

Araujo Portugal, Juan Carlos

* El Mag. Juan Carlos Araujo Portugal es Profesor de inglés en la Escuela Oficial de Idiomas de Burgos, España.

Resumen

Web@glance es una sección de la Revista *Entre Lenguas* dedicada a compartir con nuestros lectores y lectoras la forma como los docentes han integrado recursos electrónicos a la enseñanza/aprendizaje de lenguas extranjeras y/o a su desarrollo profesional. Su contribución debe incluir una descripción del recurso electrónico (propósito, audiencia, enlaces, recursos, tareas, entre otros); como se integraron al aula de clase y algunas recomendaciones para docentes y estudiantes. Igualmente, Web@glance incluye información sobre los eventos en línea o presenciales relacionados con el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en la enseñanza/aprendizaje de lenguas extranjeras.

Si desea contribuir con la sección Web@glance, envíe sus aportes a Teadira Pérez a la siguiente dirección electrónica: teadira@ula.ve.

En la sección Web@glance de este nuevo volumen de *Entre Lenguas*, se describe y propone como alternativa a los materiales y actividades tradicionales, un *blog* creado con el fin de realizar actividades para desarrollar la producción oral y la comprensión escrita, y promover la autonomía de los alumnos a través del aprendizaje colaborativo. Igualmente, se describe la versatilidad de este *blog* en cuanto a los diferentes niveles y aplicaciones en la enseñanza de lenguas extranjeras en general en los que puede ser empleado.

El uso del *blog* como vehículo para propiciar el desarrollo de la producción oral y la comprensión escrita en el aprendizaje de la lengua inglesa

Abstract

Web@glance is an *Entre Lenguas* section dedicated to share with our readers how teachers have integrated e-resources to the teaching and learning of foreign languages and/or to their own professional development. The review needs to include a brief description of the e-resource (purpose, audience, links, resources and tasks available, among others); how they integrated these e-resources to their language class and, some recommendations for learners and tutors. Web@glance also includes information about online and face to face events related to the use of Information and Communication Technology (ICT) and the teaching and learning of foreign languages.

If you would like to contribute to the Web@glance section, please submit your paper to Teadira Pérez at teadira@ula.ve.

Web @ glance of this new volume of *Entre Lenguas*, the use of a *blog* as an alternative to traditional teaching materials and activities is proposed and described. The *blog* is aimed at promoting activities to develop oral production and written comprehension, while empowering students at the same time through collaborative learning. Also disclosed is the versatility of this *blog* in terms of different levels and applications in the teaching of foreign languages in general where it can be used.

Introducción

Los *blogs* forman parte de nuestras vidas cotidianas al encontrarlos en las ediciones digitales de los principales periódicos y publicaciones de diverso tipo, páginas web de emisoras de radio, canales de televisión, entre otros, ya que son herramientas utilizadas por diferentes personajes famosos o conocidos por su actividad pública y profesional. Por lo tanto, se podría afirmar que los *blogs* son una de las principales y más conocidas herramientas de la Web 2.0. Es precisamente por ese motivo que su uso como recurso educativo es cada vez más habitual en la enseñanza, porque —además de resultar una herramienta de autor relativamente fácil de usar— también permite emplear diferentes recursos muy apropiados para fines didácticos, tales como: imágenes, vídeos, archivos de audio, archivos PDF, documentos Word, enlaces a páginas web, entre otras.

Según Cabero (2004), una de las principales características de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) es su carácter multimedia e interactivo, lo que permite utilizar una gran variedad de símbolos además de los códigos verbales. En cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje de idiomas, hasta el momento los *blogs* se han usado principalmente para el fomento y desarrollo de la destreza de la producción escrita en una lengua extranjera, tal y como señalan Arslan y Sahin-Kizil (2010), Dippold (2009), Fellner y Apple (2006) y Murray y Hourigan (2008). Según estos autores, los *blogs* sirven para mejorar la producción escrita de los alumnos ya que lo que escriben y publican en esta herramienta no es una actividad de clase que tan sólo leerá el profesor, sino que

también tiene una audiencia concreta, bien sean los compañeros de clase o cualquier otra persona que acceda a ese *blog*. Estas son razones poderosas para que los alumnos se esfuercen por expresarse correctamente, y para que su mensaje se interprete de forma adecuada. Asimismo, Arslan y Sahin-Kizil (2010) manifiestan que gracias a la utilización de un *blog*, tanto la organización como el contenido de las producciones escritas de los alumnos mejoran considerablemente.

Dippold (2009) señala que el *blog* es una excelente herramienta para dar autenticidad a la tarea, así como a la hora de disponer de una audiencia para los distintos mensajes que se publiquen en él. Cabero (2004) sugiere que las nuevas herramientas comunicativas proporcionan nuevas modalidades de participación de los alumnos, como puede ser el aprendizaje colaborativo.

Bhattacharya y Chauhan (2010) resaltan que un *blog* es una herramienta excelente que propicia la autonomía en el aprendizaje de los alumnos y que, por lo tanto, debería hacerse un mayor uso de ella. En un sentido parecido se manifiestan Cabero, Salinas, Duarte y Domingo (2000) cuando apuntan que las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) ofrecen a los alumnos la opción real respecto a cuándo, cómo y dónde estudiar, de tal forma que puedan diseñar su propio itinerario de aprendizaje, a su ritmo y adaptado a sus circunstancias personales.

Murray y Hourigan (2008) nos informan sobre cómo se puede utilizar esta herramienta para hacer reflexionar a los alumnos sobre su proceso de aprendizaje, y el papel que en el nuevo contexto educativo en el que nos encontramos tienen tanto profesores como alumnos. Harasim, Hiltz, Turoff y Teles (2000) se refieren a estos

nuevos roles al presentar los resultados de un grupo de profesores y alumnos que utilizaron la Internet en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de donde se desprende que el profesor pasa a ser un ayudante o mentor, mientras que los alumnos se convierten en participantes activos del mismo, las discusiones son profundas y detalladas y los alumnos se vuelven independientes y autónomos.

Por su parte, Fellner y Apple (2006) subrayan que, gracias a la utilización de un *blog*, se puede lograr un incremento considerable de la motivación entre alumnos con un bajo nivel de dominio de un idioma extranjero tras realizar un curso intensivo. Esto, a su vez, les permite a los estudiantes mejorar sustancialmente su producción escrita y su forma de aprender, utilizar un vocabulario que supone un mayor conocimiento de la lengua y usar recursos lingüísticos más complejos que forman parte de todas las lenguas. Lo expresado por estos autores corrobora la idea apuntada por Cabero (2004) sobre la creencia de que las nuevas tecnologías resultan motivadoras por sí mismas. De igual forma, este autor indica que la utilización de diferentes recursos (gráficos, texto, vídeos, entre otros) y la forma en que se organicen puede aumentar esa motivación.

En el caso específico del *blog* que se describe en el presente trabajo, se ha utilizado como soporte para una actividad oral en clase durante el aprendizaje de la lengua inglesa. En lugar de utilizar una fotocopia como forma más habitual de llevar a cabo actividades orales, se propone el uso de este *blog* con el cual los alumnos desarrollan ellos mismos las actividades, empleando esta herramienta que incorpora diversos elementos interactivos, les invita a

usar recursos multimedia y les anima a tomar decisiones basándose en la información que encuentren en la red. En otras palabras, se pretende aprovechar al máximo las características y potencialidades de esta herramienta, siguiendo las recomendaciones de Cabero (2004) cuando habla de la flexibilización de los espacios educativos que en la actualidad permiten las TIC.

Descripción del *blog*

El *blog* lleva por título *Getaway in London* (<http://juancarlosaraujo.blogspot.com.es/>) y consta de 15 entradas. Cada una de las entradas les presenta a los alumnos una tarea que tienen que realizar de forma oral, cooperando entre ellos mismos tras leer la información que se presenta en ellas y/o consultando los distintos enlaces que se incluyen en las mismas. El hilo conductor es una escapada o paseo de fin de semana a la ciudad de Londres. La elección de la ciudad no es gratuita ni casual. Se ha escogido por tratarse de la capital del Reino Unido, y por ser uno de los principales destinos turísticos, motivo por el cual es probable que un número importante de alumnos la hayan ya visitado o, de no ser así, deseen hacerlo en el futuro. De este modo, la actividad puede tener — además de un beneficio pedagógico — una utilidad práctica.

Este *blog* no tiene la estructura típica de esta herramienta en el sentido de que la opción de comentarios no está habilitada, y todas las entradas tienen la misma fecha de publicación, existiendo tan sólo un intervalo de un minuto entre la hora de publicación de una entrada y la otra, para que aparezcan a modo de índice en la sección de archivo del *blog*.

Esta herramienta está pensada para ser utilizada con alumnos de nivel avanzado en la enseñanza especializada de idiomas que imparten las Escuelas Oficiales de Idiomas en España, en concreto a partir del primer curso de este nivel. Estos alumnos han superado las pruebas que certifican que poseen un nivel intermedio de la lengua inglesa correspondiente al Nivel B1 que se describe en el Marco Común Europeo de Referencia (MCER) para las Lenguas del Consejo de Europa. Cuando los alumnos superan los dos cursos del nivel avanzado habrán alcanzado un Nivel B2 del MCER.

Sin embargo, el *blog* se podría usar con alumnos de niveles inferiores, a partir del primer curso del nivel intermedio (que hayan logrado un Nivel A2 del MCER), seleccionando las entradas con las que van a trabajar y guiando a los alumnos para que no consulten demasiadas páginas o algunas secciones concretas en determinadas páginas en las que se utilice un nivel de la lengua inglesa claramente superior al suyo. Esto les podría llevar a experimentar sentimientos de frustración, que es todo lo contrario a lo que se pretende con el uso del *blog*. En esos casos, se recomienda omitir el vídeo de la entrada *What Londoners Recommend* debido a la dificultad que ésta representa, incluso para algunos alumnos de nivel avanzado.

El *blog* está pensado para que las diferentes tareas propuestas se desarrollen en una única sesión de unos 50 ó 60 minutos. La idea es que los alumnos trabajen en parejas o en grupos de tres personas y lean el texto que acompaña a cada entrada. A continuación, los alumnos realizan la tarea que se les propone en cada caso. Por lo tanto, cada pareja o grupo debe trabajar de forma

conjunta frente a un ordenador, con lo que se promueve el trabajo y el aprendizaje colaborativo.

Objetivos del *blog*

Con el *blog* se persigue que los alumnos realicen las tareas propuestas en cada entrada, de tal modo que no se centren solamente en el aprendizaje y en la adquisición de unas estructuras gramaticales, funciones, entre otras, sino que también se enfoquen en alcanzar un fin concreto, para lo cual tendrán que utilizar y dominar una serie de recursos lingüísticos. El énfasis se pone en la producción oral, aunque al mismo tiempo se fomentan el desarrollo de la comprensión escrita, e incluso de la comprensión oral en la entrada *What Londoners Recommend*, a la vez que se propicia la competencia digital.

En este *blog* los alumnos en todo momento tienen que emplear la lengua extranjera tanto de forma oral como escrita, y pueden recurrir a la sección de *Useful Resources* en busca de ayuda si así lo desean o precisan.

En caso de que no se pueda finalizar la actividad en una sesión por razones de tiempo, los alumnos pueden seguir trabajando con las partes que les falten por realizar — tanto de forma individual como con su(s) compañero(s) fuera de clase—, quedando también como un ejercicio más del trabajo para la casa. Por lo tanto, si la actividad se ha podido finalizar en clase, en la siguiente sesión se puede realizar un trabajo de extensión de la actividad oral. Esto da pie para contrastar a nivel de todo el grupo las decisiones tomadas por cada pareja o grupo respecto a las tareas propuestas en el *blog*, así como las razones que les han llevado a hacerlo.

Asimismo, la estructura del *blog* —con las quince entradas en forma de lista en el margen derecho— da respuesta a los distintos ritmos de trabajo así como a los estilos de aprendizaje de los alumnos, puesto que ellos pueden escoger las tareas en las que quieren trabajar o por las que desean comenzar primero. De ese modo, los alumnos acceden al *blog* como si se tratase de una única unidad de principio a fin, o bien de entrada a entrada, a través de la lista que incluye el título de cada una, siguiendo el orden que prefieran otorgándoles nuevamente el control a los alumnos. En consecuencia, los alumnos siguen su itinerario personal, su ritmo y las circunstancias particulares, tal como indica Cabero (2004) en cuanto a lo que las TIC permiten en forma general. En el caso de utilizar el *blog* con alumnos de niveles inferiores, esa disposición de las entradas también facilita el establecimiento del orden a seguir o aquellas entradas con las que trabajar y cuáles omitir.

La primera entrada es una introducción general a la actividad, y la última da pie a que los alumnos la continúen al solicitarles que planifiquen el resto de su estancia en Londres, sobre todo en el caso de los alumnos que sean más rápidos a la hora de realizar las tareas propuestas en las entradas anteriores. Esta entrada es también la menos guiada, con lo que se produce una progresión en el nivel de dificultad o, más bien, de guía o control del trabajo de los alumnos. Existen una serie de enlaces que les ayudarán a resolver aspectos que pueden resultarles difíciles a los estudiantes, bien por desconocimiento de estos enlaces, razón por la cual se incluyen unos directos a diccionarios monolingües o Wikipedia, o porque les suelen resultar especialmente

problemáticos a los alumnos de inglés, sobre todo en lo que se refiere a la pronunciación de determinadas palabras o nombres, motivo por el que se incluyen enlaces al diccionario de pronunciación *Howjsay*.

Para no despistar a los alumnos en el caso de no saber a qué se refiere cada enlace, cuando se corresponde a la pronunciación de una palabra o nombre, o bien se aclara en el texto que lo acompaña, o justo a continuación y entre paréntesis, se indica que el enlace se refiere a la pronunciación de esa palabra o nombre.

Estructura y partes del *blog*

Una vez que se les haya explicado a los alumnos lo que se persigue con el *blog*, y antes de que comiencen a realizar las diversas tareas que se presentan, lo primero que se recomienda hacer es mostrarles la estructura y los elementos que se incluyen en éste para que los estudiantes puedan aprovecharlo al máximo. Para ello, se dedican los primeros minutos de la clase, ya que los alumnos podrían dejar de utilizar algunas de las herramientas que se ofrecen en el *blog*, bien sea porque desconocen su existencia, porque no saben como emplearlas, porque no ven la utilidad que realmente tienen, o porque no entienden la razón por la que se incluyen en el *blog*.

Una vez que se haya señalado que el *blog* consta de quince entradas, resulta conveniente indicar que todas ellas aparecen en forma de lista en la sección de *Blog Archive, 2012, January*. También es recomendable llamar la atención sobre el orden en el que se presentan estas entradas en el *blog* para que, en todo momento, puedan acceder a cualquiera de ellas si desean cambiar el orden

que se sugiere a la hora de consultarlas, o bien para regresar a alguna de las entradas en concreto posteriormente. Asimismo, parece apropiado revisar con los estudiantes las diferentes herramientas de ayuda que se incluyen en la sección *Useful Resources*, accediendo a cada una de ellas y pinchando en los diversos enlaces, e incluso haciendo una demostración con cada una si se considera necesario, por ejemplo, en el caso de los diccionarios.

La primera entrada del *blog* es la introducción general a la actividad, y la última entrada sirve como actividad de conclusión para los alumnos que hayan realizado las tareas propuestas en las entradas anteriores —en el caso de finalizar la actividad oral antes que el resto de sus compañeros—. Sin embargo, se puede decir que la actividad realmente la integran 13 entradas las cuales requieren más tiempo para su realización, ya que se deben consultar más páginas y procesar más información. Estas entradas son las de *Flying to London* y *Public Transport in London*.

Todas las entradas, así como las distintas páginas que integran el apartado de *Useful Resources*, incluyen —además de un título que permite identificarlas— una imagen y un pequeño texto. La entrada *Public Transport in London* tiene tres subapartados y cada uno de ellos sigue el mismo esquema. Las imágenes proceden bien del Banco de Imágenes y Sonidos del Instituto de Tecnologías Educativas del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de España, o se han encontrado a través de la sección de imágenes del buscador Google. En cuanto al texto, prácticamente todas las entradas contienen un pequeño párrafo a modo de introducción a la tarea

que se sugiere, que viene a ser un resumen o adaptación de la información que aparece en Wikipedia, incluyendo el enlace a ésta, en el caso de que los alumnos quieran saber más al respecto.

A continuación, se muestra la tarea que se presenta a los alumnos en cada entrada, la cual va acompañada de una serie de enlaces a páginas web que les ayudarán a realizarla. En las entradas *Piccadilly Circus* y *What Londoners Recommend* también se incluye un vídeo de *YouTube* en cada una. Es precisamente el vídeo que se incluye en la entrada *What Londoners Recommend* lo que hace que este *blog* sea especialmente apropiado para los alumnos de nivel avanzado.

Herramientas y recursos de ayuda que incluye el *blog*

El *blog* cuenta con estas herramientas y recursos de ayuda para los alumnos:

- Diccionarios bilingües en línea: Diccionario Larousse, Diccionario Oxford
- Diccionario Reverso, Diccionario *WordReference*.
- Diccionarios monolingües en línea: Cambridge Dictionaries On-line, Collins Cobuild, Longman English Dictionary On-line, Macmillan Dictionary, Merriam-Webster's Learner's Dictionary, Oxford Dictionaries.
- Diccionarios de pronunciación en línea (que no incluyen la transcripción fonética de las palabras que se oyen): Arul's Word Pronunciation Utility (pronunciación con acento estadounidense), y Howjsay (pronunciación con acento británico).
- Sección de referencia. En esta sección se presta atención a las siguientes funciones del lenguaje: *Agreeing and disagreeing*,

giving reasons, making comparisons, making suggestions, preferences, stating your opinion.

En todas estas subsecciones aparecen dos o tres enlaces a páginas web que presentan información relevante respecto a cada una de esas funciones, o un enlace a un archivo PDF donde se recoge dicha información, con indicación al final del mismo de la página web de donde se ha obtenido esa información. Tan sólo en el caso de *Giving reasons* los dos enlaces se corresponden a archivos PDF. En algunas ocasiones se mantiene el enlace directo a la página web que, a veces, contiene otros enlaces a otros temas o cuestiones el cual—en cualquier otro momento— les puede resultar de utilidad a los alumnos. Por ejemplo, el primer enlace de *Making Suggestions (Suggestions 1)*, incluye una grabación de audio y una actividad de comprensión escrita en las que se practica la función de hacer sugerencias en inglés. De igual modo, el segundo enlace de *Preferences (Expressing Preferences 2)* va acompañado de un vídeo de *YouTube* que ilustra el uso de las diferentes expresiones que se emplean en inglés a la hora de manifestar preferencias.

- Buscadores. Se presentan en su versión en inglés estadounidense o británico los siguientes: Altavista, Bing, Google, Yahoo.
- Por último, se incluye el enlace a la edición en inglés de Wikipedia.

Tanto en el caso de las diferentes secciones del apartado de *Useful Resources*, como en los diferentes diccionarios, tanto bilingües como monolingües, así como en las subsecciones de *Reference* y los distintos buscadores que se incluyen, éstos se

presentan en orden alfabético. Dado que cada una de las secciones del apartado de *Useful Resources* aparece en una nueva página, los alumnos tienen acceso a ellas en todo momento, pudiendo escoger las que precisen para cada situación o entrada.

Entradas del *blog*

- El *blog* consta de las siguientes entradas:
- Introduction
- Flying to London
- Public Transport in London
- London Eye
- St Paul's Cathedral
- Tate Modern
- Covent Garden
- Piccadilly Circus
- The Big Ben and The Houses of Parliament
- Shopping in Oxford Street
- Shopping in Harrods
- Camden Town
- Leicester Square and the West End
- What Londoners Recommend
- Plan the Rest of your Stay in London

La entrada *Introduction*, además de servir para presentar la actividad, pretende asegurarse que los alumnos sepan cómo se pronuncia de forma correcta el nombre de la ciudad de Londres en inglés, puesto que una gran mayoría de los estudiantes de inglés lo pronuncia de forma incorrecta.

A continuación, la entrada *Flying to London*, da a conocer el resto de los aeropuertos de Londres, además de Gatwick y Heathrow; asimismo llama la atención sobre su pronunciación y busca que los alumnos—cuando planifiquen un viaje a cualquier destino a la hora de decidir el aeropuerto

de destino— tengan en cuenta una serie de consideraciones además del precio del billete y el hecho de que un aeropuerto del lugar de destino resulte más conocido que los otros.

Lo que se persigue con la entrada de *Public Transport in London*, además de que los alumnos dispongan de una información general sobre el funcionamiento del transporte público en Londres, es que sean capaces de establecer lo que les resulta más conveniente utilizar en función de lo que quieran realizar en cada caso y que, al mismo tiempo, sea más cómodo y efectivo en lo que se refiere a la relación calidad-precio. Tanto esta entrada como la anterior son las que requieren un mayor tiempo para su realización porque los alumnos tienen que visitar un mayor número de páginas web y, al mismo tiempo, consultar y procesar más información. Es por ello que en el caso de no disponer de demasiado tiempo, o considerar que las dos pueden resultar excesivas para alumnos con un nivel más bajo del idioma, se puede optar por realizar tan sólo una de ellas.

En el resto de las entradas el texto es más breve, y la tarea que se plantea a los alumnos —en principio— se puede realizar de forma más rápida tras consultar un único enlace. Lógicamente, lo que tardan en realizar dicha tarea depende, en gran medida, del tiempo que dediquen a navegar por el enlace que se incluye y si deciden explorar alguna otra sección de la página web a la que se les remite, tal y como normalmente se hace cuando se navega por Internet.

En la entrada *Shopping in Oxford Street*, se presentan tres enlaces y la actividad que se les propone les obligará a utilizar los buscadores o Wikipedia si desean obtener más información sobre las tiendas que se pueden encontrar en Oxford Street. Hay

casos en los que sí aparece el enlace a través de la sección *Stores* de la página web *The Plaza Oxford Street*, pero en otros no es así.

La entrada *What Londoners Recommend* con el vídeo *Ten Things You Need to Know about London*, sirve de repaso de prácticamente todo lo visto en las entradas anteriores, lo que lógicamente ayudará a que les resulte más fácil a los alumnos comprender el contenido del vídeo. Esta es la parte del *blog* que representa una mayor dificultad, y lo que hace que éste esté especialmente adecuado para los alumnos de nivel avanzado, puesto que el presentador del vídeo habla bastante rápido. Por esta razón, se recomienda omitir su trabajo con alumnos cuyo nivel de dominio del idioma es menor, y así evitar que experimenten sentimientos de frustración por no entender al presentador.

A su vez, el vídeo sirve de preparación para la última entrada —que es una actividad de extensión de la actividad oral propuesta en el *blog*— y que está especialmente pensada para aquellos alumnos que finalicen el resto de las tareas antes que sus compañeros. Esta tarea final deja total libertad a los alumnos para decidir lo que quieren hacer en lo que les resta de estancia en Londres, incluyendo la indicación de que, si así lo desean, pueden visitar algunos de los lugares que se les muestran en el vídeo o realizar alguna de las actividades que se les sugiere en él.

Conclusión

El *blog*, a través de todas sus entradas, intenta sustituir una típica actividad oral que normalmente se realiza por medio de una fotocopia, utilizando para ello una herramienta muy característica de la Web 2.0, y con la que la mayoría de los alumnos están

familiarizados por usarla habitualmente, o por conocer o seguir más de un *blog*. Con ello se pretende realizar una actividad real en un contexto auténtico, en la que se utilizan recursos que se encuentran en la red, y que son los mismos que emplean los hablantes nativos, confiriéndole un mayor grado de utilidad para los alumnos. A pesar de estar pensado para alumnos de un determinado nivel, específicamente de nivel avanzado de las enseñanzas especializadas de idiomas que imparten en España las Escuelas Oficiales de Idiomas, también se puede adaptar fácilmente para alumnos de niveles inferiores dada la estructura que tiene el *blog*.

El *blog* tiene como propósito principal el desarrollo de la producción oral. Asimismo, se promueven la comprensión escrita e incluso la comprensión oral, además de propiciar la autonomía en el aprendizaje de los alumnos y el aprendizaje colaborativo. De igual modo, se promueve un papel más destacado y activo en el proceso de aprendizaje de los alumnos mientras que el profesor pasa a ser una ayuda en vez del actor principal de este proceso, papel característico que tiene en los contextos más tradicionales de la enseñanza-aprendizaje de los idiomas.

Finalmente, al utilizar las nuevas tecnologías e incluir diferentes medios y códigos de comunicación además del verbal, se busca aumentar el nivel de motivación de los alumnos, a la vez que las tareas propuestas adquieran un mayor grado de autenticidad y realismo.

E-mail: jcaraujo@educa.jcyl.es

Referencias

- Arslan, R. S., y Sahin-Kizil, A. (2010). How can the use of blog software facilitate the writing process of English language learners? *Computer Assisted Language Learning*, 23(3), 183-197.
- Bhattacharya, A., y Chauhan, K. (2010). Augmenting learner autonomy through blogging. *ELT Journal*, 64(4), 376-384.
- Cabero, J., Salinas, J., Duarte, A., y Domingo, J. (2000). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid, España: Síntesis.
- Cabero, J. (2004). Las TICs como elementos para la flexibilización de los espacios educativos: retos y preocupaciones. *Comunicación y Pedagogía. Revista de Nuevas Tecnologías y Recursos Didácticos*, 194, 13-19.
- Fellner, T., y Apple, M. (2006). Developing writing fluency and lexical complexity with blogs. *JALT Call Journal*, 2(1), 15-26.
- Murray, L., y Hourigan, T. (2008). Blogs for specific purposes: Expressivist or socio-cognitivist approach? *ReCALL*, 20(1), 82-97.