida en que tales estudios se realicen vamos a comprender las relaciones reales que tienen las universidades con el entorno, no es los discursos sino en los hechos. No todo el mundo lo sabe pero cuando la Universidad del Zulia reabrió sus



puertas en 1946, luego de una clausura de más de 40 años que le impuso el gomecismo y el postgomecismo, en Maracaibo todos los periódicos hicieron críticas mordaces porque todos los nuevos profesores habían sido elegidos de las filas de Acción Democrática, profesores que luego se fueron jubilando a lo largo de los años. Lo mismo ha ocurrido en toda América Latina, en México,

## LA CULTURA ACADÉMICA EN LOS INVESTIGADORES DEL PROGRAMA DE ESTÍMULO A LA INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN (PEII) EN ESTADO TRUJILLO, VENEZUELA

**Lewis Pereira / Miseldra Gil**

por ejemplo, se pueden leer los estudios que aparecen en la obra de Enrique González y Leticia Pérez en el que se exploran varias de estas relaciones a nivel histórico, sobre todo las relativas a los vínculos entre universidad y "clase social" (Congreso Internacional de Historia de las Universidades Hispánicas and Universidad Nacional Autónoma de México, 2001).

En todo caso, en los ejemplos seleccionados se puede observar este tipo de factor. La idea se cuele sutilmente en forma de una cadena de relaciones interpersonales. Entre los entrevistados, un amigo venido adelante y convertido en profesor sirvió de apoyo a su ingreso a la universidad, en el otro, una situación accidental (la oportunidad de empleo de la esposa), dio la oportunidad para las relaciones dentro de un postgrado y el posterior ingreso, y en el último, la carrera desarrollada a lo largo de varias décadas gestaron las condiciones políticas para su ingreso. En todos los casos, se trata de profesores que concursaron y ganaron legítimamente, por lo que no se trata de eso. Lo que debe hacerse notar es lo que se encuentra por debajo de los concursos y está presente, se sujeta a sus reglas (que son cumplidas indudablemente) pero actúa de forma "invisible". La mayoría de los profesores se abstienen de hacer comentarios, pero se trata de realidades. La idea de un profesional que ve un aviso por la prensa y se presenta en un concurso universitario y lo gana, no parece la totalidad de los casos ni siquiera la mayoría. El ingreso a las universidades está lleno de casos en los cuales se buscó regularizar la situación de un profesor contratado o se apadrinó a alguien. Las relaciones personales, en todos los campos y ámbitos sociales, producen ventajas a quienes las cultivan. Esto también ocurre en el ambiente universitario aunque muchos se esfuerzan en ocultarlo; ni que decir, en las universidades experimentales del país donde los ejemplos se pueden citar por decenas. Lo que vamos a decir, entonces, es lo siguiente: Las relaciones interpersonales e influencias de este tipo no decide los concursos para profesores todo el tiempo, pero como factor latente es determinante a veces dependiendo de las circunstancias y la universidad.

A muchos no les gusta hablar de esto pero no tenemos otra manera de entender la vida universitaria. La academia está atravesada por la cultura y la cotidianidad de la calle. Antes de ser investigadores somos personas,

**LA CULTURA ACADÉMICA EN LOS INVESTIGADORES DEL PROGRAMA DE ESTÍMULO A LA INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN (PEII) EN ESTADO TRUJILLO, VENEZUELA****Lewis Pereira / Miseldra Gil**

compadres, amigos, padres, primos de alguien, tío, etc. Si la cultura en la calle está atravesada por vínculos de compadrazgo, partidos políticos y muchas otras relaciones interpersonales, eso llega hasta su interior. La forma cómo se consigue poder y los cargos en la universidad, son un gran indicador, y también los juegos de poder en los que se ven atrapados los centros de investigación. Nadie diría que en el nombramiento de profesores universitarios para cargos internos de las universidades, no interviene la política en su sentido tradicional de lucha por el poder, se trata de algo cotidiano.

Los otros aspectos del *modelo de carrera* son más predecibles: Los profesores llegaron a su disciplina por una mezcla de vocación y hechos significativos que los marcaron. Algunos claramente por influencia paterna, otros por "hechos significativos" de la infancia o adolescencia que los indujeron en la dirección de la disciplina. Por ejemplo, entre esos hechos se pueden encontrar una profesora que lee poemas y de las cual todos estaban enamorados (esto como recuerdo de los inicios en la literatura), el apodo de "filósofo loco" del resto de los compañeros de estudio, una prueba vocacional que indica el destino que se debe seguir, la lectura de un libro de matemáticas en la niñez, etc. En nuestro caso los profesores se desempeñan en las disciplinas que identificaron desde niños, de manera de que hay una identificación temprana con la disciplina.

Se pueden separar aquellos que fueron inducidos por sus padres de los que lo fueron por "hechos significativos", porque los primeros son distintos en el sentido de que responden a un patrón más tradicional y mejor conocido. Sin embargo, en el caso de los investigadores de Trujillo no parece mucho afectar la relación con la disciplina.

**La epistemología y la sociabilidad en las disciplinas**

Como lo sugiere Becher (2001) la socialización de los profesionales en una disciplina, en la ideología y cultura de una disciplina, comienza en el pregrado pero alcanza su clímax en los estudios de postgrado, es decir, cuando se cursan las maestrías y doctorados. En nuestro caso, tuvimos la oportunidad de presenciar encuentros de ocio entre investigadores amantes de la literatura y apreciar algunas "formas de ser" de la disciplina. Los profesores e

## LA CULTURA ACADÉMICA EN LOS INVESTIGADORES DEL PROGRAMA DE ESTÍMULO A LA INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN (PEII) EN ESTADO TRUJILLO, VENEZUELA

Lewis Pereira / Miseldra Gil

intelectuales, en este caso, se reunían para socializar el conocimiento sobre la farándula literaria del país o las aventuras de los escritores más conocidos, o para comentar lo que cada quien hacía. Las reuniones eran auténticos encuentros de "actualización" sobre la vida literaria del país, para enterarse de lo que sucedía; y al parecer lo mismo ocurre entre los antropólogos de acuerdo a nuestra experiencia personal, aunque referido a ejemplos de otros estados o sobre antropólogos de todo el país. Las reuniones sirven para enterarse sobre lo que cada quien realiza. No parece suceder lo mismo entre los matemáticos.

Argumentan los entrevistados que sobre todo los matemáticos viejos son temerosos de que les roben sus trabajos y son precavidos a la hora de hacer comentarios. Como sugiere la literatura sobre el tema, existen actitudes básicas relacionadas con esto: el "pensamiento crítico", por ejemplo, es la forma cómo hablan los humanistas, incluidos los científicos sociales, cuando se refieren a lo que se requiere para ser bueno en la disciplina pero los matemáticos lo entienden como la capacidad para "nuevas visiones" y el aprendizaje constante. En el caso de los primeros tiene que ver con un investigador creyente en que el tipo de ciencia depende del punto de vista, mientras los segundos que la verdad es algo más externo y el *descubrimiento* como lo que se debe buscar. Los humanistas no hablan de descubrimiento, sólo de interpretación. De esa forma las reuniones entre colegas tienen un



## LA CULTURA ACADÉMICA EN LOS INVESTIGADORES DEL PROGRAMA DE ESTÍMULO A LA INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN (PEII) EN ESTADO TRUJILLO, VENEZUELA

Lewis Pereira / Miseldra Gil

carácter distinto entre ambos grupos, a saber, para los primeros son reuniones de enterarse sobre lo que cada

quien "inventa", para los segundos, sobre lo que cada quien "descubre".

Lo que sucede en el fondo es, pues, que un criterio de orden

epistemológico decide el tipo de sociabilidad predominante. No es lo

mismo ser un buen escritor que un buen matemático, la "imaginación"

debe ser valorada entre los primeros pero en un sentido completamente distinto a lo que traduce el término

entre los matemáticos. Enterarse entre estos últimos es un saber en

el contexto de los hallazgos, para los primeros se trata del saber de

cada quien, la sabiduría desde el saber individual. Una conversación

entre varios científicos cuyas verdades son el punto de vista de cada quien, no es la misma entre aquellos que entienden la misma como algo externo; se diría que la "externalidad" es mayor entre los científicos naturales.

La pregunta sobre las capacidades requeridas para ser bueno en la disciplina obtiene respuestas distintas en ambos casos, como se pudo constatar: Para los primeros (los científicos exactos) conduce a términos como "lectura de los clásicos", "nuevas visiones", "reaprendizaje permanente", en los humanistas a "pensamiento crítico", "mucho lectura", "manejo del idioma castellano". En los primeros está claro que se trata de aprender inglés, en los segundos, el español. Entre los administradores, que puede ser considerado un grupo aparte, se valora la capacidad para "ver soluciones" y "resolver problemas".

Estos profesionales parecen encontrarse a medio camino entre los matemáticos y los científicos sociales, pero sólo en apariencia. Los temas de investigación de estos son del tipo implementación de soluciones



## LA CULTURA ACADÉMICA EN LOS INVESTIGADORES DEL PROGRAMA DE ESTÍMULO A LA INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN (PEII) EN ESTADO TRUJILLO, VENEZUELA

Lewis Pereira / Miseldra Gil

administrativas para problemas sociales puntuales. Se debe entender a la Administración como una ciencia aplicada, o algún tipo de "ingeniería social". La base epistemológica de todas las ingenierías sociales podría ser diferente de las ciencias académicas que indagan en la causalidad en sentido tradicional y esto también debe tener consecuencias en la cultura de la disciplina con los requisitos de socialización internos requeridos (Pereira y Chirinos, 2004). Para estos profesionales no se trata de "pensamiento crítico" por ejemplo, sino de

"capacidad de análisis" como en efecto lo expresaron. En este caso, no deben leerse las palabras sino los *contextos simbólicos* donde son insertadas; el contexto para el administrador no es del "descubrimiento", porque para él las verdaderas ya están establecidas y sólo se trata de aplicarlas con imaginación.



### Reflexiones finales: la epistemología personal y la cultura académica

110

Con estos datos podemos plantearnos una pregunta, a saber, ¿cuál es relación entre la "epistemología personal" (lo que incluye las creencias epistemológicas) y las

características de la ciencia?; ¿Qué relación existe entre ambos factores?; ¿qué tiene que ver todo esto con factores asociados a la calidad de la ciencia?.

Snow (2000) argumenta en el sentido de que los humanistas y científicos naturales se encuentran divididos en cuanto a la cultura que poseen; en su tesis de 1959 sostuvo esta tesis que provocó un gran revuelo, porque era la

## LA CULTURA ACADÉMICA EN LOS INVESTIGADORES DEL PROGRAMA DE ESTÍMULO A LA INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN (PEII) EN ESTADO TRUJILLO, VENEZUELA

Lewis Pereira / Miseldra Gil

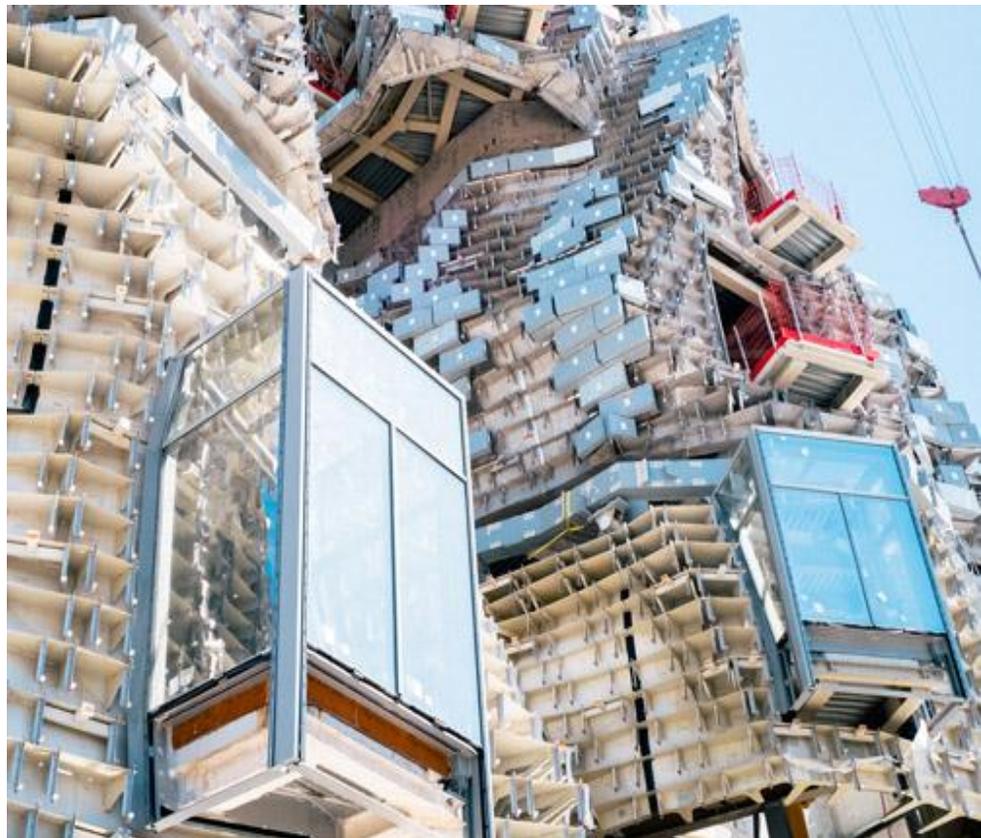
primera vez que se hablaba de esto con tanta claridad. El elemento diferenciador fue la claridad con la que Snow habló. Estamos divididos culturalmente en la sociedad, en todos los estratos –decía– y esto incluye a la ciencia, con las consecuencias respectivas para la relación de la ciencia con la sociedad y los resultados apreciables de esta. La resonancia que tuvo, tenía que ver con la imagen que persiste todavía hoy en día en muchos, de que la ciencia es una empresa racional que se decide con argumentos, enunciados y pruebas; lo que puso en primera plana el autor fue que la ciencia también era una ideología y una cultura como la que tiene cualquier otro grupo social.

Posteriormente con Becher asumimos claramente, que tiene ritos, mitos, patrones de socialización (de los científicos), formas prejuiciadas de ver el mundo, etc. Lo que esto quiere decir, en resumidas cuentas es que el investigador no se comporta como un ser guiado por axiomas abstractos sino como alguien que, por ejemplo, va a pertenecer a un club social (una asociación ritualizada), a una orden de caballeros o cosas por el estilo; que la cultura actúa de esa manera en la ciencia, que los científicos son un grupo social y no un grupo de pensadores. Hay reglas de ingreso y de permanencia, un “conocimiento tácito” muy concreto que tiene que ser aprendido a condición de ser admitido y no marginado, formas de recompensa por la labor realizada

111

y premios; también formas de discriminación. Por lo cual podría tratarse de “tribus” con sus territorios (aquellos que demarcan una comunidad de otra, un centro de investigaciones de otro, un grupo de otro). Los humanistas forman estos “clubs” y los científicos naturales también con sus diferencias.

111



## LA CULTURA ACADÉMICA EN LOS INVESTIGADORES DEL PROGRAMA DE ESTÍMULO A LA INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN (PEII) EN ESTADO TRUJILLO, VENEZUELA

Lewis Pereira / Miseldra Gil

### Referencias bibliográficas

Becher, Tony. 2001. *Tribus Y Territorios Académicos La Indagación Intelectual Y Las Culturas de Las Disciplinas*. Barcelona: Gedisa.

Congreso Internacional de Historia de las Universidades Hispánicas, and Universidad Nacional Autónoma de México. 2001. *Colegios Y Universidades: Del Antiguo Régimen Al Liberalismo*. Edited by Enrique González y González and Leticia Pérez Puente. 1. ed. La Real Universidad de México, Estudios Y Textos 11. Ciudad Universitaria, México, D.F: Centro de Estudios sobre la Universidad, Universidad Nacional Autónoma de México.

Guerra, Francois Xavier. 1987. "Prosopografía en el Análisis Histórico." In . Maracaibo, Venezuela: Curso de la División de Estudios para graduados de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia.

INE. 2013. XIV Censo Nacional de Población y Vivienda: Resultados por entidad federal y municipio del Estado Trujillo.

<http://www.ine.gov.ve/documentos/Demografia/CensodePoblacionyVivienda/pdf/trujillo.pdf>.

ONCTI. 2013b. "Indicadores PEII En Venezuela (2013)." [Www.oncti.gob.ve](http://www.oncti.gob.ve).

[http://www.oncti.gob.ve/index.php?option=com\\_content&view=article&id=4256&Itemid=41](http://www.oncti.gob.ve/index.php?option=com_content&view=article&id=4256&Itemid=41).

———. 2013a. "Investigadores E Innovadores PEII 2012 Del Estado Trujillo." D: Mis documentosGoogle\_DriveMis ProyectosAntrop\_Culturalcultura y universidadProyectosCultura Academica.

Pereira, Lewis, and Orlando Chirinos. 2004. "La Nueva Ingeniería Social: Notas para una Expistemología Avanzada de las Ciencias Sociales Aplicadas." *Reforma y Democracia*, no. 28 (February): 207–32.

Snow, C. P, Stefan Collini y Horacio Pons. 2000. *Las dos culturas*. Buenos Aires: Nueva Visión.