

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
POSTGRADO DE EDUCACIÓN FÍSICA
MÉRIDA VENEZUELA

NIVEL DE DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS
DE LOS ALUMNOS DE LA PRIMERA Y SEGUNDA ETAPA DE
EDUCACIÓN BÁSICA DEL MUNICIPIO GUARAQUE DEL ESTADO
MÉRIDA

www.bdigital.ula.ve

AUTOR:
LIC. MARCELO SOSA
TUTORA:
ESP. TAMARA RAMÍREZ

RECONOCIMIENTO

MÉRIDA, OCTUBRE 2006

SERBIULA
Tullio Februs Cordero

NIVEL DE DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS
DE LOS ALUMNOS DE LA PRIMERA Y SEGUNDA ETAPA DE
EDUCACIÓN BÁSICA DEL MUNICIPIO GUARAQUE DEL ESTADO
MERIDA

www.bdigital.ula.ve

Trabajo de Grado Para Optar al Título de:
Especialista en Teoría y Metodología
Del Entrenamiento Deportivo

www.bdigital.ula.ve

DEDICATORIA

Quiero dedicar este triunfo a mi Madre, a mi Padre y a mis Hermanos por estar siempre conmigo brindándome una palabra de aliento.

AGRADECIMIENTO

A Dios todopoderoso por alumbrarme el camino, darme salud y mantenerme con ánimos cuando mas lo necesite.

Al Consejo de Estudios de Postgrado de la Universidad de los Andes por permitirme cursar los estudios en esta institución.

A la Profesora Tamara Ramírez por creer en mi trabajo y brindarme su apoyo

Al Profesor Ramón Zambrano por sus consejos al momento de realizar el trabajo

A todas las personas que de alguna u otra forma me han ayudado a dar culminación a este sueño.

Que Dios los bendiga...

INDICE GENERAL

	Pág.
PORTADA.....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
INDICE.....	iv
LISTA DE CUADROS.....	vii
LISTA DE GRÁFICOS.....	viii
RESUMEN.....	xi
INTRODUCCIÓN.....	12
CAPITULO I.....	14
Planteamiento del Problema.....	14
Justificación.....	16
Objetivos de la Investigación.....	17
General.....	17
Específicos.....	17
CAPITULO II.....	18
Antecedentes.....	18
Bases teóricas.....	20

Movimiento.....	20
Educación Física.....	23
Educación psicomotriz.....	28
Desarrollo psicomotor.....	30
Desarrollo Motor.....	31
Esquema del desarrollo motor.....	35
Factores ambientales que influyen en el desarrollo motor.....	36
Formación motriz.....	38
Coordinación motriz.....	39
Habilidades motrices básicas.....	40
Desarrollo de habilidades motrices básicas.....	42
Características de las habilidades motrices.....	42
Características de las habilidades motrices según la edad.....	44
Clasificación de las habilidades motrices básicas.....	44
Perfil del niño en primaria.....	46
Los patrones fundamentales.....	49
CAPITULO III.....	59
MARCO METODOLÓGICO.....	59
Tipo de Estudio.....	59
Participantes.....	60
Técnica e instrumento de recolección de datos.....	60

CAPITULO IV	61
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	61
CAPITULO V	78
Conclusiones.....	78
Recomendaciones.....	79
BIBLIOGRAFIA	80
ANEXOS	83
Hoja de vida.....	84
Instrumento de Evaluación.....	85
Test de Habilidades Motrices Básicas.....	86
Tablas pondo estaturales para niños.....	97

LISTA DE CUADROS

	Pág.
CUADRO N° 1	
Esquema de las fases del desarrollo motor.....	35
CUADRO N° 2	
Características de las habilidades motrices según la edad del alumno.....	44

www.bdigital.ula.ve

LISTA DE GRÁFICOS

	Pag.
Gráfico N° 1 Resultados de las habilidades motrices básicas en niños de 6 – 7 años.....	61
Gráfico N° 2 Resultados estadios de las habilidades motrices básicas en niñas de 6 – 7 años.....	62
Gráfico N° 3 Resultados estadios de las habilidades motrices básicas en niños de 6 – 7 años.....	63
Gráfico N° 4 Resultados estadios de las habilidades motrices básicas en niños de 8 – 10 años.....	64
Gráfico N° 5 Resultados estadios de las habilidades motrices básicas en niñas de 8 – 10 años.....	65
Gráfico N° 6 Resultados estadios de las habilidades motrices básicas en niños de 8 – 10 años.....	66
Gráfico N° 7 Resultados estadios de las habilidades motrices básicas en niños de 11 – 13 años.....	67
Gráfico N° 8 Resultados estadios de las habilidades motrices básicas en niñas de 11 – 13 años.....	68
Gráfico N° 9 Resultados estadios de las habilidades motrices básicas en niños de 11 – 13 años.....	69

Gráfico N° 10	
Resultados de la habilidad de la carrera para los tres grupos evaluados.....	70
Gráfico N° 11	
Resultados de la habilidad del salto para los tres grupos evaluados.....	71
Gráfico N° 12	
Resultados de la habilidad de arrojar para los tres grupos evaluados.....	72
Gráfico N° 13	
Resultados de la habilidad de atajar para los tres grupos evaluados.....	73
Gráfico N° 14	
Resultados de la habilidad de patear para los tres grupos evaluados.....	74
Gráfico N° 15	
Resultados del nivel socio-económico para el total evaluado.....	75
Gráfico N° 16	
Resultados de la relación talla / peso para los niños y niñas.....	76
Gráfico N° 17	
Resultados de la relación talla / peso por grupo de edad.....	77
Gráfico N° 18	
Estadio Inicial de la carrera Mc Clenaghan y Gallahue (1985).....	86
Gráfico N° 19	
Estadio elemental de la carrera Mc Clenaghan y Gallahue (1985).....	87
Gráfico N° 20	
Estadio elemental de la carrera Mc Clenaghan y Gallahue (1985).....	87
Gráfico N° 21	
Estadio Inicial del Salto Mc Clenaghan y Gallahue (1985).....	88

Gráfico N° 22	
Estadio elemental del Salto Mc Clenaghan y Gallahue (1985).....	89
Gráfico N° 23	
Estadio maduro del Salto Mc Clenaghan y Gallahue (1985).....	89
Gráfico N° 24	
Estadio Inicial de Arrojar Mc Clenaghan y Gallahue (1985).....	90
Gráfico N° 25	
Estadio elemental de Arrojar Mc Clenaghan y Gallahue (1985).....	91
Gráfico N° 26	
Estadio maduro de Arrojar Mc Clenaghan y Gallahue (1985).....	91
Gráfico N° 27	
Estadio Inicial de atajar Mc Clenaghan y Gallahue (1985).....	92
Gráfico N° 28	
Estadio elemental de atajar Mc Clenaghan y Gallahue (1985).....	93
Gráfico N° 29	
Estadio maduro de atajar Mc Clenaghan y Gallahue (1985).....	93
Gráfico N° 30	
Estadio Inicial de patear Mc Clenaghan y Gallahue (1985).....	95
Gráfico N° 31	
Estadio elemental de patear Mc Clenaghan y Gallahue (1985).....	95
Gráfico N° 32	
Estadio maduro de patear Mc Clenaghan y Gallahue (1985).....	96

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
CONSEJO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
POSTGRADO DE EDUCACIÓN FÍSICA
MÉRIDA VENEZUELA

**Nivel de desarrollo de las habilidades motrices básicas de los alumnos
de la primera y segunda etapa de educación básica del municipio
Guaraque del estado Mérida**

Autor: Lic. Marcelo E. Sosa A.

Tutora: Esp. Tamara Ramírez

Fecha: Septiembre 2006

RESUMEN

El objetivo general del estudio es conocer el nivel de desarrollo de las habilidades motrices básicas en los alumnos de la primera y segunda etapa de educación básica del Municipio Guaraque del estado Mérida en edades entre 6 – 13 años. La metodología utilizada fue de un trabajo de campo de carácter descriptivo no experimental de orden cualitativo con un total de 100 participantes. Para dar respuesta a los objetivos propuestos se llevó a cabo una batería de test estandarizados realizados por Gallahue y McClenaghan, y se tomaron en cuenta datos socioeconómicos. Se obtuvo como resultado que hay un alto porcentaje de alumnos en los estadios inicial y elemental y un porcentaje muy bajo en el estadio maduro lo que permitió llegar a la conclusión que los alumnos en esas edades tienen un bajo nivel de desarrollo en las habilidades motrices básicas, producto de no realizar actividades conducentes a dicho desarrollo.

Descriptores: Habilidades Básicas Motrices, Desarrollo Motor, Psicomotricidad, Motricidad.

INTRODUCCION

Las habilidades motrices básicas son las actividades motoras, las habilidades generales, que asientan las bases de actividades motoras más avanzadas y específicas, como son las deportivas. Correr, saltar, lanzar, coger, dar patadas a un balón, escalar, saltar a la cuerda y correr a gran velocidad son ejemplos típicos de las consideradas actividades motoras generales, incluidas en la categoría de habilidades básicas. El patrón motor maduro de una habilidad básica tiende a confundirse fácilmente debido al término "maduro" (que dentro del contexto del desarrollo de patrones motores quiere decir completamente desarrollado), dicha confusión se da razón de que ello es una parte de la habilidad del sujeto sin tener que ser motivado a la edad con la que cuenta el sujeto. Por otra parte también se podría hablar de patrón motor evolutivo que se define como todo patrón de movimiento utilizado en la ejecución de una habilidad básica que cumple los requisitos mínimos de dicha habilidad, pero que, en cambio, no llega a ser un patrón maduro. (Morea 1997)

Las habilidades motrices básicas son todas aquellas que el individuo adquiere desde momentos muy tempranos de su vida y que representan la base para el desarrollo de otras habilidades más complejas, para cualquier momento en que se necesiten, para mejorar así el repertorio de habilidades que le van a facilitar la ejecución o aprendizaje de tareas más complejas para desenvolverse de mejor forma en el mundo que lo rodea.

El estudio quiere llegar a conocer cual es el desarrollo de las habilidades básicas motrices en los alumnos del Municipio Guaraque, para

ello, se siguió una serie de actividades que se desarrollan de la manera siguiente:

En el primer capítulo se hace exposición del problema objeto de estudio, la justificación del mismo y los objetivos que se pretenden alcanzar con la investigación.

En el segundo capítulo se hace referencia a una serie de antecedentes que servirán de guía en el estudio de acuerdo al objetivo general, además también se recolecta una base de información la cual va a documentar y completar el análisis de los resultados.

En el tercer capítulo se describe el tipo de investigación, el diseño, el grupo de participantes que fueron evaluados, el sistema de recolección de los datos y el sistema de evaluación del tema objeto de estudio.

En el cuarto capítulo se presentan los resultados de los test de las habilidades básicas motrices realizados.

Por último, en el quinto capítulo se plasman las conclusiones y recomendaciones a través del análisis de los resultados para dar la posible solución al problema planteado.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El Problema

El aprendizaje es un proceso personal, propio e intransferible. Los movimientos son considerados como variaciones por combinación de unos movimientos básicos: desplazamientos, saltos, giros, equilibrios, lanzamientos y recepciones. "Estos movimientos, a los que generalmente se les llama habilidades motrices básicas, son todas aquellas conductas y aprendizajes adquiridos por una persona, éstas se caracterizan por su inespecificidad y porque no responden a los modelos concretos y conocidos de movimientos o gestoformas que caracterizan las actividades regladas y estandarizadas". Díaz. (1999).

La importancia de la formación de las habilidades motrices básicas como forma de despegue educacional, asegura un mejor perfil de los niños en cuanto a sus capacidades para resolver situaciones específicas de tipo motor que se le presenten en el transcurso de su vida.

De esta manera, se ha tomado la iniciativa en función de la observación directa realizada a los alumnos de la primera y segunda etapa de educación básica, para investigar el comportamiento motriz de estos niños, ya que en la actualidad se han vivenciado ciertos problemas en los movimientos motrices básicos que estos deben para la solución de tareas motrices, pudiéndose asociar a la falta de realización de actividad; debido a la carencia de profesionales en el área de educación física en las

instituciones en estudio o tal vez asociarse al nivel socio – económico de estos niños que pudiera impedir el desarrollo motor evolutivo.

De allí nacen las interrogantes de la investigación

¿Estarán en el nivel adecuado de desarrollo de las habilidades motrices básicas, los alumnos en el municipio Guaraque?

¿Existe alguna relación entre el nivel de habilidades motrices básicas y el nivel económico de los alumnos?

¿Existe relación entre las medidas antropométricas y el nivel de desarrollo de las habilidades motrices básicas?

En este sentido, conociendo la acción didáctica de la educación física hacia los niños, se ha considerado desarrollar un estudio para determinar el nivel de desarrollo de las habilidades motoras básicas de los alumnos de la primera y segunda etapa de educación básica del municipio Guaraque del estado Mérida.

JUSTIFICACIÓN

A través del tiempo la educación física ha ido ganando espacio académico, es por ello que hoy en día forma parte importante de la educación de los niños y niñas que asisten diariamente a las escuelas. Se quiere expresar con esto que ha pasado de ser una materia que se consideraba como pérdida de tiempo o de juego, a participar de manera especial en el logro de un buen desarrollo de las habilidades básicas y específicas de los alumnos. Por consiguiente, se resaltan las habilidades motrices básicas en las edades tempranas por medio de la educación física como facilitadora del proceso de enseñanza. Torres (2001)

Por tal motivo se utilizó una batería de test pedagógicos que han sido aplicados en otras investigaciones para medir el nivel de dominio de las habilidades motrices básicas en niños y niñas en edad de 6 – 13 años.

Así mismo, los resultados del presente estudio podrán servir de base para futuras investigaciones. Además se hace necesario promocionar las actividades motoras generales que constituirán la base para desarrollar en el futuro otras más avanzadas y específicas, como las de carácter deportivo en el municipio Guaraque del estado Mérida, el cual busca la solución de un problema que atañe a todos y cada uno de los participantes del área de educación física; viéndose beneficiados directamente los docentes que laboran en las diferentes escuelas, debido a que les va a permitir tener conciencia y servirá como una herramienta para mejorar cualquier situación que se pueda presentar.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivo General

Analizar el nivel de desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños y niñas de la primera y segunda etapa de educación básica del Municipio Guaraque del Estado Mérida.

Objetivos Específicos

1. Determinar el desarrollo de las habilidades motrices básicas.
2. Conocer el nivel económico de los niños y niñas involucrados en el estudio.
3. Determinar las medidas antropométricas de los niños y niñas evaluados.
4. Relacionar el nivel de desarrollo de las habilidades motrices básicas con el nivel económico y las medidas antropométricas.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

Antecedentes

A continuación se presentan una serie de investigaciones cuyos resultados tienen relación con las variables objeto de estudio.

Fonseca y Drencin (2004) llevaron a cabo una evaluación del desarrollo motor al joven portero de fútbol sala. Esta investigación de carácter descriptivo es una observación que tuvo como objetivo evaluar el grado de desarrollo del patrón fundamental manipulativo de Recibir y Lanzar, en 10 niños de 7 y 8 años que actúan como porteros en equipos de fútbol sala en la ciudad de Caxias do Sul Brasil. En el trabajo se utilizó la técnica de observación indirecta a través del análisis de video. Los datos fueron analizados según la matriz de desempeño y estadios propuestos por Gallahue y Ozmun. Los resultados han apuntado que apenas el 30% de los evaluados se encuentran en el estadio maduro para los patrones manipulativos de lanzar y recibir y concluyeron que el tipo de trabajo desarrollado con los porteros en las escuelas de fútbol de Caxias do Sul no promueve el desarrollo de este tipo de habilidad.

Stabelini y otros (2004) hacen una relación entre factores ambientales y habilidades motoras básicas en niños de 6 y 7 años. Este estudio pretende investigar las variables ambientales que puedan interferir en el desempeño motor de los niños de 6 y 7 años. Fueron evaluados 80 escolares de ambos sexos. Para diagnosticar los factores ambientales fue utilizado un cuestionario y para la evaluación de la habilidad motora el test de patrones

motores básicos de movimiento de (ULRICH 1985). Para el análisis estadístico fue utilizado una estadística descriptiva y análisis de regresión. Los resultados representaron correlación significativa solamente para TV y habilidad $p= 0,037$ brincar

Concluyeron que el ambiente social puede influir al dominio motor de los niños.

Hernández y otros (2003) hacen una evaluación nutricional de escolares de primaria y su posible relación con el desarrollo intelectual. En donde se estudiaron 293 niños del Seminternado de Primaria "José M. Torres Canals", municipio Centro Habana, con edades entre 5 y 14 años. Se realizó evaluación antropométrica, encuesta dietética combinada y evaluación psicométrica. Más de la mitad de los niños tenían estado nutricional adecuado según peso para talla, el 16,7 % se clasificaron como delgados o desnutridos y el 4,4 % como obesos. La ingestión de energía y nutrientes fue deficiente en general; el grupo de 5 a 6 años resultó ser el más afectado. El 41 % de una submuestra de niños mostró un coeficiente intelectual deficiente, sobre todo en los niños de 5 a 6 años.

De esta manera los resultados de estos trabajos nos permitirán tener una visión más clara y servirán de guía para cotejar los resultados arrojados en la investigación que se esta llevando a cabo, ya que los mismos tenían como objeto de estudio las diferentes interrogantes que se plantearon en el problema.

Bases Teóricas

MOVIMIENTO

Según Díaz (1999) el movimiento es la principal característica de los seres vivos, este se manifiesta a través de la conducta motriz y gracias al mismo podemos interactuar con las demás personas, objetos y cosas.

Los movimientos se dan por una serie de razones por medio de las cuales se transforman los impulsos nerviosos en energía mecánica produciendo la fuerza o los movimientos, por ende clasifica a los mismos en: **Movimiento reflejo**: Son aquellos que nacen en la médula espinal, no son conscientes ya que se consideran como un comportamiento motor involuntario y no consciente, las funciones más importantes que ellos tienen son el control del tono muscular, control postural, prevención de lesiones y el control de distintas funciones organizadas y los **Movimientos automáticos o voluntarios**: son aquellos que se llevan a cabo de manera consciente por parte del individuo (niño) los mismos resultan de la puesta en juego de forma consciente o intencional y del control de la coordinación muscular.

Para finalizar los movimientos automáticos que se realizan de forma inconsciente, son algunas veces realizados en forma consciente por repetición de movimientos voluntarios; considerándose así los más eficaces de los movimientos ya que generan conciencia y desarrollan la concentración.

Del mismo modo el autor da una estructura al movimiento, mediante la cual este se va a llevar a cabo de una forma organizada garantizando un desarrollo motriz en el niño y los divide en dos fases:

Los **esquemas motores** que son la forma esencial del movimiento. Sobre ellos se va a construir toda la motricidad del niño. Y los **esquemas posturales** representados por las diferentes posturas estáticas.

Estudiando el movimiento desde otro punto de vista como lo es el estudio mecánico de los movimientos Hernández (2004) lo define como:

"... el producto del sistema muscular el cual esta formado por más de 600 músculos, pero solo alrededor de 200 actúan en la relación del movimiento corporal..." (p 17)

Por su parte Muñoz (2003) expresa que el movimiento esta presente en todas las actividades del ser humano diferenciando las mismas de acuerdo al tipo de tarea.

"Por lo tanto el movimiento humano considerado como un importante objeto de estudio de muchos profesionales, puede ser tratado en diferentes enfoques y análisis como por ejemplo neurofisiológico, biomecánico, comportamental, artístico y ecológico".

Expresa también que para los efectos de estudio el nivel de análisis que más interesa es el comportamental, ya que el movimiento es un acto culminante de procesos motores fundamentales donde la mayoría de los comportamientos son actos voluntarios o intencionales. Así mismo el autor da a conocer la importancia que tiene el movimiento desde un aspecto biológico, psicológico y socio cultural, ya que son los tres planos mediante los cuales se va a dar el desarrollo motor del niño.

En el aspecto biológico, porque tiene que ver con los procesos de intercambio del niño desde que nace, atravesando así por todas las etapas de su vida en las cuales adquiere destrezas para atender sus necesidades de supervivencia. A partir de allí radica la importancia en los procesos biológicos del desarrollo del ser humano, tomando muy en cuenta las actividades que se vayan a realizar con los niños ya que las mismas deben estar acordes con su edad y maduración biológica.

El aspecto psicológico es importante porque éste viene dado desde los comienzos de la evolución del hombre que le permitieron ir adquiriendo toda una serie de herramientas que posteriormente le ayudaron a llegar al hombre actual el cual, hoy es capaz de pensar, hablar, organizar; por lo tanto los procesos de enseñanza aprendizaje deben considerar al niño un persona dinámica que actúa, reacciona y soluciona problemas de su entorno inmediato.

www.bdigital.ula.ve

En la parte socio cultural el movimiento como manifestación externa de afectos y emociones para comunicarse con el mundo exterior se manifiesta en diferentes formas de comportamiento social, para la educación este factor es de singular importancia ya que la constitución de la personalidad del niño depende de cada momento y de las relaciones interpersonales que va estableciendo.

Por otro lado Wickstrom (1990) se refiere al movimiento como la acción y el cambio de toda la unidad que compone al hombre o bien sea un segmento, calificando a este como movimientos simples que son movimientos específicos en la posición de los mismos y adquiriendo una importancia al interrelacionarse para formar patrones de movimiento y convirtiéndose en actos reconocibles.

EDUCACIÓN FÍSICA

Según el Currículo Básico Nacional (1997) define la educación física como la parte de la educación que utiliza de una manera sistemática las actividades físicas y la influencia de los agentes naturales: agua, sol, aire y tierra como medios específicos para la enseñanza.

Por su parte López (2005) La educación física se nos revela hoy como un espacio ideal para generar aprendizajes perdurables para la vida, de formar valores sociales y ético morales y de desarrollar el sentido de cooperación, de amistad, de solidaridad, donde el ejercicio físico, más que un fin en sí mismo se convierte en un medio para lograr, a través del movimiento, un efecto más educativo e integral en las personas que la practican. La Educación Física, por tanto, como disciplina escolar, tiene que ser más "educación" que "física" en tanto se concibe desde una perspectiva formativa integral de los escolares.

Para Cagigal citado por Torres (2001) la educación física es una disciplina que utiliza de manera sistemática y metódica el ejercicio físico en sus diversas manifestaciones o modalidades con el objeto de contribuir al desarrollo de las potencias humanas, tanto en el plano físico, psicológico, moral y social.

Por otro lado Ruiz (2001) define la educación física como una parte de la formación del ser humano que tiende al mejoramiento integral de la mente, cuerpo y espíritu, a través de actividades físicas racionalmente planificadas para ser aplicadas progresivamente en todos los ciclos del hombre; es decir representa el medio, ciencia o sistema que ayuda al individuo a desarrollar sus capacidades personales.

Es decir la educación física funciona como herramienta para lograr que el individuo alcance un mejor desarrollo en todas las habilidades motrices básicas y específicas, facilitando así su desenvolvimiento en las labores cotidianas bien sean en su lugar de trabajo o en su hogar para garantizar de ésta manera un individuo sano y apto para la vida en sociedad.

Según karem, (2000) señala que la educación física en la actualidad se divide en cinco grandes ejes que le permiten de alguna manera cubrir más efectivamente las áreas en las cuales se desenvuelve dentro del campo educativo. Estos cinco ejes temáticos se enlazan con su nuevo enfoque que es el "Motriz de Integración Dinámica" "Motriz", porque tiene como base el movimiento corporal del educando, que es el objeto de estudio de la materia. "De Integración Dinámica" por la constante interrelación que se genera entre los 5 ejes temáticos y las demás asignaturas del plan de estudios de la educación básica. Por ello el autor hace referencia al enunciado de cada uno de los ejes temáticos;

EJE N° 1 PERCEPCION MOTRIZ: Comprende la relación íntima e indisoluble entre los procesos cognoscitivos, socio-afectivos y motores durante las diferentes etapas de vida al integrarse con su medio enfatizando su práctica durante los tres primeros grados de primaria

EJE N° 2 CAPACIDADES FISICAS: Es el potencial innato que tiene el alumno con el que manifiesta los diferentes movimientos que es capaz de realizar, cuyo desarrollo, incremento y mantenimiento se enfatizan en las fases sensibles y las presenta en el momento oportuno para su estimulación.

EJE N° 3 FORMACION DEPORTIVA BASICA: Es el conocimiento de los fundamentos técnicos de los deportes, para la culminación en destrezas motrices.

EJE N° 4 EDUCACION FISICA PARA LA SALUD: Son acciones encaminadas al mantenimiento y conservación de la salud.

EJE N° 5 INTERACCION SOCIAL: Formación de valores y actitudes de integración grupal, familiar, social, para el reforzamiento de la identidad regional y nacional.

OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

Para el Currículo Básico Nacional (1997) la educación física tiene como objetivos generales los siguientes:

- 1.- Desarrollar en el educando habilidades y capacidades motrices por medio de actividades perceptomotoras, lúdicas y rítmicas, que contribuyan al desarrollo integral, al desarrollo corporal, mejoramiento de la salud y a la posterior adquisición de destrezas motrices específicas.
- 2.- Realizar actividades motrices de orientación, exploración y conservación del ambiente que lo rodea, contribuyendo al desarrollo de la personalidad y al mejoramiento de las relaciones interpersonales.
- 3.- Adquirir y aplicar conocimientos acerca de su cuerpo, las actividades motrices lúdicas y rítmicas que éste pueda realizar y los beneficios de las mismas para el desarrollo integral de su personalidad.

Por otro lado Torres (2001) expresa que los objetivos de la educación física están dirigidos o divididos en las diferentes áreas de desarrollo del educando por lo tanto los clasifica de la forma siguiente:

En el área físico-motriz:

- Propiciar en el individuo una motricidad más rica, eficiente y grácil.
- Promover un alto índice de aptitud física a través del desarrollo de las cualidades motrices de resistencia, fuerza, velocidad y flexibilidad.
- Estimular ampliamente el proceso de crecimiento y desarrollo del individuo.
- Estimular los elementos que intervienen en el desarrollo psicomotor, esquema corporal, lateralidad, equilibrio, nociones espacio temporales, coordinación motriz.

En el área de Higiene:

- Contribuir en el desarrollo y en la preservación de un estado general de salud satisfactorio, gracias al efecto que el ejercicio sistemático provoca en la capacidad de los aparatos y sistemas del organismo humano.

En el área social:

- Coadyuvar en el proceso de socialización, promoviendo las relaciones humanas en un marco de convivencia cordial y alegre mediante la práctica físico - deportiva donde se materialicen conductas solidarias, responsables, de respeto, cooperación y conciencia de grupo
- Brindar opciones útiles y atractivas para la adecuada utilización del tiempo libre.

En el área psicológica:

- Estimular el desarrollo psicológico propiciando la agilidad mental, así como la seguridad y la estabilidad emocional del individuo.

En el área Moral:

- Favorecer en el sujeto la incorporación de valores morales como justicia, veracidad y lealtad, que permitan la axiología capaz de normar la conducta de la persona en este sentido.

LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA PRIMERA ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Según el (C.B.N) Currículo Básico Nacional (1997) la educación física en la escuela primaria se divide en cuatro grandes bloques de contenido en los cuales se integra la materia que debe dominar el niño en las diferentes edades y como debe contribuir el docente de educación física en este proceso. Los bloques a los que se hace referencia en el texto son: Aptitud Física, Vida al Aire Libre, Ritmo Corporal y Juegos Motrices; siendo este último el más importante para efectos del tema de investigación que estamos desarrollando.

El bloque de juegos motrices comprende todas aquellas actividades motrices que permiten que el alumno desarrolle sus habilidades innatas y adquiera las destrezas de movimiento basadas en las anteriores, todo ello con el propósito de disfrutar de las mismas mediante el juego. Con esto se pretende que el alumno tenga experiencias educativas integrales durante las clases de educación física.

Este bloque abarca los siguientes contenidos: habilidades perceptomotoras, kinestésicas y coordinativas, destrezas deportivas y juegos con habilidades perceptomotoras, predeportivos y deportivos. Aquí solo se inician los contenidos referentes a las habilidades perceptomotoras y a los juegos donde se utilicen dichas habilidades.

Con ello el docente debe organizar y planificar sus actividades de acuerdo a los niveles alcanzados por los alumnos a través del tiempo de acuerdo a sus capacidades, ya que los alumnos en los diferentes grados de esta primera etapa tienen diferencias individuales y grupales. (C.B.N. 1997)

EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ

Uno de los precursores de la educación psicomotora es Wallon, citado por Gomendio (2000) quien expresa que este desarrollo es una unidad funcional en la cual se unen lo psicológico, lo motriz, la parte afectiva y la intelectual, las cuales representan las relaciones del ser con el medio.

Para entender un poco más de cómo el organismo se constituye en psiquismo se tomará en cuenta el esquema propuesto por Wallon, el cual se divide en cuatro componentes: la emoción, la motricidad, la imitación y el socius.

LA EMOCION: Es el intermedio genético entre el nivel fisiológico, con solo respuestas reflejas, y el nivel psicológico que le permite la adaptación. La emoción esta provocada por impresiones posturales y al mismo tiempo, es la base de la postura que el sujeto emplea para expresarse.

El tono va a ser el elemento fundamental para expresar la emoción, aunque no todo el tiempo la expresa abiertamente, muchas veces puede quedar recogida.

LA MOTRICIDAD: La emoción tiene un primer indicio de expresión a través de un movimiento incoordinado que posteriormente en lugar de ser indiferenciado podrá orientarse hacia el otro, es decir, tendrá una intencionalidad. El movimiento es la acción exteriorizada. La motricidad es la que puede testimoniar la vida psíquica y la traduce toda entera. Partimos de la vivencia de nuestro cuerpo de las actividades centradas en él, para posteriormente orientarnos hacia el espacio, los objetos y los otros.

LA IMITACIÓN: En un principio la imitación es espontánea y automática, posteriormente se hace selectiva y diferenciada. Cuando el niño comienza a imitar necesita de un modelo, mas tarde cuando ya lo interioriza puede prescindir del mismo y realizar el movimiento de forma diferida. Para

producir una imitación diferida debe existir una imagen mental y un nivel mínimo de representación mental que induzca a dicho objetivo.

EL SOCIUS: No es cuestión de sociabilidad, sino de la relación existente entre el yo y los otros: es la incorporación de los demás en mí. Su origen se da con las primeras relaciones que tiene el niño con hermanos, amigos, compañeros, estas a su vez se dan por las necesidades con las que el niño nace. La relación con los demás se da entre el yo y el otro se da por causa del otro que llevamos cada uno interiormente.

Del mismo modo Piaget, citado por Gomendio (2000) describe cuatro etapas en las cuales explica el desarrollo intelectual del niño:

1. DESARROLLO SENSORIOMOTOR: Esta etapa se inicia en el momento mismo del nacimiento y se extiende hasta los 18 meses, más tarde y hasta toda la vida, las actividades sensoriomotoras ejercerán influencias importantes. A medida que esta etapa progresa el niño va generalizando sus modalidades motoras y empieza a coordinar habilidades individuales sencillas, para adquirir comportamientos nuevos y más complejos.

En esta etapa se describen seis acontecimientos especiales como lo son la habilidad de imitar y jugar, el entendimiento de las características de los objetos, desarrollo de los conceptos de espacio, tiempo y causalidad.

2. PREOPERACIONAL: Comprende desde los 18 meses hasta los 7 años. Se caracteriza porque el niño tiene conciencia de su existencia en un mundo de objetos permanentes ajenos a él que ejercen efectos causales los unos sobre los otros. Sin embargo su comportamiento está vinculado a lo que percibe y hace en cualquier momento.

Tiene como características principales el egocentrismo, centración y descentración, acción, irreversibilidad, reversibilidad, y otras.

3. OPERACIONES CONCRETAS DE 7 A 11 años: El pensamiento del niño no es circunstancial por los objetos, sino que se vuelve capaz de hacer sus propias deducciones a partir de la información verbal, aunque debe estar acompañada de movimientos y otro tipo de información.

4. OPERACIONES ABSTRACTAS: 11 años en adelante: el niño alcanza las habilidades y características del adulto.

Por su parte De Ajuriaguerra citada por Gomendio (2000) plantea que desde el nacimiento el dialogo del niño con el mundo se hace a través de las relaciones tónico – emocionales en conjunto con las actividades digestivas y respiratorias.

DESARROLLO PSICOMOTOR

Según Lezine citado por Arévalo y Uzategui (1997), el desarrollo psicomotor incluye la adquisición progresiva de la capacidad de coordinación muscular y las funciones mentales necesarias para realizar las actividades físicas. Este desarrollo depende de dos factores:

La maduración del sistema nervioso: Esta sigue dos leyes, la cefalo caudal (de la cabeza al glúteo) y la próximo distal (del eje central del cuerpo a las extremidades), dichas leyes nos explican el porque de cada uno de los primeros movimientos del ser humano.

La evolución del tono: Es la base para que se originen contracciones musculares y los movimientos, por lo tanto, el tono es el responsable de toda la acción corporal y además es el factor que le permite el equilibrio necesario para efectuar diferentes posiciones.

Zapata (1991) expresa que "por medio de la actividad motriz el hombre puede actuar en su medio para modificar y modificarse es decir que el movimiento adapta a los seres humanos a la realidad...

Todo tipo de movimiento es el resultado de la contracción motriz que produce el desplazamiento del cuerpo y el mantenimiento del equilibrio".

DESARROLLO MOTOR:

Wickstrom (1990) define el desarrollo motor como "*cambios producidos con el tiempo en la conducta motora que refleja la interacción del organismo humano con el medio*". Este proceso supone el desarrollo de capacidades que son necesarias para el movimiento y la adquisición de habilidades motoras. Así los cambios que se producen en la vida de una persona sin importar el periodo en el cual se produzca se considera como desarrollo motor.

www.bdigital.ula.ve

Por ello, el desarrollo motor que tiene lugar en la infancia es la base de lo que sería un proceso abierto. Conocer los cambios que se producen en el primer periodo de la vida en el niño es de gran importancia para entender posteriormente el desarrollo motor de toda la vida. El desarrollo motor influye en el desarrollo general del niño, sobre todo en el periodo inicial de su vida, Schilling (1975) quien es citado por Wickstrom (1990) expresa que "*el movimiento es la primera forma y la más básica para la comunicación humana con el medio*" es por ello que de aquí en adelante el niño va adquiriendo toda una gama de herramientas que le van permitiendo desenvolverse de mejor forma en el medio que lo rodea ampliando así sus conductas motoras.

FASES DEL DESARROLLO MOTOR

Para Muñoz (2000) las fases del desarrollo motor indican donde están la mayoría de los niños y niñas en el desarrollo de sus habilidades, lo cual no significa que todos pasan por dichas fases en la secuencia exacta. No obstante, el conocerlas ayuda a enfatizar en el desarrollo de diferentes grados de habilidad, según las necesidades, intereses y capacidades.

1. Movimiento reflejo (útero - 5 meses):

Son movimientos involuntarios del cuerpo producidos subcorticalmente. Algunos de estos se les llama reflejos primitivos (buscar mamar como mecanismo de sobrevivencia).

2. Habilidades motoras (primeros 2 años de vida):

El desarrollo de formas eficientes y efectivas del movimiento ayudan a formar la estructura básica para las tareas motoras posteriores. (Estimulación temprana - natación).

3. Patrones básicos de movimiento (de 2 a 7 años):

El niño o la niña explora o experimenta con el potencial motor de su cuerpo mientras corre, salta, lanza, atrapa y hace equilibrio. Aquí se enfatiza la generalidad del movimiento en lugar de lo específico, así como también el sentido del logro en lugar del fracaso y la variedad de movimientos en lugar de un número limitado de destrezas ejecutadas con precisión.

4. Destrezas motoras generales (de 8 a 10 años):

Se observan elementos vistos en la ejecución básica, pero ahora con énfasis en la precisión, forma y ejecución diestra. Los niños y niñas comienzan a involucrarse en una gran variedad de destrezas deportivas.

Las destrezas deportivas son los movimientos básicos pero en formas más complejas y específicas.

5. Destrezas motoras específicas (de 11 a 13 años):

Se refinan las destrezas deportivas más complejas y las utilizan en la ejecución de predeportivos avanzados, y del mismo deporte oficial. Se le da más énfasis al producto que al proceso, lo que involucra el experimentar con una serie de éxitos y fracasos, razón por la cual no se debe desarrollar en los primeros años, sino más bien en el colegio y los primeros años de adulto.

6. Destrezas motoras especializadas (14 años en adelante):

Aísla un número limitado de destrezas específicas que serán practicadas y perfeccionadas para el alto rendimiento. El nivel de ejecución depende del talento del individuo, y la especialización puede ir desde la competencia olímpica hasta las actividades recreativas seleccionadas.

Se debe rechazar la idea de este tipo de destrezas dentro del programa regular de Educación Física para niños y niñas. De considerárseles importantes de impartir, éstas se deben de dar fuera del tiempo lectivo

Por su parte Díaz (1999) expresa "... el aprendizaje de cualquier praxis motriz, ya sea un esquema motor, una tarea o una habilidad, atraviesan por una serie de momentos con una cierta diferenciación entre los

mismos, donde el individuo va adquiriendo nuevas relaciones de movimiento hasta la consecución de la misma con un nivel de destreza". Por lo que divide este en tres fases:

PRIMERA FASE: es donde el alumno toma contacto con la nueva habilidad objeto de aprendizaje. En esta fase el individuo explora y se familiariza con la habilidad, por tanto, hay intervención importante de los mecanismos perceptivos. Generalmente no se consigue la habilidad y se hacen intentos de realización a base de poner a prueba los aprendizajes anteriores con la idea motriz que el alumno se ha creado de la habilidad.

SEGUNDA FASE: en ella es posible que el alumno realice la habilidad, pero con ciertas dificultades, tales como falta de independencia segmentaria, de coordinación dinámica general, de eficiencia en la acción, entre otros. En esta fase es donde se producen los verdaderos mecanismos de regulación del aprendizaje.

TERCERA FASE: en ella se consigue la realización de la habilidad salvando los problemas segmentarios y de coordinación que se dieron en la anterior.

En tal sentido, tomando en consideración lo descrito por el autor se pueden comparar dichas fases con las propuestas como estadios por Gallahue en Mc Glenaghan y Gallahue (1985) en donde plasma los diferentes momentos del desarrollo motor del niño divididos por grupos de edad, permitiendo una mejor comprensión y división de los diferentes momentos para hacer la evaluación de las mismas una tarea mas concreta.

Cuadro Nº 1 ESQUEMA DE LAS FASES DEL DESARROLLO MOTOR SEGÚN GALLAHUE

14 años +	FASE DE HABILIDADES MOTRICES ESPECIALIZADAS	ESTADIO ESPECIALIZADO
11 – 13 años	FASE DE HABILIDADES MOTRICES ESPECIFICAS	ESTADIO ESPECIFICO O ESTADIO TRANSICIONAL
7 – 10 años		
6 –7 años	FASE DE HABILIDADES MOTRICES BASICAS	ESTADIO MADURO ESTADIO ELEMENTAL ESTADIO INICIAL
4 –5 años		
2–3 años		
1-2 año	FASE DE MOVIMIENTOS RUDIMENTARIOS	ESTADIO DE PRE CONTROL
Nto 1er año		ESTADIO DE INHIBICIÓN REFLEJA
4 m a 1 año	FASE DE MOVIMIENTOS REFLEJOS	ESTADIO DE PROCESAMIENTO
seno materno - 4 m		ESTADIO DE CAPTACIÓN DE INFORMACION
PERIODOS CRONOLÓGICOS APROXIMADOS	FASES DEL DESARROLLO MOTOR	ESTADIOS EN EL DESARROLLO MOTOR

FACTORES AMBIENTALES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO MOTOR.

Dentro del desarrollo motor se encuentran implícitos una serie de medios o canales a través de los cuales el niño va a adquirir un adecuado desarrollo de sus habilidades. Entre estos agentes encontramos los descritos por Ruiz (1994) que los divide de la siguiente manera:

.- El Medio Social: el ser humano como ser social y cultural desde el nacimiento es receptor de conocimientos, habilidades creencias, costumbres, además de otros, pertenecientes al medio social en el que se desarrolla.

Como entes primarios se resalta la familia, los profesores, entrenadores y amigos. Son abundantes las investigaciones acerca del efecto de la familia y sus actitudes en el desarrollo físico y motor de los niños. Gardner (1976) quien es citado por Ruiz (1994) demostró los efectos que la privación efectiva y social tiene en ellos. Donde se resalta el retraso del crecimiento físico y del desarrollo psicomotor retrasado alterado, han acuñado expresiones como enanismo por privación o subnormalidad cultural. Un estudio realizado por Kiphard (1976) quien también es citado por Ruiz (1994) señala como la falta de estimulación puede producir efectos catastróficos en el cerebro infantil. El autor afirma que ocasiona una disminución cualitativa en la coordinación motriz.

Las diversas aptitudes paternas pueden producir en el niño efectos de gran importancia en el aspecto motriz durante su infancia. En este sentido la clase social tiene efectos importantes, las condiciones socioeconómicas, el hábitat, los pisos pequeños y súper habitados determinan pobreza de exploración motriz por parte del niño limitando su desarrollo motor y arriesgando su desarrollo físico.

- El Grupo de Amigos: Con la entrada en la escuela los niños se relacionan con otros niños y se conforma el grupo en su estructura, sus reglas y tareas a conseguir. La edad escolar es intensa en materia de motricidad, de allí que consideremos a los amigos como significativos en el desarrollo motor infantil.

- Diferencias Sexuales: ... cada sociedad tiene aptitudes concretas para con los miembros masculinos y femeninos de la misma. Hasta no hace mucho tiempo la polémica se centraba en la clase de educación física ya que esta solo hacía referencia a las capacidades energéticas masculinas, mientras la clase de educación física para las niñas se basaba en el carácter estético, rítmico propio del sexo. Hasta ahora las tendencias han ido cambiando, la aptitud paterna varía progresivamente y la escuela ofrece igual oportunidad a los niños y niñas sin embargo, los progresos no son los más esperados.

- La Escuela: Otro agente importante que contribuye al desarrollo motor del niño y niñas es la escuela. La situación donde el currículo escolar permite momentos dedicados a la práctica de actividades motrices, la relación de los niños con el profesor suelen ser especiales. Para los niños que son vitalidad pura, la presencia del profesor de educación física o de psicomotricidad es necesaria para su desarrollo motor, la exploración, el descubrimiento y la solución de problemas, el desarrollo de sus capacidades físicas y de sus rendimientos motrices.

- Los Medios de Información: El niño recibe mediante los medios de comunicación con mayor facilidad por la televisión modelos de motricidad muy concretos. Los héroes deportivos son modelos a seguir e imitar de esta forma el niño va adquiriendo roles en los que el atleta y el deportista representa un marcado atractivo. Estos modelos lo llevan a pulir sus capacidades para imitarlos, es por ello que se dice que los medios

representan un carácter homogenizador de las conductas motrices en el niño.

.- El Medio Material Es un hecho que los niños desde el momento en que sus movimientos responden a sus intenciones, se lanzan a la exploración y conquista del medio, del espacio y de los materiales. Todos los expertos coinciden en afirmar que es necesario dar al niño la oportunidad para utilizar materiales con diferentes formas, texturas, pesos, calidades y colores.

Se señala entonces que el medio ambiente tiene un papel importante en el desarrollo de las habilidades motrices de niños y niñas ya que a través de este se van adquiriendo herramientas específicas para lograr un buen desenvolvimiento en el medio circundante.

FORMACIÓN MOTRIZ

Molnar (1998) expresa que la "formación motriz" no es sólo el entrenar a los niños para la competición, sino una acción dirigida al desarrollo y control de las capacidades motrices del niño, por lo tanto no se puede reducir solo a la adquisición de unos automatismos, por necesarios que estos puedan parecer.

"La formación motriz general como forma de despegue educacional, considera la necesidad de una estimulación racionalmente dirigida en función de la iniciativa, la espontaneidad, la autonomía, en un clima de respeto y de libertad responsable".

Por ello es tan importante para facilitar un adecuado crecimiento, maduración y aprendizaje, construir una base rica y amplia, de uso presente

y futuro y permitir la transferencia para la formación motriz específica, como forma de enfrentar el deporte con mayores alternativas de éxito y con una amplia disponibilidad de recursos, aplicables a todos los ámbitos motrices de la vida.

Sin la construcción de las habilidades motoras básicas, le será al niño y al adolescente muy difícil construir habilidades motoras más complejas, como las del ámbito deportivo.

Una práctica educativo-deportiva correctamente encauzada no sólo tiene la función de preparar al niño para su posible futura carrera deportiva, sino que aporta elementos fundamentales para el desarrollo y estabilización intelectual y psíquica, constituyendo una base destinada a permanecer, y ser aplicada toda la vida.

COORDINACIÓN MOTRIZ

Para Campos (2001) la coordinación motriz *“es la capacidad de realizar un movimiento de forma controlada y ajustada a los requerimientos que la han originado”*. En ella se necesita la utilización de la coordinación dinámica general y la específica. Para ello se hace necesaria la perfecta combinación entre el sistema nervioso central y la musculatura esquelética, al igual que una relación armónica entre los diferentes segmentos que actúan en el movimiento. En ella la autora concibe tres fases para el desarrollo del coordinación motriz:

I FASE: Es la fase de ajuste en la que los niños tienen que resolver por tanteo el problema motor, con el fin de ajustar sus movimientos a las exigencias.

II FASE: toma de conciencia, el alumno requiere del análisis y la comparación con otros movimientos.

III FASE: de automatización, el niño pasa de un control secuencial a un control unitario. Los gestos se hacen más fluidos y económicos.

Es por ello que la formación motriz y la coordinación motriz están estrechamente relacionadas, ya que si alguna de ellas falla los niños y niñas no llegarían a obtener un desarrollo motor amplio para poder realizar destrezas más especializadas.

La Coordinación motriz vista desde el punto de vista de la autora se podría comparar con las fases del desarrollo expuestas por Díaz (1999) ya que las dos persiguen el mismo objetivo en cualquiera de las fases.

HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

Según Sánchez (2005) las habilidades motrices básicas: se pueden definir como la familia de habilidades amplias, generales y comunes a muchos individuos. Son el "vocabulario básico de nuestra motricidad", y son también la base de aprendizaje posterior. Estas habilidades pueden servir de plataforma para aprender y desarrollar situaciones más complejas y elaboradas de movimiento. Como ejemplo podemos mencionar como una habilidad básica "la carrera" (considerada como un movimiento fundamental integrado dentro del grupo de desplazamientos). En la medida en que el niño recibe estímulos del exterior (aunado a su propio proceso de maduración), podrá correr de manera más ágil.

Así mismo Morea (1997) define las habilidades motrices básicas como las actividades motoras, las habilidades generales que asientan las bases motoras más avanzadas y específicas como lo son las deportivas. Correr, saltar, agarrar, golpear, patear un balón, son ejemplos típicos considerados como actividades generales, incluidas en la categoría de habilidades motoras básicas. El patrón motor maduro de una habilidad básica no se relaciona con la edad, error en el cual se puede caer muy fácilmente ya que el término "maduro" en los patrones motores se considera como completamente desarrollado; al contrario se podría hablar de patrón motor evolutivo que también trabaja con las habilidades básicas exigiendo solo un mínimo de ellas, es decir no llega a ser un patrón completamente maduro ya que no alcanza la forma perfecta.

Por otro lado (Díaz 1999), expresa que las habilidades motrices básicas derivan de la realización de un esquema motor o de la combinación de varios de ellos y se consiguen a través del trabajo de diferentes tareas lográndose una automatización con la repetición y la variación cualitativa y cuantitativa. Esta variedad en los movimientos permite al individuo la formación de una base motora que será más amplia y rica cuanto mayor sea el número de habilidades adquiridas ya que las habilidades motoras básicas "son todas aquellas conductas y aprendizajes adquiridos por una persona, y esta se caracteriza por su inespecificidad y porque no responden a los modelos concretos y conocidos de movimientos y gesto formas que caracterizan las actividades regladas y estandarizadas".

Durand (1988) quien es citado por Ruiz (1994) define la habilidad motriz como "la competencia adquirida por un sujeto para realizar una tarea concreta" ya que es el resultado de un aprendizaje, a menudo largo y que

depende de los recursos de que dispone el individuo, es decir, la capacidad para transformar su repertorio de respuesta.

En resumen las habilidades motrices básicas son todas aquellas que el individuo adquiere desde momentos muy tempranos de su vida y que representan la base para el desarrollo de otras habilidades mas complejas, en cualquier momento en que esté las necesite para mejorar así lo que algunos autores llaman repertorio de habilidades, que le van a facilitar la ejecución o aprendizaje de tareas mas complejas para desenvolverse de mejor forma en el mundo que lo rodea.

DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES BASICAS.

Díaz (1999) opina que "el aprendizaje de habilidades y destrezas motrices básicas se inicia en la etapa de la educación primaria continuando éste hasta prácticamente el primer ciclo de la etapa de la enseñanza obligatoria... Así mismo el autor hace referencia a que para el final del último ciclo de primaria y durante todo el primer ciclo de secundaria se produce el transito de las habilidades motrices basitas".

CARACTERÍSTICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES.

Para Leplat (1987) es citado por Ruiz (2000) las características que debe tener una habilidad motriz deben ser:

- Su relación directa con la idea de **COMPETENCIA** (aprendida) para dar solución a un problema motor.

- Su carácter FINALISTA. Son habilidades para... Son secuencias de movimientos que se organizan para la consecución de un objetivo. Si la habilidad esta bien definida podrá ser evaluada en función de los resultados obtenidos.
- Su carácter ORGANIZADO. No son movimientos cualquiera, son unidades, estructura de coordinación, para conseguir un objetivo y que manifiestan una configuración jerárquica. Ciertas unidades inferiores son la base de otras superiores.
- Su necesidad de ser APRENDIDAS. Están sometidas a un proceso de adquisición que se manifiesta en una progresiva modificación de la conducta del alumno o de la alumna.
- Su carácter de EFICIENCIA. Son la manera de conseguir el objetivo marcado con el menor gasto y con la menor precisión.
- Sus características de FLEXIBILIDAD y ADAPTABILIDAD. Las modernas definiciones de habilidad, y de sujeto hábil están lejos de significar rigidez y estereotipia en la forma de responder a los requerimientos del medio, significan adaptabilidad para responder.

CUADRO Nº 2 CARACTERÍSTICAS DE LAS HABILIDADES MOTRICES SEGÚN LA EDAD DEL ALUMNO.

EDAD (años)	5 – 7/8	8 – 9/10	10 - 11/12
CARACTERÍSTICAS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividad motriz libre. ✓ Sin interiorización ✓ No existe una idea motriz previa. ✓ La carrera constituye la base de los juegos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Existe una idea previa del movimiento. ✓ Interiorización de la acción motriz. ✓ Organización de la motricidad para lograr un objetivo concreto. ✓ El juego tiene un simbolismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La acción motriz se orienta hacia la eficacia. ✓ Búsqueda de la técnica adecuada. ✓ Competencia entre compañeros. ✓ Imita actividades propias de los adultos.

Tomado de Díaz (1999)

CLASIFICACIÓN DE LAS HABILIDADES MOTORAS BÁSICAS.

Según Morea (1997) Las Habilidades Motrices Básicas, se clasifican de la siguiente manera:

Locomotoras: Son todas aquellas que comprenden destrezas tales como: andar, correr, saltar, golpear, deslizarse, rodar, pararse, botar, esquivar, caer, trepar, bajar, subir, entre otras.

No Locomotoras: Estas se caracterizan principalmente por el manejo y dominio del cuerpo en el espacio. Por ejemplo: balancearse, inclinarse, girar, retroceder, empujar, levantar, colgarse y equilibrar.

De Proyección/ Recepción: Estas tienen su principal indicador en la proyección del cuerpo u objetos, manipulación y recepción de móviles, lanzar, golpear o batear, driblar.

Por su parte Ruiz (1994), clasifica las habilidades motrices básicas de la siguiente manera:

Globales o finas: Grupos musculares que participan o la precisión de los mismos.

Autorreguladas o de regulación externa: Posibilidad o no de ejercer control sobre las tareas.

Discretas seriadas o continuas: Fluidez de la tarea o inconsistencia.

Cerradas o abiertas: reguladas o no por el medio espacial o espaciotemporal.

Continua o terminal: Posibilidad de obtener intercambio

Perceptivo - cognoscitivo o motrices habituales: Predominio perceptivo o motor.

Así mismo y de acuerdo con lo que expresa cada uno de los autores se puede inferir que la clasificación de las habilidades motrices sin importar el orden o el sentido que se le den, están dirigidas hacia un mismo objetivo, que le permitirá al individuo interactuar con el medio de forma individual o colectiva, colocando en funcionamiento sus órganos sensoriales o motores para obtener un buen resultado en el objetivo que este persiga.

PERFIL DEL NIÑO DE PRIMARIA.

El alumno a través del tiempo y de la ejecución de actividades físicas de forma regular va adquiriendo mayor número de destrezas que le van a permitir diferenciarse con los demás de acuerdo a su edad, de acuerdo con Torres (2001) los estadios del alumno según su edad son:

El alumno con edad entre los 6 a 8 años

Es en este periodo, cuando el niño adquiere algunas capacidades y alcanza su mayor grado de madurez, fortaleciendo así su sistema muscular a finales del periodo cerca de los ocho años.

A esta edad el niño se muestra muy vigoroso, aunque no muestra mucha resistencia a la fatiga. Torres (2001) cita a Gómez quien explica que este fenómeno se lleva a cabo por causa del crecimiento del corazón que promueve un mayor volumen sistólico y también mejora su fuerza muscular, presentando así mayor fuerza general, mayor flexibilidad casi llegados los ocho años. Durante este periodo el niño se muestra muy activo, buscando siempre actividades alegres, muy activas. Aún en esta edad (8 años) el niño

sigue siendo muy activo pero su desempeño motor mejora, permitiendo la realización de sus movimientos haciéndolos más rítmicos.

En su entorno se muestra más sociable, logrando desaparecer de forma gradual su egocentrismo; permitiendo así encontrar mayor gusto por las actividades en grupo dejando el juego solitario.

A esta edad los gustos de los juegos varían de acuerdo al sexo de los niños, sin embargo tienen en común los juegos colectivos entre bandos en forma de competencia, normalmente no les gusta perder y si lo hacen se retira rápidamente del juego. Se les facilita entablar nuevas amistades, reunirse en grupos, notándose que las niñas se retiran de los niños por considerarlos violentos y bruscos. En este periodo comienzan a afianzar los amigos y las parejas para realizar actividades (normalmente del mismo sexo).

También es común a esta edad que se pierda un poco la parte mágica en ellos para cambiarla por un pensamiento más concreto y lógico, mostrándose más inestable en su parte emocional, cambiando de un extremo a otro.

A medida que avanza el tiempo su observación cambia por una mejor percepción de las cosas y muestra mayor resistencia en las actividades buscando la perfección y no abandona la actividad hasta conseguir por lo menos una mejoría, realizando esta a través de la afirmación de un adulto.

De este modo el autor hace notar que el niño a esta edad va pasando por varias facetas que le van permitiendo mejorar su desenvolvimiento, logrando una mejor comprensión de las cosas, dejando un poco su egocentrismo y buscando más el compartir en grupo, fortaleciendo así el interés por las actividades colectivas y de esta forma mejorando su pensamiento lógico que le permite ver las cosas desde otro ángulo.

El alumno con edad entre los 9 a 10 años

En este periodo el niño experimenta una serie de cambios en su desarrollo tanto a nivel cualitativo como cuantitativo.

Sus índices de crecimiento corporal y peso se ven considerablemente en aumento, se incrementa su tono muscular y su estructura ósea se hace más fuerte, se mejoran sus habilidades básicas de fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad llevando al niño a un desborde de energía y vitalidad. A esta edad le gustan las competencias, los forcejeos y los golpes sin causarse daño.

Adquiere una madurez motriz general, el niño se vuelve más ágil realizando sus movimientos con mayor fluidez dejando evidencia de un mejor desarrollo del sistema nervioso. También mejora su capacidad de aprendizaje y su capacidad para concentrarse, su desarrollo psicomotor y morfofuncional, así como el gusto por el movimiento se elevan.

"Puesto que la etapa puberal se muestra cercana más para las mujeres que para los hombres, las preferencias y el grado de participación en la actividad físico deportiva se empieza a diferenciar en alguna medida..." Torres (2001)

En el plano social mejora su interrelación logrando llevar a cabo actividades en grupo, seguir las normas y sujetarse a los objetivos del grupo. Se presenta una mayor independencia y seguridad en sí mismo, las relaciones con el sexo opuesto no son muy buenas. Mentalmente el niño en

esta edad es despierto y observador, permitiendo esto una mayor facilidad de aprendizaje.

El alumno con edad entre los 11 y 12 años

Para el autor el alumno en esta edad se encuentra a un nivel en el cual sus capacidades son realizadas con mayor facilidad y con un mínimo de tiempo.

"... El educando de este periodo es más atento y reflexivo, con mayor facilidad para decidir. El pensamiento lógico completo prevaleciente de manera progresiva da margen a un pensamiento analítico y abstracto..."Torres (2001)

Los alumnos se vuelven inquietos iritables, los marcados cambios corporales sin lugar a duda influyen en la esfera afectiva y provocan una irregularidad afectiva. El juego ya no es lo fundamental se muestra mas razonable y controlado; le gusta recibir instrucciones y destinar tiempo para su perfeccionamiento, siendo capaz de administrar su energía para acciones posteriores.

LOS PATRONES FUNDAMENTALES

Según Mc Clenaghan (1985) *"los movimientos locomotores aparecen desde una época temprana del desarrollo infantil"*. Los primeros intentos de locomoción se dan en el niño alrededor de los 9 meses cuando este comienza a gatear e intenta caminar sosteniéndose de algunos objetos, luego cuando ya ha mejorado su fuerza y su equilibrio comienza a experimentar los primeros momentos de carrera alrededor de los 24 meses.

Durante este periodo los movimientos se van mejorando continuamente y los integra a patrones más complejos que requieren mayor fuerza y estabilidad.

El Patrón de la Carrera

Para Wichstrom citado por Mc Clenaghan (1985) El patrón de la carrera puede resumirse de la siguiente manera:

El estadio inicial del patrón de la carrera se caracteriza por pasos rígidos y disparejos, con la base de sustentación ampliada para obtener mayor equilibrio. La pierna que retorna presenta escaso balanceo y una rotación exagerada hacia fuera durante el balanceo hacia delante para alcanzar la posición de apoyo. Los dedos de los pies giran hacia fuera al golpear el suelo apoyando toda la planta del pie. La extensión de la pierna es incompleta y no se observa ningún momento de pérdida de contacto con el suelo, pues el niño se mantiene en contacto permanente con la superficie en la que corre. Los brazos se mantienen rígidos con escasa flexión en los codos y tienden a estar extendidos para ayudar en el mantenimiento del equilibrio.

El estadio elemental de la carrera puede reconocerse por un aumento en el largo de los pasos a medida que la carrera se hace más veloz. La pierna que retorna se balancea describiendo un arco mayor con una leve rotación hacia fuera. El pie toca tierra mas directamente y apoyando mas los dedos. Antes de una pequeña etapa sin apoyo, la pierna de apoyo se extiende de una manera mas completa. Los brazos se balancean desde los codos en oposición a las piernas.

Durante la etapa madura la pierna que retorna es flexionada cada vez más y el pie se aproxima más a los glúteos al comenzar el movimiento hacia delante. El muslo de la pierna avanza con rapidez hacia delante y hacia arriba describiendo un arco mayor. La pierna de apoyo se extiende completamente en la cadera, rodilla y tobillo. La fase sin apoyo se observa

claramente y la pierna de apoyo experimenta una pequeña flexión al tocar tierra para absorber el golpe producido por el contacto. Se emplea menor tiempo en la posición de apoyo y se utiliza mayor porcentaje de tiempo en la propulsión que en el retorno. Los brazos se mueven describiendo un arco mayor desde los hombros y se encuentran doblados en los codos aproximadamente en el ángulo recto.

El Patrón de Salto

Es un patrón locomotor en el cual la extensión de las piernas expulsa el cuerpo a través del espacio. Cooper y Glassow citados por Mc Clenaghan (1985) plantean el patrón de la forma siguiente:

Durante la etapa inicial los brazos contribuyen escasamente al impulso del salto. El grado de flexión de las piernas en posición preparatoria de cuclillas, varía con cada salto. Los pies y las piernas no trabajan de manera simultánea durante el despegue y el aterrizaje. La extensión de las extremidades inferiores no es completa, porque el salto se proyecta poco hacia delante en la distancia que se recorre horizontalmente. Durante el vuelo las piernas se mantienen rígidas, mientras que los brazos se mueven hacia los costados o hacia atrás para mantener la estabilidad. Al tocar tierra las piernas están todavía rígidas y por lo tanto no absorben de modo eficiente el golpe.

Los brazos se utilizan de manera mas eficiente en el **estadio elemental del salto**; ellos son los que inician el movimiento hacia adelante del cuerpo en el despegue. El niño muestra también una posición de cuclillas más consistente. Presenta una extensión mas completa en las extremidades inferiores y el ángulo de despegue desciende, con mayor énfasis en el componente horizontal del salto. Los pies tocan tierra simultáneamente cuando el niño cae hacia delante, y al igual que el niño mas pequeño, el que

se encuentra en la etapa elemental tiende a evitar la caída hacia atrás con los brazos.

En el **estadio maduro** los brazos se mueven hacia arriba y hacia atrás en la postura de cuclillas que alcanza un ángulo de alrededor de 90 grados. Los brazos comienzan el acto de saltar balanceándose hacia una posición alta por encima de la cabeza por lo tanto agregan impulso hacia delante al salto. Al mismo tiempo hay una extensión completa de la extremidades inferiores, que proyecta al cuerpo en un ángulo de aproximadamente 45 grados. Los brazos se mantienen altos durante el vuelo y las caderas flexionadas, ubicando los muslos en posición paralela a la tierra. Al tocar tierra, el peso del cuerpo sigue el impulso hacia abajo y adelante, los brazos siguen se estiran hacia adelante.

El Patrón de Arrojar por encima del hombro

Para la caracterización de este patrón Mc Clenaghan (1985) hace referencia a un estudio realizado por Jones en el que destaca que:

En el **estadio inicial** esta representada por una acción del brazo poco eficiente. La acción esta centrada principalmente en el codo, que permanece hacia delante del cuerpo durante todo el acto de tirar. El objeto es impulsado hacia adelante cuando los dedos se abren al momento de soltar. Hay una rotación escasa del hombro y el cuerpo del niño permanece perpendicular al blanco. Cuando el brazo se dirige hacia adelante se produce un pequeño desplazamiento del peso hacia atrás. Durante toda la acción de tirar los pies permanecen quietos en el lugar.

En el **estadio elemental**, el brazo al prepararse a tirar, se mueve cada vez más desde el hombro hacia una posición de flexión. El movimiento hacia delante del brazo lo coloca más alto en relación con el hombro, y el movimiento de lanzar se realiza hacia adelante y hacia abajo. La muñeca completa el tiro al momento en que los dedos van teniendo mayor control en

el momento de soltar el objeto. El tronco rota inicialmente hacia el lado que tira en el momento de elevación del brazo. Al mismo tiempo el peso se desplaza hacia adelante y el niño se apoya en el pie correspondiente al brazo que arroja.

El **estadio maduro** se caracteriza por un movimiento altamente integrado. El brazo es llevado hacia atrás como preparación del movimiento hacia adelante y el tronco rota separándose del blanco mientras el peso se desplaza al pie posterior. El hombro que ejecuta desciende levemente. Cuando el brazo inicia el movimiento hacia adelante el tronco rota hacia el lado opuesto de este brazo, sobre las caderas, columna vertebral y hombros. cuando el peso es desplazado hacia adelante con un paso del lado correspondiente al brazo que no arroja, se agrega impulso al tiro. Durante el tiro el codo se mueve hacia adelante y conduce la mano produciendo un brusco movimiento de látigo en el brazo. El brazo se encuentra extendido horizontalmente cuando los dedos sueltan el objeto. En el momento de soltar los hombros se deslizan hasta una posición perpendicular al blanco y el brazo sigue su trayectoria hacia abajo respecto del cuerpo hasta descansar en la rodilla opuesta con la palma hacia abajo.

El Patrón de Atajar

Según Wickstrom (1990) existen varias etapas en la adquisición del patrón de atajar.

En el **estadio inicial** el niño presenta una reacción de rechazo volviendo la cabeza o usando los brazos para protegerse cuando le arrojan la pelota. Si los brazos se encuentran extendidos hacia el que arroja la pelota no intentan atrapar la pelota hasta que se produce el contacto, las palmas de las manos se encuentran hacia arriba y los dedos se encuentran tensos y extendidos. La participación de las manos es escasa, el niño trata de llevar la

pelota hacia su pecho la acción de tomar presenta poca eficiencia y escasa coordinación temporal.

En el **estadio elemental** desaparece la acción de rechazo y los ojos del niño comienzan a seguir la trayectoria de la pelota. Los antebrazos se mantienen delante del cuerpo en un ángulo aproximado de 90 grados, flexionados a la altura de los codos los cuales son mantenidos pegados a los costados. Las palmas de las manos se encuentran en una posición perpendicular al suelo. Los dedos se encuentran extendidos mientras las manos tratan de atrapar la pelota con escasa coordinación temporal; las manos pierden a menudo la pelota por lo que esta debe sujetarse con ambos brazos al cuerpo.

Cuando adquiere el **patrón maduro** sus ojos siguen la pelota desde el momento en que la envía hasta la atrapada. Los brazos se encuentran flexionados y se mantienen relajados a los costados del cuerpo o con los antebrazos extendidos por delante del cuerpo en una actitud de espera de la pelota. Los brazos se ajustan a la trayectoria de la pelota y contribuyen a adsorber la fuerza que está trae. Las manos adoptan la forma de un recipiente con los pulgares o los meñiques dependiendo de la zona donde se lance la pelota. Las manos y dedos se cierran alrededor de la pelota en buena coordinación motriz y temporal.

El Patrón de Patear

Para determinar la explicación a este patrón el autor tomo en consideración las investigaciones de algunos autores a los cuales hace referencia en su trabajo, llegando así a la siguiente conclusión para dividir de alguna forma este patrón.

En la **parte inicial** del patrón se caracteriza por escasa participación de los brazos y tronco. El tronco permanece erguido y los brazos se mantienen a los lados del niño. No se presenta movimiento hacia atrás de la

pierna que patea, como preparación del movimiento hacia adelante y la inercia es escasa. El balanceo de la pierna pobremente regulado y el niño puede golpear en la parte superior de la pelota o aún no dar en la pelota.

Durante el **estadio elemental** los brazos se mantienen extendidos hacia fuera para lograr estabilidad y la acción de las piernas se localiza básicamente a nivel de las rodillas. La pierna se flexiona hacia atrás en la rodilla y se extiende luego rápidamente hacia adelante para dar en la pelota. Una vez producido el contacto con la pelota la pierna continua hacia adelante con una inercia limitada.

En el **estadio maduro** los brazos se mueven en oposición a las piernas. La pierna que patea se flexiona desde la cadera con una pequeña flexión a nivel de la rodilla y se mueve describiendo un amplio arco. La pierna soporte se flexiona levemente al momento de producirse el contacto con la pelota. Durante el movimiento de inercia hacia delante, el pie que funciona como soporte se flexiona a nivel de los dedos cuando el niño inclina ligeramente el tronco hacia adelante.

Por otro lado Ruiz (1994) hace referencia a una serie de habilidades básicas para estudiarlas y caracterizarlas de manera de tener una concepción mas precisa de ellas al momento de su evaluación

La Carrera: la define como una habilidad fundamental que permite a los individuos la participación plena en multitud de circunstancias tanto deportivas como lúdicas. Basándose en los estudios de Williams citado por el autor y que clasifica la carrera en dos fases.

La primera según la edad y la caracteriza así:

1. Aumento de la zancada
2. Aumento del periodo de no soporte
3. Aumento de la flexión de la pierna

4. Aumento de la flexión en la impulsión y en la extensión de la rodilla
5. Aumento de la flexión de la pierna de recobro
6. El desplazamiento se vuelve mas horizontal que vertical

La siguiente fase es la madura, para hablar de maduro se debe tomar en consideración las siguientes características.

1. El tronco esta inclinado ligeramente hacia adelante
2. La cabeza se mantiene erecta y la mirada hacia adelante
3. Los brazos se balancean libremente en un plano sagital
4. Los brazos se mantienen en oposición a las piernas, codos flexionados.
5. La pierna de soporte se extiende y empuja el cuerpo
6. La otra pierna se flexiona y recobra
7. La elevación de la rodilla es mayor
8. La flexión de la pierna de soporte o apoyo es mayor cuando contacta con el suelo
9. La zancada es relajada con poca elevación.
10. Puede controlar las paradas y los cambios de dirección

El Salto: Es una habilidad que necesita de la propulsión del cuerpo en el aire y la recepción del peso del cuerpo sobre ambos pies.

Ruiz cita a Williams quien la divide en dos: una fase preparatoria y la otra fase de acción, y son caracterizadas de la siguiente manera:

1. Un paso adelante desde una superficie elevada precede a la habilidad para saltar por extensión de las dos extremidades inferiores.

2. La protección en las caídas se realiza por un ajuste automático de las extremidades inferiores para amortiguar el impacto de una forma más ventajosa y adecuada.
3. Las extremidades superiores sirven en principio para frenar el impulso moviéndose en dirección opuesta, para pasar posteriormente a ser un elemento más que aumentara el momento generado por los extensores de las piernas.
4. la cabeza se mueve espontáneamente para mantener una relación normal con el centro de gravedad.

El Lanzamiento: Esta habilidad la caracteriza

1. Los lanzamientos se realizan con los brazos extendidos y se olvida de los pies y el tronco
2. A medida que aumenta la edad va realizando el lanzamiento con mayor rotación del tronco y amplitud en el movimiento del brazo.
3. Hacia los cinco y seis años el lanzamiento lo realiza llevando la pierna del brazo que lanza hacia delante para apoyar, posteriormente lleva la pierna contraria llegando así a un grado mayor de madurez en el movimiento.
4. Luego de los seis años se puede considerar un movimiento maduro debido a una más apropiada participación corporal.

El Pateo: Halverson citado por Ruiz (1994) expresa que evolutivamente hablando el pateo al inicio es *"un encuentro o choque con el balón en una forma estacionaria"*.

1. Al principio el balanceo de la pierna es limitado, ya que requiere del equilibrio de un apoyo para poder golpear.

2. Para considerarlo maduro: el sujeto da un paso inicial y flexiona la pierna soporte para apoyarla, balanceándose hacia atrás la pierna de golpe que involucra la articulación de la cadera, rodilla, tobillo, mantiene una posición inclinada del tronco.
3. Las extremidades superiores se ubican en oposición para permitir mayor estabilidad.
4. La pierna al golpear sigue la normalmente la dirección transmitida al móvil, manteniendo el cuerpo sobre la parte anterior del pie de apoyo.

www.bdigital.ula.ve

CAPITULO III

MARCO METODOLOGICO

TIPO DE ESTUDIO

Para la determinación del desarrollo de las habilidades motoras básicas en los alumnos de la primera y segunda etapa de educación básica del Municipio Guaraque, se requiere de la utilización de un trabajo cualitativo ya que este trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones y su estructura dinámica. (Arias 1997). De igual forma se requiere de un trabajo de campo ya que estos "permiten indagar en el sitio los efectos de la interrelación entre los diferentes tipos de variables: sociológicas, psicológicas, educacionales, por lo tanto es preferible estudiar estos fenómenos en la realidad misma donde se producen en su ambiente natural". (Sabino 1992)

Así mismo el estudio es de carácter descriptivo de tipo no experimental ya que se pretende estudiar el problema de una forma mas profunda y no limitarse a la recolección de datos aislados.

El diseño de la investigación No Experimental según Sampieri y otros (1994) lo definen como la investigación en la que resulta imposible manipular las variables o asignar aleatoriamente a los sujetos o a sus condiciones. En esta investigación no se construye ninguna situación sino que se observa situaciones existentes, no provocadas deliberadamente por el investigador.

PARTICIPANTES

Para los efectos de la investigación la muestra de participantes esta representada por 100 alumnos tomados de las diferentes escuelas de la primera y segunda etapa de educación básica entre 6 –13 años del Municipio Guaraque del Estado Mérida.

TECNICA E INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE LOS DATOS

Para la recolección de los datos se llevó a cabo una batería de test que permitieron medir el nivel de desarrollo de las habilidades motrices básicas en lo que respecta a: salto de longitud, lanzamiento, atrapada, pateo, carrera, tal como lo describe Mc Clenaghan y Gallahue (1985).

Se realizó el llenado de una encuesta la cual es definida por Oncina (2005) como el método para obtener información sobre un tema o un aspecto de éste, a través de una serie de preguntas previamente establecidas dirigidas a las personas implicadas en el tema del estudio. La misma se utilizó para conocer el nivel económico, y las medidas antropométricas de los participantes.

CAPITULO IV ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

A continuación se presenta el análisis en el cual se utilizó el programa estadístico SPSS 10 e interpretación de los resultados la cual se flovo a cabo con la ayuda de una persona especialista en el área.

HABILIDADES PARA NIÑOS 6-7 AÑOS

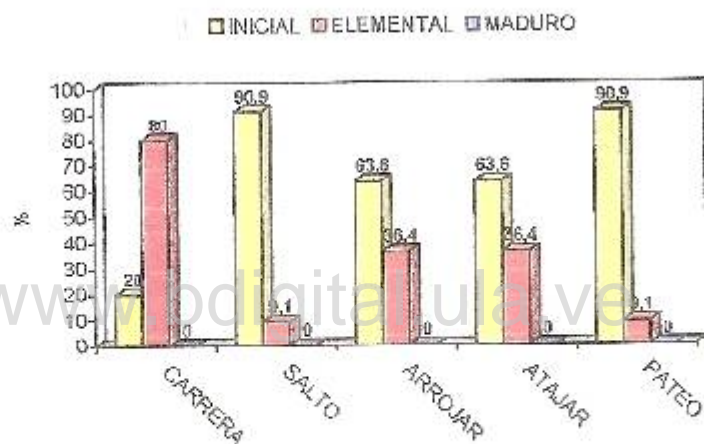


Gráfico N° 1. Resultados de las habilidades motrices básicas en niños de 6 – 7 años

En el gráfico N° 1 se puede observar cada una de las habilidades evaluadas en el grupo de niños con edad entre los 6 y 7 años en las cuales el porcentaje más alto es en la habilidad de salto y pateo con un 90.9% cada una para el estadio inicial y el 9.1% restante en el estadio elemental, en la habilidad de arrojar y atajar se representan en un 63, 6% cada una para ubicarse en el estadio inicial, en ellas se muestra también un 36, 4% en el estadio elemental, mientras que para la carrera el porcentaje en el estadio inicial es bajo representado por un 20% del total y el 80% restante se

encuentra en el estadio elemental. Al respecto Wickstrom (1990) opina que en los niños con estas edades se mejora de año en año el desempeño en la carrera y para el salto el autor refleja que en edades tempranas se hace difícil la coordinación de los movimientos por parte de los niños o niñas. Cuando se refiere a la habilidad de arrojar Keogh (1965) citado por Wickstrom (1990) expresa que el dominio de la habilidad cambia de año en año en niños con estas edades. En la habilidad de atajar Hoaldley (1941) (Ibid.) expresa que los niños y niñas van mejorando a partir del segundo curso.

HABILIDADES SEXO FEMENINO 6-7 AÑOS

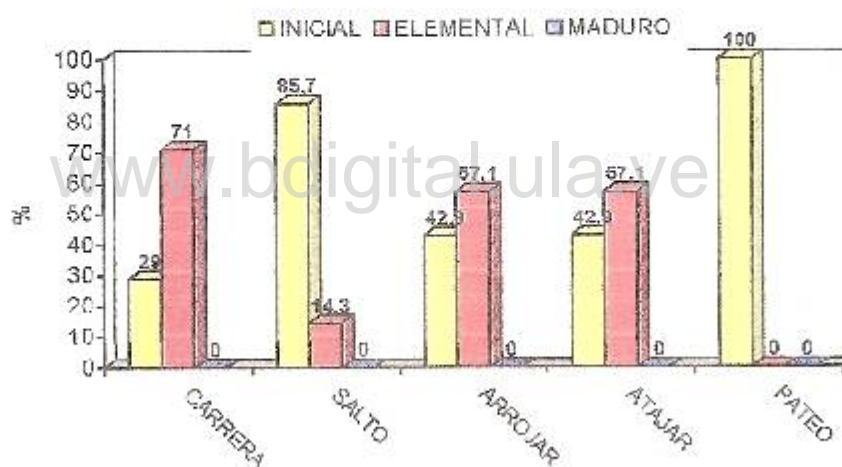


Gráfico N° 2. Resultados estadios de las habilidades motrices básicas en niñas de 6 – 7 años

En el gráfico N° 2 para el sexo femenino de las edades 6 – 7 años en la habilidad de la carrera el 71% se encuentra en el estadio elemental y el 29% restante en el estadio inicial, en el salto el 85,7% se encuentra en el estadio inicial y el 14,3% restante en el estadio elemental, en la habilidad de arrojar el 42,9% se encuentra en el estadio inicial y el 57,1% se encuentra en el

estadio elemental, para la habilidad de atajar los porcentajes son similares a los de arrojar y en el pateo el 100% se encuentra en inicial. Ryan (1977) citado por Wicktron (1990) realizó un estudio donde concluyo que en esta edad las niñas cuentan con menor dominio en el desempeño de lanzar. Igualmente Keogh (1941) en su estudio obtuvo conclusiones similares a las de Ryan en que los niños tienen mejor desempeño que las niñas en esas edades.

HABILIDADES SEXO MASCULINO 6-7 AÑOS

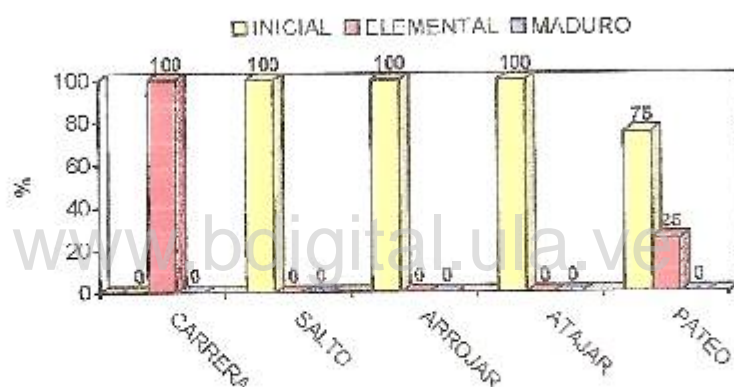


Gráfico N° 3. Resultados estadios de las habilidades motrices básicas en niños de 6 – 7 años

En el gráfico N° 3 para el sexo masculino en edad entre 6 – 7 años se nota que en la carrera el 100% de los evaluados están en un estadio elemental, en el salto el 100% también esta en inicial, de igual modo para la habilidad de arrojar y atajar el 100% están en estadio inicial y en la habilidad de patear el 75% esta en inicial, el 25% en elemental. Si tomamos en consideración lo expresado por Gallahue y Mc Cleinaghan (1985) que los niños en esta edad

deben tener un dominio maduro en las habilidades ya que es a partir de los cinco años las habilidades se han adquirido por completo.

HABILIDADES PARA NIÑOS 8-10 AÑOS

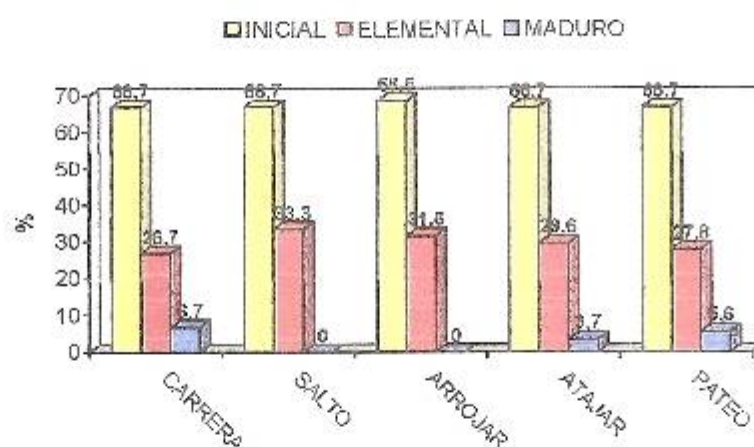


Gráfico N° 4. Resultados estadísticos de las habilidades motrices básicas en niños de 8 – 10 años

Para el grupo de 8-10 años el gráfico N° 4 muestra unos porcentajes elevados en las habilidades reflejándose que los valores mayores están en el estadio inicial con un 66,7% en la carrera, el 66,7% en el salto 68,5% para el lanzamiento y un 66,7% para el la habilidad de atajar y patear. En el estadio elemental solo un 26,7% para la carrera 38,3% para el salto, un 31,6% en el lanzamiento 29,6% en la habilidad de atajar y 27,8% en el pateo. Para el estadio maduro los porcentajes son muy bajos reflejándose un 6,7% en la carrera, un 3,7% en la habilidad de atajar y un 5,8% para la habilidad de pateo respectivamente. Wickstrom (1990) hace referencia a trabajos realizados por autores como Ryan, Keogh, Gessel, los cuales expresan que los niños en estas edades tienen un mejor desempeño en las habilidades básicas ya que su patrón evolutivo va mejorando de un año a otro.

HABILIDADES SEXO FEMENINO 8-10 AÑOS

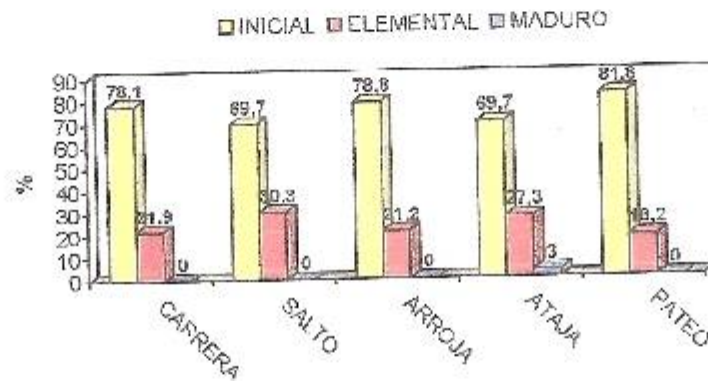


Gráfico Nº 5. Resultados estadios de las habilidades motrices básicas en niñas de 8 – 10 años

En el gráfico Nº 5 para el sexo femenino en edad entre 8 – 10 años los valores se muestran elevados en todas las habilidades y se nota también que las niñas en su mayoría se encuentran en el estadio inicial con porcentajes de 78,1% para la carrera, 69,7% para el salto, 78,8% para la habilidad de arrojar, 69,7% en la de atajar y 81,8% en el pateo. En el estadio elemental los porcentajes son de 21,9% en la carrera, 30,3% en el salto, 21,2% en arrojar, 27,3% en atajar y 18,2% en el pateo. En el estadio maduro solo se muestra valor porcentual en la habilidad a atajar representado por un 3% únicamente.

HABILIDADES SEXO MASCULINO 8-10 AÑOS

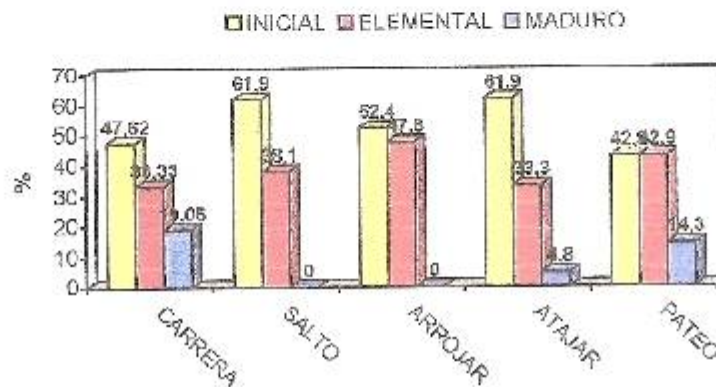


Gráfico N° 6. Resultados estadios de las habilidades motrices básicas en niños de 8 – 10 años

En el gráfico N° 6 para el sexo masculino entre 8- 10 años se puede observar que para la habilidad de la carrera el 47,62% esta en estadio inicial y el 33,33% y un 19,05% en el estadio maduro. Para el estadio elemental, en la habilidad de salto el 61,9% esta en inicial y el 38,1% en elemental, para la habilidad de arrojar el 52,4% esta en inicial y el 47,8% esta en un estadio elemental, en la habilidad de atajar el 61,9% se encuentra en estadio inicial el 38,3% en elemental y el 4,8% restante en maduro, para el pateo en el estadio inicial y elemental el valor es de 42,9 cada una y el 14,3% restante en maduro. Según Wickstrom (1990) los niños en esta edad muestran un poco más de dominio en las habilidades ya que se mejora en ellos algunos aspectos de tipo muscular. Keogh (1941) citado por Wickstrom en su trabajo encontró que los niños después de los 8 años presentaban diferencia con respecto a las niñas.

HABILIDADES PARA NIÑOS 11-13 AÑOS

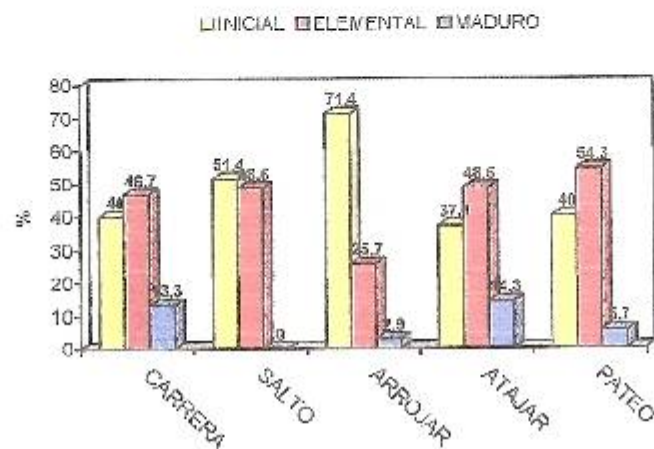


Gráfico N° 7 Resultados estadios de las habilidades motrices básicas en niños de 11 – 13 años

En el gráfico N° 7 del grupo de alumnos entre 11 – 13 años se nota un porcentaje en el estadio inicial para la habilidad de la carrera de 40%, en el salto el 51,4% en el lanzamiento un 71,4% en la habilidad de atajar un 37,1% y para el pateo un 40% en el estadio elemental. Para el estadio elemental los porcentajes mejoran en este grupo de edad mostrando un 46,7% en la carrera, 48,6% en el salto, 26,7% en el lanzamiento un 48,6% y un 54,3% para el atajar y el pateo respectivamente. En el estadio maduro se muestran valores en las habilidades de carrera con 13,3%, en el lanzamiento un 3,9% en la habilidad de atajar un 14,3% y para el pateo 6,7%. Según Wickstrom (1990) en estas edades las habilidades deben estar en su mejor nivel ya que el niño o niña comienza a realizar habilidades específicas.

HABILIDADES SEXO FEMENINO 11-13 AÑOS

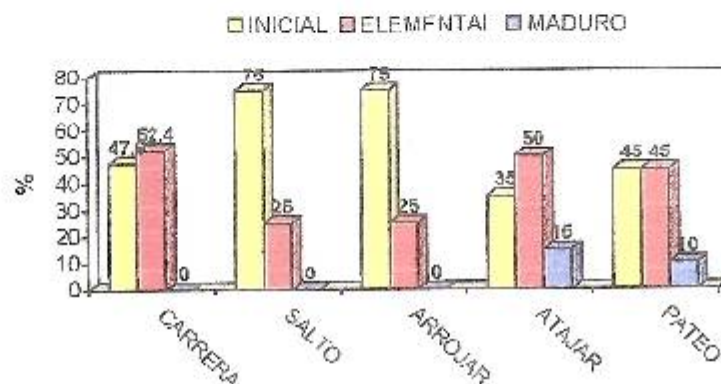


Gráfico N° 8. Resultados estadísticos de las habilidades motrices básicas en niñas de 11 – 13 años

En el gráfico N° 8 para el sexo femenino en edad entre 11 – 13 años en la habilidad de la carrera el 47,6% se encuentra en estadio inicial y el 52,4% restante en elemental, en la habilidad del salto el 75% se encuentra en estadio inicial el 25% en elemental, para la habilidad de Arrojar el 75% esta en estadio inicial y el 25% restante en elemental, para la habilidad de atajar el 35% se encuentra en inicial, el 50% en elemental y el 15% en maduro, en la habilidad de pateo el 45% en inicial, el 45% en elemental y 10% en maduro. Starkes (1980) citado por Wicktron (1990) quien estudio un grupo de niños de 8 – 13 años observo que los niños después de los doce años tienen mejor percepción que los de edad más baja, notándose un desempeño por parte de las niñas un poco bajo en comparación con los niños.

HABILIDADES SEXO MASCULINO 11-13 AÑOS

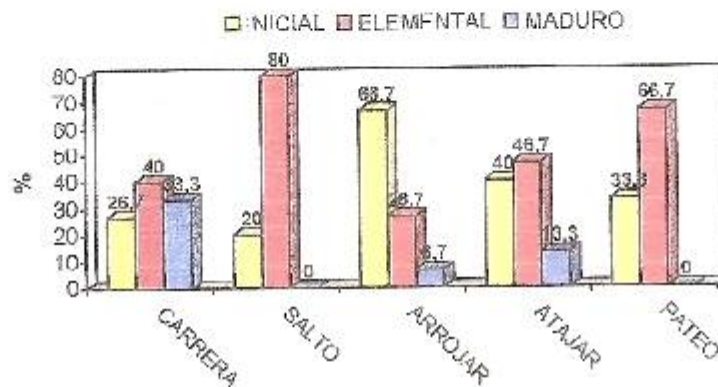


Gráfico N° 9. Resultados estadísticos de las habilidades motrices básicas en niños de 11 – 13 años

En el gráfico N° 9 para el sexo masculino con edad entre 11-13 años se observa para la carrera el 26,7% esta en estadio inicial, el 40% en elemental y un 33,3% en el estadio maduro, para el salto el 20% se encuentra en estadio inicial y el 80% restante en elemental, en la habilidad de arrojar el 66,7% se encuentra en estadio inicial el 26,7% en elemental y el 8,7% en maduro, para la habilidad de atajar el 40% esta en inicial el 46,7% en elemental y 18,3% en maduro, en la habilidad de patear el 33,3% esta en inicial el 66,7% en elemental.

HABILIDAD CARRERA

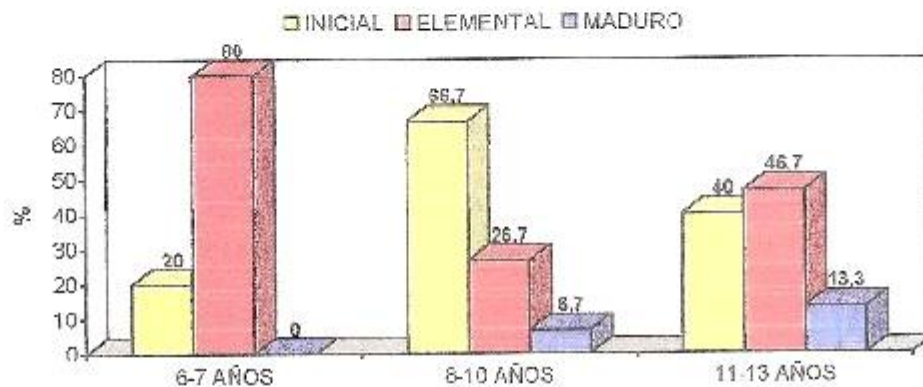


Gráfico N° 10. Resultados de la habilidad de la carrera para los tres grupos evaluados

En el gráfico N° 10 para la habilidad de la carrera los niños con edad entre 6-7 años el 20% se encuentra en inicial y el 80% en elemental, el grupo de 8-10 años el 66,7% se encuentra en estadio inicial el 26,7% en elemental y el 6,7% en maduro y en el grupo de 11 – 13 años el 40% de los evaluados se encuentra en estadio inicial el 46,7% en elemental y el 13,3% en maduro.

Muños (2003) define la habilidad de la carrera como “la forma de locomoción y una ampliación natural de la habilidad básica de andar...” el cual se adquiere a temprana edad.

Por otro lado Wickstrom (1990) expresa que de los 5 – 11 años los niños tienden a aventajar a las niñas, ya que en las edades de 5,6 y 7 años su actuación es similar.

HABILIDAD SALTO

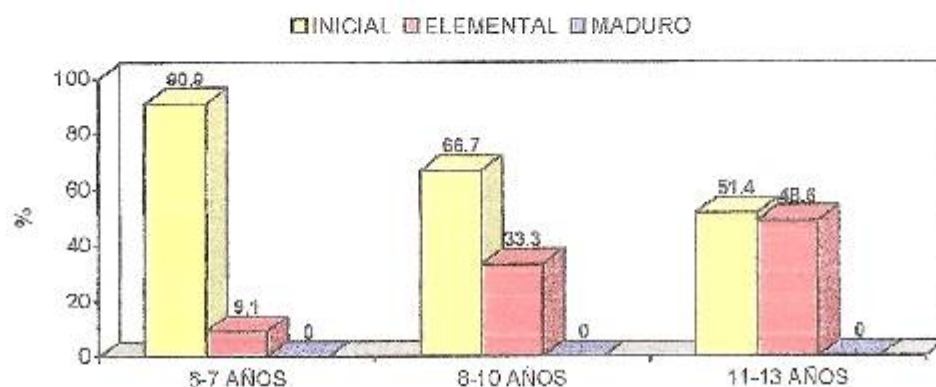


Gráfico N° 11. Resultados de la habilidad del salto para los tres grupos evaluados

En el gráfico N° 11 para el salto el grupo con edad entre 6-7 años el 90,9% se encuentra en estadio inicial y el 9,1% en elemental, para el grupo de 8-10 años el 66,7% se encuentra en el estadio inicial y el 33,3% en elemental, para el grupo de 11 – 13 años el 51,4% se encuentra en estadio inicial el 48,6% en elemental.

Wickstron (1990) lo define "como la habilidad motora en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas piernas y cae sobre uno o ambos pies".

Keogh quien es citado por Wickstrom (1990) refleja en su estudio que con respecto al salto los niños tienen cierta ventaja con respecto a las niñas en las edades entre 9-10 años por el aumento de la fuerza en ellos. Los niños y niñas hasta los ocho años no presentan ninguna ventaja.

HABILIDAD ARROJAR

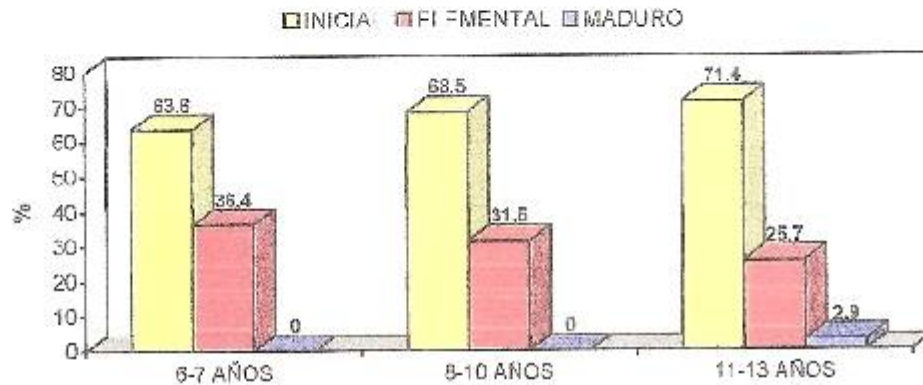


Gráfico Nº 12. Resultados de la habilidad de arrojar para los tres grupos evaluados

En el gráfico Nº 12 para la habilidad de arrojar se observa que en el grupo de 6-7 años el 63,6% se encuentra en estadio inicial y el 36,4% en elemental, para el grupo de 8-10 años el 68,5% está en el estadio inicial y el 31,5% en elemental, mientras que el grupo de 11-13 años el 71,4% se encuentra en el estadio inicial el 25,7% en elemental y un 2,9% en maduro.

Este patrón es uno de los más complejos ya que se necesita de varios elementos para ejecutarlos Wickstrom (1990) lo define como "la secuencia de movimiento que implican arrojar un objeto al espacio con uno o ambos brazos"

HABILIDAD ATAJAR

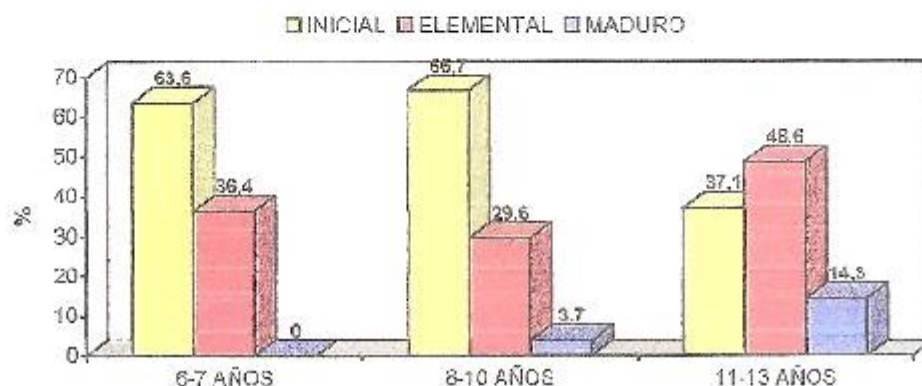


Gráfico N° 13. Resultados de la habilidad de atajar para los tres grupos evaluados

El gráfico N° 13 representa la habilidad de atajar y muestra que el grupo de 6- 7 años el 63,6% se encuentra en el estadio inicial el 36,4% en elemental, para el grupo de 8- 10 años el 66,7% se encuentra en el estadio inicial el 29,6% en el estadio elemental y el 3,7% en el maduro, mientras que el grupo de 11- 13 años el 37,1% se encuentra en el estadio inicial el 48,6% en el estadio elemental y el 14,3% en maduro. Starke (1980) citado por Wicktrom (1990) en su estudio llegó a la conclusión que los niños con edades bajas tenían dificultad para atajar a diferencia de los que cuentan con edades mayores a los doce años.

HABILIDAD PATEAR

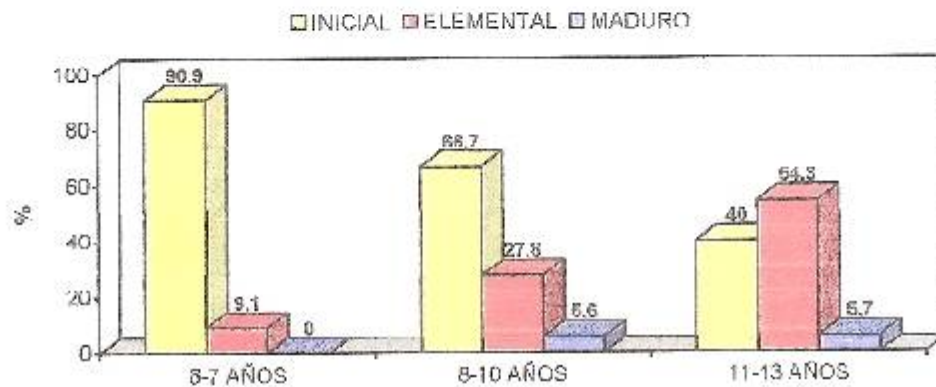


Gráfico N° 14. Resultados de la habilidad de patear para los tres grupos evaluados

En el gráfico N° 14 para la habilidad de pateo, se observa que el grupo de niños y niñas de 6- 7 años el 90,9% se encuentra en el estadio inicial y el 9,1% en elemental, para el grupo de 8- 10 años el 66,7% se encuentra en el estadio inicial el 27,8% en el estadio elemental y el 5,6% en el estadio maduro, mientras que para el grupo de 11- 13 años el 40% se encuentra en el estadio inicial el 54,3% en el elemental y el 5,7% en maduro. Para Williams (1983) citado por Muñoz (2003) uno de los principales requisitos para realizar esta destreza es que el niño tenga un equilibrio cuando esta en un solo pie. Es por ello que en los niños y niñas de estas edades se observa un mejoramiento en esta habilidad.

NIVEL ECONÓMICO DE LOS ALUMNOS

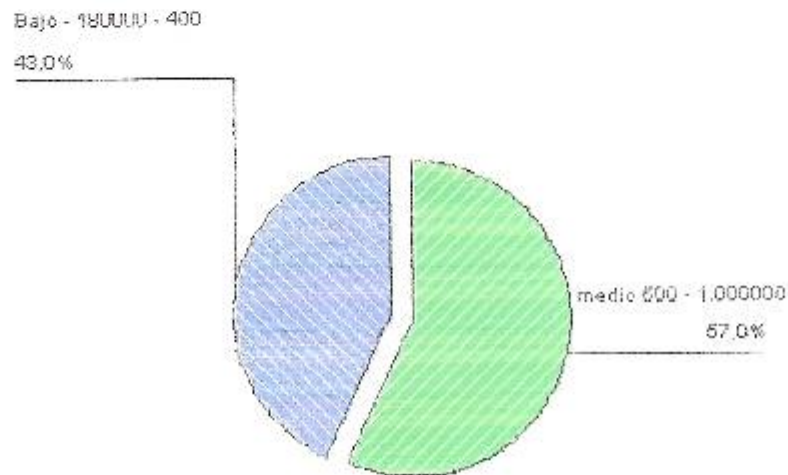


Gráfico N° 15. Resultados del nivel socio-económico para el total evaluado

En la gráfica N° 15 correspondiente al nivel socio económico de los niños y niñas evaluados se observa que el 43% de los evaluados tienen un nivel socio económico bajo ya que el ingreso económico de sus representantes es igual o menor a quinientos mil bolívares, mientras que el 57% del total tienen un nivel socio económico medio de acuerdo con las especificaciones de la encuesta ya que su nivel de ingreso es de hasta un millón de bolívares. Esto posiblemente sea una de las causas de los bajos desarrollos en las habilidades básicas motrices en los niños y niñas, ya que la clase social tiene efectos importantes en dicho desarrollo, las condiciones socio económicas, las casas pequeñas y súperhabitadas condicionan la exploración motriz y pone en riesgo el desarrollo motor como expresa Travers (1976) citado por Ruiz (1994).

RELACIÓN TALLA / PESO PARA SEXO

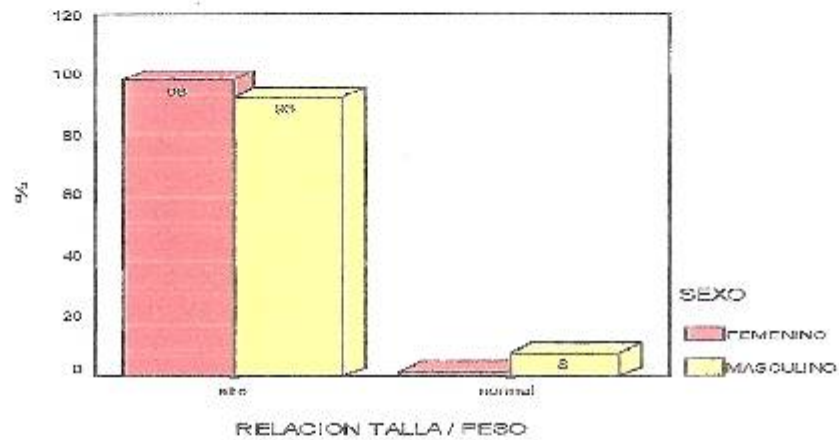


Gráfico N° 16. Resultados de la relación talla / peso para los niños y niñas

Al observar el gráfico N° 16 para la relación de talla y peso según el sexo de los evaluados se puede inferir que el 96% de las niñas corresponden a una evaluación de peso alto con relación a su estatura y el 4% restante tienen una relación de peso normal de acuerdo a su estatura. Para los niños el 92% tiene un peso alto con relación a su estatura y el 8% restante tiene un peso normal de acuerdo a su estatura. Según la evaluación por medio de las tablas de la (OMS. 1998)

RELACIÓN TALLA / PESO PARA GRUPO DE EDAD

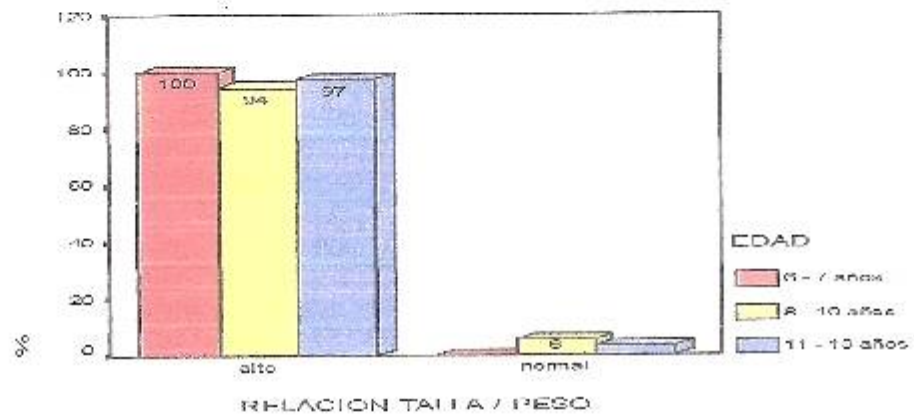


Gráfico N° 17. Resultados de la relación talla / peso por grupo de edad

En el gráfico N° 17 se puede notar que la relación talla/ peso por grupo de edad el 100% de los evaluados con edad entre 6-7 años tiene un peso alto con relación a su estatura, en el grupo de 8-10 años el 94% tiene un peso alto y el 6% restante un peso normal para su estatura. mientras que para el grupo de 11-13 años el 97% tiene un peso alto para su estatura y solo el 3% tiene un peso normal. Según tablas de medida (OMS 1998).

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones:

Después de analizar los datos obtenidos por la evaluación de los patrones y el llenado de la hoja de vida, comparado los datos obtenidos con las tablas nutricionales pondo-estaturales de los niños y niñas de la primera y segunda etapa de educación básica del municipio Guaraque se llegó a las siguientes conclusiones:

- ✓ De acuerdo con los datos obtenidos en cada una de las evaluaciones de las habilidades motrices básicas:

- 1.- Un porcentaje significativo de los niños y niñas del municipio Guaraque en edad entre los 6 - 7 años que asisten a las escuelas tienen un nivel de desarrollo de las habilidades motrices básicas bajo.
- 2.- Un porcentaje elevado de los niños y niñas del municipio Guaraque en edad entre los 8 - 10 años que asisten a las escuelas tienen un nivel de desarrollo de las habilidades motrices básicas bajo de acuerdo a la su edad.
- 3.- Los niños y niñas del municipio Guaraque en edad entre los 11 - 13 años que asisten a las escuelas tienen un nivel de desarrollo de las habilidades motrices básicas bajo de acuerdo a la su edad.

- ✓ Que un alto porcentaje de los niños y niñas evaluados tienen un nivel económico medio - bajo lo cual posiblemente repercute negativamente en el desarrollo de las habilidades básicas motrices.

- ✓ Que el peso y la talla de los niños y niñas evaluados son inadecuados para la edad con la que cuentan.
- ✓ En las instituciones involucradas no se imparte el área de educación física, por lo cual la población evaluada no cuenta con la figura del profesor de educación física lo que puede traer como consecuencia la no realización de actividades que contribuyan al desarrollo de las habilidades motrices básicas.

Recomendaciones:

- ✓ Que el Ministerio de Educación garantice la figura del profesor de educación física y el proceso de enseñanza – aprendizaje de los escolares de las instituciones involucradas.
- ✓ Dar a conocer la importancia de las habilidades motrices básicas a través de la exposición del presente trabajo y otras actividades como la planificación de talleres que contribuyan a que los docentes y la comunidad conozcan un poco más acerca de las mismas.
- ✓ Llevar planes y actividades a las instituciones que incentiven el desarrollo de las habilidades motrices básicas, no solo en la clase de educación física sino también en el aula de clase y actividades extraescolares.

BIBLIOGRAFÍA

1. ARIAS, F. (1997) El proyecto de investigación. Caracas: Editorial Episteme
2. ARÉVALO y UZCATGUI. (1997) El Docente de Preescolar en el Área de la Psicomotricidad. Actividades libres en el Espacio Exteriores. Mérida – Venezuela: Tesis de Grado no publicada.
3. CAMPOS, Gladis. (2001) El Juego en la Educación Física Básica. Editorial Kinesis. Colombia.
4. Currículo Básico Nacional (1997) Caracas – Venezuela.
5. DIAZ, Jordi. (1999) La Enseñanza y el Aprendizaje de las Habilidades y Destrezas Básicas. España: INDE
6. GOMENDIO, Margarita. (2000) Educación Física para la Integración de los Niños con Necesidades Educativas Especiales. Madrid: Editorial Gimnos.
7. Mc CLENAGHAN y GALLAHUE. (1985) Movimientos Fundamentales su Desarrollo y su Rehabilitación. Buenos Aires: Editorial Panamericana.
8. MUÑOZ, Lufe A. (2003) Educación Psicomotriz. Armenia – Colombia Editorial Kinesis. Cuarta Edición.
9. RUIZ, Luis. (2000). Deporte y Aprendizaje Procesos de Adquisición y Desarrollo de Habilidades. Madrid: Visor Dis.
10. RUIZ, Luis. (1994) Desarrollo Motor y Actividades Físicas. Editorial Gimnos. Madrid.
11. RUIZ, R. Pedro. (2001) Elementos Básicos de la Educación Física, Deporte y Recreación. Caracas: Ediciones Cardenal.
12. SABINO, Carlos. (1992) El Proceso de la Investigación. Caracas – Venezuela Editorial Panapo.
13. SAMPIERI y Otros. (1994). Metodología de la Investigación

14. SOCIEDAD VENEZOLANA DE PUERICULTURA Y PEDIATRIA. (1998) Archivos Venezolanos de Puericultura y Pediatría. Volumen 61. Suplemento 1

15. TORRES, J. (2001). Didáctica de la Educación Física. México. Editorial Trillas.

16. WICKSTROM, R. (1990) Patrones Motores Básicos. Madrid: Alianza Editorial.

17. ZAPATA, Oscar. (1991) La Psicomotricidad y el Niño en la Etapa Maternal y Preescolar. Tesis de grado no publicada.

Documentos electrónicos:

18. Estabelini y Otros. (2004). Relación entre factores ambientales y habilidades motrices básicas en niños de 6 – 7 años. [Documento en línea] disponible en: ef. Deportes revista digital. Mayo 17 2006

19. Fonseca M. y Dreisin L. (2004) El joven portero de fútbol sala. Brasil. [Documento en línea] disponible en: Rev. int. med. cienc. act. fis. deporte – numero 14. Consulta Marzo 24 2006

20. Karem, C. (2000) La Educación Física en la actualidad. [Documento en línea] disponible en: [http// Usuarios Lycos. Es/ educaciónfísica.html](http://Usuarios.Lycos.Es/educaciónfísica.html). Consulta Marzo 24 2006

21. Hernández y Otros (2003) Evaluación nutricional de escolares de primaria y su posible relación con el desarrollo intelectual. [Documento en línea] disponible en: [http//www. ef.deportes.com](http://www.ef.deportes.com). Consulta Abril 29 2006

22. Lopategui, E. (2001) Conceptos Básicos. [Documento en línea] disponible en: [http//www saludmed. Com EdFísica/dFis-Ctp.html](http://www.saludmed.Com/EdFísica/dFis-Ctp.html). consulta Marzo 18 2006

23. Morea, L. (1997) Las Habilidades Motrices Básicas. [Documento en línea] disponible en: [http// monografías.com/trabajos/habimotribas/habimotribas.shtml](http://monografías.com/trabajos/habimotribas/habimotribas.shtml) Consulta Marzo 18 2006

24. López, A. (2005) Valores, Educación Física y Deporte. [Documento en línea] disponible en:

http://cavaqui.blogspot.com/2006_06_01_cavaqui_archive.html.

Consulta 23 septiembre 2006

25. Muñoz, J. (2000) Desarrollo motor. [Documento en línea] disponible en: <http://www.tiquicia.cc/columnas/deportes/008q21200.asp>. (2da Quincena Diciembre 2000) Consulta Mayo 27 2006

26. Molnar, G. (1998) Formación Motriz. [Documento en línea] Disponible en <http://cavaqui.blogspot.com/2006/06/juego-y-formacin-motriz-algo-sobre-el.html> Consulta Abril 29 2006

27. Sánchez, M. (2005) El Desarrollo de la Motricidad en el Niño en su paso por la escuela. [Documento en línea] disponible en: <http://www.ilustrados.com/publicaciones/EEEZFpulluaFoolbUG.php#superior> Consulta Mayo 27 2005.

28. Oncins de F., M. (2005) Encuesta: metodología para su utilización. [Documento en línea] disponible en: http://www.mtas.es/insh/ntp/ntp_283.htm. Consulta Octubre 02 2006.

www.bdigital.ula.ve

Anexos

www.bdigital.ula.ve

HOJA DE VIDA

1. IDENTIFICACIÓN:

Apellidos: _____ Nombres: _____
Lugar y Fecha de Nacimiento: _____
Sexo: _____ Edad (años, meses): _____ Estatura: _____ Peso: _____
Dirección: _____
Sector: _____ Clase social: **alta:** Ingreso mensual mayor a 1.500.000 _____ **media:** ingreso mensual de 800.000 a 1.200.000 _____ **baja:** ingreso mensual menor de 500.000 _____
Vive con los padres (especifique): _____ N° de Hermanos: _____
Nivel de estudio de los padres: Padre: _____ Madre: _____

2. ANTECEDENTES PERSONALES:

Presenta alguna enfermedad (especifique): _____
Presenta algún problema motor: _____
Usa lentes adaptados: _____ Mano/pie diestro. Derecho _____ Izquierda: _____
Antecedentes de enfermedad en los padres. Padre: _____ Madre: _____

3. DATOS ESCOLARES.

Nombre del instituto: _____
Dirección: _____
Dependencia: _____ Año Escolar: _____
Grado: _____ Sección: _____ Actuación escolar: _____
Recibe clase de educación física: Si _____ No _____ N° de sesiones semanales _____
Duración de cada sesión: _____
Espacio físico para la clase (especifique): _____
Nivel de estudio del profesor que imparte la clase de educación física (especifique): _____
Años de experiencia del profesor en el área: _____

4. DATOS DEPORTIVOS.

Al niño le gusta practicar deporte: Si _____ No _____ Cual deporte: _____
En horas fuera de la clase que actividad realiza: _____
Recreativo: _____ N° de veces a la semana: _____
Sistemático: _____ Nombre del centro de entrenamiento: _____
Deporte: _____ N° de sesiones semanales: _____ Categoría: _____
Nivel: _____ Mejores resultados: _____

REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MUNICIPIO GUARAQUE

PRUEBA: _____ EVALUADOR: _____
GRADO: _____ ESCUELA: _____

Instrumento de Evaluación

Nº	Apellidos y Nombres	Intento I	Intento II	Intento III	Total
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

TEST DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS MC CLENAGHAN Y GALLAHUE (1985)

Carrera (Estadio Inicial)



Gráfico N° 18. Estadio Inicial de la carrera Mc Clenaghan y Gallahue (1985)

Movimiento de las piernas (vista lateral): Las piernas se encuentran rígidas y el paso es desigual. No hay un momento claro de despegue del suelo y la base de sustentación se encuentra ampliada. El movimiento de la es corto y limitado.

Movimiento de las piernas (vista posterior): la rodilla de la pierna que rota es balanceada primero hacia fuera, luego en forma circular y hacia delante hasta la posición de apoyo. El pie que realiza el paso tiende a rotar hacia fuera desde la cadera, lo cual permite impulsar el pie hacia delante sin que soporte demasiado peso corporal y ayuda por lo tanto al niño a mantener el equilibrio.

Movimiento de los brazos: Los brazos se balancean rígidamente con distintos grados de flexión a nivel del codo. El radio de movimiento de los brazos es corto y los brazos tienden a balancearse extendidos en forma horizontal más que en posición vertical. Esta rotación hacia fuera compensa el movimiento de rotación exagerado de la pierna que realiza el movimiento.

Carrera (Estadio Elemental)



Gráfico N° 19. Estadio elemental de la carrera Mc Clenaghan y Gallahue (1985)

Movimiento de las piernas (vista lateral): El paso se alarga, la pierna aumenta el desplazamiento y aumenta la velocidad. Se observa una fase de despegue bien definido en el patrón. La pierna soporte comienza a extenderse en forma mas definida al separarse del suelo.

Movimiento de las piernas (vista posterior): En el momento de adelantarse, el pie que se encuentra realizando el movimiento rota a lo largo de la línea media antes de desplazarse hacia delante hacia la posición de contacto.

Movimiento de los brazos: Los brazos recorren mayor distancia en forma vertical, y se produce un movimiento horizontal limitado en el empuje hacia atrás cuando aumenta el largo del paso.

Carrera (Estadio Maduro)



Gráfico N° 20. Estadio maduro de la carrera Mc Clenaghan y Gallahue (1985)

Movimiento de las piernas (vista lateral): La rodilla que se dirige de vuelta hacia delante es levantada a cierta altura y enviada hacia delante con rapidez. La pierna de apoyo se inclina levemente cuando la otra establece el contacto con el suelo y luego se extiende rápida y completamente en la

cadera, rodilla y tobillo. El largo del paso y la duración del tiempo en que el cuerpo permanece suspendido en el aire se intensifican al máximo.

Movimiento de las piernas (vista posterior): Se produce una pequeña rotación de la rodilla y del pie que vuelve hacia delante, mientras que aumenta el tamaño del paso.

Movimientos de los brazos: Los brazos se balancean verticalmente describiendo un gran arco en oposición a las piernas. Los brazos se encuentran flexionados a la altura de los codos en ángulo casi recto.

Salto (Estadio inicial)



Gráfico N° 21. Estadio Inicial del Salto. Mc Clenaghan y Gallatue (1985)

Movimiento de los brazos: Los brazos, de movimiento limitado, no son los que desencadenan el movimiento al saltar. Se mueven hacia los lados y hacia abajo o hacia arriba, para mantener el equilibrio, durante el momento de vuelo.

Movimiento del tronco: Durante el envión, tronco es mantenido en posición vertical, con poca participación en el largo del salto.

Movimiento de las piernas y cadera: La posición de flexión preparatoria es limitada y poco consistente respecto al grado de flexión de las piernas. En el despegue y el aterrizaje el niño experimenta dificultades para utilizar ambos pies en forma simultánea, y una pierna puede preceder a la otra. La extensión de caderas, piernas y tobillos es incompleta en el despegue.

Salto (Estadio Elemental)



Gráfico N° 22. Estadio elemental del Salto Mc Cienaghan y Gallahue (1985)

Movimiento de los brazos: Los brazos participan con mayor eficacia en el momento del salto. Tienen la iniciativa en el momento del despegue y luego se mueven hacia los costados para mantener el equilibrio durante el salto.

Movimiento del tronco: No se observan cambios.

Movimientos de piernas y caderas: La flexión preparatoria es más acentuada y consistente. Las piernas, caderas y tobillos se extienden más durante el despegue; sin embargo, aun permanece ligeramente flexionado. Durante el vuelo, los muslos se mantienen en posición de flexión.

www.bdigital.ula.ve

Salto (Estadio Maduro)



Gráfico N° 23. Estadio maduro del Salto Mc Cienaghan y Gallahue (1985)

Movimiento de los brazos: Los brazos se desplazan a buena altura hacia atrás y se extienden luego hacia delante en el momento del despegue. Los brazos se mantienen altos durante todo el salto.

Movimiento del tronco: En el momento del despegue, el tronco se encuentra flexionado en un ángulo de alrededor de 45° . Se ejerce mayor fuerza sobre la dirección horizontal salto.

Movimiento de piernas y caderas: La flexión preparatoria es bien acentuada. Las caderas, y tobillos se encuentran totalmente extendidos en el momento del despegue. Durante el vuelo, las caderas se flexionan, colocando los muslos en una posición casi vertical. El peso del cuerpo en el momento de aterrizaje conserva la inercia adelante y hacia abajo.

Arrojar (Estadio Inicial)



Gráfico N° 24. Estadio Inicial de Arrojar Mc Clenaghan y Gallahue (1985)

Movimiento de los brazos: El movimiento de lanzar es realizado principalmente a partir del codo, el cual se encuentra en posición adelantada respecto del cuerpo. El lanzamiento consiste en un movimiento similar al de empujar. En el momento de soltar, los dedos se extienden completamente. El movimiento siguiente es hacia delante y hacia abajo.

Movimiento del tronco: El tronco permanece perpendicular al blanco durante el lanzamiento. La rotación del hombro, en el momento de lanzar, es escasa. Mientras ejecuta el tiro, se produce un ligero desplazamiento hacia atrás.

Movimiento de piernas y pies: Los pies permanecen quietos, a pesar de que puede producirse un pequeño desplazamiento sin finalidad durante la preparación para el lanzamiento.

Arrojar (Estadio Elemental)



Gráfico Nº 25. Estadio elemental de Arrojar Mc Clonaghan y Gallahue (1985)

Movimiento de los brazos: El brazo es balanceado como preparación, primero hacia el costado y hacia arriba y luego hacia atrás en una posición de flexión a la altura del codo colocando la pelota por detrás de la cabeza. El brazo se desplaza hacia delante con un movimiento por encima del hombro. El impulso continúa hacia delante y hacia abajo. La muñeca controla el tiro y la pelota se encuentra más dirigida por los dedos.

Movimiento del tronco: Durante la fase de preparación, el tronco rota hacia el lado que ejecutará el tiro. Cuando el brazo comienza la acción de lanzar, el tronco rota dirigiéndose hacia atrás, hacia el lado contrario. El tronco se flexiona hacia delante, acompañando el movimiento hacia delante del brazo que arroja.

Movimiento de piernas y pies: El sujeto se adelanta con el pie correspondiente al mismo lado del brazo que realiza el movimiento. Se produce un desplazamiento hacia delante del peso del cuerpo.

Arrojar (Estadio Maduro)



Gráfico Nº 26 Estadio maduro de Arrojar Mc Clonaghan y Gallahue (1985)

Movimiento de los brazos: El brazo se balancea hacia atrás preparándose para el tiro. El codo del mismo brazo se desplaza

horizontalmente hacia delante a medida que se extiende. El pulgar rota hacia adentro y hacia abajo y termina apuntando hacia tierra. En el momento de soltar, los dedos se mantienen juntos.

Movimiento del tronco: En la fase preparatoria del tiro el tronco se encuentra marcadamente rotado hacia el lado que arroja y el hombro correspondiente levemente descendido. Cuando comienza el movimiento hacia delante el tronco rota a través de la cadera, columna y hombros. El hombro del lado que ejecuta el movimiento rota hasta colocarse en línea con el blanco.

Movimiento de piernas y pies: Durante la fase preparatoria del tiro, el peso descansa en el pie colocado atrás. A medida que el tronco rota, el peso es completamente desplazado en un paso hacia delante del pie contrario al lado que arroja.

Atajar (Estadio Inicial)



Gráfico Nº 27. Estadio Inicial de atajar. Mc Clenaghan y Gallahue (1985)

Movimiento de la cabeza: Mientras se le arroja la pelota, se produce una reacción de rechazo marcado y la cabeza se aleja de pelota arrojada, o protegiéndose la cabeza con los brazos y manos.

Movimiento de los brazos: Los brazos se encuentran extendidos hacia delante con los codos en extensión. Se produce escaso movimiento de los brazos hasta que se establece contacto con la pelota. El patrón de atajar parece un movimiento de barrido circular en que el sujeto trata de dirigir la pelota hacia su pecho. El movimiento presenta escasa coordinación temporal.

Movimiento de las manos: Los dedos están tensos y extendidos. Durante este estadio del patrón de atajar hay escasa participación de las manos.

Atajar (Estadio Elemental)



Gráfico N° 28. Estadio elemental de atajar. Mc Clenaghan y Gallahue (1985)

Movimiento de la cabeza: La reacción de rechazo se manifiesta solamente por el cierre de los ojos cuando se produce el contacto con la pelota.

Movimiento de los brazos: Los brazos se mantienen levemente flexionados frente al cuerpo. El niño intenta un contacto inicial con las manos, pero, al ser pobre la coordinación temporal, la pelota es atraída por ambos brazos hacia el cuerpo.

Movimiento de las manos: Preparándose para el lanzamiento, las manos se enfrentan. Los dedos se encuentran extendidos y apuntan con mayor precisión hacia la pelota, anticipándose al momento de atajar. Cuando se establece contacto con la pelota, las manos se cierran sobre ella en forma sucesiva, debido a la escasa coordinación temporal.

Atajar (Estadio Maduro)



Gráfico N° 29. Estadio maduro de atajar. Mc Clenaghan y Gallahue (1985)

Movimiento de la cabeza: La reacción de rechazo ha desaparecido completamente. Los ojos siguen la trayectoria de la pelota, desde el momento en que la sueltan hasta que se establece el contacto final.

Relajados a los costados o frente al cuerpo esperando el tiro. Los brazos se encuentran flexionados a la altura de los codos y se mantienen relajados a los costados o frente al cuerpo esperando el tiro. Los brazos ceden al establecer contactos con la pelota como para absorber su impulso. Los brazos se adaptan a las variaciones (cambios de altura, por ejemplo) en la trayectoria de la pelota.

Movimiento de las manos: Las manos se unen con los pulgares y los meñiques, de acuerdo con cual sea la altura a la que es arrojada la pelota. En un movimiento bien coordinado, las manos toman en forma conjunta la pelota al establecer el contacto.

Relajados a los costados o frente al cuerpo esperando el tiro. Los brazos se encuentran flexionados a la altura de los codos y se mantienen relajados a los costados o frente al cuerpo esperando el tiro. Los brazos ceden al establecer contactos con la pelota como para absorber su impulso. Los brazos se adaptan a las variaciones (cambios de altura, por ejemplo) en la trayectoria de la pelota.

Movimiento de las manos: Las manos se unen con los pulgares y los meñiques, de acuerdo con cual sea la altura a la que es arrojada la pelota. En un movimiento bien coordinado, las manos toman en forma conjunta la pelota al establecer el contacto.

Patear (Estadio Inicial)



Gráfico N° 30. Estadio Inicial de patear Mc Clenaghan y Gallahue (1985)

Movimiento de brazos y tronco: El movimiento de los brazos y del tronco es escaso, durante la acción de patear. El cuerpo permanece erguido, con los brazos a ambos lados o extendidos para mayor equilibrio.

Movimiento de las piernas: La pierna que patea presenta un balance limitado hacia atrás durante el momento preparatorio de la patada. El movimiento hacia adelante es corto y no hay impulso en ese sentido. Más que patear directamente la pelota, la pierna patea "hacia" la pelota.

Patear (Estadio Elemental)



Gráfico N° 31. Estadio elemental de patear Mc Clenaghan y Gallahue (1985)

Movimiento de brazos y tronco: No se observan cambios

Movimiento de las piernas: La pierna que patea se dirige hacia atrás durante la fase preparatoria de la patada, la que parte de la rodilla. La pierna que ejecuta el movimiento tiende a permanecer flexionada hasta que se establece contacto con la pelota.

Patear (Estadio Maduro)

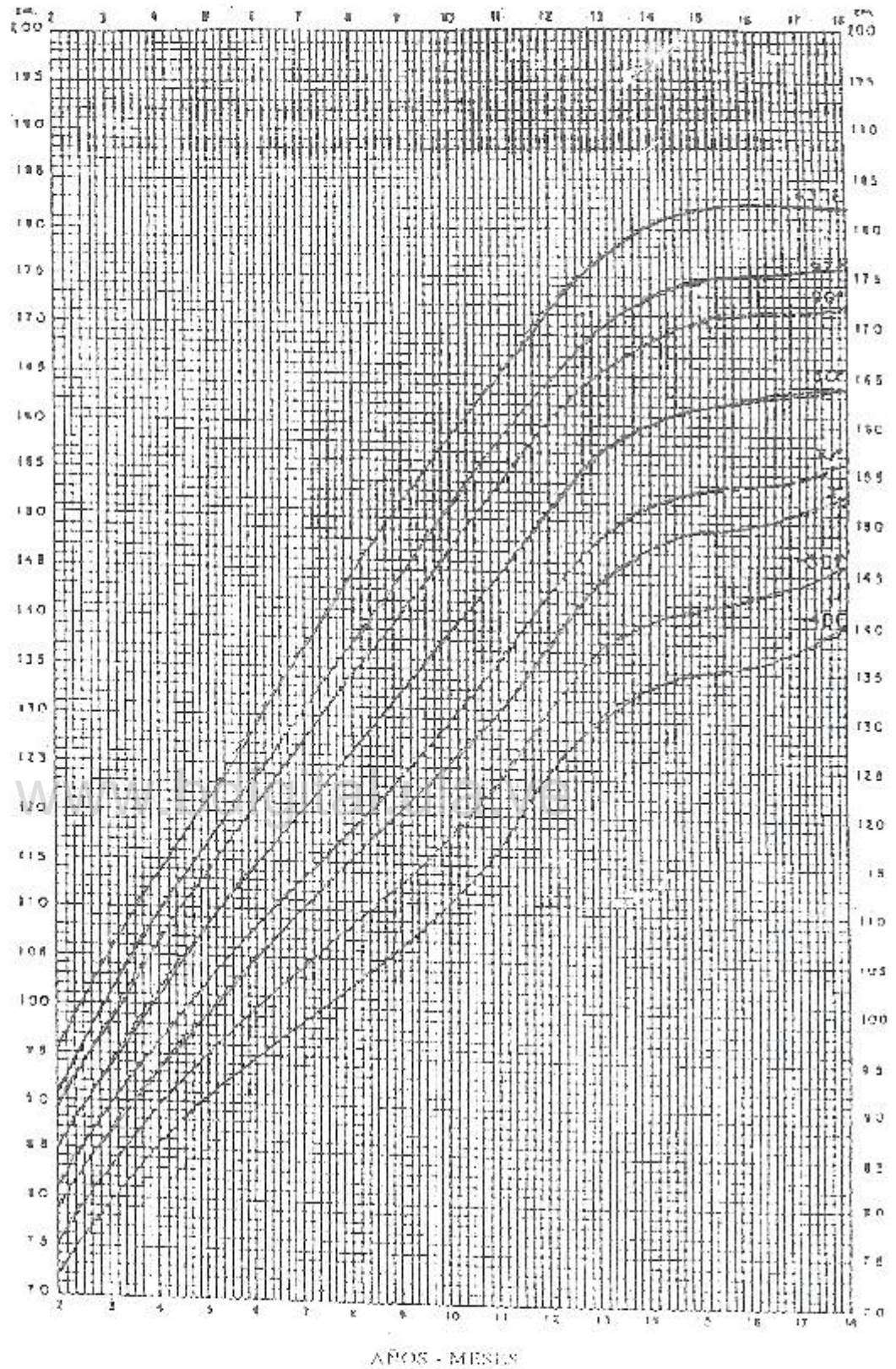


Gráfico N° 32. Estadio maduro de patear. Mc Clenaghan y Gallahue (1985)

Movimiento de brazos y tronco: Cuando se establece contacto con la pelota, el brazo del lado que efectúa el disparo tiende a balancearse en dirección antero posterior, mientras que el otro brazo se desplaza desde una posición posterior o lateral hacia delante. El tronco se inclina a la altura del pecho durante el periodo de inercia.

Movimiento de las piernas: El movimiento de la pierna que ejecuta se inicia a la altura de la cadera, con la rodilla escasamente flexionada. La pierna se desplaza describiendo un arco amplio, y la pierna de apoyo se flexiona al establecer contacto con la pelota. Durante el momento de inercia, el pie de apoyo se flexiona sobre los dedos. El pie golpea con un impulso completo.

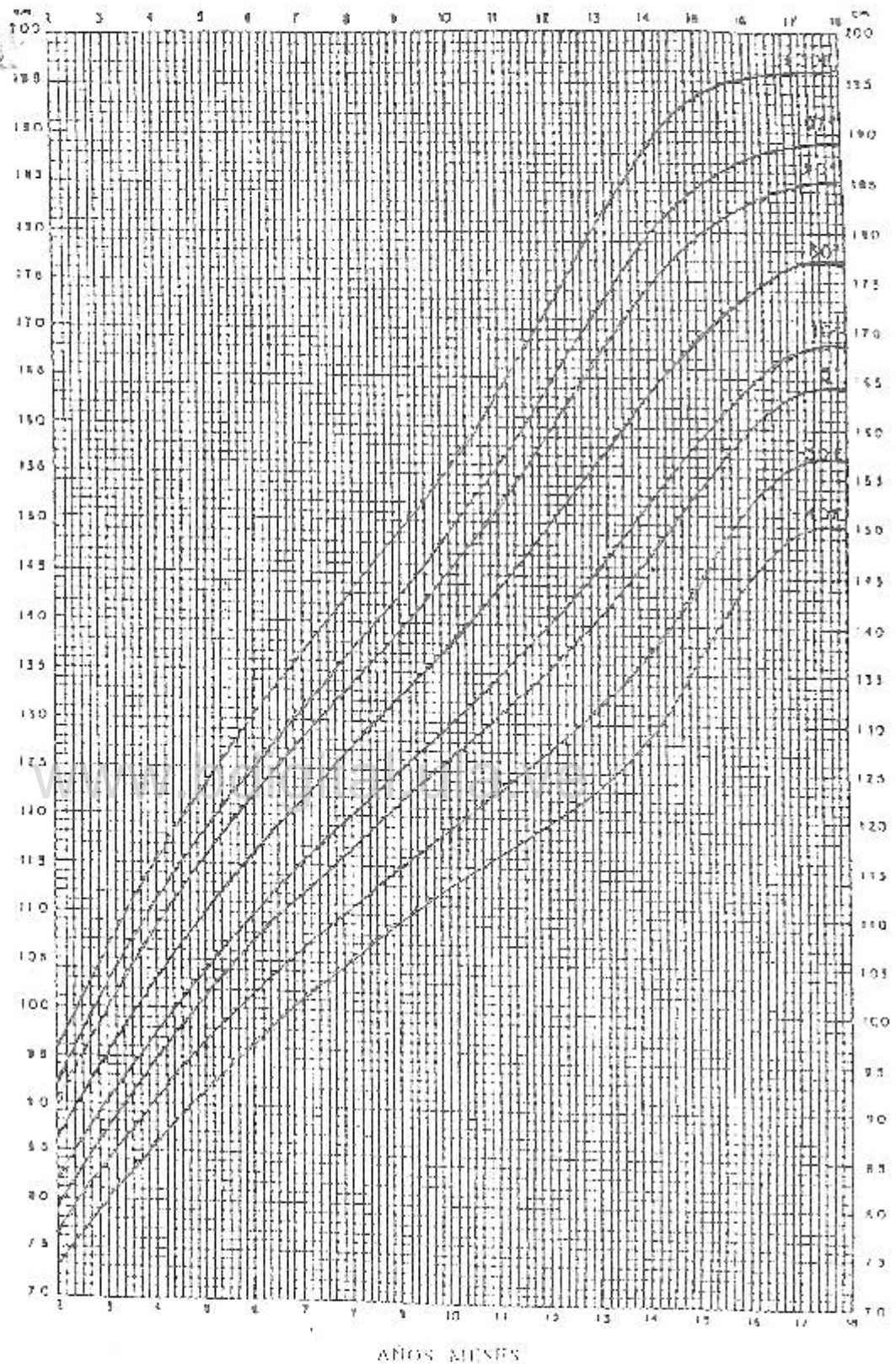
TALLA - EDAD EN NIÑAS DE 2 A 18 AÑOS



VALORES DE LA CURVA

ELABORADOS POR EL I

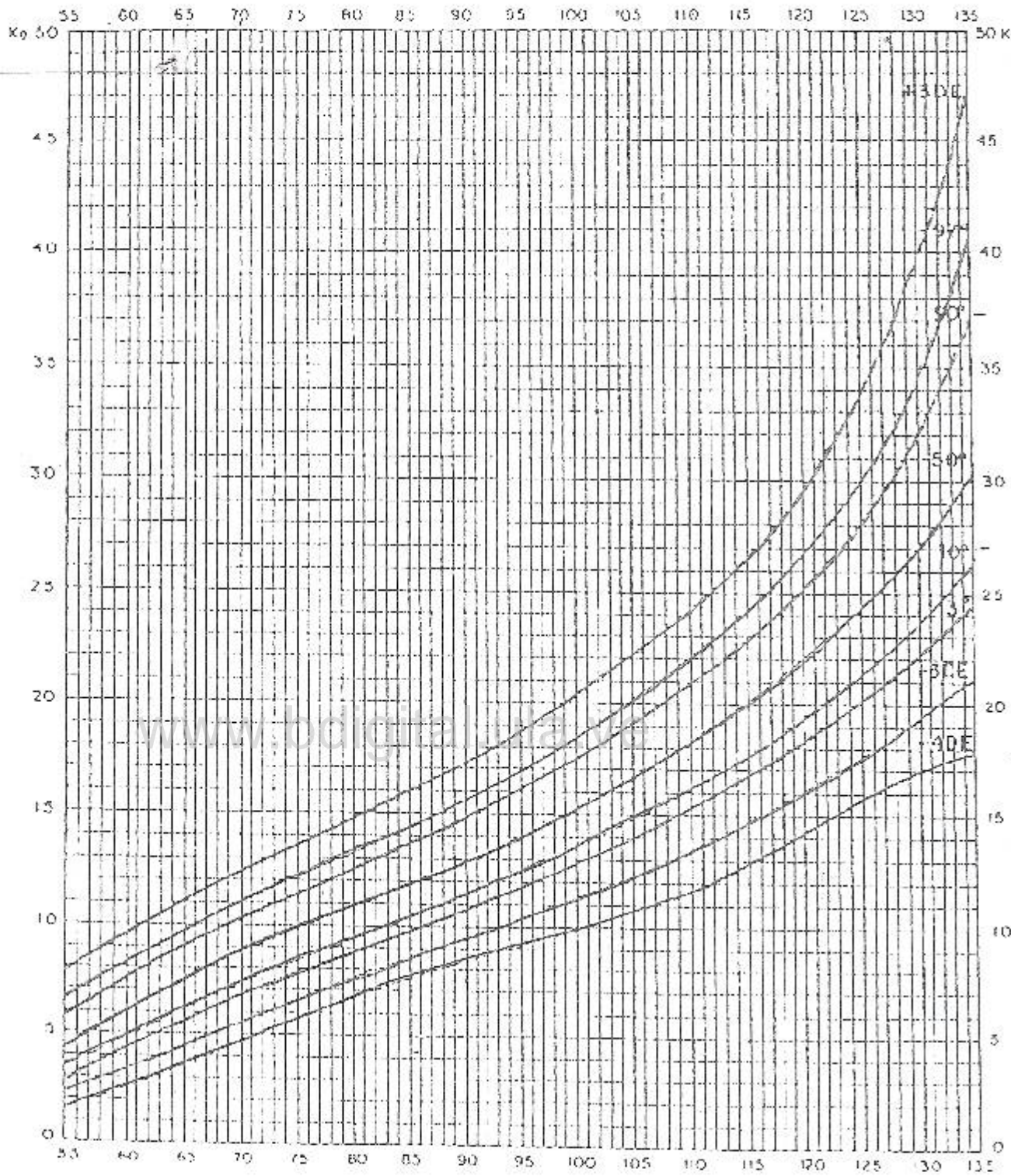
TALLA - EDAD EN NIÑOS DE 2 A 18 AÑOS



VALORES DE LA TALLA

EL AÑO DE VIVOS POR EL...

PESO - TALLA EN NIÑAS



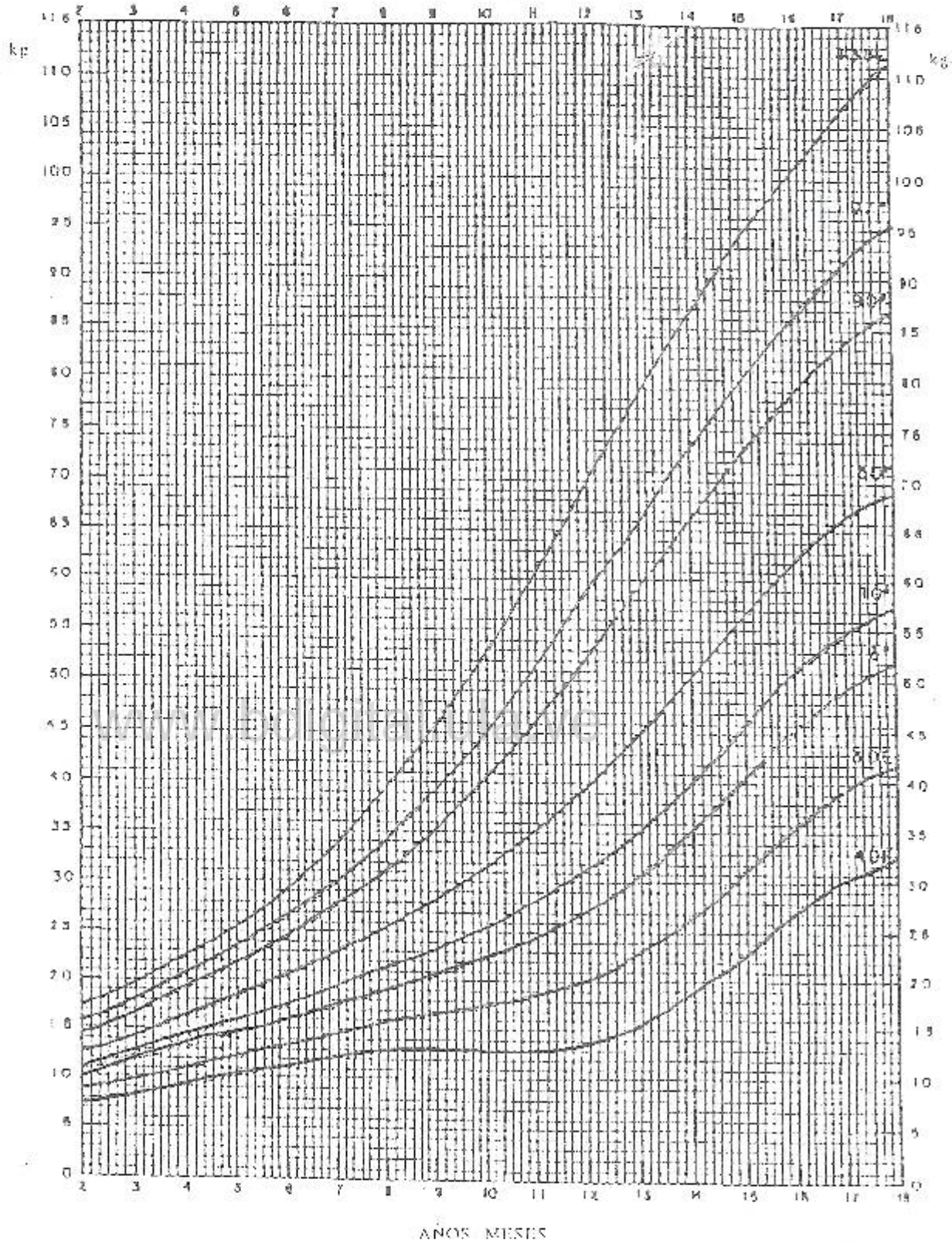
www.bdigital.uba.ar

TALLA - CM

VALORES DE LA OSES

VALORES POR EL CM

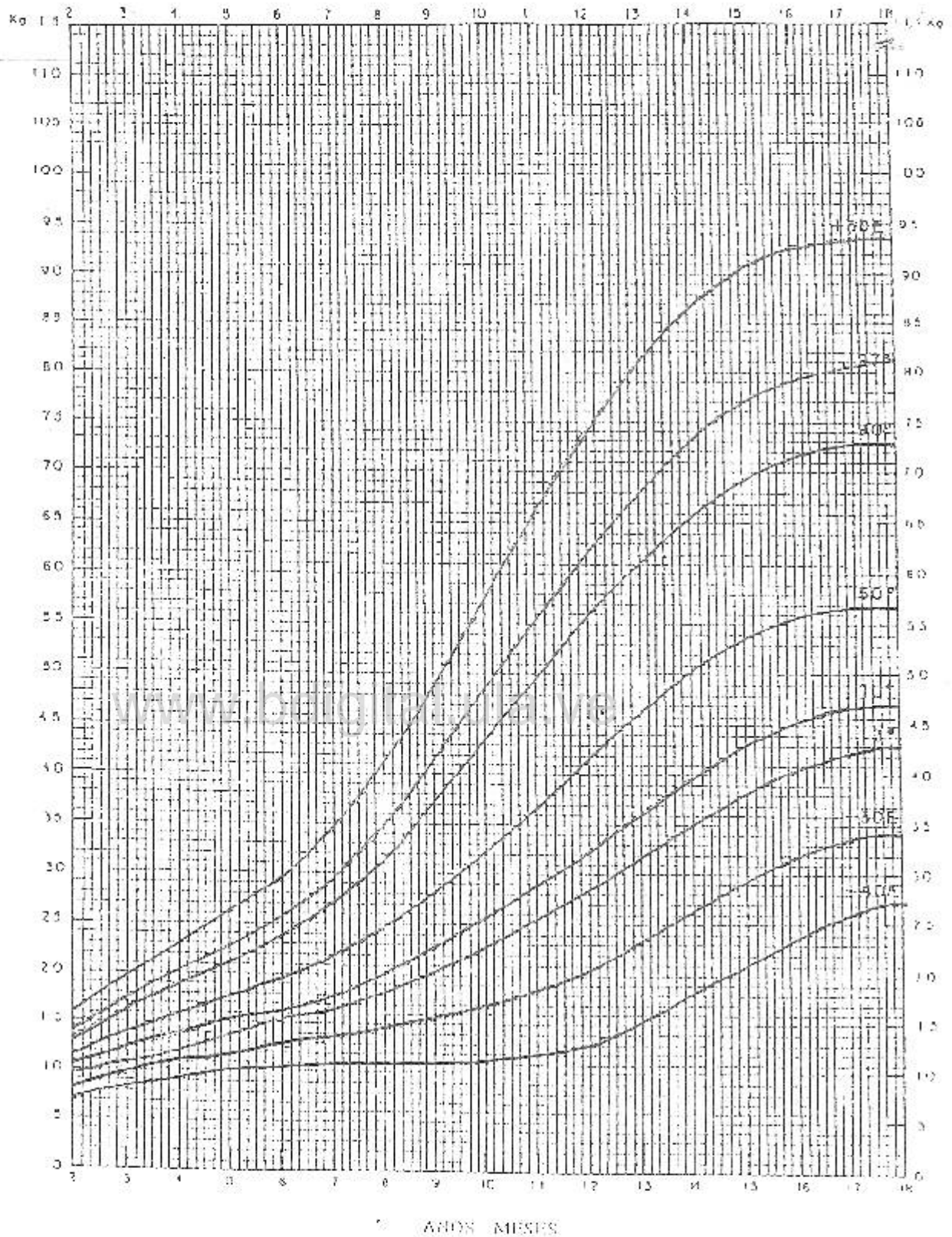
PESO - EDAD EN NIÑOS DE 2 A 18 AÑOS



VALORES DE LA ESCALA

LEADING EDGE POINT

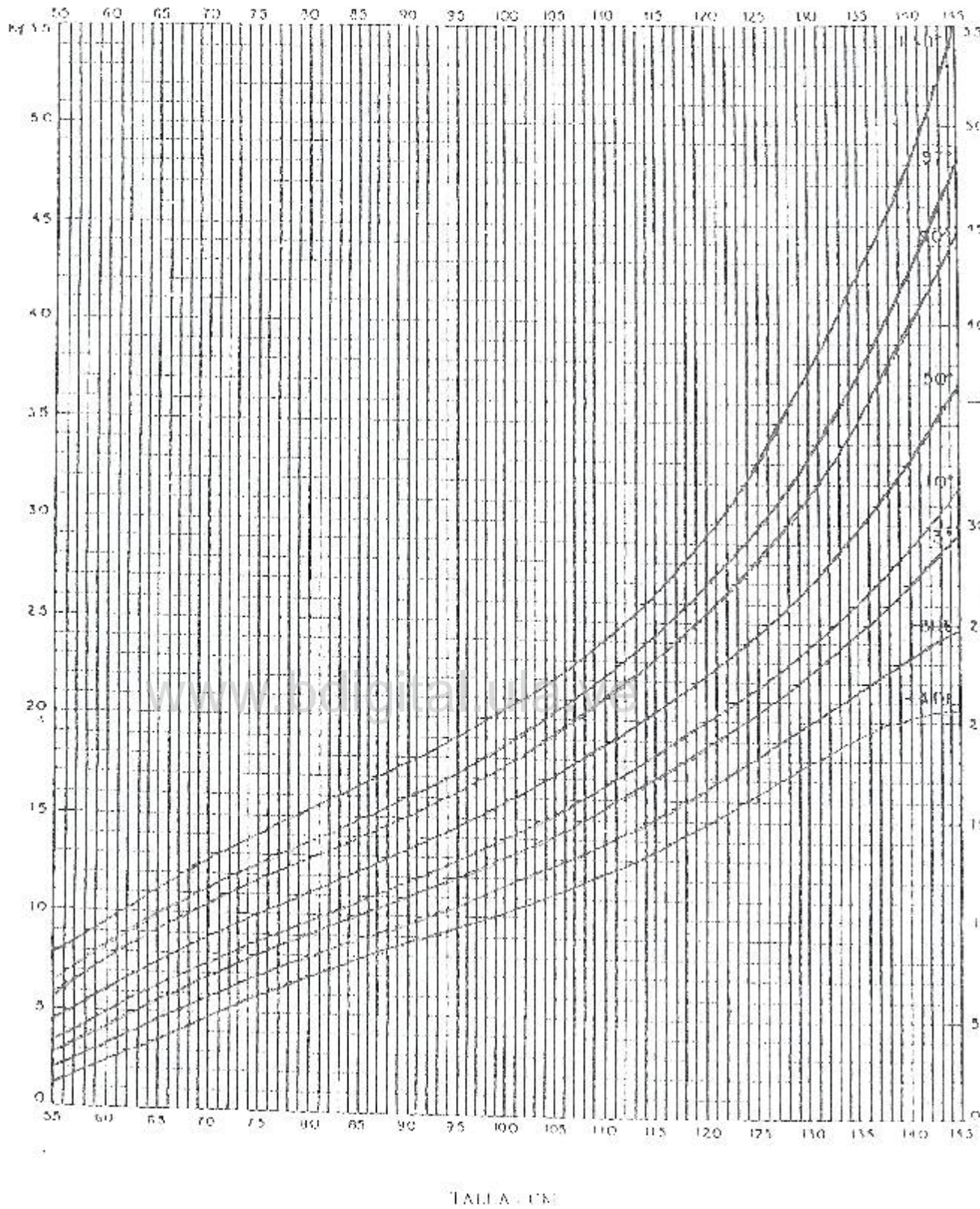
PESO IDEAL EN NIÑAS DE 2 A 18 AÑOS



VALORES DE LA C.M.S.

ELABORADOS POR R. P. C. M.

PESO - TALLA EN MESES



VALORES DE REFERENCIA

ELABORADO POR I. I. I. I.